

ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2008 / FASHION & THE CITY LOOK MAGAZINE ΤΕΥΧΟΣ 27 / FREE PRESS

mag

LOOK

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

27

KALOOK  
KALOOKAIP!

R. Toledo

Το εξώφυλλο σχεδιάζει ο RUBEN TOLEDO





**BSB**

POINT OF YOU



H<sub>2</sub>O: Σόνι και Σερ, 1966

## Υδρογόνο δύο οξυγόνο

Αθήνα. Οδός Σοφοκλέους. Κάτω από το αίθριο του Bacaro. Έχουμε καλοκαιρινή διάθεση για κοινωνική επανένταξη. Μαύρισε, σου πάει, είσαι όμορφη, κι εσύ, μην ξανακαθούμε, μετακομίζω Βαρκελώνη, κι εγώ ερωτεύτηκα για πάντα.

Μαρτίνι-βότκα ή βότκα-μαρτίνι; Ό,τι να 'ναι. Θα ξυπνήσουμε πρώι; Ε, και; Μπορεί να μην ξαναξυπνήσουμε και ποτέ εντέλει, αν με καταλαβαίνεις. Όλη η παλιοπαρέα δείχνει το καλό της πρόσωπο, με το ένα πόδι μέσα στη βαλίτσα των διακοπών. Η χαρά της φυγής κάνει εκκωφαντικό θόρυβο απόψε. Δεν πρόκειται για οργανωμένη απόδραση αλλά για αντανάκλαστικά επιβίωσης.

Η Ελ φοράει μια μακριά ξανθιά κοτσίδα εξτένσιον και σούπερ μίνι (η Μπιγιονσέ σκίζει το ταγιέρ της δικηγόρου). Η Μαριανίνα υιοθέτησε ένα μωρό-πύθωνα που μας κουβάλησε μέσα στην τσέπη της (προτεινόμενα να φτιάξουμε εκτροφέιο κι όταν μεγαλώσουν να πολλαπλασιαστούν σε τσαντάκια και παπουτσάκια). Ο Ες-ες πάει Βερολίνο για να αγοράσει διαμέρισμα (αντίο, φίλε). Η Δέσποινα βρίσκεται ήδη Παλαιστίνη για να ανεβάσει το θεατρικό ("su leipei i therini disco Karaki stin Epidavro;"). Ο Bauhaus ψάχνει για δροσερά, γκρι καταφύγια, Πράγα, Όσλο, Στοκχόλμη (κάπου που να δίνουν συναυλία οι Sigur Rós). Ο Fuck Hope αναχωρεί σε 180 λεπτά της ώρας για το γύρο της Ευρώπης, με ένα βαν γεμάτο από γονείς, αδέρφια, ανήψια, εγγόνια (σαν το *Little Miss Sunshine*). Ο Πατρέλ κολυμπούσε μέσα στα δάση της Κόστα Ρίκα ακούγοντας πάνθηρες και τώρα φαίνεται μόνο ένα χαμόγελο («χθες το βράδυ στα Mad Awards δεν μπορούσα να πάρω τα μάτια μου από τα λευκά σου δόντια!...»).

Τσουγκρίστε και κοιταχτείτε στα μάτια, καλοτυχία. Ραντεβού στο νησί όταν οι μέρες μικρύνουν. Φέρτε μαζί τους χάρτες, ναι, θα κάνουμε νέα σχέδια, του χρόνου κανείς δεν θα μένει πια εδώ. Στις μέρες μας οπουδήποτε αλλού φαίνεται να έχει περισσότερο οξυγόνο, περισσότερο στιδίο.

Προς το παρόν εσύ θα ντυθείς αγόρι-ινδιάνος κι εγώ κορίτσι-ρομπότ. Και θα πάμε στη συναυλία της Björk και θα χορέψουμε εκείνο το ρομποτικό βαλς "You 'll be given love/ You 'll be taken care of/ You have to trust it/ All is full of looove...".

Άλμπουμ που κολυμπάνε στο i-pod: Brian Eno, *Music for Films*/ Coldplay, *Viva la Vida*/ Jah Wobble, *Spinner*/ David Bowie, *Low*/ Sigur Rós, *Med Sud I Eyrum Vid Spilum Endalaust*/ Björk, *Homogenic*/ Dousk, *Kind of Human*/ Jose Padilla, *Bella Musica 3*/ Diana Ross, *Supreme Rarities*, *Motown Lost & Found*/ Erykah Badu, *New Amerykah*/ Lenny Kravitz, *Breathe Absolut remixes*/ Katy Patty, *One of the Boys* (Ur So Gay)

- ΜΕΛΙΤΑ ΚΑΡΑΛΗ (mkarali@lookmag.gr)

www.myspace.com/look\_mag

SOS Οι τιμές στα ρεπορτάζ αγοράς αυτού του τεύχους είναι πριν την έκπτωση

**Εκδότης:** Φώτης Γεωργελές

**Διεύθυνση:** Σταυρούλα Παναγιωτάκη

**Διεύθυνση Σύνταξης:** Μελίτα Καραλή

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Νένης

**Fashion Editor:** Μάρβα Βελιανίτη

**Creative Art Director:** Φώτης Πεκληβανίδης

**Art Director:** Ντίνα Βλαχοπούλου

### Συντακτική ομάδα

Γιώργος Δημητρακόπουλος, Γιώτα Αργυροπούλου, Ελεάννα Βλαστού, Νενέλα Γεωργελέ, Τάνια Δελή, Μανίνα Ζουμπούλακη, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Ματίνα Κουσιδίη, Σάντρα-Οντέτ Κυπριωτάκη, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μυρσίνη Λιοναράκη, Δημήτρης Λυμπερόπουλος, Irene Mamfredos, Μαρίζα Μάντζιου, Βάγια Ματζάρογλου, Παναγιώτης Μένεγος, Μάκης Μηλάτος, Νίκος Μουρατίδης, Νατάσα Τριβιζιά, Γιώργος Πανόπουλος, Μαριανίνα Πάτσα, Εύα Σκάμη, Στάθης Στασιός, Τζένη Σταυροπούλου, Σώτη Τριανταφύλλου, Δημήτρα Τριανταφύλλου, Μιχάλης Τσιτσίνης

### Μόδα

**Φωτογραφίες:** Κατερίνα Τσατσάνη (Smile)

**Επιμέλεια:** Anna Zinchenko (Smile)

**Αγορά** Επιμέλεια: Βίνα Νεοφωτίστου (Smile)

**Beauty** Επιμέλεια: Μαριανίνα Πάτσα

**Still Life:** Αποστόλης Κουκουσάς (Smile)

**Γραμματεία Σύνταξης:** Γεωργία Σκαμάγκα

**Ατελιέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου,

Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρουσ,

Δήμητρα Αρβανιτάκη

**Επεξεργασία εικόνας:** Μιχάλης Τζαννετάκης

### Φωτογράφοι

Σπύρος Στάβερης, Studio Panoulis, Apeiron, nKazeri, Action Images, Hellas Press, Κώστας Αμοιρίδης, Charlie Makkos, Χρήστος Διαμάντης, Γιώργος Καλφραμανάλης, Κωνσταντίνος Ρήγος

**Εικονογράφηση:** Διαμαντής Αϊδίνης,

Αλέξανδρος Βασιμουλάκης,

Billy Γρυπάρης, Σταύρος Πεκληβανίδης,

Βασίλης Γκογκτζιλιάς

### Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης

Λουίζα Ναθαναήλ

**Υπεύθυνες διαφήμισης:** Ρουμπίνη Καλλιτήρ-Ραγαροττί,

Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες,

Μαρία Βενιού, Ρούλα Μολυβιάτη

**Direct Marketing manager:** Βασίλης Ζαρκαδούλας

**Υπεύθυνος τμήματος:** Μιχάλης Κούβελας

**Direct Market:** Γιώργος Απέργης, Νίκος Δαμημόπουλος,

Δημήτρης Καλαμάρης, Ιωάννα Μπούσου,

Νώντας Νταμπάνης

**Συντονισμός διαφήμισης:** Δήμητρα Χιώτη

ads@athensvoice.gr

**Υποδοχή διαφήμισης:** Μαρία Αυγερινού, Νίκη

Παπαδοπούλου, marketing@athensvoice.gr

**Διεύθυνση Λογιστηρίου:** Έφη Μούρτζη

**Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού

**Υπεύθυνος διανομής:** Λάμπρος Καζάκος

**Υπεύθυνος μηχανοργάνωσης:** Βάιος Σιντισιρίδης

**Διαχωρισμοί εκτύπωσης:** «Η Καθημερινή ΑΕ»

Το περιοδικό «Fashion & the City LOOK mag» εκδίδεται από την «PLUS ATHENS Εκδοτική» Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα, 210 3630.915 info@lookmag.gr

Αν δεν βρίσκετε το LOOKmag στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής, Λάμπρο Καζάκο, στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

Το περιοδικό διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ISSN 1790-6717



# SOTRIS

**KOLONAKI:** Boutique: 30 Anagnostopoulou st., T: 210 3639281, Concept Store: 41 Voukourestiou & Tsakalof st., T: 210 3610662  
**KIFISSIA:** Boutique: 11 Levidou st., T: 210 6233547

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ **SUMMER.08**

## 10\_ **COVER:** από τον **RUBEN TOLEDO**

Κορίτσακι με καπέλο-αερόστατο σε κυκλαδίτικο φόντο, αποκλειστικά για το LOOK, από το μεγάλο Νεοϋορκέζο σχεδιαστή. Το μαγικό με τους γλάρους είναι συγκλονιστικό.

## 12\_ **Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΓΑΜΠΡΟΣ ή ΤΟ ΑΓΡΙΟ ΑΡΣΕΝΙΚΟ;**

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Ποιον τενίστα από τους δύο καλύτερους του κόσμου προτιμάτε; Τον τζιτζιφιόγκο ή τον μπρουτάλ; Κορίτσια, αποφασίστε, έχουμε και δουλειές.

## 14\_ **GEORGE SHAKEN (NOT STIRRED)**

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Σχετικά με τη νέα διαφήμιση του Μαρτίνι, ένα έχουμε να σας πούμε: ο Τζορτζ Κλούνι είναι και πάλι single.

## 16\_ **HOT SUMMER 2008**

Επιμέλεια: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

Καλοκαίρι είναι: Κορίτσια με κόκκινο φλούο πεντικιούρ \* Άντρες με βρεγμένη πλάτη πουκαμίσου \* Ασπρόμαυρες φωτογραφίες από την Ύδρα του '60 \* Μία χειραποσκευή \* Καινούργιο Moleskine \* Ξυπόλυτα μωρά \* Ένα παγάκι στο ντεκολτέ σου \* (Τα υπόλοιπα θα τα δεις στο πολυσέλιδο αφιέρωμα)

## 18\_ **SPLASH!**

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ερώτηση: Τι είναι καλύτερο από ένα σtar με μπράτσα;

Απάντηση: Ένας σtar με μπρατσάκια.

## 20\_ **ΤΙ ΝΕΑ ΨΙΨΙΝΑ;**

Οι γάτες του LOOK βγήκαν να τσεκάρουν τις νέες βιτρίνες. (Τη μία τη βρήκαμε μετά από 3 μέρες στην ίδια θέση: μπροστά σε ένα πέδιλο της Stella McCartney, να μιλάει μόνη της)

## 38\_ **ΓΡΑΨΕ ΚΑΤΙ**

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου, λίγες μέρες πριν την «Ηρωδειακή» του επιτυχία, και η Ρένια Τσιτσιμπίκου με τον Γιώργο Αμυρά, οι πιο ευαίωνοι άνθρωποι της ελληνικής τηλεόρασης, σε συνεντεύξεις γραμμένες στο χέρι (δεν μεσολαβεί ούτε καν φαξ).

## 42\_ **«ΓΙΑ ΜΠΑΝΙΟ ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ»**

Της ΜΑΤΙΝΑΣ ΚΟΥΣΙΔΗ

Το πιο σιλάτο Αθηναϊκό Καλοκαίρι, στην πιο 60s πλαζ της Αττικής, η οποία ανακαινίστηκε και στείλαμε μάχιμη ρεπόρτερ για σκληρό ρεπορτάζ (δοκίμασε όλες τις ξαπλώστρες μία-μία).

## 48\_ **I ♥ GREECE - ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ '60**

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Φωτογραφικό άλμπουμ από την εποχή που όλοι οι μεγάλοι σtar διάλεγαν τα ελληνικά νησιά για διακοπές. (Μετά άρχισαν οι ψαροταβέρνες να χρεώνουν € 7 τη χωριάτικη κι έφυγαν όλοι)

## 54\_ **ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΡΙΟ: ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΣΤΑΚΟ**

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Ερώτηση: Ποιο είναι το πιο δύσκολο πράγμα στον κόσμο, μετά τη λειτουργία ενός κινητού τηλεφώνου;

Απάντηση: Το καθάρισμα ενός αστακού.

## 58\_ **LOOK BOOK**

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

Αν ξαναδώ να διαβάζει καμιά σας στην πλαζ το «Όταν έκλαψε ο Νίτσε», θα ξεράσω.

## 60\_ **THE GOSSIPER**

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Είπαμε να βάλουμε και μια στήλη με διεθνές κουτσομπολιό, για να μη σας αγχώνουμε όλο με επιστημονικά θέματα και λογοτεχνία.

## 64\_ **ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΪΒΑΖΗΣ**

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μην ακούσω πάλι «ποιος είναι αυτός», θα το κλείσω το μαγαζάκι.

## 66\_ **ΚΡΥΦΤΕΙΤΕ, ΕΡΧΟΜΑΙ!**

Του ΝΙΚΟΥ ΜΟΥΡΑΤΙΔΗ

Ο κοσμάγαπητος δημοσιογράφος πετάει παντού σαν κομήτης κι επιβάλλει την τάξη βάζοντας στη θέση τους τα παλιο-σελέμπριτζ.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ - FRANCHISE OPPORTUNITIES: Sweetheart A.E. Τηλ.: 210 7389415

**MEET ANNA &  
ANDERSON**

at [www.realpeoplesfashion.com](http://www.realpeoplesfashion.com)

**s.Oliver**

CASUAL

## QUIZ

Μπορείς να ανακαλύψεις ποιο συγκρότημα «κρύβεται» πίσω από αυτά τα pixel-άκια;

Περισσότερα στη σελίδα 30



Craig Robinson

### 70\_ **SURLULU**

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

«...κι επειδή περνάω τόσο καλά ψωνίζοντας, ξεχνάω προς στιγμήν το σεξ. Προς στιγμήν, λέω, όχι φορέβα»  
Σουρλουλού, είσαι θεά!

### 72\_ **ΕΣΠΑΝΤΡΙΓΙΕΣ: ΣΚΟΙΝΙ ΚΑΙ ΤΑΚΟΥΝΙ**

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Η Φρανσουάζ Σαγκάν έχει γράψει την εξής θεϊκή παρομοίωση: «Αισθάνθηκε το θάνατο να τον πλησιάζει απαλά, σαν να φορούσε εσπαντρίγιες». Τι περισσότερο θέλει ένα παπούτσι για να περάσει στο μύθο;

### 74\_ **ΑΓΟΡΑ: ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΤΟ**

Τι θα ντυθείς φέτος στις διακοπές; Sex & the City ή Indiana Jane; (Υπάρχει και τρίτη επιλογή: Batman, αλλά δεν τη βάλαμε στο ρεπορτάζ)

### 82\_ **ONE NIGHT'S STAND**

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Και τώρα πλέξιμο: Όσες από εσάς έχουν κάνει «σεξ της μιας νύχτας», καλοκαίρι, σε διακοπές στο νησί, μεθυσμένες, να σηκώσουν το χέρι τους.

### 84\_ **ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΩΝ ROLLING STONES**

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Προσπαθήστε να μετρήσετε πόσες γυναίκες έχουν αλλάξει οι Rolling Stones και θα χάσετε το λογαριασμό. Εμείς τις μετρήσαμε μία-μία με το κομπιουτεράκι και βγάλαμε τη σούμα.

### 90\_ **ΑΓΟΡΑ**

Η ώρα της αλήθειας. Διάλεξε μαγικό για φέτος. Ολόσωμο ή μπικίνι; Κουράγιο, όλα θα πάνε καλά (θυμήσου, υπάρχουν και τα παρεό).

### 98\_ **ΜΟΔΑ: GOLDIE**

Για τα ήσυχα βραδάκια στο ταβερνάκι στη Φολέγανδρο, πάρε κάτι απλό μαζί σου: ένα Μικρό Χρυσό Φόρεμα.

### 108\_ **BEAUTY QUEEN**

Της ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΠΑΤΣΑ

Επιχείρηση μπρονζέ. Είτε είσαι η Μαργαρίτα Γκοτιέ από

την ικμάδα είτε η Κόρη του Μεγάλου Μανιτού, το καλοκαίρι θέλει τα προϊόντα του. Νέο σταφ, κορίτσια, για να γίνετε χρώμα καφέ φίλτρο.

### 121\_ **LOOK HERE, LOOK THERE**

Οδηγός shopping Αθήνας και Θεσσαλονίκης. «Τρύπες», ιδέες, στέκια, σπάνια προϊόντα, εκπτώσεις, δωράκια, λεπτομέρειες, τα μικρά ονόματα των πεντικιουρίστ.

### 139\_ **ΔΙΑΝΟΜΗ LOOK**

Πού θα βρείτε το Look και τι θα κάνετε μετά, αφού το βρείτε.

### 140\_ **ΣΕ 5' ΚΛΕΙΝΟΥΜΕ**

Shopping μέχρι τελευταίας στιγμής.  
(Έλα, έλα, οι πρωινόι να φεύγουν)

### 142\_ **ΓΙΟΡ ΣΙΚΡΕΤ ΚΟΜΠΙΝΕΪΣΟΝ**

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Ποσοστά και δείκτες μαυρίσματος για να πετύχετε αυτό το απαράμιλλο χρώμα της Μερέντας που έχουν οι σελέμπριτιζ στην Ελλάδα.

### 144\_ **ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΟ**

Φωτογραφίζει ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ

Ερώτηση: Τι είναι καλύτερο από ένα σταρ με μαγικό;  
Απάντηση: Ένας αθλητής χωρίς μαγικό.

### 146\_ **ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

Σε αυτό το τεύχος: Γαλλίδα καλλιτέχνιδα (μη καπνίζουσα) που αγαπάει τα λουλούδια, τα ζώα και την Κηφισιά, ψάχνει ατελιέ ή φωτεινά δωμάτια σε ήσυχη βίλα με πάρκο, σε ανταλλαγή παρέας, conversation française, μαθημάτων ζωγραφικής κ.ά. (Μακάρι η γυναίκα, αλλά αν βρει, εγώ να γίνω τουρσί)

### Ουψ, λάθος!

Στο LOOKmag ΙΟΥΝΙΟΥ, τεύχος 26, η τιμή στο μπικίνι ATTIVO FASHION στη σελίδα 84 ήταν € 119 και όχι € 19, όπως από λάθος γράφτηκε. Ζητάμε συγγνώμη.

(Η Madonna στη Βουλιά)

### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ

info@lookmag.gr  
Χαριλάου Τρικούπη 22  
Αθήνα 10679

\* Οι αγγελίες σας δημοσιεύονται δωρεάν





Yamay

GREECE: THE MALL MAROUSSI ATHENS • PIRAEUS • IOANNINA •  
THESSALONIKI • PATRAS • NEA SMYRNI • KALLITHEA

CRETE: CHANIA • HERAKLION

CYPRUS: NICOSIA • LIMASSOL • LARNACA

# HOLY ISABEL TOLEDO

Το εξώφυλλο του LOOK γι' αυτόν το μήνα σχεδιάζει ο RUBEN TOLEDO

Ο **Ruben Toledo**, Κουβανός της Νέας Υόρκης, ένας ποιητής με μαύρο χιούμορ και σουρεαλιστική φινέτσα στα έργα του, σχεδιάζει, ζωγραφίζει, εκθέτει στο MOMA, γράφει κριτικές, και πέρσι παρουσίασε ένα φιλμ «κινούμενης τέχνης», το *Fashionation*, για την Ιστορία της Γαλλικής Μόδας. Τον περασμένο Δεκέμβριο σχεδίασε το εξώφυλλό μας (*Ta Mátia*) και μας υποσχέθηκε ότι θα επανέλθει.

Πραγματικά. Το νέο εξώφυλλό του για το LOOK, το *Κορίτσι του Ελληνικού Καλοκαιριού*, είναι ένα γνήσιο "Toledo girl". Μοντέρνα, σικάτη, με το κεφάλι στα σύννεφα και πραγματικά φιλότεχνη (προσέξτε τη λεπτομέρεια: τα σχέδια του μαγιό και της τσάντας που θυμίζουν ελαφρώς τα «παζλ» έργα του M.C. Escher). Την αγαπήσαμε αμέσως μόλις την είδαμε και θα μας κρατήσει συντροφιά στα ελληνικά νησάκια μέχρι τον Σεπτέμβριο.

Ο Σεπτέμβριος θα είναι ένας καλός μήνας για τους Toledos. Η **Isabel Toledo**, σύζυγος του Ruben, με παράλληλα εντυπωσιακή πορεία στο χώρο του design και της «αρχιτεκτονικής μόδας» (από το 1985) και με δική της φίρμα ρούχων, θα βραβευτεί στις 3 Σεπτεμβρίου από το Συμβούλιο Μόδας του **Μουσείου Μόδας και Τεχνολογίας της Νέας Υόρκης (FIT)** με το μεγάλο βραβείο Καλλιτεχνικής Δημιουργίας, σε ένα επίσημο γκαλά που θα συγκεντρώσει τα σημαντικότερα ονόματα της Μόδας, της Τέχνης και των εκδόσεων στην πόλη, όπως η Diane Von Furstenberg, ο Narciso Rodriguez, η Patricia Field, ο Ralph Rucci, η Glenda Bailey (εκδότρια του *Harper's Bazaar*) και η Nadja Swarovski. Το βραβείο θα της απονεύσει ο André Leon Tally, εκδότης της αμερικάνικης *Vogue*, και ο Simon Doonan, διευθυντής δημιουργικού στα Barneys Νέας Υόρκης. Το ετήσιο αυτό γκαλά του Μουσείου FIT είναι και η εναρκτήρια εκδήλωση της νεοϋορκέζικης Fashion Week.

**"Holy Toledo!"** – αυτός θα είναι ο τίτλος της μεγάλης αναδρομικής έκθεσης αφιερωμένης στο έργο της **Isabel Toledo**, που θα φιλοξενησει το Μουσείο από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2009. Ο Ruben λέει για την Isabel ότι **είναι το χρώμα**: «*Κοιτάζει τον ουρανό και μπορεί να σου πει όλες τις αποχρώσεις που παίρνει το ηλιοβασιλέμα*». Αλλά και η ίδια η Νέα Υόρκη την αποθεώνει, όχι μόνο για την καλλιτεχνική της έμπνευση αλλά και για την τεχνική της ικανότητα να αντιλαμβάνεται ένα ρεαλιστικό πατρόν ρούχου και να το αποδίδει με θεσπέσια θεατρικότητα. Την αποκαλούν «η σχεδιάστρια των σχεδιαστών». Στην έκθεση, κομψά, «ρευστά» φορέματα ζέρσεϊ, σαγηνευτικές δαντέλες και «αρχιτεκτονικά» denim, φιλμς και εικόνες από επιδείξεις της, καθώς και σχέδια του ίδιου του **Ruben Toledo** θα αποδείξουν ότι οι Toledos είναι **το αγαπημένο ζευγάρι** της πόλης που σηκώνει στους ώμους του τη βαριά ευθύνη της «ανατροπής» στη μόδα. Ο τίτλος της ρετροσπεκτιβας θα μπορούσε να είναι και **"Holy Toledos!"** - **LOOK**

Δύο σχέδια της Isabel Toledo. Το φόρεμα με τίτλο "Hermaphrodite" και η βραδινή τουαλέτα "Cocoon". Και τα δύο από μετάξι, 1988. (φωτό: William Palmer)



Σχέδιο "Jellyfish" από μεταξωτό σιφόν. (φωτό: William Palmer)



Δείτε περισσότερα στο [www.fitnyc.edu/museum](http://www.fitnyc.edu/museum)



Ο Ruben, στο ατελιέ του, σχεδιάζει  
το πορτρέτο της Isabel.  
Πιο "New York" δεν γίνεται.  
(by Troy House)



**ΡΟΤΖΕΡ ΦΕΝΤΕΡΕΡ** Είναι Ελβετός και παίζει λογισμικά. Δεν παίρνει ρίσκα, δεν κάνει λάθη, δεν παρασύρεται από ενθουσιασμούς. Ήδη στα 27 του έχει κατακτήσει 12 τουρνουά Γκραντ Σλαμ (σε 16 τελικούς). Γεννημένος στη Βασιλεία και ήρωας για τους –συνήθως αδιάφορους αθλητικά– Ελβετούς. Ο Φέντερερ είναι πολιτικά ορθός. Πρεσβευτής Καλής Θελήσεως για τη UNICEF, παρών στο περσινό top-100 του *TIME*. Στο court είναι συνήθως ανέκφραστος, περιορίζει τις γκριμάτσες του στο ανθρωπίνως ελάχιστο, εκτός court μοιάζει (και είναι) απόμακρος, αμήχανος απέναντι στα δημόσια φώτα. Είναι επίσης ελαφρά «φλώρος». Ένας ΒΓΠ γεννημένος σε λάθος χώρα, που φοράει αποκλειστικά μπλέιζερ, βάζει το μονόγραμμά του στην αγωνιστική του στολή, υπηρετεί την κομψή πειθαρχία της απλότητας και βγαίνει με την –κατά τρία χρόνια μεγαλύτερή του, πρώην τενίστρια– Μίρκα Βάβρινετς αντί να συλλέγει μοντέλα. Άντε στα μεγάλα κέφια να ποζάρει ως βασιλιάς Αρθούρος στην Άνι Λίμποβιτς...



**ΡΑΦΑ ΝΑΔΑΛ** Είναι Ισπανός και παίζει μεσογειακά. Παίρνει ρίσκα, κάνει λάθη, εκνευρίζεται, κυλιέται στο χώμα και σηκώνει τα μάτια στον ουρανό. Τον περασμένο μήνα έγινε ο πρώτος παίκτης, μετά τον Μπιγιρν Μποργκ, που κατάφερε να κερδίσει Ρολάν Γκαρός και Ουίμπλεντον την ίδια σεζόν. Τον προπερασμένο έκλεισε τα 22. Πιτσιρικάς, στη γενέτειρα Μαγιόρκα προτιμούσε να παίζει ποδόσφαιρο αλλά τον κέρδισε το τένις. Στα 16 συγκαταλεγόταν στους 50 καλύτερους παίκτες στον κόσμο. Με ένα στιλ αντικατοπτρισμό της σπανιόλικης αλεγγρίας. Φωνές, πανηγυρισμοί και χειρονομίες, μια εξωστρέφεια που του χάρισε αυτόματα γυναικείες προτιμήσεις. Ξέρει ότι η κάμερα τον αγαπά κι αυτός ανταποδίδει φορώντας μπαντάνες κι αμάνικα μπλουζάκια. Ένα παιδί που παίζει ορμητικά και αγωνίζεται να υιοθετήσει το δυσεύρετο star quality που μετράει στον κυριλέ κόσμο του τένις. Λες γι' αυτό να κρατά κρυφή την τριετή σχέση του με τη συντοπίτισσα Σίσκα Περεγιό;

## Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΓΑΜΠΡΟΣ ή ΤΟ ΑΓΡΙΟ ΑΡΣΕΝΙΚΟ; (ΤΟ ΤΕΝΙΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕΞΙ)

Μπιγιρν Μποργκ, Αντρέ Αγκάσι, Πιτ Σάμπρας, Μάρκος Παγδατής... Οι παίκτες του τένις ανέκαθεν άρεσαν στα κορίτσια – ή μάλλον στις μαμάδες και στα καθωσπρέπει κορίτσια. Η κοσμοπολίτικη allure του αθλήματος, η ολόλευκη στολή που σχεδόν μέχρι το τέλος διατηρείται άσπιλη, τα φλούο μπαλάκια, τα χαλαρά κομψά (και κοντά) σορτς, τα στιβαρά πόδια με το γερό πάτημα είναι στοιχεία που έκαναν τα τένις κλαμπ και τα στάδια να είναι πάντα γεμάτα από ένα πιστό, γυναικείο κοινό.

Τώρα όμως φαίνεται ότι το νέο σεξ-απίλ του τένις, και μάλιστα γοητεύοντας ακόμα και

τα πιο ροκ κορίτσια, είναι η «μονομαχία» ανάμεσα στον **Τέλειο Γαμπρό** και το **Άγριο Αρσενικό**. Δηλαδή ανάμεσα στους δύο καλύτερους τενίστες της εποχής: τον Ελβετό **Ρότζερ Φέντερερ** (κεντροευρωπαϊκή σοβαρότητα, αρρενωπή κομψότητα, αγάπη - στοργή - καλό νόμισμα) και τον Ισπανό **Ράφα Ναδάλ** (θυελλώδης, «μούτρο», μεσογειακό ταμπεραμέντο, άγριο σεξ). Και οι δύο έχουν τη χάρη τους, αλλά η αλήθεια είναι ότι φέτος οι τίτλοι πάνε στον Ράφα. Είτε θριαμβευτικά, όπως στο χώμα του Ρολάν Γκαρός, είτε επικράτησε μετά από 7 ώρες στο χόρτο του Ουίμπλεντον.

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



Σάνν Σόσαμον



## GEORGE SHAKEN (not stirred)

Είναι ο Κλούνεϊ ο πιο σέξι άντρας του κόσμου; Ή μήπως ο πιο cool; Τα ερωτήματα είναι ρητορικά, είναι ασαφήτητα.

Στη νέα καμπάνια του **Martini** ο νούμερο ένα εργένης του πλανήτη διαθέτει τον αέρα ενός χολιγουντιανού σαρ με το χαρακτηριστικό μουστάκι και σιλ του ασπρόμαυρου γόη Κλαρκ Γκέιμπλ. Ο πρόσφατος χωρισμός του από την 29χρονη Αγγλίδα **Σάρα Λάρσον**, που έκανε χιλιάδες γυναικείες καρδιές να αναθαρρήσουν και να αναστενάζουν «στο καλό», τον έκανε να αναζητήσει παρηγοριά σε ένα παγωμένο ποτήρι Martini και τη θερμή παρέα θηλυκών που ακούν στο όνομα gorgeous σε ένα πάρτι που ακούει στο glamorous. Ντυμένος στην τρίχα από τη φαντασία των **Dolce & Gabbana** με κρεμ κοστούμι, φουλάρκι και λευκά δερμάτινα loafers, πίνει το Martini του πλαισιωμένος από τα λεοπάρ και ριγέ prints της γυναικείας θαλασσοταραχής δίπλα του. Παγώνει όταν διαπιστώνει ότι το ποτήρι του τελείωσε κι ακολουθεί σαν μαγνητισμένος τη συμπρωταγωνίστριά του **Σάνιν Σόσαμον** μέσα από μια επεισοδιακή και βρεγμένη διαδρομή μέχρι το μπαρ. Bellissimo!

Για τα γυρίσματα δημιουργήθηκε στο Μαλιμπού ένα ολόκληρο ιταλικό χωριό τοποθετημένο αριστοτεχνικά στην Ακτή Αμάφι, με δεύτερη καλύτερη θέα μετά τον Κλούνεϊ τον ωκεανό. Δίπλα του η σειρήνα Σάνιν Σόσαμον, γεννημένη στη Χαβάη. Πίσω από το φακό η δημιουργική ματιά της Γερμανίδας φωτογράφου **Ellen von Unwerth**, που στις αρχές των 90s έκανε αίσθηση με τις καμπάνιες της Guess, πριν αναλάβει την εικόνα των Moët & Chandon, Chanel, Miu Miu και φυσικά του Martini. Σκηνοθέτης ο Γαλλο-Καναδός **Francois Girard**, με διευθυντή φωτογραφίας τον πολυβραβευμένο συνεργάτη του Spielberg, **Janusz Kaminski**. Η ιστορία λέει ότι στα γυρίσματα όλοι έμειναν ενθουσιασμένοι από την παρουσία του Κλούνεϊ, ότι αστειευόταν και γελούσε, έτρωγε σαλάτα με αβοκάντο και ντομάτα, απέφευγε τα γλυκά και άδειαζε μόνος το πιάτο του.

Ο Τζορτζ Κλούνεϊ πέρα από Martini drinker είναι ηθοποιός, παραγωγός, σεναριογράφος, σκηνοθέτης, ενώ αφιερώνει πολύ από το χρόνο και τις αμοιβές του σε ανθρωπιστική βοήθεια σε περιοχές όπως το Νταρφούρ.

\* Η τηλεοπτική διαφήμιση του Τζορτζ Κλούνεϊ για το Martini θα προβάλλεται όλο το καλοκαίρι σε μια μικρή οθόνη δίπλα σου.

-ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ





Summer08

Η ΖΩΗ ΣΤΟΥΣ

41°C

Αυτό το καλοκαίρι μην ελπίζεις για τα

- ✿ Ένα sunset party στην ταράτσα με θέα την Ακρόπολη, Σπιτικά cocktails, μακριά φορέματα και ψηλά τακούνια χωρίς καμία απολύτως αφορμή.
- ✿ Μια συναυλία στην οποία προφασίζεσαι φτηνές δικαιολογίες, προτάσεις ακριβά χαμόγελα και μπαίνεις στο πρώτο τραγούδι των head-liners από την πίσω πόρτα.
- ✿ Τα εισιτήρια της Madonna, σε ειδική προστατευτική θήκη στο γραφείο σου.
- ✿ Ένα δώρο πετσέτα - παρεό Atuttotondo από το Soho Soho σε girlye ροζ και προστατευτική ασορτί ριγέ θήκη.
- ✿ Ένα δίλημμα: Γαλλική ή Ιταλική Ριβιέρα;
- ✿ Ένας κήπος ιδιοκατασκευή στο μπαλκόνι σου. Με

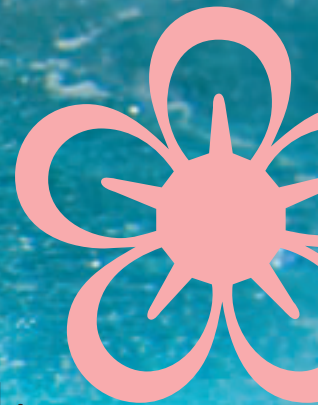
πράσινα φαναράκια από το Zara Home, δυο γαρδένιες, μια αροκάρια και πλαστικό χλοοτάπητα αντί για πλακάκια.

- ✿ Ένας χωρισμός.
- ✿ Μια βουτιά στην πισίνα του Hilton με bloody mary και αστυνομικά βίπερ από το περίπτερο.
- ✿ Οι βιτρίνες της Luisa στη Σκουφά. Με το πιο ροδακινί, το πιο λεμονί και το πιο φυσικό χρώμα που μπορεί να υπάρξει σε βραδινό ενδυματολογικό σενάριο.
- ✿ Ο Μωραΐτης στον Σχοινιά. Μέρα με αέρα για να ποντάρεις στο σωστό σέρφερ.
- ✿ Το renthouse του Notos Home στην πλατεία Κοτζιά. Στο πιάτο ο Παρθενώνας, το Αστεροσκοπείο

και μια βάφλα Haagen pralines & cream.

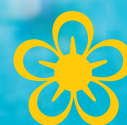
- ✿ Μια μετακόμιση.
- ✿ Οι Κυριακές. Πιο ασήκωτες και από τα ψώνια του σούπερ-μάρκετ.
- ✿ Η Holly Golightly στην οθόνη της Δεξαμενής και ένα cosmopolitan στο Frame για μετά. Ψάχνεις διαφορές και ομοιότητες, με μουσική υπόκρουση το Moon River.
- ✿ Στραφαλιζέ δόση eighties σε cult μαγιό μπουστάκι με φερμουάρ από το Remember στην Πλάκα.
- ✿ Ένας ανεμιστήρας οροφής σαν σανίδα επιβίωσης.
- ✿ Το σημάδι της ξαπλώστρας στο μάγουλό σου.
- ✿ Ένας ανοιχτός σκαραβαίος στην παραλιακή. Macho δανδής οδηγός με μανικετόκουμπα στο





Ελεύθερος χρόνος.  
Χωρίς μουσική, χωρίς σκηνοθεσία, χωρίς ώρα.  
Μόνο τα απολύτως απαραίτητα.

Κρατσανιστή άμμος, ένα βιβλίο, βουσσινάδες,  
μια σκηνή, μια παραλία, ένας βυθός  
και τα καλύτερα φιλιά.  
Και όποιος θέλει να γυρίσει, να σηκώσει το χέρι.



καλύτερα. Επικεντρώσου στα εφικτά. Αυτό το καλοκαίρι μπορεί να είναι:

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΣ ROXY "LOVE"

πουκάμισο και δύο ροζ τουλίπες στη θέση για το λουλούδι δίπλα στο τιμόνι.

- \* Η αιώνια αναμονή μέχρι τις διακοπές. Σβήνεις τις μέρες με κι, και τις βλέπεις να πολλαπλασιάζονται στον ύπνο σου.
- \* Λουκουμάδες με μέλι.
- \* Ο μεσημεριανός ύπνος. Εννιά στις δέκα, τα όνειρα θα είναι εφιάλτες και θα ξυπνάς με μια βαθιά αναπνοή.
- \* Η *Μήδεια 2* του Παπαϊωάννου. Μεστή αφαίρεση με φόντο τα πάθη. Δύο φορές δεν είναι αρκετές.
- \* Βαμμένα νύχια, βαμμένα μαλλιά, βαμμένα χείλη.
- \* Φορέματα για τον ήλιο *Erotokritos*.
- \* Ο έλεγχος αεροδρομίου στην είσοδο του Hilton. Check in για την πιο σαγηνευτική τάρ-

τσα της πόλης.

- \* Τσάντα θαλάσσης Joanna Louca με επιρροές από παραδοσιακή κουρελού.
- \* Τα επεισόδια *Sex & the city* σε ροζ κουτί πολυτελείας (Ξανά). Το ιδανικό αντίδοτο για τις παρενέργειες της ταινίας.
- \* Κάθε Παρασκευή, 5 το απόγευμα. Ένα mini καλοκαίρι ξεκινά.
- \* Κλειστά παράθυρα, κλειστά τζάμια, ανοικτό air condition.
- \* Vintage-like φορέματα Baum und Pferdgarten στο *Nine Below*.
- \* Όλη η σειρά *Hei Roa* για το μπάνιο. Από έλαια Rousou και Μποοί μέχρι σαμπουάν Vanilla. Χαβα-

νέζες στην πόλη.

- \* Το αφρόλουτρο Korres, με άρωμα Guava.
- \* Ένα τελευταίο blueberry donut στα Dunkin' Donuts στη Γλυφάδα.
- \* Ένα *réserve* στον Παπαδάκη της Φωκλίδου.
- \* Εισιτήρια για νησιά που αρχίζουν από Α. Ανάφη, Αστυπάλεια, Αμοργός.
- \* Ένα σετ ταξιδιού/επιβίωσης *Survive*, της εταιρείας *This Works*, για extra αεροπορικά μίλια στιλ.
- \* Τροπικές οικονομικές διακοπές στην Καραϊβική.
- \* Ένα δείπνο στον Διόνυσο, ανάμεσα στην κράτηση των Κινέζων και εκείνη των Γερμανών. Τουρίστες και η φωτισμένη Ακρόπολη.

- ΜΑΤΙΝΑ ΚΟΥΣΙΔΗ



HELLAS PRESS



HELLAS PRESS

Πού τον βρίσκεις, πού τον χάνεις, ο **Μάθιου ΜακΚόνεχι**, 39 ετών, έχει βγάλει όλο το καλοκαίρι μέχρι στιγμής στην παραλία του Μαλιμπού. Τις μέρες που δεν κάνει γυμναστική αναζητά την κίνηση που του λείπει και πλακώνεται με τους παπαράτσι για τα αδιάκριτα ζουμ. Τις υπόλοιπες ώρες φιλιέται με το μοντέλο από τη Βραζιλία Καμίλα Άλβεζ, το κορίτσι του, που γεννάει από λεπτό σε λεπτό. Ή μιλάει στο κινητό με τον κολλητό του Τζέικ Τζίλενχαλ.

Άφησε πίσω του το ατσάλωτο στίλ του Τζέιμς Μποντ για σερφ, λουλουδάτες βερμούδες και χυμούς κάτω από τον ήλιο. Ο **Πιρς Μπρόσαν**, στα 55 του, ζει το αιώνιο καλοκαίρι – έχει μετακομίσει στη Χαβάη με τη δεύτερη σύζυγό του Κίλι Σμιθ και τα παιδιά τους Ντίλαν και Πάρις. Ευτυχής, αγνοεί τα σχόλια για τα παραπάνω κιλά που έχει πάρει τελευταία. Μετά το *Mamma Mia!* θα πρωταγωνιστήσει στην *Υπόθεση Τόμας Κράουν 2*.



# SPLASH!

Μερικοί άνδρες είναι ωραίοι ακόμα και με λουλουδάτο μαγιό-σώβρακο. Μερικοί άντρες είναι ωραίοι χωρίς αυτό. Και μερικοί άντρες είναι σταρ.

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ο σαραντάρης πλέον **Χιου Τζάκμαν** επιδίδεται στην κλασική κινηματογραφική τρεχάλα. Το πιο ωραίο αγόρι από την Αυστραλία χαίρεται τα κύματα και την άμμο στο Σεν Τροπέ λίγο πριν ξαναγίνει λυκάνθρωπος – για το επόμενο σίκουελ της ταινίας *X-Men*. Αυτό που δεν φαίνεται στη φωτογραφία είναι οι κολλητοί του, η γυναίκα του Ντέμπορα (του ρίχνει 8 χρόνια και 20 κιλά) και τα δύο υιοθετημένα τους παιδιά Όσκαρ και Άβα, που κολυμπάνε παραδίπλα.

REX FEATURES/APEIRON



OBSERVATORY  
Ψηλοτάκουνο έθνικ πέδιλο Stella McCartney € 678

## ΤΙ ΝΕΑ ΨΙΨΙΝΑ;

Άσε με. Είδα το νέο παπούτσι της McCartney όλο ψιλό-ψιλό ματόχαντρο, κούκλα, κι έχω χάσει τον ύπνο μου...

ΤΙ ΦΟΡΟΥΣΕ Η MADONNA ΤΟΝ ΜΑΪΟ ΣΤΙΣ ΚΑΝΝΕΣ;  
Κοραλλί σατέν φόρεμα με φιόγκο «ψιψίνα» στο λαιμό από τη συλλογή Άνοιξη '09  
της Stella McCartney, 4 μήνες πριν την επίσημη παρουσίαση της κολεξιόν!

**HOT  
BUY**



**SOTRIS**  
Εμπριμέ μεταξωτό φόρεμα



**YESHOP INHOUSE**  
Μεταλλικά βραχιόλια € 98 το ένα



**LUISA**  
Ζακέτα με απλικαρισμένα λουλούδια και παγέτες Chloé



**BETTINA**  
Δερμάτινες θήκες για γυαλιά Qed € 37 η μία



**CATALOGUE**  
Χειροποίητη τσάντα από λακαρισμένη οξιιά



**PEPE JEANS**  
Αμάνικο polo neck με στάμπες € 52



**PASSION ALLEY**  
Πλαστικές σαγιονάρες MellowYellow € 42,50



**TUBE**  
Κολιέ με κουκλάκι



**HOT  
BUY**

**HERMÈS BOUTIQUE**  
Ψηλοτάκουνο πέδιλο με ξύλινο τακούι



## Short Cut

### Εκ Μελισσίων

Δεν ήξερε απλώς να περπατά. Ήξερε να έρχεται περπατώντας. Είχε εκπαιδεύσει τον εαυτό της όχι απλώς να εμφανίζεται, αλλά να «κάνει είσοδο». Κι εκτός από το βήμα, όλα –το πώς ακουμπούσε το ποτήρι στα χείλη, πώς κοιτούσε χωρίς να στρέφει το κεφάλι, πώς κρατούσε αλύγιστο, σε τέλεια ένταση, τον αυχένα–, όλα ήταν μελετημένα. Τόσο μελετημένα που η ολοσχερής έλλειψη αυθορμητισμού δεν θα διακρινόταν, αν δεν την πρόδιδε το ψεύτικο γέλιο.

Έτσι ήρθε και κάθισε κοντά μας, προσέχοντας πώς θα κρεμάσει την τσάντα της στο μπράτσο της καρέκλας, για να δούμε όλοι τι λογής ήταν αυτή η τσάντα. Πήρε τα γνία της κουβένας αραδιάζοντας κουτσομπολιά νωπά κι ανήκουστα, απ' αυτά που αποκλείεται να έχεις ακούσει αν δεν ανήκεις σε «κύκλους». «Μάθατε ότι ο τάδε...» «Μου είπαν ότι πήρε τόσα». «Τον έδιωξαν, δεν παραιτήθηκε». «Κυκλοφορούσε...» «Έλεγε...» «Φορούσε...»

Είχε δρέψει όλη την προσοχή, όταν πια εξαντλήθηκαν τα σκανδαλάκια. Έπρεπε κάτι άλλο να ειπωθεί, προσωπικό. Ένας, γοητευμένος, ζητώντας να την πλησιάσει, τη ρώτησε πού μεγάλωσε, σε ποιο σχολείο πήγε. Αιφνιδιάστηκε. «Πού μεγάλωσα;» επανέλαβε σαρκαστικά την ερώτηση. «Στον Άγιο Δημήτριο» είπε επιτέλους. «Αλλά μένω εδώ και χρόνια στα Μελίσσια».

Δεν ξαναμίλησε. Αποσύρθηκε στη σιωπή της ενοχλημένη. Δεν ανεχόταν να τη βλέπεις σαν αυτό που ήταν. Ήθελε να τη βλέπεις σαν αυτό που έγινε. Ένα Μπραχάμι που πάσχισε πολύ να γίνει Άγιος Δημήτριος, πριν αναληφθεί στα Μελίσσια.

- ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗΣ

## ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΩ: ΦΕΤΟΣ ΕΧΕΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ...

**Μ**ια φίλη με ρώτησε κάποτε «**πότε ήταν που έβαλε ο Καμπούρης το γκολ και πήραμε τη Γιουροντίσναι;**». Οδηγός τσέπης για να μην έχεις απορίες παρακολουθώντας τους Ολυμπιακούς: Την Τελετή Έναρξης επιμελείται ο **Ζανγκ Γιμού** ■ Στη θέση της **Μπιορκ** θα είναι μάλλον η **Σελίν Ντιόν** ■ Το **ολυμπιακό shopping** διεξάγεται σε περισσότερα από 1.000 καταστήματα παγκοσμίως ■ Οι **μασκότ** των φετινών αγώνων θα είναι τα **5 Fuwa** («γούρικες κούκλες») ■ Το **BMX** γίνεται ολυμπιακό άθλημα ■ Η **ελληνική αποστολή** για το Πεκίνο θα φτάσει τα 165 άτομα ■ **Σημαιοφόρος** της Ελλάδας θα είναι ο **τζουντόκα Ηλίας Ηλιάδης** ■ Ίσως η πιο μεγάλη ελπίδα για γαλανόλευκο **μετάλλιο** στο στίβο είναι η **Πηγή Δεβετζή** στο τριπλούν ■ Τον Απρίλιο η Interpol, μετά από πολύμηνη έρευνα, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι υπάρχει «σοβαρή πιθανότητα» να γίνει **τρομοκρατική επίθεση** κατά τη διάρκεια των αγώνων.

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

Τα πιο λαχταριστά gadgets ομορφιάς του καλοκαιριού ΔΙΑΚΡΤΙΚΑ ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΝΑ ΛΕΚΙΑΣΕΙ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΑΛΚΟΟΛ-ΗΛΙΟΥ. ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΨΕΚΑΖΟΝΤΑΙ ΑΠΑΛΑ ΚΑΙ ΑΦΗΝΟΥΝ ΤΟ ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΕΠΛΟ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ. «Chance Hair Mist» CHANEL

- ΜΑΡΙΑΝΙΝΑ ΠΑΤΣΑ





**MISS SIXTY**  
**time**



**SIR TATE** Είναι το πιο συγκλονιστικό σήσιμο έκθεσης του φετινού καλοκαιριού. Ο λόγος για την έκθεση στην Tate Modern με γκραφίτι από 6 street artists, που γίνεται στους εξωτερικούς τοίχους του μουσείου. Φήμες λένε ότι ο star της street art, ο Bransky, αρνήθηκε να συμμετάσχει, ενώ πριν λίγο καιρό ο ίδιος έκανε ένα φεστιβάλ γκραφίτι με 40 καλλιτέχνες στον underground σταθμό Waterloo και κέρδισε 28.000 επισκέπτες σε τρεις μέρες – αριθμό που χτυπάει η Tate σε τρεις εβδομάδες. Συμμετέχουν writers από διάφορα μέρη του πλανήτη: Blu, Faile, JR, Nunca, Os Gêmeos, Sixeart.

- ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

(Μέχρι 25/8. Μπορείς να δεις την έκθεση και στο διαδίκτυο: [www.tate.org.uk/modern](http://www.tate.org.uk/modern))

**Η** εποχή που προτιμάω είναι το καλοκαίρι. Το μόνο άσχημο του καλοκαιριού είναι ότι δεν υπάρχουν Χριστούγεννα»

- Από μαθητική έκθεση

**A**πόλυτα συνεπή με την τάση nature, από τις πιο δυνατές του φετινού καλοκαιριού, είναι τα σανδάλια του Γιώργου Ελευθεριάδη. Φλατ, στηρίζονται σε πολύ λεπτή δερμάτινη σόλα και δένουν ψηλά στις γάμπες, με βαμβακερά κορδόνια. Σε πολλά χρώματα, θα τα στριμώξετε την τελευταία στιγμή στην πιο μικρή θήκη του σακιδιού σας.

- ΜΑΡΠΑ ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΗ



YESHOP INHOUSE  
Δερμάτινα σανδάλια Γιώργου Eleftheriades

**LOOK mag** gift

**ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ!**

Το **LOOKmag** και η **Clinique** προσφέρουν σε δέκα (10) τυχερές αναγνώστριες από ένα σετ περιποίησης που αποτελείται από: μία υδατική λοσιόν σώματος "All About Moisture Body Hydration" και μία αντηλιακή κρέμα προσώπου "Sun-Care UV-response SPF 50". Για να το κερδίσεις, στείλε σε sms: LOOK, κενό, 3, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι **22/7/08** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Τα δώρα παραλαμβάνονται με επίδειξη ταυτότητας. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ερμού 60, Calzedonia, Πέμπτη 12 το μεσημέρι, 33°C

Τι μαγιό θα πάρεις μαζί σου στις διακοπές;



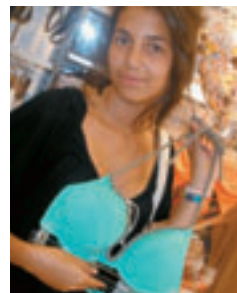
**ΑΛΕΞΙΑ** Φράουλα - σοκολάτα - κρέμα. Θα πάει Ζάκυνθο – αν πάει τελικά...



**ΔΗΜΗΤΡΑ** Κυκλαδίτικο τρικούαζ. Θα πάει Κουφονήσια – μόλις έκλεισε δωμάτιο.



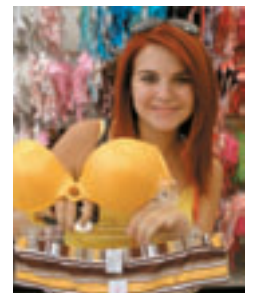
**ΕΡΑΣΜΙΑ** Σοκολατί μπότερ. Θα πάει στην Κρήτη.



**ΕΡΑΤΩ** Κυκλαδίτικο τρικούαζ. Είναι κολλητή της προηγούμενης, αλλά θα πάει Σαντορίνη.



**ΓΙΩΤΑ & ΕΥΑ** Χρυσοαφί ή φραουλί - σοκολατί και κρέμα; «Θα τα φορέσουμε σήμερα κιόλας. Πάμε για μπάνιο».



**ΚΟΜΙΣΣΑ** Μπανάνα και μόκα. Διακοπές «στο Διακοφτό». Θέλει να γίνει ηθοποιός.

- ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ



«Λόγω της ομορφιάς μου,  
οι άντρες με θεωρούν απόμακρη  
και δεν με πλησιάζουν...»

**TG3, Top model**



Το Sony Handycam είναι εμπορεύματα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

©2006 Sony

**SONY**

images like.no.other™

Handycam TG3. Προκλητικά λεπτή.

**HANDYCAM. TG3**

SONY HELLAS A.E.E. Τηλ: 801 11 92 000

sony.gr



## Αγωνα Γραμμή

(ATHENS VOICE BOOKS)

Μυθιστοριογράφοι, σκηνοθέτες, ποιητές και μία αρχιπέκτονας βρέθηκαν στα νησιά της άγωνα γραμμής τους κρύους μήνες. Οι εμπειρίες τους, που περιέγραφαν κάθε εβδομάδα από τις σελίδες της ATHENS VOICE, τώρα έγιναν βιβλίο. Σύντομες, κειμωνιάτικες εμπειρίες εν μέσω καύσωνα. Τριήμερη διαμονή μπορεί να σημαίνει απλή καταγραφή συμβάντων, συνειρμούς, συναντήσεις, σκέψεις μακριά από την πόλη, ένα ποίημα, γραπτά μηνύματα που στάλθηκαν ή απλώς εξιστόρηση της διαδρομής μέχρι εκεί, μέχρι το τέλος του κόσμου. Τα κείμενα παρατίθενται και στα αγγλικά. Οι ξένοι επισκέπτες θα διαβάσουν τα ίδια αλλά θα δουν άλλα. Οι φωτογραφίες του βιβλίου δεν τεκμηριώνουν τις γνώσεις μας από τις καρτ ποστάλ.

- ΕΛΕΑΝΝΑ ΒΛΑΣΤΟΥ



# MΗ ΧΑΝΕΣΑΙ...

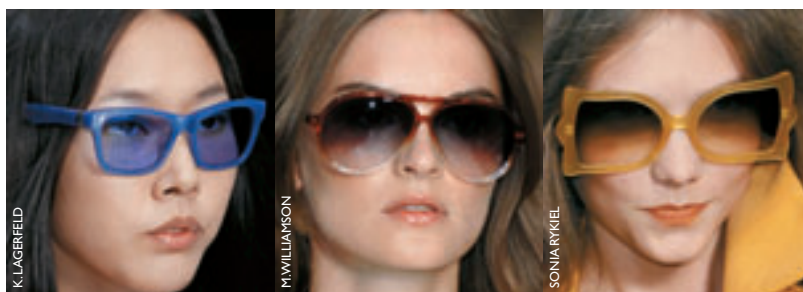
Μια πυξίδα το καλοκαίρι είναι πιο απαραίτητη κι απ' το καπέλο σου. Βρήκαμε στο Λαλαμπάι (Εμπορικό Κέντρο Ψυχικού) τη γαλλική "Boussole" (για να μη χάνεις τον μπουσούλα) του Mark Vidal, μια παιχνιδιάρικη και σε πολύ πρακτική, μινιμαλιστική συσκευασία πυξίδα σε δύο μεγέθη. Από € 15. (Κεντρική διεύθυνση: BOOK and PLAY, 210 6775.510, bookandplay@yahoo.gr)

- ΤΑΝΙΑ ΔΕΛΗ

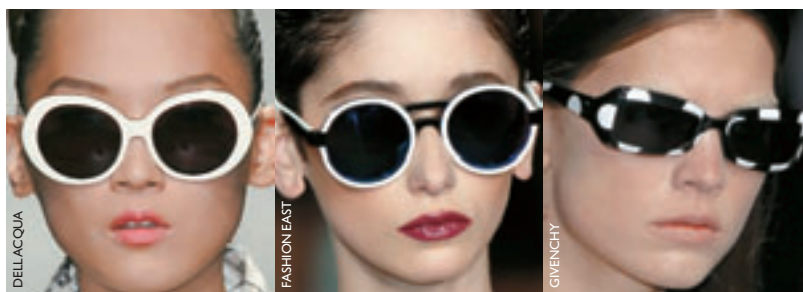
**SUNGLASSES** ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΙΟ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ, ΟΧΙ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΣΑΣΤΕ ΔΙΑΣΗΜΗ ΑΛΛΑ ΕΠΕΙΔΗ Ο ΗΛΙΟΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ



**ΚΛΑΣΙΚΑ ΝΑΙ:** Τα γυαλιά του αεροπόρου και τα Wayfarers. **ΟΧΙ:** Οι μπλε καθρέφτες.



**ΠΟΛΥΧΡΩΜΑ ΝΑΙ:** Μπλε, κόκκινα, κίτρινα, πορτοκαλί, μεγάλα στρόγγυλα. **ΟΧΙ:** Πράσινα, καφέ, μαύρα, γκρι, μικρά στρόγγυλα.



**ΜΟΝΟΧΡΩΜΑ ΝΑΙ:** Σκεφτείτε απλά και διαλέξτε ένα καθαρό άσπρο σκελετό με μαύρα κρύσταλλα. **ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΜΟΔΑΤΕΣ:** Ένα ολοστρόγγυλο ζευγάρι που παραπέμπει στη δεκαετία του '20. **ΟΧΙ:** Ένα ολοστρόγγυλο ζευγάρι που παραπέμπει στον Έλτον Τζον.

- ΜΑΡΒΑ ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΗ

## ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΟΝΕΙΡΑ

Αν δεις στον ύπνο σου...

### Τζιτζίκι σε παραθαλάσσιο δρόμο:

Σημαίνει ότι σε κάποιο ζήτημα δείχνεις επιπολαιότητα και απερισκεψία.

### Πλοίο που αρμενίζει σε ατάραχα νερά:

Ασφάλεια στις υποθέσεις σου, χαρά και απόλαυση. Όταν μεγαλώσεις θα γίνεις εφοπλιστής.

### Ότι κολυμπάς χωρίς να βρέξεσαι:

Μόλις απέφυγες μια τρομερή αρρώστια (δεν θα μάθουμε ποτέ ποια αρρώστια, επειδή μόλις την απέφυγες).

### Ότι περπατάς πάνω στην άμμο:

Θα δοκιμάσεις λύπη.

### Ότι μετράς τους κόκκους της άμμου:

Ζεις με μάταιες ελπίδες. Επίσης έχεις άφθονο χρόνο στη διάθεσή σου.

### Ότι τρως θαλασσινά:

Θα έρθεις σε ρήξη και θα ακουστούν χοντρές προσβολές.

### Στρείδια:

Σύντομα θα έχεις βέβαια κέρδη.

### Μπάμιες:

Προσβολές και ξύλο σε περιμένουν.

### Γαϊδούρι:

Περιμένε καλό.

### Αν γκαρίζει και τρέχει:

Περιμένε κουλές ειδήσεις.

### Αν κάθεσαι πάνω του:

Κακολογία και ματαιοπονία. Επίσης ότι θα πας ταξίδι στη Σαντορίνη.

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

**mag**  
**LOK**  
gift

**ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ!**

Το **LOOKmag** και η **ERRE DUE** προσφέρουν σε **δέκα (10)** τυχερές αναγνώστριες από **μία πούδρα/highlighter "Glowing Cube"**.

Για να την κερδίσετε, στείλτε σε sms: **TOUCH**, κενό, 3, κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο **54121**, μέχρι **22/07/08** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Τα δώρα παραλαμβάνονται με επίδειξη ταυτότητας.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

# R



# Y

## LOVE N' ROXY GIRL

Είναι δροσερά και άγρια σαν τη νιότη σου! 6 μήνες μετά το λανσάρισμα του πρώτου αρώματος σε ροζ αποχρώσεις, η ROXY επανέρχεται δυναμικά με το νέο ROXY "LOVE". Μέσα σε ένα μπουκάλι από αμβροβημένο γυαλί σε σιέλ παλ και ματ αποχρώσεις, το νέο άρωμα έχει την αίσθηση ενός δροσερού μπάνιου με νότες από κίτρο, πράσινο τσάι, παϊνία, φρέζια και ορχιδέα της Bahia με τη μοναδική πικάντικη μυρωδιά. Ανήκεις στην κατηγορία των δυναμικών, δραστήριων, έτοιμων για δράση και περιπέτεια κοριτσιών; Ε, αυτά είναι τα αρώματά σου. Αυτό το καλοκαίρι θα είναι "LOVE" ... Επειδή ο έρωτας συχνά πυκνά ξεπερνάει την πραγματικότητα, η «αγάπη» θα σε βοηθήσει να την αντέξεις!

*Αναζητήστε το και τα δύο στα καταστήματα καλλυντικών*



# X

## Το 166 της ομορφιάς

ΤΑ **SOS** ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΣΕΣΕΡ  
ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΜΑΣ

- 1 Οργανικό απολεπιστικό σώματος Sprezia Organics «Lemongrass Body Scrub» € 24,40 - Αποκλειστικά στο DA MATER (210 3310.088)
- 2 Πούδρα για ηλιοκαμένη όψη ARTDECO
- 3 Ενυδατικό στικ χειλιών με βούτυρο Karite «Shea Lip Care Stick» € 8 THE BODY SHOP
- 4 Αφροντούς με απαλό άρωμα «Zen» SHISEIDO
- 5 Πλούσια υδατική κρέμα σώματος με άνθη λεμονιάς «Body Butter Sultan Of Granada» € 7 KINGS AND QUEENS
- 6 Κρέμα προσώπου με SPF 15 «Aqualia Thermal» € 16,84 VICHY
- 7 Διπλό μολύβι ματιών λευκό/μαύρο DR HAUSCHKA
- 8 Αντηλιακή λοσιόν σώματος με SPF 40 «Anthelios» € 15,45 LA ROCHE-POSSAY
- 9 Αντηλιακό μαλλιών «UV Rescue Daily Sun Milk» € 18 REDKEN
- 10 Τσιμιπιδάκι φρυδιών με ενσωματωμένο φωτάκι € 15 BEAUTY SHOP/SEPHORA

Μαύρο PVC νεσεσέρ με φιόγκο € 14 BEAUTY SHOP/SEPHORA  
- ΜΑΡΙΑΝΙΝΑ ΠΑΤΣΑ



...Εγώ, της λέει αυτός, ονομάζομαι Φριτς. Τον αγάπησε τρελά.  
Αλλά σαν μπήκε το φθινόπωρο, αυτός την πούλεψε για την πατρίδα του  
και κείνη ξέμεινε μόνη της (...)

- ΖΑΜΠΕΤΑΣ

**LOOKmag**  
LOK gift

**ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ!**

Το LOOKmag και η PLANETWORKS προσφέρουν σε τρεις (3) τυχερές αναγνώστριες από μία διπλή συλλογή "SUNSET & SUNRISE 8", της επιτυχημένης καλοκαιρινής σειράς μουσικών cd που υπογράφει ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ. Περιέχει 24 chill επιλογές (από balearic και bossa ως deer house) σε πολυτελή τριπτυχη συσκευασία. Για να το κερδίσετε, στείλτε σε sms: TOUCH, κενό, 1, κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο 54121, μέχρι 22/7/08 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Τα δώρα παραλαμβάνονται με επίδειξη ταυτότητας.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Πολύ girly είναι τα γυαλιά ηλίου **ManishArora**. Ο Ινδός σχεδιαστής συνδυάζει ζωηρά χρώματα, ποπ σχήματα και ινδική κουλτούρα μ' ένα πρωτότυπο, εκρηκτικό και πάνω απ' όλα απρόσμενο τρόπο. Στην Ελλάδα τα εισάγει από αυτό το καλοκαίρι η εταιρεία Βαϊράμογλου και θα τα βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα οπτικών.

- ΜΑΡΒΑ ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΗ





Where the finest coffee & people blend

flocafé.

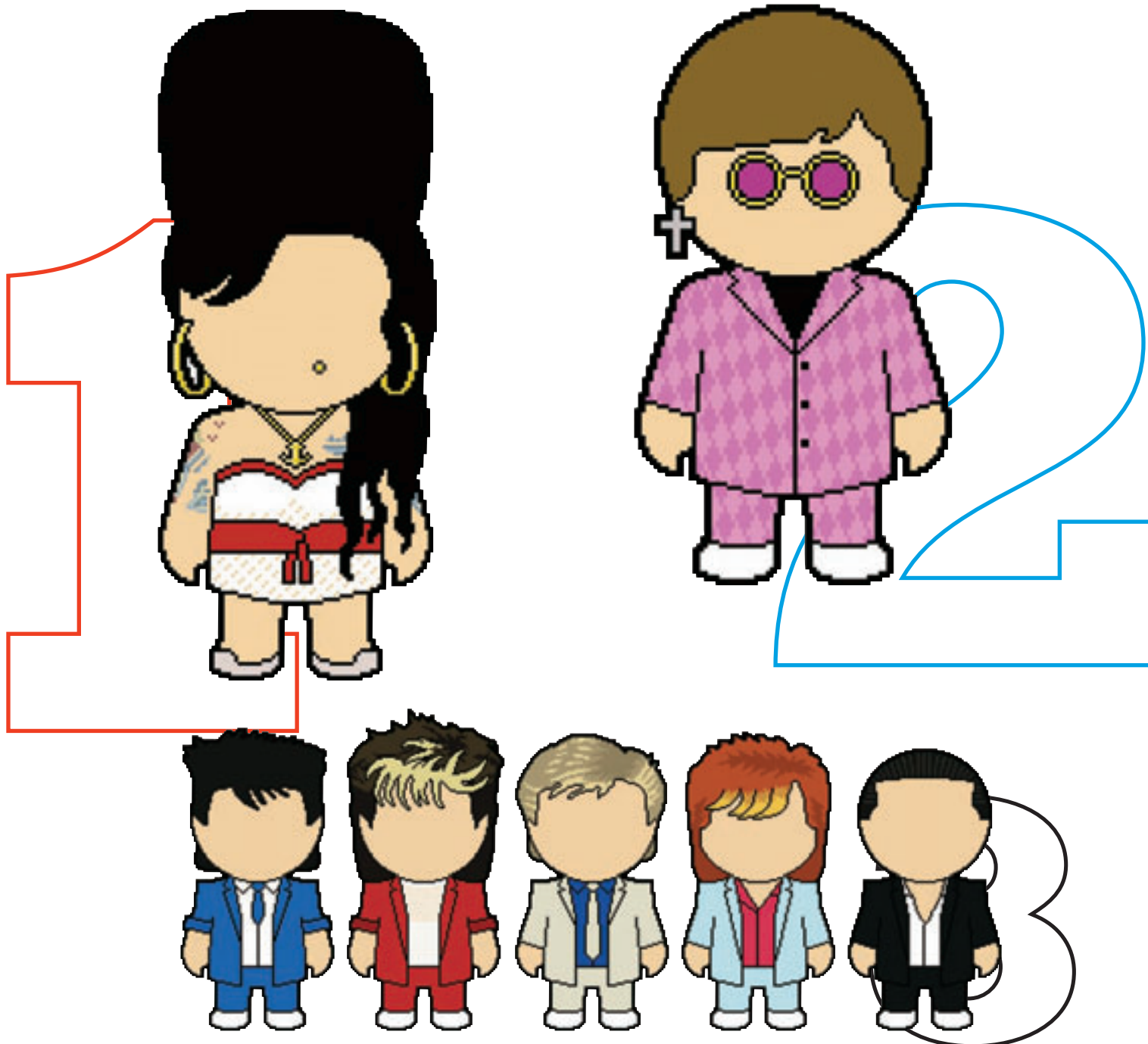


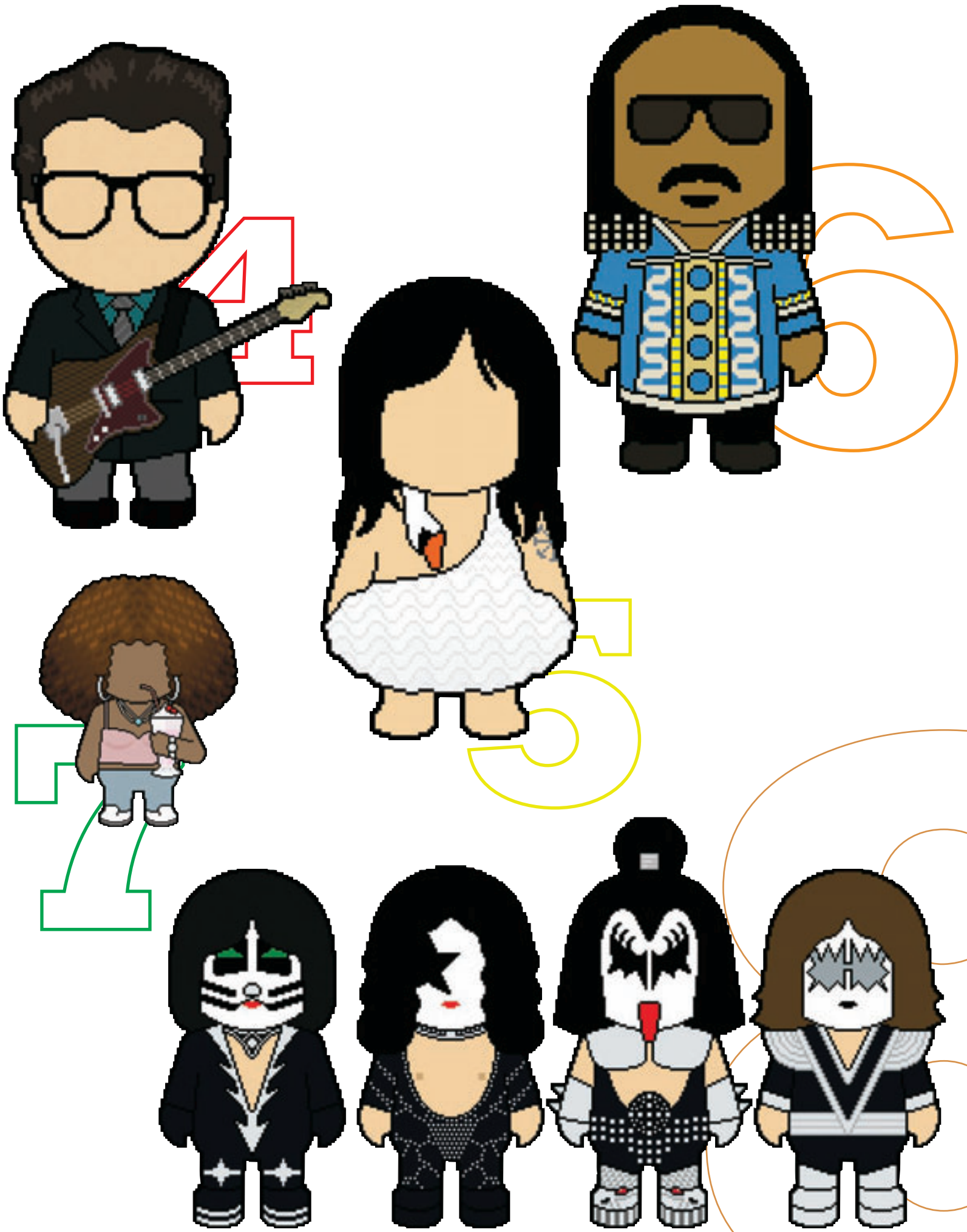
# MINI POPS

Ο Άγγλος designer και illustrator **Craig Robinson**, που ζει και εργάζεται στο Βερολίνο, αυτοδίδακτος στο web design, όταν γνώρισε τα rixels γοητεύτηκε από το «ψηφιδωτό παιχνίδι» που μπορούσε να παίξει μαζί τους. Το 1999 κατασκεύασε την ιστοσελίδα **Flip Flop Flyin'** με απίθανες φιγούρες συναρμολογημένες με τετράγωνα πιξελάκια και αμέσως έγινε διάσημος – χιλιάδες επισκέψεις καθημερινά και πολλές μεγάλες εταιρείες που του ανέθεσαν να φτιάξει ανθρωπάκια από rixels. Από το γαπωνέζικο *Elle* μέχρι το μουσικό περιοδικό του *Observer*, που του ζήτησαν να σχεδιάσει μια «πινακοθήκη» με πορτρέτα διάσημων ονομάτων της pop, με τίτλο «**Από τους Abba στον Zappa**». Το χαρακτηριστικό τους είναι ότι καταλαβαίνεις αμέσως για ποιον πρόκειται, έστω κι αν λείπουν τα χαρακτηριστικά του προσώπου. Τα σκιστάκια γνώρισαν απίστευτη επιτυχία, δημοσιεύτηκαν σε βιβλίο και πρόσφατα παρουσιάστηκαν σε μια μεγάλη ροκ έκθεση, το Rockfolio, στις όχθες του Σηκουάνα στο Παρίσι. Ο Craig μας έστειλε τα Flip Flop Flyin' ροκ αστέρια κι εμείς σας ρωτάμε: Ποιος είναι ποιος;

Δείτε κι άλλα στο [www.flipflopflyin.com](http://www.flipflopflyin.com)

Μπορείς να ανακαλύψεις ποιοι αστέρες της pop «κρύβονται» πίσω από τα pixel-άκια;



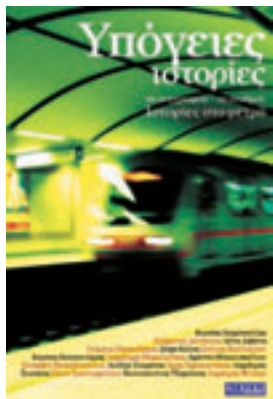


# MANGiά!

Προσοχή. Γιαπωνέζικα manga δεν είναι να βλέπεις παιδικές σειρές του '80 στην τηλεόραση. Γιαπωνέζικα κόμικς σημαίνει κυρίως έντυπες, άγριες εκδόσεις, σκληρή σελιδοποίηση «δρόμου» και –το κυριότερο– να τα διαλέγεις όλα σε real time. Ε, τώρα λοιπόν, μπορούμε να ενθουσιαστούμε! Μόλις άνοιξε το Otaku no Sekai και τα έχει όλα! Κόμικς, φιγούρες manga και anima, artbooks, σειρές dvd, επιτραπέζια και ηλεκτρονικά παιχνίδια... πολλά από τα οποία είναι σε αποκλειστικότητα, όπως το UFS, ένα καινούργιο καρτοπαίχνιδο με «αιματοβαμμένα» θέματα fighting. Αν το ψάξετε, θα δείτε ότι έχει και καλές τιμές. Τους επόμενους μήνες θα λειτουργήσει café και αίθουσα προβολών.

(Τζωρτζ 7 & Σολωμού, Εξάρχεια)

- ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΜΠΑΚΑ



## Υπόγειες ιστορίες

(ATHENS VOICE BOOKS)

16 συγγραφείς παίρνουν το μετρό για να σας συναντήσουν. Οι 27 σάσις ισουδυναμούν με αφητηρία έμπνευσης. Κάθε κουκκίδα της κόκκινης και της μπλε γραμμής αντιστοιχεί σε ένα σύντομο διήγημα. Τόσο σύντομο όσο τα λεπτά της διαδρομής ή της αναμονής μας στην αποβάθρα (ή αλλιώς: τόσο σύντομο όσος είναι ο χρόνος που μεσολαβεί ανάμεσα από δυο βουτιές). Ιστορίες που εξουδετερώνουν την απόσταση και ενεργοποιούν συναίσθημα, απρόοπτα, φαντασία, νοσταλγία. 27 κλεφτές ματιές στους διπλανούς μας που προσπερνάμε κάθε μέρα ανυποψίαστοι...

- ΕΛΕΑΝΝΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

«Το κατάστημα  
θα σερβίρει  
καθημερινώς πρωινό  
στους παραθεριστάς  
και μπρέκφαστ  
στους τουρίστες»

(Επιγραφή σε γαλακτοπωλείο, Πάρος, 1977)

**LOOK** mag Gift

**ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ!**

Το **LOOKmag** και η **APIVITA** προσφέρουν σε **δέκα (10)** τυχερές αναγνώστριες από **ένα σετ περιποίησης** που αποτελείται από: ένα αντηλιακό σώματος με SPF 30, ένα after sun, μία κρέμα προσώπου aqua vita και 3 φακελάκια μάσκες express. Για να το κερδίσετε, στείλτε σε sms: **LOOK**, κενό, 2, κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο **54121**, μέχρι **22/7/08** στις **10.00** το πρωί. Οι νικήτρες θα ειδοποιηθούν με sms. Τα δώρα παραλαμβάνονται με επίδειξη ταυτότητας.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

## New nostalgia στην πόλη σου είναι:

■ Πηγαίνεις σε bbq party με κουμ-κουάτ, φοντανιέρες και μαξιλάρες στο πάτωμα. Ακούς ρώσικα άνθεμς και μοιράζεσαι πατατάκια με αγνώστους. Γνωστούς ■ Φυτεύεις νυχτολούλουδο στη βεράντα ■ Φτιάχνεις τα μαλλιά σου στον Φραγκίσκο (DFRANC) της Σίνα. Τον γνωρίζεις από το αυτοκόλλητο παπούτσι στη διώροφη τζαμαρία. Μπαίνεις μελαχρινή, βγαίνεις ξανθιά. Αγνώριστη ■ Πλέκεις γαλλικές πλεξούδες ■ Ψωνίζεις ρούχα βιντάζ-λάικ από το υπόγειο του Nine below, πορτοφολάκια από το De toute façon και όλα τα υπόλοιπα από υπαίθριες αγορές του Portobello. Τα Zara σου δεν τα μαρτυράς ποτέ ■ Πηγαίνεις για φιλετάκια στο Ιντεάλ τις Κυριακές ■ Παίρνεις μαθήματα σιλ από τις ρομαντικές πρωταγωνίστριες του Πικνίκ στο Χάνγκινγκ Ροκ σε μια ταράτσα με θέα την μπλε πολυκατοικία του Παναγιωτάκου. Πλέον θα φοράς μόνο λευκά σεμιζιέ και μπροντερί ανγκλέζ ■ Αγοράζεις κουνουπιέρα ■ Χαζεύεις τις Ευτυχισμένες μέρες του Μπέκετ στην Επίδαυρο και τις φέρνεις στο μυαλό σου κάθε φορά που αδειάζεις τη μαύρη τσάντα σου. Χειροκροτάς όρθια και ζητάς την κράτησή σου αργότερα στις Μουριές ■ Διαβάζεις τις Επικίνδυνες σχέσεις του Λακλό ■ Κάνεις συλλογή από cult συσκευασίες. Καμπάρι σόδα, τσιγάρα Σαντέ, μια μπλε Νιβέα, σαπούνη Καραβάκι, νερό Εβιάν, πούδρα Φισάν, ένα ψυγείο Σμεγκ. ■ Έχεις την Kim Novak στο desktop του Mac σου ■ Αγοράζεις σομόν μπαλαρινάκια από το La Danse της Σόλωνος και οργώνεις με αυτά την πόλη σαν εγχώρια Amy Winehouse. Την τουτού της Σάρα στο Σεξ εντ δε σίτι τη φυλάς σαν κόρη οφθαλμού για τις απόκριες ■ Ακούς Roisin Murphy με εμμονή στο ριπίτ. Όξιτοξινς ■ Έχεις για ringtone στο κινητό σου το Κριπ των Radiohead. Αϊ γουοντ γιου του νότις γουεν άιμ νοτ αράουντ ■ Φοράς κορδελάκια στον αστράγαλο.

- MATINA ΚΟΥΣΙΔΗ





Beachwear Beachwear

UNDERCOLORS  
OF BENETTON.

FABRICA

© Benetton Group S.p.A. 2008 - www.benetton.com/undercolors

Undercolors Stores: Αττική: Avenue, Κηφισίας 41-45 Αμφιάλη, Παν. Τσαλδάρη 89 Γλυφάδα, Λαζαράκη 33 Ηλιούπολη, Λεωφ. Ειρήνης 28 Καλλιθέα, Δαβάκη 57 Κηφισιά, Κυριαζή 13-15 Κολωνάκι, Σκουφά 24 Μαρούσι, Βασ. Σοφίας 67 Ν.Ιωνία, Λ. Ηρακλείου 334 Π.Φάληρο New Opening Παλλήνη, Λ. Μαραθώνος 67 Πατησίων 117 Πειραιάς, Καραϊσκού 112 Πόρτο Ράφτη, 38<sup>ο</sup> χλμ. Λεωφ. Πόρτο Ράφτη Χαϊδάρη, Γ. Παπανδρέου 57 Τηλ. 210-2710639/40 benetton@crool.gr



## SUMMER SMELL

Πάνω αριστερά: «I LoeweYou» € 47,76 **LOEWE** / «My Morgan» € 46 **MORGAN** / «Escale A Portofino» € 56,70 **DIOR** / «Roxy Love» **ROXY** / «Dreaming» € 46,48 **TOMMY HILFINGER** Κάτω αριστερά: «Sensoria» € 29 **ORIFLAME** / «Tahitian Holiday» € 20 **AVON** (210 6605.749) / «La Femme» € 20 **HUNTER** / «Pure White Linen» € 52 **ESTÉE LAUDER** / «Acqua Azzurra» For Men € 44,68 **FERRE**

- ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΑΤΣΑ

Η λέξη είναι εξωτερικό. Διασταυρώνεσαι με παλιούς γνωστούς στα φανάρια της Σταδίου.

**ΤΣΕΚ** Μετακομίζω, λες. Κι εγώ, **ΑΟΥΤ** απαντούν. Εννοείς τη Ριζάρη, εννοούν το Λονδίνο. Οι φίλες σου έχουν φύγει στα ξένα και δεν λένε να γυρίσουν. Γνωρίζουν Ισπανούς και παντρεύονται στη Βαρκελώνη, γυρνάνε με ένα μπακ-πακ την Ευρώπη. Οι αγαπημένοι σου ανεβάζουν φωτογραφίες στο ίντερνετ από το Τόκιο της Ιαπωνίας, φεύγουν για σεμινάρια στη Βραζιλία και ξεχνάνε να γυρίσουν. Ξαφνικά ο κόσμος μοιάζει πόλη και η Αθήνα, ένα οικοδομικό τετράγωνο. Άουτ. Τσεκ.

- ΜΑΤΙΝΑ ΚΟΥΣΙΔΗ

## ΤΙ ΘΑ ΑΚΟΥΜΕ ΣΤΟ ΝΗΣΙ;

**Ε**τοιμάζεις βαλίτσες, μαζεύεις αντηλιακά, χωριστά προσώπου - σώματος, αγοράζεις νέο μπικίνι, αρπάζεις τρία φορέματα και δύο βιβλία την ώρα που προσπαθείς να γεμίσεις το iPod με νέα τραγούδια και πρέπει κάθε τρεις και λίγο να βάζεις - βγάζεις cd. Βοήθησε τον εαυτό σου γιατί έχει και μίνι καύσωνα. Η συλλογή "Island 8", με υψηλό δείκτη μουσικής προσαρτίας, είναι ό,τι πρέπει για να πάρεις όλες τις απαραίτητες πολυβιταμίνες που χρειάζεσαι για την ακουστική σου αισθητική. Amy, Alicia Keys, Ayo και Jonh Legend είναι εδώ για να κάνουν το μοχίτο σου να πίνεται σαν νεράκι. Είναι τόσο ωραίο, που καλύτερα να σταματήσουμε να μιλάμε και να φύγουμε για το νησί.

## ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΥΤΣΗ, Bar PAIRI DAEZA\*, Πέμπτη 9 μ.μ., 33°C Μ' αγαπάς ή τσάμπα πίνω;



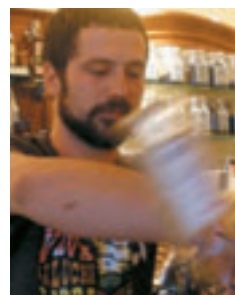
**ΒΙΒΙΑΝΑ** Λατρεύει το μοχίτο και το φτιάχνει όταν είναι μόνη. Χτυπάει φρέσκο δυόσμο, λάιμ, μαύρη ζάχαρη, προσθέτει λευκό ρούμι με παγωμένο τόνικ.



**ΕΥΑ** Πίνει γλυκιά pina colada. Κομμάτια ανανά χτυπημένα σε μπλέντερ, με ρούμι και κρέμα καρύδας.



**ΣΤΕΛΛΑ** Πίνει κι αυτή μοχίτο, αλλά προτιμάει το κοσμοπολίταν. Χτυπάει στο σέικερ χυμό cranberry, λάιμ, βότκα, λίγο κουαντρώ ή γκραν μαρινέ και πάγο.



**ΜΑΝΟΣ** 27 χρονών, μπάρμαν. Προσέχει τις λεπτομέρειες όταν φτιάχνει κοκτέιλ. Κόβει τα φρούτα και προσθέτει μικρά μουσικά που δύσκολα αποκαλύπτει.

- ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

\* (προσφέρεται ακριβώς έτσι: Πάιρι Νταέζα)

LOOK

mag  
gift



ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ!

Το **LOOKmag** προσφέρουν σε 5 (πέντε) τυχερές αναγνώστριες από ένα διπλό cd "ISLAND 8".

Για να το κερδίσετε, στείλετε σε sms: TOUCH, κενό, 2, κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο **54121**, μέχρι **22/7/08** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Τα δώρα παραλαμβάνονται με επίδειξη ταυτότητας.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

# Και στις καλοκαιρινές ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ...

sales

## ...πού τους χάνεις πού τους βρίσκεις, AVENUE.

Αυτό το καλοκαίρι, ραντεβού για shopping στο πιο δροσερό στέκι της Αθήνας. Στο Avenue οι τιμές πέφτουν, ενώ η διάθεση ανεβαίνει συνεχώς!!!



**AVENUE**  
η πιο ωραία ώρα της ημέρας

shopping food & coffee fun park

Carrefour H&M JUMBO volta



> Καθημερινές 09:00-21:00 & Σάββατο 09:00-20:00 > Δωρεάν parking 2.000 θέσεων  
Εμπορικό Κέντρο AVENUE: Λ. Κηφισίας 41-47, Παράδεισος Αμαρουσίου - [www.avenuemall.gr](http://www.avenuemall.gr)



## ΛΑΤΡΕΜΕΝΟΙ ΜΟΥ ΓΕΙΤΟΝΕΣ

Όταν οι Μπέκαμ επισκέφτηκαν τους Κρουζ...

Το κουδούνι της βίλας Κρουζ στο Μπέμπερλι Χιλς χτύπησε δυνατά. Η οικιακή βοηθός άνοιξε ευγενικά, υποδεχόμενη τον Ντέιβιντ και τη Βικτόρια Μπέκαμ. Ο πρώτος φορούσε μια βερμούδα που θα ζήλευε ο κάθε "chav" που παραθερίζει στο Φαληράκι, η δεύτερη μια φόρμα που θα ζήλευε η κάθε Σούλα που καθαρίζει στο Κουκάκι. Οι «μεγάλοι» έμειναν μέσα. Είχαν να συζητήσουν για τη –μάταιη αλλά ακριβοπληρωμένη– καριέρα του «Μπεκς» στους LA Galaxy, τα καινούργια κινηματογραφικά πρότζεκτ του Τομ με κωδικό «Βαλκυρία» και ημερομηνία εξόδου το 2009, την καλλιτεχνική εξαφάνιση των συζύγων τους. Ίσως και για λίγο σαϊεντολογία, μαζί με σχόλια για την απουσία της Αγγλίας από το Euro. Τα παιδιά με τις νταντάδες αφήθηκαν ελεύθερα να παίξουν στον κήπο. Μια προ-

σεκτική παρατήρηση της φωτογραφίας φανερώνει ότι: α) είχαν καλεσμένους και φίλους τους β) η κατανάλωση burgers αυξήθηκε δραματικά την ημέρα εκείνη στην πολιτεία της Καλιφόρνιας γ) οι french fries ευθύνονται για την καλπάζουσα παιδική παχυσαρκία δ) η Coca Cola πάει με όλα ε) η νταντά βαριέται ασύλληπτα και μιλάει ώρες στο τηλέφωνο στ) η Σουρί (πολυσυζητημένη κόρη της Κέιτι Χολμς και του Τομ Κρουζ) έχει πολλές κούκλες, τις οποίες κακοποιεί ζ) ο Μπρούκλιν παραμεγάλωσε και η) οι Κρουζ έχουν μέτριο γούστο στα έπιπλα και φριχτό στις ομπρέλες. Αφού τα μικρά περιδρόμισαν και οι γονείς τους συμφώνησαν ότι το μέλλον του "posh boy" δεν είναι στο χορτάρι αλλά στο Χόλιγουντ, η συνεστίασις λύθηκε. Η ματαιοδοξία, τελικά, δεν είναι και τόσο λαμπερή...

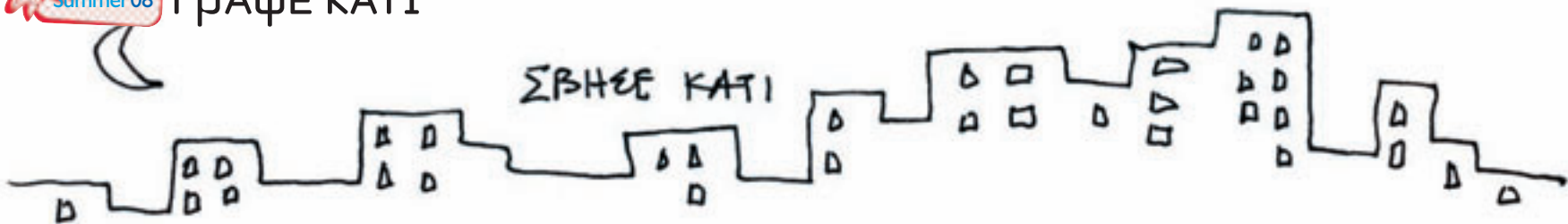
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

# exē shoes

fairytales

spring/summer 08





10 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

1. Γκρεμίστε ένα κτίριο ή μία περιοχή ή και ολόκληρη την Αθήνα, τώρα:

Γράνταν οι θυρίνες  
εμένα φαν της  
Αθηνάς!

2. Αν κάνατε τους Φατμέ σήμερα, πώς θα τους ονομάζατε;

"Οι εντιμότατοι  
είλοι μου"

3. Μετανιώσατε ποτέ που απενοχοποιήσατε τα λαϊκά στους ροκάδες;

Εγώ εννοούσα  
τον Διονυσίου,  
οχι τον ~~...~~  
Πετρίδη...

4. Βρείτε έναν καλό λόγο να πείτε για την Έφη Σαρρή:

Έκανε πολλούς να  
αποβουκόσουν καλύτερα!

5. Πέντε αντικείμενα που νοσταλγείτε και δεν υπάρχουν πια:

- 1) Δεν νοσταλγώ ανη-  
κεμένα. Μόνο την
- 2) Νέα έμπνευση των
- 3) παιδιών μου χρόνων
- 4) ...
- 5) ...

6. Τεστ ανακλαστικών: Η πρώτη λέξη που σας έρχεται όταν ακούτε...

- \* «Είμαστε πια πρωταθλητές»: Βαρέθηνα  
να εθνικά πανηγύρια στο κέντρο
- \* Αχ, Μαρία: Πρώτες εμφανίσεις με φαρμί
- \* Αχ, Ευλαμπία: Rastaman - Γιουκέρνις
- \* 4x4: Ξενοιά στο Κολωνάκι

- \* Bluetooth: οδοντόβερμα
- \* Blue Velvet: Miles Davis
- \* Τσίπρας: Νέο look! Νέες ιδέες;;
- \* Φρεντοτσάινο: Μεταλλοκλιμένο φραγέ
- \* Μποζόλι: Τι εν'ω τό ηάλι;
- \* Κουστουρίτσα: Βαλκανικό ρου

7. Το πιο αγαπημένο ρούχο που έχετε φορέσει ποτέ:

Το κούκινο λαιμέ εδάμης  
στο Βαλκανικό

8. Και το χειρότερο;

Το ίδιο!



9. Τρία πράγματα από αυτά που έχει η γυναίκα σας και δεν τη κατανοείτε το λόγο ύπαρξής τους:

- 1) Τα ίδια παπούτσια
- 2) Τα φακιά Παναελάνια
- 3) Την λατρεία της για  
μηνά (μαλι);

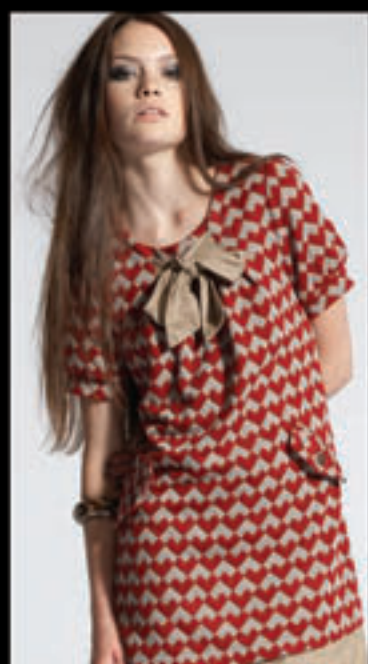
10. Μπορείτε να μας ζωγραφίσετε το ωραιότερο τραγούδι που έχετε γράψει;

Σημν  
στο βουνό  
→  
Το καλύτερο τραγούδι  
είναι οι άνθρωποι της  
ημέρας μου



\* Κυκλοφορεί ο δίσκος «Η σβούρα» με τη Βασιλική Καρακώστα. Ο Ν. Πορτοκαλόγλου υπογράφει στίχους, μουσική, ενορχήστρωση & παραγωγή και μας συστήνει μια νέα τραγουδίστρια.

# YUMĪ



autumn / winter 08-09



Αποκλειστική διαθεση: **PHILLY GROUP OF COMPANIES** Αγ. Θεοδώρας 11, Θεσσαλονίκη, 2310242304  
**PHILLY shops:** Μητροπολεως 60, 2310242588 - Αγ. Θεοδώρας 6, 2310227403, Θεσσαλονίκη  
& σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα  
[www.philly.gr](http://www.philly.gr) - [welcome@philly.gr](mailto:welcome@philly.gr)



# 10 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΡΕΝΙΑ ΤΣΙΤΣΙΜΠΙΚΟΥ & ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΑΜΥΡΑ

(επειδή «ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ»)

1. Η παραλία των ονείρων σας (απαντήστε υποκειμενικά, κάνει καλό):

Υπάρχει: χρυσή γιγνή άμμος  
 • Ρένια: αμμοθίνες, κάβροι, νερό κρύσταλλο, διάφανα και ήλια  
 • Γιώργος: ο Λουκουκός στον Ανώγει

2. Travel light. Χωράνε μόνο 5 πράγματα μέσα στο σακό του ταξιδιού σας. Ποια είναι αυτά;

Ρένια:  
 1) Μαγικό-παρεό (προαιρετικό)  
 2) Αντιηλιακό (υποχρεωτικό)  
 3) Φακός εναντίς (S.O.S!!!)  
 4) Φωτογραφική μηχανή  
 5) i-pod

Γιώργος:  
 1) i-pod  
 2) ποδήλατο  
 3) προφυλακτικά  
 4) αδαντάβουρτες  
 5) σαμπουάν

3. Σε ποιο μέρος της Ελλάδας δεν έχετε πάει ποτέ;

• Ρένια: Στα δύο άκρα: Δυτική και Ανατολική  
 • Γιώργος: Κέρκυρα

4. Ρένια, το πρώτο πράγμα που σκέφτεσαι όταν ακούς:

• Μύκονος: βραχίονη πριν την Ικαρία  
 • Polka dots: τα μιάζικα του Δαλιανίδη  
 • Ψαροντούφεκο: ροδάκια στα κέρβανα  
 • Κοράκι: παγωτό καράκι  
 • «Καμαρότο, σκούλα»: Σκοπεδίστης

5. Γιώργο, το πρώτο πράγμα που σκέφτεσαι όταν ακούς:

• Χαβάνη: S-O (περιμένετε να περυσινήσει, ε;)  
 • UVA: ο ήλιος  
 • «Στάσου, μ'όμορφα»: Βινέττο εν όψει  
 • Βοϊδοκοιλιά: Βοϊδά (βούτσα... ουάς!)  
 • Κατεμάκη: Η γυναικί Miss (κατεμάκη)

6. Περιγράψτε μας το ωραιότερο νησιώτικο φα-

γητό που ξέρετε. Φερθείτε μας αλύπητα, μπείτε σε λεπτομέρειες:

ΝΤΑΚΟ2-ΝΤΑΚΟ2!  
κοιταροσαλοίρα κρητική  
 • Ρένια: ξινόμυζήτρα σφουαία, ντοματάκια σάντορινος, κάρφα ριζάνι, σκουπίδι, αλάτι, αγγούρι!  
 • Γιώργος: MAM-mam: Ματσάρα + κέικρα, χορτά κρητικά, καρπούζι και φυσικά πορτοφόλι Ρακότσο.

7. Τι θα βάζατε σε μία αφίσα που διαφημίζει την Αθήνα;

• Ρένια: Ένα καταπράσινο ελάτος!  
 • Γιώργος: Τη θεία κ' το φαγητό σου

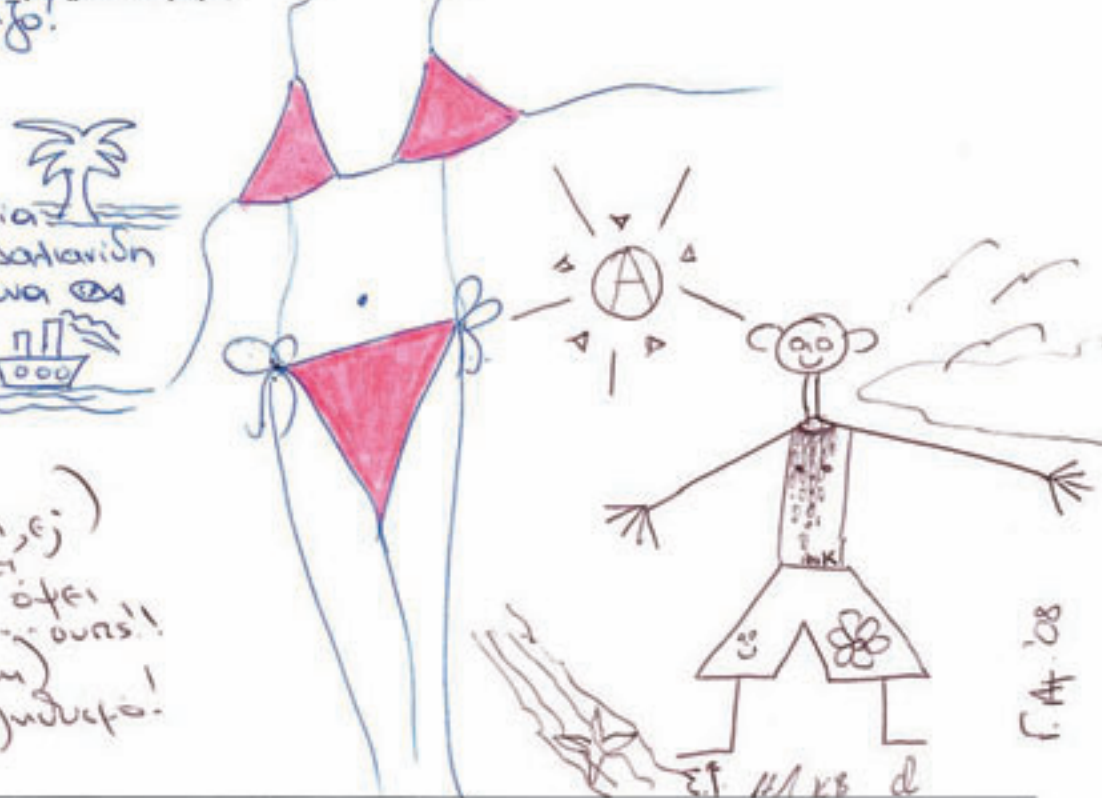
8. Αν δεν μένατε Ελλάδα, πού θα θέλατε να μένετε;

• Ρένια: Νέα Υόρκη - πέρα από τον τρις!!!  
 • Γιώργος: Αμστερνταμ ή Τόκιο (το Τόκιο με υπήγον περικελευ...)

9. Πείτε ένα ψέμα για την Ελλάδα, σε κάποιον τουρίστα που δεν ξέρει...

• Ρένια: Ότι η Ελλάδα είναι αθηναϊκή lololol!  
 • Γιώργος: Να κρεμαστούν οι Τ.Α.Σ.Ι. αφαλα!

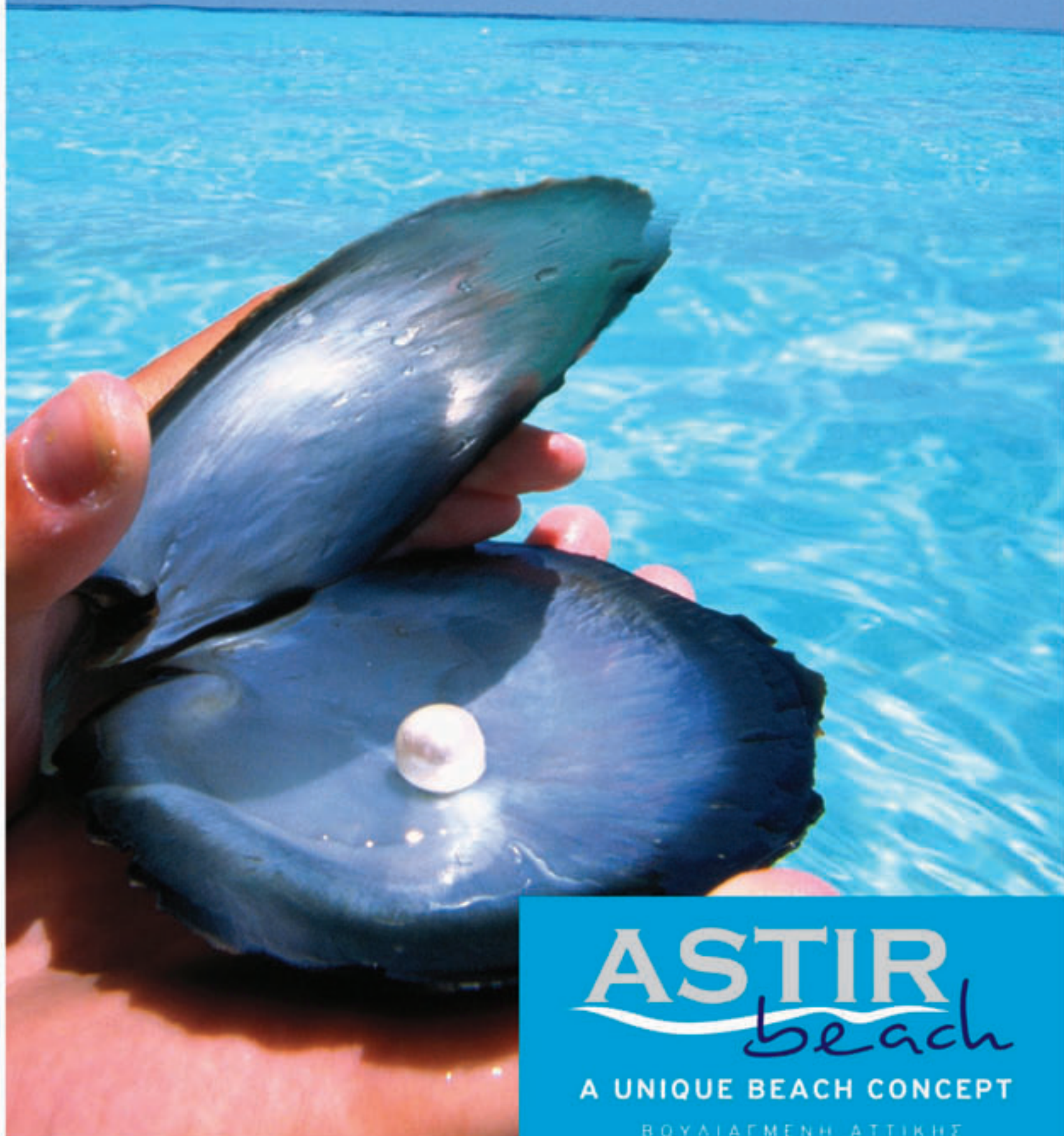
10. Μπορείτε να μας ζωγραφίσετε, ο καθένας, το αγαπημένο του μαγιό;





## Πώς μια απλή βουτιά στη θάλασσα μπορεί να γίνει συναρπαστική εμπειρία

Ποτέ δεν ξέρεις πόσο συναρπαστική θα είναι η ημέρα στην Astir Beach. Μπορεί να ανακαλύψεις το ταλέντο σου στα θαλάσσια σπορ. Ίσως βρεις στα καταστήματα κάτι που έψαχνες στην πόλη. Ένα cocktail ή ένα γεύμα στα εστιατόρια ίσως ανοίξει νέους ορίζοντες στη γεύση σου. Μπορεί ακόμη να γίνεις πρωταγωνιστής σε μια από τις γιορτές που κάθε τόσο οργανώνονται στην Astir Beach. Και να σκεφτείς ότι εσύ ξεκίνησες για μια απλή βουτιά εδώ κοντά...



**ASTIR**  
*beach*

A UNIQUE BEACH CONCEPT

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

[www.astir-beach.com](http://www.astir-beach.com)

# «ΓΙΑ ΜΠΑΝΙΟ



**ΕΝΑ ΣΟΥΡΟΥΠΟ ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ**  
ΕΑΝ Η ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ ΥΠΗΡΕΤΕΙ ΥΠΑΚΟΥΑ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΡΙΒΙΕΡΑ, ΤΟΤΕ Ο ΑΣΤΕΡΑΣ ΜΠΟΡΕΙ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ RESORT, JET-SET, ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ GLAM ΚΑΙ «ΤΟΚ ΟΦ ΔΕ ΤΑΟΥΝ» ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ, ΣΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΘΕΡΟΥΣ. ΚΑΙ, ΑΝ ΠΡΟΛΑΒΕΙΣ, ΝΑ ΣΟΥ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙ ΜΙΑ ΑΚΡΙΒΟΘΩΡΗΤΗ ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ.

## ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ»



Δεκαετία του 1960. Ενώ η πόλη λικνίζεται σε πάρτι υπό τους ρυθμούς του σουίνγκ και του χάλι γκά-λι στο ballroom της Μεγάλης Βρετανίας και σε διαμερίσματα των Ανακτόρων, η πολυτέλεια μεταφέρεται στο νεοσύστατο Αστήρ Παλλάς και τα αστικά καλοκαίρια αλλάζουν. Τόπος συνάντησης εγχώριων και διεθνών διασημοτήτων η τοποθεσία 300 στρεμμάτων στον Λαιμό Βουλιαγμένης, γεμάτη πεύκα και ανθισμένους κήπους, έγινε απλά το καλοκαιρινό θέρετρο της Αθήνας.

Η Χριστίνα Ωνάση, η Τζζάν Κόλινς και η Μπριζίτ Μπαρντό κρύβονται κάτω από υπερμεγέθη γυαλιά ηλίου, ανεμίζουν βεντάλιες και επιδεικνύουν τα μπικίνι τους σε φόντο τρκουάζ. Ανάμεσα στον Ευάγγελο Αβέρωφ και την κομψή σύζυγό του Ντίνα, στον Κένεντι και τη Δαλιδά, στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τον Τόλη Βοσκόπουλο, αναμειγνύονται νεαρές ενζενί και τυχодиώκτες νεαροί, επίδοξες νύφες και γοητευτικοί ασιδοί, χρίζονται θαμώνες και στελεχώνουν το ιδιόμορφο guest list της παραλίας και των ξενοδοχειακών της εγκαταστάσεων. Ιδανικό μέρος για γυρίσματα ελληνικών ταινιών του Δαλιανίδη και φωτογραφίες του περιοδικού *lunaika*, τα αποδυτήρια με τη χαρακτηριστική καμπυλωδή στέγη, οι καμπάνες, το εστιατόριο Άρτεμις και οι πτέρυγες του Απόλλων απαρτίζουν το πιο δημοφιλές αθηναϊκό σποτ και προσφέρουν το τέλειο καλοκαιρινό σκηνικό για ίντριγκες και ειδύλλια, πόζες και φλας, φράουλες και σαμπάνια.

# ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

**trivia** 15 ευρώ  
Καθημερινές

25 ευρώ  
Σαββατοκύριακα

Με δόσεις υπερβολής αλλά και διακριτικότητας, τα ξενύχτια στις Εννέα Μούσες κρατούσαν ζωντανό το μύθο του Αστέρα σε ένα πιστό κοινό, που έκανε εδώ πρόβες generale για τις ατελείωτες νύχτες που θα ακολουθούσαν αργότερα στην Ύδρα και τη Μύκονο, το cosmopolitan δίπολο της εποχής. Τα μπάνια του «σικάτου» λαού και τα πολύκροτα gala οδήγησαν τον Αστέρα σε ένα αποκορύφωμα πορείας στα τέλη του 1980, αρχές nineties. Από τη βεράντα του Άρτεμις, ο Ανδρέας με τη Δήμητρα, ο Μικ με την Μπάνκα, Αθηναίοι και μη, ντυμένοι ελαφρά και με την καλοκαιρινή γλύκα της χαλάρωσης στο βλέμμα, αγναντεύουν το γαλάζιο, ανάβουν πούρα και καθαρίζουν ψαράκια στα πρώτα ρεζερβέ τραπέζια. Η αύρα της Αλικής, οι ηλιοκαμένοι τουρίστες, τα ερείπια του ναού του Απόλλωνα Ζωστήρα, στέκουν σαν διαχρονικά σύμβολα σε μια τοποθεσία που συναγωνίζεται σε αξία αντίστοιχες και κρατά υψηλές θέσεις στην παγκόσμια κατάταξη.

Φέτος, το «Αστέρι» της Βουλιαγμένης έγινε ακόμα πιο λαμπερό. Ο χώρος ανακαινίστηκε, συζητήθηκε, και οι ασπρόμαυρες ξαπλώστρες της παραλίας του Αστέρα έγιναν το μυστικό αντικείμενο του πόθου για τους επίδοξους επισκέπτες της, με αποκορύφωμα τα πρωινά του Σαββατοκύριακου που πλημμυρίζει κόσμο.

Το ρετρό ύφος της εποχής που γνώρισαν μεγάλες δόξες όλες οι παραλίες αυτής της ακτής, χαρακτηριστικό σε γειτονικές πλαζ όπως αυτές του ΕΟΤ, έδωσε τη θέση του σε ένα minimal navy ύφος, φιλικό, «εύκολο» περιβάλλον και ιδανικό σκηνικό για καλοκαιρινές εικόνες. Από την είσοδο μέχρι τα αέρινα sun beds και το ski house στα γυναικεία αποδυτήρια, πλανάται το ίδιο θέμα σε διαφορετικό τέμπο. «Στις δέκα και μισή, κούκλα μου, δεν θα βρεις άδεια ξαπλώστρα». Διακόσια άτομα, κατά μέσο όρο, συνωστιάζονται τα πρωινά της Κυριακής ανάμεσα στους μαρμαρίνους κύβους, μπροστά από τη λευκή ξύλινη είσοδο και περιμένουν στωικά το χαρτάκι με το barcode που ανοίγει την πόρτα στο αέριο κοσμικό πλατσουρισμα. Εάν έχεις αποθέματα ενέργειας από το βράδυ του Σαββάτου, οι πόρτες της παραλίας ανοίγουν στις οκτώ κάθε πρωί. Εάν προτιμάς να μην ταυτίσεις μια βόλτα στη θάλασσα με βραδινή έξοδο Σαββάτου, λόγω πολυκοσμίας και attitude, τότε οι καθημερινές μετά τη δουλειά είναι το μυστικό σου για να απολαύσεις ένα σουρούπο στην παραλία του Αστέρα.

Βάζεις την πετσέτα σου στις ξαπλώστρες της νηρ περιοχής (την ξεχωρίζεις από το ριγέ στρώμα) και χαζεύεις περσόνες της τιβί και πρόσωπα glossy σελίδων, παίρνεις αγκαλιά ένα ασπρόμαυρο μαξιλάρι σε ένα day bed, αγναντεύεις τα ιστιοπλοϊκά που έχουν σηκώσει «μπαλόνια» στα βαθιά, πειράζεις με το πόδι το λευκό πανί που σε αγκαλιάζει και χάνεσαι στην κουβέντα των διπλανών. Μια τριαντάρα μιλάει δυνατά για τα προσωπικά της, η φίλη της ποζάρει στο κινητό του φίλου της με ένα νάζι παραπάνω, ένα κίτρινο μπαλάκι του τένις πέφτει στο χέρι σου, πετάς το λεμονάκι από την Corona σου, ο ήλιος δύει και δεν μπορείς να πεις με σιγουριά πόσα χιλιόμετρα βρίσκεσαι μακριά από το κέντρο της πόλης.

Μεγάλα καπέλα, μεγάλα γυαλιά και μεγάλες προσδοκίες.



**ΣΤΟΠ ΚΑΡΕ** Τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα, ο Αστέρας Βουλιαγμένης και οι γύρω περιοχές ήταν βοσκοτόποι. Εκεί κατέβαιναν οι Σαρακατσάνοι από τα ορεινά της Πάρνηθας και της Πεντέλης για να περάσουν το χειμώνα. Το 1917 τρεις οικογένειες Σαρακατσάνων έστησαν για πρώτη φορά τα κονάκια τους στο Πανόραμα και αποφάσισαν να εγκατασταθούν εκεί μόνιμα. Αυτοί ήταν οι Γουλαίοι, οι Μακροδημητράιοι και οι Μακράιοι, με κύρια ασχολία τους την κτηνοτροφία.

**Μέσα Ιουνίου 2008.** Δεξίωση της Ένωσης Ελλήνων Εφοπλιστών στον Αστέρα Βουλιαγμένης με αφορμή το κλείσιμο των

**ΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΑ (global mix)** Λάμπρος Κωνσταντάρας ★ Αλική Βουγιουκλάκη ★ Μπριζίτ Μπαρντό ★ Τζον Γουέιν ★ Τίτο ★ Ανδρέας Παπανδρέου ★ Δήμητρα Λιάνη ★ Μάργκαρετ Θάτσερ ★ Πάρις Χίλτον ★ Πάρις Κασιδόκωστας



### trivia

**1959.** Η αμμόδης παραλία με τα πεντακάθαρα τότε νερά, περιτριγυρισμένη από πεύκα σε ένα κόλπο έκτασης 300 μέτρων στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, βαπτίζεται πλαζ «Αστέρας». Αποτελεί την προέκταση του ξενοδοχειακού συγκροτήματος Astir Palace και συγκεντρώνει τους VIP πελάτες του.

**Ζέπος - Γεωργιάδη.** Το αρχιτεκτονικό γραφείο που ανέλαβε το έργο ανακατασκευής των καμπανών και της πλαζ του Αστέρα.

**18 Ιουνίου.** Ημερομηνία εγκαινίων.

**Δημήτρης Μυταράς.** Επιμλήθηκε τις τοιογραφίες στο ξενοδοχειακό συγκρότημα του Αστέρα το 1968.

**25 χιλιόμετρα** από την Αθήνα.

**12 ιδιωτικές πισίνες** κατασκευάστηκαν σε αντίστοιχες καμπάνες του «Αστέρα Βουλιαγμένης».

**Με ρολόι χειρός** μοιάζει το ηλεκτρομαγνητικό κλειδί που επιτρέπει την πρόσβαση στα lockers της παραλίας.

**Ο Ναός του Απόλλωνα Ζωστήρα** ήταν ο ομφάλιος λώρος της Αθήνας με τη Δήλο.

**10 π.μ.** Μέχρι αυτή την ώρα ισχύει η προκράτηση του εισιτηρίου πρόσβασης μέσω internet, από την ιστοσελίδα της παραλίας.

**3 ξενοδοχεία** λειτουργούν στην έκταση των 300 στρεμμάτων του Αστέρα και διαθέτουν 526 δωμάτια.

**1965.** Δημιουργείται η σχολή θαλάσσιου σκι.

**Το ξενοδοχείο Astir Palace** έχει βραβευτεί στη Διεθνή Έκθεση της Κίνας με το ασημένιο βραβείο για τις ενέργειες Μάρκετινγκ ευρωπαϊκής συμμετοχής. →

### trivia

Το ξενοδοχείο Nafsika, στην έκταση του Αστέρα, μεταξύ άλλων, έχει επτά εστιατόρια και ισάριθμα μπαρ, in house εμπορικό κέντρο, και ελικοδρόμιο.



Ποσειδωνίων. Η Γιάννα Αγγελοπούλου καταφτάνει στην παραλία του Αστέρα με το βοηθητικό σκάφος Tender, από την αγκυροβολημένη στα ανοιχτά θαλαμηγό της οικογένειας Alfa Nero. Η εντυπωσιακή απόβαση στη δεξίωση συνδυάζεται άψογα με την έναρξη των οικογενειακών διακοπών στα ελληνικά νησιά την αμέσως επόμενη ημέρα. Η παραμονή του ζεύγους στην εκδήλωση δεν κρατά πολύ. Μόλις ξεκινά η προσέλευση του κόσμου, το κότερο Alfa Nero υποδέχεται την κίτρινη τουαλέτα της κυρίας και το black-tie ένδυμα του κυρίου, σηκώνει άγκυρα και, στα περίεργα μάτια των συνδαιτημόνων, αποχωρεί από τον κολπίσκο του Αστέρα.



★ Ζωή Λάσκαρη ★ Σαρλ Αζναβούρ ★ Δαλιδά ★ Τζίμι Κάρτερ ★ Ρένα Βλαχοπούλου ★ Μιχάηλ Γκορματσόφ ★ Μιλόσεβιτς ★ Φρανκ Σινάτρα ★ Ζακλίν Μπισέ ★ Τζον Φιτζέραλντ Κένεντι ★ Χέλμουτ Κολ ★ Πολ Νιούμαν ★ Ζισκάρ Ντ'Εστέν ★ Beatles

## ΤΙ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟΝ «ΑΣΤΕΡΑ»



Διαθέτει συνδρομές για **Gold** και **Platinum** Members



**trivia**

Οι Καραντάσιου και Αρβανίτη προπονούνται τις καθημερινές στο beach volley court της παραλίας.

- \* Ροζ λεμονάδα Lorina
- \* Burberry πετσέτα θαλάσσης
- \* Τασάκια από μαύρο καμένο μάρμαρο Εδέσσης
- \* Παιδικά Crocs σε πορτοκαλί
- \* Παρεό πετσέτα Atuttotondo
- \* Boffi ανεμιστήρες οροφής
- \* Συλλεκτικά Nike air max ουράνιο τόξο
- \* Πρωτοσέλιδα της Espresso
- \* Λυμένα sudoku
- \* Ιριδίζουσες ψηφίδες Bisazza
- \* Gucci τσάντα γραφείου
- \* Λάδι για τα μαλλιά Kiehl's
- \* Cutler & Gross χρωματιστά γυαλιά
- \* Βιβλία coffe-table Jacques Helleu & Chanel, Toys for Boys, Lanvin
- \* Φινλανδικού design κάδοι απορριμμάτων
- \* Ανταύγειες σαντρέ no 5
- \* Ρολόγια GB Milan
- \* D<sup>2</sup> (Dsquared<sup>2</sup>) ανδρικά μαγιό
- \* "Summertime" του Gershwin στο i-rod
- \* Ηναϊανας με γαλλικό πεντικιούρ
- \* Καπέλα τύπου Παναμά
- \* Marc Jacobs mouse shoes
- \* Καρέκλες LCW των Charles and Ray Eames
- \* Αλμυρά wrap από τα Friday's σε ριγέ άσπρο-κόκκινο περιτύλιγμα
- \* Μπρατσάκια με τον Bob Σφουγγαράκη
- \* Ρολά από γκρι αφράτες πετσέτες στην είσοδο του lounge
- \* Τατουάζ
- \* Ανδρικά παρεό με κροσσάκια
- \* Αναψυκτικά zero
- \* Baby oil με Aloe Vera
- \* Κοκαλάκια Chanel



trivia

7 εκατομμύρια ευρώ στοίχισε η υλοποίηση του επενδυτικού έργου για την ανακατασκευή της πλαζ.

←

**Μια τεράστια δεξαμενή** της αρχαϊκής εποχής ήρθε στο φως στη διάρκεια των εργασιών ανακαίνισης της πλαζ. Σε απόσταση 25 μέτρων βρίσκεται ο ναός του Απόλλωνα Ζωστήρα.

**Καταστήματα με είδη θαλάσσης** και πρώτης ανάγκης, εστιατόριο, μπαρ, θυρίδες για τιμαλή, αποδυτήρια και γκαρνταρόμπα, θαλάσσια σπορ, παιδική χαρά, αλλά και προδιαγραφές για άτομα με ειδικές ανάγκες και προστασία από ναυαγοσώστη και γιατρό εντάσσονται ήδη από το 1959 ανάμεσα στις πρωτοποριακές υπηρεσίες της παραλίας.

**Οι επενδύσεις** στις εγκαταστάσεις πραγματοποιούνται από κεφάλαια της Εθνικής Τράπεζας, η οποία παραμένει ιδιοκτήτης του Αστέρρα.

**Ο πρώτος καταδυτικός Μαραθώνιος** με φιλανθρωπικό σκοπό έγινε εδώ (2007).



trivia

**1.000 άτομα είναι το όριο χωρητικότητας στην παραλία.**

Εξασφαλίζεται από ειδικό σύστημα ελέγχου και καταμέτρησης εισερχομένων-εξερχομένων στην είσοδο της παραλίας.

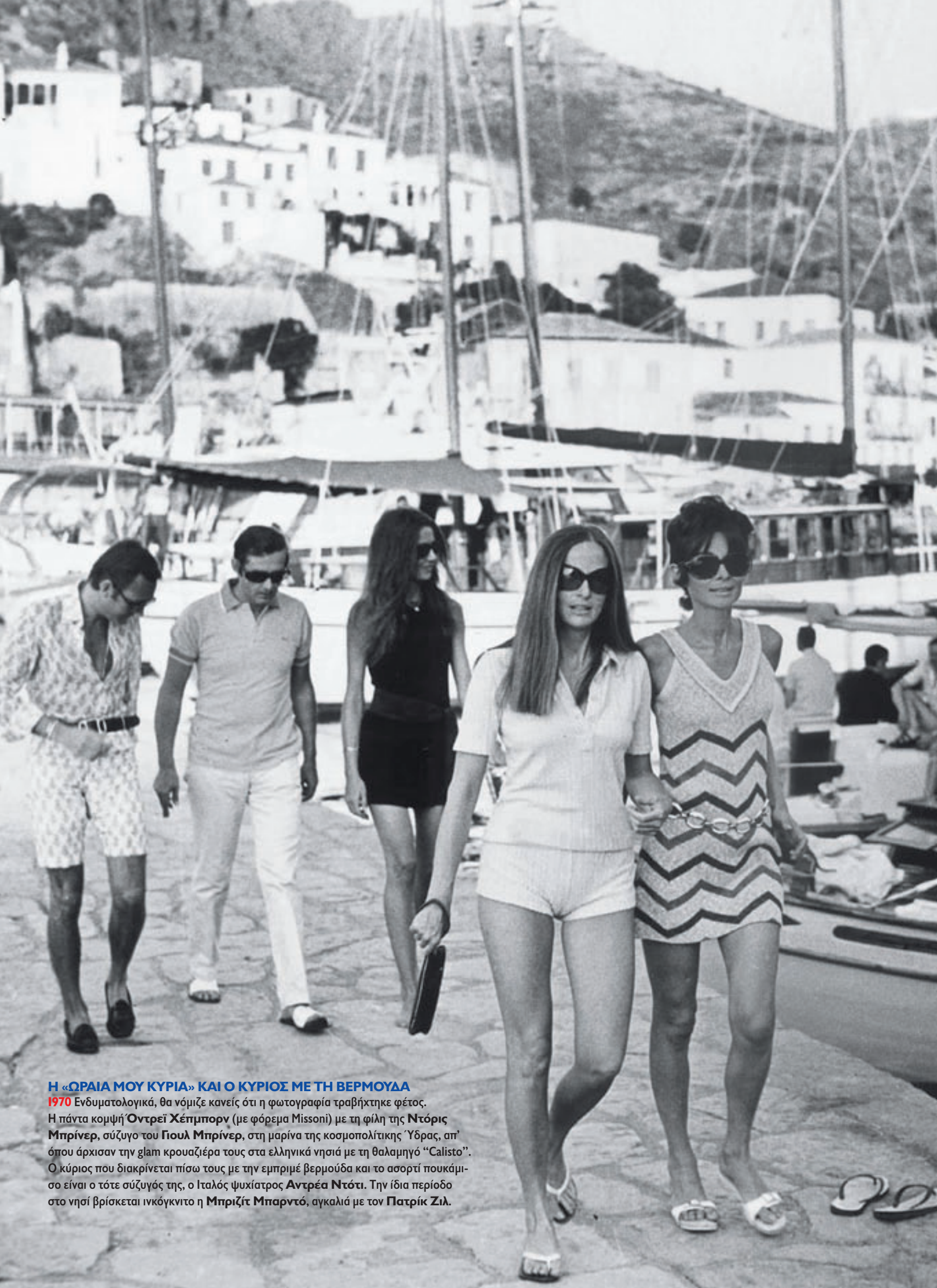
Τι να κάνω στον «Αστέρρα»;  
**Acqua aerobic** (κομφότης) ■ **Jet Ski** (Βλαχοπούλου) ■ **Water Ski** (επίσης) ■ **Ψώνια** (αυτό δεν σταματάει ποτέ) ■ **E-mail με Blackberry** (αφού μάθεις να το χρησιμοποιείς) ■ **Φο πνιγμοί** (για τις teenagers) ■ **Διασώσεις** (ναυαγοσώστης - για τις teenagers) ■ **Wi-fi** (πες το μου ότι έφερες το λάπτοπ στην πλαζ) ■ **Γκρικ φλερτ** («έχω και κότερο, πάμε μια βόλτα;») ■ **TGI Fridays** (μπάσκει θαλασσινών) ■ **Starbucks** (πλαζ χωρίς καφέ σε τεράστιο ποτήρι δεν είναι πλαζ) ■ **Beach volley** (λατρεύεις τα σπορ) ■ **Live αφιερώσεις στον Real Fm** («του αγοριού απέναντι») ■ **Ατελείωτο Χαζί** (το νόημα της ζωής) ■ **Trend scouting** (τι φοράει η διπλανή σου)



## ΠΡΙΝ & ΤΩΡΑ

Πλαστικά τασάκια - Μαρμάρινα τασάκια  
Ρακέτες παντού - Ρακέτες σε ειδική περιοχή  
Μπαταρίες χειροκίνητες - Μπαταρίες με φωτοκύτταρο  
Γαλάζια σημαία ναι - Γαλάζια σημαία όχι  
Δάπεδα από πέτρα - Δάπεδα από ξύλο teak  
Εισιτήριο 17 ευρώ - Εισιτήριο 25 ευρώ

Κωνσταντίνος Καραμανλής ★ Φρανσουά Μιτεράν ★ Τζεραλτίν Τσάπλιν ★ Χέλμουτ Σμιτ ★ Τέλης Σαβάλας ★ Τόλης Βοσκόπουλος



#### Η «ΩΡΑΙΑ ΜΟΥ ΚΥΡΙΑ» ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΕ ΤΗ ΒΕΡΜΟΥΔΑ

1970 Ενδυματολογικά, θα νόμιζε κανείς ότι η φωτογραφία τραβήχτηκε φέτος.

Η πάντα κομψή **Όντρεϊ Χέμπμπορν** (με φόρεμα Missoni) με τη φίλη της **Ντόρις Μπρίνερ**, σύζυγο του **Γιουλ Μπρίνερ**, στη μαρίνα της κοσμοπολίτικης Ύδρας, απ' όπου άρχισαν την glam κρουαζιέρα τους στα ελληνικά νησιά με τη θαλαμηγό "Calisto". Ο κύριος που διακρίνεται πίσω τους με την εμπριμέ βερμούδα και το ασορτί πουκάμισο είναι ο τότε σύζυγός της, ο Ιταλός ψυχίατρος **Αντρέα Ντότι**. Την ίδια περίοδο στο νησί βρίσκεται ινκόγκνιτο η **Μπριζίτ Μπαρντό**, αγκαλιά με τον **Πατρίκ Ζιλ**.



# I ♥ GR

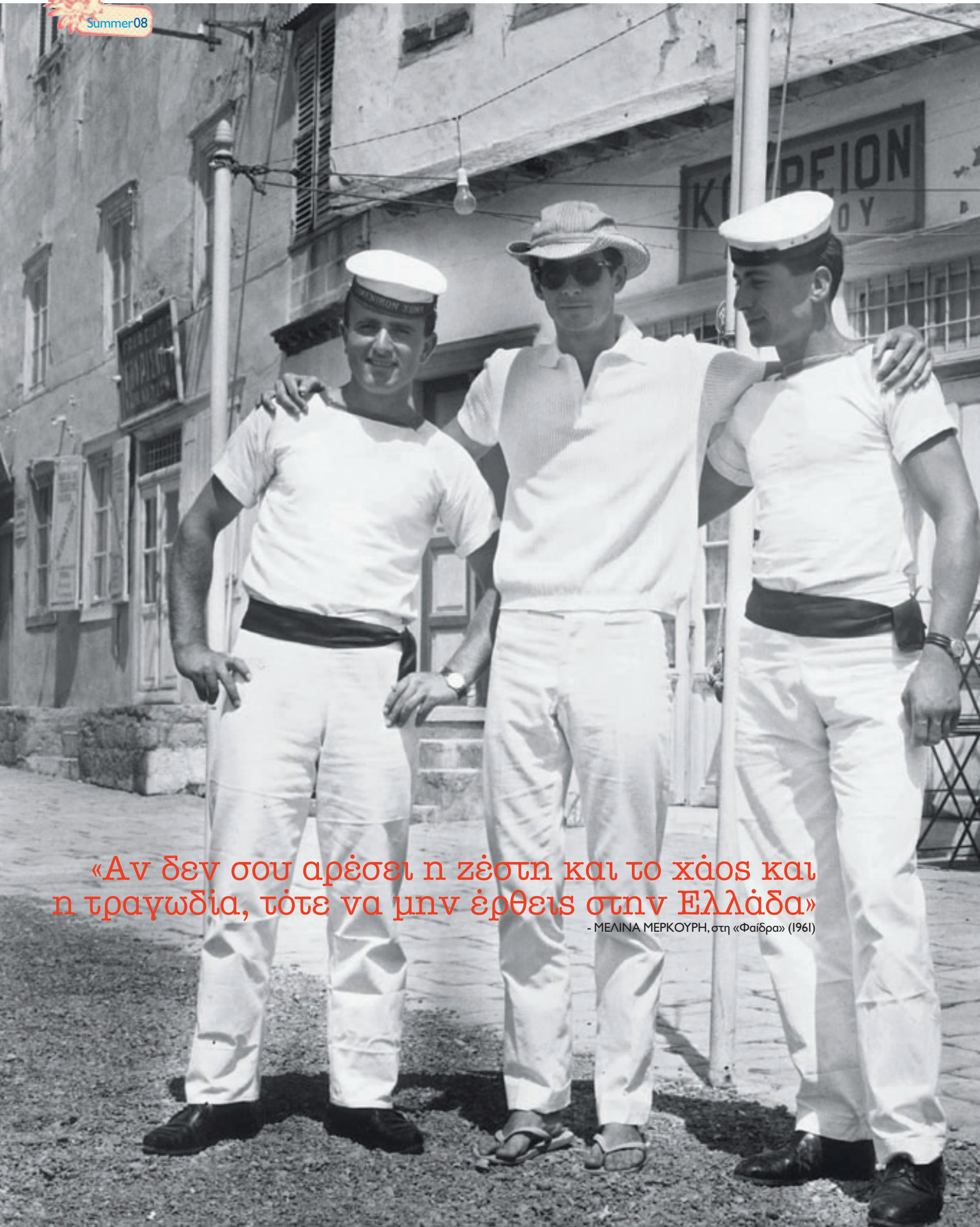
ΕΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΓΕΜΑΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΛΑΜΨΗ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΧΕΝΙΑ ΕΙΧΕ ΑΘΩΟΤΗΤΑ. ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΣΤΑΡ ΠΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΝΤΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΠΟΥ ΤΟΤΕ ΗΤΑΝ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΜΟΔΑ) ΕΝΙΩΘΑΝ ΧΑΛΑΡΟΙ ΚΑΙ ΠΟΖΑΡΑΝ, ΚΟΜΨΟΙ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΟΙ, ΣΤΟ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΠΑΡΑΤΣΙ.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ Φωτό: Αρχείο Δ.Λ.



## ΚΟΜΨΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ

**1962** Η **Ζαν Μορό**, η μικροκαμωμένη και τρυφερά λυπημένη σταρ, διασκεδάζει την αφόρητη πλήξη της κάνοντας κρουαζιέρα αναψυχής στα νησιά του Αιγαίου, με τον κορυφαίο σχεδιαστή **Πιέρ Καρντέν**. Δυστυχώς, ο ελληνικός ήλιος και η θάλασσα δεν επηρέασαν θετικά τη σχέση τους, αφού με την επιστροφή τους στο Παρίσι επέλθε μαλλιοτράβηγμα. Η Ζαν τρία χρόνια μετά θα βρει την ευτυχία στην αγκαλιά του **Θόδωρου Ρουμπάνη**, τον οποίο γνωρίζει στην Ύδρα. Θα παραγγείλει, μάλιστα, το νυφικό στον Καρντέν, για το γάμο που δεν έγινε ποτέ.



«Αν δεν σου αρέσει η ζέση και το χάος και η τραγωδία, τότε να μην έρθεις στην Ελλάδα»

- ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ, στη «Φαίδρα» (1961)

## ΝΑΥΤΗΣ ΒΗΚΕ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ ΚΑΙ ΦΟΡΑΕΙ Τ' ΑΣΠΡΑ...

**1961** Ο Άντονι Πέρκινς στην Ύδρα με chic ρολο και βραζιλιάνικες σαγιονάρες σε «αναμνηστική πόζα» με ναύτες - θαυμαστές του. Βρίσκεται στο νησί για τα γυρίσματα της «Φαίδρας» με τη **Μελίνα Μερκούρη**. Επί μία εβδομάδα μένει κλεισμένος στο δωμάτιό του και αρνείται να συμμετάσχει στα γυρίσματα, αν δεν έρθει από την Αμερική ο φίλος του. Μόλις τον βλέπει, συνέρχεται και ο **Ντασέν** τελειώνει αισίως την ταινία που κάνει τον Πέρκινς διάσημο στην Ευρώπη.

## ΟΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΟΥ ΚΥΚΝΟΥ

**1979** Σε ένα από τα ομορφότερα καλοκαίρια της ζωής του, ο **Ρούντολφ Νουρέγιεφ** (Ρούντι για τη **Ροζίτα Σώκου** και τους φίλους) σε πόζα rip-up, με τάνγκα μαγιό και ράστα σκουφάκι καίρεται τον ήλιο και τη θάλασσα στο Λαγονήσι, λίγο πριν την εμφάνισή του στο Ηρώδειο, καλεσμένος του φίλου του **Θεόδωρου Κρίτα**. Ένα τέλειο κορμί (και ένα λιγότερο τέλειο, στο βάθος).

## ΤΟ «ΚΛΑΡΑΚΙ» ΚΑΙ ΤΟ «ΣΚΑΘΑΡΙ»

**1968** Η **Τουίγκι**, το κορίτσι-μασκότ της δεκαετίας του '60 (στη μέση με τα γυαλιά), το «Κλαράκι» που έκανε διάσημη τη μίνι φούστα και τα ρούχα της **Μέρι Κουάντ**, κάνει βόλτες στο λιμάνι της Μυκόνου παρέα με το διάσημο «σκαθάρι» **Τζορτζ Χάρισον** και μια ανορεξική φίλη της. Αντίθετα με τις κυρίες, ο Τζορτζ φοράει σκαρπίνι και δείχνει καλοθρεμμένος. Όλοι μαζί τα βράδια ξεσαλώνουν στο "Piero's", γοητευμένοι από την allure του **Πιέρο Αβέρσα** και της Μυκονιάτισσας αρχόντισσας **Άννας Βέλτσου**.





### ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΣΤΙΛ

**1958** Η **Κάθριν Χέιμπορν** με υπέροχο μινιμαλιστικό σтил (προ Armani), στο Αρχαίο Θέατρο του Διονύσου. Παρέα με τη φίλη και γραμματέα της **Φράνσις Ριτς** έρχονται για ένα μήνα διακοπών κι επιμόρφωσης στην Πελοπόννησο και τα νησιά της άγονης γραμμής, ενώ κάποια στιγμή τη συναντά στην Αθήνα και ο πατέρας της. Διανοούμενη και εστέτ, αλλά μένει αξεχαστή για την προσωπικότητά, τη φινέτσα και την αριστοκρατική ομορφιά της.



### THE DYNASTY

**1961** Ο **Ρενιέ**, η **Γκρέις Κέλι**, η πριγκίπισσα **Καρολίνα** και ο μικρός **Αλβέρτος** του Φιλοπάππου. Highlights τα μπλέιζερ και τα λευκά Tod's loafer του πρίγκιπα, τα μοναδικά αξεσουάρ της πριγκίπισσας Γκρέις και το ριγέ ναυτικό t-shirt του διαδόχου. Η οικογένεια Γκριμάντι μένει για μια εβδομάδα στον «Αστέρα», ξεναγείται στα μπουζούκια από τον **Ωνάση** και την **Κάλλας** και κατόπιν συνεχίζουν την κρουαζιέρα τους στη Μεσόγειο με τη θαλαμηγό «**Χριστίνα**».



### ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

**1970** Η **Ίνγκριντ Μπέργκμαν**, συνεσταλμένη, μελαγχολική, με μαύρα γυαλιά, απέρητο look, ταγάρι "I Love Greece", σανδάλια και δεματάκι (αγνώστου περιεχομένου), το σκάει από το κότερο, όπου φιλοξενείται ινκόγκνιτο, για μια βόλτα στο λιμάνι της Μυκόνου. Εκεί, αν και θεά, γίνεται «κολλητή φίλη» του **Γιάννη Γαλάτη**.



### GARBO TALKS GREEK

**1980** Το τέταρτο ταξίδι της **Γκρέτα Γκάρμπο** στην Ελλάδα (που λάτρευε) περιλαμβάνει διακοπές στον Πόρο με το κότερο της φίλης της **Μάγιας Καλλιγά**. Πάντα με μαύρα γυαλιά και ψάθινο καπελάκι, προσπαθεί, αλλά ακόμα μια φορά δεν καταφέρνει να ξεφύγει από τους παπαράτσι. Το 1966, στο κότερο των **Ρότσιλντ** θα γνωρίσει τη **Μελίνα Μερκούρη** και θα γοητευθεί από το χορό της. Λέγεται μάλιστα ότι έβγαλε για μια στιγμή (πράγμα που δεν έκανε ποτέ) τα γυαλιά της.



«Δεν δέχομαι από κανέναν να μου πει  
πού μπορώ να πάω και πού όχι»

- ELIZABETH TAYLOR, στην "Cleopatra", 1963

#### Η ΛΙΖΑ ΚΑΙ ΟΙΑΛΛΟΙ

**1960** Η Λιζ Τέιλορ στην Ελλάδα για δεύτερη φορά, στο πλευρό του νέου της συζύγου, του τραγουδιστή-ειδώλου των 60s Έντι Φίσερ. Η πρώτη φορά που η Λιζ πάτησε το πόδι της στην Ελλάδα ήταν το 1950 με το ιδιωτικό τζετ του τρίτου της συζύγου Μάικλ Τοντ, το οποίο ενάμιση μήνα αργότερα συνετρίβη στο Μεξικό (ο Τοντ σκοτώθηκε και η Λιζ ντύθηκε χήρα). Η «Λυσσασμένη γάτα» θα μας ξανάρθει το 1968, συνοδευόμενη από τον Ρίτσαρντ Μπάρτον.

# ΜΟΝΟ ΜΑΧΙΑ ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΣΤΑΚΟ



Έργο της ΜΑΡΙΑΣ ΖΕΡΒΟΥ "To be outside is always to be inside, something else" από την έκθεση "Νέοερετικά, boulevard street stories", Ιατρικόν Σχολείο Αιγυπτιακής, 1977 - 1978

Το σαβουάρ-βιβρ το λέει καθαρά, ποτέ δεν δένουμε την πετοέτα του φαγητού γύρω από το λαιμό μας, παρά μόνο αν πρόκειται να φάμε αστακό. Αυτό από μόνο του δείχνει πόσο ξεχωριστό έδεσμα είναι, αλλά και πόσο «δύσκολο» για το χρήστη.

Βρέθηκα με δύο αστακούς για να κάνω τις δοκιμές μου: ένα βαθιά κατεψυγμένο –μέσα στο τεράστιο παγάκι της συσκευασίας του– κι έναν ολοζώντανο, που με τα γυαλιστερά μαύρα μάτια του –δείγμα φρεσκάδας– έμοιαζε να μ' εκλιπαρεί να τον απαλλάξω από τα φρικτά δεσμά του. Ένα λαστικάκι κρατούσε σφικτά κλειστή κάθε του δαγκάνα κι ένας σπάγκος συγκρατούσε την ουρά του κολλημένη στην κοιλιά του, για να μην πηδήξει έξω από την κατασρόλα όταν θα τον έβραζα – μια πραγματικά θλιβερή εικόνα αυτού του πρότυπου θωράκισης που δημιούργησε η φύση. Το χειρότερο όμως ήταν ότι έπρεπε και να τον βράσω ζωντανό, γιατί διαφορετικά χάνεται το εξαιρετό της γεύσης του.

Αυτό μου φαινόταν κάπως βάρβαρο κι αποφάσισα να υπνωτίσω τον αστακό, μια και σύμφωνα με κάποιους ειδικούς αυτός είναι ο πιο ανώδυνος τρόπος για να αντέξει το βράσιμο. Έτσι βρέθηκα να χαϊδεύω απαλά με το δείκτη μου την περιοχική γύρω από τα μάτια του.

Τα λεπτά περνούσαν αλλά ο αστακός δεν έδειχνε να μπαίνει σε νιρβάνα, οπότε τον έβαλα στην κατάψυξη, γιατί το ψύχος είναι ο δεύτερος καλύτερος τρόπος καταστολής του μετά τον υπνωτισμό.

Στο μεταξύ, μέσα σε 18 μόλις λεπτά, ήταν έτοιμος ο κατεψυγμένος – που τον είχα ρίξει στην κατασρόλα έτσι όπως ήταν, με το παγάκι του. Τον άφησα να κρνώσει, κι έβρασα άλλο νερό για



Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



Η νέα Aim White Now  
θα γίνει το απαραίτητο  
αξεσουάρ στο νεσεσέρ σας  
μαζί με το μείκ-απ...



# Ένα «μείκ-απ» για το χαμόγελό σας

Ένα ξαφνικό ραντεβού όσο ευχάριστο και αν είναι, απαιτεί ιδιαίτερη προετοιμασία. Όταν όμως ο χρόνος σας είναι περιορισμένος, αυτό που πραγματικά θα σας κάνει να μεταμορφωθείτε στη στιγμή είναι το νεσεσέρ του μακιγιάζ σας, γι' αυτό και δεν το αποχωρίζεστε ποτέ. Τώρα πια η νέα οδοντόκρεμα Aim White Now καταλαμβάνει επάξια μια θέση δίπλα στα αγαπημένα σας προϊόντα ομορφιάς, μιας και με ένα μόνο βούρτσισμα τα δόντια σας αποκτούν λευκή όψη στη στιγμή.\*

**Εμπιστευτείτε καθημερινά** το νέο σας σύμμαχο ομορφιάς, που ακόμα και στις πιο δύσκολες περιστάσεις, είναι σίγουρο ότι θα σας βγάλει... το πιο φωτεινό σας χαμόγελο!

\* Η άμεση λεύκανση είναι παροδική και οπτική. Κλινική μελέτη σε δείγμα 78 στόμων.

το ζωντανό, που δεν έδειχνε πια κανένα σημάδι ζωής – πιθανόν λόγω εμφράγματος στην κατάψυξη.

Μέσα στην κατσαρόλα κουνήθηκε κάπως –σαν κάτι να μην πήγαινε καλά–, αλλά αυτό διήρκεσε μόνο μερικά δευτερόλεπτα. Μετά τελείωσε για τα καλά. Μια φίλη βιολόγος μου είπε μετά ότι άδικα αγχώθηκα, γιατί ο εγκέφαλος του αστακού έχει μέγεθος ίσο μ' εκείνον μιας ακρίδας και δομή τόσο απλή που δεν νιώθει τον πόνο όπως τον νιώθουν τα πιο πολύπλοκα έμβια όντα. Η επιστημονική εξήγησή της ήταν ευπρόσδεκτη, αλλά και πάλι ο θάνατος διά βρασμού δεν είναι ωραίος ούτε για οστρακόδερμο.

Ελλείψει εξειδικευμένων εργαλείων, μάζεψα ό,τι είχα πρόχειρο. Δηλαδή ένα μικρό σφυρί, ένα χοντρό ψαλίδι υφασμάτων με κυρτή λαβή κι έναν καρυοθραύστη.

Τα πόδια είναι διαβόητα ως τα πιο δύσκολα στο να παραδώσουν τη σάρκα τους και γι' αυτό ξεκίνησα απ' αυτά. Ενώ είθισται να αρχίζει κανείς από τις δαγκάνες, να προχωράει στο κεφάλι και την ουρά και να ανοίγει τα πόδια στο τέλος. Εξάρθρωσα λοιπόν τελείως τα ποδαράκια του κατεψυγμένου, κι επειδή ο κοινός καρυοθραύστης είναι πολύ μεγάλος γι' αυτά, τα έβαλα σε παράταξη πάνω στο μάρμαρο της κουζίνας κι άρχισα να τα πιέζω με τον πλάστη της κουζίνας, σα να επρόκειτο να ανοίξω φύλλο. Αλλά... τζίφος. Επανέλαβα την τεχνική με ένα μόνο ποδαράκι, μέχρι που τελικά, αιφνιδιαστικά, βγήκε από μέσα του η σάρκα σε μορφή εντελώς νιανιά.

Μετά από αυτή την επιτυχία παράτησα τα ποδαράκια στην ησυχία τους και έπιασα το σφυρί. Μ' αυτό κατάφερα από ένα συντριπτικό τραύμα στο κεφάλι κάθε αστακού, στο ύψος περιπού των ματιών. Ένα αντιαισθητικό πράσινο υγρό έτρεξε και από τους δύο. Ήταν το πεπτικό τους σύστημα που νεροουλιάζει με το βράσιμο. Μερικοί λένε ότι τρώγεται και δεν πρέπει να το περιφρονούμε. Επειδή όμως εκεί αποθηκεύεται όποια τυχόν μόλυνση απορροφούν οι αστακοί από το θαλασσινό νερό, έδωσα προβάδισμα στην υγιεινή αντί του γκουρμέ. Πήρα μετά το ψαλίδι και χώνοντάς το στην τρύπα που άνοιξα με το σφυρί έκοψα σιγά-σιγά και χωρίς μεγάλη δυσκολία το κέλυφος, που χωρίστηκε στα δύο και αποχωρίστηκε πολύ εύκολα, αφήνοντας ελεύθερη τη σάρκα του κορμού μαζί με το περίφημο κοράλι της – τις υπέροχα csgamoisise ωοθήκες του αστακού.

Μετά άρπαξα τα πτερύγια της ουράς και με μια απότομη λαβή τα απόσπασα από το υπόλοιπο κέλυφος. Έχωσα το δάχτυλό μου στην οπή που ανοίχτηκε και έσπρωξα τη σάρκα της ουράς προς την αντίθετη κατεύθυνση. Βγήκε μονοκόμματη χωρίς μεγάλη δυσκολία και μ' ένα πιρούνι αφαίρεσα εξίσου εύκολα το έντερο, που δεν τρώγεται.

Έμεναν πια μόνο οι δαγκάνες. Πήρα τον καρυοθραύστη και με αποφασιστικές κινήσεις τις έσπασα εύκολα –σαν αμύγδαλα– σε διάφορα σημεία και μετά ξεφλούδισα το κέλυφος σαν να ήταν βραστό αβγό. Η αλήθεια είναι ότι αυτός δεν είναι ο σωστός τρόπος ανοίγματος της δαγκάνας, γιατί επιτρέπει μεν να παραλάβει κανείς τη σάρκα της εύκολα, αλλά τραυματισμένη. Η γκουρμέ αντιμετώπιση απαιτεί να κάτσει κανείς με υπομονή κι επιμονή και να διανοίξει τρύπες σε κάθε άκρη της δαγκάνας και μετά, σπρώχνοντας απαλά, να βγάλει τη σάρκα ανέπαφη. Δεν άντεχα όμως άλλο. Αυτή η πάλη μου με το ζώο, οι τόσες αλλεπάλληλες εξαρθρώσεις, η εικόνα της κουζίνας μου μετά

**ΟΙ ΑΣΤΑΚΟΙ  
ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΙΒΑΛΟΙ.  
ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΤΡΩΣ  
ΕΝΑΝ ΑΣΤΑΚΟ  
ΠΟΥ ΕΧΕΙ  
ΠΡΑΣΙΝΟ ΧΡΩΜΑ.  
ΑΛΛΑ ΓΝΩΣΤΑ  
ΧΡΩΜΑΤΑ  
ΑΣΤΑΚΩΝ: ΜΠΛΕ  
& ΚΙΤΡΙΝΟ.**

την αστακοκτονία είχαν καταβάλει το ηθικό μου, με αποτέλεσμα να μην έχω πια όρεξη ούτε να τους δοκιμάσω.



ποφάσισα λοιπόν να πάω σε ένα παραθαλάσσιο καλό εστιατόριο και να επιχειρήσω ν' ανοίξω εκεί έναν αστακό, χρησιμοποιώντας τα εξειδικευμένα εργαλεία – γιατί, ως γνωστόν, τα εργαλεία είναι πολιτισμός.

Έτσι, λίγο μετά, καθόμουν σε μια αναπαυτική πολυθρόνα και περίμενα τον αστακό να ψηθεί. «Ξέρετε, στα καλά εστιατόρια, τους αστακούς τους σερβίρουμε πια ανοικτούς και καθαρισμένους» μου είπαν οι υπεύθυνοι, αλλά εγώ κώφευα και απαίτησα να έρθει στο τραπέζι μου ακέραιος με το ειδικό ψαλιδάκι-καρυοθραύστη.

«Είναι Κουβανός!» μου είπε ο σεφ. Λόγω καταγωγής μάλλον, δεν είχε τις μεγάλες μπροστινές δαγκάνες, κάτι που δέχτηκα με ανακούφιση. Βρισκόταν τώρα εμπρός μου, μέσα σε μια πολύ ωραία πιατέλα, στολισμένη με μια ντομάτα κομμένη τριαντάφυλλο και τις κεραίες του όρθιες στη μέση της. Πραγματικά ένα χάρμα οφθαλμών. Πήρα λοιπόν το ειδικό ψαλιδάκι και του το έχωσα με βία πίσώπλατα, προσπαθώντας να συγκρατήσω τον υπόλοιπο με ένα μαχαίρι του ψαριού. Το προσωπικό μου στοιχείμα ήταν να ανοίξω τον αστακό, χωρίς να έρθει καθόλου σε επαφή το χέρι μου με το κέλυφός του.

Το ψαλιδάκι έκοβε σχετικά εύκολα, αλλά το όλον δύσκολα συγκρατείτο σε μια σταθερή θέση. Μάλιστα, εξαιτίας μιας ξαφνικής στραβοτιμονιάς έχασα τον έλεγχο του αστακού και αυτός έσπρωξε απότομα την ντομάτα-τριαντάφυλλο, που εκσφενδονίστηκε από την πιατέλα και προσγειώθηκε στο αρχικά κατάλευκο τραπέζομάντιλο. Άκομψο, σκέφτηκα, αλλά συνέχισα ακάθεκτος, μέχρι που τελικά έκοψα κατά μήκος όλο το κέλυφος, χωρίς να ακουμπήσω τον αστακό με το χέρι.

Βέβαια είχα γεμίσει το τραπέζι γύρω μου με τόσο πολλά θραύσματα, που έμοιαζε σαν κάποιος μανιακός να τσουγκρίζε εκεί επί ώρες ροζ πασχαλινά αβγά. Όσο για το πουκάμισό μου δέχτηκε διάφορα «σκάγια», κυρίως από μια νιανιά λευκή ουσία – που στην υφή μοιάζει με φυτική σαντιγί και δεν είναι παρά το αγγειακό σύστημα του αστακού, μετά βρασμόν.

Έπρεπε να είχα βάλει την πετσέτα μου γύρω από το λαιμό για να τηρήσω την παράδοση. Αλλά η ώρα ήταν μεσημεριανή και η ζέστη τέτοια, που θα βόλευε καλύτερα να είχα βγάλει εντελώς το πουκάμισο.

Με το ψαλιδάκι-καρυοθραύστη, άνοιξα σχετικά εύκολα και τα πόδια και στο τέλος, ήρεμος –επιτέλους– επειδή έκανα όσες δοκιμές έπρεπε να κάνω, απόλαυσα το εξαιρετικό έδεσμα με ένα πολύ καλό κρασί. 🍷

*\* Με θερμές ευχαριστίες προς το café/restaurant ISTIOPLOIKOS, για την προσφορά του αστακού.  
(Ακτή Μικρολήμανου, Πειραιάς 210 4134.084, 210 4134.184,  
www.istioploikos.gr)*







**MORELLATO**  
Gioielli da vivere.

by   
SOULTOS®

ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΤΗΛ.: 210 3248391-2, FAX: 210 3248393, e-mail: [soultos@otenet.gr](mailto:soultos@otenet.gr)



**“GRACE KELLY”** Howell Conant (Schirmer /Mose)

«Οι ξανθιές μοιάζουν με τα ιδανικά θύματα» έλεγε ο Άλφρεντ Χίτσκοκ. Η πρωταγωνίστριά του, η **Γκρέις**, πάλι, όταν έγινε πριγκίπισσα του Μονακό δήλωσε: «Όσο δεν ήμουν παντρεμένη με θεωρούσαν όλες επικίνδυνη». 218 φωτογραφίες τραβηγμένες μέσα σε 25 χρόνια από τον κολλητό της.

**«Το αγόρι που ακολουθούσε τον Ρίπλεϊ»** της Πατρίσια Χάισμιθ (Άγρα)

**Με 2 λέξεις** Δύο ψυχολογικά πορτρέτα: ενός νέου με ένοχη συνείδηση και του Τομ Ρίπλεϊ που δεν έχει καθόλου συνείδηση. **Πώς διαβάζεται;** Ως απόλυτη πρωτοπορία. Θεωρείται η συγγραφέας των διακοπών και η δημιουργός ενός νέου είδους. Οι λόγοι: έφτιαξε έναν ήρωα κοσμοπολίτη ο οποίος παραβιάζει το νόμο με αυθάδεια, σιλ και γοητεία. Καταφέρνει να μην απαλύνει ποτέ τα συναισθήματά μας, καθώς κάποιος ύποπτος αποκαλύπτεται αλλά ο σωστός ένοχος δεν τιμωρείται. **Πώς συζητιέται;** Σύμφωνα με την προβληματική της ίδιας: «Η τέχνη ουσιαστικά δεν έχει να κάνει με την ηθική», Π. Χάισμιθ.

**«Εκτός εαυτού»** της Κάθριν Σάμσον (Μελάνι)

**Με 2 λέξεις** Η δημοσιογράφος Ρόμπιν Μπαλαντάν έχει τηλεοπτική εκπομπή με θέμα αγνοούμενα άτομα. Όλοι όμως την αποτρέπουν να ασχοληθεί με την εξαφανισμένη έμπειρη πολεμική ανταποκρίτρια συνάδελφό της. **Πώς διαβάζεται;** Διαβάζεται και από αυτές που δεν είναι φιλικά προσκείμενες στο είδος. Η ελαφριά εκδοχή ενός αστυνομικού μυθιστορήματος. Γραμμένο από γυναίκα δημοσιογράφο, η οποία δανείζει στην ηρωίδα της χαρα-

κτηριστικά και εμπειρία από τη δουλειά της. Κοντά στην πραγματικότητα, χωρίς περιττή βία και με ρεαλιστική δόση δράσης. Ψάχνουμε το δολοφόνο αλλά παράλληλα ζούμε μαζί με την ευάλωτη ηρωίδα τις οικογενειακές και ερωτικές της στιγμές. **Πώς συζητιέται;** «Ο φόνος, το κορυφαίο έγκλημα, προκαλείται μόνο από έντονα συναισθήματα», Τζ. Όργουελ.

**«Διαταραγμένες ψυχές»** της Minette Walters (Πόλις)

**Με 2 λέξεις** Ένας ιδιόρρυθμος ανθρωπολόγος και μια δημοτική σύμβουλος θέλουν να αποκαταστήσουν την τιμή ενός νεαρού που έπεσε θύμα δικαστικής πλάνης. Ανοίγουν την υπόθεση και πέφτουν πάνω σε δεύτερο έγκλημα που έγινε στον ίδιο δρόμο πριν από 30 χρόνια. **Πώς διαβάζεται;** Βούλιαγμα στη βροχερή, μουντή, επαρχιακή, εργατική Αγγλία. Αριστουργηματικό ψυχολογικό θρίλερ με κοινωνικό υπόβαθρο. Βαθιά διαταραγμένοι αντιήρωες και ψυχικά ασταθείς ήρωες που καλούνται να λύσουν το γρίφο. Σε κάθε περίπτωση οι παθούσες είναι γυναίκες και η συγγραφέας προσεγγίζει με χειρουργική δεξιότητα τις ψυχές για να βρει τα κίνητρα προτού λύσει το μυστήριο.

**Πώς συζητιέται;** «Να βασανίζεις το θεατή όσο πιο πολύ μπορείς» έλεγε ο Άλφρεντ Χίτσκοκ, που το αγαπημένο του θέμα ήταν ήρωες που προσπαθούν να αποδείξουν την αθωότητά τους.

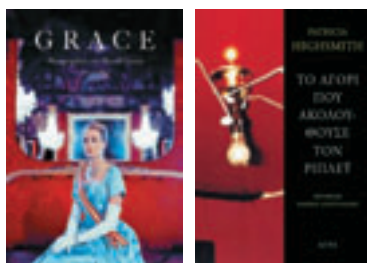
**«Το ροτβάιλερ»** της Ρουθ Ρέντελ (Μεταίχμιο)

**Με 2 λέξεις** Δολοφόνος στραγγαλίζει τα θύματά του και τους παίρνει κάτι προσωπικό. Ένα από τα αντικείμενα εμφανίζεται σε παλαιοπωλείο. **Πώς διαβάζεται;** Σαν ένα παραδοσιακό νουάρ. Η βασίλισσα του σκότους μάς φέρνει αντιμέτωπες με όλους μας τους φόβους. Δράστης ένας κλασικός κατά συρροή δολοφόνος με κωδικό ράτσας και με εμμονή σε συγκεκριμένου τύπου γυναίκες. Ντεκόρ μια ήρεμη περιοχή του Λονδίνου και στο φόντο μια φιλήσυχη μεσήλικη πρωταγωνίστρια. **Πώς συζητιέται;** Αφού πρώτα βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε καμία εκκρεμότητα. Σίγουρα θα ψάξετε τα υπόλοιπα 49 βιβλία της και μετά κάποιον εξίσου εθισμένο να τα συζητήσετε. Συμβουλή: Τα πιο νοσηρά εγκλήματα της Ρέντελ έχουν εκδοθεί με το ψευδώνυμο Μπάρμπαρα Βάιν.

**«Το αρπακτικό»** της Πατρίσια Κόργουελ (Ωκεανίδα)

**Με 2 λέξεις** Ο αριθμός των υπόπτων πολλαπλασιάζεται όταν φυλακισμένος ψυχοπαθής αποκαλύπτει πληροφορίες. **Πώς διαβάζεται;** Σαν να βλέπεις την αγαπημένη σου σειρά μυστηρίου με πρωταγωνίστρια πάλι την ιατροδικαστή Κέι Σκαρπέτα. Επαγγελματικά εγκλήματα και επαγγελματίες του είδους: νευρολόγοι, εγκληματολόγοι, ψυχολόγοι, ιατροδικαστές. Όλα πολυτελή, γρήγορα και αμερικάνικα. **Πώς συζητιέται;** Πριν αρχίσετε συζήτηση πρέπει να γνωρίζετε ότι είναι η πιο ακριβοπληρωμένη συγγραφέας στον κόσμο. Πριν από 10 χρόνια έλαβε προκαταβολή από εκδοτικό οίκο 24 εκατομμύρια δολάρια. 📌

**ΒΙΒΛΙΟ  
ΘΗΚΗ** 6 ΒΙΒΛΙΑ,  
ΣΕ 2 ΛΕΞΕΙΣ





lrltx 210 619 9454

Automne/Hiver 2008/2009

**lollipops**  
PARIS

**SHOWROOM**

Λεωφ. Παπαναστασίου 19  
173 41 Άγ. Δημήτριος, Αθήνα  
Τηλ.: 210 971 3808  
Fax: 210 976 3522  
info@basicaccessories.gr

**BOUTIQUES**

The Mall Athens, Μαρούσι:  
210 684 9086  
Γλυφάδα: 210 898 6548  
Καθημέρα: 210 952 3889  
Σπéτσες, Νάξια: 22980 73922

ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

# The Gossiper

Κουτσομπολιό χωρίς ενοχές, για ανθρώπους που δεν έχουμε συναντήσει ποτέ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

**Α**φού έχει πλαστικοποιήσει κάθε γωνιά του σώματός της, η **Ντέμι Μουρ** ψάχνει-ψάχνει και τελικά βλέπει ότι της έχουν ξεφύγει τα γόνατά της. Δίνει αρκετές χιλιάδες δολάρια και τώρα φοράει ανενόκλητη μίνι δίπλα στο νεαρό σύζυγό της Άστον Κούτσερ. Εδώ τη βλέπουμε σε πριβέ χορό στο Λος Άντζελες, να συναγωνίζεται τα κέρινα ομοιώματα της Madame Tissaud. Ο κίτρινος Τύπος δημοσίευσε φωτό με γκροπλάν στα καινούργια της γόνατα, με σχόλιο «η αισθητική ανοικοδόμηση της Ντέμι».

**Λ**ίγες μέρες μετά το χωρισμό του με το ελαφροντυμένο κουνελάκι Σάρα Λάρσον, ο **Τζορτζ Κλούνεϊ** διασκεδάζει με το αεράκι να τον δροσίζει στη λίμνη Como της Ιταλίας, όπου έχει δική του μία τεραστίων διαστάσεων εξοχική βίλα. Ο πιο «σέξι ζωντανός άνδρας στον πλανήτη» έχει πατήσει τα 47, κάνει βόλτες με σκαφάκια και παίζει γκολφ στη μικρή πόλη Μενάτζιο της Ιταλίας. Σαν διαφήμιση από παλιό, καλό ούισκι.

**Ο**ι κολλητοί του Κλούνεϊ έχουν πλέον συζύγους και παιδιά. «Μου μιλάνε συνέχεια για πάνες και κουβαδάκια, λένε πρέπει να το δοκιμάσεις αυτό! Αλλά εμένα δεν χτυπάει κανένα καμπανάκι μέσα μου». Πρόσφατα ο **Μπεν Άφλεκ** και η **Τζένιφερ Γκάρντερ** βγήκαν στο Λος Άντζελες για ντίνερ με τον **Ματ Ντέιμον** και τη σύζυγό του **Λουτσιάνα Μπαρόζο** – πρώην σερβιτόρα με τύχη μεγατόνων.

— εφυλλίζουμε το ημερολόγιο της Μαντόνα, λίγο πριν έρθει στην Αθήνα για την πρώτη της συναυλία. Κάθε πρωί η βασίλισσα της ποπ κατεβαίνει τα σκαλιά του γυμναστηρίου της στο Λονδίνο, αφού έχει ασκηθεί για τρεις ώρες με την



## ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Τα νέα γόνατα της Ντέμι στην πρώτη τους δημόσια εμφάνιση

Ντέμι Μουρ



Διάσημοι γείτονες στη λίμνη Κόμο: Μπραντ Μπράνσον της Virgin, Ντονατέλα Βεράτσε και Στινγκ

THE DAY CALLS FOR  
**REFRESHMENT**

ΣΤΙΓΜΗ ΔΡΟΣΙΑΣ

*Prepare for long day of meetings*

*Δροιστείτε με ένα*

**POMEGRANATE PEACH  
FRAPPUCCINO®** BLENDED JUICE DRINK

*Γεύση ρόδι και ροδάκινο.*

**MANGO PASSION FRUIT  
FRAPPUCCINO®** BLENDED JUICE DRINK

*Γεύση μάνγκο και φρούτα  
του πάδους.*



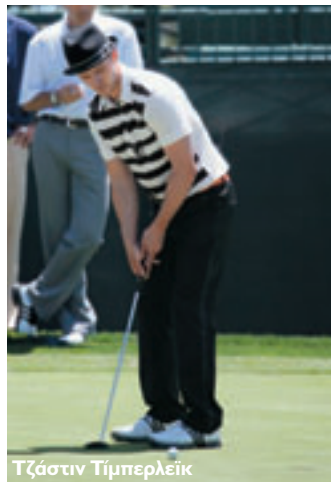
Σας περιμένουμε αυτό το καλοκαίρι στα καταστήματά μας στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Λάρισα, Βόλο, Μύκονο, Κέρκυρα, Ρόδο, Χανιά και Ηράκλειο.



Μαντόνα, Γκάι Ρίτσι και Louis Vuitton



**ΟΥΜΑ ΚΑΡΟΥΝΑ**  
Το όνομά της σημαίνει Φως. Ο μπαμπάς φίλος του Δαλάι Λάμα. Η μαμά πρώην του Τίμοθι Λίρι. Η νεο-χίπισσα σταρ λέει όπου πάει: «Ελευθερώστε το Θιβέτ».



Τζάστιν Τίμπερλεϊκ

προσωπική της trainer (τη σύστησε η Γκουϊνέθ Πάλτροου επειδή την «έμπασε» 3 νούμερα μετά την εγκυμοσύνη). Μετά ξανακάνεται στη λιμουζίνα που την περιμένει, πάντα με τα τρία κινητά της στο χέρι. Το hardcore πρόγραμμα χαλαρώνει σπάνια – ένα βράδυ πήγε για σφηνάκια τεκίλας με τον Τζάστιν Τίμπερλεϊκ στο exclusive κλαμπ “Box” μετά από μια «ανοικτή» συναυλία τους στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης. Αυτά λίγο πριν τα 50στά της γενέθλια (στις 16 Αυγούστου) και την κυκλοφορία του βιβλίου *Life with my sister Madonna*, με άγνωστες λεπτομέρειες από τη ζωή της, που υπογράφει ο αδελφός της Κρίστοφερ Τσικόνε.

Οι φήμες λένε ότι η περιουσία της ξεπερνάει τα 350 εκατομμύρια δολάρια και ότι ο γάμος της με το σκηνοθέτη **Γκάι Ρίτσι** είναι παρελθόν. «Η κυρία Ρίτσι επισκέφθηκε το δικηγόρο που έβγαλε σε πέρας τον οικονομικό διακανονισμό του Πολ

ΜακΚάρντεϊ με την πρώην σύζυγό του Χέδερ Μιλς» γράφουν. Η μαμά του Γκάι απάντησε στις φήμες με βρετανική τυπικότητα: “Rubbish!”.

**Ο Τζάστιν Τίμπερλεϊκ** έκλεισε συμφωνία με τον οίκο Givenchy για να είναι το πρόσωπο ανδρικού αρώματος που θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο. Τελευταία ο Τζάστιν παίζει γκολφ μόνος του. Στο Παρίσι προκάλεσε συνωστισμό όταν πήγε για boutique hunting. Εν τω μεταξύ η πρώην του **Κάμερον Ντίαζ** βγαίνει με τον **Πολ Σκάλφορ**, το μοντέλο-παρηγορητή των χωρισμένων, που πέρυσι τέτοια εποχή τα είχε με την **Τζένιφερ Άνιστον**.

**Ο** έρωτας κάνει την **Ούμα Θέρμαν** να φαίνεται ακόμα πιο θεά. Ο Γάλλος κροίσος “Arki” Busson μόλις της έκανε πρόταση γάμου με ένα διαμάντι-δαχτυλίδι. «Δεν χωράει να βγει το χέρι της από το μανίκι του μαντό!» είπε απλοϊκός φίλος σχετικά με το μέγεθος του πολύτιμου λίθου.

**Η Τζέιμι Λιν Σπίαρς** είναι η 17χρονη αδελφή της Μπρίντεϊ. Στις 19 Ιουνίου γέννησε την κόρη της, Μάντι. Μπαμπάς ο 19χρονος Κάσεϊ Όλντριτζ, που πέρασε από ποινική δίωξη λόγω της ηλικίας της συζύγου του. Το περιοδικό *People* έκανε και σχετικό δημοψήφισμα για το σκάνδαλο: είναι καλό ή κακό παράδειγμα η μικρή Σπίαρς για τη νεολαία της Αμερικής; Οι Αμερικανοί ψηφίσαν. Ναι, είναι κακό. Επειδή το κράτησε ή επειδή έκανε σεξ πριν τα 21; Εκείνη δήλωσε ότι το προγαμιαίο σεξ καλό είναι να αποφεύγεται. Από δημοσίευμα: «Η Μπρίντεϊ δήλωσε παρθένα μέχρι να γίνει 21, μετά αποκαλύφθηκε ότι είχε κάνει σεξ με το αγόρι της, τον Τζάστιν Τίμπερλεϊκ» (!) 🍷

**ΠΟΠΔΥΝΑΣΤΕΙΑ**

Η Γκουϊνέ Στεφάνι και ο ροκ άνδρας της Γκάβιν Ροοντέιλ περιμένουν το δεύτερο παιδί τους μετά το δίχρονο Κίνγκστον. Η υπερτιλιζαρισμένη έγκυος δήλωσε: «Ελπίζω ότι τα παιδιά μου θα με σώσουν από τη ματαιοδοξία μου!». Ο Κάβιν αντίθετα είχε ζήσει τρομακτική έκπληξη όταν, πριν τέσσερα χρόνια, έμαθε για πρώτη φορά ότι η 16χρονη Daisy Lowe, νυν μοντέλο, την οποία είχε βαφτίσει, είναι δική του κόρη που απέκτησε από τη σχέση του με τη Βρετανίδα σχεδιάστρια και γκρούπι Pearl Lowe.



Μη χάνεις  
χαμόγελο...

με την τεχνολογία  
Smile Shutter της Sony.



**SONY**

Για να μη χάσετε τη στιγμή, η νέα Cyber-shot W150 φωτογραφίζει αυτόματα μόλις κάποιος χαμογελάσει. Με οπτικό zoom 5X και ανάλυση 8,1 megapixel... και εσείς θα χαμογελάσετε όταν δείτε το αποτέλεσμα!

detail like.no.other™



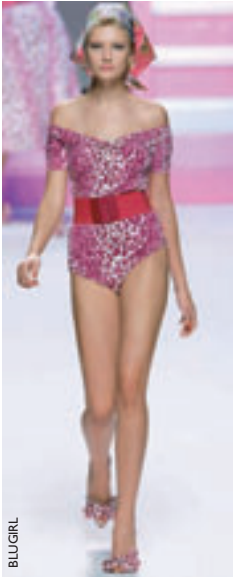
**Cyber-shot**



Intelligent  
Scene  
Recognition

SONY HELLAS A.E.E. τηλ.: 8011192000 sony.gr

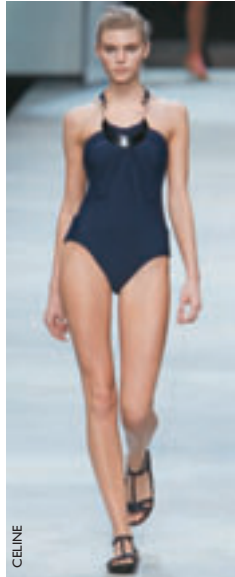
**ΜΑΓΙΟ ΟΛΟΣΩΜΑ** ΞΕΧΑΣΤΕ ΤΑ ΚΛΑΣΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ. ΤΑ ΦΕΤΙΝΑ ΟΛΟΣΩΜΑ ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΨΑ ΚΑΙ ΣΕΞΙ.



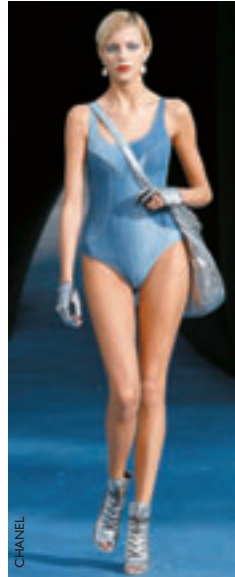
**ΜΙΚΡΟΚΑΜΩΜΕΝΗ:** Εστιάστε την προσοχή στο μπούστο με μια φαρδιά ζώνη.



**ΠΟΛΥ ΨΗΛΗ:** Γεννηθήκατε για την ασυμμετρία.

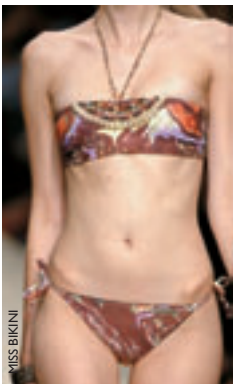


**ΑΝΔΡΙΚΗ ΣΙΛΟΥΕΤΑ:** Θυμήσου: παρτοί ώμοι, τέλεια εφαρμογή και βαθιά κοψίματα στους γοφούς.



**ΠΑΧΟΥΛΗ:** Αφήστε τις αηδίες και πάτε μόνο για μονόχρωμο. Οπωσδήποτε άνετο στρογγυλό ντεκολτέ μπροστά. Κουράγιο.

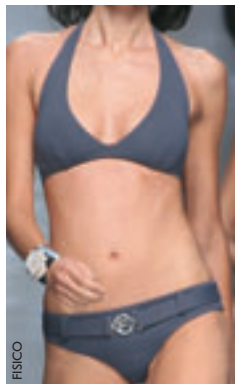
**ΜΑΓΙΟ ΜΠΙΚΙΝΙ** ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΕΝ ΤΡΟΠΕ ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '50. ΤΙ ΤΟ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟ ΚΑΙ ΓΚΛΑΜΟΥΡΟΥΣ ΜΑΖΙ;



**ΑΔΥΝΑΤΗ:** Τα γεωμετρικά και ψυχεδελικά εμπριμέ σας κολακεύουν.



**ΠΟΛΥ ΨΗΛΗ:** Οι ρετρό φόρμες στα μαγιό είναι το πιο νέο trend και φτιάχτηκαν ειδικά για σας.



**ΠΑΧΟΥΛΗ:** Το μόνο που έχω να σας πω είναι μονόχρωμο σουτιέν που δένει στο λαιμό και σλιπάκι κανονικού μεγέθους.



**ΑΝΔΡΙΚΗ ΣΙΛΟΥΕΤΑ:** Ρετρό ύφος και πάλι και τيرانτες που αφήνουν τελείως ελεύθερους τους ώμους. - ΜΑΡΠΑ ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΗ



**ΔΡΟΣΕΡΟ, ΧΩΡΙΣ ΖΑΧΑΡΗ ΚΑΙ ΜΕ ΜΗΔΕΝ ΘΕΡΜΙΔΕΣ**

Παγωτο-σαπουνάκι για δροσερά ντους με εσάνς φράουλα/βατόμουρο «Ice Cream Strawberry Raspberry» € 1,70 BEAUTY SHOP/SEPHORA

- ΜΑΡΙΑΝΙΝΑ ΠΑΤΣΑ

**TOY BAG** Βρήκαμε στις «Χαρτοσυνθέσεις» (Πλουτάρχου 13, Κολωνάκι) την ωραιότερη υφασμάτινη τσάντα παραλίας για να μπαίνουν μέσα τα αξεσουάρ και τα παιχνίδια του μωρού σας. Είναι της γαλλικής εταιρείας Win Green και στοιχίζει από € 85. (Κεντρική διάθεση BOOK and PLAY (210 6775.510, bookandplay@yahoo.gr) - ΤΑΝΙΑ ΔΕΛΗ



**5 ΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ LOOK girls**

**Βρεττός:** Δυνατός κλιματισμός, δυνατά κοκτέιλ, δυνατός μπάρμαν. Extra bonus τουρίστες ευρωπαϊκών προδιαγραφών, που αν έχεις το κόλλημα μπορεί και να πιστέψεις πως ζεις σε άλλη πόλη. (Κυδαθηναίων 41, Πλάκα)

**Noteka:** Καλά κοκτέιλ σε στέκι σκοτεινό με κεριά, ατμοσφαιρικό gothic και electro μουσική, δίπλα στα παλιατζήδικα. Άμα στη δώσει, παίρνεις το σκρίνιο και φεύγεις. (Πλατεία Αβηρσυνίας)

**Μαγκαζέ:** Πολύχρωμο νησιώτικο large σκηναίο, τραπέζια τίγκα στον πεζόδρομο. Δεσμοί ντόπιοι, άπλα, άνεση, no problem με τον ήχο. (Αιόλου 33)

**Κλεψύδρα:** Αγαπημένο ζαχαροπλαστέιο εναλλακτικής youth culture. Παιδιά σαν αρωματικά σαπουνία, κιούμορ σαν κόμικ διαστημικής περιπέτειας. Ενοείται δεν σερβίρει αλκοόλ. Σε μεγάλα κέφια η λεμονόπιτά του. (Γωνία Κλεψύδρας και Θόλου, Πλάκα)

**Bios:** Καμιά εξήγηση δεν το εξηγεί ώστε να σου εξηγήσω γιατί κολλήσαμε τόσους χειμώνες και καλοκαίρια σ' αυτό το μαγαζί. Urban ήσυχη ταράτσα με ξαπλώστρες και καναπέδες, φρουτώδη κοκτέιλ, χαμηλή electro μουσική. Δεν θες να φύγεις. (Πειραιώς 84)

- ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ





**JOOP! JEANS**

# ΚΡΥΦΤΕΙΤΕ, ΕΡΧΟΜΑΙ!






Ο Νίκος Μουρατίδης κυκλοφορεί και μας μεταφέρει τις εντυπώσεις του, αυτά που είδε και αυτά που έμαθε. Καλοσύνη του.

(mourat3@otenet.gr)

**Β**ρε, βρε, καλώς την. Κούκλα, μαυρισμένη, φτου να μη σε ματιάσω. Πού είχες πάει; Μύκονο; ■ Καλά, το τι έχω μάθει για τη Μύκονο τον τελευταίο καιρό, δεν μπορώ να σου πω ■ Γνώρισα **άνθρωπο** (δεν θα αποκαλύψω το φύλο του) που κάνει έρωτα επί πληρωμή, αυτή είναι η δουλειά του δηλαδή, και το τι μου είπε, δεν το φαντάζεστε. Δεν μπορώ βέβαια να τα γράψω, γιατί δεν έχω ούτε φωτογραφίες ούτε αποδείξεις. Έχω μόνο ονόματα ■ Σου μιλάω για μεγάλο μπουρδελονήσι!! ■ Εκεί να πάει η ΣΔΟΕ. Το τι διακίνηση μαύρου χρήματος γίνεται, δεν μπορώ να σου περιγράψω. Ναρκωτικά, βίζιτες, παραδουλεύτρες, μασάζ, μανικιούρ-πεντικιούρ κ.τ.λ., όλα χωρίς αποδείξεις. Και σας μιλάω για «κοντρό» χρήμα ■ Επίσης, για να δείτε πόσο νούμερα είμαστε σαν λαός, είμαστε οι πρώτοι σ' όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση στην τηλεθέαση της Eurovision ■ 78,8% μέσο όρο φέτος η Ελλάδα, 72% η Σερβία (που ήταν η διοργανώτρια χώρα) και 70,7 η Κύπρος ■ Να φανταστείτε ότι το 2000 η τηλεθέαση της Eurovision στην Ελλάδα ήταν 9,8% ■ Κάθε πέρσι και καλύτερα ■ Α, μην το ξεχάσω. Έχουμε κι άλλη πρωτιά. Σε όλη την Ευρωπαϊκή ένωση είμαστε πρώτοι «βαρείς καπνιστές» με ποσοστό 17% ■ Ο **Γιάννης Τσιμιτσέλης** θα παίξει το ρόλο του Κώστα Σπυρόπουλου στο σίριαλ με τη ζωή της Αλίκης και ο **Αλέξανδρος Μπουρδούμης** τον Δημήτρη Παπαμιχαήλ ■ Το σενάριο θα βασιστεί στο βιβλίο του **Γιάννη Παπαμιχαήλ** και το γράφουν κάποιοι νέοι σεναριογράφοι ■ Η Κατερίνα Παπουτσάκη, που χώρισε με τον **Κώστα Καραφώτη**, κάνει καθημερινές πρόβες με τον **Αλέξανδρο Μπουρδούμη**, ο οποίος, απ' ό,τι μου έλεγε, τα πάνε πολύ καλά. Ίδωμεν, γιατί έχω σοβαρές αντιρρήσεις περί



Η Βαλέρια Χριστοδουλίδου σε μια φωτογραφία του υπέροχου Σπύρου Στάβερη

					
<b>TOP 5</b>	Όταν θα σταματήσει να ζωγραφίζει η <b>Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη</b> , τότε θα παραδεχτώ ότι υπάρχει άγιος προστάτης των εικαστικών.	Κρίση στην αγγλικανική εκκλησία, επειδή παντρεύτηκαν δύο <b>gay ιερείς</b> στο Λονδίνο. Χάθηκε ένα Μπρίστολ, ένα Μάντσεστερ, ένα Μπράιτον, ένα Λίβερπουλ;	Απ' τα σιγανά ποταμιάκια να φοβάσαι. Είδες, ο <b>Τσουκάτος</b> της Πόπης (που έλεγε και η Μαλβίνα); Τα άρπαξε σίγουρα; Τα τσέπωσε; Τα μοίρασε; Θα σε γελάσω.	Στο προαύλιο του Βυζαντινού Μουσείου ένας νέος πνεύμονας πρασίνου και ένα <b>πολιτιστικό πάρκο</b> . Θα σωθούμε με 40 στρέμματα και 200 δέντρα; Από ολότελα καλή κι η Παναγιώτανα.	Το <i>I'm not there</i> , με την υποτιθέμενη ζωή του <b>Bob Dylan</b> , και σε άνα, για όσους έφυγαν απ' τη μέση στην -ό,τι του φανεί του Λωλοστεφανή-ταινία.

# fabulous

\* fabulous fabrics

BY STAMATOPOULOS

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ  
ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ  
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Λεωφόρος Βουλιαγμένης 270Α  
173 43 Αθήνα  
Τ: 210 9733585 - 9750034  
F: 210 9751966

Κηφισίας 108 & Γούναρη  
151 25 Μαρούσι  
Τ: 210 8051500  
F: 210-8054044

[www.fabulousfabrics.gr](http://www.fabulousfabrics.gr)



Ο Χάρης Ασημακόπουλος με το Μεγάλο καλοκαίρι της Μανίνας Ζουμπουλάκη ανά χείρας / Χριστίνα Παππά, Γεράσιμος über alles Γιακουμάτος / Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Λάκης Λαζόπουλος / Η Ελεονόρα Μελέτη ψάχνει τηλεοπτική στέγη

του εγχειρήματος ■ Μη στεναχωριέσαι αν δεν βρήκες εισιτήριο και δεν είδες τη *Μήδεια* του **Δημήτρη Παπαϊωάννου**. Απ' το φθινόπωρο θα παιχτεί στο Παλλάς ■ Σε μερικά (δήθεν) πάρτι πάνε μερικοί κατά λάθος, και με το που φτάνουν θέλουν ν' ανοίξει η γη και να τους καταπιεί. Τους παρατηρώ και πολύ τους γουστάρω ■ Να βλέπατε, ας πούμε, τη **Μάρα Δεσούρη** ή τον **Γιάννη Στάνκογλου** στο πάρτι για το *Sex and the city*, ήταν όλα τα λεφτά ■ Μ' αρέσει πάρα πολύ το ένθετο art στο Ποντίκι. Πάρα πολύ ■ Ο απολογισμός της σεζόν για το Εθνικό μας θέατρο έδειξε ότι οι τρεις πρώτες παραστάσεις σε εισπράξεις ήταν: **1. Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου 2. Bossa Nova 3. Ο Πρίγκιπας του Χόμπουργκ** ■ Επίσης, όλες τις παραστάσεις του Εθνικού τις παρακολούθησαν 134.000 θεατές και οι εισπράξεις του ήταν € 1.640.000 ■ Άντε και σ' ανώτερα ■ Βγήκα ένα βράδυ με τη φίλη μου τη **Βαλέρια Χριστοδουλίδου**, που έλειπε στη Θεσσαλονίκη με τις *Νύχτες ράδιο-φώνων*, και απ' ό,τι διαπίστωσα της έκανε πολύ καλό η συμπρωτεύουσα. Κουκλάκι έχει γίνει. Φάγαμε στα *Πρόσωπα* και μετά πήγαμε για ποτό στο *Zazzium* (Ιπποκράτους και Διδότου). Μου έλεγε πόσο πολύ θέλει να παίξει σε μια καλή σειρά στην τηλεόραση για την επόμενη σεζόν, αλλά αφού και ο **Κώστας Κουτσομύτης** έχει ολοκληρώσει το καστ για τα *Ματωμένα χώματα* και ο **Γιάννης Σμαραγδής** για τον *Ηλίθιο*, είχε πέσει σε περιουλογή. Ξαφνικά, της έκατσε μια πρόταση για μια σειρά στον Αlpha με τον **Αντώνη Καφετζόπουλο** και τον **Γιάννη Βούρο** ■ Pas mal ■ Εκεί που τα λέγαμε αυτά, να σου και η **Μαργαρίτα Πανουσοπούλου**, η καλλονή κόρη του Γιώργου Πανουσοπούλου και της Μπέτυς Λιβανού. Λοιπόν, κούκλες μου, αυτό το κορίτσι, εκτός από ταλαντούχα, μορφωμένη, όμορφη και κομψή, είναι και άκρως γοητευτική. Προχωρούσε μέσα στο *Zazzium* και γύριζαν κεφάλια ■ Δεν το ξέρατε ότι ο Σμαραγδής κάνει τον *Ηλίθιο* του Ντοστογιέβκι σε σειρά; Βέβαια, με τον **Ορφέα**

**Αυγουστιδή** στον κεντρικό ρόλο. Ανεβαίνει ο πήχης ■ Η **Ελεονόρα Μελέτη** δεν θα παρουσιάσει του χρόνου τον *Πρωινό καφέ*, οπότε ψάχνει για τηλεοπτική στέγη ■ Star μου μυρίζει ■ Όπως επί χούντας κυκλοφορούσαν κρυφά από χέρι σε χέρι έντυπα και τραγούδια απαγορευμένα, έτσι και τώρα κυκλοφορούν διάφορα DVD με «προχωρημένα» ντοκιμαντέρ που δεν θα τα δείξουν ποτέ τα κανάλια. Τα βρήκε κάποιος, τα είδε, τα αντέγραψε και άρχισε να τα μοιράζει σε φίλους. Οι φίλοι τα αντέγραψαν και τα έδωσαν σε άλλους και πάει λέγοντας. Ήρθε στα χέρια μου το ένα, το είδα και είναι αριστούργημα. Λέγεται *Zeitgeist*. Είναι τέλεια φτιαγμένο, καθόλου βαρετό και μιλάει ωμά, καθαρά, με επιχειρήματα και έρευνα για τρία θέματα. Τη μεγάλη απάτη των θρησκειών, για το πώς μας πούλησαν φούμαρα για τους διδύμους πύργους την 11η Σεπτεμβρίου, και για το χρήμα. Συγκλονιστικά και τα τρία. Ντοκιμαντέρ καταπέλτες ■ Παντρεύτηκαν τελικά η **Έλλη Στάη** και ο **Μιχάλης Γουλανδρής** στο δημαρχείο Βουλιαγμένης με καλεσμένους δέκα ανθρώπους. Την τελετή έκανε ο ίδιος ο δήμαρχος, κ. Κασιδόκωστας, και η νύφη δεν φορούσε άσπρα. Τι χρώμα φορούσε; Έλα μου ντε! ■ Βάλε το μυαλό σου να δουλέψει. Κόκκινο φορούσε η γυναίκα. Το χρώμα του πάθους και του «θρύλου» ■ **Έγκυος** είναι η Μαρία Κορινθίου. Έγκυες και η Γωγώ Μαστροκώστα, η Κάτια Ζυγούλη, η Σίσσυ Χρηστίδου, η Μαρία Νικόλτσιου και η Άννα Μαρία Παπαχαλαράμους... ■ Και μετά σου λέει ότι έχουμε **υπογεννητικότητα** ■ Το πάρτι του **Λάκη Λαζόπουλου** στο *Grand Resort Lagonissi* ήταν ό,τι έπρεπε. Ξεκίνησε χαλαρά σαν κοκτέιλ και εξελίχθηκε σε τρομερό γλέντι με τραγούδια από τον ίδιο, τον Κραουνάκη και την Πρωτοψάλτη. (Guest star ο Σάκης). Ήταν δε οι πάντες. Η γκάμα των καλεσμένων περιελάμβανε από την κυρία Άννα Συνοδινού και τη Δούκισσα μέχρι τα αγαπημένα κοριτσάκια του Κους-Κους και την Ανθούλα. Εκείνο το βράδυ την περισσότερη ώρα

μου την πέρασα παρέα με την Πέμη Ζούνη, τον Αντώνη Καλογρίδη, την Άλκηστις Πρωτοψάλτη, τη Μαρίνα και τη Νίκη Λαλιώτη. Επίσης, μην ξεχάσω ότι τα είπαμε ένα κεράκι με τον κ. Μάτσα, τον Κώστα Κουτσομύτη, την Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, την Ελένη Ζιώγα κ.ά. ■ Τέλειο πάρτι, χωρίς κακίες, με πραγματικές αγκαλιές και χαμόγελα. Πάντα τέτοια ■ Ο κύβος ερρίφθει. Η **Madonna** 27 Σεπτεμβρίου θα παίξει ζωντανά στο ΟΑΚΑ. Αρχίστε να ράβετε. Μέχρι και η **Μιμή Ντενίσση** θα παντρευτεί, κι εμείς τίποτα! Ο καλός της, λέει, είναι ο δημοσιογράφος Σωτήρης Πολύζος από τον τηλεοπτικό σταθμό TRT της Θεσσαλίας. Άντε με το καλό.

**Χριστίνα Παππά** μαζί με τον Νίκο Σαλαπατάρα δημιούργησαν την εταιρεία catering *InterSalas* και για να το γιορτάσουν μας κάλεσαν σ' ένα πάρτι στο Capri Bay. Το πρόσωπο της βραδιάς ήταν ο **Γεράσιμος Γιακουμάτος**, ο οποίος είχε τα κέφια του και μας έλεγε συνέχεια αστεία. Χτυπηθήκαμε στο γέλιο ■ «Είναι κρίμα να περάσει η ζωή σου χωρίς την εμπειρία του πόνου που σου προκαλεί ο έρωτας χωρίς ανταπόκριση. Αν δεν έχεις συρθεί στα πατώματα, δεν έχεις ζήσει». Το είπε η **Σάρα Τζέσικα Πάρκερ** και έχει δίκιο, αλλά μιλάμε για πολύ πόνο και πολύ κλάμα, ρε παιδί μου. Και για μήνες! ■ Ναι, το πέρασα πρόσφατα και ξέρω. Ο **Γιάννης Πρετεντέρης** έκανε δώρο στην κόρη του που τέλειωσε το λύκειο ένα τριήμερο ταξίδι στη Βαρκελώνη. Το βρήκα πολύ τρυφερό όταν έμαθα ότι πήγαν οι δυο τους ■ Παντρεύτηκαν και ο **Θοδωρής Μαραντίνης** με τη **Σίσσυ Χρηστίδου**. Ευχές για βίο ανθόσπαρτο. Καλούς απογόνους δεν εύχομαι, γιατί γεννάει όπου να 'ναι. Με το καλό ■ Καλό καλοκαίρι, κούκλα μου, θα τα πούμε κατά τις είκοσι Σεπτεμβρίου, πρώτα ο μεγαλοδύναμος. Μέχρι τότε, ίσως σε δω σε καμιά παραλία ή στις 31 Ιουλίου στη συναυλία της Bjork. ☺

**QUIZ:** Έγινε γάμος στη Μύκονο (απ' αυτούς που τους δείχνει και η τηλεόραση) και μόλις τέλειωσε το μυστήριο ο γαμπρός παράτησε τη νύφη και, παίρνοντας σπίτι πέντε-έξι λαϊκά τεκνά (ποδοσφαιριστές της Δ' εθνικής), έκανε μια ξεγυρισμένη παρτ... για να έρθει στα ίσια του. Κατανάλωσαν δε όλοι μαζί ό,τι βρήκαν πρόχειρο μπροστά τους.





# ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ

Ένα από τα φλέγοντα ζητήματα στην Ευρωπαϊκή Ένωση είναι ότι μια γυναίκα, ακόμα και με οικογενειακές υποχρεώσεις, πρέπει να μπορεί να εργάζεται και οι άντρες να συμμετέχουν στα οικογενειακά «βάρη» του σπιτιού. Σε πολλές χώρες-πρότυπα, όπως στη Φιλανδία, την Ολλανδία, τη Δανία, το Βέλγιο, έχουν ήδη εφαρμοστεί πρακτικές που επιτρέπουν στις γυναίκες να είναι στο χώρο εργασίας ακόμα και με οικογενειακές υποχρεώσεις.

Επειδή χωρίς ένα χεράκι βοήθειας δεν γίνεται, υπάρχει η «Οικογενειακή Αρωγή», μια Αναπτυξιακή Σύμπραξη που έχει στόχο να εξισορροπήσει τα «αντίπαλα στρατόπεδα»: επάγγελμα και οικογένεια. Όλοι όσοι έχουν ανάγκη από μια τέτοια «συμφιλίωση» υποχρεώσεων, όπως αρχηγοί μονογονεϊκών οικογενειών, εργαζόμενοι με αυξημένες υποχρεώσεις ή προβλήματα στο σπίτι, άνεργες γυναίκες

ή άντρες λόγω οικογενειακών κωλυμάτων, είναι το target group της Α.Σ. Οικογενειακής Αρωγής. Η Οικογενειακή Αρωγή αποτελείται από συνδέσμους και εταιρείες, όπως τον Σύνδεσμο Κοινωνικών Λειτουργιών Ελλάδος, το Ιατρικό Αθηνών κ.ά., των οποίων τα στελέχη έχουν καταρτισθεί κατάλληλα. Έτσι, κάθε γυναίκα που κάνει αίτηση στη Δομή υποστηρίζεται και η κάθε υπηρεσία τη βοηθάει σύμφωνα με τις ανάγκες της.

Το πρόγραμμα λειτουργεί αρχικά σε περιοχές των δήμων Αγίων Αναργύρων, Πετρούπολης και Περιστερίου του Νομού Αττικής και προωθούνται πρακτικές που μπορούν να φέρουν σε μια ισορροπία οικογένεια και εργασία. Φύλαξη παιδιών δίπλα στο χώρο δουλειάς, φροντίδα των ηλικιωμένων τις ώρες εργασίας, ευέλικτο ωράριο, ψυχολογική υποστήριξη, υπηρεσίες κοινωνικής φροντίδας είναι μερικές από τις προτάσεις που εφαρμόζονται επιτυχώς και στο εξωτερικό.

Η «Οικογενειακή Αρωγή» θα λειτουργήσει σαν συμφιλιωτής των υποχρεώσεων, ώστε να μπορέσει να βελτιωθεί το επίπεδο της καθημερινής και οικονομικής ζωής της Ευρωπαϊκής γυναίκας και της οικογένειάς της. Τα προβλήματα πολλά, αλλά είναι μια ολόκληρη νοοτροπία που πρέπει ν' αλλάξει, γιατί ισότητα ευκαιριών και ευθυνών σημαίνει πολιτισμός.

Τα γυρίσματα τέλειωσαν, αλλά πάω ακόμα σε κάστινγκ! Μέσα στο καλοκαίρι, ναι. Γιατί θέλω να κάνω διεθνή καριέρα. Αλλά όχι αμέσως – έχω και τα γκομενικά μου, καταλαβαίνεις...

## ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΛΟΥΛΟΥΣ

27 Ιουνίου

Λοιπόν είναι πάρα πολύ περίεργο αυτό που μου συμβαίνει: έχω ερωτευτεί! Πέφτω να κοιμηθώ και βλέπω τσόντες ή και ρομάντζα ακόμα με τον αμόρφωτο Τάκη-γκαρσόνι-μικροσοσόνι (ποτέ μην υποτιμάς έναν άντρα με περιορισμένες δυνατοότητες). Το ότι δίπλα μου κοιμάται ο Λευτέρης-γκόμενός-μου-ποδοσφαιριστής-μπάρα-βαρύ-χέρι, δεν με πτοεί καθόλου. Και τον Μπραντ Πιτ να μου έφερνες τώρα δηλαδή, τον έδινα εύκολα για λίγο Τάκη... καλά, όχι εύκολα. Ούτε δύσκολα ίσως. Λέμε καμιά σακλαμάρα να περνάει η ώρα.

29 Ιουνίου

Επειδή είναι Πέτρου και Παύλου, ο Λευτέρης-γκόμενός-μου κ.λπ. αποφασίζει ότι πρέπει να το γιορτάσουμε. Γιατί; Επειδή έτσι του ήρθε, μια και απ' όσο ξέρω δεν τον λένε Πετροπαύλο, καθόλου μάλιστα, αλλά Λευτέρη. Πηγαίνουμε με παρέα στο **Pecora Nera**, καθόμαστε σ' ένα τραπέζακι με δροσιά και τρώμε τέλεια ιταλικά πράγματα (εγώ παίρνω πάντα σαλάτα με κοτόπουλο για να φάω τιραμισού μετά). Αλλά το μυαλό μου είναι αλλού. Κατ' αρχήν το σκέφτομαι για τον Μπραντ, που τον απέρριψα καλοκαιριάτικα πάνω που γέννησε η γυναίκα του και δεν είναι σωστό. Δεύτερον, σκέφτομαι τον ανόητο Τάκη, που εννοείται δεν έχει στείλει ούτε μισό μήνυμα τόσο καιρό, εννοείται δεν έχει πάρει ούτε μισό τηλεφώνημα... γι' αυτό και μου 'χει κολλήσει, όσο έτρεχε από πίσω μου τον βαριόμανε. Τι σου είναι ο άνθρωπος. Ένα τίποτα. (Άσχετο, αλλά εντάξει. Έχω πει τρία μπουκάκια Κιάντι...)

1 Ιουλίου

Πάω σε κάστινγκ για σίριαλ του οποίου τα γυρίσματα θα αρχίσουν, με το καλό, τον Νοέμβριο! Η υπόθεση; Τρεις φίλες που δουλεύουν σε ινστιτούτο αισθητικής έχουνε τρεις γκόμενους και σφάζονται, «όχι εσύ μου πήδηξες τον δικό μου, όσοοχι, εσύ πήδηξες τον δικό της» και όλες ρωτάνε η μία την άλλη «μα τι εννοείς, δεν καταλαβαίνω τι εννοείς, δεν καταλαβαίνω καθόλου τι εννοείς, εξηγήσου Σήλια, είσαι ακατανόητη», επί ώρωρες. Στο πρώτο επεισόδιο δηλαδή, που μας δώσανε να ρίξουμε μια ματιά, καμμία δεν καταλαβαίνει τι εννοεί η άλλη. Έτσι μου 'ρχεται να φωνάξω «σου πηδάει τον γκόμενο, ηλίθια!», αλλά ξέρω ότι αν το κάνω θα χάσω το ρόλο, άρα απλώς υποδύομαι τη μία από τις τρεις ινστιτουτίστριες και ελπίζω να θέλει να με πηδήξει κάποιος από τους βαθμοφόρους (σκηνοθέτης, βοηθός, οποιοσδήποτε – εδώ θα κολλήσω;), ώστε να πάρω το ρόλο.

4 Ιουλίου

Στο ντάλα καλοκαίρι, τώρα, και βαριέμαι θανάσιμα, Θανάση

μου. Ο Λευτέρης βλέπει κουλά ματς όλη την ώρα κι όταν δεν βλέπει ματς έχει προπόνηση. Από το κάστινγκ, κανένα νέο. Κάνω ότι έστειλα κατά λάθος μήνυμα στον Τάκη, και για να φανεί ότι είναι λάθος γράφω: «Αλέξανδρέ μου, δεν θα μπορέσω απόψε, είμαι λίγο κάπως, αλλά σε σκέφτομαι και σε φιλώ γλυκά, ξέρεις πού». Εννοείται ότι δεν υπάρχει Αλέξανδρος, αν υπήρχε θα έτρεχα να τον φιλήσω γλυκά αυτοπροσώπως εκεί που ξέρει, αλλά είναι τρικ, για να με πάρει ο Τάκης και να μου πει «κατά λάθος έστειλες σε μένα το μήνυμα, ποιος είναι ο Αλέξανδρος;» και να ανοίξουμε πάλι παρτίδες. Καμιά τύχη.

10 Ιουλίου

Λες να 'χει βρει γκόμενα ο κοντός; Καλά, με τι προσόντα; Πριν από μένα δεν γυρνούσε να τον κοιτάζει ούτε μύγα. Βράζω στο ζουμί μου. Έφυγε κι από το εστιατόριο που δούλευε, άρα δεν ξέρω πού μπορώ να τον τρακάρω στην τύχη. Να πάρω σβάρνα όλα τα μαγαζιά της Αθήνας μπας και τον πετύχω;

12 Ιουλίου

Μέσα σε τρία βράδια έχω γυρίσει 8 μαγαζιά. Μα τι έχω πάθει; Γιατί δεν ικανοποιούμαι με άνθρωπό μου Λευτέρη; Μήπως επειδή με φιλάει σαν να είμαι η θεία του που φεύγει στη Γερμανία φαντάρος; Μήπως επειδή βαριέμαι κι είμαι μετέωρη με το σίριαλ, με τον έρωτα, με τον Μπραντ, με όλα; Μήπως;

17 Ιουλίου

Ξυπνάω κατά τις 12 και με παίρνουν μόλις ανοίγω το κινητό: πήρα το ρόλο της ινστιτουίτας, οκέι όλα, να πάω να υπογράψω. Ουάου! Και, κολλητά, μόλις συνέρχομαι λίγο, φτάνει μήνυμα από καθυστερημένο Τάκη, «πιο είναι ο Αλέξανδρος και γιατί μου έστειλες εμένα ότι τον φιλάς εκεί που ξέρη». Βρίσκω αφορμή και παίρνω τηλεφώνημα, «σααχ, Τάκη μου, χίλια συγγνώμη, κατά λάθος σου έστειλα το μήνυμα, για άλλον ήτανε». Και πάνω στα «τι κάνεις» και «πού κάθηκες»... ξερνάει το παραμύθι. Είχε γκόμενα! Φαντάσου! Την πηδούσε τρία Σαββατοκύριακα σερί!

19 Ιουλίου

Συναντιόμαστε με Τάκη, εγώ σε φάση βραζουίτα, αυτός σε φάση βρεγμένη-βελόντζα. «Πώς κάνεις έτσι;» διαμαρτύρεται. «Αφού κι εσύ έχεις γκόμενο, τον πώς-το-λένε, που βαράει κι όλας. Εγώ να μην κάνω τίποτα;» Μετά από ψήσιμο σε σιγανή φωτιά ομολογεί ότι η γκόμενα γύρισε στον άντρα της, που έλειπε στην Αμερική (ο άντρας) και τώρα ο Τάκης είναι πάλι ρέστος. Και, πάμε σπίτι του να βγάλουμε τα μάτια μας, αφού κλείνουμε τη μαμά του στην κουζίνα για κάνα δίωρο. Τα βγάζουμε υπέροχα, είναι τρο-με-ρός στο κρεβάτι, στο πάτωμα, όπου τον βάλεις τα κάνει όλα τέλεια. Απλώς δεν είναι άνθρωπος να βασιστείς, κατάλαβες; Κι έχω μια σοβαρότητα, δεν είμαι άιντε-άιντε, τον άντρα τον θέλω ντούρο. (Καλά, όχι, ντούρος είναι, απλώς είναι νούμερο εκ παραλλήλου). Χωρίζουμε, επειδή η μαμά χτυπάει την πόρτα της κουζίνας με έναν πλάστη και φοβόμαστε μη τη σπάσει. Θα τον δω ξανά; Ή θα με φτύσει όπως έκανε ως τώρα; Με τρώει η αγωνία... μέχρι να γνωρίσω κάποιον άλλον, δηλαδή, γιατί έχει κι η καψούρα τα όριά της. 🍷

(www.surlulu.com)

### Λουλού, 20-κάτι-νόστιμο-πες- μετά, ηθοποιός





TOP IMAGE ADV.

## Πρωτόγνωρη εμπειρία ευεξίας & ομορφιάς



Επισκεφθείτε σήμερα το νέο κέντρο ΜΠΑΚΑΚΟΣ beauty care. Ένα χώρο ιδιαίτερης αισθητικής που δημιουργήθηκε στην καρδιά της Αθήνας για να σας προσφέρει εξαστομικευμένες και πρωτοποριακές θεραπείες για το πρόσωπο, το σώμα και τα μαλλιά.

Αφιερώστε λίγο χρόνο και προσφέρετε στον εαυτό σας ένα δώρο ομορφιάς με φυσικά προϊόντα από αιθέρια έλαια και εκχυλίσματα φρούτων και φυτών. Αφεθείτε σε μία απολαυστική εμπειρία που θα προσφέρει στο πνεύμα και στο σώμα σας μια πρωτόγνωρη αίσθηση αναζωογόνησης!

ΜΠΑΚΑΚΟΣ  
beauty care

Αγ. Κωνσταντίνου 3, Πλ. Ομονοίας (4ος όροφος πάνω από το Φαρμακείο Μπακάκος)  
Τηλ.: 210 52 32 233



## Εσπαντρίγιες ΣΚΟΙΝΙ ΚΑΙ ΤΑΚΟΥΝΙ

Οι εσπαντρίγιες είναι για το καλοκαίρι  
ό,τι και τα χελιδόνια για την άνοιξη:  
το μικρό, χαριτωμένο σημάδι που  
επιβεβαιώνει ότι μπήκε η εποχή.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

κό, εδώ και πολλά χρόνια κυκλοφορούν συνθετικές σόλες για εσπαντρίγιες, που μιμούνται την υφή του σχοινού. Αντίστοιχα το караβόπανο –υπακούοντας περισσότερο στη φαντασία των σχεδιαστών παρά στην ανάγκη για ελαχιστοποίηση του κόστους παραγωγής– χάνει κατά καιρούς την πρωτοκαθεδρία του στις εσπαντρίγιες, προς όφελος κάθε άλλου είδους υλικού που περιλαμβάνεται στην ευρύτατη γκάμα από τη μεταξωτή δαντέλα μέχρι το ακατέργαστο γουρουνόδερμα.

**Πολύπλοκη γεωμετρία.** Όσο κι αν εξελίχθηκαν τα μηχανήματα, ο τρόπος κατασκευής της εσπαντρίγιας παραμένει πολύπλοκος και απαιτεί πολλή δουλειά στο χέρι. Κυρίως για το ράψιμο του караβόπανου πάνω στη σχοινένια σόλα. Για την ακρίβεια χρειάζεται πολύ περισσότερη χειρωνακτική εργασία για την κατασκευή μιας εσπαντρίγιας απ' ό,τι ενός οποιουδήποτε άλλου παπουτσιού. Ωστόσο, συμβαίνει το παράδοξο οι εσπαντρίγιες να παραμένουν πάντα ασύγκριτα φτηνότερες

**Το να πεις ότι οι εσπαντρίγιες είναι στη μόδα είναι πλεονασμός,** γιατί οι εσπαντρίγιες είναι πάντα στη μόδα. Μπορείς όμως να πεις –και να έχεις δίκιο– ότι φέτος οι εσπαντρίγιες είναι πολύ πιο πολύ στη μόδα απ' ό,τι πέρυσι. Στατιστικά το φαινόμενο παρατηρείται κάθε δύο χρόνια. Αυτός είναι ο ρυθμός με τον οποίο οι σχεδιαστές νιώθουν μια παραπάνω έξαψη για το μόνο υπόδημα που συνδυάζει τόσο τέλεια το chic με το ρουστίκ.

**Γαλλόφωνες Ισπανίδες.** Το όνομά τους είναι γαλλικό, αλλά πρωτοεμφανίστηκαν το 13ο αι. στην Ισπανία. Έκτοτε δεν σταμάτησαν ποτέ να κατασκευάζονται στην ευρύτερη περιοχή γύρω από τα Πυρηναία και στην Κόστα Μπράβα. Έτσι –και κατά περιόδους, στη μακραίωνη ιστορία του παπουτσιού– η Γαλλία και η Ισπανία μοιράζονταν τη δόξα να έχουν στο έδαφός τους το εκάστοτε σημαντικότερο κέντρο παραγωγής εσπαντρίγιας. Το ζήτημα λύθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '80, που το κέντρο μεταφέρθηκε οριστικά και αμετάκλητα στο Μπαγκλαντές. Δηλαδή στη χώρα που κατέχει το 90% της παγκόσμιας παραγωγής γιούτας, της πρώτης ύλης για την κατασκευή της σχοινένιας σόλας. Σήμερα ακόμα και οι παραδοσιακοί κατασκευαστές στην Ισπανία και τη Γαλλία εισάγουν έτοιμες τις σόλες από το Μπαγκλαντές.

**Σε γνωρίζω από την όψη.** Οι εσπαντρίγιες είναι το μόνο είδος υποδήματος που εξελίχθηκε τόσο πολύ ανά τους αιώνες, χωρίς να απομακρυνθεί από την αρχική βασική του δομή: μια σόλα από σχοινί και το υπόλοιπο από караβόπανο. Βέβαια, επειδή ο άνθρωπος έχει αυτή τη μανία να αντιγράφει οποιοδήποτε φυσικό υλικό σε πλαστι-

από κάθε άλλο χειροποίητο παπούτσι, συνήθως πολύ φτηνότερες και από τα βιομηχανικά.

**Κοινωνική αναρρίκηση.** Αυτή η φτηνία είναι μέρος της ιστορίας της εσπαντρίγιας. Πρωτοεμφανίστηκαν ως ευτελέστατα καθημερινά παπούτσια για αγρότες και παρέμειναν σ' αυτή την κλάση για έξι περίπου αιώνες. Το 19ο αι. φορέθηκαν πολύ κι από τους μεταλλωρύχους. Η καθοριστική αλλαγή πορείας –που τις οδήγησε τελικά στις πασαρέλες– συνέβη στα τέλη του ίδιου αιώνα, όταν καθιερώθηκαν ως παπούτσια για την πλαζ. Αυτό συνέβη στην Αγγλία, που φημίζεται για την τάση της να εγκαθιδρύει το λοξό στη θέση του νορμάλ. Κι αυτό γιατί οι εσπαντρίγιες γεννήθηκαν σε ζεστά και ξηρά κλίματα, και τώρα καλούνταν να τα βγάλουν πέρα με τα βρεγμένα πόδια των λουόμενων στις ακτές του Ντόβερ. Ο νέος ρόλος ήταν δύσκολος για τις υδροφοβικές εσπαντρίγιες, που, όταν βραχούν, ρουφούν το νερό σαν τα σφουγγάρια και το βάρος τους πολλαπλασιάζεται, με αποτέλεσμα το εξ ορισμού ανάλαφρο αυτό παπούτσι να μετατρέπεται σε βαρίδι για το πόδι και παράλληλα να αποσυντίθεται. Ωστόσο, αυτή η δυσλειτουργία δεν πτόησε τους Εγγλέζους εστέτ της παραλίας, που –αντίθετα με τους Γάλλους και τους Ισπανούς αγρότες οι οποίοι τις φορούσαν ακόμα και αποκρουστικά λιωμένες– καθιέρωσαν την τακτική αντικατάστασή τους με καινούργια ζευγάρια. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα ότι η εσπαντρίγια, για να θεωρείται ωραία στο πόδι, πρέπει να είναι πάντα ολοκαίνουργια.

**Αλλαγή φύλου.** Μια άλλη χρυσή περίοδος της εσπαντρίγιας ήταν οι πρώτες δεκαετίες του 20ού αι. Τότε καθιερώθηκαν ως αντικομφορμιστικό





ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: LINEA PIU Τρίχρωμη φλατ εσπαντρίγια Chanel. SHOP Εσπαντρίγια με πλαστικά λουριά Ras. LACOSTE Εσπαντρίγια από λινό ύφασμα. PREVIEW Φλατ εσπαντρίγια που δένει στον αστράγαλο L'autre Chose

υπόδημα πόλης για διανοούμενους. Οι Λόρκα, Νταλί και Μπουνιουέλ ήταν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους των γραμμάτων και των τεχνών που «τόλμησαν» να τις φορέσουν σε καφέ, σαλόνια κι εστιατόρια. Έκτοτε οι εσπαντρίγιες απέκτησαν ένα «μποέμ ύφος» που διατηρούν και σήμερα, ιδίως όταν τις φορούν άνδρες. Το ζήτημα είναι ότι με τα χρόνια τις φορούν όλο και λιγότεροι άνδρες, παρά το ότι το 1694 ορίστηκαν –με βασιλικό διάταγμα– ως το επίσημο υπόδημα του στρατού της Καταλονίας και της Αραγονίας και για αιώνες τώρα θεωρούνται το καταλληλότερο παπούτσι για το εθνικό (ανδρικό) άθλημα των Βάσκων, την πελότα. Η τελευταία περίοδος που οι εσπαντρίγιες καταγράφονται ως κυρίως αντρικό υπόδημα είναι η δεκαετία του '80 – τότε που ο Ντον Τζόνσον τις φορούσε σε όλες τις σκηνές, πλην εκείνων με έντονη δράση, του σίριαλ *Miami Vice*. Σήμερα, και σύμφωνα με πρόσφατο γκάλοπ ιστοσελίδας σχετικής με θέματα ανδρικού στυλ, το 60% των ανδρών ψηφοφόρων είπαν ότι οι εσπαντρίγιες ταιριάζουν περισσότερο στους Καταλανούς χωριάτες και τις γυναίκες.

**Ο δρόμος της αρετής.** Το 1975 η Φρανσουάζ Σαγκάν έγραψε για τον ήρωα ενός διηγήματός της ότι «αισθάνθηκε το θάνατο να τον πλησιάζει απαλά, σαν να φορούσε εσπαντρίγιες». Της φαινόταν τόσο ζωντανή (και επιτυχημένη) η εικόνα, που αποφάσισε να δώσει ως τίτλο σε κείμενο το διηγήματός της το: *Ο Θάνατος Με Εσπαντρίγιες*. Μόλις υπερβεί κανείς το μακάβριο στοιχείο αυτού του παραδείγματος, καταλαβαίνει αμέσως πόσο φίνα περιγράφει το ελαφρύ πάτημα που χαρίζει η εσπαντρίγια – μια αρετή που της διασφαλίζει πάντοτε

μια θέση στο πάνθεο των πιο βολικών καλοκαιρινών υποδημάτων. Επίσης, πολλοί διαρρηγγούν τα ιμάτιά τους ότι οι εσπαντρίγιες –παρά την ευπάθειά που έχουν στο νερό–, είναι καταλληλότερες για την παραλία από τις σαγιονάρες. Κι αυτό γιατί δεν συμπεριφέρονται σαν σκέιτμπορντ που γλιστρά στην άμμο, αλλά, έτσι μαλακές και πολύ πιο εύκαμπτες που είναι, διευκολύνουν το περπάτημα. Επιπλέον δεν βγάζουν το «φλαπ-φλαπ» ήχο της σαγιονάρας και επειδή (οι ίσιες) είναι πιο χωστές, κρατούν καλύτερα το πόδι. Αυτοί που το δοκίμασαν στην πράξη λένε επίσης ότι οι εντελώς φτηνιάρικες εσπαντρίγιες είναι πολύ ανθεκτικές στο πλύσιμο στο πλυντήριο. Και εξηγούν ότι αυτό συμβαίνει επειδή τις συγκρατεί καλά η λεπτή λαστικένια επένδυση της σόλας. Πέρα από τους πρακτικούς λόγους, οι εσπαντρίγιες έχουν και ψυχοτρόπες ιδιότητες. Φτιάχνουν το κέφι γιατί είναι σα να φοράς το ίδιο το καλοκαίρι και καταπραΰνουν την ταραγμένη οικολογική μας συνείδηση, μια και αναγνωρίζονται ως το πιο φιλικό προς το περιβάλλον βιοδιασπώμενο υπόδημα. Ωστόσο, αυτό που όλοι θεωρούν ως το μεγαλύτερο ατού της εσπαντρίγιας είναι ότι μπορεί να καμουφλάρει μέσα στα σχοινιά της τακούνι ίσο ακόμα και μ' εκείνο μιας γόβας-στιλέτο. Κι έτσι προσθέτει βραδινό ύψος στο απλό, καθημερινό ντύσιμο.

**Νομασία προελεύσεως.** Παρά την παντοδυναμία των Ασιατών παραγωγών, τα τελευταία χρόνια παλαιοί ευρωπαϊκοί οικοί εσπαντρίγιας

γνωρίζουν ξανά μέρες δόξας, προτείνοντας υψηλή ποιότητα και εντυπωσιακά σχέδια. Στη Γαλλία ο οίκος Pare Gabia (που στη βασκική γλώσσα σημαίνει «χωρίς ίσο») παράγει τις πιο chic εσπαντρίγιες. Προτείνει μοντέλα που ξεκινούν από τα 30 και φτάνουν στα 130 ευρώ. Δίνει επίσης τη δυνατότητα να επιλέξει κανείς το ύφασμα που θα χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή τους ή το σχέδιο που θα ήθελε να τυπωθεί πάνω στο караβόπανο. Αντίστοιχα στη Μαδρίτη ο οίκος Casa Hernanz συνεχίζει τη μακρά παράδοσή του, που ξεκίνησε το 19ο αι. Εννοείται ότι για φέτος προτείνουν και τα τρία είδη: τις απλές ίσιες εσπαντρίγιες, τις ίσιες πλατφόρμες και τις πλατφόρμες με ψηλό τακούνι. Ο οίκος Yves Saint Laurent ήταν από τους πρώτους που έδωσαν διαβήτηριο για τις πασαρέλες της haute couture στις εσπαντρίγιες και φέτος συνεχίζει αυτή την παράδοσή του με πολλά ψηλοτάκουνα μοντέλα που άνετα θα συνδυάζονταν και με πιο αμπιγέ ντύσιμο. Όσο για τον Christian Louboutin, κάνει μια θεαματική επίδειξη της σχεδιαστικής δεινότητάς του με μια σειρά από ψηλοτάκουνες εσπαντρίγιες που «παίζουν» με το παραδοσιακό σχέδιο erorda με την πολύ στρογγυλή μύτη. Είναι αλήθεια ότι οι εσπαντρίγιες Louboutin κινούνται γύρω στα 400 ευρώ (στη μισή τιμή περίπου απ' ό,τι τα υπόλοιπα πέδιλά του), δηλαδή δεν είναι φτηνές, αλλά είναι τόσο chic και αυτό τις κάνει αυτομάτως την ασφαλέστερη επένδυση για το επίδομα καλοκαιρινής αδείας. **L**

# SEX & THE CITY

Μέχρι να το μάθεις απ' έξω



**SOTRIS**

Δερμάτινο τσαντάκι με αλυσίδα



**ZOE PROKAKI WHITEROOM**

Στράπλες φόρεμα με παγέτες Sue Mong



**ARTWEAR DIMITRIADIS**

Μεταλλικό βραχιόλι σε σχήμα τριγώνου

**HOT  
BUY**



**TSAKIRIS MALLAS, SOTTO SOPRA**

Φλατ πέδιλο με πέτρες € 69



**AVENUE**

Μεταλλικό μενταγιόν με διάφορα charms € 54,50



**LYNNE**

Στενή βερμούδα με ζώνη € 59



**BETTINA**

Κοκάλινα γυαλιά ηλίου Mathew Williamson



**ΤΟΙ & ΜΟΙ**

Στενό κοντό μπλοκέ € 79



**TSAKIRIS MALLAS**

Πέδιλο με μεταλλικές λεπτομέρειες € 149

EXTRA TIP: Η ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ  
ΤΟΥ *SEX & THE CITY*, PATRICIA FIELD,  
ΣΥΝΗΘΩΣ ΒΑΖΕΙ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ  
ΣΤΟ ΝΤΕΚΟΛΤΕ ΤΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ  
ΣΤΑ ΔΥΟ ΤΗΣ ΣΤΗΘΗ  
(ΤΗΣ ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΙ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ «ΤΟΥ ΚΡΑΓΙΟΝ»)



ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ Πέδιλα από λουστρίνι με μεταλλικό τακούνι JLo € 105  
YESHOP INHOUSE Βεντάλια από λακαρισμένο ξύλο El Havanico

# “FISH ARE JUMPING...

...and the cotton is high”



**IOSIF**

Ασημένια βραχιόλια από € 26 το ένα



**LYNNE**

Στράπλες εμπριμέ φόρεμα € 83



**MAT FASHION**

Δερμάτινα φλατ πέδιλα με τρουκς € 51,50



**SEE X**

Μπικίνι με ρίγες Oyster € 55



**YSATIS**

Σορτς με ρεβέρ



**ΧΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ**

Σκουλαρίκια-λουλούδια



**SKONDRAS FASHION ACCESSORIES**

Ψάθινη τσάντα με λεπτομέρειες από λουστρίνι € 32,50



**LORE**

Σουέτ ψηλό σαντάλι με κρόσσια



**ΑΜΟΥΡΓΙΑΝΟΣ (ΠΑΓΚΡΑΤΙ)**

Γυαλιά με μεταλλικό σκελετό Alexander Mc Queen € 400

«ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ  
ΔΕΝ ΠΡΟΣΕΧΟΥΝ ΑΝ ΕΙΝΑΙ  
ΧΕΙΜΩΝΑΣ Ή ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ  
ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ»

- Άντον Τσέχοφ



CATALOGUE Κολιέ με πλαστικά καλοκαιρινά μοτίβα  
BSB Εμπριμέ μαγιό € 52

# INDIANA JANE

Γεννημένη για την ταλαιπωρία



**BREE**

Τσάντα από καμβά και δέρμα € 225



**S. OLIVER**

Λινή πουκαμίσια



**HOT BUY**

**DIAMOND'S CENTER S.A.**

Ρολόι με χρονογράφους και λουράκι από καουτσούκ € 285



**MATCH BOX**

Δερμάτινο σακάκι Madame a Paris € 480



**ΑΜΟΥΡΓΙΑΝΟΣ (ΠΑΓΚΡΑΤΙ)**

Κοκάλινα γυαλιά Michael Kors € 300



**PREVIEW**

Σουέτ μπότα με κρόσσια



**ΛΑΝΑΚΑΜ Α.Ε.**

Καστόρινο πέδιλο που δένει στον αστράγαλο Adele Fado



**ΤΟΙ & ΜΟΙ**

Φόρεμα με ζώνη και μεταλλικά κουμπιά € 99



**ARTWEAR DIMITRIADIS**

Μεταλλικό βραχιόλι με πέτρα

**ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ:**  
ΑΦΡΙΚΗ - ΑΣΙΑ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΕΣ ΙΝΔΙΕΣ  
TRIBAL ΣΧΕΔΙΑ  
ΕΝΤΟΝΑ ΧΡΩΜΑΤΑ  
ΣΚΟΝΗ  
ΣΑΦΑΡΙ  
ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑ  
ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ  
ΤΥΡΜΠΑΝ  
Η FEDORA ΤΟΥ INDIANA JONES  
**ΞΕΧΑΣΤΕ ΤΗ ΛΕΞΗ:**  
BOLLYWOOD



MAH JONG Τσάντα από καμβά με δερμάτινες λεπτομέρειες Tramontano € 340  
TRUSSARDI Δερμάτινη ζώνη με μεταλλικές λεπτομέρειες Trussardi Jeans € 145  
FASH BUCK Δερμάτινο φλατ πέδιλο με τρουκς

# ΜΙΝΙ ΚΑΥΣΩΝΑΣ

Το χρώμα των 42°C



**ΚΟΥΡΤΑΛΙΣ**

Γυαλιά μάσκα σε έντονο χρώμα Alexander McQueen



**ΥΣΑΤΙΣ**

Κόκκινη μίνι φούστα € 43



**MAT FASHION**

Δερμάτινο πέδιλο με πέτρες € 51,50



**S. OLIVER**

Δερμάτινη λεπτή ζώνη € 39,90



**BSB**

Φλατ μπαλαρίνα



**HOT BUY**

**AVENUE**

Βραχιόλι με μεταλλική λεπτομέρεια Έρα Βижoux € 13,90



**ΤΟΙ & ΜΟΙ**

Εμπριμέ στράπλες φόρεμα € 99



**LUANA**

Μεγάλη δερμάτινη τσάντα

**HOT BUY**



**3 GUYS**

Βαμβακερό σορτς € 39,90



«ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ  
ΤΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΙΣ,  
ΦΟΡΕΣΕ ΚΑΤΙ ΚΟΚΚΙΝΟ»  
- Bill Blass



LYNNE Δερμάτινη πλατφόρμα € 69  
GALIA Πλαστικά κολιέ

# ONE NIGHT'S STAND (NOT REALLY...)

Είναι το στάνταρ του καλοκαιριού, η «αρπαχτή» του θερινού μπαρ σε νησί μετά από πολλά κοκτέιλς... και δεν υπάρχει γυναίκα που να μην το 'χει δοκιμάσει, με καλά, μέτρια ή χάλια αποτελέσματα.

Βρίσκεσαι σε μπαρ, πάρτι ή κλαμπ. Έχεις πει κάτι παραπάνω. Και κάτι ακόμα παραπάνω. Σου γυαλίζει ένας τύπος που στην άλλη άκρη της μπάρας δείχνει κούκλος. Προσφέρεται να σε πάει σπίτι σου (και καλά). Είναι 4 το πρωί, δεν θέλετε να πάτε σπίτια σας, οπότε... πηγαίνετε κάπου και κάνετε σεξ: μετά βίας θυμάσαι το όνομά του, δεν ξέρεις τι ζώδιο είναι, αλλά η νύχτα είναι ζεστή, έχεις καιρό να νιώσεις σεξουάλα, είσαι στο τσακίρ κέφι και το σεξ είναι σεξ, όπως και να το κάνουμε: πάντα χρήσιμο.

Κι ενώ θεωρητικά είμαι υπέρ... πρακτικά, ανήκω «στη γενιά των παλαιοκομμουνιστών» – έκφραση που κλέβω τώρα από 50άρη φίλο: ένα βράδυ ο φίλος πήγε στην τουαλέτα κάποιου μπαρ. Μια κοπέλα γύρω στα 25 μπήκε πίσω του, έβγαλε το μπλουζάκι της και του είπε αισθησιακά «έλα να το κάνουμε εδώ και τώρα, πεθαίνω για σένα!». Ο φίλος κόμπλαρε, μπερδεύτηκε και της πέταξε την ατάκα που έγραψε έκτοτε στην παρέα μας: «Ξέρεις, εγώ είμαι παλαιοκομμουνιστής, δεν μπορώ έτσι αμέσως – να πούμε έναν καφέ πρώτα, να πούμε καμιά κουβέντα...».

Με εκφράζει πολύ αυτή η ατάκα, γιατί τις λίγες φορές που «τσιμπήσα» άντρα από μπαρ, κλαμπ ή πάρτι... τον είχα βάλει στο μάτι από καιρό. Επί μήνες δηλαδή τον κοίταζα με το βλέμμα της κόμπρας και περίμενα τη σωστή στιγμή, κι ακόμα κι οι «αρπαχτές» που δείχνανε τυχαίες στους παραξένω, για μένα ήτανε δουλεμένες υποθέσεις. Ο φίλος φίλου, με τον οποίο έφυγα από πάρτι στα τέλη της δεκαετίας του '80 και κάναμε τρελό σεξ; Τουλάχιστον ένα χρόνο τον είχα στα «καταζητούνται», κι ως μην το ήξερε. Κατατάσσεται στα one-night's-

stands επειδή δεν υπήρξε επανάληψη για πρακτικούς λόγους (αμφότεροι είχαμε δεσμούς με άλλα άτομα). Με μία μοναδική και μάλλον δυσάρεστη εξαίρεση, δεν μπορώ να σκεφτώ ούτε έναν άντρα με τον οποίον έκανα σεξ βράδυ καλοκαιριού και δεν είναι ή ήταν, λίγο ή πολύ, φίλος μου. Αυτό δεν σημαίνει ότι κάνω αρπαχτές μόνο με κολλητούς μου (αν και, δεν θα έπεφτε πολύ έξω κανείς αν το έβλεπε έτσι...). Σημαίνει ότι βαριέμαι το σεξ με εντελώς άγνωστο άντρα. Το βαριέμαι όχι πουριτανικά ή από συντηρητισμό, ίσως ούτε καν από φόβο (μη μου συμβεί καμιά στραβή, γυρεύεις;). Μου φαίνεται «κάπως» το να πάω σ' ένα ξένο σπίτι μ' έναν άντρα που επειδή έχω πει τον άμπακο δείχνει σέξι τώρα. Ακόμα πιο σέξι θα δείχνει κι ο φίλος μου, ο γνωστός, ειδικά αυτός που έχω βάλει στο μάτι εδώ κι έξι μήνες. Για να τον έχω στο μάτι, με ιντριγκάρει. Με απασχολεί κάθε βράδυ πριν με πάρει ο ύπνος σαν μίνι-φαντασίωση-εξπρές. Έχει μπαγκάζια, που σημαίνει ότι το σεξ θα είναι όπως ακριβώς το θέλω. Γιατί καμιά γυναίκα δεν έχει όρεξη να κάνει σεξ όπως δεν θέλει – όλες έχουμε προδιαγραφές στο μυαλό μας, κι από μια ηλικία και μετά, ξέρουμε ποιο είναι το καλό σεξ και ποια η πέτσα.

Το άλλο περίεργο που μου συμβαίνει είναι να ξεκινάω για «μια κι έξω» και να μου κάθεται δεσμός: οι μεγάλοι δεσμοί της ζωής μου ξεκίνησαν κάπως έτσι (έστω κι αν τους είχα στο πρόγραμμα από πριν – για σεξ τους είχα, όχι για κουλούρα). Ακόμα κι οι μικροί δεσμοί, δηλαδή, με τον ίδιο τρόπο πήρανε μπρος. Απλώς είχαμε κάτι να πούμε, και στις περισσότερες περιπτώσεις έχουμε ακόμα.

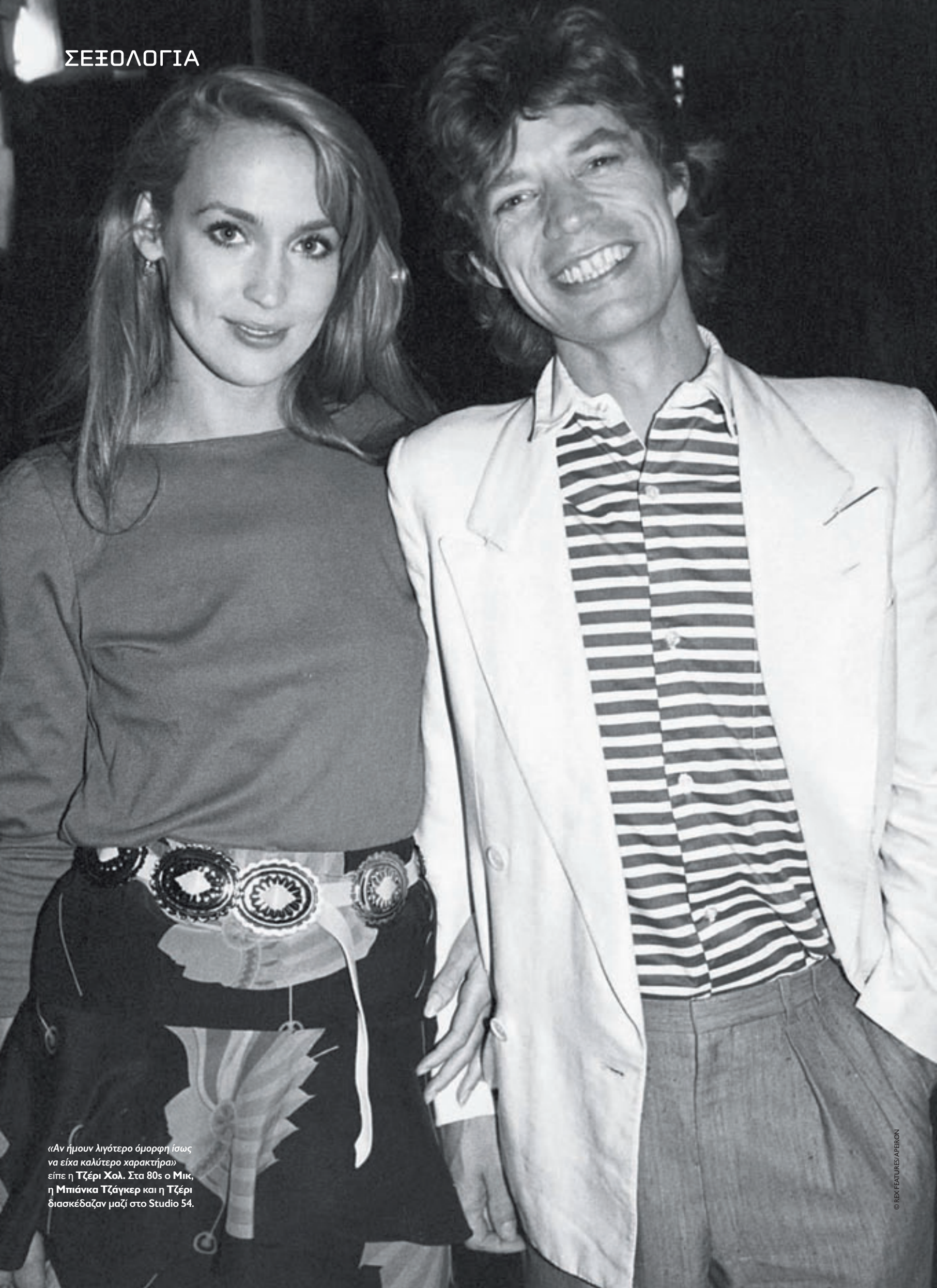
Ίσως να φταίει η σεξουαλική απελευθέρωση της δεκαετίας του '70 και '80 (στην Ελλάδα έφτασε με κάποια καθυστέρηση, δεν έχω κάνει λάθος στις δεκαετίες). Το ψάξαμε πολύ με άλλα λόγια όσο ήμασταν μικροί, το κάναμε με όλους τους τρόπους, σε όλες τις στάσεις, με όλες τις παραλλαγές. Διαπιστώσαμε ότι, όντως, το σεξ είναι χίλιες φορές καλύτερο όταν «έχεις πει έναν καφέ πρώτα» με τον άλλον. Όταν (ο άλλος) είναι αντικείμενο του πόθου σου και όχι αντικείμενο που βρέθηκε μπροστά σου σε ώρα ντίρλας. Ακόμα και στα one-offs δηλαδή: Όταν είναι τόσο τέλειο το σεξ, που θέλεις να κρατήσεις μέσα σου την ελπίδα ότι θα επαναληφθεί κάπου, κάποτε... Όσο να 'ναι, η ελπίδα είναι πιο ζωηρή άμα τον ξέρεις τον άλλον. Δεν θέλεις να επαναληφθεί; Τότε αποκλείεται να ήταν τέλειο. Ένα σεξ ήτανε, της πλάκας. Καλά έκανες και το χτύπησες για να ηρεμήσουν τα νεύρα σου. Ίσως κι εγώ στη θέση σου να έκανα το ίδιο, αν είχα πολλά νεύρα... απλώς θα το έκανα με κάποιον τον οποίον θα κοίταζα επί μήνες με μάτι ακίνητο, περιμένοντας πότε θα σκοντάψει ώστε να τον χτυπήσω καλύτερα. Όχι για «να έχει νόημα» το σεξ – που δεν είναι απαραίτητο να έχει πάντα νόημα. Αλλά για να το ευχαριστηθώ περισσότερο. 🍷

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

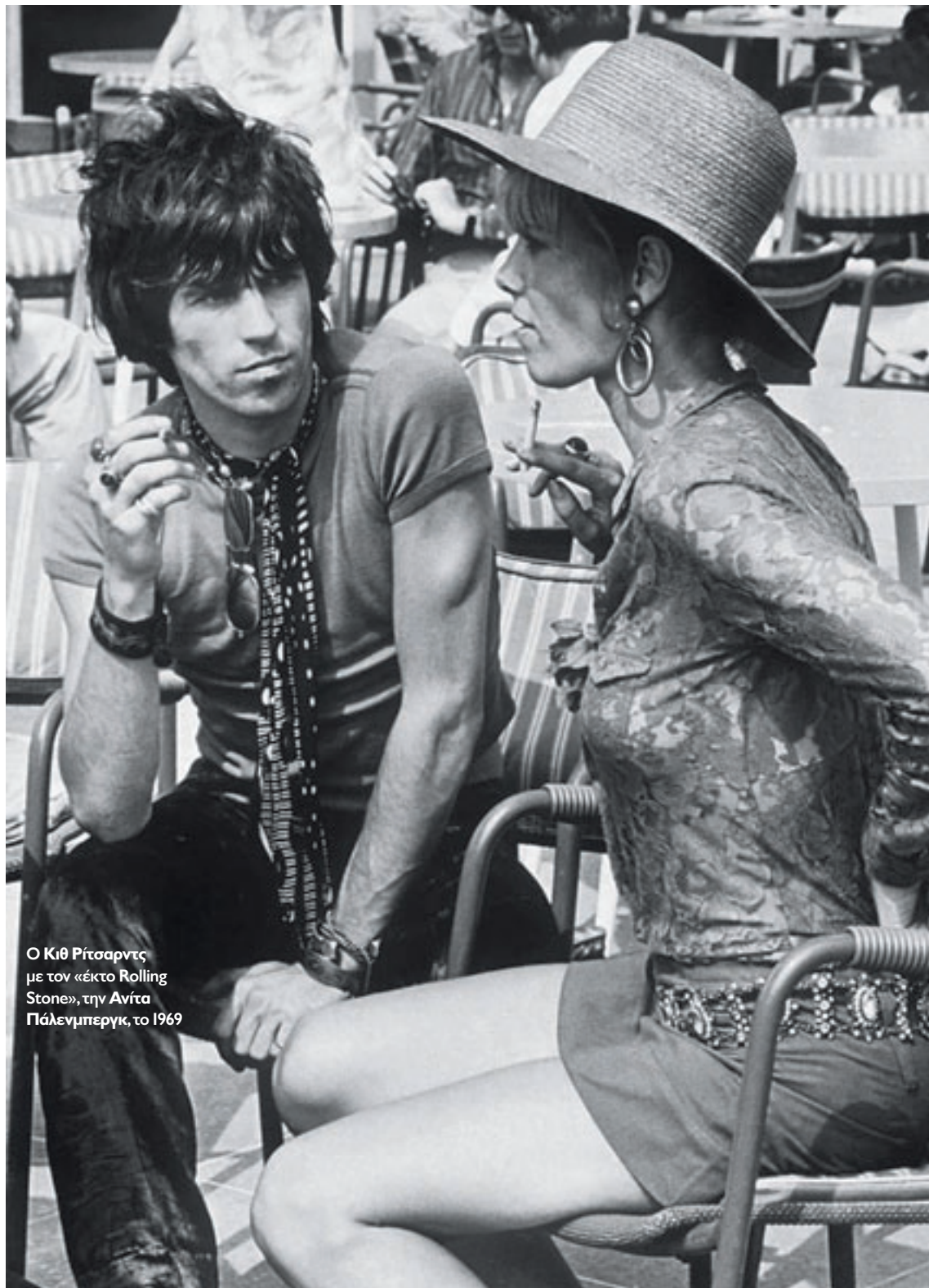
Εικονογράφηση: ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΪΔΙΝΗΣ



ΕΠΙ ΜΗΝΕΣ ΤΟΝ ΚΟΙΤΑΖΑ  
ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΗΣ ΚΟΜΠΡΑΣ  
ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ,  
ΚΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙ «ΑΡΠΑΧΤΕΣ»  
ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΑΝΕ ΤΥΧΑΙΕΣ  
ΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΞΩ, ΓΙΑ ΜΕΝΑ  
ΗΤΑΝΕ ΔΟΥΛΕΜΕΝΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ



«Αν ήμουν λιγότερο όμορφη ίσως να είχα καλύτερο χαρακτήρα»  
είπε η Τζέρι Χολ. Στα 80s ο Μικ, η Μπιάνκα Τζάγκερ και η Τζέρι διασκεδάζαν μαζί στο Studio 54.



Ο Κιθ Ρίτσαρντς  
με τον «έικοτο Rolling  
Stone», την Ανίτα  
Πάλενμπεργκ, το 1969

# ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΩΝ STONES



ΜΕΤΑ ΑΠΟ 45 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ 16.425 ΝΥΧΤΕΣ, ΟΙ ΓΚΡΟΥΠΙΣ ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΡΟΚ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥΣ

ΚΥπήρξαν ένα σκάνδαλο. Πολύ πριν γίνουν «το σπουδαιότερο ροκ συγκρότημα του πλανήτη». Έφεραν μαζί τους το σεξ, την αμαρτία, την πρόκληση κι ανάγκασαν τους οικογενειάρχες να κλείσουν τις κόρες τους στο σπίτι. Όταν τους είδε ο Άντριου Όλνταμ (μετέπειτα μανάτζέρ τους) κατάλαβε: «Έμεινα με τα μάτια γουρλωμένα. Οι Beatles μπροστά τους ήταν σαν παιδάκια της εκκλησιαστικής χορωδίας. Μόλις αντίκρισα τον Τζάγκερ επί σκηνής ήξερα τι είχα στα χέρια μου. Σεξ! Σεξ και μαγεία». →

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



«Τα καλά πράγματα δεν τελειώνουν ποτέ» είπε ο Μικ, εννοώντας προφανώς τους Stones και όχι τις σχέσεις του. Λένε ότι έχει κάνει σεξ και με την Τίνα Τέρνερ και με τον Ντέιβιντ Μπάουι.

© COREIS/APERON

**Πάτι Σμιθ** θα δώσει τη δική της εκδοχή όταν τους βλέπει για πρώτη φορά το 1964: «Ο μπαμπάς μου άφριζε από λύσσα. Ποτέ δεν τον είχα ξαναδεί τόσο οργισμένο. Αυτό το συγκρότημα αιμορραγούσε. Ο Ξανθός ήταν στα γόνατα, με μαύρους κύκλους γύρω απ' τα μάτια. Ο ένας είχε λαδωμένα μαλλιά. Ο άλλος ήταν σαν να μην τον νοιάζει τίποτα. Και ο τραγουδιστής ήταν μισογυμνος, έδειχνε τη σάρκα του. Sexy του θανατά. Σε μερικά λεπτά, αυτές οι πέντε εικόνες της ακολασίας έκαναν να αναβλύσει ο πρώτος οργασμός στο παρθένο κιλοτάκι μου. Ήταν η πρώτη μου επαφή με τους Rolling Stones. Η τυφλή αγάπη του πατέρα μου ήταν το πρώτο πράγμα που θυσίασα για χάρη του Μικ Τζάγκερ. Οι Stones απελευθέρωσαν τους καταπιεσμένους νεαρούς Αμερικάνους. Τα κορίτσια συνειδητοποιούσαν την εξουσία τους. Τα αγόρια μπορούσαν να φέρονται σαν άνθρωποι, χωρίς το φόβο ότι θα τους χαρακτηρίσουν αδελφές».

Ήταν φυσικό σ' αυτή την παρέα που επέβαλε το διονυσιασμό ως συστατικό της ροκ κουλτούρας, οι γυναίκες να παίζουν πρώτους ρόλους. Στα τραγούδια, τα εξώφυλλα, τους στίχους, κυρίως όμως στη ζωή. Ακόμη και σήμερα, που έχουν περάσει τόσα χρόνια, αν τινάξεις τις αναμνήσεις της δεκαετίας του '60, του '70, του '80, θα σηκωθεί πολλή σκόνη και θα φανερωθούν πολλά θηλυκά – ενίοτε και αρσενικά.

### ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΣ

Η **Μάριαν Φέιθφουλ** ήταν 17 χρονών, με αριστοκρατική καταγωγή, απόγονος του συγγραφέα Μαζόχ. Λέει ο Όλντμαν: «Η φυματίωση που πέρασε μικρή έκανε ημιδιάφανη την επιδερμίδα της. Η αριστοκρατική της στόφα έφερνε ένα class που ο Μικ πάντα αποζητούσε. «Πήγα με τρεις από τους Stones και κατέληξα στον καλύτερο» δήλωσε κάποτε η ίδια. Οι Stones της έδωσαν το «As Tears Go By», ένα τραγούδι που «τους περρίσσευε», όπως λέει. Λίγο μοντέλο, λίγο ηθοποιός, λίγο

τραγουδίστρια, η Φέιθφουλ περιφερόταν σε έναν κόσμο που συνέβαιναν τα πάντα. Και τα δοκίμασε όλα. Όταν εισέβαλαν οι αστυνομικοί στο σπίτι του **Ρίτσαρντς**, ο Μικ Τζάγκερ ήταν γονατιστός ανάμεσα στα πόδια της Μάριαν Φέιθφουλ και έγλειφε μία Mars. Οι αστυνομικοί την έβαλαν σε μια κουβέρτα για να την πάνε στο τμήμα. Τη μέρα της κηδείας του **Μπράιαν** (οι Κιθ και Μικ δεν προσκλήθηκαν γιατί τον είχαν απολύσει από το γκρουπ), ο Τζάγκερ και η Μάριαν έφυγαν για την Αυστραλία (για τα γυρίσματα του *Νεντ Κέλι*). Εκεί η Μάριαν πήρε υπνωτικά και έπεσε σε κώμα. Σώθηκε από θαύμα. Δεν είναι τυχαίο πως τα καλύτερά της τα έκανε μετά τους Stones και είναι η μόνη από τις γκρούπες που το κατόρθωσε.

### Η «ΓΙΟΚΟ ΟΝΟ» ΤΩΝ STONES

**Ανίτα Πάλνεμπεργκ**. Το πιο «Stones» κορίτσι απ' όλα. Ξεκίνησε με τον Μπράιαν Τζόουνς, πέρασε στον Κιθ, αλλά παρασπύνησε και με τον Μικ στα γυρίσματα της ταινίας *Παράσταση*. Κανονικά ο Τζάγκερ θα έπαιζε με τη Φέιθφουλ, αλλά επειδή ήταν έγκυος οι γιατροί της το απαγόρευσαν. Την αντικατέστησε η κολλητή της. Η Ανίτα συζούσε με τον Τζόουνς όταν κάλεσε την άστεγη Μάριαν να μείνει στη βίλα τους. Σε χρόνο dt ο Τζόουνς ξεχώρισε από τους υπόλοιπους Stones και έπεσε στη μαρμίτα με τα ντραγκς. Κιθ και Μικ άρχισαν να του σκάβουν το λάκο. Η Μάριαν τα έφτιαξε με τον Μικ. Και η Ανίτα με τον Κιθ. Το ομαδικό σεξ τότε δεν ήταν μόδα, ήταν η σεξουαλική επανάσταση αυτοπροσώπως. Η εικόνα αυτής της τετράδας θεωρείτο ισοδύναμο των Stones – μια άγια ροκ οικογένεια. Γεννημένη στην Ιταλία με γερμανικές ρίζες, η «Γίοκο» έφτασε στο

Μανχάταν το 1963. Έγινε μοντέλο και μέλος της αυλής του Άντι Γουόρχολ, έκανε παρέα με τον Άλεν Γκίνσμπεργκ. Την έπεσε στον Μικ αλλά κατέληξε στον Μπράιαν. Έπαιξε στην *Balbarella*. Μετά αφιερώθηκε στην καριέρα της γκρούπι. Οι Stones δεν τη συμπαθούσαν, παρ' όλα αυτά επιβίωσε στην «οικογένεια» για πολλά χρόνια. Κάποτε ο Μπράιαν, η Ανίτα και ο Κιθ αποφάσισαν να πάνε οδικώς στο Μαρόκο, με το σοφέρ και την Bentley του Ρίτσαρντς. Στο δρόμο ο Τζόουνς αρρώστησε κι εγκατέλειψε. «Στο πίσω κάθισμα ενός αυτοκινήτου μπορούν να συμβούν απίθανα πράγματα. Και συνέβησαν...» όπως σχολίασε ο ίδιος. Έμειναν μαζί 12 χρόνια και έκαναν 3 παιδιά. Τον **Μάρλον** (που αργότερα παντρεύτηκε τη **Λουσίλ ντε λα Φαλέζ**, την κόρη της ηγερίας του Ιβ Σεντ Λοράν, Λουλού), την **Άντζελα** και τον **Τέιρα**, που πέθανε μετά τη γέννησή του, το 1976. Η αγάπη τους για τα ναρκωτικά, το μυστικισμό και τη μαύρη μαγεία τούς κράτησε μαζί για χρόνια. Το 1979 χώρισαν. Ήταν η χρονιά που ο 17χρονος εραστής της Ανίτα βρίσκεται νεκρός στο κρεβάτι της. Αποδεικνύεται ότι αυτοκτόνησε, κι εκείνη αθώνεται από την κατηγορία της δολοφονίας. Ο Κιθ δηλώνει ότι η Ανίτα, αν και δεν την παντρεύτηκε ποτέ, θα είναι για πάντα γυναίκα του.

### ΚΑΛΗ, ΞΑΝΘΙΑ ΠΑΤΙ

Νέα, ωραία, από τη Νέα Υόρκη. Η **Πάτι Χάνσεν**, τοπ μόντελ, γνώρισε τον Κιθ στο Studio 54. Από τότε είναι μαζί. Παντρεύτηκαν το '83, όταν εκείνος έκλεινε τα 40. Ο γάμος έγινε σε ένα εξωτικό νησί με μοναδικό καλεσμένο τον Μικ, που ήταν και ο κουμπάρος. Έχουν δύο κόρες, την **Αλεξάνδρα** και τη **Θεοδώρα**, που δουλεύουν σαν μοντέλα.

### ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΜΠΙΑΝΚΑ

«Η Μπιάνκα ήταν όσο πιο κοντά μπορούσε να πλησιάσει στο να κάνει έρωτα με τον ίδιο του τον εαυτό» είπε ένας φίλος του. Η **Μπιάνκα Περέζ Μορένα ντε**

«ΠΗΓΑ ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ STONES ΚΑΙ ΚΑΤΕΛΗΞΑ ΣΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ»

- Μάριαν Φέιθφουλ



1989: Ο Μπιλ Γουάιμαν γνώρισε τη Μάντι στα 14, την παντρεύτηκε στα 18. Αργότερα ο γιος του Γουάιμαν παντρεύτηκε την πεθερά του.

**Μακίας** από τη Νικαράγουα σπούδαζε πολιτικές επιστήμες με υποτροφία στο φλεγόμενο Παρίσι. Εκεί το '70 γνωρίστηκαν σε ένα πάρτι. Η Μπιάνκα ζούσε πολυτελώς: ο μύθος λέει πως ήταν κορίτσι της Μαντάμ Κλοντ. Με τον Μικ παντρεύτηκαν το '71 στο Σεντ Τροπέ και το φθινόπωρο γεννήθηκε η **Τζέιντ**. Στο νεοοορκέζικο Studio 54 η Μπιάνκα έφτιαξε το μύθο της σαν τζετ-σέτερ. Εκεί λένε ότι κερατώθηκε με την **Τζέρι Χολ**. Όταν διέρρευσαν οι σχέσεις του Μικ με την τραγουδίστρια **Κάρλι Σάιμον** (το κομμάτι της "You're So Vain" μιλάει γι' αυτόν), η Μπιάνκα τού επιτέθηκε με πιστόλι. Τη φορά όμως που έμαθε για τη σχέση του με τη **Λίντα Ρόνσταντ**, αντέδρασε ψύχραιμα. Νοίκιασε απλώς σπίτι δίπλα στον **Ράιαν Ο'Νιλ** και έκανε σχέση μαζί του. Το καλοκαίρι του '79 εκδόθηκε το «διαζύγιο της χρονιάς».

### ΟΧΙ ΔΑΚΡΥΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΖΕΡΙ

Ο **Μπράιαν Φέρι** είδε την **Τζέρι Χολ** στη *Vogue* και της πρότεινε να φωτογραφηθεί για ένα εξώφυλλο. Έγινε το κορίτσι του. Ξανθιά, ψηλή και με καταγωγή από το Τέξας, έκανε 40 εξώφυλλα σε 2 χρόνια και έγινε το «πρώτο γυμνόστηθο μοντέλο» για το *Cosmopolitan*. Ο Φέρι την έχασε ενώ έλειπε στην Ιαπωνία με τους Roxy Music. Η Τζέρι πήγε σε πάρτι του Μανχάταν (ασυνόδευτη) και κάθισε ανάμεσα στον **Γουόρεν Μπίτι** και στον **Μικ Τζάγκερ**. Έφυγε με τον δεύτερο. Κι έτσι ο Μπράιαν Φέρι έγραψε το "Cry, Cry, Cry". Την περίοδο που οι Stones ετοίμαζαν το άλμπουμ "Some Girls", ο Τζάγκερ έφυγε από την Μπιάνκα και πήγαινε να βρει την Τζέρι. Το '79 οι «δίδυμοι» χώρισαν και άνοιξε ο δρόμος για την Τζέρι. Το '85 κυκλοφόρησε η αυτοβιογραφία της *Tall Tales*: ο Μικ ήταν τελικά ένας ενάρετος οικογενειάρχης. Είπαν ότι τον εκδικήθηκε, απομυθοποιώντας την persona του άτακτου ρόκερ που είχε δημιουργήσει. Μετά από 10 χρόνια κοινής ζωής κι εφόσον η Τζέρι (πλούσια πλέον και η ίδια) υπέγραψε χαρτί ότι παραιτείται κάθε

διεκδίκησης επί των περιουσιακών στοιχείων του Τζάγκερ, παντρεύτηκαν. Πήγαν σε σύμβουλο γάμου, χώρισαν, επανασυνδέθηκαν πολλές φορές. Η Τζέρι έκανε άπειρη υπομονή. Είκοσι χρόνια. Όταν αποδείχθηκε ότι το παιδί ενός τοπ μόντελ από τη Βραζιλία ήταν δικό του, οι εφημερίδες έγραψαν: «Κανείς δεν κερατώθηκε δημόσια τόσο, από την εποχή που η Λιζ Τέιλορ παράτησε τον Έντι Φίσερ για χάρη του Ρίτσαρντ Μπάρτον». Η Τζέρι κλέφτηκε με το βαθύπλουτο **Ρόμπερτ Σάγκστερ**.

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΚΡΟΥΠΙ

**ΚΛΙΟ ΣΙΑΒΕΣΤΕΡ**: Νεαρή μαύρη μαθήτριά που δοκιμάστηκε για φωνητικά. Ο μύθος λέει ότι ο Μικ της έστειλε μια κάρτα που έγραφε: "Let's Spend The Night Together". Να που όλα είναι χρήσιμα τελικά.

**ΚΡΙΣΙ ΣΡΙΜΠΤΟΝ**: Έβαλε στοίχημα ότι θα ζητήσει από τον Τζάγκερ να τη φιλήσει. Κέρδισε. Η αδελφή της Τζέιν ήταν επιτυχημένο μοντέλο. Απατούσε τον Τζάγκερ με τον τραγουδιστή Π.Τζέι Πρόμπι.

**ΜΑΡΣΑ ΧΑΝΤ**: Μαύρη καλλονή τραγουδίστρια. Έκανε μαζί της το πρώτο του παιδί, την Καρίς. Για χρόνια αρνιόταν να το αναγνωρίσει.

**ΣΟΥΚΙ ΠΟΥΑΤΙΕ**: Σωσίας της Πάλεμπεργκ. Την αντικατέστησε στο κρεβάτι του Μπράιαν Τζόουνς, όταν εκείνη έφυγε με τον Κιθ. Πέρασε κι από τον Τζάγκερ.

**ANNA ΓΟΥΟΛΙΝ**: Το κορίτσι που ήταν δίπλα στον Μπράιαν Τζόουνς όταν βρέθηκε πνιγμένος στην πισίνα του, τον Ιούλιο του '69. Σωσίας της Ανίτα επίσης.

**ΠΑΜΕΛΑ ΝΤΕ ΜΠΑΡΣ**: Στον Τζάγκερ πάντα άρεσε να παίρνει τις γυναίκες των άλλων. Μετά τον Μπράιαν και τον Κιθ, ήταν η σειρά του Τζίμι Πέιτζ: του πήρε την Πάμελα, μία από τις πιο διάσημες γκρουπύες της εποχής, που έκανε σεξ και με το ζεύγος Μπράιαν Φέρι και Τζέρι Χολ.

**ΠΑΤΙ ΝΤ' ΑΡΜΠΑΝΒΙΑ**: Επίσης γκρουπύ και ηθοποιός, φίλη του Μικ, η οποία, όπως και η Πάμελα, έκανε σχέση με τον Ντον Τζόνσον αργότερα.

**ΜΠΙΜΠΙ ΜΠΙΟΥΕΛ**: Κουνελάκι του *Playboy*, στενή φίλη του Ντέιβιντ Μπάουι, του Ροντ Στιούαρτ, του Τζίμι Πέιτζ και του Στιβ Τάιλερ, για τον οποίο ο Μικ Τζάγκερ της είπε: «Αφού μπορείς να έχεις το πρωτότυπο, τι το θέλεις το αντίγραφο;».

**ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΤΡΙΝΤΟ**: Η κυρία του πρωθυπουργού του Καναδά έφυγε με τους Stones στην Αμερική, ενώ ο άντρας της προσπαθούσε να δώσει εξηγήσεις στη Βουλή.

**ΚΑΡΛΑ ΜΠΡΟΥΝΙ**: Την «έκλεψε» κι αυτήν ο Μικ από τον Έρικ Κλάπτον.

**ΛΟΥΣΙΑΝΑ ΧΙΜΕΝΘ**: Δήλωσε δημόσια πως το παιδί που γέννησε είναι του Τζάγκερ και ότι η Τζέρι Χολ τον βαρέθηκε και τον χώρισε.

### ΟΙ ΦΗΜΕΣ ΛΕΝΕ

\_ Ο **Μικ Τζάγκερ** είχε σχέσεις με την πριγκίπισσα Μαργαρίτα στα μέσα της δεκαετίας του '60.

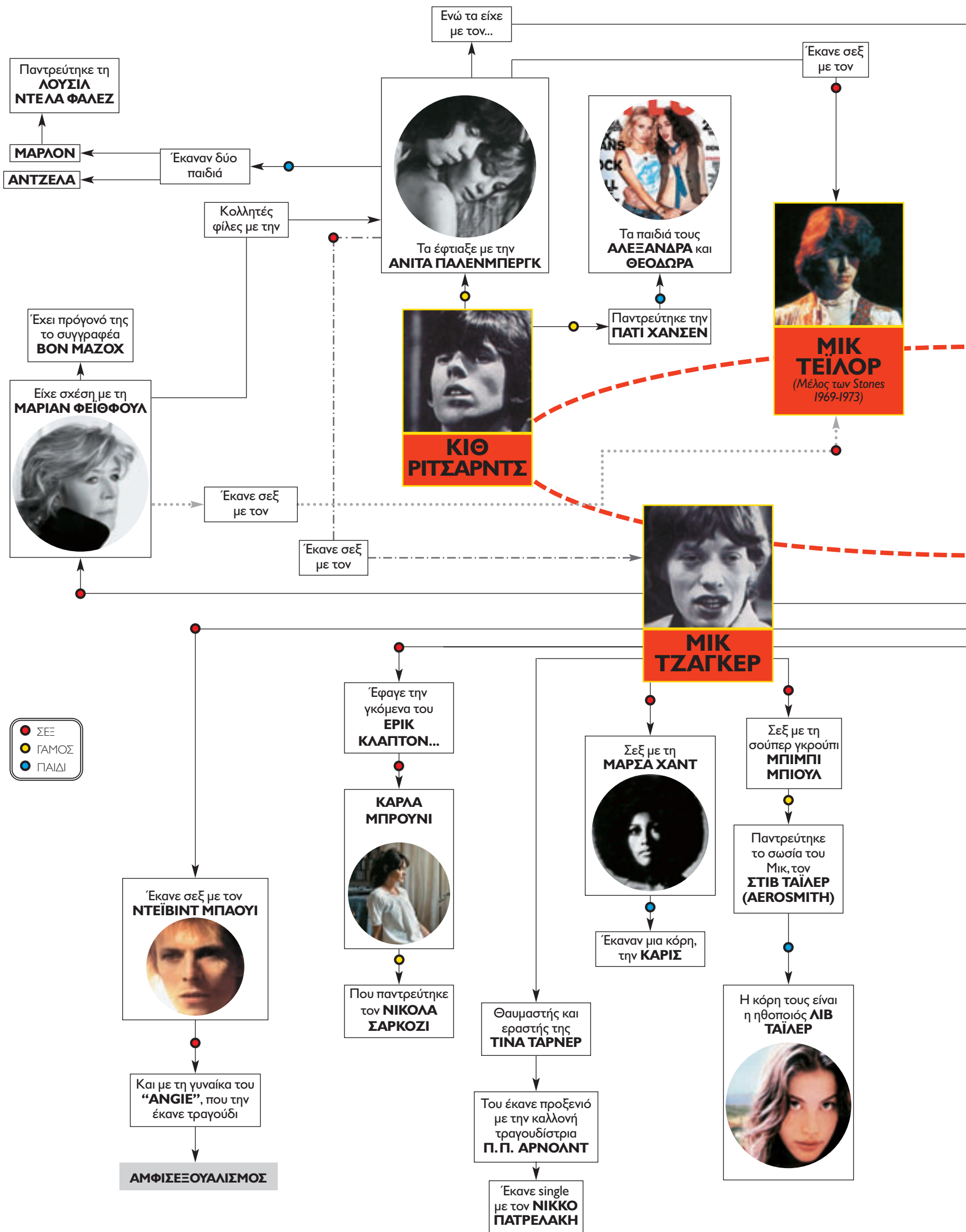
\_ Όπως λένε οι Πάλεμπεργκ, Σρίμπτον και Φέιθφουλ, ο **Τζάγκερ** είχε σχέσεις με τους Ντέιβιντ Μπάουι, Έρικ Κλάπτον, Ρούντολφ Νουρέγιεφ και Άντι Γουόρχολ.

\_ Όταν έμαθε ότι ο Τζάγκερ είχε σχέσεις με το κορίτσι του Τζίμι Πέιτζ, η **Μάριαν Φέιθφουλ** τον εγκατέλειψε φεύγοντας με έναν Ιταλό ζωγράφο και playboy.

\_ Στο γάμο του **Μικ** και της **Μπιάνκα** μάρτυρες ήταν ο Ροζέ Βαντίμ και η Νάταλι Γουντ.

\_ Ο **Μπιλ Γουάιμαν**, ακολουθώντας τα χνάρια του Τζέρι Λι Λιούις, έκανε σχέση με τη 13χρονη **Μάντι Σμιθ** και μάλιστα με τις ευλογίες της μητέρας της, παρότι ήταν τότε 47 χρονών. Όταν η Μάντι ενηλικιώθηκε, το ζευγάρι παντρεύτηκε αλλά χώρισε μετά από ένα χρόνο. Αλλά ο τριαντάχρονος γιος του Γουάιμαν, ο Στέφαν, παντρεύτηκε τη μητέρα της Μάντι που ήταν 46 και μέχρι πρότινος πεθερά του πατέρα του.

\_ Όταν τον Οκτώβριο του '64 ο **Τσάρλι Γουότς** παντρεύτηκε τη **Σίρλεϊ** (είναι ακόμη παντρεμένοι), το κράτησε μυστικό από τον Μικ, που ανησυχούσε να μη χαλάσει το ρέμπελο ύφος του γκρουπ. **📌**





# ΠΛΑΝΗΤΗΣ STONES

ΧΑΠΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞ, ΜΥΘΟΙ  
ΚΑΙ ΦΗΜΕΣ, ΣΥΖΥΓΟΙ ΚΑΙ ΓΚΡΟΥΠΙΣ



**ΜΠΡΑΪΑΝ ΤΖΟΥΝΣ**  
(1942-1969)



**ΡΟΝΙ ΓΟΥΝΤ**

Έκαναν ένα εξώγαμο παιδί, τον **ΑΡΗ**

Τα είχε με τον **ΑΛΕΝ ΝΤΕΛΟΝ** ενώ ήταν παντρεμένος με τη Ρόμι Σνάιντερ



Ήταν φίλοι με τη **ΝΙΚΟ**

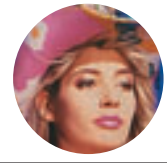


**ΜΠΙΛ ΓΟΥΑΪΜΑΝ**  
(Μέλος των Stones 1962-1989)



**ΤΣΑΡΛΙ ΓΟΥΑΤΣ**

Παντρεύτηκε την πιτσιρικά **ΜΑΝΤΙ ΣΜΙΘ**



Αργότερα η μαμά **ΠΑΤΣΙ...**

Παντρεύτηκε το γιο του Μπιλ, **ΣΤΕΦΕΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ**

Είναι παντρεμένος με τη **ΣΙΡΛΕΪ** εδώ και 44 χρόνια

Έχουν μια κόρη, τη **ΣΕΡΑΦΙΝΑ**

**ΜΟΝΟΓΑΜΙΑ**

Παντρεύτηκε την **ΤΖΟ**

Έχουν δύο παιδιά, τη **ΛΙΑ** και τον **ΤΑΪΡΟΝ**

Παντρεύτηκε την γκόμενα του **ΜΠΡΑΪΑΝ ΦΕΡΙ...**

**ΤΖΕΡΙ ΧΟΛ**



Έκαναν 4 παιδιά: **ΕΙΖΑΜΠΕΘ** (φωτό), **ΤΖΕΪΜΣ**, **ΤΖΟΡΤΖΙΑ**, **ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ**



Σεξ με τη

**ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΣΙΝΛΕΡ**  
Σύζυγος του Τριντό

Έκανε σεξ με τον τότε πρωθυπουργό του Καναδά **ΠΙΕΡ ΤΡΙΝΤΟ**

Παντρεύτηκε την **ΜΠΙΑΝΚΑ ΤΖΑΓΚΕΡ**



Έκαναν μια κόρη, την **ΤΖΕΪΝΤ ΤΖΑΓΚΕΡ**

Σεξ με τη **ΛΟΥΤΣΙΑΝΑ ΧΙΜΕΝΕΘ**



Έκαναν ένα εξώγαμο, τον **ΛΟΥΚΑΣ**

Σύχναζαν στο **STUDIO 54**

## ΕΝΩΣΤΕ ΤΙΣ ΤΕΛΙΤΣΕΣ

Καλοκαίρι χωρίς πουά και ριγέ δεν γίνεται



**FORNARINA**  
Τοπ με φιόγκο



**LA LIKA**  
Πλαστικοί κρίκοι € 25



**TUBE**  
Σεμιζέ φόρεμα € 80



**QUIKSILVER BOARD RIDER**  
Σαγιονάρες Roxy € 19,50



**LAKIS ΓΑΒΑΛΑΣ ΚΟΛΟΝΑΚΙ**  
Ριγέ μπαλούν φόρεμα Moschino Jeans € 265



**PEPE JEANS**  
Υφασμάτινα φλατ ριγέ παπούτσια € 49



**WALM**  
Vintage γυαλιά ηλίου € 50



**LACOSTE**  
Τσαντάκι με δερμάτινες λεπτομέρειες



**ATTICA**  
Πουαντιγέ μπικίνι Diesel € 66

ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΣ (υψηλός δείκτης σάχλας)  
ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι είναι μία τελεία;  
ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αστερίσκος που έχει βάλει τζελ στο μαλλί.



QUIKSILVER BOARD RIDER  
Σανδάλια με πουαντιγιέ κορδέλες € 53

# ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008, ΩΡΑ 14.25

Ξέρω πού βρίσκεσαι



**BE SEEN**

Μεγάλα τετράγωνα γυαλιά ηλίου € 225



**ISO**

Εμπριμέ τοπ με δαντέλα στο τελείωμα € 46



**ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ**

Ψάθινο καπέλο JLo € 60



**FREDDY**

Βαμβακερό σορτσάκι Freddy

**HOT BUY**



**ATTICA**

Ψάθινη τσάντα United Colors of Benetton € 52,90



**NAK**

Δερμάτινο σαντάλι € 85



**S. OLIVER**

Ψάθινη τσάντα με δερμάτινες λεπτομέρειες € 29,90

**HOT BUY**



**JOIN CLOTHES**

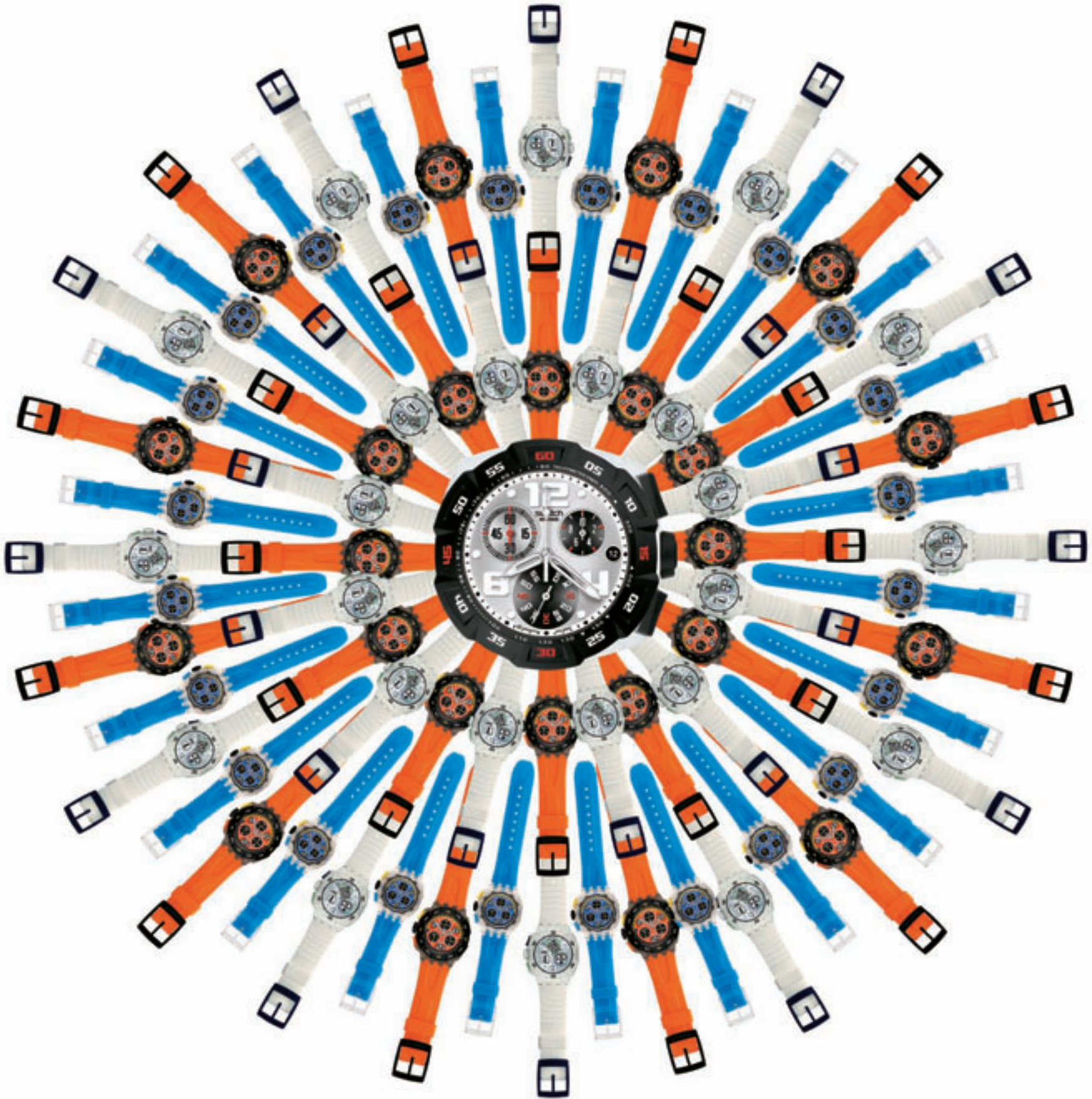
Μεταξωτό φαρδύ φόρεμα € 140



**ΕΡΑ ΒΙΪΟΥΧ**

Βραχιόλια με print € 14,90 το ένα

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΗ. ΠΑΙΞΕ ΣΚΛΗΡΑ!  
(Το λένε οι παίκτριες του beach volleyball)



SWATCH GROUP GREECE  
Το καινούργιο μοντέλο Chromo Plastic της Swatch € 80

# ΟΛΟΣΩΜΑ

Κουράγιο. Όλα θα πάνε καλά.



YAMAMAY

Εμπριμέ ολόσωμο μαγιό με μεταλλικές λεπτομέρειες € 49



CROOL

Ολόσωμο μαγιό με κρίκο στο μπούστο



SINEQVANON

Ριγέ ολόσωμο μαγιό με print Poison D'Amour € 185



SOTRIS

Ολόσωμο μαγιό με κοψίματα



OBSERVATORY

Μαγιό με κορδέλες, σουτιέν € 122 και σλιπ € 122



SHOP

Στράπλες ολόσωμο μαγιό με ζωνάκι True Love



CROOL

Ολόσωμο μαγιό με animal print



PEPE JEANS

Ολόσωμο ριγέ μαγιό € 72



MISS CROOL

Ολόσωμο ριγέ μαγιό € 67

«...ΚΙ ΟΤΑΝ ΘΑ ΒΓΑΖΕΙΣ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΣΕ ΜΙΑ ΣΟΥ ΒΟΥΤΙΑ ΤΟ ΜΑΓΙΟ,  
ΘΑ ΄ΣΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ Η ΜΟΝΗ...»

«Το καλοκαίρι θα 'ρθει», Φοίβος Δεληβοριάς

## ΜΠΙΚΙΝΙ

Ψηλά το κεφάλι



**CALZEDONIA**  
Δίχρωμο μπικίνι με στάμπα € 35,90

**HOT  
BUY**



**QUIKSILVER BOARD RIDER**  
Εμπριμέ μαγιό σε έντονα χρώματα



**BANANA MOON**  
Εμπριμέ μαγιό με ζωνάκι



**BODY TALK**  
Αθλητικό μπικίνι € 44



**CROOL**  
Μπικίνι με παγέτες € 88



**YAMAMAY**  
Μπικίνι με παγέτες στο σουτιέν € 34

**HOT  
BUY**



**CALZEDONIA**  
Πουαντιγέ μπικίνι, σουτιέν € 19,90 και σλιπ € 9,90



**YAMAMAY**  
Μπικίνι με ρίγες και παγέτες € 39



**CALZEDONIA**  
Εμπριμέ μπικίνι, σουτιέν € 19,90 και σλιπ € 15,90

# ΚΑΥΤΑ & ΔΡΟΣΕΡΑ

Τα απολύτως απαραίτητα



**HOT  
BUY**

**PHILLY**  
Φαρδύ φόρεμα με τσέπες



**MAD HAT**  
Μακρύ κολιέ με διάφορες χάντρες € 24



**ISO**  
Βερμούδα με ζώνη € 55



**3 GUYS**  
T-shirt με στάμπα € 19,90



**ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ**  
Σκουλαρίκι από φίλντσι και κίτρινο χρυσό κ18



**SHOP**  
Τσάντα με δερμάτινες λεπτομέρειες Momaboma



«ΕΧΩ ΚΟΛΛΗΜΑ ΜΕ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΩ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΖΕΥΓΑΡΙΑ.  
ΕΙΜΑΙ ΠΑΠΟΥΤΣΟ-ΜΑΝΙΑΚΗ. ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΘΥΜΗΘΗΚΑ, ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ,  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΨΩΝΙΑ»

- Κίρα Νάιτλι (η νέα αγαπημένη κούκλα του αγγλικού σινεμά)

HOT  
BUY



NICE DAY-PRIME FASHION LTD  
T-shirt με στάμπες Nice Day



ΤΟΙ & ΜΟΙ  
Κλος φούστα με ζώνη € 85



HUNTER  
Τσάντα από λουστρίνη και αδιάβροχο ύφασμα € 65



ECART  
Εσπαντρίγια από δέρμα σε μεταλλίζε χρώμα



FASH BUCK  
Βαμβακερή καπαρντίνα Phard



ΓΑΛΙΑ  
Πλαστικό βραχιόλι με αγκράφα € 35

# GOLD DIE



Φωτό: Κατερίνα Τσατσάνη (Smile)  
Επιμέλεια: Anna Zinchenko (Smile)  
Μαλλιά - Make up: Βανέσα Κουτσοποδιώτου (Smile)  
Βοηθ. φωτογράφου: Νίκος Δριστέλλας (Smile)  
Συνεργασία Styling: Ρένα Παυλίδη (Smile)  
Model: Katerina (D Models)

## ΔΙΑΦΑΝΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

Διπλό φόρεμα από βαμβάκι και  
μεταξωτή οργάντζα Joop! (Mah Jong)  
Μεταλλιζέ δερμάτινη ζώνη  
Burberry (Attica) Κροκό δερμάτινη  
τσάντα Yves Saint Laurent (Luisa)



#### **ΔΕΥΤΕΡΟ ΔΕΡΜΑ**

Τοπ και παντελόνι από μεταξωτή  
οργάντζα κεντημένα με παγέτες Charlie Joe  
Μεταλλιζέ δερμάτινη ζώνη Malababa  
Μεταλλικό βραχιόλι (όλα Shop)  
Δερμάτινα πέδιλα Giuseppe  
Zanotti (Καλογήρου)



**FULL METAL JACKET**

Μεταλλιζέ τζάκετ από δέρμα και  
ύφασμα Comme des Garçons (Sotris)



**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ  
ΤΟΥ ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ**

Μεταλλιζέ ολόσωμο μαγιό  
Moschino Mare (Attica)  
Πλισέ γιακάς με απλικαρισμένα  
λουλούδια και μεταλλιζέ πινελιές  
Δημήτρης Ντάσιος



«ΟΛΟΙ ΛΑΜΠΟΥΜΕ,  
ΣΑΝ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ,  
ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΑΙ  
ΤΟΝ ΗΛΙΟ»  
ΤΖΟΝ ΛΕΝΟΝ

**METALLICA**

Μεταλλιζέ φόρεμα Yiorgos Eleftheriades  
(Yeshop Inhouse)

Βαμβακερό t-shirt Roxy (Quiksilver Boardrider)

Μεταλλικό τσαντάκι Salvatore Ferragamo  
(Salvatore Ferragamo boutique)



**ΤΟ ΜΠΟΛΕΡΟ**

Ολόσωμο μαγικό Crool  
(La Medouse Shop)

Πλισέ γιλέκο Δημήτρης Ντάσιος (Sotris)  
Βραχιόλι Δημήτρης Ντάσιος





### Η ΚΑΠΑΡΝΤΙΝΑ

Αδιάβροχη καπαρντίνα Burberry  
(Burberry boutique)  
Μεταλλίζε ολόσωμο μαγιό  
La Perla (Attica)



#### ΟΙ ΣΕΞΙ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ

Μεταλλιζέ μπικίνι Yamamay  
Μπουφάν με κοντά μανίκια  
Pepe Jeans (Pepe Jeans Shop)  
Γιλέκο με βολάν (Loukia)  
Δερμάτινα πέδιλα  
Yves Saint Laurent (Luisa)



**ΟΙ SOS ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ**

Μεταλλίζε μπικίνι Calzedonia

Πλεκτό γιλέκο Missoni (Luísa)

Δαχτυλίδια από χρυσό και πολύτιμες  
πέτρες Maria Mastori (Attica)



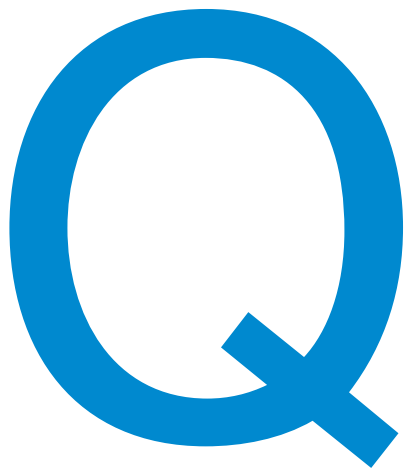
1  
Unisex άρωμα «Un Jardin  
Après La Mousse»  
HERMÈS



2  
Υγρή σκιά ματιών  
«Glazewear Diamonds»  
€ 11,50 AVON  
(210 6605.749)

## Σούζυ, φύγαμε!

Ενόψει των διακοπών και καθώς αναβάλλουμε το να κάνουμε τις βαλίτσες παίζοντας χαρτιά, η συγκάτοικος θυμάται να φρικάρει διότι σήμερα δεν έλιωσε στη γυμναστική και επιπλέον καταβροχθίσαμε όλο το στοκ της Δανίας σε βουτυρένια μπισκότα. «Χρειάζομαι μόνο 20 δευτερόλεπτα για να καταβροχθίσω 100 μπισκοτο-θερμίδες, αλλά 20 ολόκληρα λεπτά στο ελλειπτικό μηχάνημα για να τις κάψω». «Υπάρχουν και πιο εύκολες λύσεις. Π.χ. με μία ώρα μπιρίμπας και 114. Τώρα, αν η συμπαίκτριά σου σε κερδίζει και από τα νεύρα την κλωτσάς –δήθεν κατά λάθος– κάτω από το τραπέζι, τότε ο αριθμός αυξάνεται σε 170. Αν ορμήξεις να την ξεμαλλιάσεις, τότε πας στις 207. Αν δε αυτή αντιστέκεται, τότε υπέροχα, μέσα σε μια ωρίτσα πάει το 300άρι». Η φίλη χάνει στην μπιρίμπα και λέει να μη χάσει και τη φίλια μας. Έτσι πάμε να φτιάξουμε βαλίτσες. Τα πράγματά μας απλωμένα στο κρεβάτι δείχνουν σαν τη Χιροσίμα. Ρούχα, κρέμες, κόντρα κρέμες, αντηλιακά, σαμπουάν και ξανά κρέμες. Το χάσιμο χώρου ισοδυναμεί με το εμβαδόν του Αμαζονίου. Δύο πιστολάκια μαλλιών, δύο οδοντόκρεμες, δύο μαλακτικά, άπειρα ml, πολλά έξτρα στα μεταφορικά. «Μα, για όνομα, 3 μπλε σκιές; Το νησί θα βάψουμε; Στον κάμπο δύο άλογα, με κοίταζες παράλογα. Λες και μετακομίζουμε είμαστε. Πού είναι η λογική σου και είσαι και Παρθένος; Αυτές οι βαλίτσες δεν θα κλείσουν ακόμα και αν κάτσει πάνω τους η Όπρα». Παίρνουμε τα αγαπημένα μας χρώματα μακιγιάζ διά της μεθόδου της κοινοκτημοσύνης. Μισά δικά της, μισά δικά μου, όλα δικά μας. Στη συνέχεια ανοίγουμε τα νεσεσέρ με όλα τα δείγματα καλλυντικών που μαζεύαμε σαν τα μυρμήγκια όλο το χειμώνα. Αν τα κάνουμε ταπετσαρία, ντύνουμε τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις. «Τώρα, θα σε φτιάξω εγώ μια κούκλα. Θα είμαστε όπως στις ρομαντικές ταινίες που βλέπουμε και γελάμε όταν “εκείνη” τον εγκαταλείπει και παίρνει τις δήθεν ξέχειλες βαλίτσες της με μια άνεση, λες και κρατάει λιλιπούτεια clutch bag» της υπόσχομαι. «Ωραιότατα. Μιας και τα κανόνισες όλα, εγώ πάω να κάνω ομορφιές. Με μία ώρα απολέπισης και περίπου 170 θερμίδες, με έντονο αυτο-μασάζ στα επίμαχα σημεία πάνω από 200». «Ομορφη; Πριν από αυτό δεν μαζεύεις και τα πιάτα; 114 θερμίδες την ώρα είναι το πλύσιμο».



3  
Κρεμώδης σκιά ματιών  
«Hydro Powder  
Eye Shadow» € 18  
SHISEIDO



4  
Παλέτα σκιών «Silicium The 4 Chrome»  
€ 12,50 ADRIANNA CAREMBEU



5  
Ενυδατικά  
βουτυράκια χειλών  
με ελαφρύ χρώμα Lip  
Butter «Pommegranate»  
και «Quince» € 5,50  
KORRES NATURAL  
PRODUCTS



## Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ

Ακόμα και στην παραλία, το μακιγιάζ μπορεί να υπάρχει χωρίς να φαίνεται. Οι ζωηρές σκιές συνδυάζονται με απαλά λιπ γκλος σε φυσική απόχρωση. Οι κρεμώδεις σκιές έχουν ένα ανάλαφρο αποτέλεσμα, αλλά λόγω της υψηλής περιεκτικότητάς τους σε νερό δεν αντέχουν στα μακροβούτια. Οι σκιές σε μορφή πούδρας παραμένουν αναλλοίωτες στη θέση τους περισσότερη ώρα. Το φινίρισμα συμπληρώνει μια αδιάβροχη μάσκαρη ή μια υποψία από αδιάβροχο μολύβι στις εξωτερικές γωνίες, ίσα ίσα για να τονιστούν τα μάτια. Απαραίτητη προϋπόθεση τα καλοσχηματισμένα φρύδια.



Είδαμε πρώτες τα προϊόντα μακιγιάζ και περιποίησης των Sephora και δεν βλέπουμε την ώρα να φτάσει το φθινόπωρο για να μπουν στα νεσεσέρ μας. **Οι εταιρείες που ξεχωρίσαμε:** Τοο Faced (ντελικατέσεν συσκευασίες που θέλεις να τις φας), MakeUp Forever (με επαγγελματική σφραγίδα), Crazy (βρες τα διάφανα βερνίκια με τις κόκκινες καρδούλες), Bobbi Brown (δίνουν και παίρνουν στις πασαρέλες. Πήραμε τα βερνίκια στις μίνι ταξιδιωτικές συσκευασίες).



## ΓΑΤΙΣΙΑ

**Χρώμα με διάρκεια:** Μια στρώση βάσης, βερνίκι και top coat στο φινάλε. Μετά από δύο μέρες περνάμε άλλη μια στρώση top coat. **Φαινόμενο Σαχάρα:** Η καθημερινή ενυδάτωση με ειδική κρέμα ή λάδι εμποδίζει να εμφανιστούν πετσάκια και παρανυχιδες. Για μαλακά πατουσάκια, μία φορά στις δέκα μέρες απλώνουμε μπόλικη βαζελίνη και φοράμε βαμβακερές κάλτσες καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας. **Crash test:** Όσα βερνίκια περιέχουν γκλίτερ διαρκούν περισσότερο. Τα εξπρές εννοείται ότι στεγνώνουν πιο γρήγορα από τα ματ. Αλλά το δικό μας test μας απέδειξε ότι τα περλέ είναι πιο αποτελεσματικά απ' όλα. **Πάτημα γάτας:** Για απαλά πέλματα, κάθε μέρα στο τέλος του ντους χρησιμοποιούμε ελαφρόπετρα και κάθε εβδομάδα τριβουμε με την ειδική ξύστρα. **Τελειομανία:** Πώς εξοντώνουμε τα πετσάκια; Μαλακώνουμε τα χέρια μέσα σε νερό και μετά σπρώχνουμε προς τα πίσω με το ειδικό ξυλάκι (αξεσουάρ που υπάρχει από την εποχή της Κλεοπάτρας). Προσοχή, δεν τα κόβουμε, αυτό ισοδυναμεί με μολύνσεις ή με μεγαλύτερα πετσάκια (κάτι σαν τη Λερναία Ύδρα). **Στις διακοπές:** Το kit των πρώτων βοηθειών περιλαμβάνει νυχοκόπτη, λίμα, υδατική κρέμα, ελαφρόπετρα, βερνίκι, top coat. **Tip:** Και τα νύχια ταλαιπωρούνται από τον ήλιο. Μια μικρή ποσότητα αντηλιακού πάνω τους τα ενυδατώνει ώστε να μη σπάνε.

## ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Εμποτισμένα πανάκια με ξεβαφτικό νυχιών: κάνουν τη δουλειά γρήγορα, εξοικονομώντας χώρο στο νεσεσέρ των διακοπών μας. 2 σε 1 με ποπ αρτ αισθητική, για στυλ και πρακτικότητα.

Αποκλειστικά στα  
**BEAUTY SHOP/SEPHORA**



ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΔΕΞΙΑ: «Nail Laquer Vernis» € 18 SHISEIDO ■ «La Laque» € 19,90 YSL ■ «Pure Color Long Lasting» € 19,20 ESTÉE LAUDER ■ «Le Vernis Nail Colour» € 20 CHANEL ■ «Dior Vernis» € 20 DIOR ■ «L.U.C.I. Le Vernis» € 19,50 LANCÔME ■ «Exclusive» € 3,90 ERRE DUE ■ «Nail Colour» € 9 THE BODY SHOP ■ «Sci-Fi Nail Laquer» MAC ■ «Forever Strong» € 6,35 MAYBELLINE ■ «Nail Wear» € 7,90 AVON (210 6665.749)

ΟΥΡΑΝΙΟ  
ΤΟΞΟ



## HARD CANDY

Τα μακριά νύχια μάς βοηθάνε να λύνουμε τα κορδόνια των παπουτσιών μας και να παίζουμε κιθάρα. Μα το κυριότερο είναι πως κάνουν τα χέρια μας να δείχνουν ομορφότερα. Αρκεί να είναι περιποιημένα και γερά. Το σκληρυντικό είναι απαραίτητο 3-4 φορές την εβδομάδα, διότι όσο πιο μακριά, τόσο πιο εύθραυστα είναι. Οι γωνίες καλό είναι να λιμάρνται στρογγυλές. Έτσι δεν δείχνουν απειλητικές και αποφεύγονται μικρο-ατυχήματα. Συστατικά τροφών όπως το ασβέστιο, η μαγιά μπίρας –υπάρχει και σε χάπια– και η ζελατίνα τα βοηθούν να είναι γερά. Αν θέλουμε να τα μακρύνουμε, τώρα είναι η κατάλληλη εποχή διότι το καλοκαίρι μεγαλώνουν 30% γρηγορότερα, καθώς πίνουμε περισσότερο νερό και παίρνουμε βιταμίνη D από τον ήλιο.



### CUT IT

Το σωστό μήκος νυχιών στα πόδια είναι περίπου 2 χιλιοστά έξω από τα δάκτυλα. Για να μεγαλώνουν σωστά, κόβονται και λιμάρνται πάντα τετράγωνα. Χρησιμοποιούμε ειδικούς νυχοκόπτες για πεντικιούρ (κόβουν ίσια, σε αντίθεση με αυτούς του μανικιούρ που κόβουν σε καμπύλη).



### ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Ακόμα και χωρίς χρώμα, τα νύχια μπορούν να δείχνουν τέλεια με δύο κινήσεις. Γυάλισμα και φορμάρισμα με ειδική λίμα, θωράκιση και λάμψη με το σκληρυντικό. Σετ πολυχρηστικής λίμας και σκληρυντικού «Nail Space» DEBORAH



### ΠΑΡΑΛΙΑ

Σαγιονάρες και λοιπά παπούτσια χωρίς λουριά δεν συγκρατούν το πόδι και επιβαρύνουν τις φτέρνες στο περπάτημα. Ανάλογο εφέ έχει η άμμος. Λίγο τρίψιμο με ελαφρόπετρα καθημερινά στο ντους και μια δόση υδατικής θα διατηρήσουν τα πατούσια απαλά.



### ΚΑΘΑΡΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

Ιδανική πατούσα για στίθασα δακτύλων που κολλάνε και πασαλείβουν το νωπό βερνίκι. Διαχωριστικά δακτύλων € 1,70 HONDOS CENTER



### ΦΟΥΛ ΧΡΩΜΑ

Τα έντονα χρώματα στα πόδια είναι πιο εντυπωσιακά το καλοκαίρι. Συνδυάζονται με ασορτί ή διάφανο μανικιούρ. Το βερνίκι στα πόδια ξεφτιίζει πιο αργά απ' ό,τι στα χέρια, αλλά ανά δύο μέρες χρειάζεται ένα πέρασμα με προστατευτικό/γυαλιστικό προϊόν για να μη θαμπάνει.



### SUPER SOS

Ζελέ αναζωογόνησης και σύσφιξης. Δροσίζει και βοηθάει στην αποβολή της κατακράτησης υγρών, που κάνουν τα πόδια να δείχνουν πρησμένα. Τζελ για κουρασμένα πόδια «Pedi Care Relief Gel» € 14 APIVITA/PROPOLINE



### OH, HONEY!

Απορροφάται εύκολα, ενυδατώνει σε βάθος και καταπραΰνει τα χέρια και τα πόδια μετά από ώρες τουριστικής πεζοπορίας. Περιέχει εκχύλισμα μελιού και μυρίζει τέλεια. «Spa Wisdom Africa Spa Honey Butter» € 20 THE BODY SHOP

## SUPER SPA

Επιλεγμένες θεραπείες πέντε αστέρων σε αθηναϊκά spa

**Ένα Mojito:** Καλοκαιρινό κοκτέιλ νυχιών, χωρίς αλκοόλ. Τα Mojito σε ρόλο πεντικιούρ. Ποδόλουτρο με φύλλα δυόσμου και φρέσκο lime, φυσική απολέπιση με μαύρη ζάχαρη. Τιμή € 32. *Cocoon Urban Spa, Σουλίου 9 & Εριφύλης, Αγ. Παρασκευή, 210 6561.975 www.cocoonurbanspa.gr*

**Από χέρι:** Το Palace Spa με τη συνεργασία του Teta's Beauty Salon μας καλωμαθαίνει. Το μανικιούρ και το πεντικιούρ γίνονται αποκλειστικά με τα χέρια και όχι με μηχανήματα. Η θεραπεία Beautiful Hands γίνεται με προϊόντα της Carita και χαρίζει βελούδινα χέρια χωρίς πανάδες ενώ δυναμώνει τα νύχια.

€ 20/30 λεπτά. *King George Palace, Βασιλ. Γεωργίου Α3, Σύνταγμα, 210 3222.210 www.classicalhotels.com*

Χάρτινη λίμα νυχιών με καλοκαιρινό print € 1,40 HONDOS CENTER





Ο **Junya Watanabe**, προσατευόμενος της μυθικής Rei Kawakubo, μας έδωσε ένα αυτοκρατορικό σίκουελ του γνωστού βίντεο *I will survive*, με το alien που του πέφτει το mirror ball στο κεφάλι. Well, the alien surrivives τελικά και με τα θρύψαλα φτιάχνει κούαφ.

ΜΗΝ ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ



Μια ακραία ερμηνεία της διανοητικής κατάστασης "extensions": πατικωμένα σε δωδεκάτομη Μπριτάνικα και κατεψυγμένα surgelé τσουλούφια των καλύτερών σας φιλενάδων, στερεωμένα σε μια απίστευτη πλεκτάνη εις βάρος σας. (Στου **Ashley Isham**)

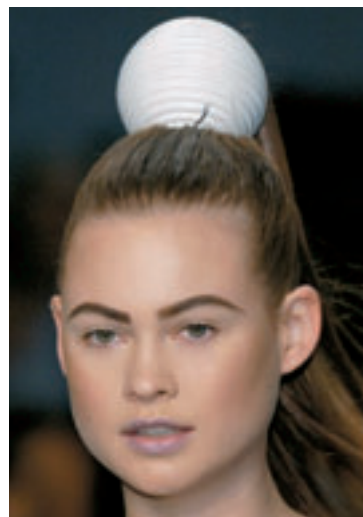


Ο ίδιος σχεδιαστής αξιοποιεί τα παλιά μας cd (ποιος τα θυμάται άραγε;) με μια κατασκευή από κώκους σαν δορυφορικά sonar που, παράλληλα, διώχνουν και τα περιστέρια (όπως έχει αποδειχτεί από τα μπαλκόνια χιλιάδων Αθηναίων που τα έκουνε κρεμάσει).

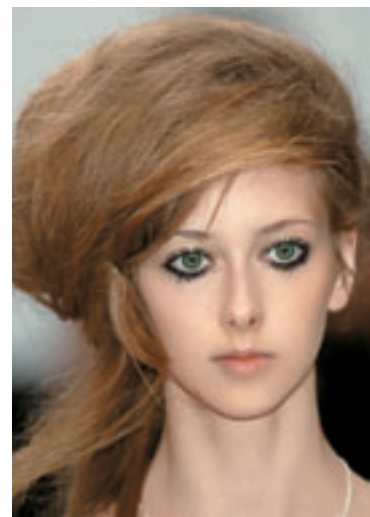
# ΚΕΦΑΛΙΑ ΣΤΟΥΣ 40°C

Ποτέ άλλοτε δεν υπήρχε τόσο επιτακτική η ανάγκη να προφυλαχτούμε από τον ήλιο, όσο το φετινό καλοκαίρι. Οι μεγάλοι σχεδιαστές έβαλαν όλη τους την τέχνη για να καλύψουν και να στολίσουν τα κεφάλια σας, δείχνοντας διάθεση για πειραματισμούς και παιχνίδι, διότι βεβαίως δεν τα έκαναν στο δικό τους κεφάλι. Ας δούμε, λοιπόν, τι θα φορεθεί στα νησιά φέτος.

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE



Οι Λονδρέζες **PPQ** τονίζουν την εξουσία του θηλυκού (ειδικά αν είναι κοντό θηλυκό), με μία κεραμική τσαγιέρα (χωρίς χερούλι) στα κεφάλια του καλοκαιριού. Χρησιμεύει και σαν χώρος φύλαξης μικρών καθημερινών αντικειμένων άμεσης ανάγκης (συνδετήρες, make-up kit). Επίσης μπορείτε να τη γεμίσετε αρωματικό ποτ-πουρί, αλλά υπάρχει κίνδυνος να μαζέψετε τις μέλισσες, που θα την περάσουν για κυψέλη.



Ο **Peter Jensen**, από το δικό του μετερίζι, προσκαλεί τις μέλισσες με ένα κλασικό beehive αγουροξυπνημένης Έιμι Γουάινχάουζ, που είναι άνετο γιατί κρύβεις μέσα από το κινητό σου μέχρι το σταφ. Πράγμα που μας θυμίζει γιατί είναι και το αγαπημένο style της Έιμι.

ΧΩΡΟΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ





## ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ

Ο κλασικός φασιανός, αναφορά στο βασιλικό κυνήγι, προσγειωμένος στο κεφάλι του μοντέλου με τουπέ Διάσημη Πέρδικα, αεροτομή κοράκι και ουρά στρουθοκάμηλου. (Στου **McQueen**)



Θα σου περάσω ένα χέρι αλισίβα, που θα σου δώσει το ωραίο σταχτί λευκό της μπουγάδας (σαν να τρόμαξες απότομα και άσπριδες μέσα σε μια νύχτα), και θα σου πάρω τις άκρες με αναπτήρα. Οκ, καλή μου; (Στου **Givenchy**)



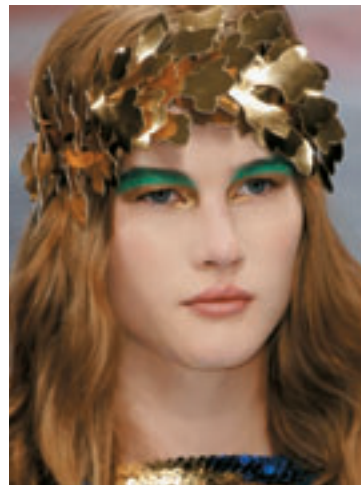
Η παντοτινή μάσκα αργίλου (χρώμα ροκφόρ), σε ανάλαφρη βερσιόν για να μπορεί να αναπνέει και το μοντέλο. Φοριέται με το γνωστό τρόπο – πασάλειμμα, νυχτικό και παντόφλες, αλλά χωρίς τα μπικουτί. Σας το προτείνει ο **Giambattista Valli**.



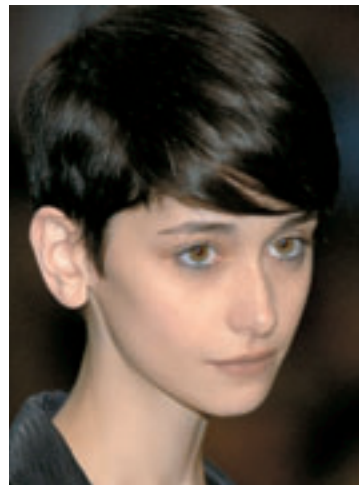
Πάντα σικατός ο Boy George, στη φετινή σειρά της **B-Rude** επαναφέρει την παραμύνα σαν θέμα αλλά σε μεγάλο μέγεθος (για πάνα-βρακάκι), ενώ θέλει τα αγόρια με βαμμένο τον καρίτζαφλο σε τόνους shocking pink. Το μόνο μοντέλο που δέχτηκε να βαφτεί έτσι ήταν ένας θεός του Boy, από το Κάτω Γκλούτσεστερσίαιρ.



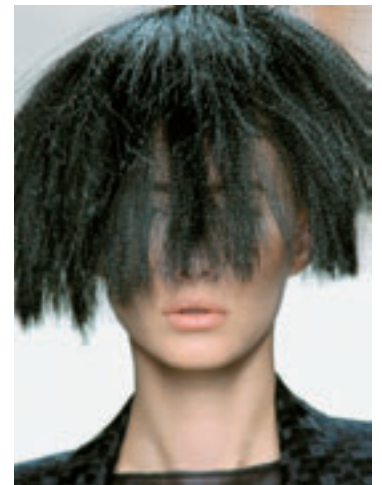
Αναφορά: Στην Ομόνοια για την Εθνική (Στου **Comme des Garçons**)



Αναφορά: Ο Μελισσανίδης στην Αράχωβα (Στου **Castellbajac**)



Ο Μικρός Ήρωας (**Betty Jackson**)



Ο Warhol – the negative version (**Gaetano Navarra**)



Οι Leningrad Cowboys (**Peter Jensen**)

## ΗΡΩΕΣ



Οι πραγματικές ηρώιδες: αποκαμωμένες καούκες που ξεκουράζονται στο τέλος μιας κουραστικής μέρας...

# THE IT LIST

10 νέα προϊόντα, 10 νέοι πειρασμοί



1

## Λιλιπούπολη

Μικρό, πρακτικό και χαριτωμένο. Γεμίζει με σκιές ματιών της επιλογής μας, τις οποίες αλλάζουμε για να δημιουργούμε νέα στιλ. Και χωράει στα λιλιπούτεια βραδινά τσαντάκια.

**Μίνι παλέτα σκιών «Mini Bourjois Le Dressing Du Regard» BOURJOIS (HONDOS CENTER)**

2

## Νέο δέρμα

Αφετηρία για ωραίο δέρμα είναι η απολέπιση. Βοηθάει να απομακρυνθούν τα νεκρά κύτταρα και επιταχύνει το ρυθμό ανανέωσής τους. Αυτή η απολεπιστική κρέμα έχει την αγαπημένη μας μυρωδιά «Maîtresse» και χρυσή συσκευασία πέντε αστέρων.

**Απολεπιστική κρέμα σώματος «Maîtresse» AGENT PROVOCATEUR (HONDOS CENTER)**



3

## Exotica

Ανάλαφρη καλοκαιρινή λοσιόν σώματος που ιριδίζει ελαφρά. Μυρίζει πορτοκάλι, μύρο, βανίλια, μανταρίνι, γιασεμί, μανόλια, κίτρο και καρύδα. Μας τηλεμεταφέρει στην Κόστα Ρίκα.

**Υδατική λοσιόν σώματος «Bronze Goddess» € 36,73 ESTÉE LAUDER (ATTICA)**

4

## Μαρί Αντουανέτ

Μοιάζει με κόσμημα εποχής αλλά είναι το κεχριμπαρένιο συλλεκτικό μενταγιόν του Dior. Μέσα του κρύβει ένα νέο, υπέροχο κρεμώδες προϊόν για να φωτίσουμε

**μάτια, ζυγωματικά και χείλη με βασιλικό στιλ. Συλλεκτικό μενταγιόν με highlighter «Golden Dior» € 50 DIOR (HONDOS CENTER)**

5

## 4 x 4

Είναι ματ ή περλέ. Απλώνονται εύκολα, σχεδόν μόνες τους και φοριούνται όλες μαζί ή ξεχωριστά. Οι συνδυασμοί είναι άπειροι και δεν θα τις βαρεθούμε ποτέ.

**Παλέτα σκιών ματιών «Les 4 Ombres» € 52,50 CHANEL (ATTICA)**





6

### Αυτόματο

Τρελό γκάτζετ για δύσκολες ώρες που θέλουμε να βαφτούμε με ένα χέρι. Με μια απλή κίνηση αυτό το κραγιόν ανοίγει, βγαίνει από τη θήκη του και εξίσου εύκολα ξανακλείνει. Το φετίχ της Ρις Γουίδερσπουν.

**Κραγιόν «Pro-To-Go»**  
€ 12,50 **AVON** (210 6665.749)



7

### Μαύρη ήπειρος

Συνδυάζει 4 ματ χρώματα εμπνευσμένα από τις αποχρώσεις της αφρικάνικης γης. Περιλαμβάνει 2 έντονες σκιές για περίγραμμα και βάθος και 2 πιο απαλές για να μαλακώσουν και να γλυκαίνουν το αποτέλεσμα.

**Παλέτα σκιών ματιών «Couleurs D'Afrique»**  
€ 51,17 **YSL (HONDOS CENTER)**



8

### F.B.Eyes

Βλέπε fabulous eyes. Σκιές με κρεμώδη υφή για το καλοκαίρι. Γλιστράνε υπέροχα στα βλέφαρα με μία μόνο κίνηση. Όσο πιο πολλές στρώσεις, τόσο πιο έντονο το αποτέλεσμα. Για πιο φυσικό look απλώνεται με τα δάχτυλα. Κυκλοφορεί σε πολλές αποχρώσεις.

**Κρεμώδεις σκιές «Quick Eyes Cream Shadow»**  
€ 20 **CLINIQUE (GALERIE DE BEAUTÉ)**



9

### Futurama

Η νεωτεριστική σειρά της MAC μάς βάζει σε διαγαλαξιακή τροχιά. Πορτοκαλί φλούο συσκευασίες και φωσφορικά χρώματα έρχονται σε κάθε μορφή μακιγιάζ. Αγαπάμε τα πλούσια, κρεμώδη κραγιόν και τα βερνίκια σε φουτουριστικές αποχρώσεις με φίλτρα προστασίας UV. **Κραγιόν και βερνίκι νυχιών της σειράς «Neo Sci-Fi»**  
**MAC**



10

### Η Παριζιάνα

Γεννήθηκε στην πόλη του φωτός το 1983. Αγαπήθηκε αμέσως και για πάντα. Απαρτίζεται από 232 διαφορετικές γλυκές και ζεστές νότες. Ανάμεσά τους εσάνς μιμόζας, ανθών πορτοκαλιάς, σανδαλόξυλου, τριαντάφυλλου και κεχριμπαριού.

**Γυναικείο άρωμα «Paris»**  
€ 50,75 **YSL (BEAUTY SHOP/ SEPHORA)**

- Μ.Π.

# ΠΡΩΙΝΟ ΞΥΠΝΗΜΑ

Ελαφριά αρώματα σε καλοκαιρινές κρέμες σώματος που δροσιζουν τις μέρες μας



1

## Soft cell

Η έμπνευση είναι τα παραμύθια. Ένα ανανεωτικό αρωματικό κύμα με άρωμα λεμόνι, καϊπιρίνια, μηλιά, γλυκό cotton musk και δροσερό λευκό κέδρο. Ελαφριά υφή, ιδανική για τις ζεστές μέρες.

**Αρωματική λοσιόν σώματος «Nina Soft Body Lotion» € 24,30 NINA RICCI**



2

## Γλυκές μέρες

Μυρίζει κάτι ανάμεσα σε λουλουδόκηπο και ζαχαρωτά. Που σημαίνει κίτρο, μανόλια, τζίντζερ, ορχιδέα, musk και ζάχαρη. Ενυδατώνει σε βάθος και έχει πλούσια υφή χωρίς να κολλάει στο δέρμα. Από τις αγαπημένες μας.

**Πλούσια αρωματική κρέμα σώματος «Max Mara» MAX MARA**



4

## Glamorama

Τα αγαπημένα αρώματα της βασίλισσας Ισαβέλλας πορτοκάλι και κανέλα είναι τα βασικά συστατικά. Θυμίζει μυρωδιά μπισκότου χωρίς να είναι γλυκερή. Και δεν περιέχει περιττά χημικά, αλλά μικρά ιριδίζοντα στοιχεία που δίνουν διακριτική λάμψη στην επιδερμίδα.

**Πλούσια κρέμα σώματος «Queen Isabella Shimmering Body Butter» € 5,80 KINGS AND QUEENS CENTER**



5

## Κλασικισμός

Νερό από υάκινθο, πατσουλί, κίτρο και γιασεμί. Ενυδάτωση και μικροί ιριδισμοί. Η πιο ανάλαφρη μορφή ενός αρώματος που έγινε κλασικό μόλις κυκλοφόρησε. Ιδανικό για μοντέρνες Μέριλιν Μονρόε.

**Ιριδίζουσα κρέμα σώματος «Chance Lait Lumineux Pour Le Corps» € 34 CHANEL**



6

## Αστείο κορίτσι

Κεφάτο και κοριτσίστικο. Φοριέται όλες τις ώρες. Βατόμουρα, ροζ πιπέρι και πικάντικο πορτοκάλι, που με ένα φασστ αναζωογονούν στιγμιαία όποια το φοράει και τους γύρω της. Α, στο μπουκάλι βρέχει καρδούλες.

**Ελαφριά κρέμα σώματος «Funny» € 22,40 MOSCHINO**

- Μ.Π.

3





Είναι όλα τα αρώματα κατάλληλα για το καλοκαίρι; Μάλλον όχι. Τα πιο βαριά δεν ταιριάζουν με τη διάθεσή μας και κόβουν την ανάσα σε συνδυασμό με τη ζέση. Κάτω από τον ήλιο δεν φοράμε ποτέ, διότι μπορεί να μας δημιουργήσουν λεκέδες στο δέρμα (Δαλματίας). Οι αρωματικές λοσιόν είναι πιο ελαφριές, συνήθως χωρίς αλκοόλ και άρα πιο κατάλληλες. Αν θέλουμε οπωσδήποτε να ψεκαστούμε, τότε ένα φσοστ στα μαλλιά είναι αρκετό.



Με φυσικά φίλτρα και SPF 15 «Sunscreen Spray» DR.HAUSCHKA

Με εκχύλισμα καρπουζιού, ειδικό για πρόσωπο «Sunscreen Face Cream Watermelon» € 12,90 KORRES NATURAL PRODUCTS

Για πρόσωπο και σώμα «Protective Tanning Emulsion» € 25,60 SHISEIDO

Με εκχύλισμα από πράσινο τσάι, ειδικό για λιπαρές επιδερμίδες «Total Sunblock Green Tea» € 14 APIVITA/PROPOLINE

Ειδικό για παιδικές ή πολύ ευαίσθητες/λευκές επιδερμίδες «Capiral Soleil 50+» € 14,48 VICHY

Κατάλληλο για το σώμα, ιδανικό για βαθύ μαύρισμα «Dior Bronze Protection Solaire SPF 15» € 29,50 DIOR

# ΚΑΦΕ ΦΙΛΤΡΟΥ

Ειδικά εφέ για αφρικανικό μαύρισμα χωρίς αντενδείξεις

Για προστασία και λιποδιάλυση «Sunslim Celluli-Burner Tan Booster» € 26,60 LANCASTER

Αντιηλική/αντιγηραντική λοσιόν σώματος «Sun Performance Anti-Aging Sun Lotion For Body» € 26,56 ESTÉE LAUDER

Για ισχυρή προστασία προσώπου «Sun-Care UV-Response Face Cream 50» € 24 CLINIQUE



**δείκτης προστασίας:** Το αντηλιακό επιλέγεται ανάλογα με το χρώμα του δέρματος. Τα 50+ (πάνω από 50) είναι απαραίτητα για επιδερμίδες με απόχρωση κιμωλίας, όπως π.χ. οι κοκκινομάλλες. Τα 30άρια καλύπτουν τις μεσαίες και ανοικτές επιδερμίδες. Οι μονοψήφιοι δείκτες είναι κατάλληλοι μόνο για τις μαυρισμένες επιδερμίδες των μελαχρινών.

**Οδηγίες χρήσης:** Η επιδερμίδα χωρίς αντηλιακό και ανάλογα με τον τύπο της αντέχει από 2 έως 8 λεπτά. Εφαρμόζουμε το αντηλιακό 20 λεπτά πριν βγούμε στον ήλιο. Ανανεώνουμε ανά δύο ώρες. Κατά τη διάρκεια του μπάνιου ή μετά από σπορ, ο δείκτης μειώνεται έως 30%, άρα ανανεώνουμε συχνότερα.

**Το πολύ είναι αρκετό:** Ο δείκτης προστασίας ισχύει εάν και εφόσον κάνουμε σωστή χρήση. Οι ειδικοί υποστηρίζουν ότι βάζουμε μικρότερη ποσότητα αντηλιακού από όση χρειάζεται, με μικρότερο δείκτη και λιγότερο συχνά.

**Η υφή:** Ο τύπος δέρματος παίζει καθοριστικό ρόλο για την επιλογή. Γαλακτώματα και λοσιόν είναι καταλληλότερα για κανονικά, μεικτά ή λιπαρά δέρματα. Λάδια και κρέμες είναι ιδανικά για τα ξηρά. Τα ειδικά αδιάβροχα στικ αποτελούν sos για όσους κάνουν θαλάσσια σπορ.

**Ένοχες λέξεις:** Ενώ μέχρι πρότινος οι ακτίνες UVB και UVC ήταν ένοχες για γήρανση, εγκαύματα, φωτοδερματίτιδα και καρκίνο του δέρματος, πρόσφατα στην ίδια λίστα έχει καταχωριστεί και η UVA. Το αντηλιακό είναι πιο απαραίτητο από το μπικίνι.

**SPF:** Δηλαδή για πόσο χρόνο προφυλάσσει το δέρμα μας ο συγκεκριμένος δείκτης. Αν π.χ. η επιδερμίδα χωρίς προστασία κοκκινίζει σε 5 λεπτά, τότε ένα SPF 15 θα μας προστατέψει για 15 X 5=75 λεπτά (χωρίς βουτιά και σπορ).

**Χημικά ή φυσικά:** Η προστασία των αντηλιακών οφείλεται είτε στην απορρόφηση των υπεριωδών ακτινών, είτε στη διάθλασή τους. Τα χημικά φίλτρα απορροφούν και χρειάζονται 20-30 λεπτά για να δράσουν. Τα φυσικά (από φυτικά και οργανικά στοιχεία) αντανακλούν και δρουν άμεσα.

**Σωστός άνθρωπος σε λάθος μέρος:** Το γρασίδι αντανακλά το 3% της ακτινοβολίας, το νερό της θάλασσας το 5%, η άμμος το 17% και το χιόνι το 85%.

**Ετικέτα:** Το οξείδιο ψευδαργύρου, το διοξείδιο τιτανίου και η οξυμπενζόνη προστατεύουν την επιδερμίδα τόσο από τις ακτίνες UVA/UVB όσο και από τις υπέρυθρες.

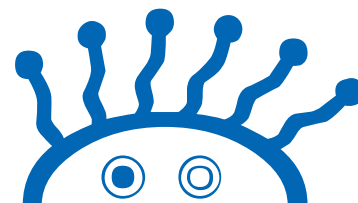
**Ισολογισμός:** Ψωνίζουμε και σύμφωνα με την τσέπη μας. Ένα ακριβό αντηλιακό που το βάζουμε με το σταγονόμετρο ίσον μισή δουλειά.

**Μύθος:** Για να μαυρίσεις πρέπει πρώτα να κοκκινίσεις; Όχι. Το κοκκίνισμα (ηλιακό ερύθημα) είναι κάψιμο του δέρματος από υπερβολική δόση υπεριωδών ακτινών.

- Μ.Π.



©ENOBIOI SOLAIRE



## ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΜΑΛΛΙΑ

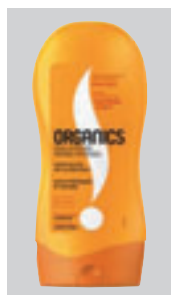
Τα σουβενίρ από το καλοκαίρι δεν θέλουμε να είναι ξεθωριασμένα μαλλιά με ψαλίδα και υφή τζίβας. Όπως η επιδερμίδα, έτσι κι αυτά χρειάζονται ενισχυμένη ενυδάτωση και προστασία τους καλοκαιρινούς μήνες. Και οι καλύτερες ασπίδες ξεκινάνε από την μπιανέρα μας.



### TANK GIRLS

Μαλακτική κρέμα, ειδική για μαλλιά που σπάνε. Ενυδατώνει σε βάθος, ξεμπλέκει τη «ζούγκλα» και θωρακίζει την τρίχα ενάντια στις σκληρές επιθέσεις της βούρτσας.

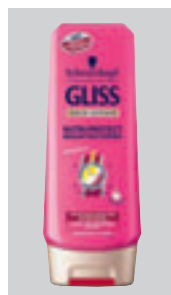
Κρέμα μαλλιών ενάντια στο σπάζιμο € 4,28  
PANTENE PRO-V



### UV FREE

Τα αντηλιακά φίλτρα είναι πλέον απαραίτητα στα προϊόντα μαλλιών. Μια μαλακτική κρέμα με φίλτρα UV θεωρείται ακόμα πιο απαραίτητη για τα βαμμένα μαλλιά ή για μαλλιά με λεπτή τρίχα.

Κρέμα μαλλιών με φίλτρα UV «Sun Intense» € 4,00  
ORGANICS



### ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ

Μια απαλή αλλά δυνατή ασπίδα ενάντια στον ήλιο και τη θερμότητα που αφυδατώνει. Super sos για τις αμετανόητες του ισωτικού σιδήρου.

Κρέμα βαθιάς ενυδάτωσης και προστασίας «Gliss Nutri Protect» € 4,10  
SCHWARZKOPF



### ΧΡΩΜΑΤΟ-ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Απαλότητα και εκτυφλωτικό χρώμα, 2 σε 1. Κλείνει τα λέπια της τρίχας και φυλακίζει τα μόρια της βαφής ενώ παράλληλα λειαίνει τα μαλλιά.

Σαμπουάν προστασίας για λαμπερό χρώμα «ColorTherapy» € 3,70  
DOVE



### ΓΙΑ ΚΑΣΤΑΝΕΣ

Ειδική κρέμα προστασίας για τα βαμμένα μαλλιά που θα ταλαιπωρηθούν στον ήλιο. Τα ειδικά της φίλτρα εξουδετερώνουν τις φθορές και ζωντανεύουν το χρώμα.

Αντηλιακό μαλλιών για καστανές «Brunette Guard UV Rescue»  
REDKEN  
(Στα κομμωτήρια)

# SAY NO MORE BE THE NEW GENERATION

*ECO-FRIENDLY CLOTHES  
& ACCESSORIES  
FOR FREE PEOPLE*



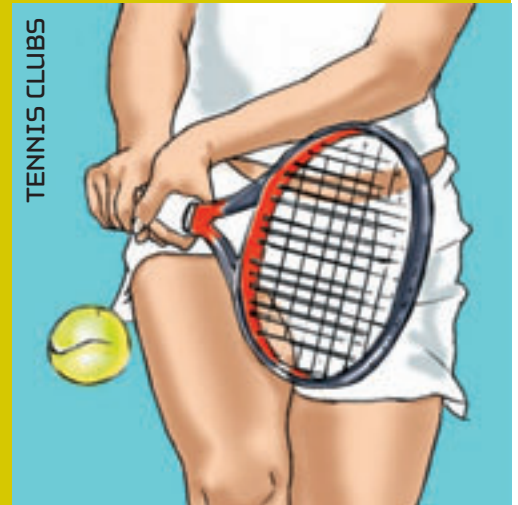
## **NO MORE**

Δροσερό φόρεμα από βιολογικό βαμβάκι € 45

Αγ. Θεοδώρας 11 (Αγίας Σοφίας) & Δημ. Γούναρη 23 (Ναυαρίνο)  
και σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα  
SHOWROOM 2310 214.525/ FAX 2310 215.835/ [nomorepro@yahoo.com](mailto:nomorepro@yahoo.com)



# LOOK OK HERE-THERE



## ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΡΑΓΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ (ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)

ΓΡΑΦΟΥΝ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΤΖΕΝΗ  
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ, ΓΙΩΤΑ  
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ,  
ΜΑΡΙΑΝΙΝΑ ΠΑΤΣΑ, ΡΟΖΑΛΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ,  
ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΒΑΓΙΑ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Σ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Φ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ

















Καινούργιο κατάστημα της γνωστής αλυσίδας (όμορφες προτάσεις σε μεγάλα μεγέθη) στην Κηφισιά. Τα νούμερα ξεκινάνε από 48. Δροσερά λινά σε γήινα χρώματα ή σε έντονα σχέδια, αέρινες φούστες και κάπρι παντελόνια. Δεκτές πιστωτικές κάρτες και δόσεις.

## STOCK

### ALL ABOUT SHOES

Ερμού 65 & Αιόλου 28-30, 210 3356.442 / The Mall Athens, 210 3356.441

Αν έχεις θέμα με τα classy παπούτσια, θα βρεις επώνυμα τακουνάκια σε τιμή σχεδόν ανάλογη με τα ανώνυμα της αγοράς. Camper προηγούμενων σειρών, Roberto Cavalli, Καλογήρου, Prada, D&C, Tod's, DKNY, Sergio Rossi κ.ά. και τεράστιο stock από Χαράλα. Να περνάς συχνά για τις προσφορές που βγάζει κοντά στην εί-

σοδο. Στο νέο κατάστημα της Αιόλου έχει επώνυμα αξεσουάρ και τσάντες στο ισόγειο, σε φοβερές τιμές.

### FACTORY OUTLET

Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου, 210 3541.800, Αθηνών-Πειραιώς 76, 210 4833.926

Όλες οι μάρκες που μπορείς να φανταστείς, σε τιμές που δεν μπορείς να φανταστείς. Τζιν Diesel, Lee, Replay, Wrangler, Levi's, αθλητικά Adidas, Nike, Converse, North Sails, αλλά και πιο κοριτσιίστικα, όπως BSB, Naf-Naf, Toi & Moi, Gaultier και Alexander McQueen. Alexi Andriotti και φυσικά εκατοντάδες παπούτσια Camper, Moschino, Rollini, Tsakiris Malas κ.λπ

### GRIFF

Πατρ. Ιωακείμ 39, Καθωνάκι, 210 7249.765  
DKNY, Moschino, Rocco Baroco, Prada κ.ά. σε τιμές που

δεν φαντάζεσαι. Επιλέγεις ανάμεσα σε καλοκαιρινές και χειμερινές προσφορές, ιδίως σε μπλούζες, και ίσως πετύχεις και αξιόλογο κομμάτι σε παπούτσι ή παντελόνι (νούμερα συνήθως μεγάλα). Το κατάστημα είναι μικρό, τα τεμάχια απολύτως τακτοποιημένα, οπότε δεν χρειάζεται να πάρεις ρόλο σκαπανέα.

### STOCK SHOP

Μεσογείων 10, Αθήνα, 210 7473.435

Ρούχα για σένα και το αγόρι σου ή μόνο για σένα, αν σου αρέσει να ντύνεται και αγορίστικα. Η φωλιά του τζιν και των t-shirts σε τιμές αρκετά χαμηλές, ώστε να πραγματοποιήσεις και μια φορά τη φαντασίωση να βγαίνεις από μαγαζί φορτωμένη με σακούλες. Επίσης, τσάντες, πορτοφόλια, ζώνες και ό,τι άλλο υποψιάζεσαι ότι λείπει από την ντουλάπα σου. Αν ψάξεις λίγο παραπάνω, μπορεί να πετύχεις και Miss Sixty, Michico Koshino, Home

Boyaκόμα και με 70% έκπτωση.

### X-POINT

Πατησίων 75, 210 8224.420

Πέδιλα, μπαλαρίνες, και καθημερινά all-day-long παπούτσια από φίρμες νεόφερτες και πρωτοποριακές (Ask, Shooz!, Doccipi κ.ά.), αλλά και πιο κλασικές, σε τιμές stock. Χωρισμένα σε μεγάλα ράφια, ανά νούμερο (από 36 μέχρι 41), τα βουτάς και τα δοκιμάζεις χωρίς να σε ενοχλεί κανείς. Στα παπούτσια της προηγούμενης σεζόν οι τιμές παίζουν σε πολύ χαμηλά επίπεδα. Στα ρούχα οι τιμές στα Helmi, Happening, Hyre πέφτουν έως και 50% της αρχικής.

### ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΕΡΙ

### ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Αθηνών 30, 1ος όροφος, 210 3217.876

Οι γεμάτοι πάγκοι του προσφέρονται για πολύωρες βουτιές ψαξίματος μέχρι τελικής πτώσεως. Τουαλέτες για να είσαι το επίκεντρο ή το σύφο της βραδιάς, ανάλογα πού θα σε βγάλει, μαντίλια, μαγιό, εσώρουκα σε πακέτο, παπούτσια, μέχρι και νυφικά, σου λέω, που αποτελεί και πιο δημοφιλές είδος σε επιστροφές - γιατί άραγε;

### ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Σοφοκλέους 19, Σταθ Αθηνάτων, 210 3217.051

Από τις πρώτες αμερικάνικες αγορές της πόλης. Μεταχειρισμένα ρούχα αμερικάνικης προέλευσης, στριμύχνει στα καλάθια του τους θησαυρούς της Ιερουσαλήμ, αλλά για να σου αποκαλυφθούν πρέπει να διαθέτεις το πείσμα του Ιντιάνο Τζόους. Οι πελάτες είναι σκηνογράφοι, στιλίστες, ηθοποιοί, κοινοί θνητοί, μέχρι και fashion victims που ψάχνουν

για το μοναδικό κομμάτι. Πέρα από τα εκκεντρικά κομμάτια, βρίσκεις νυφικά, εντυπωσιακές τουαλέτες, αντρικά δερμάτινα τζάκετ, παντελόνια Gap, Levi's, Lee κ.ά., νυχτικά και πιτζάμες, μέχρι και παιδικά σε πολύ καλή κατάσταση.

### TERRA GUERA MILITARY WEAR & ACCESSORIES

Κινέτου 8, Μοναστηράκι, 210 3242.862

Αχρείαστα να είναι, αλλά αν κάνεις διακοπές με σκηνή ή είσαι αυτός της μόδας, μπορείς να βρεις used στρατιωτικά ρούχα και αντικείμενα από τα ελληνικά στρατά. Sleeping bags, ολόσωμες φόρμες, σακιά και φορμποπαντέλινα για τις κρύες νύχτες.

### YESTERDAY'S BREAD

Καλλιθέρας 87-89,

210 8811.233

Στο κατάστημα με τη funky, εύ-



Δηλώσσο (ελληνικά/αγγλικά)

## Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία

Κεντρική διάθεση: ΚΕΔΡΟΙ

Η έκδοση αυτή πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής

**12** γνωστοί Έλληνες ταξιδεύουν χειμώνα στα νησιά της άγονης γραμμής μαζί με την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Διάδραση», που διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις. Την εμπειρία τους περιγράφουν στις σελίδες της ATHENS VOICE. Στο βιβλίο - λεύκωμα «Άγονη γραμμή» συγκεντρώνονται τα κείμενά τους. Τα συνοδεύουν οι πανέμορφες εικόνες που τράβηξαν στα εργαστήρια φωτογραφίας τα παιδιά των νησιών της άγονης γραμμής.



diadrasi.org

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΥΣ

ATHENS voicebooks







γκοσμίως επιλέγονται από τη Σόφη Δελοούδη, που γνωρίζει όλα όσα συμβαίνουν εκτός συνόρων: καναπέδες και έπιπλα Living Divani, φωτιστικά Flos, έπιπλα και αντικείμενα Vitra, σερβίτσια Hermès, αντικείμενα και έπιπλα Driade. Ο χώρος, συνεπής στην αρχική του σύλληψη, ανανεώνει τις ιδέες του τόσο ώστε να οδηγεί στο καθετί καινούργιο, χωρίς να προδίδει τη βάση του.

**DISCOBOLE**

Χαρήτση Τρικούπη 17, 210 3817.632 / Μεταξά 39, Γλυφάδα, 210 8940.172  
Αν θέλεις να βρεις μια καλή συλλογή για το αγόρι σου, σε πιο προχώ, το «χορευτικό» δισκάδικο της Αθήνας ο «Δισκοβόλος» είναι το ultra-updated δισκάδικο της electronica: drum & bass, electro, ambient, latin house, chill-out, techno, nu skool, French house, big beat, tribal, tech-house - ζήτα

την πιο νέα κυκλοφορία. Επίσης, περιοδικά, slipmats, bags, dj εξοπλισμός και πολλά αξεσουάρ. Υπάρχει και e-shop για τους τεμπέληδες.

**ΕΑ**

Πλ. Αγίας Ειρήνης 9, Αθήνα, 210 3218.562  
Δώρα, διακοσμητικά, χειροποίητα έπιπλα από όλο τον κόσμο, φωτιστικά, μαριονέτες και αυθεντικές κούκλες, μοναδικά κομμάτια για συλλογές, παπιέ μασέ, μεταλλικά παιχνίδια αντίγραφα νοσταλγικών κομμωτιών και τα μεταλλικά κουτιά της γαλλικής εταιρείας Sentou, που έχουν απίθανα σχέδια και βγαίνουν σε διάφορα μεγέθη για να αποθηκεύεις από γλυκά, κοσμήματα, κάρτες, μέχρι cd.

**ΕΒΔΟΜΗ ΑΙΣΘΗΣΗ**

Χαρ. Τρικούπη 77, 210 3811.418  
Από τους πιο πλούσιους σε ποιότητα χώρους δώρων στην Αθήνα. Αντικείμενα απ' όλο τον

κόσμο, τασάκια, κούπες, πιάτα, μικροέπιπλα, ποτήρια και άλλα με χιουμοριστικά, χαρούμενα, χρωματιστά και γκράφικ σχέδια, αφού συνεργάζεται με καλύτερες που δημιουργούν πρωτότυπες σειρές.

**ΕΝ ΛΕΥΚΩ**

Εμ. Μπενάκη 88, Εξάρχεια, 210 3806.033  
Γεμάτο νοσταλγικές λεπτομέρειες: υπέροχα μουσικά κουτιά, κουρδιστά παιχνίδια, ταμπάκες, αναπτήρες, κρύσταλλα, κούκλες, μινιατούρες - ιδανικά δώρα με συναίσθημα και συμβολισμούς για μικρά καθημερινά δράματα και αγάπες. Υπόκρουση τα καυστικά σχόλια του Χρήστου Κλάψη για το θέατρο, τον κινηματογράφο και τις σχέσεις.

**ΕΠΙΛΟΓΕΣ**

Σπ. Τρικούπη 3-5, πλ. Εξαρχείων, 210 3808.769  
Αξεσουάρ και διακοσμητικά

απ' όλες τις γωνιές του κόσμου. Oh we go: μίνι συντριβανάκια, αμπιγιέ αλλά και καθημερινής χρήσης τσάντες, ινδικά φουλάρια, ξύλινες μάσκες, φωτιστικά οροφής από ριζοχαρτο σε πολλά χρώματα, ονειροπαγίδες, μελωδοί, κερί, μουσικά κουτιά και όρεξη να 'χεις να χαζεύεις. Το πιο σημαντικό: οικονομικά piercing!

**ΕΣΤΡΕΛΑ**

Δημ. Σούσου 18, πλ. Μαβίθη, 210 6410.439  
Πρωτότυπες ιδέες για διακόσμηση από τον Πάνο Δερβίση, όπως μάσκες, μουσικά κουτιά, κηροπήγια, καθρέφτες ή φωτιστικά, όλα από παπιέ-μασιέ, αλλά και αυθεντικά αντικείμενα Feng Sui και έξυπνα παιχνίδια. Πλούσιο section και στα κοσμήματα της Ντέμης Τουλιάτου. Ημιπολύτιμοι λίθοι, ασήμι, κεχρί-μπάρι, σπάνια κομμάτια τέχνης από την Ανατολή. Μπο-

ρείς να παρακολουθήσεις μαθήματα κατασκευής κοσμημάτων για αρχάριους, τα οποία παραδίδει η ιδιοκτήτρια.

**EYE WORRY**

Ερμού & Καραϊσκάκη 1, Ψυρρή, 210 3319.022  
Ομάδα δημιουργών με κατασκευές και φωτιστικά από plexiglas σε διάφορα χρώματα, που πολύ πιθανόν να έχεις ήδη δει σε πολλά κλαμπ του Ψυρρή. Οι μινιμαλιστριες θα βρείτε ισπωνικά είδη σεβριρίσματος από πηλό ή πορσελένη, διακοσμητικά, κουρτίνες, αγαλματίδια, chop sticks, πιάτα και ό,τι άλλο χρειάζεται μια ζεν βραδιά, κατευθείαν από την Ιαπωνία. Επίσης, αντικείμενα σε πλεξιγκλάς (αριθμημένα) και αυθεντική pop-artish αισθητική σε κάθε αντικείμενο του μαγαζιού, από € 2. Μπορείς να παραγγείλεις και τις δικές σου κατασκευές. Ανοιχτό και τα σαββατοκύριακα.

**ZACHARIAS**

Ηφαίστου 20, Μοναστηράκι, 210 3845.035 / Πανεπιστημίου 39, 210 3245.876  
Δεν υπάρχει περίπτωση να μην έχεις επισκεφτεί το τελευταίο οχυρό των ταγμένων μουσικόφιλων. Οι ορίζοντες της παγκόσμιας μουσικής ξανοίγονται εδώ, σε CD, DVD και βινύλιο (αντιστασιακός πια). Μεταχειρισμένα, καινούργια και γνωρισμένα με ανθρώπους που κυλάνε riffs και ακόντια στις φλέβες τους. Ακούς μουσική, είσαι από 15 έως 75 ετών και ήθελες να σου πω για τον Ζαχαρία; Μπα, σε καλό σου...

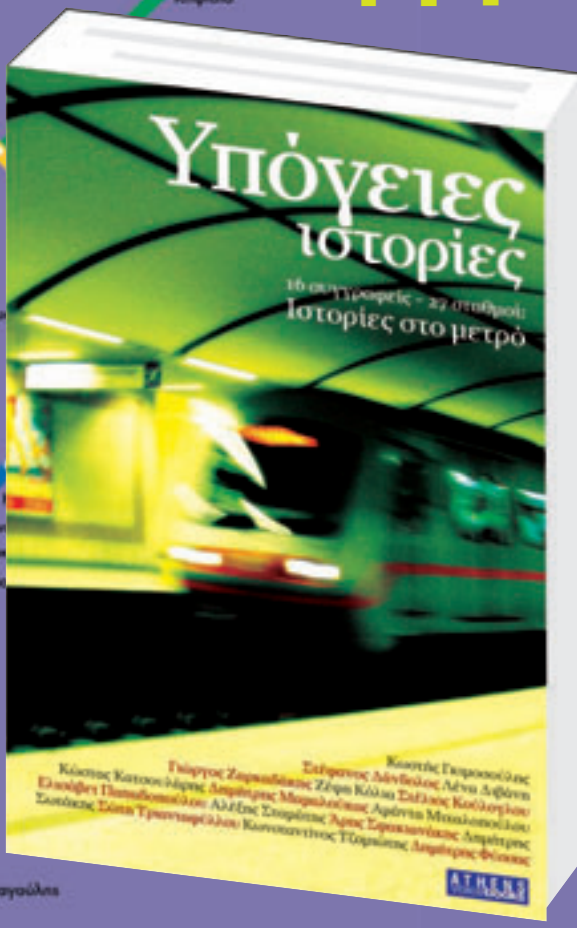
**GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ**

Πινδάρου 7, Κολωνάκι, 210 3647.576  
Το σίγουρο μέρος για να βρεις τα πιο όμορφα και ποιοτικά χειροποίητα χαλιά της μακρινής Ανατολής. Από τα πιο περίτεχνα μεταξωτά κομμάτια, μέχρι τα



**Προσοχή! Κυκλοφορούν ανάμεσά μας...**

**Εφήμεροι κλέφτες στιγμών**



**Κόκκινη Γραμμή / Μπλε Γραμμή**

Κάτω απ' τον ιστό της πόλης, απλώνονται οι αρτηρίες της: οι γραμμές του μετρό. Καθημερινά κιλιάδες άνθρωποι κινούνται στις διαδρομές του. Δεκαέξι συγγραφείς αποτυπώνουν εικόνες, σκανάρουν βλέμματα, καταγράφουν στιγμές: τις δικές μου και τις δικές σου.



Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία Κεντρική διάθεση: ΚΕΔΡΟΣ















## ΣΕ 5' ΚΛΕΙΝΟΥΜΕ

Μάλιστα. Μου κατεβάζετε κι εκείνο εκεί, παρακαλώ;



**HONDOS CENTER**

Φόρεμα σε άλφα γραμμή Moschino Jeans € 385



**ZOE PROKAKIS WHITEROOM**

Πλαστικό παπούτσι Anglomania by Vivienne Westwood € 138



**BETTINA**

Βαμβακερή μαντάνα



**VASSILIS ZOULIAS OLD ATHENS**

Υφασμάτινη τρίχρωμη πλατφόρμα



**FURLA**

Κολιέ από ξύλο και πλαστικό, € 86 και € 93 αντίστοιχα

**HOT  
BUY**



**ATTIVO FASHION**

Αμάνικο βαμβακερό топ με print Jordi Labanda



**SMART OPTIC**

Γυαλιά ηλίου Givenchy € 120 (τιμή προσφοράς)



**FASH BUCK**

Φάκελος με δερμάτινες λεπτομέρειες American Retro

**HOT  
BUY**



**FENAFRESH**

Τσαντάκι poodle bag € 62

«ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ, ΚΛΕΙΣΑΜΕ! ΠΕΡΑΣΤΕ ΕΞΩ!»

- Σεκιούρτι γνωστού πολυκαταστήματος



SONY  
Handycam TG3



ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ

Λουστρίνι πλατφόρμα με ξύλινο τακούνι Steve Madden



BREE

Σπορ τσάντα από αδιάβροχο ύφασμα



WWW.LASTCALL.GR

Καπέλο από χαρτί 90% και νάιλον 10% € 13,99

## ΔΕΙΚΤΗΣ ΜΑΥΡΙΣΜΑΤΟΣ

# Γιορτή σέκρετ κομπινέιθον

Κάθε Ιούνιο, όλοι οι Αθηναίοι κυκλοφορούν μέσα στα νεύρα, κλωμοί και άσπροι σαν τη Μαργαρίτα Γκοτιέ στα τελευταία της. Τα αστέρια της πίστας και της τηλεόρασης όμως, λαμπεροί και χαρούμενοι, κυκλοφορούν σε μια υπέροχη γκάμα χρωμάτων μαυρίσματος. Από το Απαλό Μπεζ του Μίκ-απ μέχρι το Βαθύ Μαύρο του Εξαποδώ. Για να πετύχετε κι εσείς το χρώμα των stars θα χρειαστείτε τον κρυφό συνδυασμό, τον οποίο και σας δίνουμε. Να τους:

ΦΙΛΘΙ ΡΙΤΣ



ΠΑΡΙΣ ΚΑΣΙΔΟΚΩΣΤΑΣ

60% καμένο κόκκινο σκαφάτο του Μπέβερλι Χιλς, σε έντονες κάθετες γραμμές που ακολουθούν την κορυφογραμμή των ράστα βοστρύχων  
40% χαλαρό, ξεκούραστο ροδακινί (ποικιλία Καλιφόρνιας)

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΤΗΓΑΝΗΤΕΣ ΝΤΟΜΑΤΕΣ



ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ, ΗΛΙΑΣ ΨΙΝΑΚΗΣ

70% μπεμπέ ροδακινί παιδικής κρεβατοκάμαρας  
20% φότσοπ (απόχρωση μόκα)  
10% λευκό λινό (αντανάκλαση από το σακάκι του Ψινακή)

30% κόκκινο ιντιέν της σειράς «Ο Μεγάλος Μανιτού»  
60% με πήρε ο ύπνος στη γέφυρα (μαύρισμα κοτέρου)  
10% πιπέρι καγιέν

### ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ



ΕΙΡΗΝΗ ΔΟΥΚΑ, ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΑΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, ΤΑΚΗΣ ΔΑΜΑΣΧΗΣ

- 10% διακριτικό κρεμ (από τις μπρατέλες του μπικίνι)
- 25% ντιπ τροπικάλια γκλίτερ
- 65% φλαμπέ κοραλλί καφέ (και άλλα προϊόντα ομορφιάς, θα βρείτε στον τρίτο μας όροφο)
- 10% λευκό του φοιτητή (εξεταστική)
- 10% λευκό του ροκά (δεν πάω θάλασσα)
- 80% λευκό του αφρού της μπύρας (βαρελάκι)
- 70% εκρού του νεκρού από τη σειρά «Μπιού-τιφουλ Γκοθ Κοζ-μέτικς»
- 10% γαλάζιο πουδρί από τη σειρά «Γραφείο Κηδειών Φίσερ»
- 10% γκρι του καταλύτη (επηρεασμοί από Τιμ Μπάρτον)
- 10% μοβ-ροζ της ασφυξίας (με σφίγγει ο κολιές)
- 100% ντεγκραντέ πορτοκαλοκίτρινο του βερικόκου που καταλήγει σε λευκό του φωτοστέφανου (όλη τη δουλειά για τους C:Real τη ρίχνω εγώ)

### ΜΠΛΑΚ ΣΤΑΛΙΟΝ



ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΖΟΡΤΖΟΓΛΟΥ

- 30% μπεζ-καφέ του φρεντοσίνο καφετέρια)
- 45% ζεστό κανελί της αρπαγμένης χένας (το πρώτο μου μπάνιο)
- 20% μια πινελιά βρόμικο ξανθό της φωτογράφισης
- 5% μπλε ματόχαντρο για τους φαρμακόγλωσσους

### ΤΟ ΓΙΝ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΑΝΓΚ



ΠΕΓΚΥ ΖΗΝΑ, ΛΑΚΗΣ ΓΑΒΑΛΛΑΣ

- 40% χιονί ροζ (λάθος βάση μείκ-απ)
- 50% φωσφοριζέ λευκό της νύχτας (τη μέρα κοιμάται)
- 10% άρπαξε το μάτριξ από πίσω μου
- 40% μπίτερ σοκολατί λάμπας φθορισμού sra
- 40% καφέ Μικονί, θέση Τρία Πηγάδια
- 20% dark περλέ σκιά (αμφιβολίας)

«ΕΑΝ Ο ΟΜΠΑΜΑ  
ΗΤΑΝ ΛΕΥΚΟΣ  
ΔΕΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΕΚΕΙ  
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΕΡΑ»

- Χίλαρι Κλίντον

### ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΑΡΚΙΖΕΣ



Ε. ΜΕΝΕΓΑΚΗ, Γ. ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ

- 45% μπρονζέ σοκολά πρωινάδικου (απευθείας από το Γιαμπανάκι)
- 5% τερκουάζ τρανσπαράν (από το κλώριο της πισίνας)
- 20% κόκκινο του μπεταντίν (από το χτύπημα στο γόνατο)
- 30% κουλ σομόν (σας βαριέμαι όλους)
- 10% μπορντό μπαλκάν σβησμένο με πούδρα σε γήινους τόνους
- 10% μπεζ σκονί (σηκώθηκε κουρνιαχτό στο Θέατρο Βράχων)
- 80% ματ σε-μπεζάκι (και πάλι σε γήινους τόνους)

### LOUD & PROUD



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΤΟΥ

- 25% φλούο πορτοκαλί της σωστικής λέμβου
- 10% κιτρινοπράσινα χρυσουλί highlights
- 10% μοβ-μπλε του Gay Pride (στις άκρες)
- 55% ξεροψημένο καροτέν (Σαββατοκύριακο στην Αρετού)

### ΠΙΝΚ ΦΛΑΜΙΝΓΚΟΥΖ



ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΖΩΗ, ΤΑΜΤΑ

- 30% νατουρέλ λεμονί της κιλοβατώρας (πολλοί προβολείς στην πίστα του μαγαζιού)
- 10% απαλό κανελί patent leather (ξεβάφουν τα δερμάτινα αξεσουάρ)
- 60% ροζ της ευτυχίας (επιτέλους με αναγνώρισε το κοινό του Mad)
- 40% ματ μπεζ αρτιστίκ φον-ντε-τεν με τρισδιάστατη ιλουζιόν
- 40% προπέρινο χρυσαφί μπρονζέ (πάνω στη βισούνη μου)
- 20% σοκαριστικό ροζ (τον-σουρτον με το φούξια φόρεμα)

### ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ



ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΑΜΠΙΔΗΣ, ΤΟΝΙΑ ΦΟΥΣΣΕΚΗ, ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΜΕΡ

- 35% θερμό κόκκινο (της σφαλιάρας)
- 35% μπλε μαρέν (του kick boxing)
- 15% μπλε γκρεκ (του τατού)
- 15% glow ανταύγειες (του πρωταθλητή)
- 90% φλασάτο λευκό της υπερωρίας (όλο τον Ιούνιο)
- 5% απαλό ροζέ μουσταρδί (αυτό είχε το μείκ-απ κιτ)
- 5% παιδικό ροζ ιδιοσυγκρασίας
- 40% μπεζ-ροζ πλαζαμπαλάζ
- 40% χρυσές ανταύγειες (μπιζού - μαλλί)
- 20% σούπερ ντούπερ ντένταλ γουάιτ (φλασάρεϊ η λεύκανση)



# ΜΑΡΚΟΥΣ ΝΙΛΣΟΝ

Ο Σουηδός διαγώνιος ήταν ο ακρογωνιαίος λίθος στην κατάκτηση του φετινού πρωταθλήματος από τον Ηρακλή Θεσσαλονίκης, σπάζοντας μάλιστα το πλεονέκτημα έδρας του Παναθηναϊκού. Γεννήθηκε το 1982, έχει ύψος 2,05 και στα δύο χρόνια του στη Θεσσαλονίκη τα έχει σαρώσει όλα. Πήρε ισάριθμα πρωταθλήματα, αναδείχθηκε καλύτερος παίκτης του πρωταθλήματος, αντικατέστησε τις σκανδιναβικές του καταβολές με βαλκανική αλεγρία, πρωταγωνίστησε στα πανηγύρια και πρόσφατα ανανέωσε το συμβόλαιό του για άλλη μία χρονιά. Δηλώνοντας, μάλιστα, ότι απέρριψε διπλάσια προσφορά από τη Ρωσία, γιατί «αγάπησε την πόλη, την ομάδα και τους οπαδούς της». Και ίσως γιατί τον αγάπησαν και τα κορίτσια που απεικονίζονται στο προσωπικό του site [www.nilsson.gr](http://www.nilsson.gr) να τον αγκαλιάζουν, πανηγυρίζοντας κάποια νίκη. Η ευγενική προσφορά του LOOK για το φετινό καλοκαίρι είναι η φωτογραφία που βλέπετε και τα τέσσερα πρώτα ψηφία του κινητού του. Press 6973.....

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ Φωτό ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ



# HOME mag

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΣ VOICE ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

## VINTAGE MODERN

Το χθες σχεδιάζει το αύριο

## ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΟΤΟΒΙΚΗΣ WORKSHOP

## ΚΙΝΑ

Τα 9 θαύματα της σύγχρονης  
αρχιτεκτονικής

## V FOR VERANDA

Η Μανίνα Ζουμπουλάκη  
αγοράζει ζαρντινιέρες

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

# ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2008

ΕΠΙΠΛΑ ΓΙΑ ΚΗΠΟΥΣ / ΒΕΡΑΝΤΕΣ / ΠΙΣΙΝΕΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2008  
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΩΡΑ

## ΕΧΩ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ



● Τα πουλάω για ένα κομμάτι ψωμί!! Γυαλιά ηλίου Oliver Peoples με καταγωγή τη Ρώμη, ζητάνε τα όμορφα μάτια που τους αναλογούν!!! Στην εκπληκτική τιμή των € 280. Πληροφορίες: [fouk23@yahoo.gr](mailto:fouk23@yahoo.gr)



● Πωλούνται ολοκαίνουργια γυαλιά Ray Ban στο κουτί τους € 70. Πληροφορίες: [katerinab21b@gmail.com](mailto:katerinab21b@gmail.com)



● Πωλούνται γυαλιά ηλίου Gucci collection 2007-08 και Roberto Cavalli collection 2006-07, αγορασμένα από πολύ γνωστά καταστήματα οπτικών. Είναι αφόρετα και συνοδεύονται από τις θήκες τους. Η τιμή είναι € 200 και € 150 αντίστοιχα. Επικοινωνήστε μαζί μου στο 694 9231519

## OLYMPIC GLORY



● Χειροποίητα στεφάνια ελιάς, δάφνης και άνοιξης, κατασκευασμένα από μπρούτζο, αλπακά και χαλκό, κατάλληλα για διακόσμηση και επιχειρηματικό δώρο. Για παραγγελίες, παρακαλώ, επικοινωνήστε στο 697 7790060 ή στο [acasaluna@gmail.com](mailto:acasaluna@gmail.com)

## ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΛΙΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗ



● Βιολοντσέλο Luthes-Paris και άλλα βιολιά, επιλεγμένα, σεταρισμένα, ευκολόπαικτα, με εγγύηση, από € 250 έως € 1.900. Ευχαρίστως να τα δοκιμάσετε και να διαλέξετε το όργανο που ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες σας. Δεκτές παραγγελίες. [kontrabaso@in.gr](mailto:kontrabaso@in.gr), 694 5032901

## ΦΕΤΙΧ



● RED ROCKET 7 Πωλείται ολοκαίνουργιο (μέσα στο κουτί του) συλλεκτικό κόμικ άλμπουμ του Mike Alred (δημιουργός του MadMan, X-Statix) + extra 16σελιδη gallery με rock'n'roll portraits 208 σελίδων, παραγγελία από Αμερική. Super Rock'n'Roll ευκαιρία. 694 5949148, [arcadeaction@gmail.com](mailto:arcadeaction@gmail.com)

● Με πόνο αποχωρίζομαι και χαρίζω τη συλλογή μου από τεύχη του Look λόγω μετακόμισης. Τα τεύχη που έχω είναι τα εξής: 1 έως 6, 8 έως 20, 24 & 25. Όποιος ενδιαφέρεται ας επικοινωνήσει στο 694 7876476

## ΔΙΑΣΗΜΑ ΝΥΦΙΚΑ

● Πωλείται Επιχείρηση Νυφικών στο Κολωνάκι, με πολύ καλό publicity και δυνατό προφίλ στην αγορά! Άρτια εξοπλισμένο και στελεχωμένο atelier υψηλών προδιαγραφών, με άριστες modistes! Super ευκαιρία!!! Για εκδήλωση ενδιαφέροντος: [kolonakki@in.gr](mailto:kolonakki@in.gr)

## ΣΤΑΦ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ



● Πωλούνται δύο καναπέδες, ένας 4θέσιος και ένας 2θέσιος, σε πολύ καλή κατάσταση, εξαιρετικά άνετοι, με κίτρινη φωτεινή ταπεσερσία αλλαγμένη το 2004, ξύλινο σκελετό, χειροποίητοι, όπως δεν φτιάχνονται πια, στη συμβολική τιμή των € 430 μαζί ή € 260 ο μεγάλος και € 220 ο μικρός χωριστά (τιμές συζητήσιμες). Πληροφορίες: [graporouliou@hotmail.com](mailto:graporouliou@hotmail.com) και 693 2753022



● Πωλείται καινούργιο φωτιστικό IKEA, προσαρμόζεται στο ύψος. Τιμή έκπληξη λόγω μετακόμισης φοιτήτριας € 35. 697 7008738



● Πωλούνται και οι 3 θήκες για CD ή άλλα μικροσαντικείμενα, όλες μαζί € 60. Οι δυο είναι ζωγραφισμένες στο χέρι. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 694 8374822 ή στο email: [evita.dranou@gmail.com](mailto:evita.dranou@gmail.com)

## ΠΑΣΜΙΝΕΣ ΓΙΑ ΚΥΡΙΕΣ

● Ολομέταξες εσάρπες με ανάγλυφα βελούδινα μοτίφ διαστάσεων 2m x 0.50cm, εκπληκτικά χρώματα, ιδανικό αξεσουάρ για βραδινό καλοκαιρινό ντύσιμο, αφόρετες, πωλούνται σε προσιτή τιμή. Επικοινωνία: 693 2 321634

## ΨΑΧΝΩ ΑΤΕΛΙΕ

● Γαλλίδα καλλιτέχνιδα που αγαπάει τα λουλούδια και τα ζώα, εμπνέεται πολύ στην Κηφισιά. Ψάχνει ατελιέ ή φωτεινά δωμάτια σε ήσυχη βίλα με πάρκο (μη καννίζουσα, teatotaler, γαλλικά - αγγλικά - γερμανικά) σε ανταλλαγή παρέας, conversation française, μαθημάτων ζωγραφικής κ.ά. Δευτ.-Παρ. 9 π.μ.-2 μ.μ., 210 3301.992 ή [fab.beringer@yahoo.com](mailto:fab.beringer@yahoo.com)

## ΔΙΑΣΗΜΑ ΡΟΥΧΑ



● MISS SIXTY - MISS 30!! Πωλούνται τζιν και μπλουζάκια Miss Sixty, stock περηνής σεζόν, στην απρόσμενη τιμή των € 30 ανά κομμάτι. Don't... miss it!!! 210 6002.553



● Μπλουζάκι Pinko με στάμπα αρκούδακι, μέγεθος small, τιμή € 15. Τηλ. επικοινωνίας: 694 7418115



● Είμαι η ίδια από την προηγούμενη αγγελία και πουλάω φανελάκι Pinko μαύρο (τιμή € 20) και σορτσάκι Pinko λευκό (τιμή € 25), και τα δύο μέγεθος small. Τηλ. επικοινωνίας: 694 7418115

## ART 4EVER



● Το arteshop είναι μία ψηφιακή ομαδική προσπάθεια (on-line γκαλερί) με σκοπό να προωθήσει τα έργα σύγχρονων καλλιτεχνών και να βοηθήσει τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία να αποτελέσει μία ενεργή παρουσία στην καθημερινή μας ζωή. Στο arteshop παρουσιάζονται πρωτότυπα έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής και φωτογραφίας. Επισκεφτείτε μας. <http://www.arteshop.gr>

● Δώσε χρώμα στη ζωή σου ή πώς να κάνετε το σπίτι ή το αυτοκίνητό σας έργο τέχνης. Ζωγραφίζω σε όλες τις επιφάνειες. Παιδικά δωμάτια, επαγγελματικοί χώροι, αυτοκίνητα και όχι μόνο! Δείγμα της δουλειάς μου στο [www.laitmer.com](http://www.laitmer.com)

**mag**

**LOK gift**

**ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ!**

Το LOOKmag και η Le Tanneur προσφέρουν σε μία (!) τυχερή αναγνώστριά μία **δερμάτινη τσάντα χεριού** (μοντέλο Aussois) αξίας € 285.

Για να την κερδίσετε, στείλτε σε sms: LOOK, κενό, I, κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο **54121**, μέχρι **22/7/08** στις **10.00** το πρωί. Οι νικήτρες θα ειδοποιηθούν με sms. Τα δώρα παραλαμβάνονται με επίδειξη ταυτότητας.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

U

R



roxy.com



Y



Dakine

Malik 2 Deep

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΣ GLOU , ΤΗΛ.:210 4805305



Photo: Dewey Nickis



THE ART OF SERVING **MARTINI!**



**MARTINI** is a registered trademark.

Απολαύστε υπεύθυνα