

22
ΦΙΛΙΑ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2008 / FASHION & THE CITY LOOK MAGAZINE ΤΕΥΧΟΣ 22 / FREE PRESS

Το εξώφυλλο του LOOKmag
είναι φωτογραφία
της ELISABETH HOFF
@ GLOLONDON

LOOKmag

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ATHENS VOICE



Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

www.hondoscenter.com

Hondos Center

Όλα τα διάσημα ονόματα της ομορφιάς, της μόδας και του στυλ



ΤΟΥ ΓΟΥΣΤΟΥ ΜΟΥ

Μου αρέσει πολύ η ιδέα για το αφιέρωμα που επιμελήθηκε ο **Γιάννης Νένης** στη σελίδα 44, «1.000 φιλιά». Είναι έξυπνη, καλαίσθητη, γραμμένη με σтил και χιούμορ, και μαζί με τις υπέροχες φωτογραφίες που μας έστειλε η Νορβηγίδα Elisabeth Hoff το σώσαμε το θεματάκι του Βαλεντίνου και σχεδόν γλιτώσαμε με αμυχές από το λιγωτικό τσουνάμι που μας πλήττει κάθε χρόνο τέτοιο μήνα.

Στη σελίδα 60, η ωδή στα σοκολατάκια που γράφει ο **Γιάννης Κωνσταντινίδης** είναι, για τα δικά μου μέτρα τουλάχιστον, το πιο εμπειριστατωμένο κομμάτι που έχω διαβάσει ποτέ στον ελληνικό τύπο για τη γυναικεία πλευρά αυτού του φοβερών ντελικατέσεν. «Ένα κουτί σοκολατάκια μοιάζει με γυναικεία μπιζουτιέρα»!!! (μία από τις θεϊκές ατάκες του, που θέλω να θυμάμαι για πάντα...)

Κράτησα και κάτι ακόμα «του γούστου μου» για να σας παρουσιάσω από αυτήν εδώ τη σελίδα. Είναι το δώρο, διά χειρός **Στέλιου Παρλιάρου**, του καταστήματος Hermès την παραμονή των Χριστουγέννων. Μια μινιατούρα από χαρτί της μυθικής Kelly (κομμένης και κολλημένης από τον Στέλιο), που μέσα της κοιμόταν ζεστό ζεστό ένα ολόφρεσκο κουραμπιεδάκι. Έφαγα τον κουραμπιέ, αλλά κράτησα την Kelly. Πού ξέρεις... κάποτε, σε μια δύσκολη στιγμή, ίσως μου χρειαστεί να την κρατήσω...

And last but not least:

Η **Μελίτα (Κάραλη)** ύστερα από χρόνια περιπλάνησης σε εξωτερικές εργασίες επιστρέφει στο φυσικό της χώρο, το LOOKmag, και από τον επόμενο μήνα το αναλαμβάνει. Καλώς ήρθες στο σπίτι σου, Όντρεϊ!

Καλό μήνα σε όλους μας!

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

info@lookmag.gr



Με χαρά δεχόμαστε και δημοσιεύουμε τα γράμματά σας. Μπορείτε να μας τα στέλνετε στο info@lookmag.gr, με την ένδειξη «Γράμματα Look». Περιμένουμε!

Εκδότης: Φώτης Γεωργελές

Διεύθυνση: Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Αρχιουνταξία: Γιάννης Νένης

Fashion Editor: Μάρβα Βελλιανίτη

Creative Art Director: Φώτης Πεκλιβανίδης

Art Director: Ντίνα Βλαχοπούλου

Συντακτική ομάδα

Γιώτα Αργυροπούλου, Ελεάνα Βλαστού, Νενέλα Γεωργελέ, Άρης Δαβαράκης, Τάνια Δελή, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μαρία Θεοδοπούλου, Νατάσσα Κάππου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Elis Kiss, Μυρτώ Κοντοβά, Ματίνα Κουσιδη, Σάντρα-Οντέτ Κυπριωτάκη, Γιώργος Κυρίτσης, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μυρσίνη Λιοναράκη, Irene Mamfredos, Μαρίζα Μάντζιου, Βάγια Ματζάρογλου, Παναγιώτης Μένεγος, Μάικης Μηλάτος, Νίκος Μουρατίδης, Γιώργος Πανόπουλος, Μαριανίνα Πάτσα, Ροζαλία Πλάτωνος, Εύα Σκάμη, Στάθης Στασιός, Τζένη Σταυροπούλου, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Μιχάλης Τσιτσίνης

Μόδα

Φωτογραφίες: Γιώργος Μαλεκάκης (Smile)

Επιμέλεια: Anna Zinchenko (Smile)

Αγορά Επιμέλεια: Βίνα Νεοφωτίστου (Smile)

Beauty Επιμέλεια: Μαριανίνα Πάτσα

Still Life: Αποστόλης Κουκουσάς (Smile)

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,

Δήμητρα Αρβανιτάκη

Επεξεργασία εικόνες: Στέλιος Βαζουράκης,

Μιχάλης Τζαννετάκης

Φωτογράφοι

Daniel Anast, Σπύρος Στάβερης, Studio Panoulis,

Apeiron, nKazeri, Action Images, Hellas Press,

Κώστας Αμοιρίδης, Μέρση Τζιμοπούλου,

Γιώργος Καλφαμανώλης

Εικονογράφηση: Αλέξανδρος Βασμουλάκης,

Billy Γρυπάρης, Σταύρος Πεκλιβανίδης,

Βασίλης Γκογκτζίλας

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης

Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνες διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti,

Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Marketing manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης

Γραφείο Θεσσαλονίκης: Σύλβια Κουμμεντάκη,

Ζαχαρίας Βαϊλάκης - Τηλ. 2310 545069

Συντονισμός διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

ads@athensvoice.gr

Υποδοχή διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού

marketing@athensvoice.gr

Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Υπεύθυνος διανομής: Λάμπρος Καζάκος

Υπεύθυνος μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντσιριμάς

Διαχωρισμοί εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Το περιοδικό «Fashion & the City LOOK mag» εκδίδεται από την «PLUS ATHENS Εκδοτική» Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα, 210 3630.915 info@lookmag.gr

Αν δεν βρίσκετε το LOOKmag στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής, Λάμπρο Καζάκο, στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

Το περιοδικό διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ISSN 1790-6717



JOOP!



8 COVER

Η Elisabeth Hoff φωτογραφίζει τα γυναικεία χείλια με τον πιο σέξι, εκθαμβωτικό τρόπο που έχουμε δει. (Παρακαλούμε, μη γλείψετε το εξώφυλλο.)

10 ΧΩΡΙΣ ΣΤΙΛΙΣΤΑ

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ
Ο Τάκης Διαμαντόπουλος ζήτησε από 53 γνωστές Ελληνίδες να τις φωτογραφίσει ολόγυμνες και δέχτηκαν όλες. Πράγμα που σημαίνει ότι δεν είναι απλώς καλός φωτογράφος, αλλά και καλός άνθρωπος.

12 ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ: ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΗΣ

Της ΜΑΡΙΖΑΣ ΜΑΤΖΙΟΥ
Ποιος τον κουρεύει; Πώς λένε τα αδέρφια του; Τι έκανε χτες βράδυ; (Μας ξέρασε τα πάντα.)

14 ΤΙ ΝΕΑ ΨΙΦΙΝΑ;

Οι γάτες του Look δεν είναι κατοικίδιες. Το κόβουν με το πόδι και γυρίζουν όλη την Αθήνα.

22 ΚΡΥΦΤΕΙΤΕ, ΕΡΧΟΜΑΙ!

Του ΝΙΚΟΥ ΜΟΥΡΑΤΙΔΗ
Πάντα καλοσυνάτος, ο γνωστός insider Νι-Μου κυκλοφορεί παντού (θέατρα, κλαμπ, μπαρ, στην ισπανική

πρεσβεία κ.λπ.) και μετά καταθέτει την καλόπιστη ανταπόκρισή του.

26 ΓΡΑΨΕ ΚΑΤΙ

Ζητήσαμε από την Τζένη Μπαλατσινού να μας ζωγραφίσει το χειρότερο πράγμα στην γκαρνταρόμπα της και από τον Κωνσταντίνο Ρήγο να μας ζωγραφίσει το πιο αγαπημένο του πρόσωπο (έχουμε σοβαρές υπόνοιες ότι ζωγράφισε τον εαυτό του).

30 LOOK BOOK

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ
Έξι βιβλία με δύο λέξεις. Δώδεκα βιβλία με τέσσερις λέξεις. Εικοσιτέσσερα βιβλία με οκτώ λέξεις. Ερώτηση: Με πόσες λέξεις περνάς ένα τέλειο σαββατοκύριακο;

31 SURLULU

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
«Ο Ηλίας παίζει στον Πανιώνιο ή στον Φωστήρα και είναι αριστερό καφ ή αριστερό μπακ... τα λέω και κλαίω». Απόσπασμα από τα αδημοσίευτα ημερολόγια της μεγάλης μας συγγραφέως-ηθοποιού Σουρλουλούς.

32 ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΤΟ

Animal prints, glitter, κόκκινο - μαύρο. Κι επίσης:

androgynε στιλ. Αν το δείτε στο Look, σας αρέσει. Αν σας εμφανιστεί η κόρη σας ντυμένη έτσι (με σμόκιν), θα σας έρθει ο ντουβρουτζάς.

40 LOVE POWER

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
Παραλίγο να το ξεχάσουμε! Βαλεντίνος αυτόν το μήνα! Σπέσιαλ χορταστική δόση Πανόπουλος, με έμφαση στο γνωστό φλέγον θέμα (βλέπε και: Surlulu).

44 1.000 ΦΙΛΙΑ

Επιμέλεια: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
Από το φιλί που εμφύσησε ο Θεός τη ζωή στον Αδάμ, μέχρι το κυβερνοφιλάκι :-* που γράφετε στα sms, και από οδηγίες για νέες τεχνικές μέχρι φιλιό σταλμένα από εσάς σε αυτούς που αγαπάτε. Χείλια-22 φιλιό.

52 ΑΓΟΡΑ: ΚΑΡΔΙΕΣ

Δεν μπορεί. Ο Βαλεντίνος πρέπει να ήταν Έλληνας.

54 CARLA BRUNI: BELLE DU JOUR

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
Όταν ξεκινήσαμε να γράφουμε το θέμα, ήταν στις Πυραμίδες. Όταν το τελειώσαμε, είχε φτάσει ήδη Ηλύσια Πεδία. Next stor; (Μαντεψιά: Athens Fashion Week μήπως;)

56 HELENA BONHAM CARTER: BEAUTIFUL GOTH

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ο θηλυκός Τζόνι Ντεπ. Η όμορφη, spooky κυρία Μπάρτον. Η splatter φουρνάρισσα του Sweeny Todd. Η μούσα του Δημητρακόπουλου (μετά την Birkin, βέβαια).

60 HAUTE CHOCOLATE

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Η ζωή μοιάζει με ένα κουτί σοκολατάκια (Φόρσετ Γκαμπ)... κι ένα κουτί σοκολατάκια μοιάζει με γυναικεία μπιζουτιέρα (περιοδικό Look).

64 FAMILY SKI

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Αυτόν το μήνα, στείλαμε την αγαπητή Μανίνα οικογενειακά για σκι στις Άλπεις. Τον άλλο μήνα, κυνήγι της μπλε αλεπούς στο Καϊμακτσαλάν.

66 ΑΓΟΡΕΣ

Τα σταμπωτά. Τα μοβ. Τα νεγκλιζέ του μπουντουάρ. Whatever. Ό,τι και να σας γυαλίζει το αγοράζετε. Γι' αυτό είστε έτσι ήρεμες.

74 ΜΟΔΑ: MIX & MATCH

Προσοχή: το mix & match

θέλει στιλ. Αλλιώς μπορεί να ντυθείτε «σαν τυφλός χίπι», που λένε και οι πιτσιρικάδες.

84 BEAUTY QUEEN

Της ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΠΑΤΣΑ
Αρώματα, χρωσοαμπούαν, σκιές, βερνίκια. Στον τρίτο μας όροφο θα βρείτε εκπληκτικές ευκαιρίες σε γλίτερ γκλάμουρ λιπ-γκλος στρας παγιετέ σπάρκλινγκ χρυσόσκονες και λαμέ σπρέι για να βαφτείτε, καθώς και σκαρπέλα για να ξεβαφτείτε μετά.

93 LOOK HERE, LOOK THERE

Οδηγός shopping Αθήνας και Θεσσαλονίκης. Όχι μόνο διευθύνσεις αλλά και το know-how για κάθε ξεχωριστό σημείο που σας προτείνουμε.

109 ΔΙΑΝΟΜΗ LOOK

Πού θα βρείτε το Look και τι θα κάνετε μετά, αφού το βρείτε.

114 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Κάποτε θα έρθει μια μέρα που όλοι θα αγοράζουμε από αυτή τη σελίδα του Look.

(Την ειδήσ την αφίσα της Λίσκαρη έξω από το θέατρο.)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

info@lookmag.gr
Χαριλάου Τρικούπη 22

Αθήνα 10679

* Οι αγγελίες σας δημοσιεύονται δωρεάν

no stress...



Antistress
Vitalité Dermovital
και η ενεργία
δραστηριοποιεί
απόλυτα στο
πρόσωπό σας
κάθε στιγμή

Η ζωή στην πόλη είναι γρήγορη και συναρπαστική.
Οι ρυθμοί έντονοι αλλά γοητευτικοί.
Για να απολαύσετε την κάθε στιγμή, εσείς χρειάζεστε προεμία
και το πρόσωπό σας την **Antistress Vitalité Dermovital**.
Βιταμίνες κίτρου και σόγιας, κλεισμένες σε πραγματικό γυαλί,
τονώνουν και αναζωογονούν την επιδερμίδα,
διώχνοντας τα σημάδια της έντασης.

Μ Ο Ν Ο Σ Ε Ε Π Ι Λ Ε Γ Μ Ε Ν Α Φ Α Ρ Μ Α Κ Ε Ι Α DERMOMITAL

COVER



Το εξώφυλλο
του Look
αυτόν το μήνα υπο-
γράφει η



Photographer:
Elisabeth Hoff @ Glolondon
Model: Michelle Ouellet @ Union Models
Make - Up Artist:
Natasha Bulstrode @ Debbie walters
Management Retouching:
Skin studios

ELISABETH HOFF

ELISABETH HOFF IS HOT!

Γενήθηκε στη Νορβηγία και ζει στο Kensington, στο Λονδίνο. Είναι art director και μία από τις πιο διάσημες φωτογράφους στον κόσμο.

Το 1999 αποφάσισε να διασχίσει μόνη της, κωπηλατώντας, τον Ατλαντικό ωκεανό. Κακή ιδέα. Ένα τεράστιο κύμα την έριξε ναυαγό σε μία ξέρα, 1.000 χλμ. μακριά από την ακτή. Μετά τη διάσωσή της, αποφάσισε ότι αυτό που πραγματικά θέλει είναι να ακολουθήσει το παιδικό της όνειρο, να γίνει φωτογράφος.

Δεν ξαναέπιασε κουπί στο χέρι της...

...αλλά οι φωτογραφίες της ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο και παρουσιάζουν την ομορφιά, τη μόδα, τη μουσική, τα πρόσωπα των ανθρώπων, μέσα από τα μάτια της Elisabeth. Από τη Vogue και το Tatler μέχρι τη Nike, τις μεγαλύτερες εταιρείες καλλυντικών και διάσημα ονόματα της μουσικής, όπως η Rhianna, η Mel C, ο Mylo κ.ά. Η εκθαμβωτική σειρά φωτογραφιών που μας πρόσφερε έχει τίτλο LIPGLOSS, και πρόκειται για εννέα «δραματικές» εκδοχές διαφορετικών μακιγιάζ και «σκηνοθεσίας» με θέμα τα γυναικεία χείλια και το στόμα, που κυκλοφόρησαν σε περιορισμένο αριθμό 25 καδραρισμένων prints το καθένα. Όποιος τις βλέπει, λέει το ίδιο πράγμα: Wow, she's hot!



(<http://www.elisabethhoff.com/>)

- LOOK



Χωρίς στιλίσια


Δείχνουν το σώμα τους, γιατί δεν έχουν τίποτε άλλο να δείξουν. Ο παλιός, δοκιμασμένος τρόπος για να σε κοιτάξουν είναι «να κάνεις ένα γυμνό». Αν, όμως, το γυμνό «μοντέλο» δεν είναι –κατ' επάγγελμα– μοντέλο; Αν είναι χορεύτρια, λογοτέχνης, φασμηνή ηθοποιός, που δεν έχει πια ανάγκη τη φτηνή δημοσιότητα; Αυτές οι γυναίκες –οι «καταξιωμένες»– γιατί εκτίθενται; Πού πάνε ξυπόλυτες στ' αγκάθια της σκανδαλοθηρίας;

Στο «**Λευκό Βιβλίο του Τάκη Διαμαντόπουλου**» (εκδόσεις Καστανιώτη) δεν υπάρχει καν η πρόθεση αιρετικής πρωτοτυπίας. Όλα έγιναν απλά, κι όπως εξήγησε ο αυτουργός, «εύκολα». «*Δεν δυσκολεύτηκα να τις πείσω*» είπε ο φωτογράφος για τις 53 επώνυμες Ελληνίδες που στήθηκαν γυμνές μπροστά στο φακό του και θα εκτίθενται έως την 1η Μαρτίου στην **γκαλερί Ζουμπουλάκη**.

Ξεφυλλίζοντας το βιβλίο, πείθεσαι για την «ευκολία» του Διαμαντόπουλου. Οι εικόνες είναι φροντισμένες, αλλά χωρίς στιλιστική ακαμψία. Οι γυναίκες δείχνουν το σώμα τους, έχοντας ξεχάσει έξω από το στούντιο το όνομά τους. Σαν να εμφανίζονται ερήμην του φακού. Σαν να τα πέταξαν, για να δροσιστούν, μια μέρα με καύσωνα. -ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗΣ

Η έκθεση «Το λευκό βιβλίο του Τάκη Διαμαντόπουλου» εγκαινιάζεται στην γκαλερί Ζουμπουλάκη (πλ. Κολωνακίου 20) τη Δευτέρα 18/2 στις 20.00 και θα διαρκέσει μέχρι 1/3/08. Με την υποστήριξη του Ομίλου Εταιρειών Everest.

ΝΑΤΑΛΙΑ
ΔΡΑΓΟΥΜΗ



ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΔΕΙΧΝΟΥΝ
ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥΣ,
ΕΧΟΝΤΑΣ
ΞΕΧΑΣΕΙ ΕΞΩ
ΑΠΟ ΤΟ
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΟ
ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ

ΜΑΡΙΑ
ΣΟΛΩΜΟΥ

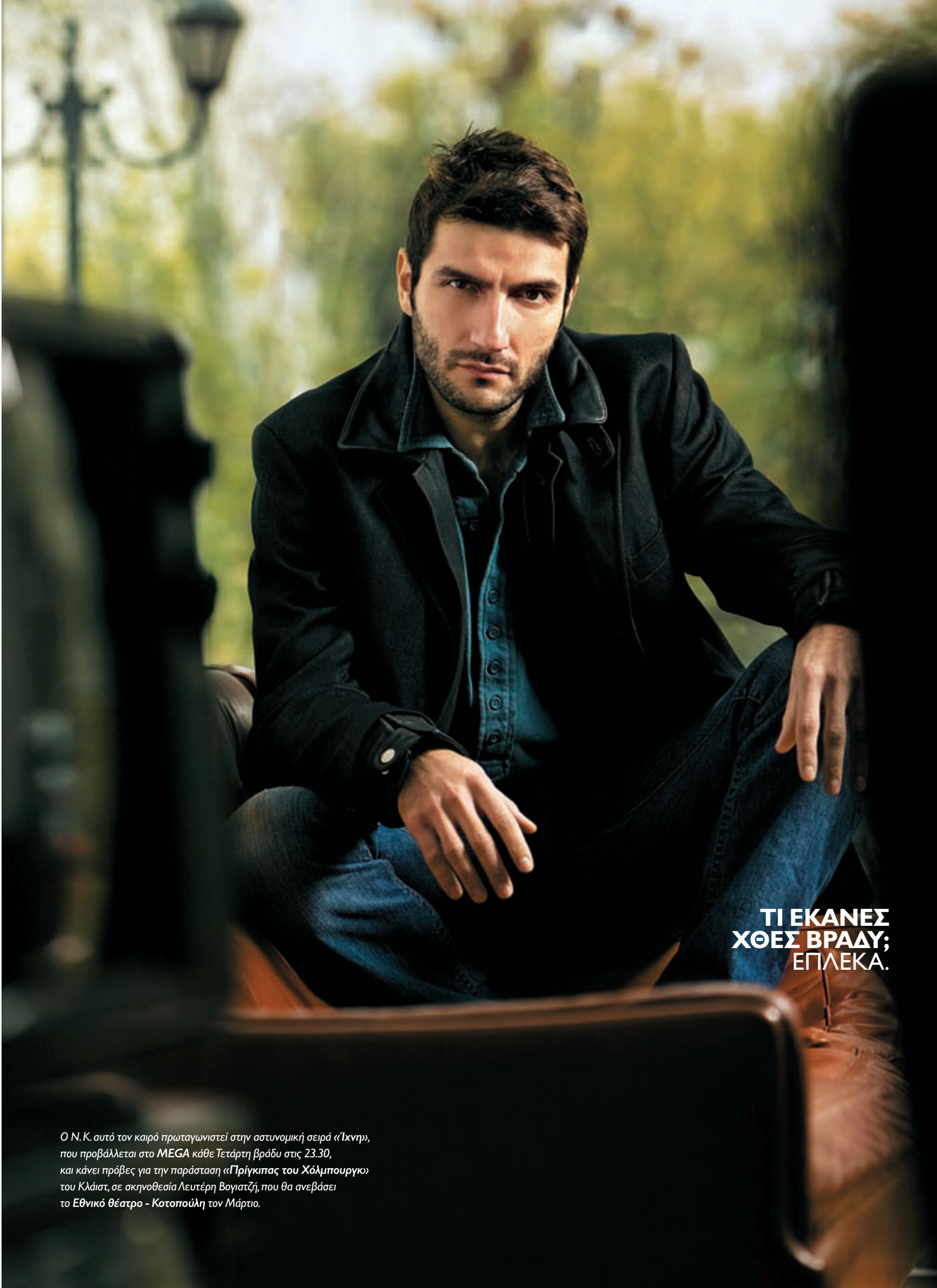
ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΑΘΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΟΥΡΗ

(αφού πρώτα τον ρώτησα):

Αγαπημένη αστυνομική σειρά όταν ήσουν μικρός: Αστυνομός Σαΐνης.
Αγαπημένη τηλεοπτική σειρά τώρα που μεγάλωσες: Αναζητείται.
Το πιο εντυπωσιακό έγκλημα που έχει εξιχνιάσει η ομάδα στα «Ιχνη»:
Δεν μπορώ να μιλάω για εγκλήματα.
Τι έκανε ο δικός σου ρόλος σε αυτή την εξιχνίαση; Είναι μυστικό.
Φοράς γυαλιά στην προσωπική σου ζωή; Ή είναι μόνο για το ρόλο στο
σίριαλ; Βλέπω πολύ καλά.
Ο πιο αστέριος ρόλος που έχεις παίξει; Σ' ένα καφενείο, στην προσωπική
μου ζωή.
Σε ποια ταινία έχεις κλάψει; Στον «Λόγο» του Ντράγερ.
Ποιο πρόσωπο σε κάνει να γελάς συχνότερα; Η Ε_____α.
Ποιος σε κουρεύει; Όποιος λάχει.
Πώς είσαι με μουστάκι; Δεν ξέρω. Εσείς να μου πείτε.
Μια μικρή μταιοδοξία σου: Να γίνω πρωθυπουργός.
Τι λες στον εαυτό σου όταν κοιτάζεις το πρωί στον καθρέφτη; Υπομονή.
Όλα περνάνε.
Έχεις αδέρφια; Πόσα; Έχω. Τέσσερα.
Πού θα ήθελες να ζεις; Οπουδήποτε αλλού.
Πώς θα περιέγραφες τον εαυτό σου όταν ήσουν 20 χρονών; Χαμένος.
Το πιο δύσκολο πράγμα για έναν άντρα που τον λατρεύουν οι γυναίκες:
Να αντισταθεί;
Μια φράση που συνηθίζεις να λες όταν φλερτάρεις; Ωραία μέρα σήμερα.
Τι έκανες χτες βράδυ; Έπλεκα.
Τι ρόλο παίζει στη ζωή σου το χρήμα; Την αναγκαία.
Πόσο κάνει το εισιτήριο στα αστικά λεωφορεία; 0,75.
Πού μένεις; Φιλοπάππου.
Ποιος ψωνίζει για το σπίτι; Όποιος μπορεί.
Τι έχει το ψυγείο σου αυτή τη στιγμή; Μία βότκα, τέσσερα γιαούρτια, μία
ειδοποίηση.
Μπορείς να μας αδειάσεις την τσέπη σου αυτή τη στιγμή; 10 λεπτά, ένα
χαρτάκι από τσίχλες, μία διεύθυνση, ένα τηλέφωνο.
Ποια περιοδικά υπάρχουν πάνω στο τραπέζι σου; Εφημερίδες κυριακάτι-
κες.
Τι διαβάζεις πρώτο σε μια εφημερίδα; Τα πολιτιστικά.
Ποιο είναι το πιο αγαπημένο αντικείμενο που υπάρχει στο σπίτι σου; Δεν
αγαπάω αντικείμενα – άντε ένα τραπέζι... Το πιάνο.
Τι θα έλεγες σε έναν ξένο για να διαφημίσεις την Αθήνα; Greece is
Greece.
Αγαπημένη σου βόλτα στην Αθήνα; Λόφος Φιλοπάππου.
Αγαπημένο σου ταξίδι; Παρίσι - Βερολίνο.

Αγαπημένο σου ξενοδοχείο: Μεγάλη Βρετανία, Σύνταγμα.
Σε ποια πόλη επιστρέφεις συχνά; Στη δική μου, αυτό είναι το πρόβλημα.
Η πιο έντονη στιγμή σου σαν ηθοποιός: Λίγες στιγμές. Σε πολλούς ρόλους.
Έχεις κάνει κάποια άλλη εργασία εκτός από θέατρο, τηλεόραση και κινη-
ματογράφο; Σερβιτόρος, βοηθός παραγωγής.
Αν εγκατέλειπες αυτό το επάγγελμα, με τι θα ήθελες να ασχοληθείς; Μου-
σική.
Έχεις εμμονές και με τι; Με το φαγητό. Με τον ύπνο. Με το μυαλό μου.
Μια από τις πιο ευτυχισμένες στιγμές στη ζωή σου; Ένα μήνυμα.
Καπνίζεις και τι; Prince.
Ποιον είδες τελευταία φορά γυμνό; Εμένα.
Τι τραγουδάς στο μπάνιο; Οτιδήποτε.
Το μεγαλύτερο καψόνι που σου έχουν κάνει; Κάτι βαρετές μαλακίες.
Θα έβαφες ποτέ τα μαλλιά σου ροζ, εκτός σκηνής; Για ποιο λόγο; Για να κά-
νω εντύπωση.
Μια φράση που άκουσες τελευταία και την κράτησες; Ένας τύπος σκοντά-
φτει πέφτει και λέει: *Τι σου είναι ο άνθρωπος...*
Χρειάστηκε ποτέ να κάνεις δίαιτα; Χίλιες φορές.
Σύστησε μας τα αδέρφια σου: Έλενα - Νατάσσα - Αλεξάνδρα.
Εάν επέστρεφες ποτέ στη ζωή, τι θα ήθελες να ήσουν; Συνθέτης.
Πότε χόρεψες τελευταία φορά σε κλαμπ;
Πάνε χρόνια.
Ο αγαπημένος σου στίχος τραγουδιού: Να βρεις τη σελίδα κατάλευκη/ να
μπεις και ν' ανατείλεις.
Ποιον Έλληνα πολιτικό εκτιμάς και γιατί; Κανέναν. Δεν με πείθουν.
Το πολυτιμότερο πράγμα που έχεις; Ελπίδες.
Ποιος είναι ο καλύτερός σου φίλος; Ελα ντε...
Ποια είναι η καλύτερή σου φίλη; Δυο φορές έλα ντε...
Σε ποια συναυλία πήγες τελευταία φορά; Nick Cave.
Ποια πολυτέλεια επιτρέπεις στον εαυτό σου; Να είμαι αφηρημένος.
Το μεγαλύτερό σου κατόρθωμα; Δεν είμαι ήρωας.
Πες μου μια γυναίκα συνάδελφό σου που θαυμάζεις; Αν πω μία, πρέπει να
τις πω όλες.
Τι είναι ο γάμος; Το δυσκολότερο στοίχημα.
Τι γνώμη έχεις για τα παιδιά; Την καλύτερη.
Ποιο είναι το αγαπημένο σου γλυκό; Σοκολάτα.
Ποιο είναι το όνομα του πιο αγαπημένου σου προσώπου; Ε_____α.
Όταν τελειώνει μια παράσταση, ποιο είναι το πρώτο πράγμα που κάνεις;
Να φύγω.
Δώσε μια υπόσχεση στον εαυτό σου για τη νέα χρονιά: Να συγκεντρωθώ. 🍀

Επιμέλεια: ΜΑΡΙΖΑ ΜΑΤΖΙΟΥ - Φωτό: CHARLIE ΜΑΚΚΟΣ



**ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ
ΧΘΕΣ ΒΡΑΔΥ;
ΕΠΛΕΚΑ.**

Ο Ν.Κ. αυτό τον καιρό πρωταγωνιστεί στην αστυνομική σειρά «Ίχνη», που προβάλλεται στο MEGA κάθε Τετάρτη βράδυ στις 23.30, και κάνει πρόβες για την παράσταση «Πρίγκιπας του Χόλμπουργκ» του Κλάιστ, σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή, που θα ανεβάσει το Εθνικό θέατρο - Κοτοπούλη τον Μάρτιο.

ΑΤΗ-02/08

Επιμέλεια: ΒΙΝΑ ΝΕΟΦΩΤΙΣΤΟΥ (Smile) Φωτό: ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΥΚΟΥΣΑΣ (Smile) Βοηθός Styling: ΕΛΕΝΑ ΘΕΟΧΑΡΑΚΟΥ



YESHOP IN
HOUSE
Κολιέ με κρόσσια από λούρεξ
Yiorgos Eleftheriades

ΤΙ ΝΕΑ ΨΙΨΙΝΑ;
Οι γάτες του Look δεν είναι κατοικίδια

ΣΤΑ 60s ΥΠΗΡΧΕ ΕΚΠΟΜΠΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ TV
ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΣΑΡΩΣΤΕ ΤΟ ΣΟΥΠΕΡ-ΜΑΡΚΕΤ»



DARLING
Κασκέτο με στάμπες D'Squared² € 272



ΟΦΘΑΛΜΟΣ
Χειροποίητα συλλεκτικά γυαλιά Oliver Goldsmith € 850



ΛΑΚΙΣ ΓΑΒΑΛΑΣ ΚΟΛΟΝΑΚΙ
Πετσέτέ φόρεμα D'Squared² € 336



ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΕΤΡΙΔΗ
Ασημένια σκουλαρίκια της Άρτεμης Σιδερίδου



SHOP
Μπιλορέο από μεταξωτές κορδέλες No.li.ta € 1.102



ΜΕ ΜΕ ΜΕ
Βραχιόλι από plexiglass, στρας και στάμπες Flu:k € 175,50



CALZEDONIA
Κάλτσες με δαντέλα στο τελείωμα € 8



ΛΑΚΙΣ ΓΑΒΑΛΑΣ ΚΟΛΟΝΑΚΙ
Καρφίτσα από plexiglass € 147



WOMEN'S SECRET
Υφασμάτινη μπότα για το σπίτι € 24,95



Ο δήμαρχος Αθηναίων, Νικητάς Κακουλάνης, εγκαινιάζει και προλογίζει την έκθεση «Η Τέχνη στην πρώτη σελίδα»



Στ. Κραουνάκης, Άλ. Πρωτοψάλτη, Λ. Λαζαπούλου, Τ. Βυζοβίτης



Φοίβος Δεληβοριάς



Η Μίμη Ντενίσση δίπλα στη χάρτινη Voice



Κατερίνα Κοσκινά, Νάντια Αργυροπούλου, Κάρια Δημοπούλου



Η Άννα Νταλάρα με την κόρη της Γεωργιάννα



Γρηγόρης Ψαριανός, Αλέξης Τσίπρας



Έλενα Σύρακα (σχεδιάστρια), Γιώργος Μαζωνάκης, Χρύσανθος Πανάς ("Island" και "Central")



Οι σχεδιαστές MI-RO

ΦΩΤΟ: STUDIO PANOLIS

Δευτέρα 14/1/08. Εγκαίνια Έκθεσης της Athens Voice «Η Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα» στο Μουσείο Μπενάκη
Ήταν όλοι τους εκεί!

Short Cut

Στις αφίξεις

Παρκάρεi πρόχειρα, ανάβει τα αλάρμ, ανοίγει το ραδιόφωνο, ανοίγει το παράθυρο, ανάβει τσιγάρο.

Πιέστε * για ξεκλείδωμα. Μηνύματα. Δημιουργία μηνύματος: «ΕΧΩ ΦΤΑΣΕΙ. ΗΡΘΑ ΝΩΡΙΤΕΡΑ. ΟΣΟ ΠΕΡΙΜΕΝΩ, ΣΕ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ... ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ?».

Ένα μήνυμα ελήφθη: «Τοτα perasame Lamia. Ο odigos einai ligo gkaou. Mpokei n' arghsw. Ki egw se skeftomai, moro mou. M' aresei rou ze auto roy exoume».

Επιλογές. Απάντηση: «ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ "ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ"; ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΝΟΜΑ "ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ";»;

Αφήνει το κινητό στο κοντέρ. Παιζει με τους σταθμούς στο ραδιόφωνο. Λιώνει τη γόπα στο τασάκι.

Νέο μήνυμα: «Αυτο rou exoume einai katl rou mas exei ksyprnisei».

Κοιτάει την οθόνη σκεπτικώς. Γελάει. Γράφει: «ΔΗΛΑΔΗ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ; ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΟΝΟΜΑ???».

Φέρνει πίσω το κάθισμα, τεvτώνει τα πόδια. Τσεκάρει το κινητό: Τίποτα. Σε μισό λεπτό, ξανατσεκάρει: Τίποτα. Πληκτρολογεί: «ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΤΩΡΑ; ΜΟΥ ΘΥΜΩΣΕΣ?».

Πετιέται στον ήχο του μηνύματος: «Tis mises ores se agapo. Tis alles mises se miso. Na mhn gelaseis ksana me ta oneira mou, giati tha se miso oles tis ores».

-ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗΣ



ANDROGYNE Η ανδρική γκαρνταρόμπα ασκεί πάντα μια ιδιαίτερη γοητεία σ' εμάς τις γυναίκες, που όλο και δανειζόμαστε στοιχεία για να τα ενσωματώσουμε στο ντύσιμό μας. Φέτος, που το στιλ androgyne θεωρείται must, ένα ζευγάρι υπέροχα μανικετόκουμπα είναι απαραίτητο συμπλήρωμα για όλα τα λευκά πουκάμισά μας. -ΜΑΡΒΑ ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΗ

02

L'ORÉAL[®] PARIS
PROFESSIONNEL

LUOCOLOR[®]

Metallic browns, μεταλλικά καστανά

Η LuoColor, η μοναδική βαφή μαλλιών που προσφέρει πολυδιάστατο χρώμα και λάμψη, παρουσιάζει τις νέες αποχρώσεις Metallic Browns: Χαρίστε στα μαλλιά σας υπέροχο καστανό χρώμα με τη λάμψη των μετάλλων



ΟΛΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ:
ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ

ΣΤΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



ΣΑΝ ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΟΥ ΧΙΤΣΚΟΚ

Οι γυναίκες της Ράνιας Εμμανουηλίδου ζουν μέσα σε εικόνες που εμπνέουν ταινίες μυστηρίου· μέσα σε γκρι δάση, μπλεγμένες σε κλαδιά δέντρων, με μια κρυφή απειλή να τις καταδιώκει. Αλλά πάντα διατηρούν μια αστείρευτη θηλυκή δύναμη. Οι πίνακές της είναι έντονοι, όμορφοι, τρομακτικοί, μελαγχολικοί. Κρατούν ένα καλά κρυμμένο μυστικό σε μια αφήγηση χωρίς λέξεις, που μεταφέρεται μόνο από γυναίκα σε γυναίκα.

- ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΠΟΠΟΥΛΟΥ

Ζήνα Αθανασιάδου Gallery, Π. Π. Γερμανού 5, Θεσσαλονίκη, 2310 275.985, www.zinaathanassiadou.com. Μέχρι 12/2.

03

Τεράστιες και πολύχρωμες σκορπίζονται σε κάθε σημείο μέσα στην πόλη, για να σου θυμίσουν ότι ο έρωτας μπορεί να περιμένει σε κάθε γωνία – λέμε, τώρα. Κυνική ή ερωτευμένη, μπορείς να δεις τις πολύχρωμες καρδιές των καλλιτεχνών να χτυπούν σε κεντρικά σημεία της πόλης – από Ερμού, Βουκουρεστίου, Βασιλίσσης Σοφίας, κορεάτικη αγορά, μέχρι Κοραή, Κλαυθμόνος, Σύνταγμα, Κολωνάκι... Πέρα από τους δρόμους της πόλης μπορείς να δεις τη μαζική επίθεση από καρδιές της Hearts in Athens στις στοές Σπυρομήλιου και Αρσάκη, με τίτλους εκτόξευσης συναισθημάτων, όπως «Υτορία Lovers», «Ακούραστη σαν χορεύτρια», «Καρδιά φυλακή» κ.ά. Τις καρδιές σχεδιάζουν νέοι και γνωστοί καλλιτέχνες, όπως οι Φώτης Πεκλιβανίδης, Κώστας Ψώνης, Χριστίνα Τσέβη-Crosti κ.ά. Η έκθεση διαρκεί μέχρι τα τέλη Μαρτίου, ενώ στις 14/4 οι καρδιές θα βγουν στη δημοπρασία.

- ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΠΟΠΟΥΛΟΥ

HEARTS & THE CITY



ΦΩΤΗΣ ΠΕΚΛΙΒΑΝΙΔΗΣ

Δέρμα ξέγνοιαστο Το άγχος δεν αφήνει την επιδερμίδα μας ανεπηρέαστη. Η Dermovital, σκεπτόμενη τις ανάγκες του δέρματος και τις επιπτώσεις του σύγχρονου τρόπου ζωής σε αυτό, δημιούργησε την κρέμα «Reparation Anti-Stress». Κατασκευασμένη από αγνά, φυτικά συστατικά και με σύνθεση δερματολογικά ελεγμένη, προσφέρει άμεση ανακούφιση στο δέρμα, οξυγονώνει τους ιστούς, τονώνει τους αντιγηραντικούς μηχανισμούς και η επιδερμίδα δείχνει πιο λαμπερή, ήρεμη και νεανική από ποτέ. Μόνο σε επιλεγμένα φαρμακεία.

- ΜΑΡΙΑΝΙΝΑ ΠΑΤΣΑ



mag
LOOK
gift

ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ!

Το LOOK και η Botanica προσφέρουν σε ένα (1) τυχερό ερωτευμένο ζευγάρι **μια διπλή συνεδρία αρωματοθεραπευτικού μασάζ**, (Πλατεία Αγ. Ειρήνης 2 & Βασιλικής 1, Αιόλου, 210 3310.088)

Για να την κερδίσετε, στείλτε σε sms: LOOK, κενό, 2, κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο 4525, μέχρι 5/3/08 στις 10.00 το πρωί.

Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Τα δώρα παραλαμβάνονται με επίδειξη ταυτότητας.

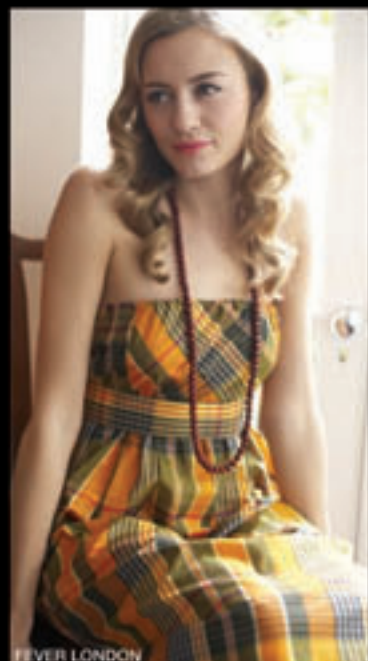
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

BOTANICA
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

YUMĪ



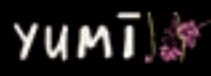
UTTAM LONDON



FEVER LONDON



Αποκλειστική διαθεση: **PHILLY GROUP OF COMPANIES** Αγ. Θεοδώρας 11, Θεσσαλονίκη, 2310242304
PHILLY shops: Μητροπολεως 60, Θεσσαλονίκη - Αγ. Θεοδώρας 6, Θεσσαλονίκη, 2310227403
& σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα
www.philly.gr - welcome@philly.gr



MANI MANI MORE Από αυτό το μήνα και στο εξής στο δεύτερο όροφο του Hondos Center της Ομόνοιας εγκαινιάστηκε και λειτουργεί ένας νέος χώρος περιποίησης νυχιών με το όνομα "Mani mani more". Μέσα σ' ένα νέο και μοντέρνο χώρο, ένα τιμ από ειδικούς εγγυάται να σας χαρίσει ένα όμορφο, άνετο και γρήγορο manicure, που θα σας φτιάξει όχι μόνο το νύχι αλλά και το κέφι. Τηλ. επικοινωνίας για ραντεβού: 2130 310.145



www.starbags.gr

Λένε ότι ο μέσος χρόνος για να βαρεθεί μια γυναίκα ένα καινούργιο ρούχο ή αξεσουάρ είναι οι 3 μήνες. Αντί λοιπόν να αγοράσεις μια τσαντούλα όσο θα αγόραζες ένα εισιτήριο για το Μπαλί, καλύτερα να κάνεις αυτό που σου προτείνουν τα παιδιά του www.starbags.gr. Νοίκιασέ την! Το site εδώ και 2 χρόνια προσφέρει άριστες υπηρεσίες ενοικίασης επώνυμων τσαντών, όπως Dior, Chanel, Vuitton, Hermès, Chloé, Prada κ.ά. Σερφάρεις, επιλέγεις αυτή που θέλεις και συμπληρώνεις πότε και πού να στην αποστείλουν, πληρώνοντας ηλεκτρονικά. Μπορείς και να αγοράσεις κάποιες σε άριστη κατάσταση, σε τιμή μεταχειρισμένων. Μια τσάντα π.χ. αξίας € 1.500 νοικιάζεται από € 49 την ημέρα έως € 199 το μήνα. Πόσο άλλωστε χρειάζεσαι μια τσάντα για να τη χορτάσεις;



04

«Έχει καμία σημασία;»

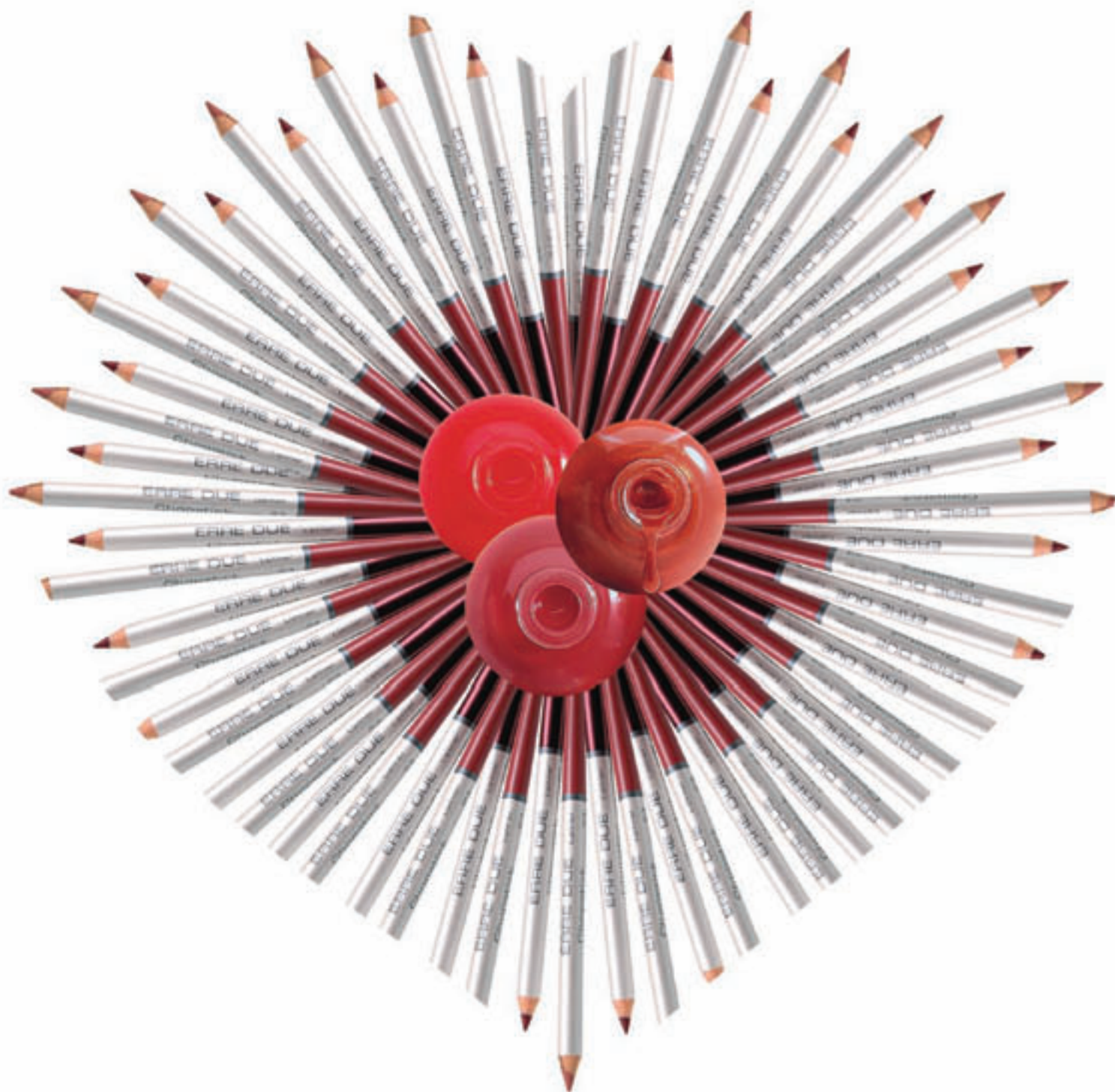
(από διαδικτυακό γκάλοπ για το σιλ που ντύνεται η Χίλαρι Κλίντον)

EMILIO PUCCI

Πούτσι, Πούτσι, Πούτσι, πάντα Πούτσι, μόνο Πούτσι αναφώνιζε η κυρία Τεπενδρή σε ένα έργο του Κωνσταντίνου Κακανιά, ντυμένη με ένα total outfit του ομώνυμου σχεδιαστή, Marchese Emilio Pucci. Γεννημένος στη Νάπολη με ντοκτορά στις πολιτικές επιστήμες, ο Emilio υπήρξε μεταξύ άλλων δεινός σκιέρ. Η ενασχόλησή του με το χώρο της μόδας ξεκίνησε με μια φωτογράφιση στο Harper's Bazaar, στην οποία πρωταγωνιστούσε φορώντας ρούχα για σκι, σχεδιασμένα από τον ίδιο. Η απήχηση που είχε στους αναγνώστες οδήγησε σε ολοκληρωμένες σειρές ανδρικών και γυναικείων ρούχων, με την πρώτη Haute Couture boutique να ανοίγει στο νησί του Capri το 1950. Ευρύτερα γνωστός για τα χαρακτηριστικά εμπριμέ, ψυχεδελικά μοτίβα με τη μαύρη καλλιγραφική υπογραφή, τα έντονα χρώματα και τα vintage πατρόν, ο κύριος Pucci συγκρότησε γρήγορα τη δημιουργική του ταυτότητα και απέκτησε ένα πιστό κοινό. Θα μπορούσε κανείς να τον παραλληλίσει με τον Τσεκλένη της Ιταλίας, καθώς σχεδίαζε (1954-1968) avant-garde στολές για τις αεροσυνοδούς των αερογραμμών Braniff, το λογότυπο της αποστολής Apollo 15 και μερικά χρόνια αργότερα το εσωτερικό μιας Ford Lincoln Continental Mark IV. Παντρεμένος με τη βαρόνη Cristina Nannini, αγαπητός socialité, «πρίγκιπας των Prints» αλλά και μέλος για ένα διάστημα του ιταλικού κοινοβουλίου, ο Emilio σχεδίαζε ο ίδιος τις σειρές του οίκου μέχρι το θάνατό του, το 1992. Σύμβολο του μεταπολεμικού jet set glamour, διαχρονικό και αντικείμενο συλλεκτικής αξίας, το χαρακτηριστικό εμπριμέ Pucci παραμένει υψηλά στις λίστες των cult αντικειμένων, με πρώτο το ιστοπλοϊκό Wally (90 μέτρα εμπριμέ πανί ζωγραφισμένο στο χέρι). - ΜΑΤΙΝΑ ΚΟΥΣΙΔΗ

ERRE DUE

Μερικά πράγματα μένουν για πάντα στην καρδιά σου



ERRE DUE - PRODUITS D'AMOUR

Κραγιόν Λάμψη Μολύβι Σέξι Μανό Μοιραίο Αποτέλεσμα Εκθαμβωτικό!

Τα τρία προσωπικά αντικείμενα μιας γυναίκας, που τη μεταμορφώνουν με τα χρώματα της αγάπης!



ΚΡΥΦΤΕΙΤΕ, ΕΡΧΟΜΑΙ!

Ο Νίκος Μουρατίδης κυκλοφορεί και μας μεταφέρει τις εντυπώσεις του, αυτά που είδε και αυτά που έμαθε. Καλοσύνη του.

Λίγο το *Public*, λίγο το *Ζόναρς*, λίγο το *Attica*, και το Σύνταγμα ξαναζωντάνεψε τα βράδια τις ημέρες των γιορτών. Αλλά μόλις έσβησαν τα λαμπάκια των Χριστουγέννων, άρχισε πάλι να ερημώνει. Και με το δίκιο του ο κόσμος. Απ' τη μία δεν υπάρχουν φράγκα και απ' την άλλη όλοι πια θέλουν να δραπετεύσουν στα προάστια, που και πιο άνετα είναι και έχει και χώρο για parking. Στο κέντρο δεν υπάρχουν πια parking, ο ένας είναι πάνω στον άλλο, τα ενοίκια είναι πανάκριβα, για να κάνεις μια διαμόρφωση σου κοστίζει ο κούκος αηδόνι και γενικώς δεν υπάρχει καμία βοήθεια από κανένα δήμο ή από καμία γερασμένη και κουρασμένη αρχή. Έτσι λοιπόν το κέντρο ερημώνει και τα προάστια ανεβαίνουν. Γι' αυτό και βλέπουμε στη Σταδίου, στη Βουκουρεστίου, στη Μητροπόλεως και σε άλλα πολύ κεντρικά σημεία μαγαζιά ανοικτά, βρόμικα και αραχνιασμένα. Γι' αυτό συναντάμε κλειστά περιπτερά, ανθοπωλεία, υφασματάδικα, μικροεπιχειρήσεις. ■ Για μία ακόμη φορά καθόμαστε αμήχανοι και ανήμποροι παρατηρητές μιας νέας παρακμής. ■ Ουφ! Ψυχοπλακώθηκα πάλι. ■ Ας πάμε μια βόλτα, κούκλα μου, να ξεσκάσουμε, γιατί θα πέσω πάλι στα Prozac. ■ Πήγα στο θέατρο *Θησείο* να δω την παράσταση του **Μιχαήλ Μαρμαρινού** πάνω σε κείμενα του Κάφκα, η οποία ξεκινάει από το φουαγιέ και συνεχίζει στην κυρίως αίθουσα. Αισθητικά άψογη. Υπήρχαν εικόνες, στησίματα και φωτισμοί ύψιστου αισθητικού ενδιαφέροντος. Αλλά και εδώ η γνωστή (πολύ της μόδας τελευταία) αποδόμηση του κειμένου. ■ Παίρνουμε ένα ή και περισσότερα κείμενα ενός συγγραφέα και τα αποδομούμε, κάνοντάς τα θεατρική παράσταση. ■ Δεν ξέρω τι να πω. ■ Δεν κατάλαβα λέξη. ■ Είμαι τόσο διαβρωμένος από την τηλεόραση και το αμερικάνικο σινεμά; ■ Επίσης, φέτος, αρκετοί μονόλογοι και πολλές θεατρικές «αφηγήσεις». ■ Πάντως, εκεί που κατέληξα (έχω δει μέχρι στιγμής 22 παραστάσεις), είναι ότι το θέατρο έχει έλλειψη από έργα. Ωραίες παραστάσεις, εξαιρετικοί σκηνοθέτες, πολύ καλοί ηθοποιοί, αλλά από κείμενο... χέσε μέσα Πολυχρόνη που δεν γίναμε Ευζώνοι. ■ Απ' την άλλη, μόλις βγήκε βρόμα για το έργο *Το κορμί* με την **Κατερίνα Διδασκάλου** στο θέατρο *Ποταμίτης* ότι ο νεαρός **Ιάκωβος Μυλωνάς** τσιτσιδώνεται, το θέατρο γέμισε. ■ Επίσης μη χάσετε τις *Metamorphoses* στο *Αμόρε*, όχι γιατί γδύνεται ο Λούλης (full frontal), αλλά γιατί ο **Θωμάς Μοσχόπουλος** και ο εξαιρετικός θίασος έχουν κάνει άψογη δουλειά. ■ Εν πάση περιπτώσει, κούκλα μου, δεν είμαι και η **Ελένη Βαροπούλου**, οπότε ας πάμε να πιούμε ένα ποτό. ■ Στο καινούργιο pop live στέκι *Cinema* στην Πειραιώς. Υπάρχει και dj αλλά υπάρχουν και οι **Ονειράμα**, που παίζουν live τα πάντα. Από *Black Sabbath* και Πρωτοψάλτη μέχρι *Olymprians* και *Led Zepplin*. ■ Είναι καλό τώρα αυτό; ■ Μετά το χορό του Ζαλόγγου τώρα, λέει, θα γίνει της μόδας και ο χορός του Ζαχόπουλου! ■ Κοκτέιλ πάρτι στην πρεσβεία της Ιαπωνίας, που καλούσε ο ίδιος ο πρέσβης, παρακαλώ, κι αυτό για την παρουσίαση της έκδοσης του βιβλίου του **Τάσου Μελετόπουλου** στα γαπωνέζικα. Το υπέροχο μυθιστόρημά του *Ήρθε η σειρά σου* μεταφράστηκε και κυκλοφορεί στην Ιαπωνία με τίτλο *Soul searching in mount Athos*.



Η Μιμή Ντενίσση με τον παγκοσμίου φήμης θεατρικό συγγραφέα Martin Sherman (*Bent* κ.λπ.) στην έκθεση με τα εξώφυλλα της *Athens Voice*. Την εποχή που ο Φέρτης είχε ανεβάσει το *Bent* φιλοξενούσα τον Martin στο σπίτι μου και πολύ χάρηκα που τον ξανάδα.

05

Περάσαμε υπέροχα, ειδικά κάμε πάλι πολλοί φίλοι μαζί και επιπλέον ακούσαμε εξαιρετική live μουσική του Τάσου παιγμένη από το κουαρτέτο *Echo*. Πάντα τέτοια και καλή εκδοτική επιτυχία στη χώρα του ανατέλλοντος ηλίου, Τάσο μου. ■ Στην εκδήλωση ήρθαν η μητέρα του Λία Μελετοπούλου, ο αδελφός του Σπύρος, η Ντόρα και ο Άρης Φασέας, ο Άρης Δαβαράκης, η Μαριάννα Ευστρατίου, ο Σωκράτης Καλκάνης, ο Γιώργος Παυριανός, ο ποιητής Γιώργος Κακουλίδης, που μόλις είχε γυρίσει ενθουσιασμένος από το



<p>Το TOP 5</p>	<p>Στη σχέση της Χρυσάνθης Ντάφλα και του Βασιλή Τρίκαρδου, που διήρκεσε μόλις ένα μήνα. Ο νεαρός υιός της εφοπλιστικής οικογένειας σπάει το ένα ρεκόρ μετά το άλλο (φτου, φτου να μην το ματιάσω το παιδί).</p>	<p>Για την πανέμορφη Άννα Δημητρίεβιτς και τον Θανάση Ευθυμιάδη, που περιμένουν το πρώτο τους παιδί (γιος είναι) και επιπεύδουν το γάμο τους.</p>	<p>Για την πικραμένη Ράνια Θρασκιά, που επιτέλους βρήκε λιμανάκι να «δέσει» την καρδούλα της. Το λιμανάκι είναι ο πολύ σέξι οδοντίατρος Αντρέας Φωτόπουλος. (Ναι, ο πρώην της Σοφίας Αρβανίτη.)</p>	<p>Στη Σίσσυ Χρηστίδου, που εξακολουθεί να είναι «φιλη» της Ράνιας, να δουλεύει με τον Γρηγόρη και να μεταφέρει νέα (και κουβέντες) του ενός στον άλλο.</p>	<p>Για τον Γρηγόρη Αρναούτογλου, που πάλι έκανε «δεσμό» μετ' εμποδίων. Ονομάζεται Σάντρα Μπενάκη... ή μήπως χώρισαν και τώρα βγαίνει με μια μελαχρινή; (Δεν τους προλαβαίνω πια.)</p>

Ysatis®

spoil yourself

chi



5/5 2008

www.yzatis.gr

MAIN DISTRIBUTION: 40 ANAGENISEOS ST., METAMORFOSI, ATHENS 14451, GREECE, TEL.: +30 210 2899200



Το Sui Generis φτιαγμένο για το πάρτι των 20 χρόνων του. / «Τι γελάς, Μουρατίδη;» Η Δέσποινα Βανδή με κοιτάζει κατάματα, ενώ πίσω της βρίσκονται οι φύλακες άγγελοι, Φοίβος και Θεοδωρής Κυριακού. / ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ REX: Ο Δημήτρης Λιγνάδης και φόντο η Ελευθερία με τη Δήμητρα. / Η Βαλέρια Χριστοδουλίδου με τον Γιάννη Στάνκογλου, ο οποίος χόρεψε κιάλας υπό το βλέμμα της Ελευθερίας.

ταξίδι του στη Ρωσία, η Μελίνα Τανάγρη, οι ζωγράφοι Γιώργος Χαδούλης και Harry Lambert κ.ά. ■ Στο *Χυτήριο* παίζεται το 99%, το πρώτο θεατρικό έργο του **Άρη Δαβαράκη**, με τη **Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου**, τον **Τάκη Μόσχο** κ.ά. σε σκηνοθεσία **Νίκου Σούλη**. Στην πρεμιέρα έγινε το σύστριγκλο από γνωστούς και φίλους. ■ Πήγατε στο REX; Μην το χάσετε. **Ελευθερία Αρβανιτάκη** και **Δήμητρα Γαλάνη** για πρώτη φορά μαζί και σκίζουν. ■ Η Ελευθερία είναι τόσο λαμπερή και τόσο αστραφτερή, που τα κάνουν. Η φωνή της σε εξαιρετική φάση και η παρουσία της με εκείνο το καταπληκτικό ρούχο του Jean Paul Gaultier θα μου μείνει αξέχαστη. ■ Το βράδυ που πήγα ήταν εκεί επίσης ο Διονύσης Φωτόπουλος, ο Γιώργος Λούκος, ο Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης, ο Δημήτρης Λιγνάδης, ο Γιάννης Στάνκογλου, η Βαλέρια Χριστοδουλίδου, η Ελεάννα Κιρκιλή, ο Γιώργος Παυριανός κ.ά. ■ 20 χρόνια *Sui Generis*. Το υπέροχο και all time classic μπαρ της Βεντήρη συμπλήρωσε 20 έτη και το γιόρτασε πραγματικά με ένα σούπερ πάρτι (με ντεκόρ και κοστούμια), και με free σαμπάνια για όλους. Μουσική έπαιξα εγώ. ■ 50.000 λένε ότι πήρε η **Τζούλια Αλεξανδράτου** για την περίφημη γυμνή φωτογράφιση. Σε καλή μεριά, κούκλα μου. ■ Με πήρε φίλη μου να μου ανακοινώσει ότι πουλιέται το καταπληκτικό σπίτι της κυρίας **Ντορέτ Καραιώσηφόγλου** στο Mayfair του Λονδίνου. Τι μου το λες, χρυσή μου, τώρα; Περίμενε να πληρωθώ πρώτα, και μετά. ■ Χαχαχαχα. ■ Πώς φαίνεται ότι μια σχέση πάει καλά; Αρχικά τα «φτιάχνουμε» και δεν το ξέρει κανείς. Μετά αρχίζουμε να κυκλοφορούμε και το μαθαίνουν όλοι, μετά μας φωτογραφίζουν, μετά συνεχίζουμε να βγαίνουμε, μετά μετακομίζουμε σπίτι του στη Βούλα και μετά... θα δούμε. Ο λόγος για τη **Γωγώ Μαστροκώστα**, που μάζεψε τα πράγματά της και πήγε στο σπίτι του **Τραιανού Δέλλα**. ■ Δοκιμαστικά. ■ Εμπρός λοιπόν, κορίτσια, στο δρόμο που χάραξε η Βανδή. Να σου μετά ακολουθήσε και η Ιωάννα Λίλη, να και η Γωγώ, ξωπίσω η Κατερίνα Γεωργιάδου, η Μάρω Λύτρα... και δεν συμμαζεύεται. ■ Football players are great lovers! ■ Συνάντησα τη **Μανίνα Ζουμπουλάκη** στο πάρτι του Φοίβου και της Βανδής, η οποία εκτός του ότι είναι πετσί και κόκαλο, ήταν στις μεγάλες της ομορφιές. Η κυκλοφορία του νέου της βιβλίου *Το μεγάλο καλοκαίρι* από τη μία και η αρμονική συμβίωση με τον Γιώργο Κιντή—μ' έναν Ταύρο, όπως λείει η ίδια—της έχουν δώσει μια εσωτερική λάμψη, ορατή στους γύρω της. ■ Ο **Φοίβος** και η **Δέσποινα Βανδή**, που λέτε, γιόρτασαν τα 10 χρόνια της συνεργασίας τους στην *Αίγλη Ζαππείου* μ' ένα πολύ πετυχημένο πάρτι, που μουσική έπαιξα εγώ. Η βραδιά πραγματικά ήταν άψογα

οργανωμένη και η Βανδή απαστράπτουσα. Το νέο της cd σκίζει και στην πρεμιέρα της πήγε μέχρι και η Γιάννα Αγγελοπούλου. Τι άλλο να θέλει κανείς; ■ Διάβασα ότι το *Πρώτη φορά νονός* δεν τα πήγε καλά στο box office. ■ Υπάρχει Θεός, κούκλα μου! Ακούς εκεί σκηνοθέτης η **Όλγα Μαλέα**! ■ Ότι ο Κόπολα και η Μαλέα κάνουν την ίδια δουλειά; ■ Άσε με κάτω, σε παρακαλώ, μην ξεράσω. ■ Ξανά μαζί, ο **Σάκης Ρουβάς** με την **Κάτια Ζυγούλη**. Είχαν χωρίσει, σας το λέω σίγουρα από πρώτο χέρι. Αυτή έφταιγε, γιατί του έκανε τη ζωή μαύρη από τις ζήλιες της, τις υστερίες της και τα ξινισμένα καπρίτσια της. Αυτός φουλ καψούρης, αλλά τι να κάνει ο άμοιρος; Μέχρι πόσο ν' αντέξει; Χώρισαν, αλλά τώρα, λέει, είναι πάλι μαζί. Ξανά, μανά! ■ Εμ βέβαια, κούκλα μου, αφήνεις τέτοιο μανούλι έτσι εύκολα; Πού θα ξαναβρείς σαν τον Σάκη; ■ Κοπή πίτας στην γκαλερί *Αγκάθι* και ήταν εκεί εκτός από ζωγράφοι ένα σωρό φίλοι και γνωστοί. Από τον **Γρηγόρη Ψαριανό** και τον **Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη** μέχρι τον **Χρήστο Φερεντίνο** και την **Ηρώ Μουκίου**. Και από τον **Ντίνο Καρύδη** και την **Κωνσταντίνα Μιχαήλ**, μέχρι τον **Σωκράτη Αλαφούζο** και τον **Τάσο Παπανδρέου**. ■ Τάσο Παπανδρέου είπα και είναι πια σίγουρο ότι δεν θα δώσει το *Αμόρε* για να γίνει σούπερ μάρκετ. Θα το δώσει στο Εθνικό Θέατρο. Όλοι μας το είχαμε υποψιαστεί κάπως, αλλά τώρα επικυρώθηκε κιάλας. Τι θα απογίνει το θέατρο του Νότου; Άγνωστο. ■ Το *Bad Party* της *Bad movies* στο *Barouge* ξεκίνησε χαλαρά και κάπως ξενέρωτα, αλλά ευτυχώς η μουσική και το αλκοόλ έκαναν για μια ακόμα φορά το θαύμα τους και απογειωθήκαμε στο χορό. Και ο **Αντώνης Καφετζόπουλος**, και η **Θέμις Μπαζάκα** (παρόλο που μετά το τσιγάρο έκοψε και το αλκοόλ), και ο **Κώστας Φαλελάκης** (με το υπέροχο ξανθό-λόγω ρόλου- μαλλί του), και η **Ελένη Καστάνη**... και όλοι τέλος πάντων. Μπράβο, παιδιά. Και του χρόνου θέλουμε. ■ Όσο για την έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη με τα εξώφυλλα της μεγάλης μας αδελφής (της *Athens Voice*, βρε) ήταν όλη η Αθήνα. Δεν γίνεται να σας γράψω ονόματα. Ήταν οι άπαντες. Τέτοια επιτυχία... φτου, φτου, Βαγγελίστρα μου. ■ Το χαμόγελο του πάρτι ήταν η **Νενέλα**. ■ Μετά η **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** ήθελε να μας παρασύρει για ψάρι στο *Θάλαττα*, αλλά εμείς πήγαμε για ζύδια στο *Nixon*, που τελευταία... φτου, φτου, προτιμούμε. ■ Το έγγραφο περιοδικό σαν να είναι η είδηση της χρονιάς: Ο **Μαζωνάκης** κάθε βράδυ στα καμαρίνια πίνει φρέσκους χυμούς φρούτων. ■ Εντάξει, ηρεμήσατε; ■ Και μια συμβουλή. Οι κυμοί πίνονται πρώι για να κάνουν δουλειά. Το βράδυ πέφτουν κάπως βαριό στο στομάχι. ■ Χαχαχαχα. ■ Φιλιά, κούκλες μου. ■ Τον άλλο μήνα πάλι. 📌

Το 2008 μπήκε εντυπωσιακά. Με αφορμή τα Ζωνιανά, την υπόθεση Ζαχόπουλου, κάτι κλοπές και μαχαιρώματα, έχω να σας πω ότι σύμφωνα με την αστυνομία η αύξηση της εγκληματικότητας στη χώρα μας είναι κατακόρυφη. Ναρκωτικά, απάτες, πλαστογραφίες και ληστείες έχουν πάρει την ανιούσα. Το δε κόστος διαφθοράς αγγίζει τα € 613.000.000. Επίσης να σημειώσω ότι το πρώτο εξάμηνο του 2007 πουλήθηκαν στην Ελλάδα 119 Porsche Cayenne και 12 Bentley αξίας € 270.000 έως € 360.000.

Μαλλιά

βιταμίνες & κυστεΐνη

Δέρμα

φυσικά καρετονοειδή &
ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού

Νύχια

μαγνήσιο, ψευδάργυρος &
ιχθυοστοιχεία

Σύνθεση "Τριπλής Δράσης" για τέλεια εμφάνιση μόνο με μία ταμπλέτα

Ο μοναδικός συνδυασμός μικροθρεπτικών συστατικών του Perfectil έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια, ώστε να μη χρειάζεται η λήψη διαφορετικών συμπληρωμάτων ή άλλης πολυβιταμίνης. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπλαση των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος

Φυσικά.... με

Perfectil

Ένα SPA ομορφιάς σε κουτί!

Μοναδικά αποτελέσματα*

Δέρμα: 80% βελτίωση
(μείωση λιπαρότητας - αύξηση ενυδάτωσης)

Μαλλιά: 72% βελτίωση
(μείωση τριχόπτωσης & λιπαρότητας - αύξηση αντοχής)

Νύχια: 84% βελτίωση
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

* Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

Προτείνεται από το Βρετανικό
πρακτορείο μοντέλων

premier



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ. 5664/005.10.2005
Ενδεικτική τιμή: 15€

10 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΖΕΝΗ ΜΠΑΛΑΤΣΙΝΟΥ

1. Ποιο είναι το πιο βαρετό πράγμα στον κόσμο;
- A. Το διάβασμα των παιδιών
 - B. Η τηλεόραση στην Ελλάδα
 - Γ. Η μόδα στην Ελλάδα
 - Δ. Οι συνεντεύξεις
 - Ε. Το βερμάν χρώμα

2. Ποιο είναι το πιο ακριβό πράγμα που έχετε πάνω σας αυτή τη στιγμή;

Το ζαχαριδι μου με την πέτρα καντριά, γιατί είναι δύσκολο να την βρω.

3. Η γνώμη σας για την περμανάντ:

Τραγικά (όπως γένε στα μαλλιά)

4. Ποιο χαρακτήρα από τους «Δέκα Μικρούς Μήτσους» μιμείστε καλύτερα;

Παγιά, τον Μισέρ

5. Ποιο είναι το αγαπημένο σας:

Πατατάκι: Tosty

Εστιατόριο της Νέας Υόρκης: Bond

Cartoon: Κατ & Bip-Bip

Κοσμηματοπωλείο: Kassaris

Τραγούδι τελευταίο: "Χαί ασ μη γαίνεαι" Ελισάβετ Σπασού

6. Ποιος είναι ο αγαπημένος σας:

Ηθοποιός (χωρίς φανελάκι): Clive Owen

Ηθοποιός (με φανελάκι): Clive Owen

Σχεδιαστής παπουτσιών: Alaia

Τερματοφύλακος: Victor ^{San} Valdes - Barcelona

DJ: John Digweed.

7. Ποια από τα παρακάτω χρησιμοποιείτε;

- Κακάλια για τα μαλλιά Κόκαλο για τα παπούτσια
- Γυαλιά για μακριά Ωτοασπίδες για τον ύπνο
- Mozilla Firefox Yahoo Messenger
- Πατίνι Segaway
- Παπί 3way
- ADSL Bluetooth
- Διαμάντι Tiffany's Moleskine
- Σιρόπι Atarax Soy sauce
- Τσάντα Birkin Diaper bag
- Τσελεμεντέ Πανόπουλο

8. Μια περιοχή της Αθήνας στην οποία δεν έχετε πάει ποτέ:

Χουκουβάουνες

9. Πετάξτε κάτι από την γκαρνταρόμπα σας, τώρα:

Σκισμένο jean

10. Μπορείτε να μας το ζωγραφίσετε πριν το πετάξετε;



06





HUNTER

AUTHENTIC ACCESSORIES



www.odyssey-athens.gr 210.538929

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

Υδρας 16, Μοσχάτο, Τ.Κ. 183 46, τηλ.: 210 9710110, 210 4827047, fax : 210 4827080
e-mail: info@hunteraccessories.gr

10 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΡΗΓΟ

1. Μπορείτε να μας πείτε πώς χορεύεται η "Bossa Nova"; (εάν χρειαστεί ζωγραφίστε μας και τα βήματα)

- Σκελέο.
- Εφορμοστό σορτσάκι lycra.
- Γκρι βαμβακερό CK.
- Σωβρακοφανέλα.
- Ολόσωμο με τράντα

(κατά προτίμηση ασπρόμαυρο ριγέ) χρωματιστά εισάραξε βα καμπί το τέλος

Είχατε μια ευκαιρία να μάθετε στην Οκτωβή τον Κοτοπούλη, αν τον χάζατε δικό σας τραβήμα. Κατ'οίκον ταχυτάτα μέσω internet στο bossanovaperformances.blogspot.com

2. Τι φορούσατε όταν γδυθήκατε πρώτη φορά επί σκηνής;

Ένα γκρι κοστούφι. Ήταν βρωμ "βρώμ" το 1993

το τρέλο "ροφ"

8. Αν δεν ήταν αυτό το όνομά σας, πώς θα θέλατε να σας έλεγαν;

Με τελείο στίφη δύσμοφο να το αλλαξ, δε, το έχω κέρσει. Ο Τζορτζ φ'αρέσει

3. Το αγαπημένο σας:

- T-shirt: μαυρά "burnt out star"
- Εμφιαλωμένο νερό: δουρωτό στο κινι
- Ταβέρνα: Ένω Ένω 2 ζυγίμακ ΕΡΑΡΗΤΙΚΑ
- CD (αυτόν το μήνα): Ένω Ένω by D. Γίρας
- Σιριαλ όταν ήσασταν μικρός: "Άρραρι τω τω τω"
- Σημείο του ανθρώπινου σώματος: το παρ' χαμύρ τέρη τη Ν...
- Φίλμ όταν είσατε down: "Room with a view"
- Πεζοδρόμιο της Αθήνας: "Φωκίω Νέρι"
- Σημείο στην "Bossa Nova": "Όταν τραβέει γύρο ο κωφός Αποιώτης από την Ελλάδα Γραϊάει."
- Τραγούδι της Πέγκυ Ζήνα: "Τρέβε"

9. Πού θα είσατε και τι θα κάνετε ακριβώς αυτή την ώρα σε 10 χρόνια από τώρα;

Ελάω στο Ρίο ντε Γκακίρο πάλι να βόσπα αινά...

4. Γκερμίστε μια περιοχή της Αθήνας, τώρα:

Ψυρρή

5. Ποιος είναι ο πιο cool άνθρωπος στον κόσμο;

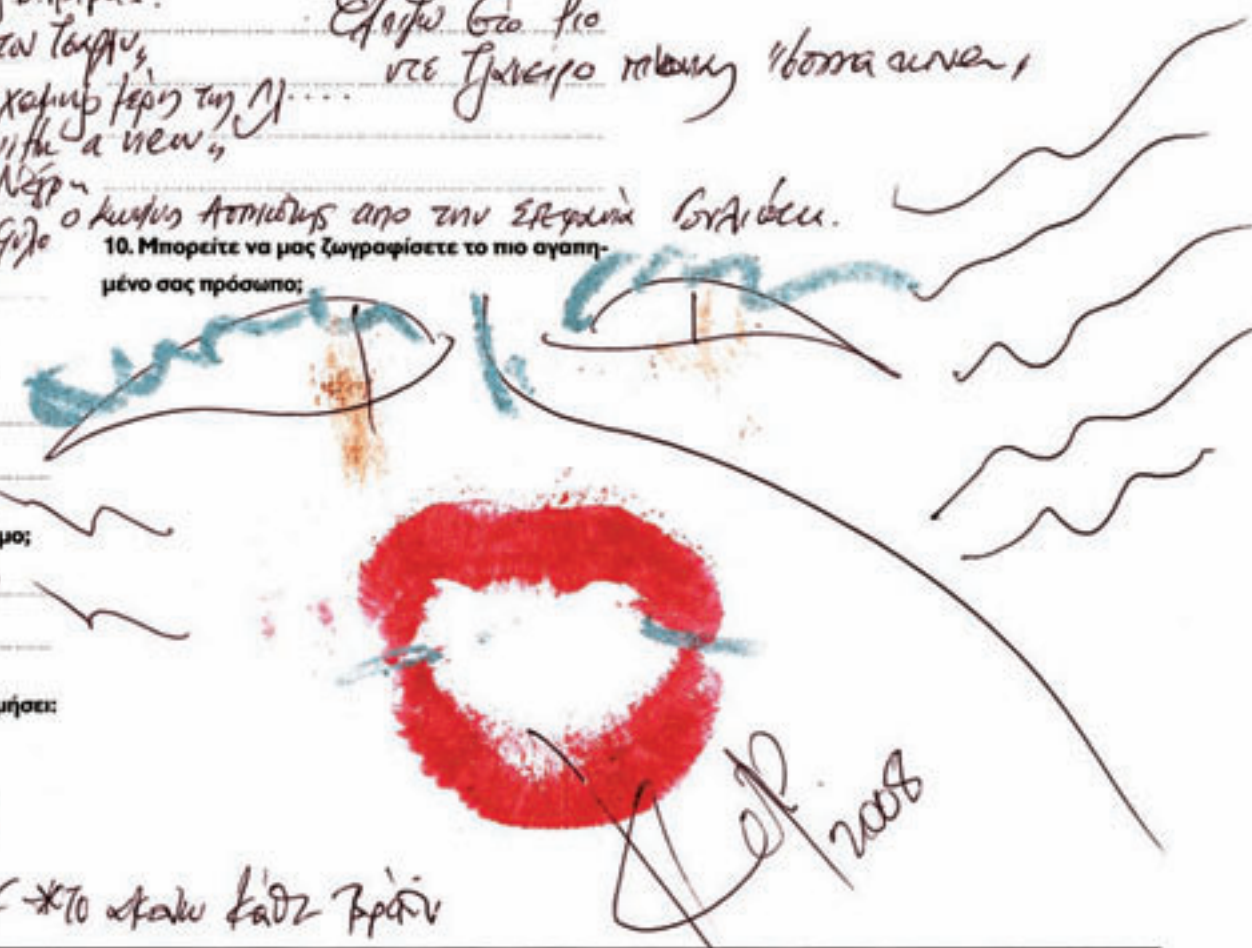
Ειρή από Ερένα νομίζω ο Άντο Βασιλάς

6. Τσεκάρτε ποια από τα παρακάτω έχετε τιμήσει:

- Υ-φρονε βαμβακερό λευκό, Falco.
- Μποξεράκι με λακούρια. ποτέ
- Σατέν μποξεράκι μονόχρωμο. ποτέ
- Κορδόν. ποτέ
- Πέτινο σπασουάρ με φερμουάρ. ποτέ *το σκαλι τ'αδζ τ'ράνι



07



“

Ήταν μιάμιση το μεσημέρι και η Ντέπη, που μόνον ο μπαμπάς της τη φώναζε Δέσποινα, άκουσε το κινητό της να χτυπάει πνιχτά μέσα από την πάνινη τσάντα της. Το *real tone* έπαιζε το τελευταίο του Χατζηγιάννη, μισούσε τα επιπόλαια σουξεδάκια που έβάζαν οι φίλες της στα κινητά τους. Ο Χατζηγιάννης όμως είναι ποιητικός, δεν την εξέθετε, όπου κι αν βρισκόταν. Κανείς δεν θα της φώναζε «Όπα το μωρό μου!», όπως έγινε τις προάλλες με το κινητό της Μάνιας στο Θησείο, που ήταν για καφέ κι άρχισε ο Τσαλίκης να στριγγλάει μέσα από το Μοτορόλα «Ο τέλειος άντρας - ο άντρας ο σωστός - ο πρόστυχος - ο έξυπνος - ο γοπευτικός» κι έγινε της κακομοίρας...

”



Οι εκδόσεις
ATHENS VOICE
BOOKS και το βιβλιο-
πωλείο ΚΟΑΝ σας κα-
λούν στην εκδήλωσή-
παρουσίαση του βιβλί-
ου το Σάββατο στις 16
Φεβρουαρίου, 16:00
μ.μ. (Σκουφιά 64)



Σελίδες: 520
Κεντρική διάθεση:
Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ

ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

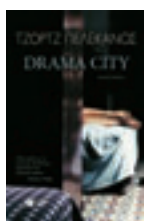
6 βιβλία, σε 2 λέξεις



«101 πράγματα που πρέπει να αγοράσεις πριν πεθάνεις» των C. Williamson και M. Davis (εκδ. New Holland)
Τον σπανιότερο, ακριβότερο καφέ: κόκκους παρμένους από το στομάχι νεκρού κουναβιού Ινδονησίας (είναι η αγαπημένη του τροφή, τους καταπίνει αμάσητους).
Βούρτσα μαλλιών Mason Pearson (την κουβαλούσε πάντα η Νταϊάνα στην τσάντα της)...
... και άλλα 99 είδη, σπάνια, απίστευτα, ακριβά ή όχι. Όλα με κάτι ιδιαίτερο, όμως.

08

Drama City του Τζορτζ Πελεκάνος (Πατάκη)



Με 2 λέξεις Συμμορίες που μοιράζονται το εμπόριο ναρκωτικών, μετανοημένοι που έχουν ξεμπλέξει από το εμπόριο και προσπαθούν να ορθοποδήσουν, αστυνόμος-επιτηρήτρια αλκοολική, ο Τζορτζ Πελεκάνος γράφει για τις νουάρ γειτονιές και τους αδιέξοδους δρόμους της αμερικανικής πρωτεύουσας.

Πώς διαβάζεται; Διαβάζεται για να αναγνωρίσετε αυτά που ήδη ξέρετε — σασπένς στις βρομογειτονιές της Ουάσιγκτον, δοσολειψίες με εμπόρους ναρκωτικών, μετανοημένους πρώην κακούς, κακούς με ελαφρυντικά, καλούς με ευαισθησίες και αυτοκαταστροφικές τάσεις. Διαβάζεται σαν ένα καλό αστυνομικό βιβλίο, σαν ένα παι-

χνίδι κλέφτες-αστυνόμοι, με ταχύτητα στο γύρισμα των σελίδων.

Πώς συζητιέται; Δίκαια κατέχει ο Πελεκάνος τον τίτλο του ποιητή του εγκλήματος; Ασκεί η αστυνομική λογοτεχνία κοινωνική κριτική; Αυτό το είδος μυθοπλασίας μπορεί να σταθεί ως αυτόνομο λογοτεχνικό είδος; Σταματήστε αμέσως τις σκέψεις και απολαύστε ένα κινηματογραφικά ωραίο βιβλίο.

Ραβέλ του Jean Echenoz (Πόλις)



Με 2 λέξεις Τα δέκα τελευταία χρόνια της ζωής του συνθέτη, μεταξύ μυθοπλασίας και βιογραφίας. Ανάμεσα στην περιοδεία του στην Αμερική και το θάνατό του, το 1937, ο συγγραφέας αναδεικνύει μικρές στιγμές, συνήθειες, αλλά κυρίως το στίλ μιας μαυρόασπρης δεκαετίας με πρωταγωνιστή ένα μεγάλο συνθέτη.

Πώς διαβάζεται; Τέλειο χειμωνιάτικο ανάγνωσμα, μπροστά από το τζάκι. Το «Μπολερό» για μουσική υπόκρουση είναι προαιρετικό — άλλωστε το βιβλίο έχει ρυθμό, είναι ανάλαφρο και η μουσική ξεπετάγεται από τις σελίδες του.

Πώς συζητιέται; Δεν χρειάζεται να είστε μουσικολόγος, ούτε η μουσική του Ραβέλ να είναι στο πεδίο των γνώσεών σας. Δεν χρειάζεται να σας αρέσουν οι βιογραφίες, ούτε τα μυθιστορήματα. Το στίλ είναι που μετράει για να σας αρέσει το βιβλίο και όταν το συζητήσετε κάντε το με στίλ. Άλλωστε έχει έναν αέρα της εποχής του '30, ο ήρωας είναι δανθής, ταξιδεύει με υπερωκεάνιο, ενδιαφέρεται για τις νότες, αλλά και για τα υφάσματα, τα χρώματα...

Ο χορός της Νατάσας του Orlando Figes (Ηλέκτρα)



Με 2 λέξεις Ένα απίθανο οδοιπορικό στις αχανείς εκτάσεις τριών αιώνων ρωσικής ιστορίας και πολιτισμού. Γρήγορο, απολαυστικό και ουσιαστικό.

Πώς διαβάζεται; Διαβάζεται ως το απόλυτο ταξίδι στη Ρωσία.

Πώς συζητιέται; Εάν ο συνομιλητής σας θυμάται τη Νατάσα να χορεύει στο «Πόλεμος και ειρήνη», να του πείτε συχαρητήρια, υπάρχει

εφατήριο για να ξεκινήσετε απρόσκοπτη κουβέντα. Εάν ο Τολστόι δεν είναι το δυνατό σημείο για κουβέντα, μπορεί να είναι οι υπόλοιποι Ρώσοι συγγραφείς, μουσικοί ή λοιποί καλλιτέχνες. Μπορεί πάλι οι ημερομηνίες 1812, 1905, 1917 να ξεπνήσουν τις ιστορικές μνήμες του συνομιλητή σας. Τέλος πάντων, εάν ο συνομιλητής είναι απολίτιστος και ανιστόρητος, μπορεί να γνωρίζει το Σπούτνικ Ι και τον Γκαγκάριν, ή έστω τον Αμπράμοβιτς.

Ιστορία της ασχίμιας επιμέλεια Ουμπέρτο Έκο (Καστανιώτη)



Με 2 λέξεις Ταξίδι τριών χιλιάδων χρόνων στον κόσμο της ασχίμιας. Άπειρα εικονογραφημένα παραδείγματα από το χώρο της τέχνης, που τεκμηριώνουν το πόσο ενδιαφέρουσα είναι η ασχίμια.

Πώς διαβάζεται; Η ασχίμια μπορεί να είναι της φύσης ή και πνευματική, αλλά το खुδαίο, το απρεπές και το ανήθικο είναι ταυτόσημα του όρου. Διαβάζεται λοιπόν για να αναγνωρίζουμε τα δυσδιάκριτα όρια μεταξύ ομορφιάς και ασχίμιας. Εάν επιθυμείτε κάτι από τους κλασικούς κανόνες της ομορφιάς, σας παραπέμπω στην «Ιστορία της ομορφιάς».

Πώς συζητιέται; Συζητιέται για να μπορέσουμε επιτέλους να δώσουμε κάποια εξήγηση για το πώς λειτουργεί η αισθητική μας αντίληψη. Για να παραδεχτούμε ότι πολλές φορές μας ελκύει η κακογουστιά, μας συγκινεί η δυσμορφία και μας ευχαριστεί να βλέπουμε ταινίες τρόμου απόλυτα απωθητικές.

Ο ευτυχισμένος πρίγκιπας του Όσκαρ Ουάιλντ (Κέδρος)



Με 2 λέξεις Η γνωριμία και το τέλος μιας φιλίας μεταξύ ενός αγάλματος και ενός κελιδονιού.

Πώς διαβάζεται; Τα παραμύθια λειτουργούν σαν ένα καλό ψυχορρυθμιστικό, ειδικά όταν κάνει κρύο και μετά από περιόδους έντονης κόπωσης (βλ. γιορτές).

Πώς συζητιέται; Εάν δεν είστε καν σε θέση να διαβάσετε (άρα ούτε να συζητήσετε) και οι ικανότητές σας για ανάγνωση αυτή την περίοδο είναι ανύπαρκτες, βάλτε το cd και πατήστε το play. 🎧

Το σεξ είναι ωραίο πράγμα, πολυαγαπημένο μου, αλλά αν δεν υπάρχει βαθιά και ουσιαστική σχέση από πίσω δεν σε κρατάει... *μα τι λέω; Σόρι, ξεχάστηκα* – έχω κουραστεί πολύ αυτές τις μέρες και κάνω στροφές...

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΛΟΥΛΟΥΣ

24 Ιανουαρίου

Για να σε ενημερώσω λοιπόν: βλέπω (βλέπε: πηδάω) τον Τάκη-γκαρσόνι που δεν είναι τρομερά προικισμένος και ίσως γι' αυτό κάνει τέεεεεελειο σεξ. Τα έχω (βλέπε: δεσμοπηδάω) με τον Λευτέρη-ποδοσφαιριστή-μπάρα-βαρύ-χέρι, που είναι ο άνθρωπός μου και τον αγαπώωω. Πώς τα βολεύω και τα δύο; Πώς προλαβαίνω, ενώ ταυτόχρονα παίζω σε θεόκουλο σίριαλ και μελετάω σεβανάκια με κολλητό/ή μου Σταμάτη/Σάντυ; Ασααα, η ψυχούλα μου το ξέρει, πολυαγαπημένο μου ημερολόγιο, και όσες έχουν κουλαντρίσει δύο γκόμενους και μία δουλειά ταυτόχρονα καταλαβαίνουν πόσο λάστιχο έχω γίνει... Βέβαια υπάρχουν και χειρότερα: τρεις γκόμενοι και δύο δουλειές! Μα τι συμβαίνει; Ή δεν κουνιέται φύλλο ή τραγουδάω στη βροχή "it's raining men"!

29 Ιανουαρίου

Ναι, γιατί ξέχασα να σου πω ότι μου έφερε ο Λευτέρης-γκόμενός-μου κ.λπ. το φίλο του τον Ηλία στο σπίτι τις προάλλες. Ο Ηλίας παίζει στον Πανιώνιο ή στον Φωστήρα και είναι αριστερό χαφ ή αριστερό μπακ... τα λέω και κλαίω. Μεταφέρω σκηνικό: Έχω γυρίσει από κρυφό ραντεβού με Τάκη-γκαρσόνι-εργάτη-στο-κρεβάτι, γελάω ακόμα μέσα στο ασανσέρ με διάφορα ωραία αστεία που λέμε («Τάκη, θες άλλο ποτάκι;» κ.ά. του ιδίου φυράματος), μπαίνω στο σπίτι και παθαίνω ένα μικρό σοκ από την τεστοστερόνη. Γιατί δεν μου φτάνει που έχω ένα σωσία του Τραϊανού Δέλλα (τον Λευτέρη καλέ), βλέπω και δεύτερο (τον Ηλία καλέ). Είναι και οι δύο αραγμένοι στον καναπέ και πίνουν μπίρες. Με κοιτάζουνε κι οι δύο με το ίδιο λάγνο μάτι. Λέω «τι; Τι;» λίγο αλλαλιασμένη. Ο Λευτέρης-γκόμενός-μου ρωτάει ευγενικά, «πού ήσουν, μωρή;». Ο Ηλίας λέει με μάτι γαρίδα «μην της μιλάς έτσι της κοπέλας, ρε». Και καταλαβαίνω ότι ο Ηλίας καταλαβαίνει όχι μόνον που ήμανε, αλλά και τι ακριβώς έκανα όλο το απόγευμα με τα αυτοκολλητάκια-ρόγας κι ένα μπουκάλι σαμπάνιας. Τρέχω να φέρω κι άλλες μπίρες ενώ ο Ηλίας αλλάζει κουβέντα, και όταν ο Λευτέρης πάει προς νερού του, λέω «θενκς που με έσωσες πριν κι ό,τι θες από μένα, Ηλία μου» πιάνοντάς του τρυφερά τον τετρακέφαλο μηριαίο. «Θα ήθελα άλλη μία μπίρα» απαντάει ο Ηλίας. Σκέφτομαι ότι είμαι στο στοιχείο μου: Ποδοσφαιριστής, χαζός και κούκλος; Ό,τι πρέπει για ένα σκοτεινό χειμωνιάτικο απόγευμα... ή και δέκα (απογεύματα). Αποφασιστικά, του δίνω χαρτάκι με κινητό μου, που το έχω γράψει από πριν στην κουζίνα. Το κοιτάζει με χαζό βλέμμα και το βάζει



Λουλού,
20-κάτι-νόστιμο-πες-
μετά,
ήθοποιός

ζει στην τσέπη του. Τόμπολα! Προς στιγμή φοβήθηκα ότι θα το φάει...

1 Φεβρουαρίου

Κι ενώ έχουε περάσει μέρες κι ο Ηλίας δεν έχει πάρει τηλέφωνο, ενώ τρέχω σε γυρίσματα με στολή Σαλώμης την οποία έχω δανειστεί από Σταμάτη/Σάντυ (είχε ντυθεί πρόσκοπος και του ξέμεινε)... κι ενώ βλέπω κρυφά τον Τάκη-γκαρσόνι στην αποθήκη του κουτουκιού που δουλεύει... ΠΙΝΓΚ! Φτάνει μήνυμα στο κινητό μου. «ΠΩΣΕΙΣΑΙΤΙΚΑΝΕΙΣΠΑΜΕΓΙΑΚΑΦΕΣΕΘΕΛΩ ΤΡΕΛΑ» λέει το μήνυμα, κι αμέσως αντιλαμβάνομαι ότι δεν μου το έστειλε ο Βέλτσος αλλά ο Ηλίας. Του απαντάω «δεν γίνεται, είσαι φίλος του Λευτέρη». Μου απαντάει «ΤΟΝΕΧΩΧΕΣΜΕΝΟΝΑ». Νιώθω μια ανατριχίλα να με διατρέχει ίσως και να με διαπηδάει, γιατί το άτομο έχει κότσια, επίσης το άτομο είναι εξίσου σκάρτο με μένα άρα δεν χρειάζεται να κάνω την οσία, δηλαδή τη δύσκολη. Και συναντιόμαστε για καφέ. Και...

6 Φεβρουαρίου

Δεν είναι κατάσταση αυτή. Ο/η Σταμάτης/Σάντυ μου επισημαίνει ότι άλλες (καλή ώρα) δεν έχουνε κανέναν γκόμενο κι είναι μια χαρά γυναίκες, κι εγώ έχω τρεις μαζί. Τρεις! Από είκοσι χρονών είχα να μου συμβεί κάτι τέτοιο – όχι, κάτσε: από εικοσιπέντε. Εικοσιέξι ίσως. Έχω περάσει τέσσερις μέρες χαμένη από προσώπου γης, στο υπέροχο αγρομπάροκ διαμέρισμα του Ηλία, κάνοντας σεξ βίαιου και βλαχαδερού τύπου (είναι από την Καρδίτσα). Επειδή με τον Τάκη-γκαρσόνι το σεξ είναι γλυκό και πολύ κέντημα, δεν θέλω να τον αφήσω. Κι επειδή ο Λευτέρης είναι ο άνθρωπός μου, δεν θέλω να πάρει πρέφα τίποτα. Εννοείται ότι υποφέρει η Τέχνη μου – πάω στα γυρίσματα σαν την Ωραία Κοιμωμένη – αλλά ποτέ άλλοτε η ζωή μου δεν είχε τέτοιο excitement. Δηλαδή είχε μία φορά στα είκοσι. Νομίζω κι άλλη μία στα εικοσιπέντε. Ωχ, άσε με. Περνάω υπέροχα. Με λατρεύουν και οι τρεις. Είμαι θεά.

12 Φεβρουαρίου

Παρόλο που είμαι θεά, έχω ένα πρόβλημα όταν κάθομαι (λοξά) και πονάει η μέση μου, επίσης η μανία του μανιακού Ηλία να με κοπανάει μ' ένα λαμπατέρ την ώρα του σεξ με έχει γεμίσει μελανιές. Πρέπει να πάρω τη ζωή μου στα χέρια μου, να συγκεντρωθώ στην Τέχνη μου, να κόψω έναν από τους τρεις ή ίσως και τους τρεις. Γιατί έτσι όπως πάω, θα βρούνε άλλες. Εξηγώ στον Ηλία ότι με έχουε φάει οι τύψεις που κερατώνω τον Λευτέρη με το φίλο του, μάλιστα κλαίω κιόλας. Με ρωτάει «με ποιον φίλο του τον κερατώνεις, μωρή;». Εξηγώ ντούμπλεξ ότι εννοώ τον ίδιο τον Ηλία. Μου λέει σεμνά, «καλά, αλλά αν δεν μου κάτσεις θα του τα πω όλα». Καταλαβαίνω με βαθιά θλίψη ότι έχω μπλέξει κι ότι ποτέ δεν πρέπει να παραγνωρίζεις το χαζό άνθρωπο, ιδίως αν είναι δύο μέτρα και κάνει παρέα με τον γκόμενό σου. Καταστρώνω σχέδιο καταστροφής Ηλία, αλλά στο μεταξύ, μην πάει και τζάμπα ο κόπος μου, του κάθομαι άλλη μια φορά... Η τελευταία, ελπίζω – το σχέδιό μου θα είναι αλάθητο... και αγάμητο εντελώς. Σου λέω, το σεξ χωρίς επικοινωνία είναι τέλειο μεν, παθαίνεις λουμπάγκα δε. 🍷

(www.surlulu.com)

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Κόκκινο και μαύρο: τα χρώματα του πάθους

**HOT
BUY**



LA REDOUTE

Καπαρντίνα με βολάν Christian Lacroix € 275



LYNNE

Σουέτ peep toe γόβα € 79



AFRILIA FASHION

Μεταξωτό τοπ με δαντέλα Jus d'Orange € 65,60



OXETTE

Ρολόι με λουράκι από καουτσούκ € 27,75



LUSSILE

Βελούδινο σακάκι σε άλφα γραμμή € 175



TRUSSARDI

Κολιέ με κρεμαστά κρύσταλλα € 81



BODY ONE

Δαντελωτό τοπ € 29,90



DNA STARS

Αλυσίδα με κρεμαστό € 30



**HOT
BUY**

MORGAN

Πλισέ μίνι φούστα € 75

ΣΤΗΝ ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗ,
Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ
ΚΟΚΚΙΝΑ ΜΕ ΜΑΥΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ
ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ Η ΤΕΛΕΙΑ
ΑΡΜΟΝΙΑ



BREE Λουστρίνη φάκελος
NAK Λουστρίνη peep toe γόβα με φιόγκο € 150

ΛΑΜΠΗΣ!

Ό,τι γυαλίζει δεν είναι ο Λιβιεράτος



PRASSINI

Μπαλαρίνες με glitter και στάμπες Ras € 135



ΙΠΕΚΥΟΛ

Μidi φόρεμα με φιόγκο στο λαιμό € 108



MARELLA

Ζώνη με glitter € 55,50



FASH BACK

Στενό φόρεμα με glitter Diab'less



WALM

Κολιέ από glitter και ύφασμα Mimika



ΤΟΙ & ΜΟΙ

Φαρδιά μπλούζα με κοντό μανίκι € 49,90



SHOP & TRADE

Μini φούστα Gsus € 74



SOTRIS

Χρυσό κολάν American Apparel

HOT BUY



DIAMONDS CENTER

Ρολόι Juicy Couture € 585

«ΗΜΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΣΕ 15.000 ΚΟΣΜΟ,
ΝΤΥΜΕΝΗ ΜΕ
ΕΝΑ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ ΣΤΡΑΣ.
ΤΟ ΘΥΜΑΜΑΙ
ΣΑΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ»

-Amanda Lear

(fa-fa-fa-fabulous disco queen)

0011 00 39 06 539 90 07
tel +34 96 539 90 07
fax +34 96 539 48 46
info@pedrogarcia.com
www.pedrogarcia.com

ECART Γόβες με glitter και σατέν λεπτομέρειες Pedro García

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΜΟΚΙΝ

Μίνιμαλ, μαύρο, ανδρόγυνο



LUCIA BY STAMATOPOULOS
Πουκάμισο σε στενή γραμμή Bagutta € 155



LAKIS GAVALAS KOLONAKI
Πουκάμισο με κρύσταλλα Richmond Denim € 290



TRIBUTE
Γιλέκο με παγέτες Loops € 330



LIANA VOURAKIS
Ρολόι με χρονογράφους Van Cleef & Arpels



MORGAN
Φαρδύ παντελόνι με τσέπες € 89



MAH JONG
Μεταξωτά ποσέτ, από € 35 το ένα



MINERVA
Σετ εσώρουχων με μπανέλα, σουτιέν € 27 και σλιπ € 12



ΤΟΙ & ΜΟΙ
Βελούδινη καταρτίνια € 195



MAH JONG
Δετό δερμάτινο σκαρπίνι Heschung € 350

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ
TUXEDO:
* ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΜΥΘΟ
Η MARLENE DIETRICH
ΤΟ 1930
* ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΜΟΔΑ
ΟΥVES-SAINT
LAURENT ΤΟ 1966
* ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕ
ΥΠΕΡΟΧΑ Ο HELMUT
NEWTON ΤΟ 1975



AKIRIS MALLAS Δερμάτινο μεταλλίζε μποτάκι € 149
YESHOP INHOUSE Παπγιόν Γιόργος Eleftheriades

ANIMAL PRINTS

Τάκη, αυτή η ζέβρα μου χαμογέλασε



BODY ONE
Σετ εσφρούχων



ΟΦΘΑΛΜΟΣ
Γυαλιά ηλίου από ταρταρούγα Oliver Peoples € 430



NARA CAMICIE
Διάφανο τοπ με ζωνάκι € 140



IPEKYOL
Φαρδύ βραχιόλι € 14



LUSSILE
Φόρεμα σε αμπίρ γραμμή € 75



SKONDRAS FASHION ACCESSORIES
Τσόχινο καπέλο Sugah € 12,50



CHRIS GANTES
Φαρδιά ζώνη με στρας και pony skin € 161



HUNTER
Animal print τσάντα € 169



ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ
Φόρεμα που δένει στο λαιμό € 89

- ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ:
- ΜΙΚΡΑ ΜΕΓΕΘΗ, ΜΙΚΡΑ PRINTS
 - ΜΕΓΑΛΑ ΜΕΓΕΘΗ, ΜΕΓΑΛΑ PRINTS
 - ΣΥΝΔΥΑΣΤΕ ΤΑ ΜΕ ΟΥΔΕΤΕΡΑ ΜΟΝΟΧΡΩΜΑ
 - PUNK ΑΠΟΨΗ: ΜΕ ΦΛΑΣΑΤΟ ΦΟΥΞΙΑ
 - ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ: ΠΑΛΤΟ ΜΕ ΛΕΟΠΑΡ ΣΙΡΙΤΙ
 - Ή ΑΠΛΩΣ ΕΝΑ ΤΣΑΝΤΑΚΙ ANIMAL PRINT
 - ΠΟΤΕ ΣΤΕΝΑ PRINTS: ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΗΘΟΣ Ή ΓΛΟΥΤΟΥΣ



ΑΤΤΙCΑ Τσαντάκι από συνθετική γούνα Paris Hilton € 66 και αδιάβροχο καπέλο D&G € 175,20

LOVE POWER

Όλα όσα θα θέλατε να ρωτήσετε τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ** (www.stardome.gr) για το θέμα που σας καίει

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Δuo-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα



Δεν είσαι απλά ένας εγωμανής που προσπαθεί να ελέγξει τους πάντες και τα πάντα. Αυτό είναι ο Ταύρος. Η επιθυμία σου να βοηθήσεις τους άλλους είναι αληθινή. Τίποτα δεν σε ανάβει περισσότερο από το να είσαι το μαντρόσκυλο σε κάθε αδέσποτο – δηλαδή να προστατεύεις και να προφυλάσσεις κάθε έναν που δεν μπορεί να διαχειριστεί τον εαυτό του.

Ίσως γι' αυτό οι άνθρωποι νομίζουν ότι είσαι γενναία και δυνατή, ικανή και επαρκής. Αυτό φυσικά δεν μειώνει την ανάγκη σου να σε αγαπήσουν και η προσωπική σου ζωή μοιάζει κήπος με τριαντάφυλλα γεμάτα αγκάθια. Φυσικά και δεν πρόκειται ποτέ να διαφημίσεις τους ερωτικούς πονοκεφάλους, ούτε να γκρινιάξεις, ούτε να κλαψουρίσεις, γιατί απλά δεν είναι του στιλ σου. Το καλό είναι ότι κάθε καινούργιος έρωτας είναι μια καινούργια αρχή γεμάτη προσδοκίες. Και η ιστορία επαναλαμβάνεται – διαλέγω, κατακτώ, βαριέμαι.

* Η έκλειψη Ηλίου (7/2) στον Υδροχόο λέει ότι δεν υπάρχουν ιδανικές σχέσεις, ιδανικοί παρτενέρ, έρωτες που μπορούν να αντικαταστήσουν μεγάλες φιλίες. Και όταν υπάρχει δίπλα και ο ανάδρομος Ερμής, μέχρι 19/2 ο κίνδυνος παρεξηγήσεων είναι μεγάλος. Από την άλλη πλευρά, μην ξεχνάς ότι, με την Αφροδίτη από τις 17/2 στον Υδροχόο, ο Πος οίκος σου αστράφτει και δεν μπορείς να κάνεις τίποτα άλλο από το να αφεθείς στην αγκαλιά των φίλων, να αισθανθείς ελεύθερη να είσαι ο εαυτός σου και ακολουθώντας τη μουσική να ξυπνήσεις σε μια αγκαλιά – ελπίζοντας ότι δεν θα είναι κάποιου κολλητού που μια τρελή βραδιά θεώρησες ότι είναι κάτι περισσότερο, αλλά κάποιου που βρίσκεται στις παρυφές της παρέας που σου σύστησαν μόλις. Εννοείται ότι πέτρα που κυλάει δεν χορταριάζει κι αυτό σημαίνει ότι σπίτι σου, αυτόν το μήνα, είναι οποιοδήποτε μέρος δημιουργεί τις προϋποθέσεις για καινούργιες συναντήσεις.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Δuo-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα



Τι θα έλεγες αν το μυστικό για να αισθανθείς γεμάτος και ευτυχισμένος δεν βρίσκεται στην ποσότητα των θαυμαστών ή των εκλεκτών της καρδιάς σου, αλλά στο πόσο βαθιά είσαι έτοιμος να αγαπήσεις Έναν (1) άνθρωπο; Δεν αποτελεί ψυχική σπατάλη να αδειάζεις τους ανθρώπους που σε αγαπάνε τρέχοντας πίσω από κάποιον που δεν μπορείς να έχεις; Μήπως ήρθε η ώρα να συνειδητοποιήσεις ότι άλλο η φαντασία κι άλλο η πραγματικότητα; Ότι η φαντασία κάθε φορά που γίνεται πραγματικότητα διαλύεται και άρα αυτό που φαντάζεσαι ΠΡΕΠΕΙ να μένει απραγματοποίητο; Με τον έρωτα να είναι το ίδιο σημαντικό με την αναπνοή, μπορείς να περιμένεις τον πρίγκιπα αλλά, εν τω μεταξύ, ρίξε μια προσεκτική ματιά στους εξίσου γοητευτικούς θνητούς που σε περιτριγυρίζουν.

* Με τον Δία στον 9ο οίκο σου υπάρχει κάτι περισσότερο από τη δουλειά στο μυαλό σου. Μπορεί η οικογένεια και το σπίτι να μοιάζουν το τελευταίο γοητευτικό οχυρό σε έναν κόσμο που αλλάζει συνεχώς, μπορεί εκεί να βρίσκεται η καρδιά σου, αλλά από εδώ και πέρα ανήκεις στον κόσμο, είσαι ορατή, όλοι περιμένουν να τους εκπλήξεις. Όταν η έκλειψη Ηλίου (7/1) συμβαίνει στο 10ο οίκο, που συμβολίζει τη δημόσια εικόνα σου, χρειάζεσαι ανατριχίλα, ένταση, αποδοχή και τα χρειάζεσαι επειγόντως. Εάν είσαι μόνη σου, τότε μερικοί άντρες σου φαίνονται ότι δημιουργήθηκαν μόνο για σένα. Εάν είσαι δεσμευμένη, φοβάσαι ότι ακόμα και μέσα σε έναν ευτυχισμένο γάμο ή σχέση, από στιγμή σε στιγμή θα αρχίσεις να ουρλιάζεις από πλήξη. Αν αποφασίσεις ότι τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή για να ενδώσεις σε έναν αισθησιακό άντρα που σε εντυπωσιάζει και σου υπόσχεται μια βραδιά στον παράδεισο, σκέψου ότι είναι άδικο να παραβλέψεις κάποιον που κάποτε θεωρούσες αναντικατάστατο και βρίσκεται στο σπίτι σου. Ας ελπίσουμε ότι η έκλειψη Σελήνης στις 21/2 έχει ανεβάσει τόσο ψηλά τα στάνταρτς σου, ώστε αυτός που θα διαλέξεις να είναι ο Ένας.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Δuo-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα



Η απάντηση για το θέμα των σχέσεων βρίσκεται κάπου μεταξύ του φόβου σου να παραδώσεις την καρδιά σου σε κάποιον που θα εξαφανίσεις και στο να γίνεις το παιχνιδάκι κάποιου που είναι αρκετά ευφυής ώστε να σε παίζει σαν άρπα. Σαν φίλη είσαι άψογη, έμπιστη, πιστή, διασκεδαστική, γεμάτη ενέργεια, που εμπνέει τους άλλους και τους ενθαρρύνει.

Οι φίλοι θα τρέχουν πάντα όταν τους χρειάζεσαι, γιατί κι εσύ είσαι εκεί όταν σε χρειάζονται. Γιατί δεν κρατάς την ίδια στάση που έχεις με τους φίλους σου και στις ερωτικές σου σχέσεις; Όλο κι όλο που έχεις να κάνεις είναι να βρεις την ισορροπία μεταξύ της αποστασιοποίησης ή της αντικειμενικότητας και της εμμονής της να σε αγαπάνε ακριβώς, επακριβώς, επακριβέστατα με τον τρόπο που εσύ θέλεις, φαντάζεσαι, σκέφτεσαι ότι πρέπει να σε αγαπάνε.

* Τα βλέμματα είναι στραμμένα πάνω σου. Οπότε, υπό το φως των προβολών μπορείς να διεκδικήσεις και τον έρωτα και την καταστροφή του, αν θεωρείς ότι δεν σε βγάζει πουθενά η σχέση που έχεις. Οι εκλείψεις στις 7 και 21/2 σε πιέζουν για αποφάσεις που καλό είναι να μην πάρεις όσο ο κυβερνήτης σου Ερμής βρίσκεται ανάδρομος, δηλαδή μέχρι τις 19/2, γιατί η κρίση υπολειπεται. Φυσικά όλοι ξέρουμε πόσο σκληρά εργάζεσαι, με τον Κρόνο στην Παρθένο, και πόσο σε ρίχνει η έλλειψη συμπαράστασης από τους ανθρώπους που περιμένεις να είναι δίπλα σου, οπότε δεν χρειάζεται να επαναλαμβάνεις σε κάθε δεύτερη πρόταση πόσο σκληρή έχει γίνει η ζωή μαζί σου. Με τον Άρη στο πλευρό σου και την Αφροδίτη από 17/2 στον Υδροχόο έχεις δύναμη και αντοχή, δύναμη και γοητεία wonder woman. Μην ξεχνάς επίσης ότι έχεις και καρδιά, κι αυτόν το μήνα οι ρυθμοί της χτυπάνε σαν ταμ ταμ που στέλνει ερωτικά μηνύματα. Και ξέρεις κάτι; Φτάνουν στους παραλήπτες.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Δυο-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα



Δεν αγαπάς ελαφρά κι αυτό ίσως είναι το μεγάλο θέμα της ζωής σου. Ίσως οι ανάγκες σου να είναι τόσο σύνθετες, τόσο έντονες, τόσο γεμάτες με μελοδραματικές φαντασιώσεις, που αγγίζουν τις ελληνικές τραγωδίες. Έτσι, πολλές φορές ο μοναδικός τρόπος για να ξεπεράσεις και να αντέξεις αυτή τη δαιμονική δύναμη που σε κατακλύζει κάθε φορά που αγαπάς είναι να μην αγαπάς καθόλου – ή να παγώνεις. Εντάξει, οι εναλλακτικές είναι λόγια που παίρνει ο αέρας. Η ουσία είναι ότι οι συναισθηματικές σου ανάγκες είναι ένα πηγάδι που δεν μπορεί να γεμίσει ποτέ. Μην ξεχνάς όμως ότι είναι ακριβώς αυτό το ανικανοποίητο που γεμίζει το ρεζερβουάρ των δημιουργικών ανθρώπων. Ίσως μεγαλώνοντας καταλάβεις ότι δεν έχει σημασία η ένταση μιας σχέσης, αλλά η υποστήριξη που σου προσφέρει ο Άλλος και η μεγάλη διάρκειά της.

* Με τον Δία να συνεχίζει την πορεία του στον 7ο οίκο σου, από τη μία συμπονάς ακόμα και τους χειρότερους εχθρούς σου και από την άλλη έχουν ανέβει –κι αυτό είναι το σημαντικότερο– οι πιθανότητες να γνωρίσεις τους ανθρώπους εκείνους –και τον Ένα– που θα σε καλύψουν συναισθηματικά ανοίγοντας νέες λεωφόρους στη ζωή σου – κυρίως μετά τις 19/2. Το δύσκολο νέο του μήνα: Αν αισθανθείς ότι κάποιος από την οικογένειά σου τριζίζει τα δόντια του την ώρα που σε αγκαλιάζει, ή ότι ο σύντροφός σου παίρνει αναπάντητες κλήσεις, ή ότι ένας φίλος παρεξηγήθηκε, ή ότι στη δουλειά σταματάνε να μιλάνε όταν πλησιάζεις, μην πανικοβάλλεσαι. Ο Άρης στο 12ο οίκο ανεβάζει τα επίπεδα παράνοιας και μαυρίζει ό,τι αγγίζει. Κάνε ό,τι είναι να κάνεις με αυξημένη ευαισθησία στους άλλους και μην ακούς το μυαλό σου όταν λειτουργεί σαν να πλησιάζει η Αποκάλυψη. Επίσης, σε παρακαλώ μην μπεις στον πειρασμό να συγκρίνεις το σύντροφό σου (αν έχεις) με προηγούμενους, ούτε να παραβλέψεις έναν καινούργιο (αν είσαι μόνη) επειδή εμφανίστηκε ξανά κάποιος από το παρελθόν, αφού ξέρεις ότι κατά βάθος η αγάπη σου γι' αυτόν είναι πλέον στάχτη.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Δυο-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα



Θα πρέπει να μάθεις να μιλάς στους ανθρώπους και όχι να ερμηνεύεις μονίμως ρόλους, σαν τις φώκιες που προσπαθούν να εντυπωσιάσουν τους θεατές ισορροπώντας την μπάλα στο μουσούδι τους. Οι κοινωνικές σχέσεις δεν είναι το ατού σου, αφού κάθε φορά που εμφανίζεσαι δημόσια θέλεις η μοναδικότητά σου να υπερέχει και να καπελώνει τους άλλους. Εντάξει, είσαι τρυφερή, αξιαγάπητη, φλογερή, κανείς δεν μπορεί να σου αντισταθεί, είσαι ηρωίδα, ρομαντική πρωταγωνίστρια. Όταν είσαι στο mood «Ξέρω, είμαι θεά», το ακαταμάχητο σου φρωμα στα χείλη σου λέει: «Αυτό που θέλω είναι να με αγαπήσει κάποιος. Κάποιος που να αξίζει και να λάμπει μέσα στην αστραφτερή πανοπλία του». Παγιδευμένη στο «αγάπα με - μίσησέ με» σύνδρομο, πώς γίνεται όταν ερωτεύεσαι εσύ –που αποτελείς την επιτομή της ηθικής ακεραιότητας και της αξιοπρέπειας– να μεταμορφώνεσαι σε κακομαθημένο παιδί, ή σε ένα οξύθυμο τέρας που προσπαθεί να χειραγωγήσει συναισθηματικά αυτόν που αγαπάει;

* Μερικά σενάρια αυτού του μήνα: 1) Βρίσκεσαι σε μία σχέση και οι συγκρούσεις εντατικοποιούνται. Αν αυτό συμβαίνει ως αντίδραση στην πλήξη, που αργά ή γρήγορα χτυπάει όλες τις σχέσεις, οι καυγάδες μπορεί να είναι κι ένας καλός τρόπος για να ξυπνήσετε από τη χειμερία νάρκη. 2) Ο Άλλος στη σχέση είναι τσαντισμένος γιατί αισθάνεται κομπάρσος και ζητάει καινούργιο ρόλο. 3) Οι προηγούμενες πράξεις σου έχουν ενοχλήσει το σύντροφό σου και αφού δεν συζητήθηκαν στην ώρα τους τώρα έρχονται στην επιφάνεια σαν



πολεμική αναμέτρηση. 4) Γοητεύεις, αλλά έχει υπόψη σου ότι ο Άλλος σε φαντάζεται στα μέτρα του. 5) Μπορεί να υπάρχει κάποιος από τον εργασιακό περίγυρο που σου γυαλίζει ή του γυαλίζεις... Χμ... Δημιουργώντας σχέση με κάποιον από τη δουλειά, είναι σαν να προκαλεις την τύχη σου. Σκέψου το τρεις φορές πριν ξεκινήσεις. Και κάτι τελευταίο: Δεν είναι περίεργο που ενώ αισθάνεσαι ασφάλεια μέσα στην οικογένεια, συνεχίζεις να θέλεις να το σκάσεις από αυτήν επειδή σκέφτεσαι ότι εκεί έξω κυκλοφορούν κάποιιοι που είναι υπέροχοι, μόνο και μόνο γιατί δεν μπορείς να τους έχεις;

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Δυο-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα



Σου παίρνει πολύ χρόνο μέχρι να πιστέψεις ότι το πρόσωπο που αγαπάς δεν πρόκειται να σε παρατήσει ή να εξαφανιστεί. Μερικές φορές είσαι τόσο σίγουρος ότι η ζωή σε έχει τοποθετήσει οριστικά στο ράφι, που χάνεις το χιούμορ σου και γίνεσαι πικρόχολος. Το πρόβλημα έγκειται στο ότι ταυτίζεις την αγάπη με τον έλεγχο και από τη στιγμή που η σχέση σοβαρεύει, η ανασφάλεια χτυπάει κόκκινο, οι χειροπέδες βγαίνουν από το συρτάρι και πριν το καταλάβεις στύβεις κατευθείαν όλο το χυμό από το πορτοκάλι. Ξαφνικά όλα γίνονται προσωπικά. Ό,τι κάνει ο Άλλος πρέπει να απευθύνεται σε σένα. Πρέπει να είσαι το κέντρο της προσοχής. Η star. Η ντίβα. Κακώς, πολύ κακώς μπαίνεις σε τέτοια κακά τριπάκια. Όταν καις τη σημαία σου, που είναι η ταπεινότητα, ουσιαστικά καις το πλεονέκτημά σου. Όταν σε μια ερωτική ιστορία χάσεις την ικανότητά σου να εμπιστευτείς, χάνεις μαζί και την περίφημη διαύγιά σου. Όταν σου συμβαίνει κάτι τέτοιο, κάνε ένα βήμα πίσω και επιδιόρθωσε τον εαυτό σου.

* Πολλοί Παρθένοι με τις δύο εκλείψεις –στις 7 με την έκλειψη Ηλίου (στον τομέα της εργασιακής ρουτίνας και των καθημερινών σχέσεων) και στις 21 με την έκλειψη Σελήνης στο ζώδιό σου– θα πρέπει να πολεμήσουν στη μάχη των μαχών: την αλλαγή. Ναι, είναι σοκαριστικό για μία υπέρμαχο της καθησυχαστικής επανάληψης Παρθένο να αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο σοβαρών αλλαγών –που ούτως ή άλλως είναι αναπόφευκτες με τον Κρόνο– και κυρίως όταν θα πρέπει να σκεφτεί, να αποφασίσει και να αλλά-




ΝΤΟΥΝΤΟΥΛΙΝΙ ΜΟΥ, ΤΙ ΖΩΔΙΟ ΕΙΣΑΙ;

Ξει ριζικά ό,τι σχετίζεται με το παρόν και το μέλλον των διαπροσωπικών σχέσεων, το επαγγελματικό στάτους και την κατεύθυνση των αισθηματικών της. Μην τα παίρνεις όλα αυτά προσωπικά, σαν χαστούκια από την παλάμη του διαβόλου, γιατί οι αλλαγές που κάνεις, έκανες ή θα κάνεις είναι αποτέλεσμα μακρών διεργασιών και εντελώς συνειδητές. Μην ξεχνάς κάτι σημαντικό: με τον Δία στον τομέα του έρωτα, της δημιουργικότητας και των παιδιών, ακόμα κι αν υποδύσαι την Ωραία Κοιμωμένη είναι πιθανόν να ξυπνήσεις από το φιλί ενός πρίγκιπα με ενδιαφέρον Ε9.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)


Δuo-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα

 Μέσα στα χρόνια μαθαίνεις με δύσκολο τρόπο ότι η υπερβολική εξάρτησή σου από τις σχέσεις σε οδηγεί σε βάσανα και απογοητεύσεις. Είναι εντυπωσιακό, εν τω μεταξύ, πόσο η αναζήτηση της τέλει μαμάς ή του τέλει μπαμπά μπερδεύεται με την επαγγελματική σου πορεία. Πώς η απαίτηση μιας αγάπης χωρίς όρους μπορεί να θέσει σε κίνδυνο την επιτυχία σου στον κόσμο. Θα πρέπει κάποια στιγμή να αναρωτηθείς από ποιον θέλεις να αναγνωριστείς, ποιανού την προσοχή αναζητάς και γιατί. Είναι δύσκολο το εγχείρημα που καλείσαι να διεκπεραιώσεις, κυρίως αν είσαι απρόθυμος να ξεπεράσεις παλιούς φόβους και τραύματα. Όταν απελευθερωθείς από αυτά θα μπορέσεις να κυνηγήσεις τις αληθινές φιλοδοξίες σου χωρίς να φοβάσαι ότι θα τιμωρηθείς αν τις υλοποιήσεις. Βλέπεις πως όλα συνδέονται; Η μαμά και ο μπαμπάς, οι ερωτικές σου σχέσεις, η καριέρα σου.

* Όταν οι πλανήτες μαζεύονται διαδοχικά στον τομέα που συμβολίζει τον έρωτα και το φλερτ και ταυτόχρονα γίνεται εκεί μια έκλειψη Ηλίου, τότε “love is in the air” ή “so I smoke a little too much, and I drink a little too much/ what else can you do, at the end of a love affair”. Ναι, πολλές φορές έχεις ανόητες ρομαντικές επιθυμίες, όπως και το ταλέντο να μπαίνεις σε μια ερωτική σχέση με την προοπτική να ζήσεις το παραμύθι και να καταλήγεις με μια τεράστια γρατζουνιά στην καρδιά σου. Ναι, αυτόν το μήνα έχεις όλες τις προϋποθέσεις να δραματοποιήσεις τις σχέσεις σου και να ζήσεις μια σαπουνόπερα όπου γοητεία, κατάκτηση, χωρισμοί, επανασυνδέσεις, πρόσωπα από το παρελθόν, φαρμακερές ατάκες, φιλιά, αγκαλιές, υποσχέσεις, σεξ, διαψεύσεις, απελπισία και παραζάλη είναι μερικά από τα συστατικά της. Το περιεργο είναι ότι ενώ όλα τα προηγούμενα σε ενθουσιάζουν, μερικές φορές είσαι τόσο επιφυλακτική που αποφεύγεις να τα ζήσεις, επειδή φοβάσαι μήπως και πάλι απογοητευτείς. Ό,τι κι αν συμβεί, το σίγουρο είναι ότι αυτόν το μήνα νιώθεις τη φαγούρα να φλερτάρεις, να ξεχωρίζεις και να κερδίζεις το ενδιαφέρον των άλλων.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Δuo-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα


 Όλοι ξέρουν ή φαντάζονται ότι η ερωτική ζωή ενός Σκορπιού μπορεί να είναι ακόρεστη, αφύσικη και αυτοκαταστροφικά χαστική. Το να πνίγεις την έντασή σου στο αλκοόλ ή το να παίζεις σε ένα μελόδραμα γίνονται κουραστικά όσο μεγαλώνεις. Ναι, θα πρέπει να κάνεις μεγάλη προσπάθεια για να περιορίσεις την τάση σου για «όλα ή τίποτα» ή την αυτολύπηση μετά από κάθε χαμένη αγάπη, να ρίξεις μια ματιά στον καθρέφτη διορθώνοντας την εμφάνισή σου, να κάνεις ένα παγωμένο ντους, να

ενεργοποιήσεις τη γενναιότητά σου και να είσαι αρκετά νηφάλια ώστε να εκτιμήσεις τις ευκαιρίες που σου παρουσιάζονται. Μετά μπορείς να κάνεις κάτι πολύ σημαντικό γι' αυτούς που αγαπάς: να τους κάνεις να γελάσουν, να τους εμπνεύσεις ή να τους ανακουφίσεις από τις λύπες τους. Μερικές φορές θυμώνεις επειδή θεωρείς όλα αυτά που δίνεις στους άλλους χωρίς νόημα, επειδή η καρδιά σου είναι γεμάτη αγάπη και ελπίδα. Το κόλπο είναι να διοχετεύσεις τα τεράστια συναισθήματά σου σε ένα σημαντικό σκοπό.

* Επειδή σαν Σκορπιός είσαι ρεαλίστρια, να σου υπενθυμίσω ότι η έκλειψη Ηλίου που γίνεται στον Υδροκόο στις 7 και η έκλειψη Σελήνης στην Παρθένο στις 21 σκληραίνουν την ερωτική σου ζωή. Αυτός που είσαι μαζί είναι αυτός που σου αξίζει; Αυτός που ήρθε μπορεί να σου προσφέρει ασφάλεια; Τα όνειρα και οι στόχοι σου έχουν βάσεις; Η καρδιά μας μετά από μία απογοήτευση μένει στην ίδια θέση που ήταν στο πρώτο φιλί; Με τον Άρη στους Διδύμους και με έντονη δραστηριότητα στον 4ο, έχει υπόψη σου ότι ίσως υποκύψεις στον πειρασμό να μαστιγώσεις τον εαυτό σου για πράγματα του παρελθόντος, με αποτέλεσμα να προσπαθείς να μειώσεις τα αισθήματά σου προς αυτόν που αγαπάς, γιατί τρέμεις στην ιδέα ότι αρχίζεις να δένεσαι μαζί του. Να σου υπογραμμίσω ότι τίποτα από ό,τι σκοτεινό σκεφτείς αυτή την περίοδο δεν είναι αληθινό και ότι μετά τις 19 οι σχέσεις σου αποκαθίστανται, το τραπέζι στρώνεται για δύο και το σεξ είναι μεγαλειώδες – ακόμα και σαν φαντασίωση είναι όμορφη.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Δuo-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα

 Τι είναι η αγάπη; Μεγαλώνοντας μαθαίνεις τι δεν είναι: δεν είναι κάτι «μπαμ και κάτω», δεν είναι η ψυχαναγκαστική ανάγκη να σε θαυμάζουν και να λατρεύουν από όλους τους ανθρώπους. Τι μένει; Αυτό που πιστεύεις πραγματικά: ότι η αληθινή αγάπη διαθέτει εμπιστοσύνη και επιτρέπει στους δύο ανθρώπους να ζήσουν τη ζωή τους σαν φίλοι, όπως και σαν εραστές, δίνοντας ο ένας στον άλλο το χώρο και την ελευθερία που χρειάζονται για να είναι ο εαυτός τους, απελευθερωμένοι από θέματα ελέγχου και κυριαρχίας του ισχυρότερου. Σε αυτή τη ζωή, πρέπει να απαλλάξεις τον εαυτό σου από την ανασφάλεια που σχετίζεται με το κατά πόσο αξίζεις την αγάπη. Ίσως ένας ψυχαναλυτής ή εσύ η ίδια μπροστά στον καθρέφτη (και αποφασισμένη να κατέβεις πολλά σκαλοπάτια προς την ψυχή σου) να μπορέσεις να καταλάβεις από πού προέρχεται η αίσθηση ότι είσαι ανεπιθύμητη, γιατί είναι τόσο σημαντικό για σένα να είσαι επιθυμητή και γιατί τελικά είσαι τόσο επιθετική τζογαδόρος.

* Είναι απολαυστικές οι σχέσεις όταν τις ξεκινάς, αλλά τι γίνεται όταν αρχίζουν να γίνονται δεδομένες και αισθάνεσαι ότι σε αφήνουν ξεκρέμαστη; Με την έκλειψη Ηλίου στον 3ο σου οίκο (7/11), την έκλειψη Σελήνης (2/11) και τον Άρη να πολιορκεί τις σχέσεις σου, χρειάζεται συναισθηματική ασφάλεια, οικειότητα, σχέσεις, κάτι που να μοιάζει με οικγενειακή ζωή και ταυτόχρονα κάποιον που σου δίνει τη δυνατότητα να αναπνέεις ελεύθερα αέρα χωρίς να νιώθεις εγκλωβισμένη. Ακόμα κι αν συνεχίζεις τον ακήρυχτο πόλεμο με διαρκείς μάχες, με ανταγωνισμούς και συμβιβασμούς για να αποκτήσεις μερικά ψίχουλα αναγνώρισης στην καριέρα, η αληθινή απόλαυση – το ξέρεις πολύ καλά – βρίσκεται στις συντροφικές σχέσεις, όταν συνδυάζουν την εμπιστοσύνη που δείχνεις σε ένα φίλο σου, την ανεξαρτησία που έχεις ανάγκη και τη σταθερότητα που δεν γίνεται πλήξη. Με την Αφροδίτη στον Υδροκόο, από τις 17, μπορείς να κατανοήσεις τα κίνητρα των αγα-

πημένων σου καλύτερα και να τους συγχωρήσεις για τις ψυχολογικές γρατζουνιές που κατά λάθος σου δημιούργησαν. Και μην ξεχνάς, αν είσαι μόνη, ότι φίλος φίλων είναι αυτός που θα τραβήξει την προσοχή σου και θα τραβήξεις τη δική του.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Δυο-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα



Μέχρι να καθίσεις να σκεφτείς ουσιαστικά τι θέλει η ψυχή σου, εξισώνεις την αγάπη με τα χρήματα σε ένα ιδιότυπο διακανονισμό. Αφού δεν νιώθεις να σε αγαπάνε, ή ότι είσαι αξιαγάπητη, έχεις την τάση να μεταφέρεις το συναισθηματικό σου ασανσέρ στη χρηματική αρένα: ξοδεύοντας χρήματα, κερδίζοντάς τα, κάνοντάς τα, ποντάροντάς τα. Ναι, όλα είναι ζήτημα αγάπης και πίστης στον εαυτό σου. Αυτά είναι που χρωματίζουν την επιλογή του επαγγέλματος, της προσωπικής σου ζωής, οτιδήποτε. Μερικές φορές είσαι τόσο απελπισμένη που είσαι έτοιμη να καταπιείς, σαν πύθωνα, το ερωτικό σου αντικείμενο ολόκληρο. Η πείνα σου για προσοχή μπορεί να σε οδηγήσει σε μια αφύσικη προσπάθεια να είσαι «φυσιολογική», σε μια «φυσιολογική» ερωτική ζωή, σε μια «φυσιολογική οικογένεια», με «φυσιολογικά» παιδιά – γιατί όσο κι αν σιχαίνεσαι να το παραδεχτείς, σε ενδιαφέρει τι θα πει ο κόσμος. Η σωτηρία έρχεται όταν ξεφεύγεις από ό,τι θεωρείται «φυσιολογικό» και αποδυναμώνεις την εμμονή της ασφάλειας. Όταν γίνεσαι ένας ενδιαφέρων άνθρωπος ανάμεσα σε άλλους ενδιαφέροντες ανθρώπους.

* Ίσως η έκλειψη Ηλίου (7/12) υποσκάψει στιγμιαία την αυτοπεποίθησή σου και βάλει χέρι στην τσέπη σου, ίσως η έκλειψη Σελήνης στην Παρθένο (21/2) δημιουργήσει καθυστέρηση στα σχέδιά σου ή βραχυκυκλώσει πρόσκαιρα τις σχέσεις σου. Όμως με τον Δία στο Ζώδιό σου, χρειάζεσαι και θα βρεις ανθρώπους που θα σε οδηγήσουν στο ξέφωτο, που θα σε γοητεύσουν, που θα σε ερωτευτούν γι' αυτό που είσαι. Είναι καιρός να αναγεννηθείς με καινούργιες προοπτικές και να δεις, έτσι για αλλαγή, τη φωτεινή πλευρά της Σελήνης. Η Αφροδίτη σιγοντάρει από τις 17/2 την ανάγκη σου για αλλαγές, φέρνοντας δίπλα σου ανθρώπους που μπορούν να σε τραβήξουν μακριά από τη ρουτίνα, να σε υποστηρίξουν οικονομικά, αν χρειαστεί, και να σε αγαπήσουν αν εσύ δώσεις το πράσινο φως. Πιο απλά: Υπάρχουν άνθρωποι που ενδιαφέρονται για σένα. Μπορείς είτε να ενωθείς μαζί τους και να διασκεδάσεις, πιθανολογώντας ότι ανάμεσά τους είναι αυτός που ψάχνεις, είτε να καθίσεις στην άκρη και να παρακολουθείς τους άλλους μελαγχολικά, επειδή θυμάσαι ότι τη μοναδική φορά στη ζωή σου που αγαπήσες με την καρδιά σου προδόθηκες ή επειδή φοβάσαι μήπως ξαναπληγωθείς. Διάλεξε και πάρε.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Δυο-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα



Ίσως κάποια στιγμή θα πρέπει να ξεπεράσεις τη ρομαντική ιδέα που έχεις για την ευτυχία. Μήπως θα πρέπει να εξετάσεις περισσότερο βαθιά και εξονυχιστικά την εμμονή σου με τον έρωτα και το γεγονός ότι οι απόψεις σου γι' αυτόν σταμάτησαν να εξελίσσονται στα δεκαέξι σου; Αυτό δεν σημαίνει ότι θα πετάξεις το ρομαντισμό από το παράθυρο για να γίνεις κυνική. Καλύτερα να βρεις ένα γοητευτικό ενήλικα για να σχετιστείς μαζί του, παρά να αναλάβεις την επιτήρηση ενός κακομαθημένου «παιδιού»

που έχει ένα εγώ όσο η Πελοπόννησος. Α, και μεγαλώνοντας αντιλαμβάνεσαι όλο και περισσότερο ότι ένας βιαστικός κι ενθουσιώδης γάμος είναι επικίνδυνος όταν γίνεται μόνο και μόνο για να δικαιωθούν οι κοινωνικές συμβάσεις. Δεν είναι καλύτερα να αποφασίσεις να αγαπήσεις τον εαυτό σου παρά να προσπαθείς να αγαπήσεις κάποιον με τον οποίο δεν έχεις καμία σχέση, ονομάζοντας την ασυμβατότητά σας «ρομαντική περιπέτεια»;

* Μιλάμε για ένα μήνα κόλαση – μην προσδώσεις μόνο αρνητικό περιεχόμενο στη λέξη κόλαση αλλά και αναγεννητικό, ενεργητικό, δραστικό. Γίνεται έκλειψη Ηλίου στο Ζώδιό σου (7/2), ο Ερμής είναι ανάδρομος επίσης στο Ζώδιό σου μέχρι τις 19, η Αφροδίτη μπαίνει στον Υδροχόο στις 17... Χείρωνας, Ποσειδώνας, Βόρειος Δεσμός επίσης στον Υδροχόο. Μήνας ηφαίστειο. Είναι ώρα για το επόμενο βήμα. Με ποιον, προς τα πού, κάνοντας τι. Δηλαδή είναι καιρός να ξεχωρίσεις το στάρι από την ήρα. Πρόσεχε πού πατάς και σε ποιον παραδίδεις την καρδιά σου. Χωρίς να ξεχνάς ότι ο έρωτας τυφλώνει, θυμήσου ότι αν τύχει και ερωτευτείς, ο άνθρωπος μπροστά σου είναι από σάρκα και αίμα και όχι ο Ποπάι που ήρθε για να σε σώσει από τον εαυτό σου. Ό,τι κι αν γίνει πάντως είσαι αποφασισμένη να ζήσεις, να πάρεις τη ζωή στα χέρια σου, να απαιτήσεις το όνειρο και να εγκαταλείψεις ό,τι δεν έχει κανένα νόημα. Αν μπορέσεις να κρατήσεις τη βάρκα σου σε ισορροπία στα τεράστια κύματα των σχέσεων, μετά τις 19 η θάλασσα γίνεται λάδι.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Δυο-τρία πράγματα που πρέπει να ξέρω για μένα



Τι κρίμα που η ερωτική σου ζωή δεν είναι σαν χολιγουντιανό σενάριο όπου αγόρι γνωρίζει κορίτσι/ κορίτσι φιλάει αγόρι/ αγκαλιασμένοι περπατάνε με φόντο τα αστέρια/ fade out. Ονειρεύεσαι τις σχέσεις έτσι. Έχεις τεράστια ανάγκη να σε αγαπάνε και να νιώθεις την ασφάλεια μιας οικογένειας. Ίσως, πιθανόν, σίγουρα δεν αισθάνθηκες ότι σε ήθελαν αρκετά, ότι σε αγαπούσαν αρκετά, αντίθετα δεν ήσουν αρκετά ασφαλής και δεν είχες τη ζεστασιά που ήθελες, κι έτσι η φυσιολογική κοινωνική σου ανάπτυξη εμποδίστηκε, με αποτέλεσμα εσύ, το καλύτερο παιδί, να πέφτεις στα χειρότερα χέρια επιμένοντας σε αδιέξοδες σχέσεις με την καρτερία και την υπομονή του Ιώβ – η «αρρώστια» και η «υγεία» στις σχέσεις είναι λέξεις που οι διαφορές τους γίνονται πολύ συχνά δυσδιάκριτες. Από την άλλη πλευρά, τα όνειρά σου «πώς θα είμαστε άραγε μετά από πενήντα χρόνια κοινής ζωής;» σπάνια περιέχουν το δύσκολο θέμα της μονογαμίας – αντιλαμβάνεσαι τι σου λέω, ε; Η συντροφικότητα και το πάθος σπάνια κοιμούνται στο ίδιο κρεβάτι.

* Το μυστικό κομμάτι της ζωής σου μπορεί να είναι διασκεδαστικό επειδή σου δίνει τη δυνατότητα να είσαι κάποια που κανείς άλλος δεν γνωρίζει και να κρατάς κρυμμένα χαρτιά, αλλά ταυτόχρονα δεν μπορείς να μην αναρωτιέσαι πώς είναι δυνατόν να έχεις δυνατές σχέσεις όταν κανείς δεν γνωρίζει ολόκληρα κομμάτια του εαυτού σου. Ο Φεβρουάριος –που ενεργοποιεί έντονα το 12ο οίκο με την έκλειψη Ηλίου στις 7 και τον τομέα των σχέσεων με την έκλειψη Σελήνης στις 21– είναι μήνας που ό,τι συμβαίνει συμβαίνει χωρίς προσχεδιασμό, ανατροπές, εκπλήξεις (δυσάρεστες και ευχάριστες). Παιχνίδια της μοίρας σου στερούν τις πρωτοβουλίες, οπότε καλύτερα θα είναι να αφεθείς στο κύμα ελπίζοντας να σε βγάλει σε μια υπέροχη ακρογιαλιά και όχι σε ξέρα. Ευτυχώς, η Αφροδίτη σου δίνει την ευκαιρία να ανασυνταχθείς και να πάρεις τη ζωή σου πιο ελαφριά. Ακόμα κι αυτοί, τους οποίους θεωρούσες επικίνδυνους, μοιάζει τώρα να σε απειλούν λιγότερο. 📌

1000 ΦΙΛΙΑ

Ο Θεός υποτίθεται ότι δημιούργησε τον Αδάμ από σκόνη και λάσπη, μετατρέποντάς τον έπειτα σε έλλογον. Αυτή η ιδέα της θεϊκής εμφύσησης –που κυριαρχεί στις θρησκευτικές κατηχήσεις– αποδίδεται συχνά μέσω της μεταφοράς του φιλιού.

ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΟ ΦΙΛΙ

Στην ταινία «Να έχεις και να μην έχεις» (1944), η Λορίν Μπακόλ (Σλιμ) δίνει ένα φιλί στον Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ (Στιβ).

Στιβ: Γιατί το έκανες αυτό;

Σλιμ: Αναρωτιόμουν αν θα μου αρέσει.

Στιβ: Και τι αποφάσεις;

Σλιμ: Δεν ξέρω ακόμα.

(Φιλιούνται πάλι.)

Σλιμ: Είναι καλύτερα όταν βοηθάς κι εσύ.

Επιμέλεια: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ





Photographer: **Elisabeth Hoff** @ Glolondon
Model: Michelle Ouellet @? Union Models
Make - Up Artist: Natasha Bulstrode @ Debbie walters Management
Retouching: Skin studios

22 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΉΞΕΡΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΦΙΛΙΑ

- 01 Σε κάθε φιλί του ενός λεπτού καίγονται περισσότερες από 25 θερμίδες. Αν τρακάρουμε και οι μύτες, εννοείται ότι καίγονται περισσότερες.
- 02 ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ BOLLYWOOD ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΣΕ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ 1978. (ΠΙΟ ΠΡΙΝ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΤΑΝ.)
- 03 Το φιλί είναι πιο υγιεινό από τη χειραψία.
- 04 Κάθε φιλί περιέχει περίπου 9 मिलीग्राम νερού και περίπου 0,7 γραμμάρια πρωτεΐνης και λίπους.
- 05 ΣΤΟ ΚΑΜΑ ΣΟΥΤΡΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ 30 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΦΙΛΙΩΝ.
- 06 Οι Ρωμαίοι, σαν χαιρετισμό, συνήθιζαν να φιλιούνται στα μάτια.
- 07 Οι Μαλαισιανοί, πάλι, αντί να φιλιούνται τρίβουν τις μύτες τους.
- 08 ΜΥΘΗ ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ ΓΙΑ ΦΙΛΙ, ΑΝΤΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ.
- 09 Περίπου το 90% του πληθυσμού της γης φιλιέται.
- 10 Το φιλί βοηθάει στην πρόληψη της φθοράς των δοντιών.
- 11 Η τέχνη ή «επιστήμη» του φιλιού λέγεται φιληματολογία.
- 12 Ο μεγαλύτερος βαθμός αναγνώρισης στη Ρωσία ήταν να σε φιλήσει (στο μάγουλο) ο τσάρος.
- 13 Η ΑΚΜΗ ΔΕΝ ΚΟΛΛΑΕΙ ΜΕ ΤΟ ΦΙΛΙ.
- 14 Το 2004, στη Μανίλα, περισσότερα από 5.000 ζευγάρια βγήκαν στους δρόμους για ένα τεράστιο δημόσιο φιλί.
- 15 Το 50% όλων των ανθρώπων της γης ανταλλάσσουν το πρώτο τους φιλί πριν τα 14.
- 16 Ο Alfred Wolfram από το Νέο Μπράιτον φίλησε 8.001 ανθρώπους μέσα σε 8 ώρες. Ο τελευταίος προφανώς του ξέφυγε στο μέτρημα.
- 17 Οι καθολικοί φιλούνε τους κόμπους στο κομποσκοίνι σαν μέρος του τελετουργικού της προσευχής τους.
- 18 Οι Μουσουλμάνοι φιλούν τη Μαύρη Πέτρα στο μεγάλο προσκύνημά τους στη Μέκκα.
- 19 ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΓΑΡΑ, ΣΕ ΓΙΟΡΤΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΗΡΩΑ ΔΙΟΚΛΗ, ΕΡΑΣΤΗ ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΑΟΥ, ΝΕΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΝ ΣΤΟ ΦΙΛΙ. Ο ΚΡΙΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕ ΠΟΙΟΣ ΦΙΛΟΥΣΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΙΜΟΥΣΕ ΜΕ ΕΝΑ ΔΑΦΝΙΝΟ ΣΤΕΦΑΝΙ.

20 ΤΟ ΦΙΛΙ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ.

- 21 Το μακρύτερο φιλί στην ιστορία δόθηκε στη Νέα Υόρκη, στις 5 Δεκεμβρίου του 2001. Ένα ζευγάρι πέρασε στο Βιβλίο των Ρεκόρ, με ένα φιλί διάρκειας 30 ωρών, 59 λεπτών και 27 δευτερολέπτων.
- 22 Το λεγόμενο «γαλλικό φιλί» οι Γάλλοι το λένε «αγγλικό φιλί». -Γ.Ν.



Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ROBERT DOISNEAU, ΤΟ 1950, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ. ΤΟ ΝΕΑΡΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΠΕΡΝΑΕΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟ ΦΙΛΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ, ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΠΙΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.



SEX TACTICS

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΙΑ ΦΙΛΙΑ ΜΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

Φιλί - Πεταλούδα: Τα δύο πρόσωπα πλησιάζουν μέχρι να αγγίζονται οι βλεφαρίδες τους και τις πεταρίζουν. Ακόμα καλύτερα αν τα πρόσωπα έχουν βλεφαρίδες Νταϊζη Ντακ.

Μάγουλο (γνωστό και ως «Πρώτο Ραντεβού»): Ευγενικό, απαλό, κρατώντας ελαφρά τους ώμους του άλλου προσώπου, λέγοντας «καληνύχτα». (Αντε, ξημερώσαμε.)

Λοβοφιλί: Παίρνετε απαλά το λοβό του αυτιού του άλλου προσώπου με το στόμα σας και τον πιπιλάτε (χωρίς αγενείς θορύβους, γιατί το αυτί είναι ευαίσθητο όργανο).

Κασάτο: Φιλί στο οποίο ανταλλάσσεται από στόμα σε στόμα, με τη βοήθεια της γλώσσας, ένα κομμάτι πάγου μέχρι να λιώσει. Συνοδεύεται και με ουσιακά, αν θέλετε.

Ποδαράτο: Ερωτικό και ρομαντικό φιλί στο μεγάλο δάχτυλο του ποδιού, που συνοδεύεται από μασάζ στην καμάρα. Προσοχή μήπως γαργαλιέται ο αγαπημένος σας και φάτε κλωτσιά στη μύτη.

Το Όχι Πια Σεξ, Μόνο Φίλοι Φιλί: Γνωστό και ως «μετωπικό».

Φιλί-Φρουτάκι. Δαγκώνετε ένα μικρό κομμάτι φρούτου (σταφύλι, φράουλα, μάνγκο) και μασουλάτε το μισό, ενώ ο αγαπημένος σας μασουλάει το άλλο μισό μέχρι να φτάσετε στο μη-περαιτέρω.

Χειροφιλήμα: Με ελαφριά υπόκλιση, ο κύριος φέρνει το χέρι της κυρίας και το ακουμπάει ανάλαφρα στα χείλη του. Ακούγεται σεμνό, αλλά ο τύπος μπορεί να κάνει πολλά με τα χείλη του (ειδικά αν έχει και μουστάκι).

Πιπιλιά: Το ζητούμενο δεν είναι να ρουφήξετε το αίμα του αγαπημένου σας σαν να είστε η Βαμπίρελα, αλλά να του αφήσετε ένα διακριτικό σημάδι για να θυμάται, το επόμενο πρωί, ότι αυτό που έζησε μαζί σας δεν ήταν όνειρο.

Το Φιλί Κάτω Από Το Γκυ: Χριστουγεννιάτικο έθιμο που δεν το ακολουθεί κανένας, κυρίως επειδή όλοι πια φιλιούνται όπου γουστάρουν.

Χι Χι Χι Χι Χι: Όταν θέλουμε να στείλουμε πολλά φιλιά, στο τέλος μιας επιστολής.

Δαγκωτό: Φιλώντας απαλά, δοκιμάζετε κάτι πολύ ερωτικό – ανεπαίσθητα δαγκώνετε τα χείλη του αγαπημένου σας. Επαλαμβάνομε: ανεπαίσθητα.

Παρλόφον: Την ώρα που φιλάτε τον καλό

σας, ψιθυρίστε του γλυκές ασυναρτησίες ανάμεσα στο φιλί σας. Δεν πρόκειται να καταλάβει λέξη, αλλά θα το εκτιμήσει πολύ.

Το Φιλί της Αρκούδας: Αγκαλιάζετε από πίσω τον αγαπημένο σας και του φιλάτε/ψιλοδαγκώνετε το σβέρο βγάζοντας μικρά γρυλίσματα. Ή θα τον τρελάνετε με τα ερωτικά κόλπα που ξέρετε ή θα σας δώσει κανένα κόκαλο να ηρεμήσετε.

Ρουφηχτό: Παραλλαγή του γαλλικού, μόνο που εδώ ρουφάτε, κι αν τα πράγματα σοβαρέψουν ακόμα περισσότερο, φυσάτε κιόλας. Οι μικρές ρουφηχτές ανάσες και μετά το απαλό φύσημα αέρα στο στόμα θεωρούνται από τις πιο ερωτικές στιγμές του στοματικού foreplay.

-Γ.Ν.



READ my LIPS

Για σκούρο κραγιόν συνδυασμένο με λιπ γκλος, θυμήσου:

Όχι ξεχάσεις να το ανανεώνεις

Όχι πιεις από ποτήρι χωρίς καλαμάκι

Όχι φιλήσεις ξένο αγόρι (Σούζι, καρφώθηκες!)

TIPS FOR LIPS

● Για να μη χύνεται το κραγιόν γύρω από τα χείλη και μοιάζεις με τον Τζόκερ, πριν την τοποθέτηση του κραγιόν βούτηξε μια μπατονέτα ή ένα πινελάκι σε πούδρα, και πέρασε την περιοχή έξω από το περίγραμμα των χειλιών, πριν την τοποθέτηση του χρώματος.

● Όταν επιλέγεις μια σκούρα απόχρωση, να θυμάσαι: Οι αποχρώσεις του βατόμουρου ταιριάζουν σε ανοιχτόχρωμες επιδερμίδες, τα κόκκινα βουργουνδίας σε μεσαίες, οι πιο καφέ-κόκκινες αποχρώσεις σε ελαφρώς πιο σκούρα δέρματα και τα σκούρα μοβ στις all year long ηλιοκαμένες.

● Το χρώμα στέκεται καλύτερα σε απαλές επιφάνειες, οπότε μην



20 ΑΦΕΧΑΣΤΑ ΦΙΛΙΑ

ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΥ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ, ΜΑΘΕ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΙΣΤΟΡΙΑ...

01 ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ Το φιλί του Θεού, που μετέδωσε το «πνεύμα της ζωής» στον άνθρωπο σύμφωνα με τη Γένεση.

02 ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ Το φιλί ως μέσο προδοσίας.

03 ΤΟ ΦΙΛΙ ΠΟΥ ΞΥΠΝΗΣΕ ΤΗΝ «ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ» (17ος αιώνας)

Στην κλασική ιστορία είναι το φιλί του όμορφου πρίγκιπα που βγάζει από το λήθαργο τη μαγεμένη πριγκίπισσα. Το φιλί πρωτοεμφανίστηκε στη γαλλική εκδοχή του Charles Perrault το 1697. Στην πραγματικότητα η ιστορία λέει ότι ο όμορφος πρίγκιπας ανακαλύπτει την «κοιμωμένη», την ερωτεύεται, τη βιάζει και φεύγει.

04 ΤΟ ΦΙΛΙ ΠΟΥ ΚΟΣΤΙΣΕ ΤΗ ΜΥΤΗ ΤΟΥ THOMAS SAVERLAND (1837)

Στην αυγή της βικτοριανής εποχής στη Μεγάλη Βρετανία, ο Thomas Saverland αποπειράθηκε με άνετο σιλ να φιλήσει την Caroline Newton. Η δεσποινίς απέρριψε την κίνηση, όχι με τον ίδιο χαλαρό τρόπο, αφαιρώντας με τα δόντια της ένα κομμάτι από τη μύτη του. Ο Saverland πήγε στο δικαστήριο, αλλά εκείνη αθώωθηκε, καθώς ο δικαστής απεφάνθη πως «όταν ένας άνδρας φιλάει μια γυναίκα χωρίς τη θέλησή της, εκείνη δικαιούται να του δαγκώσει τη μύτη, αν το επιθυμεί». «Ακόμα και να την καταπιεί» πρόσθεσε ένας δικηγόρος.

05 ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ FRANÇOIS AUGUSTE RODIN (1886)

Ένα από τα πιο φημισμένα γλυπτά. Εμπνευσμένη από τον Δάντη, η εικόνα των δύο γυμνών εραστών που φιλιούνται χρηματοδότησε το τέλος της κλασικής εποχής. Ο ίδιος ο Rodin το περιέγραψε ως «έργο αυθόπαρκτο και απομονωμένο τεχνικά από τον περιβάλλοντα κόσμο».

06 ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΙΛΙ ΠΟΥ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΚΕ ΣΕ ΦΙΛΜ (1896)

Πρωταγωνιστές οι John C. Rice και May Irwin στο «The Kiss» του Thomas Edison, τον Απρίλιο του 1896. Η διάρκεια του ήταν μικρότερη από 30 δευτερόλεπτα.

07 ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΦΙΛΗΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Η φιγούρα του Guidarellio Guidarelli, ενός ατρόμητου Ιταλού στρατιώτη του 16ου αιώνα, λαξεύτηκε σε μάρμαρο από τον Tullio Lombardo κι εκτέθηκε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Ραβένα. Στα τέλη του 1800 εξαπλώθηκε μια φήμη πως κάθε γυναίκα που φιλούσε το ξαπλωμένο άγαλμα θα παντρευόταν έναν όμορφο τζέντλεμαν. Πάνω από πέντε εκατομμύρια προληπτικές γυναίκες κατέληξαν να φιλούν τα κρύα χείλη του στρατιώτη, με αποτέλεσμα το μαρμάρينو στόμα του να αποκτήσει μια αμυδρά κόκκινη «λάμψη».

08 Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΤΑ 191 ΦΙΛΙΑ (1926)

Ο John Barrymore στον «Don Ζουάν», το 1926,

κατά τη διάρκεια των 2 ωρών και 47 λεπτών του φιλμ ενέδωσε σε 191 φιλιά, ένα φιλί κάθε 53 δευτερόλεπτα.

09 ΤΟ ΠΙΟ ΜΑΚΡΟΣΥΡΤΟ ΦΙΛΙ ΣΕ ΤΑΙΝΙΑ (1941)

Η κωμωδία «You're in the Army Now», με ήρωες δύο πωλητές ηλεκτρικών σκουπών (Jane Wyman και Regis Toomey), περιέχει μια σκηνή με τους δύο πρωταγωνιστές να κρατάνε ένα φιλί για 3 λεπτά και 5 δευτερόλεπτα (δηλαδή το 4% της συνολικής διάρκειας του φιλμ).

10 ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ VJ-DAY (1945)

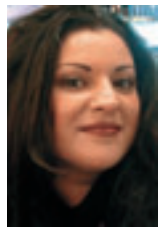
Times Square της Νέας Υόρκης, 14/8/45. Ο φωτορεπόρτερ του Life, Alfred Eisenstaedt, απαθανάτισε ένα ναύτη να σφικταγκαλιάζει μια νοσοκόμα, δίνοντάς της ένα παθιασμένο φιλί, φωτογραφία που έγινε το έμβλημα του λυτρωτικού τέλους του πολέμου. Τουλάχιστον τρεις νοσοκόμες και δέκα ναύτες υποστήριξαν ότι είναι οι άνθρωποι στη φωτογραφία. Ο Eisenstaedt, έχοντας χάσει αρνητικά και σημειώσεις, δεν ήταν πλέον σε θέση να πει ξεκάθαρα ποιοι είναι αυτοί που απεικονίζονται.

11 ΤΟ ΦΙΛΙ ΣΤΟ «HOTEL DE VILLE» (1950)

Το μαυρόασπρο στιγμιότυπο ενός νέου ζευγαριού που φιλιέται στους δρόμους του Παρισιού ήταν μέρος της δουλειάς του Robert Doisneau για το περιοδικό «Life», με θέμα την παρισινή εργατική τάξη. Έγινε όμως best-

(από το «The Book Of Lists» των D. Wallachinsky και A. Wallace, Canongate Books, 2005)

ΠΕΣ ΤΟ Μ' ΕΝΑ ΦΙΛΙ... Μ' ένα φιλί μπορείς να πεις τα πάντα... Έτσι, μια Τρίτη πρωί, πήγαμε στα



Καίτη, 34 ετών, στη Βραζιλία και στον Cosmos fm

Πόπη, στον εαυτό της

Μαρία, 26 ετών, στο LOOK

Νικολέτα, στον Θανάση Γκριντζά

Στέλλα, 43 ετών, στον Κόμη Χ.

Ελευθερία, στον Σταύρο και στα παιδιά της

Δώρα, στον Απόστολο με πολλή αγάπη

seller, δεκαετίες μετά, ως πόστερ και καρτ ποστάλ. Ντουζίνες ανθρώπων διεκδίκησαν την ταυτότητα των εικονιζόμενων, μεταξύ των οποίων και οι Denise και Jean-Louis Lavergne, οι οποίοι μήνυσαν τον Doisneau ζητώντας \$ 100.000. Τελικά έχασαν την υπόθεση, όταν αποσαφηνίστηκε το 1993 ότι οι kissers ήταν οι επαγγελματίες μοντέλα (κι εραστές στη ζωή) François Boret και Jacques Cartaud.

12 ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΑΦΥΛΕΤΙΚΟ ΦΙΛΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ (1968) Το "Star Trek" του NBC ήταν το πρώτο πρόγραμμα που έδειξε ένα λευκό άνδρα να φιλάει μια μαύρη γυναίκα. Στο επεισόδιο «Τα παιδιά του Πλάτωνα», εξωγήινοι με ψυχοδυναμικές δυνάμεις αναγκάζουν τον Κάπτεν Κερκ να φιλήσει την Ουκούρα.

13 ΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΦΙΛΗΜΑ ΣΤΗ ΜΑΓΙΟΡΚΑ (1969) Στην πόλη Ίνκα της Μαγιόρκα, ο αρχηγός της αστυνομίας άρρισε να μοιράζει πρόστιμα που χρέωναν 500 πεσέτες το δημόσιο φιλί. Μια ομάδα 30 ζευγαριών διαμαρτυρήθηκε στήνοντας ομαδικό φιλημα στο λιμάνι της Κάλα Φινέρα. Οι επαναστάτες του έρωτα τιμωρήθηκαν με πρόστιμο 45.000 πεσέτας και ύστερα αφέθηκαν ελεύθεροι.

14 ΤΟ GAY ΦΙΛΙ ΣΤΟ "SUNDAY BLOODY SUNDAY" (1971) Το φιλμ του 1971 "Sunday Bloody Sunday" διηγείται την ιστορία ενός αμφισεξουαλικού ερωτικού τριγώνου και περιλαμβάνει μια κοντινή λήψη ενός φιλιού μεταξύ δύο ανδρών, του Peter Finch και του Murray Head. Ο Finch, όταν τον

ρώτησαν σχετικά στην τηλεόραση, είπε: "I did it for England".

15 ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΤΑΠΕΙΝΟΤΗΤΑΣ (1975) Σε μια πρωτοφανή χειρονομία ταπεινοφροσύνης, ο πάπας Ιωάννης Παύλος φίλησε τα πόδια του μητροπολίτη Χαλκηδόνας Μελίτωνα, κατά τη διάρκεια της θείας λειτουργίας στην Καπέλα Σιζίνια της Ρώμης. Ήταν η δέκατη επέτειος της κατάργησης των αφορισμών που ίσχυαν μεταξύ των εκκλησιών της Κωνσταντινούπολης και της Ρώμης. Αιφνιδιασμένος από την ενέργεια του ποντίφικα, ο Μελίτωνας προσπάθησε να ανταποδώσει το φιλημα στα πόδια του πάπα, αλλά εκείνος τον εμπόδισε. Τελικά του φίλησε το χέρι.

16 ΤΟ ΦΙΛΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΥΝΕΒΗ (1975) Ο βασιλιάς Faisal της Σαουδικής Αραβίας συζητούσε με τον υπουργό Πετρελαίου του Κουβέιτ, όταν ο ανιψιός του, πρίγκιπας Mussad Abdel Aziz, μπήκε στο γραφείο χωρίς να αναγγεληθεί. Ο βασιλιάς, υποθέτοντας ότι ο πρίγκιπας ήθελε να τον ασπαστεί, χαμήλωσε το κεφάλι περιμένοντας το φιλί. Που δεν έφτασε ποτέ. Γιατί ο πρίγκιπας τον σκότωσε, φυτεύοντας μία σφαίρα στο κεφάλι κι άλλη μία στο λαιμό του.

17 ΤΟ ΦΙΛΙ ΠΟΥ ΚΟΣΤΙΣΕ \$ 1.260 (1977) Η Ruth Van Herpen επισκέφτηκε μια γκαλερί στην Οξφόρδη το 1977 και φίλησε έναν πίνακα του Αμερικάνου καλλιτέχνη Jo Baer, αφήνοντας σημάδια κόκκινου κραγιόν στο έργο αξίας \$ 18.000. Τα έξοδα αποκατάστασης εκτιμήθηκαν στα \$ 1.260. Εμφανιζόμενοι στο δικαστήριο, η Van Herpen εξήγησε:

«Το φίλησα μόνο και μόνο για να το κάνω να αισθανθεί καλύτερα. Έδειχνε τόσο κρύο».

18 ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΛΕΣΒΙΑΚΟ ΦΙΛΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ (1991) Το πρώτο φιλί έλαβε χώρα το 1991 στο "L.A. Law", όταν η Michelle Green φίλησε την Amanda Donohoe. Όμως, το φιλί που προκάλεσε αίσθηση προβλήθηκε την 1/3/1994 στο σόκκο Roseanne. Στην αμφιλεγόμενη σκηνή η Mariel Hemingway προκάλεσε διαδηλώσεις από οργανώσεις για τα δικαιώματα των ομοφυλόφιλων. Το ABC τελικά έδειξε τη σκηνή προσθέτοντας μια προειδοποίηση στην αρχή του επεισοδίου.

19 ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗΣ (1996) Ο εξάχρονος Jonathan Prevette από το Λέξινγκτον της Βόρειας Καρολίνας φίλησε μια συμμαθήτριά του στο μάγουλο στις 19/9/96. Ένας δάσκαλος ανέφερε το συμβάν στη διευθύντρια του σχολείου, Lisa Horne, η οποία τιμώρησε τον Jonathan. Η μητέρα του παιδιού όμως κάλεσε ένα τοπικό ραδιοφωνικό talk show, το περυσιακό διαδόθηκε και μέσα σε έξι μήνες το αμερικάνικο Υπουργείο Παιδείας αναθεώρησε τον κανονισμό περί σεξουαλικής παρενόχλησης για να εξαιρεθούν τα φιλιά ανάμεσα στα «πρωτάκια». Για την ιστορία, ο Jonathan είπε ότι το κορίτσι τού ζήτησε να τη φιλήσει.


20 ΤΟ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΟΥ» ΤΟΥ MTV (2003) Britney - Christina - Madonna. Το είδαμε όλοι. 📍

-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

παραλείπεις να απολεπίζεις τα χείλη σου μια φορά την εβδομάδα με ένα ειδικό προϊόν ή με μια μαλακή οδοντόβουρτσα.

- Το πιο φυσικό κραγιόν είναι πολύ κοντά στο φυσικό χρώμα των χειλιών σου, μόνο λίγο πιο γυαλιστερό και ελαφρώς πιο σκούρο.
- Το περίγραμμα των χειλιών δεν πρέπει ποτέ –μα ποτέ όμως– να ξεχωρίζει από το κραγιόν σου και ούτε να είναι 5 χιλιοστά έξω από τη φυσική σου γραμμή. Το Drag Queen Look φύλαξέ το για τις απόκριες.
- Διάλεξε το σωστό λιπ γκλος για κάθε περίπτωση: Περιγραφές όπως "Lip Laquer" και "Diamond" αναφέρονται σε γκλος με πιο πλούσια υφή και χρώμα, ενώ τα πιο απλά και διάφανα συνήθως περιγράφονται σαν "Juicy", "Sleek" και "Sheer".
- Τα μολύβια χειλιών δεν υπάρχουν μόνο για να σχεδιάζεις το περίγραμμα. Γεμίζοντας τα χείλη με μολύβι πριν την τοποθέτηση του κραγιόν, το χρώμα παραμένει στη θέση του για περισσότερα φιλιά.

-ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΑΤΣΑ



Hondos Center της Ομόνοιας και σας ζητήσαμε να στείλετε ένα φιλί σε όποιον θέλετε. Σμακ!

						
						
Ακριβή , 33 ετών, στο νινάκι της	Χριστίνα , 18 ετών, στον Μάρκο	Δέσποινα , 18 ετών, στον Κώστα και στον Γιάννη	Νάντια , στον Νίκο	Κατερίνα , 24 ετών, στον Παναγιώτη	Χρύσα , 20 ετών, στον Νίκο	Νίκος , 37 ετών, στο δελφίνι

Κείμενο - Φωτά: ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΟΤΑΚΗ



ΕΑΤ ΜΕ!

ΦΑΓΗΤΑ ΜΕ ΑΦΡΟΔΙΣΙΑΚΑ ΤΑΛΕΝΤΑ

Σπαράγγια: Με τα σπαράγγια υπάρχει ένα θέμα καταρχήν που αφορά τις διουρητικές τους ικανότητες και που, φυσικά, δεν θα μπορούσε να αφήσει αδιάφορες τις σεξουαλικές σας διαθέσεις. Εκτός αυτών, το λαχανικό αυτό είναι και θρεπτικό, αφού είναι πλούσιο σε κάλιο, φώσφορο και σίδηρο – όλα απαραίτητα για τη διατήρηση της ενέργειάς μας σε υψηλά επίπεδα. Προσοχή, όμως, γιατί το εν λόγω ζαρζαβατικό περιέχει κι ένα οξύ που κάπως χτυπάει το ποσοστό της αμμωνίας στο σώμα μας, με κίνδυνο να προκαλέσει σεξουαλική αδιαφορία (sic).

Χαβιάρι: Έχουμε και λέμε: πανάκριβο, θρεπτικό (30% πρωτεΐνες) και αφροδισιακό, αφού παίζει σημαντικό ρόλο στη λεγόμενη διαδικασία αναπαραγωγής. Άλλωστε, όλα τα ψάρια και τα παράγωγά τους έχουν συνδεθεί με το μύθο της Αφροδίτης, της θεάς του έρωτα που γεννήθηκε από τον αφρό της θάλασσας.

Χέλι: Το χέλι, όπως τα περισσότερα ψάρια, είναι πλούσιο σε φώσφορο και έχει διεγερτικές ικανότητες για την ουροδόχο κύστη. Άρα κερδίζει κι αυτό μια θέση στα αφροδισιακά ως ψαρικό, ενώ η φαλλική του εμφάνιση του προσθέτει το κατιτίς ως προς το θέμα.

Σκόρδο: Ακόμα και αν σου βρομάει, μάθε ότι και για τη δυτική και για την ανατολική κουλτούρα το σκόρδο κατατάσσεται στα αφροδισιακά εδώ και αιώνες. Άλλωστε Έλληνες και Ρωμαίοι το δόξασαν στα τραγούδια τους, ενώ οι ανατολίτες εραστές ορκιζόντουσαν ότι τους έκανε δυνατότερους.

Ginseng: Οι Κινέζοι το ονομάζουν «ελιξίριο της ζωής» και το χρησιμοποιούν για πάνω από 5.000 χρόνια. Παρόλο που η ιατρική κοινότητα παρουσιάζεται διχασμένη ως προς την αξία του, πειράματα στη Ρωσία απέδειξαν ότι το ginseng αυξάνει τη σεξουαλική ενέργεια και έχει γενικώς μια θεραπευτική αλλά και αναζωογονητική επιρροή στο σώμα μας.

Πράσινα M&Ms: Η Mars, που φτιάχνει τα M&Ms, έχει επανειλημμένα αρνηθεί ότι –ειδικά– τα πράσινα επηρεάζουν τη libido. Κανείς δεν ξέρει να σου πει πώς ξεκίνησε αυτή η φήμη, όλοι όμως θυμούνται μια διαφήμιση που κυκλοφόρησε η εταιρεία το 1996. Εκεί, ο κωμικός Dennis Miller έθετε on camera σε ένα θηλυκό πράσινο M&M την εξής ερώτηση: «Είναι αλήθεια αυτό που λένε για τα πράσινα;».

Μέλι: Το μέλι είναι ιδιαίτερα θρεπτικό, αλλά και πλούσιο σε αμινοξέα, ιχνοστοιχεία και βιταμίνη Β. Αυτό όμως δεν θα μας ενδιέφερε εάν ο Οβίδιος, ο Γαληνός, αλλά και ο συγγρα-

φέας του ερωτικού οδηγού “The Perfumed Garden”, σεΐχης Nefzawi, δεν έβραζαν στοίχημα ότι το μέλι διαθέτει εξαιρετικά αφροδισιακές ιδιότητες.

Αστακός: Και ο αστακός έχει περιγραφεί ως σεξουαλικό διεγερτικό από πολλούς συγγραφείς, συμπεριλαμβανομένου του Henry Fielding, στη νουβέλα του “Tom Jones”. Ας μην ξεχνάμε ότι και ο αστακός συναναστρέφεται με ψάρια.

Στρείδια: Οκ, αυτό το ξέραμε: τα στρείδια είναι ένα από τα πιο διάσημα αφροδισιακά φαγητά. Καταρχήν είπαμε, όπως και τα άλλα ψαρικά, είναι πλούσια σε φώσφορο. Παρόλο που δεν αποτελεί μια σημαντική πηγή ενέργειας είναι εύπεπτο, ενώ ανάμεσα στους επιφανείς εραστές που τα ύμνησαν ήταν ο Καζανόβας, που τα αποκαλούσε «κίνητρο για το πνεύμα και τον έρωτα».

Ροδάκινο: «Η Αφροδίτη κατέχει αυτά τα δέντρα... ο καρπός τους δημιουργεί πόθο...» έγραψε ο βοτανολόγος Nicholas Culpeper και μάλλον κάτι ήξερε. Για τους Κινέζους, οι γλυκοί χυμοί του φρούτου συμβολίζουν τους χυμούς του γυναικείου κόλπου, ενώ οι ίδιοι, μαζί με τους Άραβες, συμφωνούν ότι η βαθιά χνουδωτή σχισμή του ροδάκινου αποτελεί σύμβολο του γυναικείου αιδίου. Και επειδή ο λαός λέει πάντα την αλήθεια, μάθε ότι στην αγγλική slang το ροδακινόσπιτο (“peach house”) ήταν κάποτε συνώνυμο του μπουρδέλου.

Τομάτες: Όταν πρωτοήρθαν στην Ευρώπη από τη Νότια Αμερική, οι τομάτες θεωρήθηκαν το απαγορευμένο φρούτο της Εδέμ. Και χάρη στην άλλη τους φήμη, αυτή του σεξουαλικού διεγερτικού, πήραν την ονομασία «μήλα του έρωτα».

Μανιτάρια τρούφες: Ο ακριβός μύκητας έχει κοινά στοιχεία με τα στρείδια, αφού και τα δύο αποτελούνται βασικά από νερό και είναι πλούσια σε πρωτεΐνες. Ο Rabelais, ο Καζανόβας, ο George Sand, ο Μαρκήσιος ντε Σαντ, ο Ναπολέων και η Mme Pompadour δεν είναι παρά λίγοι από αυτούς που έχουν υμνήσει τις αφροδισιακές ιδιότητες της τρούφας. Μια αρχαία γαλλική παροιμία, άλλωστε, λέει σαφώς ότι «αυτοί που επιθυμούν να άγουν ενάρετους βίους, θα πρέπει να αποφεύγουν τις truffles». 🍄

(από το “The Book Of Lists” των D.Wallechinsky και A.Wallace, Canongate Books, 2005)

Απόδοση: ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ΦΥΣΙΚΟ ΓΑΛΗΝΟ, ΤΑ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ ΦΑΓΗΤΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΩΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΑΚΑ, ΑΝ ΣΕΡΒΙΡΗΣΤΟΥΝ ΖΕΣΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΛΕΣΟΥΝ ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΟΡΕΣΜΟ

Σ' ΑΓΑΠΑΩ, ΚΟΥΤΣΟΥΝΑΚΙ ΜΟΥ!

(Δεν μπορεί. Ο Βαλεντίνος πρέπει να ήταν Έλληνας.)



STAFF
T-shirt με στάμπα € 34,90



MINAS
Ασημόχρυση καρδιά € 1.700



BSB
Σετ εσώρουχων, σουτιέν € 20 και σλιπ € 9,50



ΚΟΥΡΤΑΛΙΣ
Γυαλιά ηλίου Vivienne Westwood



LOISIR
Ασημένιο δαχτυλίδι με στρας € 90



ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ
Παντόφλες από τσόχα Toffole € 58



VALLY KONTIDIS
Ασημένα κρεμαστή καρδιά € 124



SOTRIS
Ελαστική ζώνη με plexiglass αγκράφα Alessandro dell' Acqua



ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΕΤΡΙΔΗ
Χρυσόί κρίκοι με ροη ροη της Κατερίνα Ιωαννίδου

«ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΚΟΒΩ ΦΛΕΒΕΣ / ΞΕΝΥΧΤΑΩ ΜΕ ΦΡΑΠΕΔΕΣ / ΚΑΙ ΞΗΛΩΝΩ ΚΑΝΑΠΕΔΕΣ / ΓΙΑΤΙ Σ' ΑΓΑΠΩ»

-Λεπτά



Μ Ε Μ Ε Μ Ε

Καρφίτσα από plexiglass Flu:k € 59

Car Bia Bruni

BELLE DU JOUR

A

πόγονος των Μεδίκων, κόρη βιομηχάνων με καλλιτεχνικό background, επαγγελματίας μούσα, αναγεννησιακή καλλονή, μοιραία man-eater, προσεχώς πρώτη κυρία της γαλλικής δημοκρατίας. Η Κάρλα Μπρούνι είναι το πρόσωπο του 2008, κρατώντας τον πρωταγωνιστικό ρόλο στο νέο επεισόδιο του "The Sarko show". Έτσι αποκαλεί ο γαλλικός σατιρικός Τύπος την προεδρική σαπουνόπερα της προσωπικής ζωής του Νικολά Σαρκοζί. Μετά τον άδοξο χωρισμό

του με τη Σεσίλια, που του στέρησε σύζυγο κι εντυπώσεις, ο πολυσυζητημένος πολιτικός με τους Ούγγρους γονείς και τον Θεσσαλονικιό παππού όφειλε να επιστρέψει στο power game με ένα επίζηλο τρόπο. Κι εκείνος διάλεξε το πιο εκκωφαντικό. Λάθος ανάγνωση μάλλον. Η Ιταλίδα star ποτέ δεν ήταν το κοριτσάκι που συμπλήρωνε τη λεζάντα των διάσημων συντρόφων της. Μάλλον το αντίθετο συνέβαινε...

INTRIGUE QUEEN Η ζωή στάθηκε μαζί της πραγματικά γενναιόδωρη. Ευγενής, πανέμορφη, ταλαντούχα, λαμπερή, αλλά και παγιδευμένη εκ γενε-

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

τής στον ιστό μιας ατέλειωτης ίντριγκας. Μητέρα της η πιανίστα **Μαρίζα Μπρούνι**. Πατέρας της; Εκείνος που τη μεγάλωσε ήταν αναμφισβήτητα ο βαρόνος των ελαστικών **CEAT Αλμπέρτο Μπρούνι Τεντέσκι**, οι επιχειρήσεις του οποίου ανήκαν στο παντοδύναμο γκρουπ FIAT της οικογένειας Ανιέλι, που εδρεύει στη γενέτειρά της, το Τορίνο. Με δισεκατομμύρια στους τραπεζικούς του λογαριασμούς, αλλά και μια σπάνια συλλογή έργων τέχνης συν ένα αξιοσημείωτο ταλέντο στην κλασική σύνθεση, ήταν επόμενο να επιμεληθεί σχολαστικά την καλλιέργειά της. Η νεαρή Κάρλα μεγαλώνει στο Παρίσι, πηγαίνει εσωτερική σε εκλεκτό ελβετικό σχολείο, επιστρέφει στην «πόλη του φωτός» για να σπουδάσει ιστορία της τέχνης κι αρχιτεκτονική, εντυπωσιάζεται – αλλά κυρίως εντυπωσιάζει τον καινούργιο κόσμο που της ανοίγεται. Μόλις στα 19 ξεκινά το μόντελιγκ ως κεντρικό πρόσωπο της διαφημιστικής καμπάνιας των Guess? jeans. Η πατρική της ταυτότητα επανέρχεται στο προσκήνιο με την επισημοποίηση της σχέσης της με τον Σαρκοζί. Σκανδαλοθηρικά και μη έντυπα αποκαλύπτουν ότι ένα από τα τελευταία πράγματα που της είπε ο Αλμπέρτο ήταν ότι βιολογικός της πατέρας είναι ο **Μαουρίτσιο Ρέμεντ**, επίσης Ιταλός, επίσης επιχειρηματίας (έστω μικρότερου βεληνεκού), που τώρα ζει σιωπηλός στο Ρίο Ντε Τζανέιρο. Και το σκάψιμο στο παρελθόν της συνεχίζεται, με προφανή στόχο τον άτακτο πρόεδρο...

ΟΤΑΝ Ο ΝΙΚΟΛΑ ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΗΝ ΚΑΡΛΑ

Την ημέρα που άστραψαν τα φλας συλλαμβάνοντάς την για πρώτη φορά στο πλευρό του Σαρκοζί, στην πρώτη δημόσια κοινή τους εμφάνιση στη Eurodisney, κατάλαβε ότι έμπαινε στο στόχαστρο (και) του πολιτικού ρεπορτάζ. Συναντήθηκαν για πρώτη φορά τον Νοέμβριο στο σπίτι του Ζακ Σεγκελά, παραδοσιακού spin doctor των Γάλλων προέδρων, κι εκπλήρωσαν κεραυνοβόλα το κλισέ περί αφοροδιασικών κι εξουσίας. Οι επισκέψεις στα Ηλύσια Πεδία μπήκαν στην ατζέντα της, ακολούθησαν τα ενσταντανέ στη Eurodisney και το χριστουγεννιάτικο ταξίδι σε Αίγυπτο και Ιορδανία, κυρίως πιάτο των τηλεοπτικών δελτίων σε όλον τον κόσμο κατά τις γιορτινές ημέρες. Οι επικρίσεις και το κουτσομπολιό βροχή. Η Σεγκολέν Ρουαγιαί ειρωνεύεται την αμετροεπή επιδειξιomanία του «Σούπερ Σάρκο», εκφράζοντας την απορία της για το «αν έχει χρόνο να ασχοληθεί με τα προβλήματα της χώρας». Οι μεγάλες πολιτικές εφημερίδες στοχοποιούν την αλαζονεία της πολυτελούς κοσμικής ζωής του, αλλά τα πιο βιτριολικά σχόλια έχουν στόχο Εκείνη. Αναρωτιούνται: Πόσο θα αντέξει στο πλευρό του; Πόσο γρήγορα θα βαρεθεί; Πότε θα τον παρατήσει και θα βγει πάλι στην άγρια γνήσια «κυνηγός κεφαλών»;

FEMME FATALE «Είμαι περιστασιακά μονογαμική, αλλά προτιμώ την πολυγαμία και την πολυανδρία (sic). Η αγάπη μπορεί να διαρκέσει πολύ καιρό, αλλά η σφοδρή επιθυμία δύο με τρεις εβδομάδες». Για την Κάρλα Μπρούνι, τα παραπάνω λόγια δεν είναι δήθεν μεγαλοστομίες επίδειξης femme fatale ήθους. Είναι στάση ζωής. Κάποτε την αποκάλεσαν «η πιο όμορφη επένδυση στον κόσμο», καθώς μπορούσε με την ίδια ευκολία να κυριαρχεί στα catwalks των Christian Dior, Yves Saint-Laurent, Chanel, Karl Lagerfeld, John Galliano κ.τ.λ. και στα εξώφυλλα των Elle, Glamour, L' Officiel, κερδίζοντας αστρονομικά ποσά. Αιχμαλωτίζοντας, ταυτόχρονα, πλούσιους, διάσημους, δυναμικούς άνδρες. Με έναν όρο. «**No Promises**», όπως λέει και ο τίτλος του δεύτερου άλμπουμ της. Και με ένα βίτσιο. Να τους χωρίζει χωρίς



«Η ΜΠΡΟΥΝΙ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΑΛΟΓΑΚΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ, ΕΧΕΙ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ»

ενδοιασμούς από τις ήδη αγαπημένες συζύγους ή φιλενάδες τους. Η ανάμειξη της στο γάμο του **Μικ Τζάγκερ** με το σούπερ μόντελ **Τζέρι Χολ** υπήρξε μοιραία. Παρά το δεδηλωμένο έρωτα του κοινού τους φίλου **Έρικ Κλάπτον**, με τον οποίο διατηρούσε ήδη δεσμό. Για χάρη της πήρε διαζύγιο ο Αμερικάνος μεγιστάνας **Ντόναλντ Τραμπ**, στο καλλιτεχνικό πεδίο κατέγραψε τους ηθοποιούς **Βενσάν Περέζ**, **Κέβιν Κόστνερ**, **Σαρλ Μπέρλινγκ** και το μουσικό **Λουί Μπερτινιάκ**, ενώ τα πρώτα της βήματα στην πολιτική έγιναν μέσω του σοσιαλιστή πρώην πρωθυπουργού **Λοράν Φαμπιούς** και του **Άρνο Κλάρσφελντ**, στενού συνεργάτη του Σαρκοζί. Το

βιογραφικό των κατακτήσεών της είναι αναμφίβολα πλούσιο. Η ικανότητά της να τους σαγηνεύει παροϊμώδης. Ο συνδυασμός του αισθησιακού με το σοφιστικέ στην περίπτωση της χτυπάει κόκκινο. Μπορεί να υποδύεται την ίδια στιγμή τη σαλονάτη ντίβα αλλά και τη ροκ αιώνα έφηβη. Όπως έχει πει η ηθοποιός αδερφή της **Βαλέρια**, «όταν η Κάρλα θέλει κάποιον, είναι ζήτημα χρόνου να το καταφέρει». Κι αν δεν θέλει, είναι ικανή να απορρίψει ακόμα κι έναν κροίσο σαν τον **Ρομάν Αμπράμοβιτς**, Ρώσο βαρόνο του πετρελαίου και ιδιοκτήτη της Τσέσι. Υπάρχει βέβαια και η άλλη πλευρά. Που ξεκινάει ως εξής: «η Μπρούνι μοιάζει με αλογάκι της Παναγίας, έχει το χαμόγελο εξολοθρευτή και το βλέμμα δολοφόνου». Φράση από το βιβλίο της **Ζουστίν Λεβί**, «**Nothing Serious**». Η Γαλλίδα συγγραφέας την είδε να μπαίνει σαν σίφουνας στη ζωή της και να ξεμυαλίζει το σύζυγό της, καθηγητή φιλοσοφίας, **Ραφαέλ Σεντοβέν**. Κρίσιμη λεπτομέρεια: το παράνομο ζεύγος είχε γνωριστεί κατά τη διάρκεια διακοπών στο Μαρόκο, ενώ η Μπρούνι συνόδευε τον πατέρα του Ραφαέλ, επίσης φιλόσοφο, **Ζαν Πολ Σεντοβέν**. Το τέλος και αυτής της σχέσης δεν άργησε να έρθει, με καρπό τον **Αυρήλιο**, που γεννήθηκε το 2001.

MUSIC DESTINY Ανάμεσα σε όλες αυτές τις ερωτικές αναταράξεις, η Μπρούνι παρατά τις πασαρέλες το 1997, ακριβώς στα 30 της χρόνια. Κι αποφασίζει να στραφεί στο γονιδιακό της πεπρωμένο, τη μουσική. Η **Μάριαν Φείθφουλ** είναι η καινούργια της φίλη. Περισσότερο μέντορας, παρά κολλητή. Της μαθαίνει τους κλασικούς συγγραφείς, όπως τον Σέξπιρ, τη βοηθά να φιλτράρει τις επιρροές των ροκ stars που πέρασαν από τη ζωή της, αποτελεί σημείο αναφοράς κι έμπνευσης. Αρχικά γράφει στίχους που καταλήγουν μελοποιημένοι από τον **Ζουλιέν Κλερκ**. Και τελικά το «**Quelqu' un m' a dit**» είναι το ντεμπούτο της το 2003, μια συλλογή από φαινομενικά γλυκανάλατες και ηδυπαθείς μπαλάντες, που στην πραγματικότητα διηγούνται τα βιώματα μιας πολυτάραχης ζωής στην πρώτη γραμμή της δημοσιότητας. Οι κριτικές είναι καλές, οι πωλήσεις επίσης. Το 2007, η Μπρούνι το αποπειράται ξανά με το «**No Promises**», που βασίζεται σε στίχους αγαπημένων της ποιητών, όπως ο **Γουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς**, η **Έμιλι Ντίκινσον** και η **Ντόροθι Πάρκερ**. Ούτε καλές κριτικές ούτε υψηλές πωλήσεις, αυτή τη φορά. Τρίτη προσπάθεια κανείς δεν ξέρει αν θα υπάρξει. Μετά και από αυτό το πέρασμα-καπρίτσιο, η Κάρλα στράφηκε σε αυτό που ξέρει καλύτερα. Στην αγκαλιά ενός άνδρα με δύναμη και στο σκανδαλισμό των ποурιτανών Γάλλων. Θα το απολαύσει και θα περάσει στην επόμενη πίστα. Εκτός κι αν ο Νικόλα Σαρκοζί, εκτός από το θέμα του «πρώτου συμβολαίου εργασίας», καταφέρει να λύσει και το δικό της γόρδιο δεσμό... ❶

HELENA
BONHAM
CARTER

Beautiful Goth

Η ζωή της άλλαξε με την ταινία «Ο πλανήτης των πιθήκων». Γιατί εκεί γνώρισε τον Tim Burton. 7 χρόνια αργότερα έχουν 2 παιδιά, μοιράζονται 2 διπλανά σπίτια στο Βόρειο Λονδίνο και το ίδιο πάθος για περίεργα, πολύ περίεργα κουρέματα...

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Με την ίδια άνεση και τον ίδιο (dead serious) τρόπο που παίζει την αριστοκράτισσα βικτοριανής εποχής, στριμωγμένη σε ασφυκτικούς κορσέδες, γίνεται η διαταραγμένη femme fatale του "Fight Club", η κολλημένη ηρωινομανής στο «Νοβοκαΐνη», η παρανοϊκή Bellatrix Lestrange δίπλα στον Voldemort. Χαμαιλέοντας...

Victorian and Carter

Helena Bonham Carter. Το λες και γεμίζει το στόμα σου. Τριπλό όνομα. Τριπλή χάρη. Πρόσωπο από

πορσελάνη, λευκή επιδερμίδα, μικροσκοπική φιγούρα. Βρετανίδα. Πολύ Βρετανίδα. Σαν να έχει ξεπηδήσει από τις σκονισμένες σελίδες του Ντίκενς. Γεννημένη στις 26 Μαΐου του 1966 στο posh βόρειο προάστιο του Λονδίνου Golders Green, από μπαμπά τραπεζίτη και μαμά ψυχοθεράπεια, με ανελέητες αναλύσεις, το λεπτεπίλεπτο όνομα Proper de Callejon και πολλά νεύρα. Μια γαλαζοαίματη οικογενειακή ιστορία που καθόλου δεν προμήνυε τη μετεξέλιξή της σε ένα μυστηριώδες πλάσμα από άλλο πλανήτη. Δισέγγονη του

Βρετανού πρωθυπουργού H. H. Asquith και μεγαλωμένη σε ένα τεράστιο σπίτι (στο οποίο έμεινε μέχρι τα 30 της) με γήπεδο τένις, κήπους και κάτω από τη βαριά σκιά ενός οικογενειακού δέντρου που έκρυβε στα φύλλα του βαρόνου, διπλωμάτες και έναν επιτυχημένο σκηνοθέτη, ξεκίνησε σφιχτοδεμένη με κορσέδες και κουστόμια εποχής σε μια σειρά βικτοριανών δραματικών ταινιών (του Άιβορι, κυρίως) στις δεκαετίες του '80 και του '90: «Δωμάτιο με θέα», «Επιστροφή στο Χάουαρντς Εντ» και «Τα φτερά της αγάπης», βασισμένο στην ιστορία →



Η Helena Bonham
Carter με την κόρη
του Tim Burton
στην κοιλά και
το βλέμμα στο μέλλον...



ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ Η CARTER ΗΤΑΝ ΕΓΚΥΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, ΚΑΘΩΣ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ –ΦΥΣΙΚΑ– ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ

του Henry James, με το οποίο τσίμπησε μια υποψηφιότητα για Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου αλλά σκόνταψε σε μια σερβιτόρα (την Helen Hunt στο «Καλύτερα δεν γίνεται»).

Ξεκίνησε όντας ανασφαλής για τις υποκριτικές της δυνατότητες, καθώς κατέκτησε τη δόξα χωρίς καθόλου ζέσταμα. Εκεί που μάζευε βαθμούς για το Cambridge, βρέθηκε, στα 19 της, να παίζει στο «Δωμάτιο με θέα». Κατευθείαν στα ψηλά. Κατευθείαν στα δύσκολα.

Burton and I

Τα καλύτερα όμως δεν είχαν έρθει ακόμη. Όλα άλλαξαν όταν οι κορσέδες χαλάρωσαν και μια αξέχαστη ερμηνεία σαν πανκ βαμπίρ στο σκοτεινά ρομαντικό «Fight Club» την οδήγηε στη σκηνοθετική ομίχλη του Tim Burton, στα πλατό του «Πλανήτη των πιθήκων», το 2001. Το τοπίο, παρά την ομίχλη, ξεκαθαρίζει αμέσως. Η για χρόνια μούσα του Burton, Lisa Marie Presley, περνάει στην ιστορία και τώρα η Helena γίνεται το κορίτσι του, αφήνοντας πίσω της τη μάλλον άχρωμη μακρόχρονη σχέση της με τον Kenneth Brana (ο οποίος για τα μάτια της είχε χωρίσει την Emma Thompson μετά από 6 χρόνια γάμου). Οι κακές γλώσσες έλεγαν ότι η Bonham Carter τους χώρισε, αλλά η ίδια το αρνείται. «Ο Tim είναι πολύ ντροπαλός και καθώς εγώ ήμουν συνεχώς ντυμένη σαν πίθηκος δεν είχαμε βρεθεί» έχει πει. «Η πρώτη μας κουβέντα –η οποία ήταν και η μόνη που είχαμε σε όλη τη διάρκεια του φιλμ– ήταν σχετικά με το Hampstead». Ο Burton είχε μείνει στο λονδρέζικο

αυτό προάστιο όπου μεγάλωσε η Bonham Carter και, όπως της είπε στα γυρίσματα της ταινίας «Ο μύθος του ακέφαλου καβαλάρη», «ήταν ο τόπος που αισθανόταν ότι άνηκε πραγματικά». Όταν η σχέση τους ξεκίνησε, λίγους μήνες αργότερα, ήταν γι' αυτήν μια μεγάλη έκπληξη, αλλά την ίδια στιγμή φαινόταν και απόλυτα λογικό. «Καιρός ήταν να τα βρείτε εσείς οι δύο», τους είπαν οι φίλοι τους.

Από τότε στοιχειώνει με την απόκοσμη όψη της όλες τις ταινίες του Burton. Ζουν σε ξεχωριστά αλλά διπλανά σπίτια (το σπίτι του Burton είναι το πιο ακατάστατο, αν θες να ξέρεις) στο Hampstead, τον Οκτώβριο του 2003 γεννήθηκε ο Billy Ray (που έχει την τύχη να έχει νονό τον Johnny Depp) και στις 15 Δεκεμβρίου του '07 η κόρη τους Indiana Rose. Τη μέρα που γεννήθηκε ο Billy όλα άλλαξαν στη ζωή της. «Ήταν σαν να περπατάς μπροστά από έναν καθρέφτη όπου όλα ήταν *technicolor*. Η ζωή μου ήταν επικεντρωμένη πάνω στη δουλειά, και μάλιστα με συνεχή κοντινά. Από τη στιγμή που απέκτησα οικογένεια, έγινε *widescreen*».

Ο φούρνος της οδού Φλιτ

Σιγά μην παίζει στις ταινίες του Burton επειδή είναι το κορίτσι του! Ποια θα μπορούσε να παίξει καλύτερα, για παράδειγμα, τη διαβολική φουρνάρισσα Νέλι Λόβερ στην πολυαναμενόμενη νέα ταινία του «Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ», που εκτυλίσσεται στο 19ο αιώνα; Ένας ρόλος κομμένος και ραμμένος στα μέτρα και στα ρούχα της –παθιασμένα αφοσιωμένης– συνεργού του

κουρέα Σουίνι Τοντ (Johnny Depp), που τιμωρείται άδικα από το διεφθαρμένο δικαστή Τάρπιν, και όταν μετά από 15 χρόνια αποφυλακίζεται περιποιείται με κοφτερή προσοχή και μυτερή λεπίδα τα κεφάλια εκείνων που τον αδίκησαν. Ένας δύσκολος ρόλος στα όρια της παράνοιας, που αλληλοσυμπληρώνεται με τον πιο συναισθηματικό, μελαγχολικό και εσωστρεφή χαρακτήρα του Σουίνι, δημιουργώντας ένα ακόμη πειραγμένο μπαρτονικό ζευγάρι. *Wicked*.

«Πάντα ήθελα να παίξω σε ένα μιούζικαλ» είπε η Carter «αλλά ποτέ μου δεν σκέφτηκα ότι θα μπορούσα να τραγουδήσω, εκτός από το μπάνιο μου». Από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2006 τραγουδούσε κάθε μέρα, προσπαθώντας να μάθει πολύ καλά όλη τη μουσική. Επιπλέον πήρε μαθήματα στην κατασκευή κρεατόπιτας από μία ειδικευμένη μαγείρισσα, καθώς σε ένα από τα πιο δύσκολα τραγούδια του μιούζικαλ έπρεπε ν' ακολουθεί τις κινήσεις της ηρωίδας καθώς φτιάχνει την πίτα, κατά τη διάρκεια της ηχογράφησης του τραγουδιού.

Το γνωστό μιούζικαλ του Μπρόντγουεϊ περνάει από τα χέρια του στιχουργού και συνθέτη Στίβεν Σόντχάιμ στις μακάβριες ορέξεις του Burton, με τέλειες δόσεις χιούμορ, τρόμου και συναισθήματος, δημιουργώντας ένα δραματικό θρίλερ βουτηγμένο στα τραγούδια, την ομίχλη και το αίμα. Μια δυνατή, πολύ δυνατή επιστροφή για τον αγαπημένο σκηνοθέτη, με ένα καθαρόαιμο μπαρτονικό φιλμ. Και η φουρνάρισσα Bonham Carter δεν χρειάζεται να προσπαθήσει πολύ για να μας «ψήσει». ●

** Η ταινία «Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ» βγαίνει στις ελληνικές αίθουσες στις 7 Φεβρουαρίου. Κανονίστε έγκαιρα για ραντεβού.



**fullah
sugah**
by skondras

CLOTHING & ACCESSORIES

www.skondras.gr

ΑΘΗΝΑ
Κολακοτράνη 44-46, Αθήνα
Ευαγγελιστρίας 21, Αθήνα
Πατησίων 129, Αθήνα
Λ. Όλγας 112, Αγ. Δημήτριος

NOTOS GALLERIES
Αιόλου 99 & Λυκούργου, Αθήνα
FACTORY OUTLET
Πειραιώς 76, Ν. Φόληρο

ΕΠΑΡΧΙΑ
ΑΡΤΑ: Ν. Σκουφά 155
ΙΩΑΝΝΙΝΑ: Χαριλάου Τρικούπη 6
ΠΡΕΒΕΖΑ: Εθν. Αντιστάσεως 20 & Σαπουτζάκη 1
ΑΓΡΙΝΙΟ: CENTRO, Παπαστραύτου 2

ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 210 99 39 909



*Η ζωή μοιάζει
μ' ένα κουτί
σοκολατάκια
κι ένα κουτί
σοκολατάκια
μοιάζει
με γυναικεία
μπιζουτιέρα*



HAUTE CHOCOLATE



«Η (ρευστή) σοκολάτα, μεταξύ άλλων, δεν απαγορεύεται κατά τη διάρκεια της νηστείας» (καρδινάλιος Φρ. Μαρία Μπραγκάκιος, Βατικανό, 1662)

* Το σοκολατάκι είναι των Debaune & Gallais

Εκείνο το πρωί, δεν είχε μυαλό για δουλειά. Ήταν μαθητευόμενος ζαχαροπλάστης στην κουζίνα ενός από τους πιο ιδιοφυείς Γάλλους σεφ όλων των εποχών, ο οποίος με το «καλημέρα σας» τον είχε προστάξει να ετοιμάσει μια κρεμ πατισιέρ. Την τελευταία στιγμή, όμως, ο μικρός ζαχαροπλάστης αντί να αδειάσει τη ζεστή φρέσκια κρέμα στο μπολ με τα αυγά, την έριξε κατά λάθος σε ένα άλλο, που περιείχε κομματά-

κια κουβερτούρας σοκολάτας. Στη δεκαετία του '20 κάτι τέτοια λάθη δεν συγχωρούνταν στις κουζίνες-σχολεία. Ο μεγάλος Auguste Escoffier αποκάλυψε το μαθητή του ganache (δηλαδή αδέξιο και αμπλαούμπλα) και έστρεψε αλλού την προσοχή του. Ο μικρός ήξερε επίσης ότι απαγορευόταν να πετάξει στα σκουπίδια τα «κατεστραμμένα» υλικά κι ότι η μόνη του ελπίδα για εξιλέωση ήταν να παρασκευάσει κάτι αξιόλογο με το «λάθος» του. Άρχισε λοιπόν να παρατηρεί ότι το μείγμα της δυστυχίας του σιγά-σιγά σκλήραινε και αποκτούσε μια γοητευτική πλαστικότητα. Έτσι πήρε μια μικρή

ποσότητα κι άρχισε να την πλάθει με τα χέρια του, φτιάχνοντας ένα ακανόνιστο μπαλάκι που θύμιζε υπερφυσική ελιά θρούμπα. Τότε, κοιτάζοντας το δάσκαλό του μ' ένα χαζούλικο βλέμμα, είπε: «Κοιτάξτε, σεφ, μοιάζει με τρούφα...», εννοώντας ότι μοιάζει στην όψη με το πιο ακριβό μανιτάρι που παράγει ο πλανήτης. Ο σεφ εντυπωσιάστηκε με την ομοιότητα, αλλά, ως όφειλε, λόγω ρόλου και θέσης, έπρεπε να κάνει μια διορθωτική επέμβαση, οπότε, σαν από ξαφνική έκλαμψη, πασπάλισε το πλακουτσό μπαλάκι με σκόνη κακάο, για να του δώσει μια πιο χωμάτινη όψη.

THE SOKOLATAKILIST

Debaube & Gallais - Χάρητος 4, Κολωνάκι. Ένας από τους παλαιότερους (από το 1800) και γνωστότερους οίκους σοκολάτας στο Παρίσι και από τους πρώτους που υποστήριξαν την «ανωτερότητα» της γεύσης της μπίτερ σοκολάτας. Το κλασικό κουτί με σοκολατάκια της Debaube & Gallais μοιάζει να βγαίνει κατευθείαν από το μπουντουάρ της Μαρίας Αντουανέτας, ενώ άλλες ενδιαφέρουσες συσκευασίες τους που απευθύνονται σε κυρίες είναι το κουτί μικρή καπελιέρα και το κουτάκι γυναικεία τσάντα.

Αριστοκρατικόν - Καραγιώργη Σερβίας 9, Σύνταγμα. Τα προτίμησε η Grace Kelly όταν επισκέφθηκε την Αθήνα τη δεκαετία του '50. Το κλασικό βαθυκόκκινο κουτί τους λάμπει από αίγλη, ακόμα κι αν έχεις επιλέξει να το γεμίσεις με τα σοκολατάκια-βίδες. Επίσης υπέροχες γεμιστές καρδιές (μπίτερ και γάλακτος).

Au Delicieux - Καψάλη 5, Κολωνάκι. Προσφέρει 14 διαφορετικά είδη από σοκολατάκια φτιαγμένα με πρώτη ύλη της περιφέρειας γαλλικής εταιρείας Valrhona. Αν ήταν κοσμήματα, θα ήταν Tiffany's ή Boucheron.

Εκλεκτικόν - Φωκίωνος 4, Σύνταγμα. Προτείνονται 300 διαφορετικά είδη από το Βέλγιο, την Ιταλία και την Ισπανία. Πρόκειται για ένα από τα πιο εξειδικευμένα καταστήματα αυτής τη πόλης.

Leonidas - σε διάφορα σημεία στην Αθήνα. Manon, Manon, toujours Manon!

Κοραής - Ιπποκράτους 35 και Ναυαρίνου, Εξάρχεια. Αυστριακά σοκολατάκια Echte Salzburger Mozartkugel της εταιρείας Mirabell, σε ασύλληπτο κουτί-βιολί. Μικροσκοπικά, σφαιρικά, με «καρδιά» από πάστα φιστικιού Αιγίνης, φτιαγμένα με την αυθεντική συνταγή του Paul Fürst από το Σάλτσμουργκ και σε χλιδάτο χρυσό περιτύλιγμα με το πορτρέτο του Μότσαρτ.

Αφοί Ασημακόπουλοι - Χαριλάου Τρικούπη 82, Εξάρχεια. Από τα πιο king size σοκολατάκια της Αθήνας (καθένα τους γίνεται μίνιμουμ 3, μάζιμουμ 4 μπουκιές).

Μικέ - Δ. Σούτσου 9, πλ. Μαβίλη. Δαμάσκηνο με σοκολάτα και κλασικές τρούφες παραγωγής τους, καθώς και βελγικές πραλίνες. Επίσης, υπέροχα Gianduiotti (γάλακτος με πάστα φουντουκιών) με το υπέροχο παραδοσιακό τους διπλό περιτύλιγμα (χρυσό και διαφανές).

Από αυτή την ανεκδοτική ιστορία προέκυψαν δύο θεμελιώδεις όροι της ζαχαροπλαστικής: η κρέμα *ganache* (δηλαδή, η πεμπουσία κάθε γέμισης και κάθε μαλακιάς επικάλυψης σοκολάτας) και το σοκολατάκι *τρούφα* (το όνομα του μικρού ζαχαροπλαστή δεν καταγράφηκε ποτέ στην ιστορία κι όλη η δόξα της πατρότητάς τους περιήλθε στον Escoffier). Κυρίως όμως προέκυψε μια «υπεραξία»: η ταύτιση ενός πολύ απλού είδους, όπως είναι το σοκολατάκι τρούφα, με την έννοια υπερπολυτέλεια.

Διαφωτισμός με σοκολάτα. «Ο καρπός του κακαοδένδρου είναι ένα φαινόμενο που η φύση δεν αναπαρήγαγε ποτέ. Ποτέ δεν ανακαλύφθηκαν τόσες πολλές ποιότητες συγκεντρωμένες σε ένα τόσο μικρό καρπό» έγραφε ο Alexander von Humboldt, ένας από τους σπουδαιότερους φυσιοδίφες του 18ου αι. Δηλαδή, του αιώνα που η σοκολάτα θεωρείτο «**καφέ χρυσός**». Τότε ήταν που αναγνωρίστηκε ευρέως ως **αφροδισιακό** (κυρίως για τις γυναίκες). Η Μαντάμ ντε Πομπαντούρ έπαιρνε καθημερινά τη δόση της, γιατί ο Λουδοβίκος ο 15ος της έλεγε μερικές φορές πάνω στα νεύρα του ότι ήταν ψυχρή και αυτό την είχε κομπλεξάρει. Οι καρδινάλιοι αποφάσισαν να απαγορευτεί στα μοναστήρια, ενώ ο μαρκήσιος ντε Σαντ —πάντα ακόρταγος σαν χαρακτήρας—, προκειμένου να παρασκευάσει το ισχυρότερο ερωτικό ελιξίριο, παραγέμισε σοκολατάκια με καθαριδίνη (βλ. το ενεργό συστατικό του αφροδισιακού «ισπανική μύγα») και τα έδωσε σε κάτι πόρνες της Μασσαλίας. Εκείνες έπαθαν δηλητηρίαση, πριν φανεί πώς θα επενεργούσαν στη λήμπιντό τους, κι έτσι ο μαρκήσιος μαζί με τον ακόλαστο υπηρέτη του Latour καταδικάστηκαν ερήμην τους σε θάνατο. Χρειάστηκε να φτάσει το 1983 για να επιβεβαιωθεί με πειράματα, από Ισραηλινούς χημικούς, ότι ένα συστατικό της σοκολάτας (η φαινυλεθυλαμίνη) προκαλεί σεξουαλική διέγερση στους αρουραίους και άρα δεν είχαν άδικο τότε που τη θεωρούσαν αφροδισιακό.

Έχετε μήνυμα από το Χημείο. Σήμερα είναι επιστημονικά αποδεδειγμένο ότι περιέχει μια πλειάδα αλκαλοειδών που επενεργούν στο κεντρικό νευρικό σύστημα, την καρδιά και τους μύς, ενώ ταυτόχρονα δρουν ως τονωτικοί νευροδιαβιβαστές, με αποτέλεσμα η σοκολάτα να λειτουργεί ως **αντικαταθλιπτικό ψυχοτρόπο**. Τελευταία, στην Καλιφόρνια, ανακαλύφθηκε ότι περιέχει και μια ουσία (την ανανδαμίνη), πολύ συγγενική της ινδικής κάνναβης, χάρη στην οποία γεννιέται εκείνο το αίσθημα ευφορίας που νιώθουμε όταν τρώμε σοκολάτα.

Ιστορία μιας κακαομανούς. Οι στατιστικές διαβεβαιώνουν ότι οι γυναίκες καταναλώνουν πολύ μεγαλύτερες ποσότητες σοκολάτας από τους άνδρες. Επίσης, ότι τη θεωρούν το πιο εύκολο και γρήγορο ηρεμιστικό. Καταφεύγουν στις σοκολάτες για να συνέλθουν όταν κάτι τις έχει αναστατώσει (π.χ. όταν τους φεύγει ένα τακούνι ή ο γκόμ-

νος). Οι ψυχολόγοι λένε ότι η συνήθεια έχει γίνει πια μανία και αιτιολογούν αυτή την άποψη βάσει του ότι οι «κακαομανείς», όταν περιγράφουν την ευχαρίστηση που νιώθουν τρώγοντας σοκολάτα, δεν αναφέρονται σχεδόν ποτέ στη γεύση αλλά κυρίως στην πράξη (βλ. στοματική απόλαυση), στη συνήθως «μοναχική ιεροτελεστία που αυτοσυγκεντρώνει» και στη φυσική ευχαρίστηση που προκύπτει από τη δράση των ενεργών συστατικών της. Η σοκολάτα εκλαμβάνεται ως «ανταμοιβή», που αναπληρώνει μια απώλεια. Έτσι, προέκυψαν πολλές —σοβαρές— μελέτες που, συνδυάζοντας τις συμβολικές και φυσικές επιδράσεις της σοκολάτας, επέμεναν ότι προκαλεί εθισμό (ή «ψευδο-εθισμό») και άρα θα έπρεπε να ενταχθεί στην τοξικολογική λίστα των ελαφρών ναρκωτικών. Οι εισηγήσεις αυτές δεν πέτυχαν τελικά το σκοπό τους (ούτε καν στην Αμερική), γιατί οι γυναίκες έχουν και ένα μηχανισμό αυτοπροστασίας: φοβούνται ότι θα παχύνουν, οπότε συνήθως δεν καταναλώνουν ανησυχητικές ποσότητες. Στην πραγματικότητα, αδικούν κάπως το αγαπημένο τους είδος, καθώς η ίδια η σοκολάτα δεν παχαίνει τόσο πολύ (οι παραπάνω θερμίδες προέρχονται από τη ζάχαρη και τα βούτυρα που τη συνοδεύουν).

Το γυναικείο ζήτημα. Σ' αυτή την προσπάθεια αυτοσυγκράτησης αποδίδεται και το ότι προτιμούν να καταναλώνουν σοκολατάκια, αντί για πλάκες σοκολάτας. Η γυναίκα είναι ίσως το μόνο αυτοκυρίαρχο ον του ζωικού βασιλείου που συνήθως κάνει δύο μπουκιές ένα σοκολατάκι (ενώ όλα τα άλλα το κάνουν μια χασιά και συχνά αμάσητο). Η πρώτη μπουκιά είναι αγνωριστική της γεύσης και της αναμενόμενης απόλαυσης, ενώ η δεύτερη —υπερτριπλάσιας «διάρκειας ζωής»— έχει καθαρά ηδονιστικό χαρακτήρα. Τα σοκολατάκια είναι ένα είδος που απευθύνεται στη γυναίκα κι εκείνη του ανταποκρίνεται με ενθουσιασμό, αγάπη και σεβασμό.

Οπτικά εφέ. Προκειμένου να προσφέρουν και την αναλογούσα «οπτική» ευχαρίστηση, τα σοκολατάκια υπήρξαν ανέκαθεν οι πιο στιλιζαρισμένες και εξεζητημένες δημιουργίες των ζαχαροπλαστών. Πρόκειται είτε για θαύματα μικρογλυπτικής είτε για αλαζονικό κρεσέντο της τέχνης του περιτυλίγματος. Αληθινά γυναικεία αξεσουάρ! Ο στόχος είναι πάντα, όταν ανοίγει ένα κουτί σοκολατάκια, να προκαλέσει την ίδια εντύπωση με μια πλούσια μπιζουτιέρα.

Ονομασία προέλευσης. Ανάλογα επιτηδευμένα είναι και τα ονόματά τους. Για παράδειγμα, το σοκολατάκι Manon —μία best seller δημιουργία της γνωστής φίρμας Leonidas— παρμπει στη σπουδαία ηρωίδα του Abbé Prevost, Manon Lescaux, που το πεπρωμένο της ήθελε να χάνει όποιον την ερωτευόταν (πώς θα μπορούσε αυτό το όνομα να μη συγκινεί μια ευαίσθητη γυναίκα; Αφού βουρκώνεις ήδη από τη στιγμή που πα-

ΟΙΚΟΣ DEBAUVE
& GALLAIS, ΕΠΙΣΗΜΟΙ
ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΙΟΙ ΤΗΣ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ
ΑΥΛΗΣ. ΑΜΑΡΤΩΛΕΣ,
ΜΙΚΡΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΕΣ.



ραγγέλνεις τα Manon στο κατάστημα!). Όμως, οι καλλιτέχνες του μάρκετινγκ δεν ποντάρουν μόνο στο χαρτί του ρομαντισμού. Ξέρουν να απευθύνονται και στα πιο “sex and the city” κορίτσια. Παράδειγμα η σειρά “G”, που κυκλοφόρησε σχετικά πρόσφατα από την κατά τα άλλα μάλλον συντηρητική φίρμα Godiva. Πρόκειται για μια συλλογή από πεντανόστιμα “minimal chic” σοκολατάκια, που πωλούνται μέσα σ’ ένα ανάλογο «αυστηρό» κουτί (που συναισθητικά παραπέμπει σε ταγιέρ Armani). Στην περίπτωση τους, πρέπει να έχει κανείς πραγματικά ισχυρή θέληση για να παραβλέψει αυτό που υποβάλλει το όνομά τους, δηλαδή τη σύνδεσή τους με το “σημείο G” – το περιβόητο κουμπί του αειφόρου γυναικείου οργανισμού.

Choco-fashion. Στην Αμερική, όπου το kitsch δεν πανικοβάλλει, η σύνδεση της σοκολάτας με τη γυναικεία μόδα έχει να επιδείξει αρκετά άμετρα “concept”. Για παράδειγμα, ο οίκος Choco Choco House (www.chocochocohouse.com) παράγει μια σειρά από υπέροχες σοκολατένιες γυναικείες τσά-

ντες-μινιατούρες. Ως best seller τους θεωρείται το μοντέλο **Pravda** (εξυπακούεται ότι αντιγράφει μοντέλο της Prada, αλλά του έχουν προσθέσει το “v” επειδή η σοκολάτα είναι αρωματισμένη με βότκα Stolichnaya). Η βασίλισσα των αμερικάνικων «πρωινάδικων» Oprah Winfrey ενθουσιάστηκε με τις δημιουργίες τους. Τις χαρακτήρισε τις «πιο γυναικείες σοκολάτες που είδε ποτέ», αλλά –χαριτολογώντας– παραπονέθηκε ότι δεν θα βρίσκει γόβες στιλέτο για να τις συνδυάσει. Όπως ήταν αναμενόμενο, οι ιντερνετικοί σοκολατοποιοί έσπευσαν να καλύψουν το κενό, δημιουργώντας δωδεκάποντες γάλακτος με φουντούκια.

Ο οίκος μόδας **Henri Bendel** –στην κυριλή 5η Λεωφόρο της Ν. Υόρκης, από το 1895– συνεργάστηκε με το ονομαστό (και πανάκριβο) *Chocolate Bar* του West Village, στην παραγωγή και διάθεση μιας πλάκας σοκολάτας σε σχήμα και μέγεθος ενός μικρού σετ μακιγιάζ.

Όμως η πιο ενδιαφέρουσα περίπτωση που κάνει καριέρα στις ηνωμένες πολιτείες του σουρεαλισμού είναι η κα Katrina Markoff, ιδιοκτήτρια της

σοκολατοβιομηχανίας Vosges. Διπλωματούχος μιας από τις μεγαλύτερες κύρους σχολές ζαχαροπλαστικής της Γαλλίας, η κα Katrina έχει πειστεί ότι η σοκολάτα απλά ταυτίζεται με τη γυναικεία φύση και πως είναι ισχυρότατη πανάκεια «διά πάσαν νόσον και πάσαν μαλακίαν». Παρασκευάζει σοκολατάκια με τα πιο απίθανα συστατικά και συνθέτει μια ξεχωριστή ιστορία για τη φυσική και μεταφυσική δύναμη που παρέχει καθένα απ’ αυτά. Αρκετοί τη θεωρούν cult (και έχουν δίκιο), ενώ πολλοί από εκείνους που την παίρνουν στα σοβαρά, της προτείνουν να μειώσει τη θεωρία και ν’ αυξήσει τη γεύση στις σοκολάτες της.

Στην Ευρώπη, που ο κόσμος είναι κάπως πιο συγκρατημένος, είθισται απλά να προσφέρεται στους παριστάμενους στις επιδείξεις μόδας ένα σοκολατάκι κλεισμένο σε κομψό κουτάκι. Πέρσι, π.χ. η **Louis Vuitton** φρόντισε να τυπώσει με φύλλο χρυσού το μονόγραμμά της πάνω στο σοκολατάκι που προσέφερε κι έτσι δημιούργησε μια ευχάριστη έκπληξη στους αποδέκτες του – μεταξύ των οποίων και τα γραφεία του LOOK. 🍫

FAMILYSKI

(Οικογένειες στα χιόνια)

...Και με μερικούς επιπλέον, αν και ως οικογένεια μόνον, γεμίζουμε τρόλεϊ. Ακόμα αντέχουμε να κατεβαίνουμε τις πλαγιές σαν αφιονισμένοι, μπαμπούκωμένοι σαν σουτζούκια, με μάλλινα σώβρακα ων ουκ έστιν αριθμός: *κάνουμε σκι*. Τρομάρα μας...

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Κάθε χειμώνα πάμε 10 μέρες για σκι στις Άλπεις (που μας βγαίνουν φθηνότερες απ' τον Παρνασσό) με παιδιά, μωρά, πρώην, νυν και πλήρη εξοπλισμό λόχου. Έχουμε συνήθως μαζί μας 2 ή 3 αγόρια που κάνουν snowboard, μία πρώην βαλκανιονίκη του σκι, τρία κορίτσια, τρεις άντρες, ή περισσότερους όταν τους βρούμε χαλαρούς, και ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ μπαγκάζια. Περνάμε υπέροχα. Χάνουμε τα μισά μπαγκάζια. Μια χρονιά χάσαμε κι ένα παιδί που λοξοδρόμησε σε πίστα, αλλά ευτυχώς το ξαναβρήκαμε. Κάθε χρονιά σφαζόμαστε μεταξύ μας, οκτακόσιοι νοματαίοι, και ορκιζόμαστε ότι δεν θα το ξανακάνουμε. Και κάθε χρονιά το ξανακάνουμε με τον ίδιο ή και χειρότερο τρόπο...

Η οργάνωση ξεκινάει από το Μιλάνο, με τρία ή περισσότερα αμάξια που ακολουθούνε το πρώτο αμάξι με το GPS. Το GPS ποτέ δεν ξέρει πώς διάολο να βγει από το αεροδρόμιο: Να πετάξει; Να πάει απ' τα χωράφια; Να κάτσει σπίτι του να απλώσει τραχανά; Δίνει κουλές οδηγίες («βγείτειτε-στην-ΤΡΙΤΗ-έξοδοοο») με ρομποτική φωνή και μία αταραξία rothead που δεν λαμβάνει υπ' όψιν του ότι τρία παιδιά μάλιστραβιούνται στο πίσω κάθισμα, δύο άλλα έφηβα χαμουρεύονται, ένα θέλει να φάει κι ένα θέλει να κατουρήσει ΤΩΡΑ όμως, ναι, στην αυτοστράντα, παιδί είναι, δεν τα μιλάει τα ξένα. Το χιονοδρομικό στο οποίο κατευθυνόμαστε είναι πάντα άγνωστο, χαμένο στα χιόνια των Άλπεων, καθαρό μέχρι απελπισίας και σβησμένο από το χάρτη του GPS. Κάνουμε τριάντα γύρους στη Μαλπένσα, άλλους είκοσι γύρους μέχρι να βρούμε ανοιχτό βενζιναδικο και συνολικά τέσσερις ώρες να φτάσουμε στο ρηματοχωριό. Τα παιδιά έχουνε ξεραθεί στο μεταξύ, εκτός από τα έφηβα που χαμουρεύονται ακόμα. Τα ζευγάρια έχουνε γίνει βίδες («μα σου είπα, μωρρρρό μου, εκεί έπρεπε να στρίψουμε!»), «μα εκεί, μωρρρρρό μου, είχε μόνο αρκούδια κι αυτά ξυλιασμένα!»). Το χωριό κοιμάται από τις 10, κι είναι τρεις το πρωί. Ο ξενοδόχος βλέπει μπροστά του 15 Έλληνες, οι μισοί από τους οποίους είναι παιδιά και κάνουνε ηλίθια φασαρία κι οι άλλοι μισοί είναι μεγάλοι και κάνουνε απανωτά τσιγάρα. Ο ξενοδόχος καταλαβαίνει εκείνη τη στιγμή ότι θα περάσει 10 ημέρες μαρτυρίου. Οι Έλληνες (εμείς) καταλαβαίνουμε ότι ο γάμος είναι κακή ιδέα, και τα παιδιά ακόμα χειρότερη ιδέα. Το «οικογενειακό ταξίδι για σκι» είναι τόσο κακή ιδέα, που καταντάει αστείο...

Πίστα την πίστα Έμαθα σκι στα 44, για να μπορώ να πηγαίνω υπέροχα ταξίδια με την οικογένεια, που είναι αθλητικού τύπου. Ο πρώτος πρώην σύζυγός μου έμαθε σκι στα 50 του για τον ίδιο λόγο, και πηγαίνουμε όλοι παρέα, με τη νυν σύζυγό του, το νυν δικό μου, τα παιδιά μας, τα παιδιά κάτι φίλων, τα ανήψια μας και δεν συμμαζεύεται. Βγάζουμε οικογενειακά ski pass ξεχνώντας πόσα παιδιά έχουμε συνολικά και χρεώνοντας ο ένας το ανήψι του στον άλλον, που ναι μεν έχει και δικό του ανήψι αλλά το 'χει χρεώσει στον προηγούμενο. Στα «επαγγελματικά» χιονοδρομικά κέντρα οι πίστες είναι ατελείωτες, με ονόματα και διευκρινίσεις («κόκκινες», «μαύρες»), «αυτοκτονήστε-τώρα», «το-κάψατε», «θα-σας-βρούνε-κασάτο» κ.λπ. κ.λπ.). Νοικιάζουμε οικογενειακώς σκι και snow board, μπαίνουμε στα τε-

λεφερίκ και ορμάμε να φάμε τις πίστες. Στα 15 άτομα, πάντα υπάρχουνε 2-3 αφηρημένοι που σκυλοκάνονται στους -20 βαθμούς και ψάχνουν να βρουνε «πιατάκι» για να ανέβουν σε σημείο που θα πιάνει το κινητό ώστε να πάρουν τους υπόλοιπους. Υπάρχουν 2-3 που θέλουνε να πάνε από αλλού, 2-3 που θέλουν να κατέβουν την πίστα «αυτοκτονήστε-τώρα», 2-3 που αγχώνονται με τα παιδιά και κάνα-δυο παιδιά που βασικά θέλουν να πάνε σ' ένα σαλέ να χαμουρευτούνε με την ησυχία τους. Όσοι μάθαμε σκι σε προχωρημένη ηλικία, σαβουριαζόμαστε και καθυστερούμε την ολομέλεια, που μας περιμένει να βρούμε μπατόν χαμένο στις Άλπεις (τρέχα - γύρευε). Όλοι οι μεγάλοι περνάμε μια κρίση «δεν αντέχω θέλω να γυρίσω σπίτι μου» και όλα τα παιδιά περνάνε την κρίση «δεν έρχομαι για σκι για να χαμουρευτώ στο πανδοχείο με άλλο παιδί, παρατήστε με». Όλα τα ζευγάρια χωρίζουνε γιατί ο ένας έφτυσε τον άλλον/το παιδί/το ανήψι σε πίστα πολύ κοντά στον Θεό. Μερικοί χάνουμε το πάσο μας και βγάζουμε καινούργιο ενώ μας βρίζουν οι υπόλοιποι («άχρηστη, ένα πάσο είχες να φυλάξεις!»). Μερικοί βγάζουμε καντήλες. Μερικοί παθαίνουμε φρικτό συνάχι και στρώνουμε τις πίστες με μωξομάντιλα. Τα παιδιά πεινάνε όλα μαζί, σε άσχετες ώρες, ποτέ όταν έχουνε μπροστά τους φαγητό.

Μια χρονιά ράγισα δύο πλευρά πέφτοντας πάνω στο μπατόν μου (d'uh!). Κάθε χρονιά γεμίζω καρούμπιλα αλλά έχω βελτιωθεί, κατεβαίνω πια μαύρες πίστες με ένα σαβούρντισμα μόνον. Τα παιδιά έχουνε γίνει εξπέρ, τόσο στο σκι/snow board όσο και στο χαμουρέμα. Μια χρονιά είχαμε μαζί μας ένα μωρό, του μπατζανάκη του πρώην μου, ο οποίος είχε και τα δύο μεγάλα παιδιά του από πρώτο γάμο. Το μωρό πήρε πέντε κιλά επειδή το ταΐζανε όποιοι το πιάναν στο χέρι τους. Χάσαμε το λογαριασμό προς στιγμήν, πόσα παιδιά έχουμε και πού γυρνάμε – δεν υπάρχει πιο δύσκολο πράγμα από το να είσαι σε πίστα «καθαρίστες», με ομίχλη και χιόνι, και να ψάχνεις 10 παιδιά σκορπισμένα από δω κι από κει... που δεν είναι καν δικά σου τα περισσότερα. Και που όλα κάνουν jumps να σου φεύγει η ψυχή φωνάζοντας «κοίτα, μαμά/θεία/καλέ», κι εσύ κοιτάζεις, ιδρωμένος, μελανιασμένος και τσαταλιασμένος από ασταμάτητο σπορ...

Τα ξενοδοχεία μετά την τρίτη μέρα αρνούνται να καθαρίσουνε τα δωμάτια των παιδιών, που γεμίζουν πίστες και άπλυτα σώβρακα μέχρι να μπουνιά. Τη μέρα που φεύγουμε, ο ξενοδόχος πάντοτε κλαίει ενώ μας φιλάει τα πόδια. Είμαστε τόσο ξεπατωμένοι που θέλουμε άλλες δυο μέρες για να συνέλθουμε από τις διακοπές. Μετράμε κεφάλια (παιδιών) και βαλίτσες, βάζουμε το μαλακισμένο GPS να παίζει τρίλιζες και παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής: έχουμε περάσει υπέροχα, τα γονατά μας είναι τσιμέντα, οι σύζυγοι, πρώην και νυν, θέλουν να μας κάνουν σουβλάκια αλλά κρατιούνται, εμείς θέλουμε να τους κόψουμε φέτες αλλά το πνίγουμε. Ενώ οι ξενοδόχοι τραγουδάνε "Ils sont parties, les Greques!" χορεύοντας συρτάκι, παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής για το Μιλάνο. Χανόμαστε. Βρίζουμε. Πεινάμε. Διψάμε. Μισιόμαστε.

Αλλά έχουμε κάνει σκι δέκα μέρες με τρέλα, είμαστε ακόμα μαζί, τρόπος του λέγειν, και έχουμε όλα τα παιδιά στα αμάξια... Όλα; Γαμώτο. Αφήσαμε πίσω τα χαμένα που χαμουρεύονται... 🍷



CARLO COSENTINO, APO TO BIBLIO '200 BEST ILLUSTRATORS WORLDWIDE EKAL LUEZERS ARCHIVE SPECIAL

Ο ΞΕΝΟΔΟΧΟΣ ΚΑΤΑΛΒΑΙΝΕΙ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ 10 ΗΜΕΡΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ.
ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΜΕΙΣ) ΚΑΤΑΛΒΑΙΝΟΥΜΕ ΟΤΙ Ο ΓΑΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΗ ΙΔΕΑ, ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΚΟΜΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ
ΙΔΕΑ. ΤΟ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ ΣΚΙ» ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΚΗ ΙΔΕΑ, ΠΟΥ ΚΑΤΑΝΤΑΕΙ ΑΣΤΕΙΟ...



BOUDOIR

Μικρός, προσωπικός χώρος μιας γυναίκας. Η πιο ταιριαστή του λέξη είναι «κοκέτα».



**HOT
BUY**

INTIMISSIMI

Σετ από δαντέλα, σουτιέν € 19,90 και σλιπ € 9,90



DNA STARS

Vintage μενταγιόν με μεταξωτό κορδόνι € 20



CALZEDONIA

Κάλτσες με δαντέλα € 5,75



REPLICA

Κολιέ με κρύσταλλα



DNA STARS

Φόρεμα με λεπτομέρειες από τούλι Les Petites € 218,30



INTIMISSIMI

Σετ εσωρούχων σουτιέν € 9,90 και σλιπ € 9,90



SORBET IN FASHION

Σουέτ μποτάκι Chie Mihara € 300



TUBE

Πλεκτό κασκόλ € 37



PHILLY

Φόρεμα στιλ κομπινεζόν € 70

ΣΤΟ BOUDOIR: κεντάτε, ζωγραφίζετε, διαβάζετε,
χαζεύετε τα μπιζού σας, δέχεστε φίλους (έναν τη φορά)



ΑΤΤΙΚΑ Τοπ με μεταξωτές λεπτομέρειες Sonia Rykiel € 252
ΟΧΕΤΤΕ Ασημένιοι κρίκοι € 90

ΤΑ ΒΛΕΠΩ ΟΛΑ ΜΟΒ

(Το ροζ των εμο)



ΕΧÉ

Καστόρινο μποτάκι € 69



ENSAYAR

Καπαρντίνα με τσέπες D'Squared² € 925



LUANA

Δερμάτινη τσάντα από μαλακό δέρμα



NARA CAMICIE

Μεταξωτό κρουαζέ πουκάμισο € 140



LIANA VOURAKIS

Σκουλαρίκια από χρυσό κ18, αμέθυστο και μαργαριτάρια



TRUSSARDI

Τζάκετ με μεταλλικά κουμπιά Trussardi Jeans € 403



KOURTALIS

Κοκάλινα γυαλιά οράσεως Ray Ban



YSATIS

Μεταξωτό τοπ με βολάν € 55



MAH JONG

Κασκόλ από κασμίρ Roda € 300

«ΠΟΤΕ ΜΗ ΦΟΡΑΤΕ ΜΟΒ ΣΕ ΧΟΡΟ!»
-οι κακές αδερφές της Στακτοπούτας, όταν γυρίζουν από το χορό στο παλάτι



ENZZO

Τοπ με σούρες στο μπούστο 29,50

HOT
BUY



ΧΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Τσάντα από pony skin € 240



LYNNE

Κάπα με τρουακάρ μανίκια € 67



SHOCKING PINK

Κολιέ με κουδουνάκια Amo € 60

HOT
BUY



DNA STARS

Στενό παντελόι Met € 175



HONDOS CENTER

Λεπτή δερμάτινη ζώνη Guru € 196

PRESS KIT

Τα σταμπωτά είναι μόδα



DARLING

Τσάντα από χαρτί με στάμπες D'Squared² € 109



BOARDSPORT

T-shirt με στάμπα BoxFresh € 71



ALPHA TRIAD

Κολάν με στάμπες KanaBeach € 34



SHOP

T-shirt με στάμπα Buddhist Punk € 92



CALZEDONIA

Κάλτσα πάνω από το γόνατο € 4,60



RED LIGHT DISTRICT

Φούτερ με στάμπα Oh!my Ark

**HOT
BUY**



MINERVA

Βαμβακερό σετ εσφρούχων, φανελάκι € 11 και σλιπ € 8



ATTICA

Φούτερ Special Edition Deeler Mamaindustry € 187



3 GUYS

T-shirt με στάμπα € 22,90

<http://www.videojug.com/film/how-to-make-and-use-iron-on-transfers>

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ SITE!

ΜΑΘΕΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΣΤΑΜΠΕΣ ΣΕ ΡΟΥΧΑ

(και άλλα «μυστικά» της ζωής, σε 3λεπτα βιντεάκια)



SOTRIS

T-shirt με στάμπα Undercover



INSAYAR

Τζιν μίνι φούστα με απλικέ στάμπες D'Squared² € 465



FRIDAY'S PROJECT

T-shirt με στάμπα και στρας Double Agent € 9,90



TUBE

Βραχιόλι με κονκάρδα Υίυπριε € 25



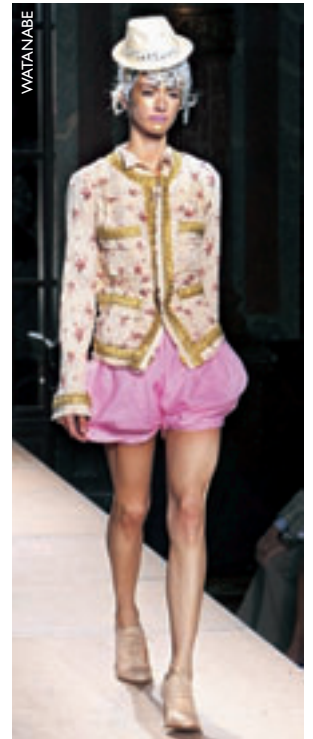
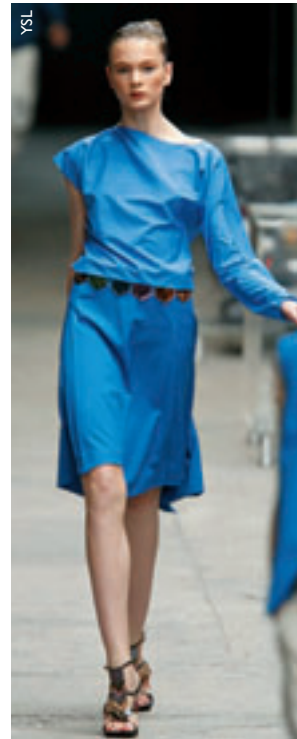
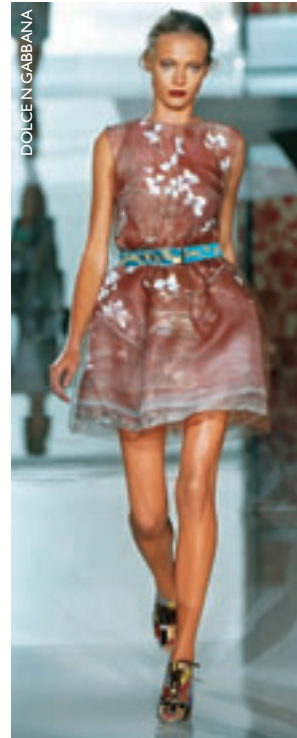
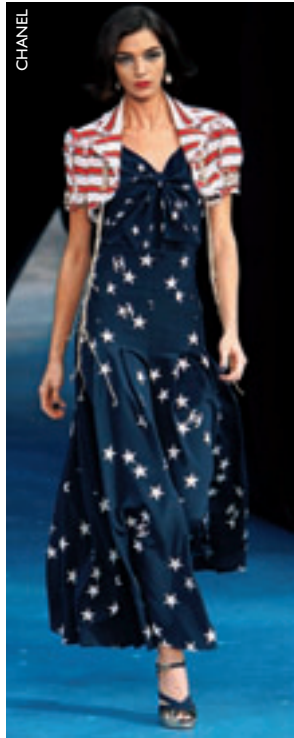
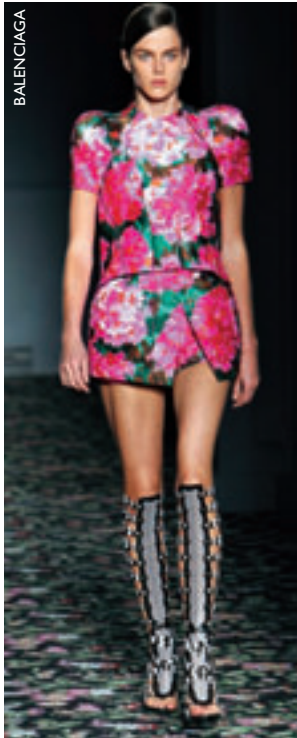
MYSTICO

Πιτζάμα με στάμπα και βελούδινο παντελόνι € 39,90



FRIDAY'S PROJECT

T-shirt με στάμπα και στρας Friday's Project € 39

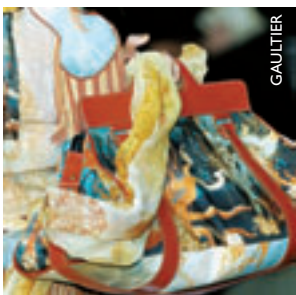


ΟΛΑ
ΕΙΝΑΙ
ΝΕΑ!

ΤΙ ΘΑ ΦΟΡΕΣΟΥΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΣΕΖΟΝ ΑΝΟΙΞΗ-ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2008

Μόδα (Spring-Summer '08) Οι πασαρέλες για την άνοιξη-καλοκαίρι 2008 ξεχειλίζουν από χρώματα και καινούργιες ιδέες. Το λευκό και το μαύρο παραχωρούν τη θέση τους στα χρώματα του **ουράνιου τόξου**, καθώς και στα έντονα **φλόραλ** και στα **prints**, που θυμίζουν αφηρημένο πίνακα μοντέρνας ζωγραφικής. Τα **πούά**, οι **ρίγες** και τα **αστέρια** συμπληρώνουν τη θριαμβευτική παρέλαση της καινούργιας μόδας, ενώ οι **διαφάνειες** δίνουν στα ρούχα την αίσθηση της ελαφράδας και της κομψότητας. Το **έθνικ** μάς μεταφέρει νοερά από την Αφρική στην Ινδία, και από εκεί στην Ιαπωνία, και οι δεκαετίες του **'50**, **'60** και **'70** είναι και πάλι επίκαιρες.

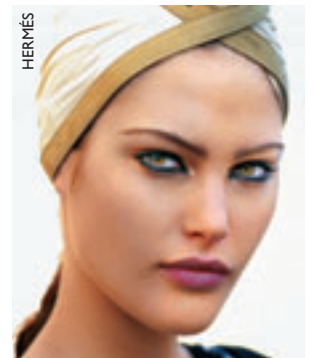
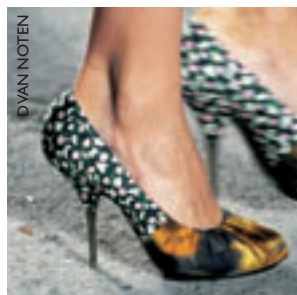
-ΜΑΡΠΑ ΒΕΛΜΙΑΝΙΤΗ



Accessories (Τσάντες - παπούτσια)

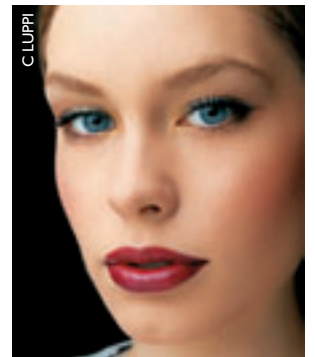
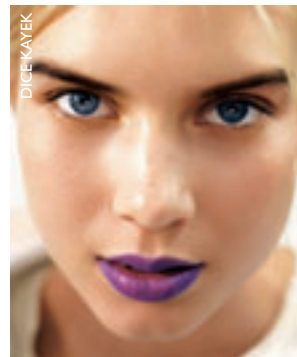
Φάκελοι, κρεμαστές ή τεράστιες τσάντες σε έντονα χρώματα (ακόμα και σε αποχρώσεις του νέον) και σε πολυτελή δέρματα (όπως κροκό και φίδι), ψηλοτάκουνα πέδιλα, πέδιλα μονομάχου, oxfords peerto και οι απαραίτητες πια πλατφόρμες, στα πιο έντονα χρώματα και στα πιο avant-garde σχήματα, θα μας συντροφεύουν πρωί και βράδυ.

-M.B.



Από πάνω: Μηχανικό μολύβι «Stylo Yeux» CHANEL
Μολύβι ματιών «Silky Eye Pencil» ERRE DUE
Διπλό μολύβι ματιών «Cream Shaper Duo» CLINIQUE

Η μόδα, και φέτος, προστάζει γατίσια μάτια. Δεν χρειάζεται να περιοριστείς μόνο σε υγρό eyeliner. Ούτε και να το παίζεις Amy Winehouse, βάζοντας ένα ολόκληρο μπουκαλάκι –στο κάθε μάτι– σε μία μόνο εμφάνιση. Το περίγραμμα με μολύβι ή/και σκιά δουλεύει εξίσου καλά. Για grand finale, μην ξεχάσεις να προσθέσεις δύο στρώσεις μάσκαρα.



Από αριστερά: Λιπ γκλος «Ultra Gloss Reflect» DIOR
Κραγιόν «Full Color Lipstick» ERRE DUE
Κραγιόν «Shimmering Lipstick» SHISEIDO
Κραγιόν «Pure Color Long Lasting Lipstick» ESTÉE LAUDER

«Για να έχεις ελκυστικά χείλη, να μιλάς με ωραίες λέξεις» είπε η Όντρεϊ Χέμππορν. Και κανείς δεν διαφωνεί με αυτό. Αλλά μια ενίσχυση δεν έβλαψε ποτέ κανέναν. Η φετινή μόδα προκαλεί με στόμα πλούσιο και έντονο. Μίνιμαλ πρόσωπο και «φιλιά» που παίζουν με το καφέ, το φούξια, το κόκκινο και το μοβ. Διακριτικότητα στα χείλη; Κράτα μόνο τη λεκτική.

-MARIANINA ΠΑΤΣΑ

mix & match

Φωτογράφος: Γιώργος Μαλεκάκης (Smile)
Επιμέλεια: Anna Zinchenko (Smile)
Μαλλιά/Make up: Δήμητρα Αλτάνη (Smile)
Βοηθός Φωτογράφου: Καρολίνα Κλωναρίδου (Smile)
Βοηθός Styling: Βίνα Νεοφωτίστου (Smile)

Δερμάτινο τζάκετ Donna Karan, RENATA
Πουκάμισο Biella Collezioni Maria Lucia B. και
παντελόνι Joop!, MAH JONG
Γυαλιά ηλίου Super, BETTINA
Μποτάκια από rony skin Alaia, SOTRIS
Κασκόλ από λούρεξ TOI & MOI





&mix
again

Τουίντ σακάκι και ριγέ πουκάμισο Yiorgos Eleftheriades, YESHOP INHOUSE
Ζακέτα LACOSTE
Πλεκτά γάντια SKONDRAS FASHION ACCESSORIES
Παντελόνι ιππασίας TOI & MOI
Φουλάρι από το Μοναστηράκι



ΚΑΝΟΝΑΣ I:
ΤΟ ΜΙΧ-Ν-
ΜΑΤΧ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ.
ΝΑΙ ΣΤΙΣ
ΕΝΤΟΝΕΣ
ΔΙΑΦΟΡΕΣ.
ΟΧΙ ΣΤΑ
ΚΟΝΤΙΝΑ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ
ΧΡΩΜΑΤΑ.

Μεταξωτό μαντίλι με παγέτες
και μεταξωτό παντελόνι Dries Van Notten,
μαρινιέρα Comme des Garçons, όλα SOTRIS
Δερμάτινα μποτάκια Sonia Rykiel, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ



Τζάκετ με τρουκς Richmond X,
LAKIS GAVALAS KOLONAKI
Πουά τοπ από μέσα και τοπ με παγέτες,
βελούδινο φαρδύ παντελόνι
Ann Demeulemeester, όλα SOTRIS
Γυαλιά Ray Ban, BE SEEN



ΚΑΝΟΝΑΣ 2:
«ΗΣΥΧΑ»
ΧΡΩΜΑΤΑ.
Η ΣΙΩΠΗ
ΕΙΝΑΙ CHIC.

Μάλλινο σακάκι Comme des Garçons και
μοκέρ πουλόβερ Luella, SOTRIS
Τζιν παντελόνι σε μεταλλικό χρώμα
Superfine, BETTINA
Φουλάρι από προσωπική συλλογή



Παρκά με γούνα στο γιακά DNA STARS
T-shirt με στάμπα και στενό τζιν BSB
Φουλάρι από προσωπική συλλογή



ΚΑΝΟΝΑΣ 3:
ΑΛΛΟ
ΤΟ "MATCH"
ΚΙ ΑΛΛΟ
ΤΟ "MUCH"

Δερμάτινο κοντό τζάκετ
με γούνα John Galliano, LINEA PIU
Φουλάρι BETTINA
Μαρινιέρα Y's, SOTRIS
Τζιν BSB



Παλτό από κασμίρ και πλεκτή εσάρπα
Yiorgos Eleftheriades, YESHOP INHOUSE
T-shirt BETTINA
Ψηλόμεσο παντελόνι cool wool Ou est
Fantoma, STUDIO AVRA

ΚΑΝΟΝΑΣ 4:

ΕΞΥΓΙΝΟ ΜΙΧ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ.
ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΕ
ΚΑΝΕΙ ΣΤ'
ΑΛΗΘΕΙΑ
ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΕΙΣ.

Στενό κοντό τζάκετ
Collage Social, SHOP
Πλεκτό πουλόβερ
Yiorgos Eleftheriades,
YESHOP INHOUSE
Παντελόνι σε ίσια
γραμμή DNA STARS



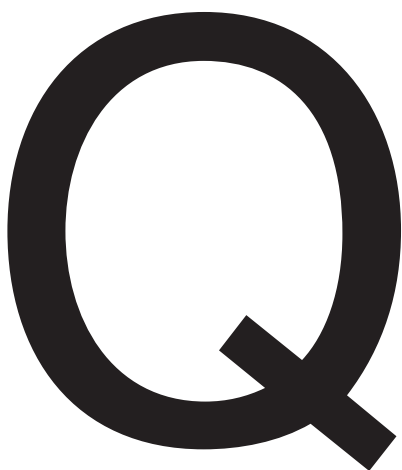
1
Άρωμα με bamboo, γιασεμί, μανόλια και άνθη πορτοκαλιάς «In White» € 50 τα 50 ml J. DEL POZO



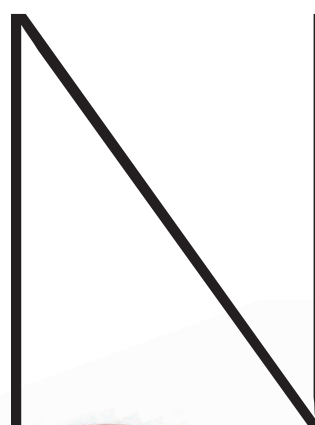
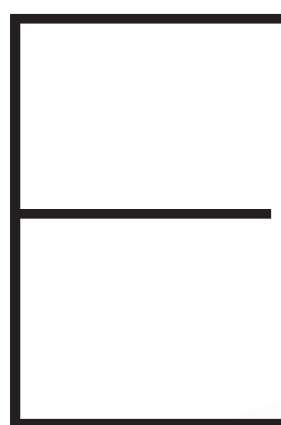
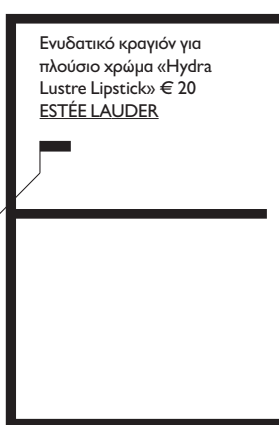
2
Ορός αναδόμησης προσώπου Absolué Ultimate βx «Serum Reconstituant Profond» € 204,95 LANCÔME

Σούζυ, το παράκανες!

Η φίλη άνοιξε την πόρτα σαν remake του Alien. Μια θηριώδης ποσότητα πρασινογάλανης μάσκας έσταζε από το μουτράκι στα ρούχα της και στη συνέχεια «ζωγράφιζε» αφηρημένη τέχνη στο πάτωμα. Αιώνια οπαδός της ποσότητας, έχει την ιδιότητα να «γονατίζει» μέχρι τελευταίας σταγόνας κάθε καλλυντικό προϊόν που πέφτει στα χέρια της σε χρόνο μηδέν. Τα 50 ml αρώματος με τη βία κρατάνε μήνα, αφού ψεκάζει πρώτα το λαιμό της, μετά τα μαλλιά της, τις τσάντες, τα ρούχα της, και ύστερα ακόμα και τον αέρα που αναπνέει. Σίγουρα, αν μπορούσε, θα το χρησιμοποιούσε και σαν στοματικό διάλυμα – ή ακόμα και ως dressing για σαλάτα. Στις «δύσκολες ώρες» της υδατικής κρέμας, βάζει τη μία στρώση μετά την άλλη, μέχρι σημείο κορεσμού και λίγο παραπέρα. -Θυμάσαι, στην ταινία «Καλιγούλας», που έχωσαν ένα χωνί στο στόμα ενός μπекρή και τον ανάγκασαν να πει κρασί μέχρι να σκάσει; Τρελό βασανιστήριο! -Μα πώς σου ήρθε αυτό τώρα; -Είδα το δέρμα σου και το θυμήθηκα. Κάπως έτσι πρέπει να νιώθει. Ακάθεκτη η φίλη, γκρινιάζει για την κρέμα ματιών της. Λέει πως τα 15 ml είναι ποσότητα «Lord Of The Rings», όπως λέμε ειρωνικά για πάσης φύσεως τσουρούτικες ποσότητες και μεγέθη. «Μα, Χόμπιτ νομίζουν πως είμαστε;» Πρόσφατα έμαθα πως η Coco Chanel ετοιμάζει τη νέα αυτοκρατορία της στη Νέα Υόρκη. Έναν ουρανοξύστη ούτε που θυμάμαι πόσο ψηλό, σε σχήμα μπουκαλιού Chanel no 5. Φαντάζομαι τη φίλη σαν Spider-Man, να σκαρφαλώνει μέχρι την κορυφή του, ύστερα να ανοίγει σουρεαλιστικά την ταρατσα-πώμα και να βουτάει στην αρωματισμένη θάλασσα των ορόφων, φωνάζοντας αντί για Τζερόνιμο: «Κι άλλοοοοοο!!!»



Ενυδατικό κραγιόν για πλούσιο χρώμα «Hydra Lustre Lipstick» € 20 ESTÉE LAUDER



Ιριδίζον ρουζ σε πέρλες «Brush On Bronze» € 17 THE BODY SHOP



Παλέτα-κόσμημα με 2 κραγιόν, στολισμένη με swarovski «Lip Makeup Palette» Love Collection € 50 YSL



Ο ρομαντισμός υπάρχει ακόμα. Αλλά αν είμαστε πάνω από 18 ετών, για να γιορτάσουμε με στοιχειώδη αξιοπρέπεια τον «αγαπησιάρη» Βαλεντίνο, καλό είναι να αποφύγουμε τα λούτρινα αρκούδια και τα μαξιλαράκια-καρδιές. Ένα στόμα-καρδιά (ζήτω το κόκκινο κραγιόν!) ή 2 κοτσιδάκια βαλμένα «στρατηγικά» στο μέτωπο, είναι άψογα.

BEAUTY DUTY

Αρωματικά νερά με αιθέρια έλαια, φυσικά σαμπουάν για μαλλιά Ραπουνζέλ, μακιγιάζ για δέρμα-πορσελάνη, πολύχρωμες παλέτες, δυναμωτικοί οροί και φρουτένια γαλακτώματα, όλα στην υπηρεσία της ομορφιάς



1

Υδάτινος κόσμος

Σε κομψή, μίνιμαλ σπρέι συσκευασία καταφτάνει το νερό αρωμαθεραπείας «Hydrosol». Πρόκειται για τις πρώτες βοήθειες του δέρματος αλλά και της διάθεσής σου, αφού ένα ψέκασμα αρκεί για να διώξει την κούραση και να σε ανανεώσει στη στιγμή.

Αναζωογονητικό νερό αρωμαθεραπείας σε σπρέι € 25 BODHI SATTVYA (Σόλωνος 41)



2

Κάνε μαλλιά!

Το δενδρολίβανο και η πρόπολη δεν είναι μόνο εξαιρετικές τροφές, αλλά διαθέτουν και περιφημες καλλυντικές ιδιότητες. Το νέο σαμπουάν της Αριβίτα είναι απαλό και μυρωδάτο, και περιποιείται τα λιπαρά μαλλιά με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο.

Σαμπουάν για λιπαρά μαλλιά με δενδρολίβανο και πρόπολη € 8 APIVITA PROPOLINE



4

Κάλυψέ με

Ακόμα και οι πιο «δυσκολες» επιδερμίδες, εδώ βρίσκουν λύση. Το νέο αυτό μέικ απ καλύπτει από απλές δυσχρωμίες και πόρους, μέχρι τα πιο εκνευριστικά σπυράκια, χωρίς να φαίνεται σαν μάσκα από παντεσπάνι. Κι έχει και προστασία UV.

Όχι, παίζουμε! Καλυπτικό μέικ απ με προστασία UV € 20 «Dermablend» VICHY (Attica)



5

Power Boost

Τα δυναμωτικά έλαια λειτουργούν στην επιδερμίδα μας όπως η πρωινή πορτοκαλάδα στον οργανισμό μας. Για να ενισχύσεις άμεσα την επιδερμίδα στο πρόσωπο και το λαιμό, δοκίμασε την αναζωογονητική φόρμουλα της σειράς Organic Spa.

Λάδι με rosehip για πρόσωπο και λαιμό «Rejuvenating Facial Oil» GREEN PEOPLE. Αποκλειστικά στα BOTANICA.



6

Φρουτοφροντίδα

Το ευαίσθητο δέρμα δεν σηκώνει και πολλά-πολλά χωρίς να αντιδράσει. Ειδικά για τις ανάγκες του, η VALLEY μάς φέρνει δύο νέα καθαριστικά προσώπου, χωρίς οινόπνευμα, γεμάτα με φρούτα και βιταμίνες. Ακόμα και η πιο δύσκολη επιδερμίδα, θα αφεθεί σε τέτοια φροντίδα αδιαμαρτύρητα.

Γαλάκτωμα και λοσιόν καθαρισμού με φρούτα και βιταμίνες «Fruturals» VALLEY (Hondos)

-Μ.Π.

3 Πάμε clubbing!
Η γυναικεία τσάντα μπορεί να είναι μια απύθμενη άβυσσος αλλά, όταν πάμε για clubbing, αναγκαστικά κάνουμε σκόντο. Η πολύτιμη αυτή παλέτα διαθέτει ό,τι χρειάζεται το party animal που κρύβεις μέσα σου για να είναι πάντα άψογα μακιγιαρισμένο.
Παλέτα μακιγιάζ Piiink «My Clubbing Palette» € 11 BEAUTY SHOP/SEPHORA





Eyeliner με γκλίτερ «Glam Stars» ARTDECO



FAKE IT! Τρεις στρώσεις μάσκαρα, ψαλιδάκι για γύρισμα βλεφαρίδων, τσιμπιδάκι για να τις ξεχωρίσεις, ή ψεύτικες για να ενισχύσεις τις φυσικές σου. Στο παιχνίδι του έρωτα το “just fake it” είναι ό,τι πιο λάθος μπορείς να κάνεις. Αλλά μέχρι να βρεθείς εκεί, “just fake your lashes”. Είναι το μονοπάτι για να κόψεις δρόμο...

Ψεύτικες βλεφαρίδες: οδηγίες για αρχάριες ■ Βάλε στις φυσικές σου βλεφαρίδες 2 στρώσεις μάσκαρα ■ Έλεγξε πως το μήκος των ψεύτικων βλεφαρίδων ταιριάζει με το μέγεθος του ματιού σου. Αν είναι πιο μακρύ, Κόψε ό,τι περισσεύει με ένα ψαλιδάκι ■ Πιάσε τις ψεύτικες βλεφαρίδες με ένα τσιμπιδάκι φρυδιών και τοποθέτησε μικρές τελίτσες κόλλας σε όλο το μήκος τους ■ Ξεκινώντας από την εξωτερική γωνία του ματιού, κόλλησε τις ψεύτικες όσο πιο κοντά μπορείς στις φυσικές σου. Αν χρειαστεί, σπρώξ' τις μ' ένα ξυλάκι για μανικιούρ ■ Γέμισε τυχόν κενά με λίγη σκιά/μολύβι/eyeliner, και είσαι έτοιμη να καταπλήξεις τα πλήθη!



Από αριστερά: «Inimitable» € 23 CHANEL ■ «Gentle Waterproof Mascara» € 20,50 CLINIQUE ■ «Projectionist» € 22 ESTÉE LAUDER ■ «Deep Colour Mascara» € 14 KORRES NATURAL PRODUCTS ■ «Lash Stylist» € 12,41 MAYBELLINE ■ «Ideal Revolution» € 11,45 NIVEA



THE IT LIST

10 νέα προϊόντα, 10 νέοι πειρασμοί



1

2

3

4

5

Lift me up

3 είναι οι λέξεις-κλειδιά για άψογη επιδερμίδα: ενυδάτωση, επανόρθωση και προστασία. Το 3 σε 1 προϊόν ήρθε από την Clinique και θα γίνει η προέκταση του χεριού σου – όχι μόνο τα κάνει όλα μονοκοπανιά, αλλά δίνει άμεσα και αποτελέσματα lifting.

«Repairwear Lift SPF 15»
€ 53,10 **CLINIQUE** (Hondos)

Macho smell

Ο «ταλαντούχος κύριος Ford» Ξαναχτυπά, αυτή τη φορά αντρικό. Άρωμα που βασίζεται στο κυρίδι, ένα φυτό παρόμοιο με τον πάπυρο που φέρνει στους άντρες ερωτική επιτυχία. Τα δροσερά εσπεριδοειδή «παντρεύονται» με το πικάντικο τζίντζερ, το βασιλικό, το πατσουλί και τα φύλλα καπνού.

Ανδρικό άρωμα «Tom Ford Men» **TOM FORD** (Hondos)

Εσωτερικότητα

Μην πάει ο νους σου στην περισυλλογή, για εσώρουχα μιλάμε! Σοβαρό το ταγέρ της δουλειάς, αλλά να μη φοράς κάτι παικνιδιάρικο, με τούλι και λουλούδια, από μέσα; Είναι αποδεδειγμένο πως όταν φοράμε ωραία εσώρουχα, γινόμαστε πιο ερωτικές, έστω κι αν τα βλέπουμε μόνο εμείς. Άντε, με το καλό να καταπλήξεις και το «κοινό» σου!

Σετ εσώρουχων από τούλι με απλικέ λουλούδια, το σουτιέν € 32 και το σλιπ € 14 **VENUSVICTORIA**

Μοβ Βαλεντίνος

Λοιπόν, θα του πεις: Αγάπη μου, μιας και δεν χρειάζομαι το 20ό αρκουδάκι και τα σοκολατάκια παχαίνουν, να σε βγάλω από τον προβληματισμό; Αυτό που θέλω για τον Άγ. Βαλεντίνο είναι καρδιάσχημο, μυρίζει λουλούδια και φρούτα, και φοριέται όλο το χρόνο. Α! Και θα το βρεις μόνο στο stand της Chopard.

Γυναικείο άρωμα «Happy Spirit» € 55,75
τα 50 ml **CHOPARD**

Το 'χεις δίχρωμο!

Το δίπορτο είναι μπανάλ. Το δίχρωμο, πάλι, όχι. Ένα κουτάκι, 2 χρώματα που απλώνονται απαλά και διαρκούν για πολλές ώρες. Λευκό για αιθέρια εμφάνιση, μοβ για τέλειο εναλλακτικό smokey look, συνδυασμός των δύο για χρώμα με ένταση και βάθος. Και περισσότερος χώρος στο νεσεσέρ σου.

Διπλή σκιά ματιών «Silky Eye Shadow Duo» € 32 **SHISEIDO** (Hondos)



6

Άγχος τέλος!

Το άγχος δεν υπάρχει μόνο στο εσωτερικό της κεφαλής, αλλά και στο εξωτερικό της. Τα μαλλιά είναι αυτά που πληρώνουν τη νύφη και το κακό επιδεινώνεται με το πιστολάκι και τη βούρτσα. Ένα μαλακτικό με sra ιδιότητες και αιθέρια μυρωδιά θα σε σώσει από το να «τραβάς τα μαλλιά σου» στο τέλος της ημέρας.

Μαλακτική κρέμα μαλλιών «De-stressing pandano» MOLTON BROWN (Attica)



7

Ρόζα Ροζαλία

Καθότι με τον Βαλεντίνο έχω ένα θέμα, να πω πως δεν υπάρχει περίπτωση στις 14 Φεβρουαρίου να πας πουθενά χωρίς το ρουζ σου. Ροζ ημέρα, ροζ συναισθήματα, ροζ διάθεση και ροζ μάγουλα που υποδηλώνουν έξαψη. Μίνι-μαλ, κόμπακτ συσκευασία, απαλή υφή πούδρας και εφέ υγείας με το ρουζ του αγαπημένου μας Κορρέ.

Ρουζ σε κόμπακτ μορφή € 15 KORRES NATURAL PRODUCTS (Attica)



8

Καρδιοκατακτήσεις

Και η σοφή αλεπού είπε το μυστικό της στον Μικρό Πρίγκιπα: «Μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά. Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια». Κι αν αυτό το απόσπασμα ντυνόταν με μια unisex μυρωδιά, τότε αυτή θα ήταν ένα μείγμα από πατσουλί, musk, σαφράν, πορτοκάλι και μαύρο πιπέρι. Στο ανάλογο μπουκάλι, φυσικά. Με μία λέξη: Play.

Unisex άρωμα «Play» € 60 COMME DES GARÇONS (Sotris)



9

Σατέν

Σατέν εσώρουκα, σατέν σεντόνια και δέρμα από σατέν. Το τρίπτυχο της επιτυχίας στην αντρική αποπλάνηση. Τα πρώτα 2 θα τα φροντίσεις μόνη σου. Το δέρμα σου θα το φροντίσει η Chanel. Μία μόνο στρώση από την απαλή σου πούδρα, αρκεί. Αν και, με τόσο ευχάριστα παχουλό ρομ ρομ, θα θέλεις να βάλεις άλλες 100.

Πούδρα «Natural Finish Loose Powder» CHANEL (Galerie de Beauté)



10

Japanese baby!

Χωρίς απαραίτητα κιμονό και σχιστό, ανατολίτικο μάτι. Με αέρινο τρόπο, σαν απαλή μυρωδιά. Πολλά γιαπωνέζικα κερασο-ανθάκια συγκεντρώνονται στο νέο, άκρως συλλεκτικό άρωμα του The Body Shop και φέρνουν την άνοιξη. Και ποιος νοιάζεται να περιμένει τον κούκο...

Συλλεκτικό άρωμα «Japanese Cherry Blossom» € 22 THE BODY SHOP

-Μ.Π.

ΚΑΜΟΥΦΛΑΖ!!!

Έστω κι αν δεν αγαπάς το πολύ μακιγιάζ, το τέλειο δέρμα σίγουρα το θέλεις. Και πώς θα το πετύχεις; Φυσικά με τη σωστή βάση. Μείκ απ και πούδρα δοκιμάζονται πάντα στη γραμμή του σαγονιού και ελέγχονται σε φυσικό φως, για να βρεις την τέλεια απόχρωση. Η αρχή είναι το ήμισυ του παντός. Οπότε, ιδού μερικές προτάσεις για καλή αρχή.



Για κάλυψη που δεν ξηραίνει την επιδερμίδα «Teint Compact Hydra Feel» € 45,50 YSL



Για ματ όψη και κάλυψη «DiorSkin Forever Compact» € 42,30 DIOR



Για κάλυψη με αίσθηση ανάλαφρης πούδρας «Double Wear» € 35,10 ESTÉE LAUDER



Για διάρκεια και σταθερότητα «Mat Lumiere» € 47,00 CHANEL



Για μεταξένια και ανάλαφρη κάλυψη «Perfectly Real Compact Make Up» € 29,10 CLINIQUE

“My dream is to save women from nature”

-Christian Dior

«Ωδή στο αποσμητικό»

ονομάζεται το πρώτο τραγούδι που ηχογράφησαν οι Coldplay σαν συγκρότημα. Και δικαίως, διότι κρίμα να είσαι bella και με το που ιδρώνεις λίγο να γίνεσαι κασιβέλα.

Σε κρέμα, σπρέι, στικ ή roll on, με ουδέτερη ή λουλουδιασμένη μυρωδιά, ασορτί με το άρωμά σου ή όχι, ακόμα και διαφανές – άκρως φιλικό προς τα μαύρα σου ρουχαλάκια. Για να λειτουργήσει το αποσμητικό σου ακόμα καλύτερα, φρόντισε λίγο και τη διατροφή σου. Το Deo και το σκόρδο δεν είναι φίλοι.



Αποσμητική κρέμα για μασχάλες και πατούσες «Keops» € 8,80 ROC



Αποσμητικό σπρέι με άρωμα ylang-ylang «Magic» Aromacare VALLEY



Αποσμητικό που δεν αφήνει σημάδια «Double Protection» € 3,19 PALMOLIVE



α 60s επιστρέφουν!

Ξαφνικά, οι τεράστιες κουάφ, το βαρύ eyeliner και τα χλωμά χείλη Brigitte Bardot μάς κατακλύζουν ευχάριστα. Η Amy Winehouse έκανε την αρχή.

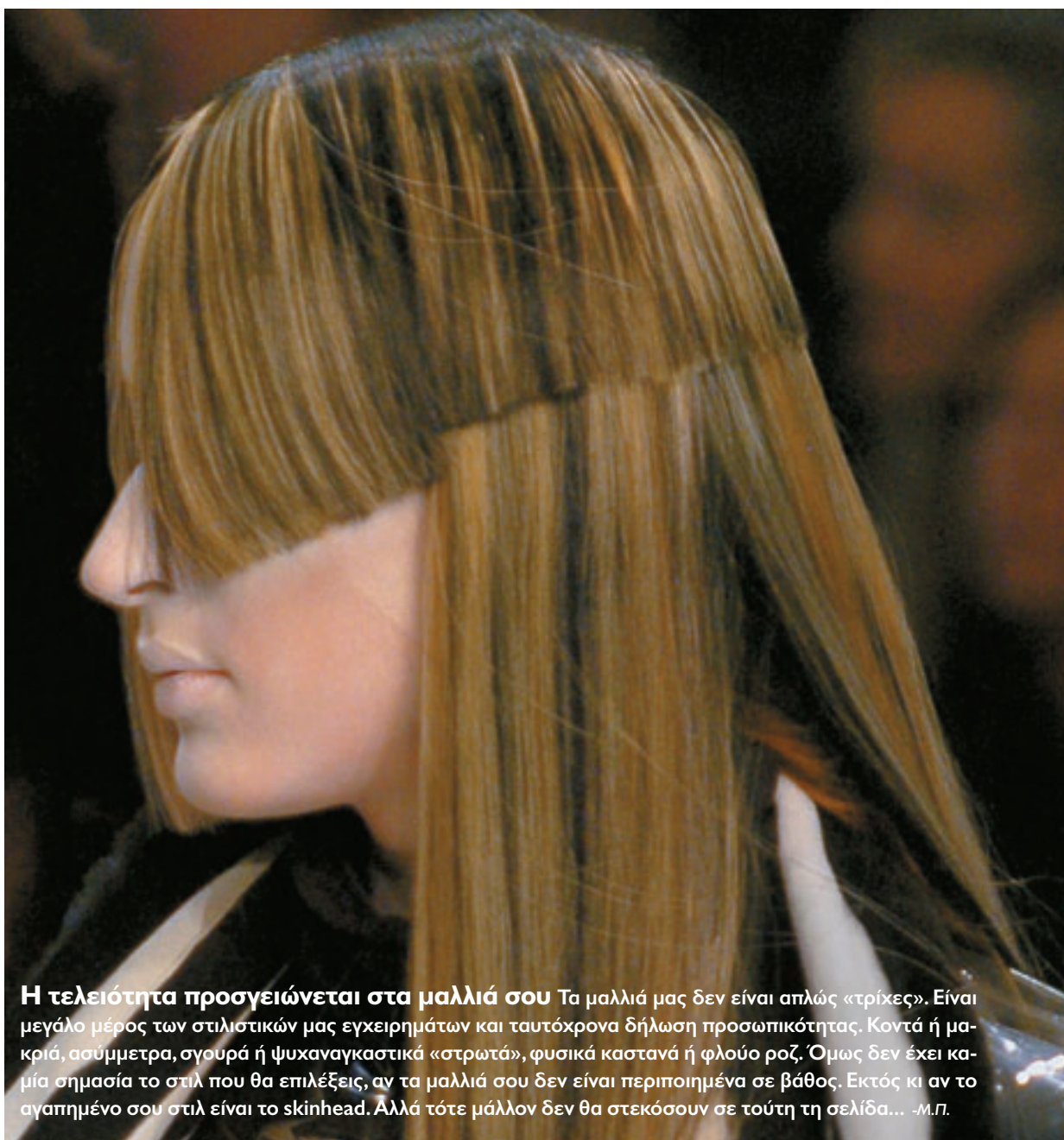
Ακολούθησε ένα ολόκληρο ντεφιλέ του Karl Lagerfeld για τη Chanel και, όπως φαίνεται, αυτή την άνοιξη η προέκταση του χεριού μας θα είναι η λακ και το eyeliner.



Εισπνοή - εκπνοή

Κοινώς, αναπνοή. Αυτό σημαίνει το ντεμακιγιάζ για την επιδερμίδα σου. Η Dermovital φέρνει τη νέα τεχνολογία στον καθαρισμό προσώπου. Βιταμίνες, 100% φυσικά, υδατικά και καταπραϊντικά συστατικά, θρέφουν το δέρμα σου ενώ εσύ ξεβάφεις. Λοσιόν ντεμακιγιάζ ανάλογα με τον τύπο δέρματος «Lait Demaquillant» **DERMOVITAL**. Σε επιλεγμένα φαρμακεία.

HAIRPORT!



Η τελειότητα προσγειώνεται στα μαλλιά σου Τα μαλλιά μας δεν είναι απλώς «τρίχες». Είναι μεγάλο μέρος των στιλιστικών μας εγχειρημάτων και ταυτόχρονα δήλωση προσωπικότητας. Κοντά ή μακριά, ασύμμετρα, σγουρά ή ψυχαναγκαστικά «στρωτά», φυσικά καστανά ή φλούο ροζ. Όμως δεν έχει καμία σημασία το στιλ που θα επιλέξεις, αν τα μαλλιά σου δεν είναι περιποιημένα σε βάθος. Εκτός κι αν το αγαπημένο σου στιλ είναι το skinhead. Αλλά τότε μάλλον δεν θα στεκόσουν σε τούτη τη σελίδα... -Μ.Π.

GARETH PUGH



L'ORÉAL PROFESSIONNEL
Μάσκα για μαλλιά με ανταύγειες, που αναδεικνύει τη λάμψη τους «Lumino Contrast»



CLINIQUE
Απαλό σαμπουάν, ειδικό για καθημερινή χρήση «Daily Shampoo» € 18



KORRES NATURAL PRODUCTS
Μάσκα μαλλιών με βούτυρο karite για ενυδάτωση και επανόρθωση «Shea Butter And Vitamins» € 8,90



MARLIES MÖLLER
Κερί διαμόρφωσης για ελαστικό και εύπλαστο κράτημα «Hair Reshape Design Wax-Cream» € 18



INNÉOV
Συμπλήρωμα διατροφής για γερά και υγιή μαλλιά «Hair Volume» € 20



MASTIC SPA
Μαλακτική κρέμα μαλλιών με μαστίχα και αμμόκρino «Hios Herbs Conditioner» € 6,70



NIVEA
Κρέμα φροντίδας και λάμψης για καστανά μαλλιά με φίλτρα «Brilliant Brown» UV € 3,5



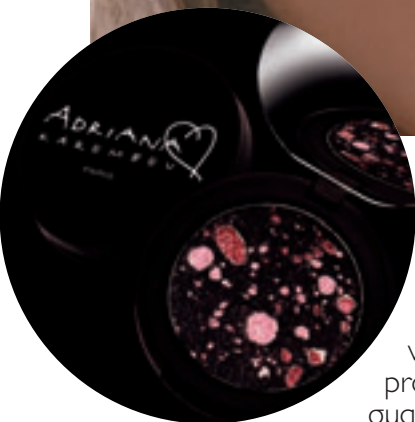
FREDERIK FEKKA!
Προστατευτικός ορός για χρήση πριν το στέγνωμα με πιστολάκι και προστασία UV «Coif Defence» € 20 (Beauty Shop/Sephora)



APIVITA PROPOLINE
Αντιγηραντική κρέμα μαλλιών με χαμομήλι και μέλι «Anti Aging And Tonic Conditioner» € 7



PANTENE PRO-V
Σαμπουάν για εκτυφλωτικές ανταύγειες με εκχύλισμα χαμομηλιού «Highlighting Expressions» € 4,59



Είναι αυτό που φαντάζεται κανείς όταν ακούσει το όνομά της. Το 1, 26 μ. πόδι είναι πραγματικότητα, τα 36 χρόνια της δεν φαίνονται καθόλου. Τέλεια ομορφιά, παγκόσμια καριέρα στο modeling και στη showbiz, επιτυχημένος γάμος, πρέσβειρα στο γαλλικό Ερυθρό Σταυρό. Η νέα της σειρά καλλυπτικών **“Adriana Karembeu Paris”** είναι ένα δημιουργικό project που απολαμβάνει ιδιαίτερα και στοχεύει μακροπρόθεσμα. Επίσης, € 1 από την πώληση κάθε προϊόντος της σειράς πηγαίνει στην Παγκόσμια Οργάνωση για τα Δικαιώματα των Γυναικών. Τη συναντήσαμε από κοντά, για να μάθουμε μερικά ακόμα πράγματα για τη φοβερή **Adriana Sklenarikova - Karembeu**.



Ο Δημήτρης Μπούσμπουρας και ο Κώστας Τζανάκης από το στούντιο “Odyssey” είναι οι φωτογράφοι της Sklenarikova. Τους έχει επιλέξει να αναλάβουν τη φωτογράφιση στις καμπάνιες της στο Παρίσι, στην Αθήνα και, απ’ ό,τι φαίνεται, η συνεργασία συνεχίζεται...

Maquillage by **Adriana**

Καριέρα, σύζυγος, ταξίδια... πώς τα συνδυάζετε; Υπάρχει πάντα ο χρόνος για τη δουλειά και ο χρόνος για τον εαυτό μου. Υπάρχουν, φυσικά, περίοδοι που δεν μπορείς να επιλέξεις και είναι πολύ πιεστικό. Υπάρχουν στιγμές που είναι όλα πολύ ήρεμα. Όταν νιώθω ότι πάει πολύ γρήγορα, παίρνω το χρόνο μου, κάθομαι με το σύζυγό μου...

Περιγράψτε μου μια καθημερινή μέρα. Αν έχω δουλειά, φωτογραφίσεις ή γύρισμα, περνάω τη μέρα μου στο στούντιο. Αν όχι, φροντίζω το σπίτι, διαβάζω ή βλέπω ταινίες. Ή μαγειρεύω...

Το αγαπημένο σας φαγητό; Λατρεύω τα μακαρόνια με σάλτσα ντομάτας, κομματάκια μοτσαρέλας και βασιλικό.

Καπνίζετε; Κάπνιζα, αλλά σταμάτησα.

Το αγαπημένο σας μέρος στην Αθήνα; Λάτρευα τη Βουλιαγμένη, τη Βούλα, εκεί που έμενα. Έβλεπα τη θάλασσα από το σπίτι, είχε ήλιο. Πραγματικά, πέρασα υπέροχα εδώ.

Τι κάνετε για σας, για τον εαυτό σας; Spa και μασάζ.

Ένα πράγμα που λατρεύετε στον Christian Karembeu. Τη γενναιοδωρία του.

Τι άρωμα φοράτε; Το “Black Orchid” του Tom Ford.

Ποιος είναι ο αγαπημένος σας σχεδιαστής; Dolce & Gabbana.

Ποιος είναι ο μεγαλύτερός σας φόβος; Οι αρρώστιες. Είμαι ιδιαίτερα υποχόνδρια.

Μετά το modeling, τι; Ξέρω καλά ότι το επάγγελμα αυτό δεν είναι για πάντα. Έχω σχέδια και προσπαθώ να κάνω πράγματα που με ευχαριστούν.

Με τα πόδια ή με αυτοκίνητο; Με τα πόδια.

Αστεριξ ή Οβελίξ; Οβελίξ.

Σπίτι ή έξω; Σπίτι.

Μαδρίτη ή Αθήνα; Αθήνα.

Ρούχα ή εσώρουχα; Εσώρουχα.

Σοκολάτα ή λαχανικά; Θα πω λαχανικά, επειδή δεν τρελαίνομαι για σοκολάτα. Αλλά αν είναι να επιλέξω ανάμεσα στα λαχανικά και τα γλυκά, σίγουρα θα έλεγα γλυκά!

-ΣΑΝΤΡΑ - ONTET ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

LOOK OK HERE-THERE

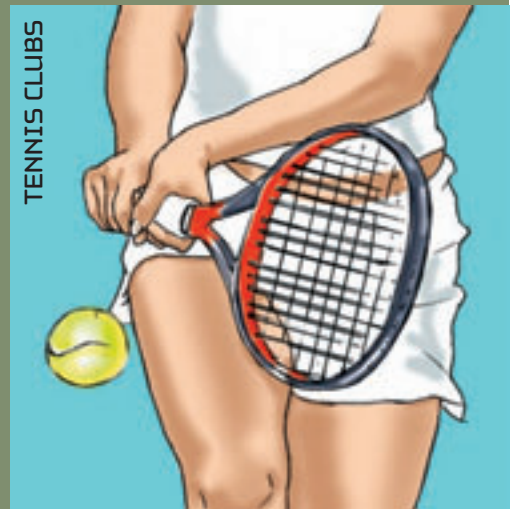
ΚΑΠΕΛΑ



ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ



TENNIS CLUBS



ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΡΑΓΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ (ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)

ΓΡΑΦΟΥΝ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΤΖΕΝΗ
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ, ΓΙΩΤΑ
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ,
ΜΑΡΙΑΝΙΝΑ ΠΑΤΣΑ, ΡΟΖΑΛΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ,
ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΒΑΓΙΑ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Σ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ, Φ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ

GB SPA

Μεγάλη Βρετανία, ηλ. Συντάγματος, 210 3330.799,

www.grandebretagne.gr/el/spa

Το spa του μεγάλου αθηναϊκού ξενοδοχείου δεν μπορεί να υπολείπεται πολυτέλει-ας. Σε 1.140 τ.μ. προσφέρονται προγράμματα μισής ή μιας ημέρας, για ένα ή δύο άτομα. Καθαρισμός, περιποίηση και μάσκες σε πρόσωπο και σώμα, διάφορες τεχνικές μασάζ, εσωτερική πισίνα. Η θεραπεία "Golden Spa" περιλαμβάνει πιλινγκ με χρυσούς κόκκους, μάσκα σώματος με χρυσό και ράντισμα χρυσής πούδρας στο ντεκολτέ. Θες γυαλιά πλίου για να κοιταχτείς μετά στον καθρέφτη.

LA PRAIRIE LUXURY TREATMENTS

Κανάρη 24, Καθωνάκι, 210 3601.550 / Κηφισίας 238-240 &

Λεβίδου, εμπορικό κέντρο Μελά, 210 6230.101-2, www.laprairieluxtreat.gr
Περιποίηση με τα κορυφαία καλλυντικά. Τα προγράμματα συνδυάζουν από αρωματοθεραπεία έως μασάζ για το πρόσωπο αλλά και το σώμα. Highlight το Caviar Firming Treatment, εντατική περιποίηση για μάτια, πρόσωπο, ντεκολτέ, με πέρλες καβιάρι. Προσπάθησε να μην το φας.

SENSIA

St George Lycabettus, Κηφισίου 2, 210 7290.711-9, www.sgl-sensia.gr

Φροντίζει για την ευεξία και την υγεία σου, ενώ το μόνο που έχεις να κάνεις εσύ είναι μια ετήσια συνδρομή (αν πάτε δύο μαζί πετυχαίνετε καλή προσφορά). Με αυτή τη συνδρομή κερδίζεις εκπτώσεις στην μπουτίκ του ξενοδοχείου και δωρεάν μασάζ.

THE PALACE SPA

King George II Palace, Β.Γεωργίου 3, ηλ. Συντάγματος, 210 3222.210

Ένας παράδεισος πολυτελών καλάρωσης, με μασάζ και θεραπείες σώματος με τα δυσσεύρετα καλλυντικά Anatomicals και Sjal.

ΚΟΡΜΙ ΘΑΝΑΤΦΟΡΟ

DOO BE BOP

Ομήρου 66, Καθωνάκι, 210 3645.095, 210 3620.643

Τμήματα Barre a Terre, pilates mat, κίνησης-χορού-αυτοσχεδιασμού και μπαλέτου για όλους. Λειτουργούν πρωινά και απογευματινά τμήματα και η μηνιαία συνδρομή σε βολύει γιατί αν την πάρεις συμμετέχεις σε όλα τα τμήματα, ενώ τα 3μηνα πακέτα προσφορών έχουν ακόμα πιο ελκυστικές τιμές.

HOLMES PLACE

Αγ. Κωνσταντίνου 40, εμπορικό κέντρο Αίθριο, Μαρούσι, 210 6196.791 / Attica, Βουκουρεστίου & Σταδίου, 210 3259.400, www.holmesplace.gr

Τα πιο χλιδάτα γυμναστήρια της πόλης. Μαθήματα hatha και asthanga yoga, barre a terre, pilates, fight club, τσίτσι, και άπειρα άλλα προγράμματα και στην πισίνα (aqua power, aqua noodles), αργεντινικό τανγκό, σούπερ ντούπερ μηχανήματα και το περίφημο power plate. Εδώ γυμνάζονται όλοι οι χρηματιστές και επιχειρηματίες του κέντρου, οπότε φόρεσε κάτι καλό. Μην ξεχάσεις φεύγοντας να πάρεις Look και Athens Voice.

JOE WEIDER

Πληροφορίες: 800 1189.900

Αλυσίδα από τριάντα υποκαταστήματα. Εκτός από όργανα, αερόμπικ και κλασικά γυμναστή-

ριακά, θα βρεις yoga, pilates, stretching, kick-boxing, τμήματα χορού (λατίν, ευρωπαϊκοί, οριεντάλ, ελληνικοί) και προγράμματα μουσκαλωτικού ή αισθητικού μασάζ 25 και 50 λεπτών. Καμιά φορά μένει ανοικτό έως τις 2 π.μ.

ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ

Σκουφά 26, Καθωνάκι, 210 3390.931, 694 6938019

Η ελληνική show biz και οι πάσης φύσεως celebrities νίνουν νερό στο όνομά της. Η ίδια εγγυάται ότι χάνεις κιλά γρήγορα και εύκολα με τις μυστικές της συμβουλές και σε περιμένει στο γραφείο της στο Καθωνάκι. Το βιβλίο της «Δίαιτες με κιούμορ» έχει γράψει ιστορία...

MEGA GYM

Ιθυσίων 29, Ν. Κηφισίας, 210 8073.926 / Χηλούς 22, Μεταμόρφωση, 210 2801.044

Μπορείς να περιπλανηθείς ανάμεσα σε υπερσύγχρονα μηχανήματα γυμναστικής για ώρες και ώρες, αφού είναι ο ορισμός του μεγάλου και σίγουρου. Στα highlights τα προγράμματα διατροφής, που υπόσχονται θαύματα με την κυτταρίτιδα. Αν τα βαριέσαι όλα αυτά, ρίξτο στο χορό (μοντέρνο ή παραδοσιακό).

SPORT ACADEMY

Hilton, Βασιλίσσης Σοφίας 46, 210 7257.070

Σύγχρονο και πολυτελές γυμναστήριο και spa μέσα στο ξενοδοχείο Hilton (ου-λα-λά!). Στα 1.500 τ.μ. του χώρου θα ξαναβρεις γυναίκα χάρη στις υπηρεσίες κίνησης, μασάζ, yoga και των νέων τάσεων γυμναστικής. Για να στο κάνουμε λιανά με παραδείγματα: τεχνικές και θεραπείες μασάζ, μέθοδοι yoga, active Tae Bo (για μάχιμα κορίτσια), body training, pilates mat.



MYSTICO

Nightwear

Λ. ΒΕΪΚΟΥ 121-125, ΤΗΛ.: 210 2139501, FAX.: 210 213969

e-mail: mystico@mystico.gr, www.mystico.gr

LOOK THERE

μέλιο λίθο κάθε γκαρνταρό-μπας. Για φέτος, φουλ τις ρίγας. Κρουαζέ πουκαμίες, ζέρσεϊ αμάνικα μπλουζάκια, μεσάτα στενά πουκάμισα, extra mini σορτσάκια και τέλεια πέδιλα με λουράκια.

LUSSILE
Ερμού 37, 210 3215.615, Ερμού & Ευαγγελιστρίας 7, 210 3244.700/
Attica (Πανεπιστημίου 9), 211 1802.737/ Notos Galleries (Αιόλου 99), 210 3218.556

Η φετινή σεζόν αγαπάει το γκρι, το μαύρο και το κόκκινο και η Lussile το ξέρει καλά. Φορεματάκια, σακάκια, πουκάμισα και παντελόνια, όλα στενά. Αλλά πολύ στενά! Και φυσικά τα αγαπημένα κολάν με ριχτές φαρδιές μπλούζες. Θα φορεθούν όλα.

LYNNE
Κεντρική διείσδυση: Λεωφ. Ηρακλείου 395, 210 2846.290, www.lynneworld.com

Θηλυκά και κομμάτια ρούχα σε πολύ καλές τιμές. Στις δυνατές προτάσεις του καλοκαιριού τα floral φορέματα αλλά κι εκείνα που «δοκιμάζουν» ενσωματωμένες ζώνες, πιέτες, τη διαφάνεια και την αβύστατη θηλυκότητα του κρουαζέ. 70s, 80s, νεο-ρομαντισμός, sporty chic σε μπλούζες, κάπρι παντελόνια, φούστες... Σούζι, μην το ψάχνεις άλλο, εδώ τα 'χεις όλα.

MAD HOUSE
Σκουφά 27, Κοιλιανάκι, 210 3642.697
Αγγλικά ρούχα από αντισημιατικές ανερχόμενες φίρμες, όπως Uttam, Poison Baby και Jejebel. Το ιδανικό σημείο για να βρεις το πιο ψαγμένο, τυπικό, ιδιόμορφο φόρεμα (και φούστα) για κάθε σεζόν. Οι βραδινές μπλούζες, τα υφασμάτινα παντελόνια και τα επιλεγμένα χειροποίητα αξεσουάρ δίνουν το στίγμα στο υπόγειο με τους κρυμμένους θησαυρούς.

MANGO
Ερμού 39, Σύνταγμα, 210 3227.657 / Πατισίων 122, Αθήνα, 210 8233.149 / www.mango.com
Το μουσικό εδώ είναι να ψάξεις για να βρεις ένα δυο κομμάτια τη φορά, και να περνάς όσο πιο συχνά μπορείς. Έτσι θα οργανώσεις μια "Mng" γκαρνταρόμπα που, σε συνδυασμό με ένα απλό τζην, δίνει ανά πάσα στιγμή σούπερ ντούπερ εμφάνιση. Στο υπόγειο, η γραμμή των ρούχων είναι πιο νσανική. Να ρίχνεις πάνω μια ματιά σε παπούτσια και τσάντες. Αν και σε περιορισμένα κομμάτια, είναι πολύ ξεχωριστά και σε πολύ καλές τιμές.

MARQUEE
Ευαγγελιστρίας 33, Αθήνα / Λαρίσιος 14, Αμπελόκηποι, 210 6929.564
Νεανικότατα ρούχα, αληθινά μοντέρνα αξεσουάρ και παπούτσια από Γαλλία, Ισπανία και Αγγλία (Muchacha, St. Martins, Nice Day, Jennifer Lopez), που δοκιμάζονται με συνοδεία μουσικής και ροφήματος από το café εντός του τριώροφου νεοκλασικού στο κέντρο της πόλης. Το κατάστημα των Αμπελοκλήπων συνυπάρχει με τα Rollini.

MESSY
Ομήρου 49 & Σκουφά, Κοιλιανάκι, 210 3619.483
Επιλεγμένα κομμάτια από τις ωραιότερες girly συλλογές του Λονδίνου και της Σκανδιναβίας σε πολύ λίγα κομμάτια, για να μη φορέσει καμιά άλλη την ίδια Anne Louise Roswald φουστίτσα. SOS οι funky θήκες για τα κινητά.

METALAXIS
Χαριλάου Τρικούπη 7Α, Αθήνα, 210 3304.763
Μικρό μαγαζί που σε ξεφρνιάζει με τα ρούχα-αξεσουάρ του. Πολύ πλάκα σου λέω, μάζευε λεφτά πέρνα και ξαναπέρνα. Φέρνει νοστιμιές όλη τη σεζόν.

OCCHI
Σαρρή 35, Ψυρρή, 210 3213.298
Έχει ανακαλύψει την εικαστική αξία της μόδας με design αξεσουάρ, ρούχα και χειροποίητα t-shirts. Εδώ θα βρεις ξένους και Έλληνες σχεδιαστές και πολύ πρωτότυπα κομμάτια, από ολλανδικές τσάντες μέχρι vintage γραβάτες.

ORFANIDIS
Καθακαπώνη 27, Σύνταγμα, 210 3235.643
Επιλεγμένα κομμάτια από Energie, Mochiko Koshino, French Connection και άλλα ρούχα από Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία και αξεσουάρ με σιλ και άποψη από Έλληνες σχεδιαστές. New entrance τα ρούχα Bruns Bazaar από τη Δανία.

PASSION ALLEY
Εἰάνθου 6, Κολωνάκι, 210 7254.765
Όπως είναι η Βάσια Τζωτζοπούλου, είναι και ο χώρος της: απολύτως θηλυκός, αστραφτερός και ιδιαίτερος. Δικά της κομμάτια, αλλά και από το εξωτερικό, σε περιμένουν για εμφανίσεις ιδιαίτερες, αισθησιακές, άλλοτε με χιούμορ άλλοτε προκλητικές, αλλά πάντα με άποψη.

PEANUT BUTTER
Κυριακή 6-8, Κηφισιά, 210 8011.389
Τα πιο τσαμπουκαλεμένα και

«εκδηλωτικά» ρούχα που παίζουν στο εξωτερικό. Θα βρεις φίρμες όπως Insight, Kanabeach, Bastard, Vans, Quiksilver αλλά και t-shirt, φουστάκια, φουστάνια, παντελόνια, φόρμες κ.ο.κ. Ρούχα για δραστήρια αγόρια και κορίτσια της πόλης σε progressive ρυθμούς και με χαλαρή άποψη (είμαι cool χωρίς να προσπαθώ).

RATTI
Εἰλ. Βενιζέλου 36, Ν. Σμίρνη, 210 9359.895
Σούπερ τζην Wrangler και Replay, μπλούζες με το μπίου-δάκι του Paul Frank και vintage κομμάτια που ψάχνεις καιρό. Volcom για skateδες και όχι μόνο, αλλά και Stussy από την Καλιφόρνια με αγάπη.

ROPA LAVADA
Σόλωνος 42, 210 3616.591
Προσευτευτικές βελούχες και παρόμοιας λογικής ρούχα. Ψυχεδελικά κομμάτια από Αγγλία, Δανία, Ιταλία, αλλά και από Έλληνες συνεργάτες. Τσάντες Dagmar από σαμπρέλα.

THEORY STORE
Πατριάρχου Ιωακείμ 2, Κοιλιανάκι (και Attica)
Αμερικανική σειρά ρούχων που φημίζεται για τα πολύ καλής εφαρμογής παντελόνια της. Υπάρχει ακόμα πλήρης σειρά ρούχων για τη σύγχρονη εργαζόμενη γυναίκα. Είναι κατασκευασμένα με τα καλύτερα ιταλικά υφάσματα και έχουν καλές τιμές.

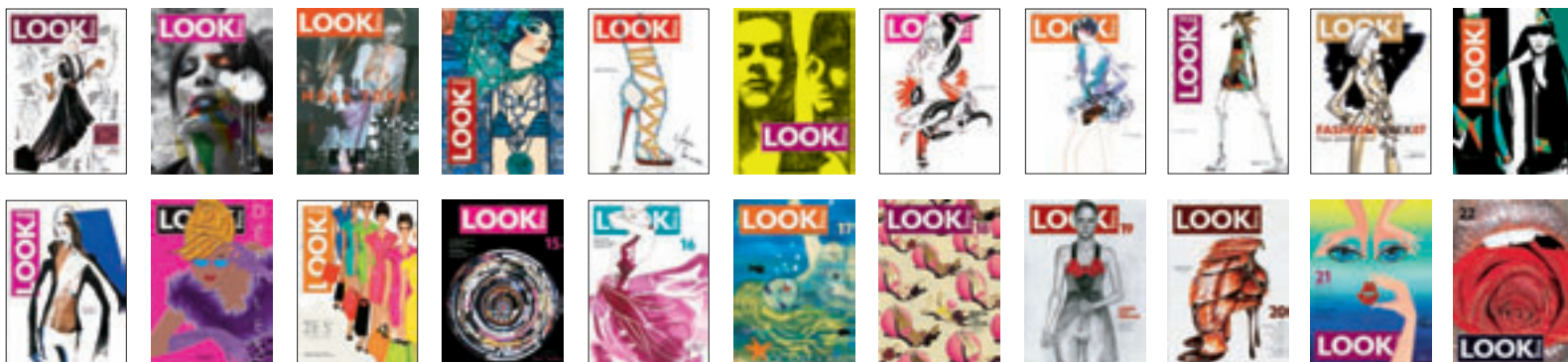
TOI & MOI
Πανεπιστημίου 54, 210 3840.229/ Ερμού 75, 210 3212.611/ Χαμαιονά 24, Χαϊλάνη, 210 6824.653/ Α. Μεταξά 20, Πλυφάδα, 210 8986.463/ Attica, 211 1802.766
Σχεδιαστικά ρούχα με βάρος στη θηλυκότητα (ανεξάρτητα από τις τάσεις κάθε σεζόν). Μεγάλο highlight τα φορέματα: από το κλασικό μικρό-μαύρο στο all day και το πιο «ουδέτερο» απογευματινό. Υπάρχουν 6 συλλογές (teen, casual, basic, beachwear, office και luxury) που καλύπτουν όλα τα σιλ, όλες τις ηλικίες και όλη την εμφάνιση (φούστες, μπλούζες, τζ. ζώνες, παπούτσια, κορμάκια, αξεσουάρ, φόρμες κ.ο.κ.). Δες τις διαφημίσεις τους και θα καταλάβεις.

TRUSSARDI
Σόλωνος 1, 210 3641.429 & 210 3648.293
Τα jeans έτσι όπως τα θέλουν οι γυναίκες, αποκλειστικά και μόνο για αυτές. Εφαρμοστά, tights, sexy, αγκαλιάζουν το σώμα σαν ζεστή ανδρική παλάμη. Από τα

Το βιβλίο της φετινής έκθεσης της Α.Υ. κυκλοφορεί τώρα σε όλα τα βιβλιοπωλεία
168 σελίδες, έγχρωμο, εκδ. Athens Voice Books

Η αφίσα με τα εξώφυλλα της AV μόνο € 3
στα γραφεία μας (Χαρ. Τρικούπη 22, Εξάρχεια) και στο πωλητήριο του Μουσείου Μπενάκη Κτήριο Οδού Πειραιώς (Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου)

«Ναι, Look εκεί; Πού μπορεί να βρει κανείς το ρημάδι το περιοδικό σας;»



Α
Θ
Η
Ν
Α

ΥΠΑΙΘΡΙΑ STANDS στην πλατεία Κολωνακίου και στη Φωκίωνος Νέγρη
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ στο πωλητήριο, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Γκάζι
THE MALL ATHENS (Εμπορικό κέντρο, Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι) Calzedonia / Intimissimi / Wax & Craft / 3Guys
ATTICA (Πανεπιστημίου 9) Joor! / Τοι & Μοι / Holmes Place Spa, Βουκουρεστίου & Σταδίου 4
FLOCAFE ΚΕΝΤΡΟ: ΕΞΑΡΧΕΙΑ Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου • ΘΗΣΙΟ Απ. Παύλου 29 • ΚΟΛΩΝΑΚΙ Σόλωνος 10 • ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 221 • ΠΑΤΗΣΙΩΝ 27 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ Υμηττού 109 • ΣΤΑΔΙΟΥ Σταδίου 5 • Φ. ΝΕΓΡΗ Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ Γ' Σεπτεμβρίου 87 • ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Β. Κωνσταντίνου 50 • ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. Βείκου 109 • ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ: ΜΑΡΟΥΣΙ Περικλέους 1 • ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ Λ. Κηφισίας 46 & Γρανικού • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λ. Πεντέλης 4 • ΒΡΗΛΗΣΙΑ Λ. Πεντέλης 112-114 • ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 65 • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ Χ. Τρικοπού 146 & Στροφυλίου • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ Πλατεία Πάρσης • ΝΟΤΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ: ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Πλ. Ελευθερίας 6 • ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ Δηλαβέρη 9 • VILLAGE ΡΕΝΤΗΣ Θηβών 228 & Κανατισέρη • ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ 185 36 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ Σαφούς 95 • ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ: ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ Προύσσης 2 & Φαναρίου
BEAUTY SHOP ΚΟΛΩΝΑΚΙ Μηλιώνη 2 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ Υμηττού 110 & Χρεμωνιδίου • ΠΑΤΗΣΙΩΝ 12 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Α. Παπανδρέου 6 • ΨΥΧΙΚΟ Κηφισίας 210 • ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 52 • ΒΡΗΛΗΣΙΑ Λεωφ. Πεντέλης 72 • ΓΥΦΑΔΑ Α. Μεταξά 33-35 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ Γρηγορίου Λαμπράκη 156 • ΡΕΝΤΗΣ Θηβών & Πέτρου Ράλλη • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Ταξαρχών 110Α • ΑΙΓΑΛΕΩ Ιερά Οδός 274 • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Εθν. Αντιστάσεως 12 •
SERPORA ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ Κηφισίας 20
MASTIHA SHOP ΣΥΝΤΑΓΜΑ, Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου
CALZEDONIA ΚΟΛΩΝΑΚΙ Σόλωνος 17 • ΠΑΤΗΣΙΩΝ 145 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ Υμηττού 110 & Χρεμωνιδίου 8-10 • ΜΑΡΟΥΣΙ THE MALL ATHENS, Α. Παπανδρέου 35 • ΜΑΡΟΥΣΙ Μητροπόλεως 15 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Β. Κωνσταντίνου 17 & Χαίμαντά • Ν. ΙΩΝΙΑ 28ης Οκτωβρίου 28 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ηρώων Πολυτεχνείου 47 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Ταξαρχών 88 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ Δαββί-κη 66 • ΓΥΦΑΔΑ Πλατεία Εσπεριδών 4 • Ν. ΣΜΥΡΝΗ Ομήρου 61
INTIMISSIMI ΚΟΛΩΝΑΚΙ Βουκουρεστίου 27 • ΠΑΤΗΣΙΩΝ 137 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ Υμηττού 108-110, Εμπ. Κέντρο Athens Millennium • ΜΑΡΟΥΣΙ, THE MALL ATHENS, Α. Παπανδρέου 35 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Βασ. Κωνσταντίνου 23 • ΚΗΦΙΣΙΑ Κολοκοτρώνη 10, Εμπορικό Κέντρο «Κερασιές» • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ Ηρακλείου 252 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ηρώων Πολυτεχνείου 47 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Ταξαρχών 88 • ΓΥΦΑΔΑ Μεταξά 41 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ελ. Βενιζέλου 120 • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ Ομήρου 65
NEOSET ΚΕΝΤΡΟ, Εμ. Μπενάκη 4 • Πατησίων 175 • ΚΗΦΙΣΙΑ, Κηφισίας 190 • ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, Μεσογείων 419 • Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ, Λ. Ηρακλείου 402 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ, Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71 • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, Θηβών 195 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ, Ελ. Βενιζέλου 16
ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ ΚΟΛΩΝΑΚΙ, Βουκουρεστίου 48 • ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, Α. Μεσογείων 404 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Α. Κηφισίας 282 • ΓΥΦΑΔΑ, Κύπρου 70
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΟΔΕΟΝ ΕΜΠΑΣΣΥ Π. Ιωακείμ 5 • **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 • **ΖΙΝΑ** Λ. Αλεξάνδρας 74 • **ΑΒΑΝΑ** Κηφισίας 234, Μαρούσι
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, Πανεπιστημίου 17 / Αγ. Ιωάννου 102, Αγ. Παρα-



mastihashop

ODEON

NEOSET
ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

FLOCAFE CARREFOUR Τομαζή (Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία») • ΕΓΝΑΤΙΑ Αριστοτέλους 27 • Ν. ΚΡΗΝΗ Ν. Πασσάρα 75 • ΠΑΡΑΛΙΑ Λ. Νίκης 49
 SERPORA CITY GATE Κάτω Ρούλια & Γιαννιτών-Κωλέτη / Mediterranean Cosmos, 11ο κλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών • BEAUTY SHOP Τιμισοκή 62 / (Λυγαριά) Τοπάζη 15 • ΜΠΕΖΑΣ Τιμισοκή 73-77 CALZEDONIA Ερμού 42 / Πασσαλίδη 80, Καλαμαριά / Τιμισοκή 25 / City Gate, Γιαννιτών & Κωλέτη • Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos, 11ο κλμ. εθνικής οδού Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών • INTIMISSIMI 11ο κλμ. εθνικής οδού Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos / Γιαννιτών & Κωλέτη Εμπορικό Κέντρο City Gate / Τιμισοκή 31 / Μητροπόλεως 46-48 / Πασσαλίδη 80, Καλαμαριά TOI & MOI Mediterranean Cosmos, 11ο κλμ. Εθνικής Οδού Θεσσαλονίκης-Μουδανιών • LAK, Μητροπόλεως 91 LAKIS GAVVALAS THESSALONIKI, Μητ. Ιωσήφ 8 & Προξένου Κορομηλά ΜΑΣΤΙHA SHOP Καρόλο Ντηλ 15 / Mediterranean Cosmos, 11ο κλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών, Πυλαία ΟΧΕΤΤΕ Τιμισοκή 81, 2310 286101 / Κομνηνών 66, Καλαμαριά, 2310 486561 / Εμπ. Κέντρο

Mediterranean Cosmos, 11ο κλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών, 2310 473157
 ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Τιμισοκή 87 • ΟΔΕΟΝ Πλατεία (8 αίθ.), Εμπ. Κέντρο «Πλατεία», Τιμισοκή 43
 GALERIE NTOPA ΠΕΓΚΑ, Πρ. Κορομηλά 19 • INTERNI, Μεγ. Αλεξάνδρου 6
 KARTELL flagstore, Μητροπόλεως 92
 ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΑΝΟΣ Αριστοτέλους 7
 GALLERY KALFAYAN Προξένου Κορομηλά 43
 ΚΩΜΗΣ ΕΡΤΑ Λ. Μαργαρίτη 6
 CARLA G Πρ. Κορομηλά & Αγ. Σοφίας
 PANIA ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Πρ. Κορομηλά 41
 MAX & Co Αγ. Σοφίας 1
 PHILLY Αγ. Θεοδώρας 6
 ΓΡΑΦΕΙΑ Soul Παγγαίου 4

Θ
Ε
Σ
Σ
Α
Λ
Ο
Ν
Ι
Κ
Η

WHATEVER

Η απόλαυση του να είσαι casual



JOIN CLOTHES

Τσάντα από ύφασμα και δέρμα Nubile € 115



FASH BACK

Τζάκετ από λουστρίνι Phard Temptation



LE TANNEUR

Υφασμάτινη τσάντα με δερμάτινα τελειώματα € 70



BODY TALK

Φαρδιά φόρμα € 19,50



HUNTER

Ασημένιο τρόλει με ροδάκια € 109



LEONTARAKIS

Ασημένιο κρεμαστό παντατίφ € 90



ENZZO

Σαλοπέτα με μεταλλικές λεπτομέρειες € 46



3 GUYS

Πλεκτό κασκόλ με ρίγες



FENA

Φόρεμα σπόρτι Gusto € 207

«ΝΤΥΣΟΥ ΠΡΟΧΕΙΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΝ ΟΛΟΙ ΤΟ ΡΟΥΧΟ. ΝΤΥΣΟΥ ΑΨΟΓΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΝ ΟΛΟΙ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ.»

-Coco Chanel



MINERVA

Βαμβακερό σετ εσωρούχων, σουτιέν € 25 και σλιπ € 10



MAT FASHION

Τζιν φούστα σε ίσια γραμμή € 64



PUMA

Αθλητικό μπότακι με prints € 100



BSB

Μίνι πλισέ φούστα € 59



JOIN CLOTHES

Τσάντα από δέρμα και τσόχα Vlieger and Vadam € 225



LACOSTE

Αδιάβροχο παντελόνι φόρμας € 95



SKONDRAS FASHION ACCESSORIES

Κασκέτο από δερματίνη Sugah € 12,50



MAT FASHION

Φούτερ με κουκούλα



**HOT
BUY**

WOMEN'S SECRET

Βαμβακερό σετ, σουτιέν € 19,95 και σλιπ € 9,95

ΜΟΥ ΚΑΤΕΒΑΖΕΤΕ ΚΙ ΕΚΕΙΝΟ ΕΚΕΙ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ;

(Σιγά μη κλείνουν στις οκτώμισι)



ALLISON HELLAS

Κοκάλινα γυαλιά Vivienne Westwood € 249



EUROSTYLE GROUP

Peep toe γόβα που δένει στον αστράγαλο € 105



DIAMONDS CENTER

Ρολόι Thierry Mügler € 229



MAXIN

Σατέν τοπάκι με κέντημα € 136



EZART

Χειροποίητη υφασμάτινη τσάντα με μεικτές τεχνικές € 100



ANNA BIZOUX

Καρφίτσα από επιχρυσωμένο μέταλλο € 21



PHILLY

Πορτοφόλι Uttam London € 20



VENUS VICTORIA

Μεταξωτό σετ από δαντέλα, σουτιέν € 27 και σλιπ € 13



ZIZU

Κοντή μπότα με αγκράφες € 49

Στο προηγούμενο τεύχος εκ παραδρομής γράψαμε λάθος ότι η συγκεκριμένη μπότα κοστίζει € 29. Ζητάμε συγγνώμη από τους αναγνώστες μας.

ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ, ΚΛΕΙΣΑΜΕ! ΠΕΡΑΣΤΕ ΕΞΩ!

-σεκιούρτι γνωστού πολυκαταστήματος



HOT
BUY

PHILLY

Υφασμάτινη ζώνη με κουμπιά και αγκράφες € 65



LUANA

Δερμάτινη τσάντα χεριού και ώμου



EUROSTYLE GROUP

Σουέτ μπότα με γούνα και κρύσταλλα Jlo € 330



LE TANNEUR

Τσάντα από πλεκτό δέρμα € 438



EKUBO

Χειροποίητα πλεκτά σκουλαρίκια € 25



ONAR

Επίχρυσα σκουλαρίκια € 58



PRO FASHION

Λουστρίνι φάκελος Salvador Sapena € 119



SWATCH GROUP GREECE

Κρεμαστό, χρωματιστό παντατίφ

ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΟΤΑ



Αφόρετες μπότες Bally με το κουτί τους, νούμερο 38, η τιμή τους είναι € 610, διαφημίστηκαν στο προηγούμενο τεύχος του LOOK! Τις πουλάω € 450. Τηλέφωνο 694 4756959

ΣΩΣΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ, ΛΑΘΟΣ ΝΟΥΜΕΡΟ



Με τεράστιο ενθουσιασμό ζήτησα από τον Αϊ-Βασίλη τα συγκεκριμένα παπούτσια πριν 2 χρόνια! Εκείνος

όμως μου τα έφερε σε λάθος νούμερο! Επομένως το χρυσό, 8ποντο **πέδιλο του Enzo Angiolini** σε Νο 36 1/2 είναι στη διάθεσή σας. Η φόρμα του είναι αρκετά μεγάλη και έχει φορεθεί μόνο μία φορά! Τιμή € 100. 693 9063743, e-mail annamaeco@hotmail.com

ΣΩΣΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ, ΣΩΣΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ



Πωλούνται δερμάτινες γόβες Νο 36, πολύ καλής ποιότητας δέρμα, έχουν φορεθεί μόνο μία

φορά, στην τιμή των € 35 μόνο. Επικοινωνήστε στο balarina8@gmail.com

ΚΑΙ ΜΙΑ ΤΣΑΝΤΑ

Πωλείται τσάντα Bottega Veneta χρώματος κόκκινου, ακρησιμοποιήθη, σε άριστη κατάσταση, αγορασμένη από το Λονδίνο (Harrod's), τιμή € 850. Αργυρώ, argyrofragou@yahoo.com, 693 6589743

mag
LOOK
gift

ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ!

Το LOOK και η **Le Tanneur** προσφέρουν σε μία (1) τυχερή αναγνώστριά μας μία υφαντή τσάντα ώμου με δερμάτινες λεπτομέρειες (μοντέλο Anais) αξίας € 245.

Για να την κερδίσεις, στείλτε σε sms: LOOK, κενό, 1, κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο 4525, μέχρι 5/3/08 στις 10.00 το πρωί.

Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms.

Το δώρο παραλαμβάνεται με επίδειξη ταυτότητας.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΠΟΥΛΑΩ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΑ ΠΡΑΜΑΤΑΚΙΑ



Crystal & pepper. Πωλούνται χειροποίητα κοσμήματα από χρυσό, ασήμι και ημιπολύτιμους λίθους. Ιδιαίτερα και μοναδικά κομμάτια (δεκτές και παραγγελίες) crystal.pepper@gmail.com, 694 6423683



Συλλεκτικό Swatch της Vivianne Westwood, που κυκλοφόρησε στα 90s. Πωλείται με τη συσκευασία του — σήμα της σχεδιάστριάς, που συνοδεύεται από συλλεκτικό φουλάρι Westwood. Επικοινωνήστε στο speedgirl140@yahoo.com



«Soirée c.1934». Συλλεκτικό γλυπτό της **Stacy Bayne**, από τη σειρά After Dark της συλλογής «The Latest Thing». Η αυθεντική βραδινή τουαλέτα του '34 με το βαθύ ντεκολτέ στην πλάτη, σε σκούρο βυσσινί χρώμα, μπρονζέ σιρίτι, μικρά faux διαμάντια, πέρες και ένα ρουμπίνι. Η βάση είναι φιδόκος, απομίμηση μαύρης δαντέλας. Ύψος 16,5 εκ. Συνοδεύεται από πιστοποιητικό γνησιότητας. Τιμή € 60. (bellamumia@yahoo.com)



«Hollywood Nights c.1949». Συλλεκτικό γλυπτό της **Stacy Bayne**, από τη σειρά After Dark της συλλογής The Latest Thing. Το κλασικό ροζ στράπλες φόρεμα σε γραμμικό «New Look» για κοκτέιλ πάρτι, σε shocking pink με διάσπαρτα σόρατα γκλίτερ. Ύψος 16,5 εκ. Συνοδεύεται από πιστοποιητικό γνησιότητας. Τιμή € 60 (bellamumia@yahoo.com)

ART FOR ART'S SHAKE

Εικαστικό έργο του Δ. Αντωνίτση, 43x29, σε τελάρο, με υπογραφή του καλλιτέχνη, πωλείται, πληροφορίες 697 4302481

Δώσε χρώμα στη ζωή σου ή πώς να κάνετε το σπίτι ή το αυτοκίνητό σας έργο τέχνης. Ζωγραφίζω σε όλες τις επιφάνειες. Παιδικά δωμάτια, επαγγελματικοί χώροι, αυτοκίνητα και όχι μόνο!

Δείγμα της δουλειάς μου στο www.laitmer.com

ΞΕΤΡΥΠΩΝΩ VINTAGE

Υπέροχα vintage αντικείμενα και αξεσουάρ από υπαίθριες αγορές και charity shops του Λονδίνου, σε καταπληκτικές τιμές. Επισκεφτείτε το www.picnico.etsy.com

Ζητώ να μου χαρίσουν ρούχα της δεκαετίας '80, ή αξεσουάρ, τσάντες, παπούτσια Νο. 37-38 εκείνης της δεκαετίας. Επικοινωνήστε: 80slover@mycosmos.gr



Αποχωρίζομαι με μεγάλο πόνο αλλά μετακομίζω σε μικρότερο σπίτι, γραφείο και ρολ-τοπ από μασίφ καρυδιά, του 1928. Και για τα δύο € 2.500. Είναι το μικρότερο ποσό για να μετριαστεί λιγάκι η στεναχώρια μου. 694 7965600

VINTAGE ELECTRO



Πωλείται Slide Projector BRAUN NOVAMAT 515 AF-M MONITOR (28 x 35 και ύψος 12 εκ.) μαζί με 12 θήκες των 50 slides η κάθε μία. Όλα μαζί € 80. 697 7469269, Λευτέρης, leftant@otenet.gr



Πωλείται Vintage ΠΙΚ ΑΠ, SIEMENS RW 544, μοντέλο 1974, 33 & 45 στροφών, με κεφαλή EXCEL ES-70S, αυτόματη και χειροκίνητη λειτουργία, με ειδικό στέλεχος για να παίρνει μέχρι τρία βινύλια. Το πουλάω € 80. 697 7469269, Λευτέρης, leftant@otenet.gr

Η ΦΡΑΟΥ-ΛΙΤΣΑ

Χαμένοι στη μετάφραση; Ελληνικά στα Γερμανικά ή αντίστροφα; Κανένα πρόβλημα! Πτυχιούχος μεταφράστριά. 697 2213333

ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΑΣΤΕΡΙ

Αν χρειάζεσαι ενημέρωση, συμβουλές και προτάσεις για να είσαι πάντα όμορφη, αν χρειάζεσαι λύσεις στα προσωπικά σου, τηλεφωνήσε μου στο 698 1096598. Τιμές χαμηλές.



ΧΛΙΔΑ

Φόρεμα βραδινό Monica Socolovsky, 100% μεταξωτό. Χρώμα καφέ-σοκολατί με βελούδινα λουλούδια και κεντημένο στο χέρι, νούμερο 40, με μήκος ακριβώς πάνω από το γόνατο. Ολοκαίνουργιο, εντελώς αφόρετο, αγορασμένο πρόσφατα από γνωστό κατάστημα στο Κολωνάκι. Τιμή € 150 (από αρχική τιμή € 680), ή ανταλλάσσεται με παπούτσια Tango Comme il faut ή Neotango. Επικοινωνία: 697 3634649 και email: armadillo1729@gmail.com

ΑΞΕΣΟΡΑΪΖΙ! ΑΞΕΣΟΡΑΪΖΙ!



Πουλάω γυαλιά ηλίου CHANEL Collection 2008, αγορασμένα Οκτώβριο 2007 από τον Σταύρου στην Ακαδημία. Είναι τελείως αμεταχείριστα. Η τιμή τους είναι € 270. Τα πουλάω στην τιμή των € 170. Συνοδεύονται από τη θήκη τους, άλλη μία υφαντή θήκη και το μαντιλάκι τους. Επικοινωνία στο lunaria_g@hotmail.com ή στο 694 6943113



Ολοκαίνουργια ζακέτα Miss Sixty νούμερο medium, μπλε με μαύρη ρίγα και ροζ λεπτομέρεια. Αρχική τιμή € 109, τιμή πώλησης € 60, τηλ. επικοινωνίας 697 1940455, email: etoimoropi@yahoo.gr



Ολοκαίνουργιο γουνακι μαύρο συνθετικό Raxevsky, νούμερο large τιμή € 60, τηλ. επικοινωνίας 697 1940455, email: etoimoropi@yahoo.gr

ΦΑΤΕ ΤΑ ΓΚΑΖΙΑ ΜΟΥ!



Πωλείται μηχανή Ducati 900cc super sport μοντέλο 2000, κόκκινο χρώμα με χρυσό σκελετό και χρυσές ζάντες, εγκέφαλος και εξαρτήματα Ducati, καινούργια λάστιχα και γενικό σέρβις. Τιμή πώλησης € 9.000. Κώστας Καρούζας 697 4716073



Fashion Beyond Clothing

Η "Είδη" φέρει MAXAIΠΟΤΙΠΟΥΝΑ LUX STARCK, CD KLICK RECORDS, ΠΑΙΧΝΙΣΙΑ ARTOYZ, ΚΟΥΚΑΚΙΑ ANDREAS LINZNER, ΧΑΜΙ YOGA HOLISTIC SILK, ΡΟΜΟΙ BIG ONE, ΔΙΣΚΟΙ IBRIDE, BIBIANA TASCHEN, ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ZOE & MORGAN, CORPUS CHRISTI, MAWI, LARA BOHINC, ΦΟΡΕΜΑΤΑ EROS, APRIL MAY, SITA MIKI, LUNA BI, CUSTO BARCELONA, LIU JO, ANIYE BY, ΦΟΥΑΡΡΙΑ CODELLO, EPICE, ΤΣΑΝΤΕΣ FREITAG, GEORGE GINA & LUCY, ΜΟΜΑΒΟΜΑ, ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ KILLAH, HUMANOID, MICHAEL STARS, MICHIKO KOSHINO, OLGA DE POLGA, BUDDHIST PUNK, HOUSE OF THE GODS, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ MISS SIXTY, NOLITA, BEST BEHAVIOR, PEPE JEANS, ENERGIE, SIXTY, MELTIN POT, CHEAP MONDAY, όλα από τα καταστήματα SHOP Ερμού 112Α, 210 32 31 683 και Πατησίων 52, 210 88 26 054.

SHOP



To BOMBAY SAPHIRE και η λέξη SAPHIRE είναι ομηρικά κατοχυρωμένα

"REIGN" martini glass design by EVA ZEISEL

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

BOMBAY  SAPHIRE
INSPIRED