

# Losing my religion

Αρχιεπισκόπου χαρακτηρισμός  
Του Δημήτρη Φύσσα, σελ. 10



# ATHENS voice

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



# ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΟΝΙΜΗ 2η Χρονιά

NoLogo.gr

# 14 Νησιά • 3 Χωριά Φεβρουάριος • Μάρτιος • Απρίλιος

Συναυλίες • Θέατρο • Ποίηση • Εργαστήρια • Προβολές • Κουκλοθέατρο • Εθνογραφία

ΚΥΡΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ



ΘΕΜΑΤΑ

**10 Αρχιεπισκόπου χαρακτηρισμός**  
Του Δημήτρη Φύσσα

**11 Το μακιγιάζ του αρλεκίνου**  
Του Νίκου Γεωργιάδη

**12 Νοσηρό «περιβάλλον»**  
Του Προκόπη Δούκα

**14 Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω**  
Του Κυριάκου Μαντούβαλου

**16 «99%»**  
Ο Άρης Δαβαράκης κουβεντιάζει με τον Τάσο Μελετόπουλο

**18 Ανακύκλωση τώρα!**  
Οδηγός για τεμπέληδες οικολόγους  
Του Μάκη Μπλάτου

**22 Στου Βάρσου**  
Το μαγαζί της Κηφισιάς είναι ιστορία  
Του Αχιλλέα Πεκλάρη

**24 Abba mia**  
Η Α.Β. βλέπει το "Mama mia" και την ακούει  
Του Γιώργου Δημητρακόπουλου

**26 Ute Lemper**  
Πριν έρθει στην Ελλάδα μιλάει στην Α.Β.  
Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος



**29 Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Β., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

**56 Athens Choices.** Από τη Γεωργία Σκαμάγκα  
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά



18 | ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΩΡΑ!



22 | ΣΤΟΥ ΒΑΡΣΟΥ

ΣΤΗΠΕΣ

04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Β. γράφουν

06 **Ζωντανός στην Αθήνα:**  
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

09 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**  
Του Νίκου Ζαχαριάδη

12 **Σκίτσος:** Του Γιάννη Ιωάννου

14 **Τζιχάντ:** Των Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη  
**Techie Chan:** Του Στάθη Στασινού

27 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα

28 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου

34 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ

46 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά

54 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

57 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου

58 **Τέχνη:** Της Γιώτας Αργυροπούλου

59 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε

60 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμιπίλη

62 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη

64 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

66 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη

69 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

70 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα,  
του Γιώργου Πανόπουλου

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Όσοι το προηγούμενο σαββατοκύριακο πήγαν να πάρουν τα μεταμεσονύκτια δρομολόγια του μετρό, βρήκαν τις πόρτες αμπαρωμένες. Στάσεις εργασίας, απεργία, άρνηση των εργαζομένων να εφαρμόσουν το νέο μέτρο. Και στα πιο μικρά και στα πιο αυτονόματα, η κοινωνία μας αρνείται να συγχρονιστεί με την εποχή της. Φοβάται την παραμικρή αλλαγή. Το μέτρο θα ήταν πιλοτικό. Δυο μήνες παράταση μέχρι τις 2, για να διαπιστωθεί η χρησιμότητά του. Παρ' όλα αυτά συνάντησε την απόρριψη πριν ξεκινήσει. Κι όμως είναι κάτι που εφαρμόζεται στις περισσότερες πρωτεύουσες της Ευρώπης εδώ και χρόνια. Η λειτουργία των δημόσιων Μέσων συγκοινωνίας πιο αργά το σαββατοκύριακο δεν είναι μόνο ένα μέτρο φιλικό προς τους νέους και όσους χρησιμοποιούν τα μέσα μεταφοράς. Είναι φιλικό προς ολόκληρη την πόλη, προς όλους μας δηλαδή. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ η Αθήνα είναι ένα ατελείωτο μποτιλιάρισμα, λες και είναι μέρα μεσομέρι, ώρα αιχμής. Μποτιλιάρισμα, καυσαέρια, ρύπανση, πρόβλημα πάρκινγκ. Το μέτρο είναι οικονομικό, είναι οικολογικό, είναι ανθρώπινο. Παραδόξως, ήταν και από τις σπάνιες φορές που συμφώνησε και το πρότεινε όλο το φάσμα του πολιτικού κόσμου στον Δήμο Αθηναίων. Τίποτα. Άρνηση απόλυτη. Με αστειές δικαιολογίες. Η ασφάλεια του επιβατικού κοινού. Λες και στις άλλες πόλεις αδιαφορούν για την ασφάλεια, μόνο εμείς προσέχουμε. Ως γνωστόν, όλα για τον πολίτη σ' αυτή τη χώρα, όλοι για το καλό μας ενδιαφέρονται. Δεν παραγωνρίζω τη φυσιολογική δυσπιστία, έτσι είναι αυτή η χώρα, οι αλλαγές συνήθως βαρύνουν τους εργαζόμενους. Όμως οι εργαζόμενοι του μετρό δεν ζητάνε αυξήσεις, επιδόματα, υπερωρίες, πρόσληψη, κυρίως, νέου προσωπικού, ώστε να λειτουργήσουν οι συρμοί τις επιπλέον 2 ώρες κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Είναι αρνητικοί τελείως. Να μη γίνει. Γιατί θα τους ξεβολέψει.

Δεν χρειάζεται καν να επιχειρηματολογήσει κανείς γι' αυτές τις αλλαγές. Έτσι είναι η ζωή, δεν αλλάζει. Στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις των 5, των 10, των 15 εκατομμυρίων κατοίκων, κάθε στιγμή της ημέρας, όλο το 24ωρο, για κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, υπάρχει ένας σημαντικός αριθμός πολιτών που την ασκεί. Την ώρα που εσύ κοιμάσαι, κάποιοι δουλεύουν, την ώρα που ο ένας ξυπνάει και παίρνει πρωινό, ένας άλλος τελειώνει τη δουλειά του και πάει για φαί. Εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι κάθε λεπτό του 24ωρου ασκούν μια διαφορετική δραστηριότητα. Η πόλη λειτουργεί ασταμάτητα 24 ώρες το 24ωρο. Μπορεί μια σύγχρονη πόλη να λειτουργήσει 9 με 5; Για να διαβάσετε σήμερα εσείς αυτό το κείμενο, κάποιοι δούλευαν όλη τη νύχτα Τετάρτης προς Πέμπτη. Διαβάζεις εφημερίδες τη Δευτέρα, γιατί κάποιοι δούλευαν Κυριακή. Ραδιόφωνα και τηλεοράσεις είναι ανοικτά 24 ώρες το 24ωρο. Έχετε καμιά αίσθηση συμπόνιας για τον καπμένο το δημοσιογραφικό κλάδο που χειμάζεται δουλεύοντας νύχτες, Κυριακές και αργίες; Μάλλον για προνομιούχους μας θεωρείτε. Και καλά κάνετε. Συγκοινωνίες, πλοία, αεροπλάνα, τηλέφωνα, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις, ΔΕΗ, αστυνομία, ταξί, περίπτερα, εστιατόρια, ένας ολόκληρος κόσμος λειτουργεί όλη μέρα κι όλη νύχτα. Αυτή είναι η ζωή μας. Κι όμως τίποτα δεν είναι προφανές σ' αυτή τη χώρα. Τίποτα δεν είναι εύκολο. Κάθε αλλαγή θα καθυστερήσει τόσο πολύ, θα αναβληθεί, θα κατηγορηθεί, ώστε κι αν κάποτε με μεγάλη αργοπορία εφαρμοστεί, τα όποια θετικά της αποτελέσματα θα έχουν εξανεμιστεί. Χρόνια ολόκληρα συζητούσαμε για το αν κάποιες τράπεζες θα είναι ανοικτές τα Σάββατα. Και τότε ήταν μια ακόμα επίθεση «ενάντια στα κεκτημένα δικαιώματα των εργαζομένων». Τώρα ούτε που το θυμάται κανείς. Οι άμεσα ενδιαφερόμενοι, οι κοινωνικοί εταίροι της αλλαγής, συμφώνησαν σε μερικά βασικά. Όσοι εργάζονται Σάββατο κέρδισαν μείωση ωρών εργασίας, αύξηση μισθού και διατήρηση του γουικέντ, δεν δουλεύουν τη Δευτέρα, ώστε να έχουν πάντα ένα διήμερο αργίας. Η ζωή συνεχίζεται. Όλες οι αντιπαραθέσεις εκείνου του καιρού φαίνονται σήμερα ανούσιες, άσκοπες. Τα Χριστούγεννα, με τη χαμηλή κίνηση της αγοράς, οι καταστηματάρχες ζητούσαν μια δεύτερη Κυριακή ακόμα με τα μαγαζιά ανοικτά. Κάτι που δεν ήθελαν πέρυσι. Η γραμμή μετρό προς αεροδρόμιο θα διακοπεί για έξι μήνες, ώστε να κατασκευαστεί τώρα –εκ των υστέρων– σταθμός στην Αγία Παρασκευή. Κάτι που δεν ήθελαν πριν 4 χρόνια, γιατί θα τους αναστάτωνε την καθημερινή τους ζωή. Το πρόβλημα είναι συνολικό, δεν είναι πρόβλημα των εργαζομένων του μετρό. Η κοινωνία μας, για τους γνωστούς λόγους, σωστούς και λάθος, υπαρκτούς και ανύπαρκτους, τα τελευταία χρόνια, σταδιακά μεταμορφώθηκε σε μια κοινωνία φοβισμένη, συντηρητική, καχύποπη, δύσπιστη, αντιμεταρρυθμιστική. Αρνείται την κοινή λογική. Και το κυριότερο, δεν σκέφτεται πια ως κοινωνία. Μόνο ως μεμονωμένα άτομα, χωριστές ομάδες που προασπίζουν τα δικά τους συμφέροντα, αδιαφορώντας για την ωφέλεια του συνόλου. Ούτε καν τα συμπερόντά τους. Τη βόλεψή τους. Κάποιοι από μας, έλεγε στις κάμερες μια κυρία συνδικαλίστρια του μετρό, θα φτάνουν στο σπίτι τους μετά τη δουλειά, στις τρεις τη νύχτα. Μόνο που κάποιοι 500 χιλιάδες από μας δεν έχουν καθόλου δουλειά, είναι άνεργοι... ▣

## ANTIO, AKH...

Ήταν Παρασκευή, 25 Ιανουαρίου, και το μήνυμα ήταν αμείλικτο: Πέθανε ο Άκνς. Ο Άκνς Δαβής! Το Σάββατο, στο Κοιμητήριο Βύρωνα ήταν όλοι εκεί: Η δασκάλα σου και δικιά μας, Ρούλα Πατεράκη, η κοπέλα σου, η Ειρήνη, όλοι οι δάσκαλοι του Studio Υποκριτικής που έφτιαξες από το 1990, η Ελένη Δεμεριτζή, η Μαρία Αγγέλου, η Εύα Κουκούτσι, συνάδελφοί σου ηθοποιοί... όλοι οι δικοί σου άνθρωποι. Και, ανάμεσα στα μνήματα, η πιο παράταιρη συνάντηση των μαθητών σου: νέα παιδιά με σκουλαρίκια και σκουφιά, σφιγμένα στα παλιτά τους, αποσβολωμένα, με ένα λουλούδι στο χέρι, να μη θέλουν να φύγουν, να σ' αφήσουν μόνο, ώρα μετά αφού τελείωσε η οδύνηρη τελετή. Σαν βιντεοκλίπ στο μυαλό μου τα 10 χρόνια που ήμουν μαθήτριά σου: οι πρόβες, οι τσακωμοί, τα γέλια, η αποθήκη Αλκμήνη στο Γκάζι, που κατάφερες να την κάνεις θέατρο, οι παραστάσεις... και -τι πικρή ειρωνεία- η φωνή σου στο ποίημα που αγαπούσες: «ο θάνατος θα 'ρθει και θα 'χει τα μάτια σου». Και ήρθε στα 47, στην καλύτερη στιγμή σου, τόσο ωρίς, τόσο άδικα, τόσο απροσδόκητα, από ένα μοιραίο ανεύρυσμα. Δεν θα σε αποχαιρετούσα δημόσια, αλλά η Μαρία δίπλα μου μου είπε: «Γράψε κάτι εσύ που μπορείς για τον Άκν, εγώ μόνο λουλού-



## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Απόστολος Γιαγιάννος**. Γεννήθηκε στην Τρίπολη της Αρκαδίας το 1945. Σπούδασε Γραφικές Τέχνες στο Α.Τ.Ι. με δασκάλους τους Α. Τάσσο, Η. Δεκουλάκο, Δ. Μυταρά. Επίσης στο Εργαστήριο Ζωγραφικής του Ηλία Δεκουλάκου. Ίδρυσε και διηύθυνε το Εργαστήριο Εφαρμοσμένων Τεχνών «Μορφή». Από το 1974 αφοσιώθηκε στη ζωγραφική. Έχει πραγματοποιήσει 63 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές σε Ελλάδα, Γαλλία, Βέλγιο, Αγγλία, Ισπανία, Αμερική, Ελβετία, Κύπρο, Καναδά, Αυστραλία, Ιταλία, Ολλανδία, Γερμανία, Ισλανδία, Βουλγαρία. Έχει εικονογραφήσει βιβλία Ελλήνων συγγραφέων. Δημοσίευσε λογοτεχνικά κείμενα σε περιοδικά. Ασχολήθηκε με τη λαογραφία και τα εικαστικά του θεάτρου Σκιών («Φιγούρες», «Σκηνικά», Εκδ. Ερμής 1975-1976). Το 2003 εκδόθηκε το μυθιστόρημά του «Γκουντ Μπίι Φορέβερ», στις εκδόσεις Κάκτος. Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη, στο Υπ. Πολιτισμού, σε δημόσια και ιδιωτικά μουσεία, σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Κάποια έχουν καταχωρηθεί στους καταλόγους των οίκων Sotheby's και Christie's Λονδίνου και Άμστερνταμ.

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

δια μπορούσα να του φέρω». Θα μπορούσα να γράψω τόσα πολλά, αλλά ο θάνατος σε κάνει λιτό: Σ' ευχαριστούμε για όλα, και σ' αγαπάμε πολύ. Αντίο... **-Γιούλα Ράπτη**

## ΕΧΕΙ ΟΡΙΟ Η... ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΑΦΘΟΡΑ;

Ως πότε θα μας περνάνε για κορόιδα οι πολι-

τικοί, οι δημοσιογράφοι και οι επιχειρηματίες;; Πού νομίζουν ότι απευθύνονται;; Σε πεντάχρονα;; Και δυστυχώς τα Μ.Μ.Ε. κάθε άλλο παρά αντικειμενικά είναι. Μία συμβουλή: αυτή την περίοδο, που διανύουμε τη «Ζαχοπουλιάδα», ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ! Μην τους δίνουμε τη χαρά να νομίζουν ότι, με το να καθόμαστε και να παρακολουθούμε τα δελτία ειδήσεων, θα μας κατευθύνουν και τη γνώμη προς τα εκεί που έχουν συμφέρον. Λες και δεν ξέρουμε τι είναι όλοι τους...

**-Α.Ε.** (Αγανακτισμένη Ελληνίδα)

## ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΑΔΑ

Παρασκευή πρωί. Στάση μετρό: Ευαγγελισμός. Κυλιόμενες κλίμακες που είναι γεμάτες και από τις δύο πλευρές. Μια κυρία μπροστά μου φωνάζει: «Παρακαλώ, προχωρήστε η αριστερή πλευρά».

Φτάνοντας στην έξοδο, μια άλλη λέει φωναχτά: «Αφού βιάζεται, γιατί δεν πάει με τα πόδια».

Η κυρία που χρησιμοποίησε την αριστερή πλευρά της σκάλας το ακούει και απαντά: «Η αριστερή πλευρά είναι για εκείνους που θέλουν να ανέβουν, εξάλλου το λέει συνέχεια στα μεγάφωνα. Έτσι γίνεται παντού στο εξωτερικό!». Δεξιά της, Ελληναράς τύπος της αντιγυρίζει: «Στο εξωτερικό;;; ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΑΔΑ»!!!

Η φράση αυτή περικλείει μέσα της την υπερσχύουσα πληθιότητα που φαίνεται πως καταδυναστεύει τον καθημερινό μας βίο. Περιγραφική έκφραση της κατάστασης που βλέπουμε να διαδραματίζεται τόσο έντονα τον τελευταίο καιρό: η μεταρρύθμιση στην παιδεία, οι φοιτητές, η μεταρρύθμιση στο ασφαλιστικό, οι ανύπαρκτες πολιτικές ευθύνες, η σημερινή σκανδαλολαγνεία, η διεφθαρμένη πολιτική κοινωνία! Περιεκτική έκφραση της δήθεν ανωτερότητας μας, της δήθεν εξυπνάδας, που μας περισσεύει! Μήπως να διαθέσουμε λίγη και στους «κουτόφραγκους»;; Φευ! Για πόσο ακόμα όμως εδώ θα 'ναι ΕΛΛΑΔΑ;; **-Malvolio**

**100 ΛΕΞΕΙΣ** Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιευτείται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

# COMIC

ΤΩΝ ANDY B. - BRUCE MC DONALD



**ΕΝΑ COMIC ΤΟΥ ANDY B. (ΕΚΔ. SARAH TIMMINS) ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ Ο ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΟ MANFRED SALZGEBER AWARD ΣΤΗΝ BERLINALE 2007, BRUCE MC DONALD. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗ ΖΩΗ ΤΗΣ 15ΧΡΟΝΗΣ ΤΡΕΪΣ. Η ΤΑΙΝΙΑ, ΠΟΥ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΕΟΝ, ΕΧΕΙ ΤΙΜΗΘΕΙ ΔΗΜΕ ΚΑΜΠΟΣΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΟ ATLANTIC FILM FESTIVAL (ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ELLEN PAGE).**

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης  
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης  
Αγγελική Μπιρμπιλίη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

**Συντακτική ομάδα:** Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σισιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιριτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Παυόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελά, Γρηγόρης Βαθλιανός, Σώπη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιόκλαρος, Βίλλυ Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσιλίνης, Μανίνα Ζουμπούλη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεόντης, Νίκος Ζαχαριάδης, Διομήδης Πιτουράς, Βάσια Τζανακάκη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Ονίτι Κυπριωτάκη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμενίη

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρου, Δήμητρα Αρβανιτάκη  
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, [Smartart@athensvoice.gr](mailto:Smartart@athensvoice.gr)

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καθησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:  
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλίτησ-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας  
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας  
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Κατερίνα Μαργακού  
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη  
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού

Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊθάκης, Σύββια Κουμεντάκη  
[ads@athensvoice.gr](mailto:ads@athensvoice.gr)

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου  
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη  
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάιος Σιντιριμάς  
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος  
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.  
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310  
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369  
Διαφημιστικό: 210 3617.530  
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369



14 /02/ 08

Μωράκι μου,

Ο έρωτάς μου ♥ για σένα είναι ⇒ ♥ απέραντος ☼ :-)) ☼  
♥♥♥♥☼ για αυτό θέρω :-))))) τόσο κορό να σου...  
αστράψω ☼☼ ☼ ένα χαστούκι >:-) \*\* με όλο μου το μίσος,  
απαίσιιο τέρας ☼☼ ☼☼ Αλλά, σιγά τώρα, δε βαριέσαι.....

.....



WIND Plus: 0,42€/είσοδο  
Κλήση στο 1432: 1,20€/λεπτό  
Μηνιαίο πάγιο: 0,60€  
Ενεργοποίηση (για νέους χρήστες): 1,79€  
Αγορά My Tones: 1,79€

Στις 14 Φεβρουαρίου,  
πες πώς νιώθεις με  
ένα My Tone!

Ερωτευμένος, χωρισμένος ή ελεύθερος και ωραίος:  
Όπως και αν σε πετύχει ο Άγιος Βαλεντίνος, εσύ εκφράσου με  
ένα τραγούδι! Μπες στο **WIND Plus** ή κάλεσε το **1432**, διάλεξε  
το **My Tone** που σου ταιριάζει από την κατηγορία Valentine's  
songs και δείξε πώς αισθάνεσαι σε όσους σε καλούν!

Θέλω παντού περισσότερα. WIND



**ΝΑΙ, ΚΟΛΜΗΣΑ ΠΑΛΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΙ ΤΛΟ: ΓΙΑΤΙ; ΟΤΑΝ ΓΡΑΦΟΥΜΕ «ΝΥΧΤΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ»**  
ΑΣΧΗΜΑ ΕΙΝΑΙ; ΑΠΛΩΣ Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΤΡΑΒΑΕΙ ΣΕ ΜΑΚΡΟΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΣΕ ΠΑΡΚΑΡΕΙ  
ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΤΣΑΛΑΚΩΜΕΝΟ... ΚΑΤΑ ΤΑ ΑΛΛΑ, ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΑΝΤΕΧΟΝΤΑΙ.



JAN HRONSKY

## ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

**Κ**άνει κρύο, έχεις (ακόμα, ρε γαμώτη!) στυνάκι, βαριέσαι να βγεις απ' το σπίτι. Μήπως να βρεις μια δικαιολογία να αράξεις; Σαν τι δικαιολογία; Όποτε ψάχνω, δεν βρίσκω τίποτε της προκοπής. Ότι νυστάζω; Δεν νυστάζω ποτέ τη νύχτα. Σέρνομαι όλη μέρα κι άμα σκοτεινιάσει κι ύστερα είναι σα να με βάλανε στην πρίζα. Κάτι με τους βιορυθμούς. Ή δεν έχω, ή είναι ζαβοί, ας μην το ψάχνω παραπάνω... Έντιγουεϊ, με τούτα και με κείνα έχει πάει αργά, ώρα να παίρνω τους δρόμους. Πήγαμε στο «**Δίπυλο**» και παρακολουθήσαμε «*μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη στο "Άσμα Ασμάτων"*» και σε ερωτική τραγούδια του *Λευτέρη Παπαδόπουλου*, σε μουσική απόδοση *Βασιλη Βασιλάτου & "Ιστορίες για κρουστά"*. Δεν είναι «θέατρο», αν ήταν θα τα έγραφε αυτά κάποιος αρμόδιος, είναι ένα σόου με τραγούδια, με μουσική, με μια παρέα πισιτρικάδες που φρε-

σκάρουν τσάκα-τσάκα παλιούς ρυθμούς περνώντας τους ένα χεράκι κρουστά... τι άλλο; Πέντε παιδιά που τραγουδάνε υπέροχα με ωραίες φωνές και κέφι. Ο χώρος δεν είναι «θέατρο», με την έννοια ότι υπάρχει μεν σκηνή, η πλατεία δε διαθέτει τραπέζια, μεζεδάκια, ποτά και άνεση. Ο ήχος είναι καμπάνα, το όλο σόου έχει τίτλο «**Σκληρά Αφροδισιακά**» και η σκηνοθεσία είναι της **Ράιας Μουζενίδου**.

Κι είναι μια αποκάλυψη το «**Δίπυλο**», στο υπόγειο έχει το «**Μεθυσμενάκι**», ένα χώρο με σκηνή σαν καμπαρέ, στο δεύτερο όροφο ένα «μαύρο» θέατρο με τρομερή ηχητική... ντρέπομαι δηλαδή που φανατίζομαι βαριά κουλτούρα ως τώρα και δεν είχα πάει. Το «**Σκληρά Αφροδισιακά**» είναι τόσο παρεϊστικό, σαν σόου, όσο και ο χώρος: τελειώνει και δεν ξεκουνιέσαι να φύγεις μετά. Τη βραδιά ου πήγαμε, ήταν εκεί ο βουλευτής **Νίκος Σφουνάκης**, η **Άννα Νταλάρα**, η **Τζέλα Παυλάκου**, ο **δήμαρχος** του

Μόλυβου – και ο ίδιος ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος**, που μάλιστα τραγούδησε δύο τραγούδια στο τέλος με σούπερ φωνή, έτσι, για την παρέα. Υπέροχα, και να πάτε οπωσδήποτε αν έχετε ακούσει έστω κι ένα τραγούδι του Λευτέρη στη ζωή σας... Ωραιάααα. Το επόμενο βράδι πήγαμε **Μαχαιρίτσα** – που είναι με **Παπακωνσταντίνου, Σταρόβα, Ζουγανέλη** και **Μπουλά** στην «**Ακτή Πειραιώς**» εδώ και μερικές νύχτες. Νομίζω τους έχει δει όλη η Αθήνα πια, μόνον εγώ δεν είχα αξιωθεί να πάω, σα δεν ντρέπομαι, που είναι και φίλος ο Λαυρέντης (όπως θα έχετε καταλάβει). Το πρόγραμμα είναι τέλειο, πολύ ανεβαστικό... και δεν σου μένει άντερο απ' τα γέλια με τους **Μπουλά-Ζουγανέλη-Σταρόβα**. Ο Ζουγανέλης τα τελευταία χρόνια είναι αποκάλυψη – πώς καταφέρνει να δείχνει νεότερος κάθε χρόνο; Και πού τα βρίσκει αυτά που λέει; Οι πλάκες που κάνουνε σαν ομάδα είναι τόσο «γυμνασιακές», που πρέπει να 'σαι τοιμεντωμένος για να μη λυθείς στο γέλιο... κι όταν ο Ζουγανέλης τραγουδάει όπερα, σου 'ρχεται μια επιθυμία μέχρι και να τον παντρευτείς – τόσο γέλιο. Στο τραπέζι μας ήταν ο **Διονύσης Τσακνής** και η **Μαρίνα Λαχανά**, ο Διονύσης ήρθε κατευθείαν από το θέατρο («Τι γυρεύεις στον ύπνο μου, πατέρα;»), και δεν έχω γράψει για το έργο του επειδή ανήκει σε άλλον τομέα (θέατρο. Duh.), αλλά τον είδα, είναι ωραίος, και τραγουδάει ένα παιδί στην παράσταση που λέγεται **Απόστολος Ψυχράμης** κι είναι φωνάρα. Άσχετο, απλώς μια κι ήταν ο Διονύσης στην «Ακτή» είπα να τα συνδέσω. Α, επίσης το πρόγραμμα ξεκινάει με τον **Άκη Κωνσταντόπουλο**, που τραγουδάει το «*Γαμώ την καταδικη μου δεν πλήρωσα το νοίκι μου*» του **Γιώργου Παυριανού**, και γίνεται χαμός πριν καλά-καλά βγουν οι (μεγάλοι) σταρ στην πίστα. Χαμός γίνεται γενικά –για να μπεις πουλάς τη μαμά σου– και το πρόγραμμα τελειώνει στις 4.00. Τα χαράματα. Ευτυχώς που πούλησες τη μαμά σου, να μην γκρινιάζει. Πήρα φόρα και τα 'πα μονοκοπανιά, γιατί δεν γίνεται διαφορετικά, με πιάνουνε τα φιλοσοφικά κατά καιρούς και ξεχνιέμαι, πού έχω πάει, τι έχω δει, ποια είμαι, τι γυρεύω... Υπό άλλες συνθήκες δηλαδή, αν δεν δούλευα κι αν δεν υπήρχε λόγος να πέσω για ύπνο μία φορά τη βδομάδα τουλάχιστον, θα τα γύριζα όλα: μπουζούκια, σκιτζάδικα, στριπτιζάδικα, μπαρ, κλαμπ, ντίσκο, γκέι κλαμπς, τα πάντα. Δεν τον αντέχω αλλιώς το βρομοχειμώνα, μου σπάει τα νεύρα. Και περνάει καλύτερα με μουσική υπόκρουση, το 'χω ψάξει. Επίσης: το «*Διδυμότειχο μπλουζ*» είναι μεγάλο τραγούδι. Το ακούω λάιβ κάθε χρόνο, επειδή φοβάμαι μπας και ξεχάσω τους στίχους... Καλά, κι επειδή βγαίνει μετά ο Ζουγανέλης να πει τα δικά του, και μου φτιάχνει όχι τη διάθεση – ούτε καν την ψυχολογία: άλλους δυο μήνες χειμώνα μου τους πετάει άνετα έξω απ' την πόρτα... ▣

*Δίπυλο, Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, 210 3229.771*  
*Ακτή Πειραιώς, Πειραιώς 178, 210 3418.020*  
*Νέο Ελληνικό Θέατρο, Κεντρική Σκηνή, Σ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489*

# EMST ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΕ ΕΝΕΣΤΩΤΑ ΧΡΟΝΟ ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕΧΡΙ 30/3/08

## Drawing



### ΡΟΚΑ-ΥΙΟ

**Q** Τα σχέδια που παρουσιάζεις στην έκθεση αποτελούν μια αφήγηση;

**A** Αν κάποιος διάβαζε το μυαλό σου σε μια δεδομένη στιγμή, θα έβρισκε ανακατωμένες λίστες για δουλειές και ψώνια, φευγαλέες σκέψεις, απωθημένα. Αν τα έβαζε μαζί, το αποτέλεσμα θα έμοιαζε σαν μια ιστορία. Φυσικά και τα post-it στην πόρτα ενός ψυγείου μοιάζουν να αφηγούνται κάτι. Βαριέμαι τη σοβαροφάνεια της σύγχρονης τέχνης και για μένα έργα μεγάλης κλίμακας ή μικρά σκαριφήματα έχουν ακριβώς τον ίδιο στόχο. Είναι σπουδές στο τίποτα.



## Installation



### ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ

**Q** Πες μας λίγα λόγια για την εγκατάστασή σου, PlaceLineLack:

**A** Ο θεατής περικυκλώνεται από το μοντέλο του ταιμεντένιου σκελετού ενός σπιτιού, δύο βιντεοπροβολές, ένα διαπεραστικό οξύ ήχο, ένα κείμενο, την εναλλαγή του φωτός. Το έργο απλώνεται στο χώρο σαν ένα drehbuch (βιβλίο πλοκής). Μέσα από πολλαπλά ίχνη αφήγησης, υλικού, επιφάνειας, γλώσσας, μορφής, εικόνας και κίνησης δημιουργώ το μοντέλο μιας ιστορίας προς/σε εξέλιξη και μελετώ συστήματα τάξης και οργάνωσης όπως η γλώσσα, η αφήγηση, η αρχιτεκτονική.



## Installation



### ΙΡΙΣ ΤΟΥΛΙΑΙΤΟΥ

**Q** Τι προσπάθειες να ερευνήσεις μέσα από τα έργα σου;

**A** Ερευνώ κυρίως το διάστημα ανάμεσα στην πραγματικότητα και την επιθυμία, με σκοπό τη δημιουργία (νέων) ορίων, πεδίων και σχέσεων. Τα εύθραυστα οικοδομήματα σχέσεων και συνύπαρξης που απορρέουν γίνονται μέρος μιας εξέλιξης για την ανεύρεση κοινωνικής ισορροπίας και προσωπικής ευτυχίας.



## Sound installation



### ΜΙΚΗΣ ΦΛΩΡΟΣ

**Q** Τι ατμόσφαιρα στοχεύεις να δημιουργήσεις με το έργο που παρουσιάζεις στην έκθεση;

**A** Μια τζούρα φρίκης και εξουσίας με τη χρήση του ήχου, που παράγεται πάνω από τα κεφάλια των θεατών. Το έργο είναι εμπνευσμένο από τις συνθήκες κράτησης και βασανισμού των αιχμαλώτων και των πολιτικών κρατουμένων, και από τις τεχνικές καθυπόταξης και καταστροφής της ταυτότητας μέσα στις φυλακές. Επίσης είναι μια κριτική στο χριστιανικό (δυτικό) πολιτισμό, ο οποίος είναι αρθρωμένος πάνω στην αίσθηση της ακοής.



## AGENDA

7/2 - 13/2

### ΔΡΑΣΕΙΣ - INFO

1] Στο blog του μουσείου [fixit-emst.blogspot.com](http://fixit-emst.blogspot.com) ξεκινάει μια καινούργια δράση. Τεχνοκριτικοί και δημοσιογράφοι παίρνουν συνεντεύξεις από καλλιτέχνες της έκθεσης, τις οποίες βιντεοσκοπούν, και μετά τις ανεβάζουν στο blog του μουσείου. Κάθε Παρασκευή θα ανεβαίνει και από μία καινούργια συνέντευξη, που θα μπορείς να δεις σε βίντεο μπαίνοντας στο blog. Μπορείς να διαβάσεις και το συνοδευτικό κείμενο, που είναι η συνέντευξη του καλλιτέχνη μονταρισμένη σε κείμενο.

2] Ο δίγλωσσος κατάλογος της έκθεσης (ελληνικά-αγγλικά) είναι πολύ περιεκτικός. Συμπεριλαμβάνει όλους τους καλλιτέχνες, συνοδεύεται από έγχρωμες φωτογραφίες των έργων τους και περιέχει θεωρητικά κείμενα των τριών επιμελητών της έκθεσης, Δάφνης Βιτάλη, Τίνας Πανδή και Σταμάτη Σχιζάκη, καθώς και εισαγωγικό κείμενο από τη διευθύντρια του μουσείου, Άννα Καφέτη.

3] Απλές και χρήσιμες πληροφορίες: στη νέα πτέρυγα του Μεγάρου Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη 1) φτάνεις με μετρό, αστικά λεωφορεία (450, 550, Α5, Γ5, Ε6, Ε7) ή τρόλεϊ (3, 8, 13), κάθε μέρα 11.00 - 19.00 (εκτός Δευτ.) και την Πέμ. 11.00 - 22.00 (17.00 - 22.00 η είσοδος είναι δωρεάν) € 5,3.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την έκθεση μπες στο site του μουσείου [www.emst.gr](http://www.emst.gr)



Λόγια που ακούστηκαν τις τελευταίες μέρες στους δρόμους της Αθήνας:

\* «Εσύ, όταν γουστάρεις κάποιον, θέλεις να τον ελέγξεις»  
(Μαστοράντζα στο κινητό, σε συνεργείο αυτοκινητών)

\* «Σε έχασα. Είναι η πιο τιμη δικαιολογία.»  
(Στο δρόμο, Εξάρχεια)

\* «Μην τυχόν και μου βάλετε λεπίδι!»  
(Στο μπαρμπέριχο της Απόλλωνος)

\* «Έχω διάφραγμα, γι' αυτό μιλάω έτσι»  
(Όντως)

\* «Ανέλπιστα καλοί. Αν είχα σκύλο, αύριο θα τον έβγαζα Μοντεφιόρι.»  
(Tiki Athens 1)

\* - Καλέ, νερό μου έφερεις;  
- Ναι, για την κράμπα σου.  
(Tiki Athens 2)

\* Κραουνάκης: «Είμαι κεράκι χωρίς φτιλί»  
Φωνή από το κοινό: «Κι εγώ»  
(Αθναίσις)

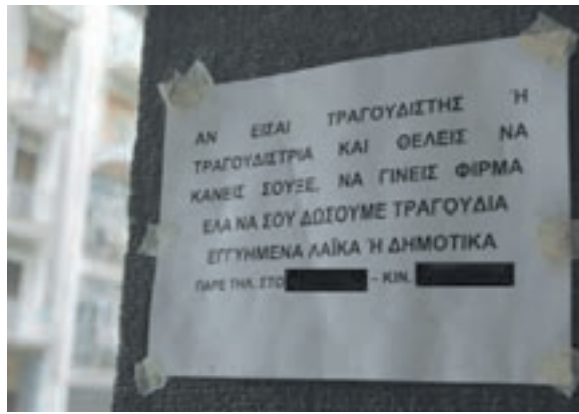
\* «Αμάν! Αγανακτισμός αυτά τα λεωφορεία!»  
(Κυρία σε στάση, Περιστερί)

\* «Μεγαλώνει τ' αντεράκι μου»  
(Ταξίτζης που μόλις ρεύτηκε)

\* «Πάμε ταξικά»  
(Τίτλος εκπομπής στον 902)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

## ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ



Μικρή αγγελία με... προοπτική!



**ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ!!!**  
Η έκθεση των εξωφύλλων της Α.Υ. στο Μουσείο Μπενάκη τελειώνει την Κυριακή 10/2. Σας ενημερώνουμε ότι οι πίνακες της έκθεσης πωλούνται. Επικοινωνήστε με την Α.Υ., για να σας φέρουμε σε επαφή με τους καλλιτέχνες.

### GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

#### Γαμώ την καταδίκη μου

Στο δυαράκι κρύωνα σκεφτόμουν δυσσίωνα σε μια γωνιά τουρτούριζα κι ένα σκοπό μουμουρίζα:

Γαμώ την καταδίκη μου δεν πλήρωσα το νοίκι μου δεν πλήρωσα το ρεύμα μου και πάγωσε το αίμα μου το σώμα και το πνεύμα μου

Τα πράγματά μου μάζευα φωτογραφίες χάζευα στις αναμνήσεις βούλιαξα και μες στη νύχτα ούρλιαξα:

Γαμώ την καταδίκη μου δεν πλήρωσα το νοίκι μου κι απ' την αδιαφορία μου πήρε η εφορία μου

όλη την ευφορία μου

Τις κούτες μου κατέβαζα στο φορτηγό τις έβαζα τα χρήματα υπολόγισα κι ύστερα μονολόγησα:

Γαμώ την καταδίκη μου δεν πλήρωσα το νοίκι μου τα χρέη και τα δάνεια μου φέρανε παράνοια και φρέγγω απ' τα Βαλκάνια

(Τους παραπάνω στίχους έχει μελοποιήσει και τραγουδά ο Άλκης Κωνσταντόπουλος στον «Ζυγό» αυτό τον καιρό)

## ΚΑΠΟΥ ΣΕ ΞΕΡΩ



## ΟΔΟΣ ΕΛΠΙΔΟΣ

Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

«Θα ήταν ωραία κάποτε» είπε σαν να ερχόταν από αλλού τουρίστας στην πλατεία Βικτωρίας. «Ο κόσμος παλιά, το '60, ονειρευόταν ν' αγοράσει εδώ διαμέρισμα».

Ο επιβλητικός όγκος ενός άντρα ελέγχει την είσοδο της μονοκατοικίας. Δυσκολεύεται με τα ελληνικά. Το χαμόγελό του είναι τόσο φιλικό που μοιάζει παράταιρο με το σώμα του.

Μέσα, ο χώρος μένει χωρισμένος σε τρεις αίθουσες. (Η διαρρύθμιση αυτού που κάποτε ήταν σπίτι έχει αφαιρεθεί ανέπαφη). Στο κέντρο –στο «χολάκι»– είναι η πίστα. Το μαγαζί είναι ουκρανικό, αλλά ο καλλιτέχνης «είναι Μολδαβός. Τραγουδάει σε πέντε γλώσσες».

Το γλέντι κρατάει με ουκρανική ντίσκο. Ντίσκο που –μ' ένα σινθεσάιζερ– μιμείται

τον ήχο από τα μπουζουκοκόπ που ακούγονται στις μεγάλες πίστες. Μετά ακούγεται αυθεντικός Σαρμπέλ και ζεϊμπέκικα – που χορεύονται πηδηχτά. Ξανά ντίσκο. Ξανά και ξανά βότκα. Στα διαλείμματα, παλαμάκια και αυθόρμητο τραγούδι: «Αγαπού μια πιτσιρικά».

Χορεύουν με κραυγές ενθουσιασμού. Μεθάνε από κέφι, όχι από ανάγκη. Ένας ψηλός άντρας κώνει ένα μπουκάλι βότκα στο παντελόνι του. Τινάζει τη μέση του στο ρυθμό και ουρλιάζει. Ουρλιάζουν μαζί του κι άλλοι, εκστασιασμένοι.

Η παρέα των Ελλήνων έχει στήσει, παρεισακτη, παρατηρητήριο στο γωνιακό τραπέζι. Μετράει με λαιμαργία τις φάτσες, και τις ιστορίες πίσω από τις φάτσες: «Αυτή καθαρίζει από τις φάτσες: «Αυτή καθαρίζει σκάλες». «Αυτός με την κοτσίδα μάλλον φέρνει γυναίκες».

«Πάντως, εμένα» λέει ένας «μου είναι πολύ οικείο όλο αυτό. Είναι σαν πανηγύρι σε χωριό πριν από τριάντα χρόνια». Κατεβάζει ένα σφηνάκι και σοβαρεύει: «Δηλαδή... Πώς να σ' το πω; Τους νιώθω σαν μακρινούς συγγενείς». ●

## INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

### (+)

#### ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Δεν είμαι αλκοολικός, είμαι ηλεκτρολόγος»  
(Στην εκπομπή της Πάνια)

#### ΓΡΑΦΤΗΚΕ

«Ο θέμος και ο Μάκης είναι το "γκρικ ντριμ". Με μια επισήμανση, όμως: Όπως είναι το "γκρικ" είναι και το "ντριμ»  
(Πάσχος Μανδραβέλης, στην «Καθημερινή»)

#### GAP

Ακούστηκε ότι επιτέλους η γνωστή αμερικάνικη φέρμα έδωσε το ok για να ανοίξουν κι εδώ τα πρώτα υποκαταστήματά της.

#### PIZZA POMODORO

Δεν υπάρχει μέρος στο Κολωνάκι (εκτός από τη «Ράτκα») που να συναντάς το ίδιο βράδυ τόσα κιλά ετοιμοπαράδοτου celebrity. Εννοείται ότι τρως την ωραιότερη πίτσα της Αθήνας. Χρυσάνθος Πανάς, πρίγκιπας της φιλοξενίας!  
(Αλωπεκής 9, στο Κολωνάκι)

#### Η ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Μην εκνευρίζεσαι αν ο γείτονάς σου έχει το στέρεο ανοιχτό στις δύο το πρωί. Τηλεφώνησέ του στις τέσσερις και πες του πόσο σου άρεσε!

#### ΝΤΙΝΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Παρακαλώ, γυναίκες, μην κλαίτε.

#### ΝΕΑ ΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ARGO

«Ένα κι ένα μίλκο»

(Για να υποδηλώσει το χαμηλό ύψος κάποιου.

Εφαρμογή: «Καλά, χθες είδα από κοντά τον Πάριο. Αυτός, ρε, είναι 1 και 1 μίλκο!»)

### (-)

#### ΖΑΒΑΡΑΚΑΤΡΑΝΕΜΙΑ

«...Το μηδέν είναι ένα ανυπόστατο ον, το τίποτα είναι τελικά μια διαδικασία χωρίς υποκείμενο και τέλος. Το τίποτα ορίζεται ως ο ορίζοντας μιας διαδικασίας, το οποίο ποτέ δεν προσεγγίζεται, ωστόσο φαίνεται ως η απόλυτη απαρχή κάθε διαδικασίας...»  
(Από δελτίο τύπου της Chearpat)

#### ΝΑΤΑΣΑ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Να επιστρέψει επειγόντως στο ωραίο της Ξανθό μαλλί. Καμιά μελαχρινή δεν έχει μεταμορφωθεί με τόσο φυσικό τρόπο, όσο αυτή.

#### ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙ ΟΠΛΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 1998-2007

Το 1998 έγιναν 1.412.

Το 2007 ανήλθαν στα 2.395.

(Στατιστική Επετηρίδα της ΕΛΑΣ)

#### ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Η υπερπροσπάθεια τον έχει... καταλάβει»  
(Στην τηλεόραση)

#### ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΨΩΜΙΑΔΗΣ

«Μόνο ο Χριστόδουλος, ο ΠΑΟΚ κι ο Ολυμπιακός θα συγκέντρωναν τόσο κόσμο»  
(Μετά απ' αυτόν)

#### ΕΡΩΤΗΣΗ-ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΟ

«Θα μπορούσες να κρατήσεις μια σχέση με έναν πρώην άνθρωπο;»

(Την έθεσε ο Γρ. Αρναούτογλου) ●



(Μέλος του συλλόγου για την απαγόρευση της επικλήσης του Θεού με τη φράση "oh God", από τις πρωταγωνίστριες των ταινιών ερωτικού περιεχομένου)

**1 Έχω στο σπίτι ένα παλιό τηλέφωνο Siemens, που το αγόρασα -σας ορκίζομαι!- αποκλειστικά με δική μου πρωτοβουλία, χωρίς να πάρω καμία μίζα. Είμαι ένοχος ή απλώς πλιθιος;**

Είναι λάθος να χρησιμοποιούμε τον όρο «μίζες». Το περίφημο «μαύρο χρήμα» της συγκεκριμένης εταιρείας στην πραγματικότητα δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένας διακριτικός τρόπος να δοθούν επιτέλους πίσω στη χώρα μας οι πολεμικές αποζημιώσεις, που δικαιούνται από την εποχή της γερμανικής κατοχής. Γι' αυτό λέγεται και «μαύρο». Για να θυμίζει εκείνα τα «μαύρα» χρόνια της σκλαβιάς! Αυτό αποδεικνύεται και από μια απλή ανάλυση του ίδιου του ονόματος "Siemens": Που είναι φανερό ότι έχει τις ρίζες του στην ερώτηση «Συ μεν's;» (δηλαδή «Εσύ μένεις;»), που έκαναν ο ένας στον άλλο οι Έλληνες γκαστερμπάιντερς (από τον Θεσσαλικό κάμπο), όταν έπαιρναν την απόφαση να μείνουν στη Γερμανία. Μόλις λοιπόν αυτοί οι πατριώτες έκαναν την εταιρεία αρκετά δυνατή, προσπάθησαν να βρουν ένα σύγχρονο και αποτελεσματικό τρόπο να επιστρέψουν στη χώρα τους τα χρήματα που δικαιούνται. Και διάλεξαν αυτόν της δήθεν μίζας, για να μην μπλέξουν με τη γραφειο-

κρατία. Γι' αυτό άλλωστε και η γερμανική δικαιοσύνη κυνηγάει μόνο αυτούς και όχι τους αντίστοιχους διευθυντές της Mercedes και της Porsche, που επίσης τα προϊόντα τους έχουν πλημμυρίσει τη χώρα, γιατί προφανώς μας «δωροδοκούν» για να τα αγοράσουμε.

**2 Καθώς κοιτάζα τις γυμνές διάσημες Ελληνίδες του Τάκη Διαμαντόπουλου, έπιασα τον εαυτό μου να μην «παίρνει Τέχνη», αλλά «μάτι». Ναι, ντρέπομαι πολύ γι' αυτή τη διαστρέφω. Πώς μπορώ να θεραπευθώ, ώστε να σταματήσω να υποκρίνομαι και να γίνω κι εγώ φυσιολογικός φιλότεχνος;**

Λυπάμαι πολύ που υπανάπτυκτοι σαν εσέ-να τρομάζουν τις γυναίκες, με αποτέλεσμα να μην ποζάρουν συχνότερα σε καλλιτεχνικά γυμνά. Πώς τις τρομάζουν; Μα με το να ομολογούν φανερά αυτό που, σαν πολιτισμένοι άνθρωποι, πρέπει να σκεφτόμαστε μόνο από μέσα μας! Πώς μπορείς να διαγράψεις με τη μία αυτό που καταφέραμε με χρόνια εκπολιτισμού, ψυχανάλυσης και γαλλικών ταινιών; Αν οι γυναίκες είχαν πειστεί ότι δεν απολαμβάνουμε να τις βλέπουμε γυμνές, θα πόζαζαν έτσι πολύ συ-

χνότερα και θα ήμασταν όλοι ευχαριστημένοι. Μάλιστα, ίσως κάποια μέρα, φτάναμε επιτέλους στο σημείο να κάνουν καλλιτεχνικό γυμνό και σε έγχρωμες φωτογραφίες! Αλίμονο, όμως. Η στάση σου μας πηγαίνει χρόνια πίσω, σε εκείνες τις βάρβαρες εποχές που οι άντρες αντί να θαυμάζουν αισθητικά το γυναικείο σώμα, να φωνάζουν «θεά-θεά» και να προσπαθούν να του μοιάσουν, ερεθίζονταν (φευ!) και ήθελαν να το χρησιμοποιήσουν για τις άνομες και τριχωτές ορέξεις τους.

**3 Είδα τα παιδιά της «Χρυσής Αυγής» στην τηλεόραση και θαύμασα το μπρίο και το πάθος τους. Πώς μπορώ να τους μοιάσω;**

Είναι απλό. Σταμάτα να θυμάσαι όλα όσα έχεις καταφέρει μόνος σου και άρχιζε να αισθάνεσαι περήφανος για το μόνο πράγμα που δεν χρειάστηκε να προσπαθήσεις καθόλου: για το ότι είσαι Έλληνας.

**4 Καλά, είμαι ο μόνος που δεν έχει καταλάβει ποιος υποψήφιος μητροπολίτης είναι ποιος;**

Είναι εύκολο, αρκεί να συνδυάσεις τη γενειάδα του καθενός με την περιοχή του: Του Σπάρτη είναι σα να έχουν ενωθεί τα μούσια από τους «300» σε ένα. Του Θηβών και Αλμυρού είναι στριφογυριστό σαν τους δρόμους της περιοχής και λευκό σαν το χιόνι της Αράχωβας (στην οποία καταλήγεις όταν τους περάσεις). Του Δημητριάδος, πάλι, είναι ίσιο, μακρύ και στρωτό, σαν την Εθνική οδό όταν διασχίζει τον Θεσσαλικό κάμπο. Και τέλος, του Θεσσαλονίκης είναι δίχρωμο και κινείται προς όλες τις κατευθύνσεις, σαν το μαλλί της Νατάσας Καραμανλή και την ψυχοσύνθεση του Παναγιώτη Ψωμιάδη.

**5 Αφού στη Θεσσαλονίκη όλα τα τυριά λέγονται «κασέρι», πώς μπορώ να παραγγείλω μια «μακαρονάδα με 4 τυριά»;**

Ζητάς μια «μακαρονάδα με 4 κασέρια».

**6 Τι τους κάνει όλους να παίρνουν τόσο σοβαρά τα εκκλησιαστικά;**

Το γεγονός ότι δεν έχουν να πάρουν σοβαρά τίποτα άλλο. ■

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

10 ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΓΙΑ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

- 1 ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ**  
Μία ζωή θα φεύγω μόνος όταν θα 'ρχονται οι άλλοι Πατησίων και Κλαυθμώνος, η ζωή μου μια σπατάλη. (Αντώνης Καλογιάννης)
- 2 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΧΕΣΕΩΝ**  
Μία μέρα στη Δεξαμενή πάλι μου έκανες σκηνή. (Μαίρη Λίντα)
- 3 ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΕΣ**  
Εξάρχεια τη γνώρισα Εξάρχεια τη χάνω κι ο πόνος χτίζει διώροφο στην πλάτη μου επάνω. (Γιάννης Γιοκαρίνης)
- 4 CITY GUIDE**  
Τριάντα περίπτερα πλάι κι από κάτω μετρό που περνάει κάποιου εκεί κουλουρτζή ο ταβλάς, να η Ομόνοια πλάς! (Σοφία Βέμπο)



- 5 ΡΕΠΟΡΤΑΖ**  
'Ελα να μάθεις στην πλατεία Βάθης έλα να μάθεις τι ζωή περνά. (Σωτηρία Μπέλλου)
- 6 ΦΙΛΟΣΩΦΙΚΗ ΔΡΑΣΗ**  
'Ηταν ένα κουταβάκι, ένα αδέσποτο σκυλάκι μια Δευτέρα στην πλατεία Αμερικής. (Αρλέτα)
- 7 ΣΕ ΕΙΔΑ**  
Στη λεωφόρο σε ζητώ και στη Βικτώρια κι από το στέκι μας περνάω το παλιό, ξέρεις καλά πως πια δεν έχω περιθώρια ξέρω καλά πως θα σαλτάρω αν δεν σε βρω. (Βασίλης Παπακωνσταντίνου)
- 8 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ**  
Θυμάται τον Δελαπατρίδη, λόγους στο Σύνταγμα να βγάξει.

- Τους αραμπάδες μες στους δρόμους και τα φανάρια με το γκάζι. (Κώστας Χατζής)
- 9 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗΣ**  
Εγώ σε ψάχνω σε σταθμούς λεωφορείων κι εσύ χαμένος στα στενά των Εξαρχείων. (Μαρινέλλα)
- 10 ΑΝΟΙΞΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΗΟΝΔΟΣ**  
Τα σκουπίδια στα σακούλια μου μυρίζουν γιασεμιά και το νέφος στην Ομόνοια μια κολόνα γαλλικιά. (Γιάννης Μηλιώκας)

-ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ



# ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ [ekthesi@yahoo.gr](mailto:ekthesi@yahoo.gr)

Εικονογράφηση: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ

**Α**ν κανείς βλέπει με σκεπτικισμό το αρχαίο ρητό «τεθνεώτες δεδικαίωνται» (= οι νεκροί έχουν δικαιωθεί), ο σκεπτικισμός αυτός ενισχύεται στην περίπτωση του συγκεκριμένου θανάτου. Πράγματι, δεν είναι δυνατόν ο θάνατος ν' αποτελεί αυτόματη δικαίωση για τον οποιονδήποτε από μας, δεν μπορεί να είναι η κολυμπήθρα του Σιλβάμ που σβήνει και εξαφανίζεται κάθε πράξη ή παράλειψη του ανθρώπου όσο ζούσε. Ούτε είναι ορθή η ηρωοποίηση και η εξιδανίκευσή του, που είχε αρχίσει ήδη όσο ζούσε, με βάση επιλεκτικές πληροφορίες για το πώς αντιμετώπιζε την ασθένειά του. Βάζοντας λοιπόν στην άκρη τη συγκίνηση που δικαιολογημένα προκαλεί κάθε θάνατος, ας εξετάσουμε με συντομία την πολιτεία του τεθνεώτος, γιατί από αυτή θα τον κρίνουμε.

**Ως δημόσια προσωπικότητα**, ο Χριστόδουλος διέθετε αναμφισβήτητα σημαντικές προσωπικές ικανότητες: αξιοποίηση της κοινωνικής κινητικότητας προς τα άνω, ευφράδεια, άμεση παρέμβαση στην επικαιρότητα, επικοινωνία ιδίως προς τους νέους, πολιτικό αισθητήριο και «ένστικτο» συμμαχιών που εξυπηρετούσε τη δική του σκοπιά. Αυτές οι ικανότητες όμως συνυπήρξαν με αμφιλεγόμενο τρόπο εκλογής (συκοφαντίες προς τον ανθυποψήφιό του Ιερώνυμο, που τελείωσαν μυστηριωδώς μόνο όταν εξελέγη ο Χριστόδουλος), έντονη αλαζονεία, ταύτιση του εαυτού του με την εκκλησία, γάντζωμα στην εξουσία μέχρι τέλους σα να ήταν αιώνια (καμιά σκέψη για παραίτηση, ούτε για προετοιμασία διαδόχων), πολιτικοποίηση σε βαθμό που να μην ξεχωρίζει στο μυαλό του εκκλησία από πολιτεία (όχι καισαροπαπισμός, μα «παποκαισαρισμός», αν μπορώ να το πω έτσι), έλλειψη στωικότητας («Γιατί σε μένα

και όχι σε κάποιον άλλον;» είπε μόλις διαγνώστηκε ο καρκίνος), απόλυτη ανικανότητα στην επιλογή πολλών στενών συνεργατών του (δεν είναι μακριά η εποχή των ανοιχτών εκκλησιαστικών σκανδάλων, ούτε η διαχείριση των τεράστιων κονδυλίων της «Αλληλεγγύης»), έντονη ροπή προς την πολυτέλεια (κατοικία στο Π. Ψυχικό, λιμουζίνες, χρυσά άμφια και διάσημα της εξουσίας του, πανάκριβα ταξίδια στο εξωτερικό κ.λπ.), λεκτικό τραμπουκισμός προς όποιον ή ό,τι ενοχλούσε, απουσία αυτοκριτικής και περισυλλογής. Ένα μεγάλο «εγώ» διείπε πάντοτε κατά τρόπο επικίνδυνο την προσωπικότητά του, μια έντονη θεατρικότητα κατείχε την εμφάνισή του σε βαθμό που, αν πρόσεχες, δημιουργούνταν έντονη αμφιβολία για το αν πράγματι πίστευε όσα έλεγε ή απλώς τον εξυπηρετούσαν. Τέλος, όταν η «Αυγή» πέρυσι (πριν την αρρώστια) δημοσίευσε ενυπόγραφο άρθρο του Βαρδή Βαρδινογιάννη, που τον ενέπλεκε ευθέως με παλαιότερο παιδαγωγικό σκάνδαλο στον Βόλο, δεν τόλμησε να προχωρήσει σε μηνύσεις, ούτε σε αγωγές.

**Έχω, λοιπόν, τη συνολική γνώμη** ότι ως προσωπικότητα ο κρινόμενος βρισκόταν πολύ μακριά από το καλό κομμάτι του χριστιανισμού (όσο μπορώ να το κρίνω και να το καταλάβω εγώ, ένας άθεος), το «όστις θέλει οπίσω μου ελθείν», μακριά δηλαδή από την ταπεινότητα, το «αγαπάτε αλλήλους», τη φιλανθρωπία, την προσωπική σεμνότητα, την ιδιωτικότητα που θα έπρεπε να χαρακτηρίζει αυτό που κάθε πιστός θα αποκαλούσε «ατομική σωτηρία της ψυχής». Δεν θα εκπλαγώ αν πληροφορηθώ ότι είχε εντυφλήσει στο βίο ηγετών όπως οι ισχυροί πάπες και οι πατριάρχες του μεσαίωνα, ή όπως ο Βοναπάρτης, ο Στάλιν, ο Περόν, ο Μουσολίνι, ο Κά-

στρο, ο Καντάφι κ.λπ. Ακόμα και το όνομα που διάλεξε όταν χειροτονήθηκε (Χριστό - Δούλος = Δούλος του Χριστού, δούλος πάντως) δείχνει ότι μόνο στον Χριστό θα έδινε λογαριασμό, δηλαδή ποτέ και πουθενά.

**Εκείνα όμως που κυρίως χαρακτήριζαν** τον προκείμενο νεκρό ήταν οι δημόσιες τοποθετήσεις του, οι οποίες μεγεθύνθηκαν ακόμα περισσότερο λόγω των προαναφερθέντων στοιχείων της προσωπικότητάς του. Και οι δημόσιες τοποθετήσεις του εδράζονταν πάντα στο πεντάπτυχο «εθνικισμός - λαϊκισμός - κρατισμός - θεοκρατία - οπισθοδρόμηση»: αυτές οι «αξίες» υπήρξαν πάντοτε το πολιτικοκοινωνικό υπόβαθρο της δημόσιας δράσης του.

**Ο Χριστόδουλος πρωτοστάτησε** στα εθνικιστικά, αυτιστικά συλλαλητήρια κατά της Μακεδονικής Δημοκρατίας, πολέμησε το πρωτοποριακό βιβλίο Ιστορίας της ΣΤ' Δημοτικού και καλλιέργησε συνειδητά τη συνωμοσιολογία ότι όλος ο πλανήτης (πλην Σερβίας και Ρωσίας) συμμετέχει σε μια ενορχηστρωμένη ανθελληνική εκστρατεία. Υπήρξε ιδεολογικά ένας Παπουλάκος της εποχής μας (αλλά με απείρως περισσότερη δύναμη): λοιδορούσε πάντα τη Δύση, τις αξίες του διαφωτισμού, το φιλελευθερισμό και την αστική δημοκρατία (την οποία όμως χρησιμοποιούσε και αξιοποιούσε στο μέτρο

////////////////////////////////////

**Ενέπνεε θαυμασμό, φόβο, σιγουριά, ενθουσιασμό. Αγάπη όμως και εκτίμηση δεν ενέπνεε.**

που τον εξυπηρετούσε), ενώ τόνιζε πάντα, διχαστικά ως προς την υπόλοιπη ανθρωπότητα, ότι οι Έλληνες είναι ο περιούσιος λαός του Κυρίου (ακόμα και το έσχατο, φετινό, πρωτοχρονιάτικο μήνυμά του, μιλούσε για τα «πρωτοτόκια» μας!). Αντιπαχτική πάντα στη σεξουαλική ελευθερία του ανθρώπου: εγκάλεσε τους δυτικούς για το μειωμένο ανδρισμό τους (τον οποίο οι Έλληνες διαθέτουν εν αφθονία...) και τόλμησε ν' αποκαλέσει την ομοφυλοφιλία «κουσούρι» - αυτός, ο ηγέτης ενός κλάδου που ο οποίος τα υψηλά κλιμάκια η ομοφυλοφιλία ακμάζει, αν δεν κυριαρχεί-, πολέμησε πάντα κάθε σκέψη χωρισμού της εκκλησίας από το κράτος, κατέβασε τους πιο καθυστερημένους πολίτες στους δρόμους για το (ιδιωτικό) ζήτημα της μη αναγραφής του θρησκευόμενου στις (κρατικές) ταυτότητες, αγωνίστηκε για να καρπωθεί η ορθόδοξη εκκλησία δεκάδες χιλιάδες στρέμματα δημόσιας γης και για να γίνουν οι παπάδες δημόσιοι υπάλληλοι, έτσι ώστε στις μέρες του η εκκλησία του αποθρασύνθηκε. Ταυτίστηκε φανερά με τη δεξιά και την ακροδεξιά (μίλησε αγαλλιασμένος για τη «δεξιά του Κυρίου» που νίκησε στις εκλογές του 2004, δέχτηκε με χαρά τις ειδικές επαφές με τον Καρατζαφέρη), κατέστη ουσιαστικός συναρχηγός της συντηρητικής παράταξης (προς χαρμολύπη του Καραμανλή), συγκρούστηκε προσωπικά με τον Σημίτη, έβρισε τον Συνασπισμό, έχτισε συμμαχίες με την αντιδυτική εθνικιστική αριστερά (ΚΚΕ, «Αρδην» κ.λπ.), δεν είπε ποτέ μια λέξη για τη δικτατορία του 1967 - 1974, πλην του διαβόητου ότι τότε «σπούδαζε» και δεν είχε πάρει είδηση τι γινόταν.

**Αν λοιπόν οι θαυμαστές του** πιστώνουν ότι έφερε την εκκλησία στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος, αυτό ακριβώς είναι που του χρεώνουμε εμείς, οι επικριτές του: τη μετακίνηση δεξιάτερα κι από τον καιρό της χούντας ακόμα (σε κατευθύνσεις της εποχής του εμφυλίου), την εκκοσμίκευση, την ταύτιση με τον εαυτό του, ενίσχυσε την απληστία της, την έφερε σε αντίθεση ακόμα και με την απλή πρόοδο της ανθρωπότητας.

**Τέλος, όπως και κάθε αυταρχικό ημίτυρανο** της ιστορίας, πολλοί τον προσκύνησαν όσο ζούσε από φόβο, από κολακεία ή για άλλο προσωπικό όφελος. Ενέπνεε θαυμασμό, ταύτιση με το πρόσωπό του, φόβο, σιγουριά, ενθουσιασμό. Αγάπη όμως και εκτίμηση δεν ενέπνεε. Λίγοι, ακόμα και μεταξύ των οπαδών του, θα τον θυμούνται με αγάπη. Πολλοί επίσης θα τον κλάψουν τώρα, ιδίως όσοι του χρωστάνε εξουσία ή, το αντίθετο, όσοι χάνουν τον πόλο που τους την έδινε ή προσβλέπουν σε συνέχιση ενός «χριστοδουλισμού» χωρίς Χριστόδουλο. Αλλά θα είναι πρόσκαιρο. Ως προσωπικότητα θα ξεχαστεί γρήγορα, δεν θ' αφήσει το ίχνος του Χρυσόστομου ή του Δαμασκηνού. Ο θάνατος δεν αρκεί για να τον θυμούνται. Οι κατευθύνσεις όμως που έδωσε στην ορθόδοξη εκκλησία θα διατηρηθούν. Γι' αυτό και δεν θα εκπλαγώ αν προταθεί για άγιος, δηλαδή οιονεί εκκλησιαστικό θεσμικό πρόσωπο-προτομή. Ο Νεκτάριος, δηλαδή, που ήταν και κατά τι λιγότερο ακροδεξιός κι έριξε και το λίθο του αντιβενιζελικού αναθέματος στο Πεδίο του Άρεως, πώς έγινε; Κανείς δεν τον θυμάται ως προσωπικότητα, κόβει όμως χοντρή μονέδα και σήμερα στο θαυματοποιείο της Αίγινας. ■

**Σ**άββατο μεσημέρι, γωνία Ερμού και Αθηνάς. Η μυρωδιά από τα χημικά βασανίζει μάτια, ρουθούνια και τους απροσπάτετους βρόγχους. Είναι 14.55 ακριβώς όταν ένα πράσινο βαν κλειστού τύπου ελίσσεται με την όπισθεν και παρκάρει. Η πίσω πόρτα ανοίγει. Οι άνδρες των ΜΑΤ και οι επικεφαλής τους με νοήματα εξυπρέτησαν τον οδηγό. Οι κρασιοφόροι της «Χρυσής Αυγής» φορτώνουν στο πράσινο βαν τον οπλισμό τους. Στην άκρη των καθρονιών διακρίνονται με ευκολία τα καρφιά που εξέχουν. Οι αστυνομικοί με νέα νοήματα διευκολύνουν τον οδηγό να διασχίσει την εμπόλεμη ζώνη και να εξαφανιστεί.

Λίγες ημέρες πριν εμφανίζεται στα ξαφνικά μια πρόγευση του σκανδάλου SIEMENS στην εφημερίδα «Αυριανή». Μετά από λίγα εικοσιτετράωρα το ζήτημα διογκώνεται με μια εκπομπή από τη συχνότητα τηλεοπτικού σταθμού και στη συνέχεια με σειρά δημοσιευμάτων από πρωινή εφημερίδα. Στα φύλλα της Κυριακής που μας πέρασε, η υπόθεση SIEMENS και οι συγκρούσεις του Σαββάτου στο κέντρο της Αθήνας κυριαρχούν. Η υπόθεση Ζαχόπουλου υποχωρεί σε όγκο και αποκαλυπτική διάθεση. Παραμένει το θέμα Κουκοδήμου, αλλά χαλαρά, και η παράπλευρη απώλεια, δηλαδή το ζήτημα Κλαδά, δεν αποτελεί κυρίαρχο ζήτημα.

#### Οι Γερμανοί ξανάρχονται

Η υπόθεση SIEMENS δημοσιοποιήθηκε εδώ και τουλάχιστον δύο χρόνια στη Γερμανία. Παράλληλα δημοσιοποιήθηκαν και οι πληροφορίες για την «ελληνική παραφύδα» του ζητήματος, με τις καταγγελίες που προκύπτουν από καταθέσεις των κατηγορουμένων για διακίνηση «γκρίζου χρήματος» με σκοπό το χρηματισμό αξιωματούχων ανά τον πλανήτη, που «ακούμπισαν» και τους ημίτερους πολιτικούς αλλά και τα ημίτερα κόμματα εξουσίας, δηλαδή τη Νέα Δημοκρατία και το ΠΑΣΟΚ.

Η μεν ελληνική Δικαιοσύνη επί ημερών υπουργίας Παπαληγούρα ολιγόρησε, μάλλον συνειδητά, με αποτέλεσμα να μη σημειωθεί πρόοδος σε ανακριτικό στάδιο για την εμπλοκή Ελλήνων πολιτικών στα διεθνή λαδώματα της γερμανικής εταιρείας. Αίφνης, μεσούσης της κρίσης με την υπόθεση Ζαχόπουλου και με δεδομένα τα ανοιχτά μέτωπα του Μαξίμου με τους Αδριανό, Κλαδά, Αγγέλου, Κουκοδήμο κ.λπ., το φάντασμα της SIEMENS προάγεται σε μείζον πολιτικό ζήτημα (και είναι), αλλά με καθυστέρηση ετών και κυρίως όταν για κάποιους περιεργούς λόγους η γερμανική ένεση διαφθοράς δεν αποκαλύφθηκε από κανέναν προεκλογικά. Σε συνδυασμό με την επικοινωνιακή επίθεση Μεϊμαράκη, που λύτρωσε το μηχανισμό του Καραμανλή και επέτρεψε στο Μαξίμου και τη Ρηγίλλης να συντονιστούν εκ νέου. Η υπόθεση SIEMENS και τα γεγονότα ενσυνείδητης βίας του Σαββάτου λειτούργησαν συμπληρωματικά προκειμένου να αλλάξει η πολιτική ατζέντα.

## Το μακιγιάζ του αρλεκίνου

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

#### Οι εκούσιοι συμψηφισμοί

Η κατάσταση με τον οδοστρωτήρα της υπόθεσης Ζαχόπουλου καθήλωσε την κυβέρνηση Καραμανλή σε πλήρη αδράνεια και το ίδιο το Μαξίμου σε ρόλο αμυντικού παρατηρητή με καμία δυνατότητα ελιγμών. Οι συμπληρωματικές αποκαλύψεις για το ρόλο Κλαδά σε παράπλευρη υπόθεση, που έχει να κάνει με τις σχέσεις διαπλοκής Τύπου, κράτους και επιχειρηματιών, αφόπλισαν το περιβάλλον Καραμανλή. Την κρίσιμη στιγμή, η παρέμβαση Μεϊμαράκη και ο χειρισμός από τον υπουργό Άμυνας, με τον ανώδυνο για την κυβερνητική πλειοψηφία τρόπο, της συμβολικής ανεξαρτητοποίησης του βουλευτή Κουκοδήμου, πρόσφερε στο Μαξίμου μερικές ανάσες. Τα λαδώματα της γερμανικής εταιρείας και η εμπλοκή πολιτικών στελεχών του ΠΑΣΟΚ και της Νέας Δημοκρατίας σε αυτές τις μίζες προσφέρονταν για έναν ιδανικό συμψηφισμό που θα μοίραζε την μπάλα μεταξύ των δύο κομμάτων εξουσίας. Μόνον που οι ελιγμοί υπό πίεση και το έλλειμμα πραγματικού πολιτικού χρόνου δεν αποτελούν και τους ιδανικότερους συμβούλους σε μία κυβέρνηση υπό καθεστώς πανικού.

Η υπόθεση SIEMENS μπορεί να αφορά και τα δύο μεγάλα κόμματα, μπορεί να υπενθυμίζει το μεγάλο φαγοπότη της περιόδου Σημίτη, μπορεί να εκθέτει στελέχη του ΠΑΣΟΚ, πλην όμως η Νέα Δημοκρατία κυβερνά, η κυβέρνηση Καραμανλή διαθέτει οριακή πλειοψηφία στη Βουλή, είναι ο ίδιος ο Καραμανλής που βάλλεται και που θα κληθεί κάποια στιγμή να διαχειριστεί την αποπομπή στελεχών του (αν και εφόσον αποκαλυφθεί ο ρόλος τους), που τυγχάνουν και βουλευτές του.

Αντιθέτως ο Γιώργος Παπανδρέου δεν έχει κανένα λόγο να μη θυσιάσει στελέχη του, ακόμη και τον Μιχάλη Χρυσόχοϊδη, του οποίου το όνομα δημοσιοποιήθηκε και ο ίδιος ήδη ανέδρασε. Για τα υπόλοιπα στελέχη του ΠΑΣΟΚ που φέρονται να εμπλέκονται στην υπόθεση, ο ένας πρώην υπουργός βρίσκεται ήδη εκτός κόμματος, ο δε άλλος θεωρείται πολιτικά ημιθανής. Το περιβάλλον του Γιώργου Παπανδρέου θεωρεί πως το γερμανικό σκάνδαλο εί-

ναι μία πρώτης τάξεως ευκαιρία να «κλαδευτούν» ορισμένοι που θεωρούνται και εκθρικά διακείμενοι αλλά και πολιτικά άσφαιροι.

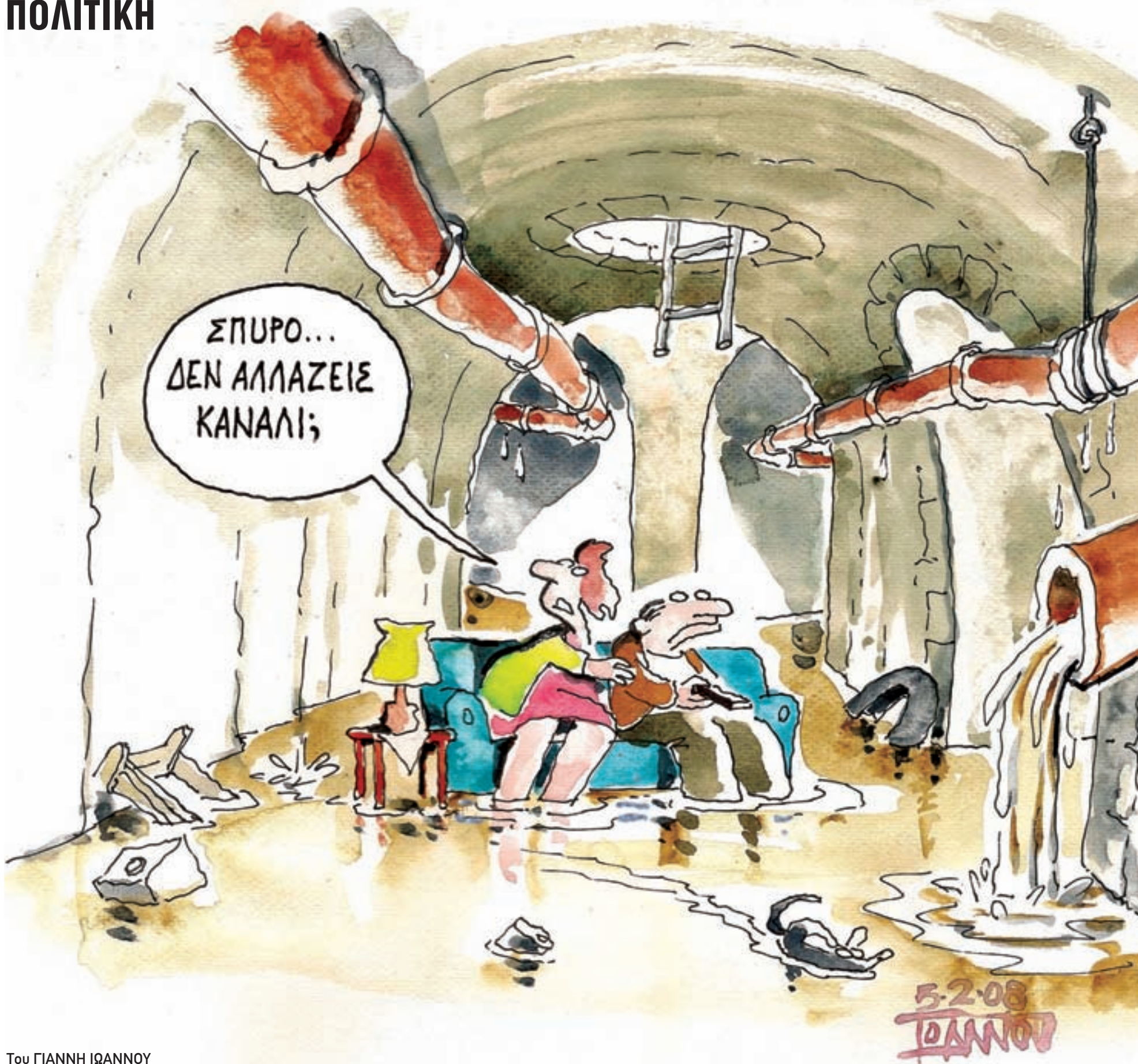
Στα λαδώματα εκ Γερμανίας φέρεται αναμειγμένο και το όνομα πρώην υφυπουργού, αρμόδιου υπουργείου που διαχειρίστηκε Ολυμπιακά κονδύλια, υπουργού στρατηγικού υπουργείου στην υπόθεση του αντιπρομοκρατικού εξοπλισμού, τουλάχιστον ενός διοικητού μεγάλου οργανισμού και πάει λέγοντας. Με 151 (άντε 152) βουλευτές ο Κώστας Καραμανλής θα δυσκολευθεί πολύ να εξαγγείλει κάθαρση στον κομματικό μηχανισμό και την κυβέρνηση του. Ως εκ τούτου, το σκάνδαλο SIEMENS αναμένεται να λειτουργήσει ως ανάχωμα όσο καιρό μονοπωλεί τη δημοσιογραφική προσοχή και στη συνέχεια θα ανατεθεί στις ελληνικές καλένδες η ταφή της υπόθεσης. Εκτός εάν ο εισαγγελέας, που μεταβαίνει στη Γερμανία, αποσπάσει από τους Γερμανούς μάρτυρες καταθέσεις που θα αποκαλύπτουν τα ονόματα των πολιτικών που γεύθηκαν την αποκλειστικότητα της γερμανικής γαλαντομίας. Πρόκειται για θολή προοπτική, αφού οι βασικοί μάρτυρες είναι και κατηγορούμενοι, και προφανώς διαπραγματεύονται το λύσιμο της γλώσσας τους με ανταλλάγματα επί της τελικής ποινής.

#### Το «κλαδευτήρι»

Αργά ή γρήγορα, λοιπόν, η κυρίαρχη παράπλευρη απώλεια της υπόθεσης Ζαχόπουλου, δηλαδή η παράμετρος Κλαδά, θα επανέλθει στην επικαιρότητα. Ο λόγος είναι απλός. Ο επιφανής πρωθυπουργικός σύμβουλος διέτελεσε και άνθρωπος με ειδικές αποστολές στο παρελθόν, που προκάλεσαν ουκ ολίγα προβλήματα. Είναι εκείνος που με πρωθυπουργική εντολή διερεύνησε το σκάνδαλο με τα δομημένα ομόλογα και «ενημέρωσε» τον Κώστα Καραμανλή για τις πραγματικές πολιτικές διαστάσεις της υπόθεσης. Είναι εκείνος που αποκάλυψε στον Καραμανλή το ρόλο του Ευγένιου Παπαδόπουλου στο Υπουργείο Εργασίας, που στοίχησε τον υπουργικό θώκο στον Τοιτουρίδη. Είναι ο άνθρωπος που αξιολόγησε τους υποψήφιους βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας στις εκλογές του Σεπτεμβρίου. Και τέλος είναι ο ίδιος ο Κλαδάς που «επέμεινε» στην υποψηφιότητα του Κώστα Κουκοδήμου στην Πιερία. Διότι σε αυτή τη ζωή τίποτε δεν μένει κρυφό. Ο Κλαδάς είναι ο προσωπικός «εκκαθαριστής» του Κώστα Καραμανλή, επονομαζόμενος και “trouble shooter” του Μαξίμου που, όπως όλοι οι «άνθρωποι του Προέδρου», καταλήγουν κάποια στιγμή να πληρώσουν τα πασμένα. ■



...ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ SIEMENS αναμένεται να λειτουργήσει ως ανάχωμα



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

## ΝΟΣΗΡΟ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»

Μια (αγ)ελέδα κοιτά τα τρένα να περνούν...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Η προηγούμενη εβδομάδα δεν ήταν θλιβερή λόγω της (αναμενόμενης, άλλωστε) «εκδημίας» Χριστόδουλου (τι ωραίες λέξεις βρίσκουν για τους εαυτούς τους οι παπάδες, όλοι οι υπόλοιποι απλώς πεθαίνουμε). Ο άνθρωπος ξεκουράστηκε από την ταλαιπωρία και τον πόνο που του είχε επιφυλάξει ο οργανισμός του – και μάλιστα με μια αξιοπρέπεια που δεν είχε επιδείξει κατά τη διάρκεια της υγιούς ζωής του. Αυτό τον έκανε πιο συμπαθή, παρά την επιμονή του να ενημερώνεται η κοινή γνώμη για όλα περί την υγεία του (κάτι που αποτελεί επιτακτική ανάγκη στη δημοκρατία, μόνο όταν πρόκειται για τον κυβερνήτη της χώρας). Κανείς δεν μπορεί να εύχεται

ή να χαιρέτα με το θάνατο ενός ανθρώπου – αλλά ταυτόχρονα δεν μπορεί να μην εξεγείρεται με την ανπαισθητική «ταρικευμένη» εικόνα του «τηλεοπτικού» προσκυνήματος, που του επεφύλαξαν η δουλοπρέπεια και η «πολιτική» εκμετάλλευση της λατρείας (σε συνδυασμό με τα «σκληρά ήθη» της ορθόδοξης θρησκείας), προσβάλλοντας στην ουσία και τον ίδιο και τη μνήμη του. Το ίδιο και με το τετραήμερο (!) πένθος (για έναν πραγματικό αρχηγό κράτους ή για ένα βραβείο Νόμπελ, πόσο θα πρέπει να είναι;), την υποχρεωτική αργία στο δημόσιο (την οποία πολύ έντιμα αρνήθηκαν οι εργαζόμενοι σε νησί του Αιγαίου, δηλώνοντας ότι ο αρχιεπίσκοπος

δεν προΐσταται του δημοσίου) και την παρουσία ακόμα και των προσδευτικών (με ή χωρίς εισαγωγικά) πολιτικών αρχηγών και στελεχών (πλην Σημίτη) στην κηδεία του – εκτός αν βεβαίως προτίθενται να πράξουν το ίδιο και στην κηδεία κάθε προκαθημένου μεγάλου δόγματος στη χώρα. Για να μη μιλήσουμε για την προσβλητική, για τη δημοκρατία –παρουσία της πολιτείας και πολιτικής ηγεσίας– προσφώνηση του Ανθιμου προς τον τέως. Άλλο η (απολύτως σεβαστή) πίστη του καθενός και άλλο το «καπέλωμα»...

Αν πιστέψουμε δύο δημοσκοπήσεις σε κυριακάτικες εφημερίδες, είμαστε απολύτως



άξιοι της τύχης μας – καθώς το 70 με 80% απαντά ότι θέλει έναν αρχιεπίσκοπο συνεισιστή της «κληρονομιάς» του Χριστόδουλου. Εφόσον –μέσα στα σκληρά «παζάρια» τους– οι ιεράρχες-εκλέκτορες ακούσουν αυτή τη «φωνή», τότε ο πιθανότερος νικητής είναι ο «υπερσυντηρητικός» Σπάρτης Ευστάθιος, που κατηγορήθηκε πρόσφατα για εκβιασμό (τι πρωτότυπο στις μέρες μας) προς τον Μεσοπνίνα να τον ψηφίσει. Στην υπόθεση μπλέχτηκε και το «πρωτοπαλικαρό» του (γνωστός από πολλά επεισόδια) Καλαβρύτων Αμβρόσιος, βασικό στέλεχος της Χρυσόπηνης – που όμως τώρα εμφανίζεται διασπασμένη στα τρία. Ο πιο αναγνωρίσιμος απ' όλους «μακεδονομάχος» Θεσσαλονίκης Ανθιμος μάλλον θα παραμείνει ρυθμιστής. Η μόνη ελπίδα για μια εκ νέου «εσωστρεφή», πιο «πνευματική» και «αντι-χριστοδουλική» προσέγγιση του αξιώματος είναι ο Θηβών Ιερώνυμος, διεκδικητής και στην προηγούμενη εκλογή, που είναι επικεφαλής των «σοβαρών» και έχει υποστηρικτές τους Ιωαννίνων και Ζακύνθου – και για τον οποίο λέγεται ότι είναι προοδευτικών αντιλήψεων και «ηθικό στοιχείο». Η εκλογική διαδικασία, σήμερα, ίσως αποτελέσει συμβολική ένδειξη για το αν θα παραμείνουμε μια χώρα που θεωρεί βασικά προβλήματα τα Ίμια και τα Σκόπια.

**«Σκουπίδια» της Ευρώπης**

Την ώρα που το πολιτικό ρεπορτάζ (αναπόφευκτα, αλλά πόσο «καταθλιπτικά») απασχολείται με την πιθανή έκπτωση από το βουλευτικό αξίωμα του εκπροσώπου του ΛΑΟΣ Αϊβαλιώτη, με την κατηγορία ότι εί-

ναι φυγόστρατος (τι ενδεικτική «έκπτωση» για έναν εθνικιστή-ακροδεξιό) και την αντικατάστασή του από την «εθνική χαστουκίστρια» Αθήνη, μια ολόκληρη χώρα βουλιάζει στο τέλμα της. Παραλυμένη από το γαϊτανάκι των αλληπάλληλων αποκαλύψεων, η κυβέρνηση απλώς «κερδίζει χρόνο» – και τα προβλήματα «τρέχουν»...

**Στην οικονομία τα έσοδα** «υστερούν» απελπιστικά, η ανεργία και η ακρίβεια δεν αντιμετωπίζονται και η αγορά δυσφορεί από τη διαφθορά και την «περιρρέουσα ατμόσφαιρα» – παρά τις προσπάθειες «ιδιωτικοποιήσεων» (όπως στα λιμάνια), που όμως θα φέρουν τον πλούτο στα χέρια πολύ λίγων, όπως επιτάσσει η τριτοκοσμική «νεοφιλελεύθερη» συνταγή. Το νέο «κοσκινάκι» είναι η εκμίσθωση δημόσιων κτιρίων σε επιχειρήσεις (στο ισόγειο ψώνιο), στον όροφο ο υποργός-«ψώνιο»). Καμία προσπάθεια ουσιαστικού εκσυγχρονισμού της χώρας δεν είναι ορατή. Στην «κολοκυθιά» του ασφαλιστικού, η μπίλια φαίνεται να «πέφτει» στον αριθμό «22 ταμεία» – με άγνωστο το μέλλον του «πειράματος χωρίς σχέδιο». Στην καθημερινότητα του πολίτη τίποτε δεν βελτιώνεται, αλλά αντίθετα ένα μεγάλο «διαρκές έγκλημα» συντελείται στα θέματα περιβάλλοντος.

**Είμαστε η πιο ενεργοβόρος** και ρυπογόνος χώρα (κατά κεφαλήν) στην Ε.Ε. – κι όμως η ΔΕΗ ετοιμάζεται να εγκαταστήσει τις πιο «βρόμικες» ηλεκτροπαραγωγικές μονάδες της RWE, που απέρριψε η Γερμανία. Ο Γιώργος Σουφλιάς φαίνεται ότι έχει «κολήσει» μόνο στα έργα (ποια;) και επιμένει σε λύσεις περασμένων δεκαετιών, όπως την εκτροπή του Αχελώου ή το Εθνικό Χωροταξικό Σχέδιο (μαζί μ' ένα Ειδικό Χωροταξικό που θα επιτρέψει τη «λεπλασία» περιοχών-φιλέτων για τουριστικά μεγαθήρια, κάτι που ήδη δοκιμάστηκε και απέτυχε στην Ισπανία, όπως λένε οι ειδικοί). Επιμένει στην «αξιοποίηση» χιλίων στρεμμάτων του Ελληνικού από τον ιδιωτικό τομέα, αντί να το κάνει όλο πάρκο – τόσο αναγκαίο για την Αθήνα, που ασφυκτιά.

**Κανένα ουσιαστικό κίνητρο** δεν δίνεται για τα υβριδικά αυτοκίνητα (μελετάται μια «απόσυρση» του ενάμισι (!) εκατομμυρίου Ι.Χ. χωρίς ή με πεπαλαιωμένο καταλύτη, αλλά πώς;), ενώ μέσα στο 2008 θα φάμε πρόστιμο από τις Βρυξέλες, γιατί δεν έχουμε κάνει σχεδόν τίποτα για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και την ενεργειακή απόδοση των κτιρίων μας (σας θυμίζει τίποτα ο περσινός καύσωνας;), όπως επίσης για τα σκουπίδια και τις χωματερές. Η ανακύκλωση προχωράει με ρυθμούς χελώνας, ενώ ακόμα και η «οικολογική» παράταση του ωραρίου του μετρό συναντά την αντίδραση των εργαζομένων, γιατί – όπως λένε– δεν έχει οργανωθεί σωστά. Κατά τ' άλλα, μας απασχολούν τα «εθνικά θέματα»... ▣

# Στο Δρόμο του Μεταξιού.



**Παραλυμένη** από το γαϊτανάκι των αλληπάλληλων αποκαλύψεων, η κυβέρνηση απλώς «κερδίζει χρόνο»...

## Ενότητα στη δράση

Νέο επιχειρησιακό σχέδιο υλοποίησε η Αστυνομία κατά τη διάρκεια πρόσφατων επεισοδίων στο κέντρο της Αθήνας. Η στενή συνεργασία ακροδεξιών ομάδων με τα ΜΑΤ, που εφαρμόστηκε πιλοτικά, υπήρξε θετική και αναμένεται να επεκταθεί στην Πυροσβεστική και στο Λιμενικό, ενώ για πρώτη φορά χρησιμοποιήθηκαν τα νέα υπηρεσιακά σπιλέτα, η αποτελεσματικότητα των οποίων κρίθηκε ιδιαίτερα ικανοποιητική. Η δράση συγκρηματοδοτήθηκε από το Γ' ΚΠΣ στο πλαίσιο του προγράμματος «Κάθε μέρα τραμπούκος», που έχει ως στόχο την εξοικείωση του πολίτη με την αστυνομία και τη βελτίωση της εικόνας του αστυνομικού.

Οι ομάδες αντιεξουσιαστών αντιμετωπίστηκαν με εκτεταμένη χρήση χημικών, ενώ σκληρή υπήρξε και η στάση απέναντι στους ακροδεξιούς, στους οποίους διενεμήθησαν σάντουιτς και αναψυκτικά, ενώ μετά το τέλος της επιχείρησης οι άνδρες των ΜΑΤ αντάλλαξαν μαζί τους φανέλες και αναμνηστικά.

Σοκ έχει προκαλέσει το βίντεο στο οποίο αντεξουσιαστές εμφανίζονται να κατεβάζουν ελληνική σημαία, την οποία η αστυνομία ευτυχώς διέσωσε με αυτοθυσία. Η συγκεκριμένη σημαία συμμετείχε αργότερα στις επιχειρήσεις εναντίων των ταραξιών, τυλιγμένη ευλαβικά σε σιδηρολοστό.

Οι γνωστοί άγνωστοι κουκουλοφόροι δεν δίστασαν να βεβηλώσουν και μία ανύποπτη κάμερα παρακολούθησης και ένα ΑΤΜ, ενώ για μια φορά ακόμα τα δακρυγόνα έφεραν σε απόγνωση στους μικροκαταστηματάρχες της περιοχής, όπως τουλάχιστον καταγγέλλει ο πρόεδρος τους κ. Μεγαβρετανίας.

Συνδικαλιστές της ΕΛΑΣ, σχολιάζοντας τις τηλεοπτικές εικόνες, επισήμαναν πως την ώρα που οι συνάδελφοί τους αγωνίζονταν εναντίον των προαιωνίων εχθρών του γένους αναρχικών, δέχθηκαν πίσωπλάτα χείρα βοήθειας από άγνωστα άτομα και για το λόγο αυτό θα διενεργηθεί ΕΔΕ και τρισάγιο στο Σύνταγμα Χωροφυλακής Μακρυγιάννη.

Αντιμέτωπη ωστόσο με διαμαρτυρίες, η κυβέρνηση αναζητά τρόπους να αποστασιοποιηθεί από τη δράση των ακροδεξιών. Για το σκοπό αυτό μελετά το διαχωρισμό του ασφαλιστικού ταμείου τους από αυτό των αστυνομικών. ●

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ

«Εεεε;» Αυτή ήταν η μοναδική απάντηση του υπάλληλου στα διόδια του Ρίου. Δικαιολογημένα. Τι άλλο να πει σε έναν οδηγό που ρωτάει επίμονα «γιατί να πληρώσω διόδια;». Άσε που τον κοιτάζει άγρια, έχει και επιχειρήματα... Το καλό είναι ότι αρνήθηκαν να πληρώσουν διόδια και άλλοι πολλοί οδηγοί.

Το πολύ καλό είναι ότι αρκετά χιλιόμετρα μακριά οι αγανακτισμένοι επιβάτες της (μονίμως καθυστερημένης) αμαξοστοιχίας Χαλκίδα - Αθήνα είχαν ακούσει τα νέα από την Πάτρα. Έτσι όταν ο εισπράκτορας του ΟΣΕ τους ζήτησε εισιτήριο, απάντησαν και αυτοί χωρίς δισταγμό: «Δεν πληρώνω»...

Καλή αρχή, δεν λέω, αλλά εσείς τι θα λέγατε για την εξάπλωση του κινήματος «δεν πληρώνω, δεν πληρώνω»; Πριν από οποιαδήποτε απάντηση, αξίζει να κάνουμε «ζουμ» στις δύο πρώτες, αυθόρμητες δράσεις πολιτών κατά του παραλόγου.

Μετά από τόσα θανατηφόρα τροχαία, λοιπόν, τις τελευταίες μέρες στην Κορίνθου - Πατρών, οι οδηγοί αντέδρασαν αρνούμενοι να πληρώσουν διόδια. Στην αρχή ήτανε δυο, ήτανε τρεις, έγιναν ήδη όμως χίλιοι δεκατρείς.

Κάτοικοι, φορείς και Νομαρχία στην Αχαΐα έχουν προχωρήσει μάλιστα σε ένα ακόμα βήμα διαμαρτυρίας. Για τρίτη φορά σε λίγες μέρες απέκλεισαν τα διόδια του Ρίου. Αρνούνται να πληρώνουν τόσο βαρύ φόρο αίματος σ' αυτό το απαρχαιωμένο δρόμο και να πληρώνουν και διόδια... «Πληρώνουμε τα α-

## ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ

Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

κριβότερα διόδια της χώρας, 2,5 ευρώ, και κάνουμε το σταυρό μας μπαίνοντας στην εθνική, γιατί δεν ξέρουμε αν θα βγούμε ζωντανό. Τα διόδια είναι ανταποδοτικά. Το κράτος είναι υποχρεωμένο να χρησιμοποιεί τα έσοδα για να παρέχει ασφάλεια στους οδηγούς». Αυτό κατήγγειλε πρόσφατα ο πρόεδρος του εμπορικού συλλόγου Αχαΐας και σας ρωτάω: Άδικο έχει; Ο νομάρχης Αχαΐας πριν από λίγες μέρες κάλεσε τους οδηγούς να μην πληρώνουν διόδια επικαλούμενος την ευρωπαϊκή νομοθεσία, σύμφωνα με την οποία είναι παράνομη η επιβολή διοδίων σε δρόμους που δεν πληρούν τους ελάχιστους όρους ασφαλείας. Αλήθεια, γι' αυτή τη διαρκή παρανομία θα λογοδοτήσουν ποτέ κάποιοι αρμόδιοι και υπεύθυνοι;

Την Τετάρτη 23 Ιανουαρίου, πάλι, σώφρονες πολι-

τες αρνήθηκαν να πληρώσουν εισιτήριο σε τρένο του ΟΣΕ. Συνέβη στο σιδηροδρομικό σταθμό του Αγίου Στεφάνου. Είδαν και απέειδαν, και τελικά αποφάσισαν έτσι να εκφράσουν τη διαμαρτυρία τους για τις καθημερινές καθυστερήσεις στα δρομολόγια. Ο προϊστάμενος της αμαξοστοιχίας ήταν πιθανά ο μόνος που δεν κατάλαβε το σκεπτικό αυτής της αντίδρασης. Κάλεσε την αστυνομία στο σταθμό Μενιδίου. Τελικά επικράτησε η λογική. Οι επιβάτες όχι μόνο δεν συνελήφθησαν, αλλά δέχθηκαν και τη συγγνώμη του ΟΣΕ από επίσημα χείλη. Σε ευρωπαϊκές χώρες η καθυστέρηση αμαξοστοιχίας σημαίνει πρόστιμο σε βάρος της εταιρείας, υπέρ του επιβάτη. Εδώ θέλουν να μας κλείσουν και φυλακή αν διαμαρτυρηθούμε για τις καθημερινές καθυστερήσεις. Για φαντάσου...

Οι δύο «ανταρσίες» σε Πάτρα και Άγιο Στέφανο ίσως και να άργησαν πολύ. Είναι τόσες οι περιπτώσεις που αδικαιολόγητα πληρώνουμε εδώ και χρόνια στη χώρα μας, που θα έπρεπε το κίνημα «δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» να έχει γεννηθεί προ πολλού. Αλήθεια, τέλη κυκλοφορίας γιατί πληρώνουμε; Για την ποιότητα των δρόμων που μας παρέχει η πολιτεία; Δημοτικά τέλη; Το βρήκα, για την καθαριότητα των δρόμων. ΕΡΤ; Ας πούμε χάριν του «Εξάντα» του Αυγερόπουλου ή για το «Ρεπορτάζ χωρίς σύννορα» του Κούλογλου. Έτσι, να το δεχτώ. Στο στάβλο στο χωριό, όμως, γιατί μαζί με το λογαριασμό της ΔΕΗ να πληρώνω ΕΡΤ; Το βρήκα. Γιατί είμαι ζώο. ■

## TECHIE CHAN

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ (techiechan@tellis.gr)

Τέτοιου είδους ερωτήσεις έχουν συνήθως μία λύση. Ο ασθενής προσπαθεί να κερδίσει μια θετική ανταπόκριση από τον γιατρό του, μια καθησυχαστική κίνηση του κεφαλιού, που να παίρνει την ευθύνη από τους ώμους του ταλαίπωρου ασθενή και να την εναποθέτει στα στιβαρά μπράτσα μιας αόρατης αυθεντίας, που στη συγκεκριμένη περίπτωση ονομάζουμε techie chan. Στην πραγματικότητα, ο ασθενής έχει ήδη αποφασίσει να αγοράσει τον εκτυπωτή, έχει ετοιμάσει τη σκανταλιά, έχει ήδη τσεκάρει το υπόλοιπο της κάρτας του και σχεδόν περιμένει με το δάκτυλο στο τηλέφωνο για να κάνει την παραγγελία. Κι εάν νομίζετε πως η ζωή των ταλαίπωρων ασθενών είναι δύσκολη, πού να δείτε τι συμβαίνει και σ' εμάς τις αυθεντίες. Καταρχάς, αγαπητέ μου κύριε, δεν έχετε δει τα μπράτσα μου. Εάν τα βλέπατε θα το σκεφτόσασταν λίγο παραπάνω να μου εναποθέσετε την ευθύνη των πράξεών σας. Οπότε, θα ασχοληθώ λίγο με τη νεύρωση των έγχρωμων Laser εκτυπωτών.

Για την ακρίβεια, μην αγοράσετε τον έγχρωμο Laser που βάλατε στο μάτι. Μια αλλαξιά μελάνια κοστίζουν περίπου 260 ευρώ, όσο δηλαδή το 60% της τιμής του εκτυπωτή. Κι εκείνη η διάρκεια ζωής 2.500 σελίδες με επικάλυψη 5%; Αν δεν είστε λάτρης του απόλυτου μινιμαλισμού, δεν θα έχετε

δεν πολλές φωτογραφίες να έχουν επικάλυψη χρώματος 5%. Βλέπετε, αυτό το 5% είναι υπολογισμένο με τη λογική του κειμένου. Αλλά –εκτός εάν θέλετε τον εκτυπωτή για να τυπώνετε ροζ γράμματα– το 5% δεν πρόκειται να το πιάσετε. Πιο συγκεκριμένα, μέχρι να βρείτε ένα φθινό τρόπο να αγοράσετε τα ανταλλακτικά, οι εταιρείες εκτυπωτών θα σας γδέρνουν, γιατί ακολουθούν πιστά το μοντέλο της Gillette που, εάν είστε τακτικός αναγνώστης της στήλης, θα με έχετε ακούσει να την αναφέρω καμιά 10αριά φορές (και που παρεπιμπτόντως την αγόρασε η Procter & Gamble).

Αυτή είναι η έγχρωμη αλήθεια. Το μεγάλο ζήτημα τώρα είναι πώς εσείς, ως αυθεντία, χειρίζεστε αυτή την πραγματικότητα απέναντι στον ασθενή. Του την

πετάτε στα μούτρα; Θα τον δείτε να περνάει τα πέντε στάδια της θλίψης συμπτωκωμένα, σαν να διαβάζετε εγχειρίδιο ψυχανάλυσης σε 10 λεπτά.

Άρνηση: Δεν είναι αλήθεια αυτό που ισχυρίζεστε. Εγώ διάβασα πως κάθε επιχείρηση που σέβεται τον εαυτό της χρειάζεται έναν έγχρωμο Laser.

Οργή: Λέτε ψέματα, γιατί είστε προκατειλημμένος και αλμπάνης.

Παζάρεμα: Μα τόσος κόσμος αγοράζει έγχρωμους εκτυπωτές, γιατί όχι κι εγώ; Ένας φίλος μου πρότεινε και το τάδε μοντέλο. Μήπως είναι καλύτερο;

Κατάθλιψη: Τι νόημα έχει να έχω εκτυπωτή εάν είναι έτσι τα πράγματα;

Αποδοχή: Ίσως να αγοράσω καινούργιο εκτυπωτή, αλλά είμαι μια χαρά με τον τωρινό.

Και ίσως αυτό να είναι λυτρωτικό για τον ασθενή, αλλά εσείς θα έχετε ξοδέψει 40 λεπτά ή 15 email προσπαθώντας να τον βοηθήσετε να ξεπεράσει το κάθε στάδιο. Μπορεί μετά να σας θεωρεί συνώνυμο του Θεού, ή τουλάχιστον του

προφήτη Αυτού. Εξαιρετικά χρήσιμο, εάν κερδίσετε τουλάχιστον μια αιωνιότητα, αλλά στην πραγματικότητα μάλλον χάνετε κάτι από την ψυχική σας ηρεμία. Και μια μικρή φωνούλα θα λέει, γιατί πρέπει να σώσεις όλο τον κόσμο. Θέλει, δεν θέλει;

Γιατρέ μου, χρειάζομαι για τη δουλειά μου να τυπώνω πολλούς έγχρωμες σελίδες. Να αγοράσω τον τάδε έγχρωμο Laser εκτυπωτή;

## ΑΚΡΙΒΑ ΧΟΜΠΙ

Πράγμα που μας φέρνει στη δεύτερη δυνατότητα. Γιατρέ, να τον αγοράσω τον εκτυπωτή; Και δεν τον αγοράζεις; Ποιος είμαι εγώ να σταθώ εμπόδιο στην ευτυχία σου; Και συνεχίζεις τη ζωή σου χαρούμενος. Ναι; Και τότε τι ρόλο βαράς, ρε μεγάλε, εδώ πέρα; Να πετάς αστειάκια και ανώδυνες συμβουλές για να κρατάς χαρούμενους τους ασθενείς, μοιράζοντας πρόζακ (ladose στα ελληνικά) με τη χούφτα; Έτσι ο techiechan πορεύεται στον κόσμο ανάμεσα στη διπολική του διαταραχή. Να σώσω έναν ακόμα ασθενή ή να τον αφήσω να πνιγεί; Γι' αυτό και όταν στέλνετε email να ρωτάτε πάντα στην αρχή: Κυρ-Τέκι, είσαι σήμερα στη μεσοιανική φάση σου ή έχεις πάει στο Βερολίνο να πιεις το gin σου; Άλλωστε, κάθε ασθενής αναζητά τον techie που του αξίζει. ●

ΖΟΖΕ ΦΡΕΣ


# Η Αυτοκράτειρα του μεταξιού



Το μπεστ σέλερ που κυκλοφορεί σε 16 χώρες.

Θρησκευτικές ίντριγκες. Πολιτικές δολοπλοκίες. Ερωτικά Πάθη.

Μια επική τριλογία που ζωντανεύει έναν αδυσώπητο πόλεμο:  
τον πόλεμο του μεταξιού.

 ΚΕΔΡΟΣ

[www.kedros.gr](http://www.kedros.gr)

Η Στέγη  
του Κόσμου



Οι Οφθαλμοί  
του Βούδα



Η Σφραγίστρια



# Ο Άρνης Δαβαράκης κουβεντιάζει με τον Τάσο Μελετόπουλο με αφορμή το...

# «99%»

Φωτό: CHARLIE MAKKOS

Είναι η πρώτη Κυριακή του Ιανουαρίου 2008, με λιακάδα απίστευτη και ασπυμένα κρυστάλλινη θάλασσα στο Λαγονήσι. Ο Άρνης Δαβαράκης και ο Τάσος Μελετόπουλος πιάνουνε την κουβέντα με αφορμή την τελευταία τους συνεργασία στο θεατρικό έργο «99%», που έγραψε ο Άρνης χάρη στη στήριξη της Ρουμπίνης Βασιλακοπούλου και του Νίκου Σούλη, και παίζεται ήδη στο «Χυτήριο» της Ιερής Οδού από τη Ρουμπίνη, τον Τάκη Μόσχο, τον Περικλή Ασημακόπουλο και τον Γιώργο Τριανταφυλλίδη, σε σκηνοθεσία, σκηνικά, κοστούμια, φωτισμούς και μουσική επιμέλεια του Νίκου Σούλη. Ο Τάσος έχει γράψει πέντε ιδιαίτερα τραγούδια γι' αυτή την παράσταση, που λειτουργούν σαν εσωτερικοί μονόλογοι και ερμηνεύονται από τους ηθοποιούς «α καπέλα», δηλαδή χωρίς καθόλου όργανα.

**Άρνης:** Πώς το τολμήσαμε αυτό; Είναι απίστευτα δύσκολο για έναν ηθοποιό να τραγουδάει χωρίς ένα πιανάκι τουλάχιστον.

**Τάσος:** Τα πράγματα γίνονται από μόνα τους καμιά φορά. Ξεκινήσαμε μ' ένα πιάνο επί σκηνής, που δεν λειτουργήσε καθόλου. Δοκιμάσαμε και το ηχογραφημένο playback, αλλά δικαίως ο Σούλης το απέρριψε, το βρήκε πολύ ψεύτικο.

**Α:** Είχε δίκιο. Σαν μιούζικαλ ακουγότανε. Κλωτσούσε.

**Τ:** Ε, και τελικά καταλήξαμε στο Βυζάντιο! Μονοφωνικό τραγούδι χωρίς όργανα! Θυμάσαι που μας τα 'λεγε και ο Γιάννης Τσαρούχης, τότε που του 'χαμε πάρει συνέντευξη για τις «Τρωάδες» της οδού Καπλανών, το '77;

**Α:** Τι παράσταση, Θεέ μου! Η ωραιότερη που έχω δει στη ζωή μου.

**Τ:** Τότε τον είχαμε ρωτήσει γιατί δεν είχε βάλει καθόλου μουσική. Γιατί δεν είχε πει στον Χατζιδάκι, ας πούμε, να του γράψει; Θυμάσαι τι μας είχε απαντήσει;

**Α:** Για πες...

**Τ:** «Θα έβαζα μουσική μόνο αν μπορούσε να παιχτεί χωρίς όργανα».

**Α:** Σαν να τον ακούω. Εκνευριζότανε κιόλας και φώναζε γιατί δεν καταλαβαίναμε τι εννοούσε.

**Τ:** Πού να καταλάβουμε; Εμείς ακούγαμε Pink Floyd και Janis Joplin, και εκείνος μιλούσε για μονοφωνική Βυζαντινή μουσική!

**Α:** Και να που 30 χρόνια μετά, η Ρουμπίνη και ο Τάκης και ο Περικλής και ο Γιώργος, χωρίς να το έχουμε κάνει συνειδητά, γίνανε ξαφνικά... βυζαντινοί και χρησιμοποιούνε μόνο τη φωνή τους στο τραγούδι. Πλάκα έχει. Έχεις δίκιο. Δεν είναι να το ψάχνουμε. Τα πράγματα γίνονται από μόνα τους.

**Τ:** Όχι πάντα, όμως. Γίνονται από μόνα τους μόνο όταν προέρχονται από το 99%,

που λες κι εσύ, κι έχουν στόχο να αποδυναμώσουν αυτό το τόσο ισχυρό 1%, που ζούμε στο σκληρό ρεαλισμό.

**Α:** Έτσι είναι. Συμφωνώ. Συχνά παλεύεις λυσσασμένα να γράψεις, ας πούμε, ένα τραγουδάκι που σου 'χουν παραγγείλει και δεν βγαίνει ούτε ομοιοκαταληξία. Κι άλλες φορές ανοίγουν οι ουρανοί, το 99% δηλαδή, και πέφτουνε τα δώρα βροχιά.

**Τ:** Για να σε ρωτήσω λοιπόν ευθέως: Ποιοι κατοικούν στο 99% και ποιοι στο 1%;

**Α:** Έλα, ρε! Στο 1% κατοικούμε αναγκαστικά όλοι! Αλλά το παραμικρό χαμόγελο, το κάθε χάδι, η χαρά, ο έρωτας, ό,τι μας κάνει ευτυχισμένους, έρχεται από εκεί πίσω, πίσω από την αυλαία του 99%.

**Τ:** Θεε να μας πεις ότι η γη, ας πούμε, είναι το 1% και το 99% είναι το υπόλοιπο φωτεινό σύμπαν;

**Α:** Όχι, όχι, όχι. Το 99% είναι κι αυτό μέσα μας, όπως και το 1%. Το κουβαλάμε και έχουμε πρόσβαση σ' αυτό και σε όλα του τα θαύματα, όποτε το θελήσουμε.

**Τ:** Δεν με πείθεις καθόλου. Κοίταξε γύρω σου. Τι βλέπεις; Το 99% ή το σκληρό ρεαλισμό του 1% σε πλήρη ανθιση;

**Α:** Δεν κοιτάω γύρω μου, φίλε. Κοιτάω μέσα μου. Αν ξεχαστώ και κολλήσω σε όσα συμβαίνουν στο «δημόσιο βίο μας», όπως τον λένε, πάει, το 'χασα. Θα με ρουφήξει. Είναι σαν ταινία φρίκης.

**Τ:** Ναι, αλλά δεν μπορείς να κλείνεις τα αυτιά σου συνέχεια. Περισσότερα σκάνδαλα γεννιούνται κάθε μέρα παρά παιδιά. Εμένα προσωπικά μου αρέσει πάρα πολύ και ο ήρωάς σου ο Δημήτρης, που τόσο ωραία τον ερμηνεύει ο Τάκης Μόσχος και που όταν τον ρωτούσανε μικρό τι θέλει να γίνει άμα μεγαλώσει, έλεγε «πλούσιος».

**Α:** Ο Δημήτρης έχει κάνει 13 χρόνια φυλακή επιμένοντας σε κάτι που δεν του «βγαίνει». Δεν θα γίνει ποτέ πλούσιος. Δεν ακούει τη φωνούλα που

του μιλάει από μέσα του. Άλλα πράγματα ζητάει η ψυχή του. Αλλά είναι κολλημένος. Την αγνοεί και καταλήγει να ζει μέσα στο μαύρο σκοτάδι μια ζωή.

**Τ:** Το πραγματικό πρόβλημα είναι με όλους αυτούς γύρω μας που ασελγούν συνειδητά, απορρίπτοντας κάθε έννοια δικαίου και αρμοσίας, υποστηρίζοντας μάλιστα πεισματικά ότι όλα αρχίζουν και τελειώνουν εδώ. Και όταν τους ρωτάς «τι γίνεται μετά;», σου λένε «δεν υπάρχει μετά, ό,τι φάμε κι ό,τι πιούμε εδώ και τώρα».

**Α:** Ναι. Αυτοί είναι σαν να αρνούνται ότι έχουν ψυχή, περιορίζουν την ύπαρξή τους στην ύλη, στο τρισδιάστατο. Σα να θεωρούν τον εαυτό τους σκέτο κρέας που κάποτε θα λήξει. Για μένα αυτή η άποψη είναι επικίνδυνη και ανοίγει το δρόμο για το οργανωμένο έγκλημα. Μεταφυσικά, αυτοί είναι η κόλαση για μένα. Έλα όμως που ακριβώς αυτοί δεν μπαίνουνε σχεδόν ποτέ στη φυλακή!

**Τ:** Τέλος πάντων, όλες οι απόψεις είναι σεβαστές όταν πρόκειται για τέτοια «μεγάλα» θέματα. Εμείς, μην ξεχνάς, πιστεύουμε σε κάτι. Αυτό μας κρατάει σε άμεση επαφή με το 99%, δεν κλεινόμαστε, ανοιγόμαστε όλο και παραπάνω όσο πιο βαθιά πιστεύουμε. Ένα μεγάλο μάθημα που πήρα από αυτή τη συνεργασία, ήταν ο τρόπος με τον οποίο λειτουργήσε ο Νίκος Σούλης. Με δύομισι χιλιάδες video-clips στο ενεργητικό του, περιμένα άλλα, πιο ηλεκτρονικά. Τις ευκολίες του. Μας απέδειξε όμως ότι είναι απίστευτα ανοιχτός, έτοιμος για όλα, λιπός, δουλευτάρας, ευαίσθητος και επί της ουσίας. Αυτή η παράσταση δεν έχει τίποτα παραπάνω ή τίποτα λιγότερο απ' ό,τι χρειάζεται. Τρόμαξα όταν μπήκα μέσα στο σκηνικό. Θα έπρεπε να βάζουν και τους θεατές μέσα έναν-έναν

**Δεν μπορείς να κλείνεις τα αυτιά σου συνέχεια. Περισσότερα σκάνδαλα γεννιούνται κάθε μέρα παρά παιδιά.** -T.M.

και να κλείνουν και την μπάρα.

**Α:** Όχι, εμένα δεν μ' αρέσει αυτό το πράγμα που λες. Ποτέ κανείς να μη νιώσει ούτε ως αστείο αυτό το αποπνικτικό αίσθημα του εγκλεισμού.

**Τ:** Δεν μου λες, κύριε Δαβαράκη, τι θες να μας πεις με αυτό τον παράξενο στίχο «Δαίμων εναντίον εαυτού»; Εννοείς κάτι ή πετάς παρδαλά πυροτεχνήματα; Για εξηγήσου!

**Α:** Κοίτα, ο στίχος «Δαίμων εναντίον εαυτού» είναι κλεμμένος, είναι παράφραση μιας φράσης που είναι χαραγμένη στα ελληνικά πάνω στον τάφο του Jim Morrison, στο νεκροταφείο Pere Lachaise, στο Παρίσι. Θέλω να πω ότι υπάρχουν άνθρωποι, σαν τον Δημήτρη, που δεν μπορούν ή δεν θέλουν κιόλας να πάνε κόντρα στο συγκρατικό δαίμονά τους, που τους ωθεί, ας πούμε, σ' ένα έγκλημα. Αλλά ας μη φλυαρώ. Ευτυχώς τα εξηγεί όλα η Ρουμπίνη με την ερμηνεία της!

**Τ:** Σπουδαία ηθοποιός!

**Α:** Όταν έγραφα το ρόλο δεν τολμούσα ούτε να διανοθώ ότι θα παιχτεί τόσο συνταρακτικά! Ο Σπύρος είναι ένας τρανσέξουαλ, ένα πολύ ιδιαίτερο πρόσωπο, διανοούμενος, ερωτικός, παθιασμένος – κάτι σαν τον Κώστα Ταχτσής το μωρό να πω. Έχει παλέψει με τους δαίμονές του, άλλους τους έδωσε με τις κλωτσιές, με άλλους συμπιλιώθηκε και τους αγάπησε. Εκείνος οδηγεί το караβάκι της ζωής του στο λιμάνι. Ενώ του Δημήτρη το τιμόνι άλλος το κρατάει...

**Τ:** Τι εννοείς;

**Α:** Ότι στην ουσία έχει χάσει την ελπίδα. Δεν πιστεύει σε τίποτα – μόνο στο χρήμα. Οι περισσότεροι άνθρωποι αγνοούμε τα τεράστια αποθέματα δύναμης και δημιουργικότητας που διαθέτουμε. Αρκεί να απλώσουμε το χέρι μας στο ανεξάντλητο 99% και να ανασύρουμε αυτό που η ψυχή μας ζητάει.

**Τ:** Πάντως ήμασταν τυχεροί που βρεθήκαμε μ' αυτή την παρέα. Και δεν το λέω συμβατικά. Για μένα ήταν ένα άνοιγμα που το είχα ανάγκη και που ελπίζω να ανθίσει.

**Α:** Συμφωνώ. Πρέπει να ανοιγόμαστε όσο περισσότερο μπορούμε, όσο περισσότερο αντέχουμε.

**Τ:** Κλεινόμαστε όταν είμαστε φοβισμένοι και, δόξα τω Θεώ, δεν έχουμε να φοβηθούμε κανέναν και τίποτα. Να είμαστε ανοιχτοί. Συνεχώς και περισσότερο, και χωρίς κρατήματα και αναστολές!

**Α:** Κοίτα τη θάλασσα! Αυτό είναι το 99%! Αρκετά είπαμε, νομίζω. Θα βάλω το μαγιό μου και θα πάω να βουτήξω μέσα στη μεγάλη ασπυμένα αγκαλιά της!

**Τ:** Ναι αλλά, σε παρακαλώ, πριν το κάνεις, στείλε το κείμενο στην Athens Voice μ' ένα e-mail, γιατί εγώ δεν ξέρω απ' αυτά κι αν μείνεις ξερός 27 Ιανουαρίου στα βράχια του Σαρωνικού, γέρος άνθρωπος, θα πάει χαμένη η κουβέντα μας. Αμαρτία δεν είναι; ☒





Συχνά παλεύεις λυσσασμένα να γράψεις, ας πούμε, ένα τραγουδάκι που σου 'χουν παραγγείλει και δεν βγαίνει ούτε ομοιοκαταληξία. Κι άλλες φορές ανοίγουν οι ουρανοί, το 99% δηλαδή, και πέφτουνε τα δώρα βροχή. -ΑΔ.



ΣΑΜΠΡΕΛΕΣ ΠΡΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΤΟΝ ΟΔΔΥ ΛΙΟΣΙΩΝ



# **ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΩΡΑ!** **Οδνγός για «τεμπέληδες» οικολόγους**

**Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ Φωτό: ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ**

**Τ**ο ημεμέριον του 21ου αιώνα υπόσχεται θαύματα. Μπορείς να χάσεις κιλά και πόντους, χωρίς να κάνεις απολύτως τίποτα. Κάθεσαι στον καναπέ, βλέπεις τηλεόραση, τσιμπολογάς και κανά ορντέβρ, αλλά... φοράς την ειδική ζώνη-θερμάστρα ή χώνεσαι μέσα σε μια νάλον σακούλα-σάουνα, ή πάλι φοράς αυτές τις μικρές βεντούζες που προκαλούν συσπάσεις, σαν να σε τσιμπολογάνε κόττες. Όλοι ξέρουμε, ακόμη κι αυτοί που αγοράζουν όλα αυτά τα μπι-χλιμπιδία, πως από τον καναπέ δεν γίνεται. Χρειάζεται να αλλάξουν οι συνήθειες, αυτό όμως φαίνεται βουνό στους ανθρώπους που είναι αδρανή πλάσματα, θύματα της συνήθειας και της ευκολίας. Ωραίο είναι που συγκινείσαι όταν βλέπεις τα καμένα του νομού Ηλείας, σωστό είναι που φρικάρεις που βλέπεις τους Βιετναμέζους να πνίγονται από τις πλημμύρες ή τους Αμερικάνους που ο τυφώνας τους κάνει ρημαδιό το σπίτι. Το επιμύθιο όμως «μακριά από μας κι όπου θέλει ας είναι» δεν παίζει πια. Είναι παντού και είναι για όλους. Όσοι κρύβουν το κεφάλι τους μέσα στην άμμο δεν θα σωθούν απ' το τσουνάμι. Έχω φίλους που μένουν στο Γύθειο (όπου δεν υπάρχει διαδικασία ανακύκλωσης) και κάθε τόσο φορτώνουν το αυτοκίνητό τους με δεκάδες σακούλες γεμάτες από σκουπίδια για ανακύκλωση και τα φέρνουν στην Αθήνα. Δύσκολο σου φαίνεται; Υπάρχουν και πιο εύκολα που μπορείς να κάνεις, αλλά έχεις βολεύτει στον καναπέ. Το να «ανη-συχείς», δεν λέει πια. Με μικρές (ανεπαίσθητες) αλλαγές στις καθημερινές σου συνήθειες μπορείς να κάνεις τα βασικά – όπως θα διαπιστώσεις, αν μπεις στο τριπ, δεν υπάρχει πωσγύρισμα. Τώρα λέω ν' αρχίσω να κάνω κομποστοποίηση τα φύλλα του κήπου, αλλά αυτό θέλει κάποια δουλειά, οπότε άσ' το καλύτερα. Αφού σου υποσχέθηκα πως δεν θα κάνεις (σχεδόν) τίποτα...

**ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ - ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ**

Πριν από μερικά χρόνια ο κάδος ανακύκλωσης «ήρθε» μπροστά στην πόρτα μου. Δεν είχα δικαιολογία πια, αλλά μέχρι να νικήσω την αδράνεια πέ-ρασε κάποιος χρόνος. Στην αρχή το ξεχνούσα συ-σηματικά. Η δύναμη της συνήθειας μ' έκανε να σηκώνω το καπάκι του σκουπιδοτοννεκέ και να πετάω (όπως έκανα για χρόνια) πράγματα που «α-νήκαν» στη διπλανή σακούλα, της ανακύκλωσης, η οποία έμνε πάντα άδεια. Μόλις τα πέταγα, σκε-φτόμουν: «Αχ, τι έκανα ο μαλάκας», αλλά η αδρά-νεια επενέβαινε αστραπιαία και απαντούσε: «Ένταξει, μωρέ, και τι έγινε; Τόσα χρόνια αυτό δεν έκανες; Θα βάλεις τώρα τα χέρια σου μέσα στα σκουπίδια; Άσ' το... Την επόμενη φορά...». Μετά άρχισαν να δουλεύουν τα αντανακλαστικά. Όχι πάντα, αλλά συχνά. Η σακούλα με τα «προς ανα-κύκλωση» κάποια στιγμή γέμισε και πολύ περήφα-νος βγήκα έξω να την αδειάσω σε έναν κάδο που –τότε– παρέμνε μισοάδειος για πολλές μέρες. Τώρα ο σάκος μου γεμίζει 3-4 φορές την εβδομά-δα και ο κάδος ανακύκλωσης πάρα πολύ συχνά. Βλέπω αυτοκίνητα να σταματάνε μπροστά στον κάδο και να αδειάζουν τις σακούλες τους. Ίσως κάποιοι απ' αυτούς να έρχονται από πολύ μακριά, όπως οι φίλοι μου. Όταν είδα στην είσοδο του σουπερμάρκετ τους ειδικούς κλινδρους-δοχεία για τις μπαταρίες, εί-πα ν' αρχίσω, πάνω-κάτω με τα ίδια προβλήματα. Στην αρχή ξεχνούσα και τις πέταγα στα σκουπίδια, μετά άρχισα να τις μαζεύω αλλά ξεχνούσα να τις πάρω μαζί μου. Μαζεύτηκαν πολλές και δεν είχα πια πού να τιςβάλω. Νίκησα την αδράνεια και πά-λι. Ξεκίνησα μια μέρα ειδικά γι' αυτό, πήγα και τις πέταξα. Από τότε δεν τις ξαναέχασα πια. Τώρα αυτοί οι κλινδροι γεμίζουν σχεδόν αμέσως. Όλο και περισσότεροι προσπαθούν να κάνουν κάτι. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν πάνω από 23.000 ση-μεία συγκέντρωσης μπαταριών σε σουπερμάρκετ, δήμους και κοινότητες, δημόσιους φορείς, σχο-λεία, καταστήματα ηλεκτρονικών συσκευών κ.λπ., όπου βεβαίως μπορείς να αφήσεις και το παλιό σου κινητό. Μην πεις ότι δεν τα 'χεις δει κάπου, γιατί θα λες ψέματα.



- ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**
- Εταιρείες ανακύκλωσης αυτοκινήτων στην Αττική**
- ΓΑΡΔΕΛΗΣ - 210 5595.200
  - ANTYMET PLUS - 210 5582.266
  - ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΝΕΟΝΑΚΗΣ - 210 5537.000
  - ΣΙΔΗΡΟΠΛΑΚ - 210 5615.500
  - ATHENS METAL RECYCLING - 210 5596.668
  - ECO CARS - 210 3457.115
- Αντιπροσωπείες οικολογικών αυτοκινήτων**
- TOYOTA - Λ. Ηρακλείου 455 - 210 2808.000
  - HONDA - Λ. Αθηνών 71 - 210 3483.300
  - SMART - Νέα Κηφισιά - 210 6296.500
  - LEXUS - Κηφισίας 346 - 210 6839.391
- ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**
- PAN METAL - 2310 722.931
  - TRIAS ECO - 2310 722.545
  - ΑΕΙΦΟΡΟΣ - 2310 790.100
  - ΑΦΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ 2310 781.132
  - Φ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ - 2310 765.866
  - Σ&Ε ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ - 2310 462.402

Ανα-κύκλωση Μπαταριών: [www.afis.gr](http://www.afis.gr)

Ανακύκλωση Συσκευών: [www.electrocycle.gr](http://www.electrocycle.gr) [www.afis.gr](http://www.afis.gr)

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ**

Πρόσφατα η Toyota ανακοίνωσε ότι έχει πουλήσει συνολικά περί τα 100.000 υβριδικά αυτοκίνητα Prius, στα 10 χρόνια που το μοντέλο αυτό βρίσκεται στην κυκλοφορία. Το αισιόδοξο είναι πως τα μισά από αυτά πουλήθηκαν τους τελευταίους 12 μήνες. Η Στέφι Γκραφ είπε πρόσφατα: «Με τον άντρα μου, Αντρέ Αγκάσι, χρησιμοποιούμε υβριδικά αυτοκίνητα. Παλιότερα, όταν ηγαίναμε στο πάρκινγκ, ο παρκαδόρος μās ρωτούσε πώς παίρνει μπροστά και πώς δουλεύει. Όχι πια...». Όλο και περισσότεροι άνθρωποι προσπαθούν να κάνουν κάτι. Βέβαια αυτή η πρόταση απευθύνεται κυρίως σε όσους είναι κάπως ευκατάστατοι και αρκετά ευαισθητοποιημέ-νοι, γιατί αλλιώς εύκολα θα πει κανείς: «Σιγά μη χώ-σω εγώ € 10.000 παραπάνω για το καλό του πλα-νήτη». Κι όμως, όσοι κοιτάνε γύρω τους στο δρόμο θα βλέπουν πια αρκετά Prius να κυκλοφορούν. Όλο και περισσότεροι προσπαθούν να κάνουν κάτι.

**Α**ν σκέφτεσαι, λοιπόν, να αγοράσεις αυτοκίνητο (και έχεις τη διάθεση και τη δυνατότητα να ξοδέψεις κάτι παραπάνω για να κάνεις το καλό), ρίξε μια ματιά στο Prius της Toyota (€ 26.000 - 27.000). Πρόσφατα κυκλοφόρησε στην Ελλάδα και το υβριδικό της Honda (περί τις € 22.000), το μοντέλο της Smart, που σβήνει τη μηχανή μόλις σταματήσει στο φανάρι και πατώ-ντας το γκάζί ξαναπαίρνει μπροστά, επιτυγχάνο-ντας οικονομία καυσίμου, ενώ οι περισσότερες αυτοκινητοβιομηχανίες ετοιμάζουν οικολογικά μο-ντέλα, όπως φάνηκε –ως τάση– στην έκθεση αυ-τοκινήτου της Φρανκφούρτης. Επειδή τα θηριώδη SUV δέχονται πολλές επιθέσεις λόγω της υπερ-βολικής τους κατανάλωσης (και άρα των εκπε-μπόμενων ρύπων), οι εταιρείες που τα κατασκευ-άζουν ετοιμάζουν βιαστικά τις υβριδικές τους εκ-δόσεις. Αρχισε μόλις πριν λίγο η Lexus με το τζιπ της και σύντομα καταφθάνουν η BMW, το Cayenne της Porsche κι άλλα. Οπότε, ακόμη κι αν είσαι με-γαλομεσαίος «πρώτο τραπέζι πίστα», μπορείς να 'χεις και το 4X4 και τη συνειδησή σου ήσυχη.

Και το παλιό τι το κάνεις; Το πας (τρόπος του λέγειν) για ανακύκλωση. Όπως είπαμε, ό-μως, είμαστε τεμπέληδες, άρα; Μη νοιάζε-σαι, έρχονται και το παίρνουν, και μετά σου στέλνουν το χαρτί στο σπίτι. Κυριλέ...

Αξίζει να αναφέρουμε ότι το κέρδος σας από την αγορά ενός τέτοιου αυτοκινήτου είναι πως κυκλοφορείτε κάθε μέρα στο δακτύλιο και υπάρχει απαλλαγή από τα τέλη κυκλοφο-ρίας.

Όσοι αγοράζουν δίκυκλα πιστεύουν ότι ούτως ή άλλως ρυπαίνουν λιγότερο, άρα δεν είναι ανάγκη να δώσουν σημασία στις προδιαγραφές. Λάθος σκέψη, λέω εγώ... Όσον αφορά τις μοτοσυκλέτες, τα παπιά και τα σκούτερ, κυκλοφορούν ήδη τα μο-ντέλα με καταλύτη τύπου «λ», με προδιαγραφές EuroIII για ακόμη λιγότερους ρύπους. Είναι αμαρ-τία για όφελος μερικών ευρώ να αγοράσεις τα πα-λιότερα μοντέλα EuroII, που κυκλοφορούν ακόμη και πουλιούνται σε ειδικές τιμές. Απ' την άλλη, κυκλοφορεί ήδη το Solex (τι μου θύμισες τώρα...) αλλά ως ηλεκτροκίνητο, ενώ έτοιμο να κυκλοφο-ρήσει είναι και το υβριδικό μοτοποδήλατο της

Matra, το οποίο κινείται με πετάλια αλλά και ηλε-κτροκινήτες. Βάλ' το στην μπρίζα.

**ΑΝΑΨΕ ΤΟ ΦΩΣ**

Δεν θέλεις να πας να δώσεις με τη μία € 150-200 για να αγοράσεις όσες λάμπες χαμηλής κατα-νάλησης χρειάζεσαι. Λογικό, άσε που μπορεί να μην τα 'χεις κιόλας. Δεν βιαζόμαστε, όμως. Θα το κάνουμε με τον εύκολο και «ανώδυνο» τρόπο. Μερικά ευρώ κάθε τόσο.

Να το δικό μου σχέδιο: Πήγα κι αγόρασα μία τέτοια λάμπα (ακόμη και τα σουπερμάρκετ πουλάνε πια) προς € 10 και μόλις κάρηκε η πρώτη από τις πα-λιές που είχα, την άλλαξα. Με τον ίδιο τρόπο, σε ένα χρόνο τις άλλαξα όλες. Το κόστος διαχέεται μέσα σε μία χρονιά, τα 600 Watt έγιναν 100, οι λά-μπες μου θα ζήσουν 5-6 χρόνια αντί για ένα. Μέχρι να τελειώσει ο κύκλος ζωής από τις νέες μου λά-μπες χαμηλής κατανάλωσης, θα τα 'χω πάρει πίσω τα λεφτά. No bad και κάνεις και κάτι, αν σκεφτείς ότι μία μόνο λάμπα που ξεχνάς ανοιχτή σου κοστί-ζει περί τα € 10 το χρόνο.

**Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΨΥΓΕΙΟΥ**

Δεν φτάνει που πρέπει να έχεις τα φράγκα για να πάρεις καινούργιο, να βρεις χρόνο για να ψάξεις και να κάνεις έρευνα αγοράς (για να μη σε κοροϊ-δεύουν οι καταναλωτικές ενώσεις και οι συνειδη-τοποιημένοι φίλοι σου), να περιμένεις να στο φέ-ρουν, έχεις και το παλιό, που δεν ξέρεις τι να το κάνεις. Να το βγάλεις αργά το βράδυ στο πεζο-δρόμο, δίπλα στον κάδο, δεν παίζει πια. Είναι ντε-μοντέ, όπως και το να το κάνεις ραφιέρα/ντουλάπι και να το βάλεις δίπλα στο παλιό φλιπεράκι, που ε-πίσης δεν δουλεύει. Ανακύκλωση, αλλά όχι μόνος σου, πασά μου. Θα κανονίσω εγώ να 'ρθουν να το πάρουνε από το σπίτι με ραντεβού. Κι αφού θα α-γοράσεις καινούργιο, δεν είναι σωστό στις δύσκο-λες μέρες που περνάμε, να φροντίζεις να είναι ε-νεργειακής κλάσης Α και όχι Ε ή F;

Δεν είναι μόνο το ψυγείο που ανακυκλώνεται, αλ-λά και όλες οι ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συ-σκευές που έχεις σπίτι. Οι εταιρείες που τις πα-ράγουν και τις πουλάνε είναι υποχρεωμένες να φροντίζουν για τη συλλογή τους, ενώ οι δήμοι εί-ναι υποχρεωμένοι να δημιουργήσουν σύστημα συλλογής τέτοιων συσκευών (αυτή τη στιγμή πά-νω από 50 δήμοι φροντίζουν να συγκεντρώνουν παλιές ηλεκτρικές συσκευές και να τις προωθούν εκεί που πρέπει. Οι περισσότεροι, με ένα ραντε-βού, έρχονται και τις παίρνουν έξω απ' το σπίτι σου).

Υπάρχει πάντα και η λύση των παλιατζήδων, που κάνουν πια συστηματικά αυτή τη δουλειά τριγυρ-νώντας στις γειτονιές. Υπάρχει βέβαια και η δρα-στική λύση να το πας βόλτα στους Αγίους Θεοδώ-ρους, όπου υπάρχουν οι εγκαταστάσεις διαχείρι-σης, αυτό όμως είναι για ενεργητικούς οικολό-γους. Άσ' το καλύτερα... **■**

\* Βάζοντας την λέξη «ανακύκλωση» στο Google θα βρεις δεκάδες site με αναλυτικές πληροφορίες για όσα αναφέ-ρονται παραπάνω και πολύ περισσότερα.

**Μαλλιά**  
βιταμίνες & κυστεΐνη

**Δέρμα**  
φυσικά καρετονοειδή &  
ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού

**Νύχια**  
μαγνήσιο, ψευδάργυρος &  
ιχθυοστοιχεία

## Σύνθεση "Τριπλής Δράσης" για τέλεια εμφάνιση μόνο με μία ταμπλέτα

Ο μοναδικός συνδυασμός μικροθρεπτικών συστατικών του Perfectil έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια, ώστε να μη χρειάζεται η λήψη διαφορετικών συμπληρωμάτων ή άλλης πολυβιταμίνης. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπτυξη των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος

Φυσικά.... με

**Perfectil**

Ένα SPA ομορφιάς σε κουτί!

### Μοναδικά αποτελέσματα\*

**Δέρμα: 80% βελτίωση**  
(μείωση λιπαρότητας - αύξηση ενυδάτωσης)

**Μαλλιά: 72% βελτίωση**  
(μείωση τριχόπτωσης & λιπαρότητας - αύξηση αντοχής)

**Νύχια: 84% βελτίωση**  
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

\* Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

Προτείνεται από το Βρετανικό  
πρακτορείο μοντέλων

**premier**



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ. 88640/06.10.2005  
Ενδοκρινική ημερ.: 1546



Η ΕΙΚΟΝΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 40 ΧΡΟΝΙΑ. ΚΑΠΟΙΟΙ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ ΣΧΕΔΟΝ ΑΠΟ ΠΑΝΤΑ.

**1967**



ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΕΚΟΡ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΕΡΒΙΤΣΙΑ, ΟΙ ΤΙΜΕΣ, Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ, ΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥΣ. ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ.

**2008**

Η γνωστή μυρωδιά από φρέσκο γάλα μου σπάει τη μύτη και με γυρίζει 30 χρόνια πίσω. Αναδίδεται από γαλακτομπούρεκα που «μόλις βγήκαν», από ρυζόγαλα, γιαούρτια και τυρόπιτες που μ' έχουν περικυκλώσει. Κάθομαι στον τύπου 60s δερμάτινο καναπέ και παραγγέλνω μια κρέμα με σιρόπι βύσσινο κι ένα Ice Cream Soda, στο πνεύμα της εποχής. Γύρω, τίποτα δεν έχει αλλάξει. Κι όταν λέμε τίποτα, εννοούμε ΤΙΠΟΤΑ.



Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ «ΒΑΡΣΟΥ», ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΡΣΟΣ

**Ο**ύτε ο Χρίστος, με τη μαύρη φράντζα και τα γυαλιά, που δουλεύει στα τσουρέκια. Τον θυμάμαι ίδιο κι απaráλλαχτο από τότε που ήμουν 10 χρόνων, να δίνει στον παππού μου το ροζ χαρτάκι για το ταμείο. Ούτε το νεκρό – σκόπιμα, από το 1965, δεν έχουν αγγίξει ούτε καρέκλα. Το ρολόι που κρέμεται στη μέση της σάλας δείχνει δύο και δέκα. Ο γνώριμος ασπρομάλλης σερβιτόρος με Ξυπνάει, χτυπώντας τη συλλεκτική καράφα κηφισιώτικο νερού με δύναμη πάνω στο τραπέζι. Θα έπαιρνα όρκο ότι αυτός ο ψηλός, καλοβαλμένος 50άρης που κάθεται στο τραπέζακι της γωνίας, είναι ο Λάμπρος Κωνσταντάρης.

Εδώ και χρόνια από το σκηνικό λείπει η ασπρομάλλα μαυροντυμένη Κατερίνα Βάρσου, μητέρα του σημερινού ιδιοκτήτη. Για δεκαετίες, κάθε πρωί, έπιανε δουλειά στη συσκευασία, στην κάτω δεξιά γωνιά της σάλας, για να έχει οπτική επαφή με όλο το χώρο. Σκληρή επιθεώρηση, για να είναι όλα «όπως πρέπει». Κέρβερος. Καθάριζε ευλαβικά το ρύζι για το ρυζόγαλο, σπειρίσπειρι. Η εικόνα έχει μείνει χαραγμένη στο μυαλό μου και σε όλους όσοι περνούσαν από κει.

Ο «Βάρσος» δεν έπεσε στην παγίδα της «trendy» ανακαίνισης, στην οποία έπεσαν άλλα κλασικά καφέ και ζαχαροπλαστεία της Αθήνας, όπως το «Σελέκτ» της Φωκίωνος Νέγρη. Δεν άλλαξε σερβίτσια, κράτησε αυτά τα γκρι που χρησιμοποιεί εδώ και μισό αιώνα. Ούτε συσκευασίες ούτε καν τα είδη του καταλόγου. Είναι ένα μνημείο. Ένα ζωντανό μνημείο. Κι εδώ δεν χωράνε ούτε μίνι-

μαλ σχεδιασμοί ούτε φωτισμοί με οπτικές ίνες ούτε καναπέδες τύπου lounge και πίνακες pop art. Παλιοί πελάτες από το εξωτερικό ή άλλες πόλεις δακρύζουν και τραβάνε φωτογραφίες τα «εκθέματα».

Μαζί μ' αυτά, δεν άλλαξε και η ποιότητά του. Κάθε πρωί, αξημέρωτα, εδώ και δεκαετίες, το φορτηγό-ψυγείο ξεκινάει από τα Μεσόγεια γε-

μάτο φρέσκο γάλα και καταλήγει στα υπόγεια εργαστήρια, όπου περνάει από την ίδια ακριβώς επεξεργασία που περνούσε και τότε. By the book. Όπως τους είχε δείξει ο ιδρυτής, Βασίλης Βάρσος, το 1892 και όπως την εξέλιξε ο γιος του, Κωνσταντίνος, όταν έφερε το '50 από την Ολλανδία αγελάδες σε «ενδιαφέρουσα», προσπάθια με το ελληνικό δαίμονιο της εποχής να «σπάσει» την απαγόρευση των Ολλανδών για εξαγωγή ταύρων και αναπαραγωγή του είδους εκτός χώρας. Οι πιο πολλές απέβηλαν στο ταξίδι, αλλά δυο-τρεις τα κατάφεραν. Ο Κ. Βάρσος απέκτησε δύο Ολλανδούς ταύρους. Ήταν αρκετό. Η γεύση κρατάει μέχρι σήμερα.

Στο ταμείο θα διαπιστώσεις ότι δεν άλλαξαν ούτε οι τιμές. Είναι πάμφθηνος. Το ρυζόγαλο και το γιαούρτι του (τα καλύτερα και αγνότερα της Αθήνας) κάνουν ένα ευρώ. Ο χυμός πορτοκάλι ένα και πενήντα. Ο καφές ένα και είκοσι. Ο χρόνος έχει σταματήσει. Έχει σταματήσει και για τους γηραιούς θαμώνες. Θα δεις γιαγιάδες με κόκκινα μάγουλα και παπούδες χωρίς ρυτίδες. Οι πιστοί του «Βάρσου» υποστηρίζουν ότι «είναι το γιαούρτι που τους κρατάει νέους». Ο Βασίλης Βάρσος και ο γιος του, Αντώνης, ενισχύουν τη θεωρία: «Βρισκόμαστε στο μέσο μιας μεγάλης επιστημονικής μελέτης για το γιαούρτι, σε συνεργασία με την Ιατρική Σχολή Αθηνών». Ρε, les va;... ▣

#### Διάσημη συνωμοσία:

Μια καλοκαιρινή νύχτα του '65, οι βουλευτές της Ένωσης Κέντρου Ξημερώνονται στον «Βάρσο», προσπαθώντας να πείσουν τον **Γεώργιο Παπανδρέου** να μην παραιτηθεί. Εκεί ήταν κι ο Μητσοτάκης. Κανείς δεν πλήρωσε λογαριασμό, μόνο χρέωσαν την επιχείρηση τηλεφώνωντας ασταμάτητα από τα τρία σταθερά τηλέφωνα, όλη τη νύχτα...

#### Διάσημες δικαιολογίες:

«Δεν γνωρίζω τίποτα για όσα συνέβησαν. Χθες το βράδυ ήμουν στον «Βάρσο» και έπινα καφέ με την παρέα μου...» (Δικτάτορας Ζωιτάκης, την επομένη της 21ης Απριλίου 1967)

#### Διάσημο hang over:

Δεκαετία του '50, ο **Ανδρέας Μπάρκουλης**, με μαύρα γυαλιά και ανοικτό πουκάμισο μέχρι τον αφαλό, παίρνει πρωινό στα τραπέζακια της Κασαβέττη, στις εξιήμερις το πρωί. Μετά, συνήλθε και έφυγε αθόρυβα.

#### Διάσημη ξένη:

Η Begum, η γυναίκα του μυθικού **Αγά Χάν**, ήταν κι αυτή μια «Βάρσος» addict. Έζησε ως τα 94, χαιρούσα άκρας υγείας, προφανέστατα λόγω της υπερκατανάλωσης γιαουρτιού.

#### Διάσημοι «εξαρτημένοι»:

Ηλίας Μαρκεζίνης (μπεζέδες), Κων/νος Τσάτσος (γιαούρτι), Αλίκη Βουγιουκλάκη (ρυζόγαλο), Γιάννης Λάτσης (κρέμα), Ηλίας Ηλίου (σαραγλι), Σωκράτης Κόκκαλης (γεμιστά κρουασάν), Κων/νος Μητσοτάκης (γιαούρτι), Γεώργιος Παπανδρέου (γαλακτομπούρεκο), Γιώργος Παπανδρέου (ρυζόγαλο και κρέμα), Κώστας Καραμανλής (γιαούρτι και σιρόπι βύσσινο).

Του ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΕΚΛΑΡΗ

# Στου Βάρσου

## Το μαγαζί που ακύρωσε το trendy

Η Α.Β. βλέπει το "Mamma mia" και την ακούει

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

"My, my how can I resist you"  
Mamma Mia!

**Τ**ο "Mamma Mia", με τα τραγούδια του πιο λατρεμένου γκρουπ του πλανήτη γη, έρχεται στην Ελλάδα. Καιρός ήταν. Το διασημότερο μιούζικαλ στον κόσμο με πάνω από 30 εκατομμύρια θεατές και με εισπράξεις που ξεπερνούν τα 2 δις, έρχεται στην Αθήνα για 24 παραστάσεις, με κύριο χορηγό την COSMOTE! Και καλά κάνει...

**RAINING QUEEN**

Σάββατο απόγευμα στο βρεγμένο Μπρίστολ, νομίζεις ότι είναι μεσάνυχτα και κάτι. Φτάνουμε στο θέατρο

**Bristol Hippodrome** για την international tour παράσταση, που θα δούμε και στην Αθήνα. Η **Mandy Wheeler**, με την ιδιότητα της Company Manager, μας «φυγαδεύει» από την πίσω πόρτα (το les και Stage Door.) Το Backstage Tour είναι αποκλειστικό. Περνάει από δεκάδες πάγκους με κρεμάστρες, περούκες, κοστούμια, καπέλα, vintage-σεβενταρίες, υπολογιστές και μηχανήματα, τραπέζια με σημειώματα και τα εκατοντάδες αντικείμενα (μεταξύ των οποίων και μια ελληνική ρετινόνα) του φροντιστή (τον les και σούπερ ήρωα). Έξω από το θέατρο αρχίζουν να μαζεύονται παρέες. Παρέες, γυναικοπαρέες δηλαδή, φοιτητές, ζευγάρια, μπριζομένες πεννιάρες και πολλές κόρες μετά γιαγιάδων και μαμάδων, σε ένα τριαδικό συνδυασμό που λογικά θα φορεθεί πολύ και στην Αθήνα.

Από τη βροχή της St. Augustine's Parade μπαίνουμε, με την πειθαρχία που αρμόζει ακόμη και σε μια μουσκεμένη αγγλική πόλη, στον εξώστη (τον les και Grand Circle) ενός πραγματικά όμορφου θεάτρου (από τα μεγαλύτερα εκτός λονδρέζικης πραγματικότητας) με ιστορία 100 σχεδόν χρόνων, που επιβίωσε μιας πυρκαγιάς και ενός πολέμου (τον les και 2ο Παγκόσμιο) και εν συνεχεία στα στριμωγμένα καθίσματα. Μαζί με άλλους 1.950 θεα-

τές σφηνώνουμε τα γόνατά μας σε μια ιδανική τιμή ισορροπίας και καζεύουμε το απέραντο γαλάζιο του σκηνικού λίγο πριν την έναρξη. 19.30. Πρώτη σκηνή και το σέτ δεν είναι άλλο από τα τραπέζια έξω, σε ένα μικρό ξενοδοχείο. Αρκετά μίνιμαλ αλλά εύχρηστο, καθώς γυρίζει μπροστά στο κοινό και μετατρέπεται στη συνέχεια σε κρεβατοκάμαρα και παραλία. Για καλή μου τύχη μία από τις πιο ενδεικτικές γυναικοπαρέες, που έχουν βγει έτοιμες να ζήσουν για 2 ώρες "the time of their lives", κάθονται μπροστά μου, τρόπος του λέγειν, γιατί ψυχία δεν έχουν, πάνε πέρα δώθε, τιβίζουν, χειροκροτούν, κουνιούνται, κρυφογελάνε, ουρλιάζουν στη θέα των καλοσχηματισμένων νεαρών πρωταγωνιστών, αναψοκοκκινίζουν, αλληλοσπρώχνονται με νόημα. «Ζήσε το μύθο σου» στο Μπρίστολ.

**THANK YOU 4 THE MUSICAL**

Η ιστορία, που γράφτηκε πάνω στα τραγούδια των **Abba** και συγκεκριμένα των **Benny Andersson** και **Bjorn Ulvaeus**, είναι απλή και σχηματική. Τραγούδια που εδώ και πολλές δεκαετίες συνδέουν drag queens με νοικοκυρές, hipsters με φοιτητές, τον Kurt Cobain και τους U2 με τη Madonna και τους Erasure, γεφυρώνοντας με μοναδικό σουηδικό τρόπο το mainstream και περιφερειακές υποκουλτούρες. Abba-esque.

Τι περιμένεις, δηλαδή, από μια pop extragananza που γράφτηκε πάνω σε singles; Εδώ η ουσία είναι τα πασιγνωστα τραγούδια (22 στο σύνολο) των Abba. Η 20χρονη **Sophie (Haley Flaherty)** στο ρόλο, με καλή φωνή - κίνηση και προϊστορία σε "Grease" - "Chicago", που ζει με την 40+ και single μαμά της **Donna Sheridan** (η Νεοζλανδή **Carolanne Weidle** στο ρόλο που διαθέτει εύκολα την πιο δυνατή φωνή, και σκίζει και το "The Winner Takes It All"), πρόκειται να παντρευτεί τον Sky και θέλει τον μπαμπά της για συνοδό. Ποιος είναι όμως ο papa; Η μαμά, που είναι μόνο μία, δεν λέει να της πει, όποτε η Sophie διαβάζει κρυφά το ημερολόγιο της μαμάς (της μιας) και καταλήγει στα ονόματα 3 πρώτων εραστών. Sam, Harry και Bill, με τον

**Richard**

**Shelton** στο ρόλο του Harry να θυμίζει κάτι από Rat Pack. Κρυφά καλεί και τους 3 στο γάμο. Η πλάκα ξεκινά όταν οι άντρες ανακαλύπτουν για ποιο λόγο έχουν προσκληθεί στο νησί. Όλα τα λεφτά και το γέλιο (mark my words, που λένε και οι Άγγλοι) είναι ο αβανταδόρικος ρόλος της **Rosie** από την τσαμπίνα **Felicity Duncan**. Της μιας από τις δύο κολλητές της χίπισσας μαμάς. Μια μαμά, τρεις πατεράδες και δύο λέξεις κλειδιά: ενέργεια και ενθουσιασμός. Η ανάμειξη των συστατικών ξεκάθαρη, σαν την πιθανότητα να βρέχει, σήμερα που μιλάμε, στο Μπρίστολ: 100% τραγούδια των Abba + 20% ρετινόνα + 40% glam + 60% λίκρα + 80% kitschical. Συγκεντρωτικά αποτελέσματα 300 % fun. Γιατί αυτό είναι το "Mamma Mia".

**I FEEL GOOD**

Η παράσταση προσπαθεί να αποφύγει την απλή οπτικοποιημένη συρραφή τραγουδιών. Η συγγραφέας του έργου **Catherine Johnson**, μαζί με τη σούπερ ντούπερ παραγωγό **Judy Craymer**, έφτιαξε μια ρομαντική ιστορία βασισμένη στους στίχους των Abba, κοντά στον κορμό του "Shirley Valentine", που αφήνει αρκετά κενά αέρος χωρίς όμως προβλήματα, γιατί η ζώνη ασφαλείας του έργου είναι η διασκεδαστική του ουσία. Ούτε μάγκες και κούκλες πρωταγωνιστές που μπορούν να κλέψουν την παράσταση, ούτε σκηνικά που αλλάζουν κάθε 3 και πολύ λίγο, ούτε σπέσιαλ εφέ. Μόνο fun. Μετά το happy end το κοινό με μικρές χρονοκαθυστερήσεις σπκώνεται όρθιο και χορεύει του σκοτωμού μαζί με τους πρωταγωνιστές, που ξαναβγαίνουν και λένε τραγούδια των Abba (το les και bonus material). Και αν στο τέλος της παράστασης δεν les cheese, σαν χαζοχαρούμενος/η μπροστά σε αόρατο φωτογράφο, εγώ θα πάω να ζήσω στο Μπρίστολ βρεγμένος και καταφρονεμένος... ▣

**INFO**

Μια παραγωγή της **AdaM Productions**. Κορηγός η **COSMOTE**, που, μετά το "Cats", την ταινία "Casino Royale", την παγκόσμια πρεμιέρα της ταινίας «300», το μουσικό φεστιβάλ Eject, το φεστιβάλ Synch, το Fly Beeyond και, για πρώτη φορά, το χρυσό παιδί της pop, George Michael, βρίσκειται πίσω από μια ακόμα υπερπαραγωγή. 6 - 25 Μαΐου, **Badminton Theater**. Είσοδος: € 85 - 20. Προτώληση: Virgin, Σταδίου 7-9, TicketNet.Gr, Λ. Κηφισίας 46, 210 8840.600, Ταμεία Θεάτρου Badminton, 211 1086.024







# UTE LEMPER

## ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

“Hello. This is Ute Lemper”, οι πρώτες της κουβέντες, και από τη δύναμη και την καθαρότητά τους καταλαβαίνεις από τι είναι φτιαγμένες οι μεγάλες ντίβες. Στην άλλη γραμμή η διάδοχος της Μάρλεν Ντίτριχ, στο διαμέρισμά της στη Νέα Υόρκη. Αυτό που με εκπλήσσει είναι πόσο πιο οπτιμίστρια και προσγειωμένη είναι σε σχέση με την εικόνα της femme fatale που βγάζει με την καλλιτεχνική της περσόνα. Λίγο πριν την κυκλοφορία του νέου της άλμπουμ, θα προσγειωθεί στην Αθήνα με τα τραγούδια από την παράσταση “Angels Over Berlin and Paris”, για να διηγηθεί τις κρυμμένες εκείνες υποιστορίες που συνέθεσαν μέρος του παρελθόντος των δύο αυτών πόλεων.

**Ποιο είναι το καινούργιο σου βήμα;** Για την Ελλάδα ένα νέο άλμπουμ με τίτλο “Between Yesterday and Tomorrow”, στην εταιρεία Edel, με 10 νέα τραγούδια σε δική μου μουσική και στίχους. Δυστυχώς δεν θα είναι έτοιμο όταν θα είμαι στην Αθήνα, καθώς θα κυκλοφορήσει στα τέλη του μήνα. Δουλεύω επίσης το επόμενο πρότζεκτ. Νέα τραγούδια βασισμένα σε ποιήματα του Τσαρλς Μπουκόφσκι.

**Η ζωή είναι τελικά καμπαρέ, όπως έλεγε η Σάλι Μπούουλς;** Όχι, δεν είναι καμπαρέ. Η ζωή είναι ένα μεγάλο κομμάτι δουλειάς, ένα μικρό ταξίδι που περνά πολύ γρήγορα και το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να εκτιμάς και να απολαμβάνεις την κάθε της στιγμή... Είναι σημαντικό να είσαι θετικός

και να βρίσκεις την ενέργεια που χρειάζεται για να κάνεις σπουδαία πράγματα, τους άλλους ευτυχισμένους και να παλεύεις πάντα για το σωστό.

**Πώς συνδέεται αυτό με την εικόνα της μοιραίας γυναίκας και την εμμονή σου με τα τραγικά τραγούδια;** Πάντα είχα αγωνία για τις πιο βαθιές ερωτήσεις. Με ενδιέφεραν οι ιστορίες επιβίωσης, απώλειας και οι ήρωες που βρίσκονται απελπισμένοι σε ακραία σημεία. Αυτός ήταν ο τρόπος μου να αγγίξω το πνεύμα της ζωής και όχι την επιφάνεια. Μεταξύ γέννησης και θανάτου έχουμε την ευθύνη να συνδεθούμε με αυτά τα μεγάλα ερωτήματα και να δημιουργήσουμε τη δική μας εκδοχή, τη δική μας ερμηνεία, το δικό μας τρόπο για να πορευτούμε. Η τέχνη είναι ένας από τους καλύτερους τρόπους για να παίξεις με αυτά τα ερωτήματα, με θετικό και εμπνευστικό τρόπο. Αυτό προσπαθώ να κάνω μέσα από το χορό, τη μουσική, τη ζωγραφική, τους στίχους. Αναπνέω μέσα από το πνεύμα τους.

### INFO

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 210 7282.333 Εισόδος € 35, 50, 65, 80 & 25 (φοιτ.). Προπώληση εισιτηρίων: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Ερμού 1. Στις 11 & 12 Φεβρουαρίου.

**Και ποιο είναι τελικά το πιο σημαντικό από τα ζητήματα αυτά;** Να δίνεις και να νοιάζεσαι για ό,τι βρίσκεται γύρω σου. Να μην είσαι ανυποψίαστος, αγνώμων και εγωιστής. Να συνειδητοποιείς ότι δεν είσαι το πιο σημαντικό πράγμα στον κόσμο. Να παλεύεις για τα πιο σημαντικά πράγματα. Μπορείς να δρας σε ένα μικρότερο πλαίσιο, αφού δεν μπορείς να αλλάξεις τον κόσμο. Με ποίηση και μουσική να αγγίζεις τον κόσμο. Να μην τα παρατάς ποτέ και να έχεις θετική σκέψη για όλα.

**Με ποιο ρόλο έχεις συνδεθεί περισσότερο;** Η Βέλμα Κέλι (από το «Σικάγο») ήταν πολύ επιδερμική, η Λόλα (από τον «Γαλάζιο άγγελο») ήταν εντάξει, είχε ενδιαφέρον, ενώ η Σάλι Μπούουλς (από το «Καμπαρέ») είχε το μεγαλύτερο βάθος αλλά στο τέλος παραήταν εγωίστρια. Κανένας από τους ρόλους αυτούς δεν αντανάκλα το τι ζητάω από τη ζωή μου, αλλά ήταν όλοι εξωτικοί ρόλοι.

**Θα χρειαστούμε φτερά του έρωτα για την παράσταση «Άγγελοι πάνω στο Βερολίνο και το Παρίσι»;** Οι άγγελοι του παρελθόντος και του μέλλοντος λένε ιστορίες για τον πόλεμο, την καταστροφή και το decadence της δημοκρατίας της Βαϊμάρης, τον Ψυχρό Πόλεμο, την πτώση του τείχους του Βερολίνου, που είναι ακριβώς η δική μου γενιά. Οι άγγελοι κρατούν τα μυστικά του παρελθόντος και είναι ενδιαφέρον να πετούν μαθαίνοντας τις κρυφές ιστορίες της πόλης.

**Πώς έζησες τις αλλαγές στο Βερολίνο;** Είδα τεράστιες αλλαγές και ταχεία ανάπτυξη, που ούτε οι ποιητές δεν μπόρεσαν να χωνέψουν. Χθες ήταν ο πόλεμος και σήμερα είμαστε ενωμένοι. Ακόμη και σήμερα, 19 χρόνια μετά την πτώση του τείχους, οι πληγές δεν έχουν επουλωθεί. Η αλλαγή δεν ήταν οργανική. Αν και η Ανατολική Γερμανία είναι σε καλύτερη θέση από τις άλλες ανατολικές χώρες.

**Ποια η γνώμη σου για τις εκλογές;** Μου αρέσει η Χίλαρι, και ο Ομπάμα είναι καλός. Ο επόμενος πρόεδρος πρέπει να είναι Δημοκρατικός, για να επιλύσει τα προβλήματα και να διορθώσει το χάος που έχουν φέρει οι ιμπεριαλιστικοί, θρησκευτικοί πόλεμοι του Μπους. Και οι δύο είναι πολύ καλύτερη επιλογή από οποιονδήποτε ρεπουμπλικανό πρόεδρο. **■**

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr



**ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΝΟΥΒΕΛΑ.** Σ' ένα πολύ γνώριμο σκηνικό (το μπιστρό Βουλής και Καραγιώργη Σερβίας, το ξενοδοχείο της Ζωοδόχου Πηγής, ο ναός στο Σούνιο, η σαββατιάτικη λαϊκή της Καλλιδρομίου, η οδός Σμολένσκ, το Χαλάνδρι, η Ηλιούπολη κ.λπ.), ένας δειλός κοσμηματοπώλης και μία οδοντίατρος δημιουργούν μια «παράνομη»



σχέση: όμως οι ήδη λιαν αβέβαιες ισορροπίες τους διαλύονται, όταν ένας κάποιος Το-ντόρ Χελιδνόπουλος αρχίζει να τους εκβιάζει. Σε μόλις 130 σελίδες κείμενο, ο δόκιμος συγγραφέας Ανδρέας Μήτσου συνδυάζει επιτυχώς: «κοφτό» γράψιμο, αυτοπαρώδηση του αφηγητή, ονειρικό στοιχείο, αναφορές σε ποδόσφαιρο - λογοτεχνία - πολιτική - κινηματογράφο - ιστορία, «συνομιλία» με τον αναγνώστη, νεο-πθωγραφία και εικόνες επαρχίας, σύντομα ψυχολογικά σχόλια, περιγρα-

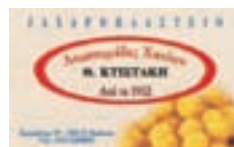
φές ευαίσθητων λεπτομερειών, «πόλεμο των φύλων», ρόλο της λαλιάς - και ένα ωραίο, απροσδόκητο τέλος.

**ΣΚΙΟΥΡΟΙ ΤΗΣ ΣΕΛΕΤΕ** Μέχρι πριν λίγα χρόνια, η ΣΕΛΕΤΕ στο Μαρούσι είχε ένα δασάκι όπου ζούσαν σκίουροι. Όποιος ξέρι κάτι για την τύχη τους, από τότε που η ΣΕΛΕΤΕ, επεκτεινόμενη, έφαγε το δασάκι, παρακαλείται να στείλει ένα μέιλ.

**ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΛΕΝΕ ΕΤΣΙ... Τ' ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ** Γιατί είναι ο συνοικισμός που έστησαν στη βόρεια κλιτύ της Ακρόπολης Αναφιώτες και άλλοι Κυκλαδίτες μαστόροι, που ήρθαν στην Αθήνα κατά τα μέσα του 19ου αιώνα και χτίσανε το παλάτι του βασιλιά Όθωνα. Πρόκειται για τη σημερινή Βουλή: ματαιόδοξο, ατσούμπαλο και άχαρο κτίριο, το οποίο επιβεβαιώνει την άποψη ότι κάθε νεοκλασικό δεν είναι κατ' ανάγκη και όμορφο. Αφού λοιπόν τέλειωσαν το παλάτι, οι μαστόροι δεν γυρίσανε στα νησιά τους, μα παραμείνανε σ' αυθαιρέτα τους και γίνανε πρωτεουσιάνοι. Οι παλιοί αθηναίοι γράφοι διασώζουν μάλιστα τα ονόματα των αρχικών οικιστών: Δαμίγος και Σιγάλας.

Να πάτε, κολλήπα με την Πλάκα είναι, δεν υπάρχει άλλο τέτοιο μέρος στην Αθήνα.

**ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ** Εντάξει, δεν είναι τόσο παλιός όσο ο «Κρίνος» στην Αιόλου ή το «Αιγαίον» στην Πανεπιστημίου, που βαστάνε από τη δεκαετία του '20. Όμως είναι ο μόνος, απ' όσο ξέρω, που πουλάει μικρούς λουκουμάδες με σοκολάτα.



Μιλώ βέβαια για τον Κτιστάκη, που ξεκίνησε το 1950 στην Αγίου Κωνσταντίνου και τα τελευταία χρόνια μετακινήθηκε λίγα μέτρα πιο κει. Σωκράτους 59, 210 5240.891. Δοκιμάζετε και κρίνετε.

**ΝΕΕΣ ΤΣΟΥΛΗΘΡΕΣ** Το διπλό, λείο, μεταλλικό κιγκλίδωμα που χωρίζει στα δύο τις μη κυλιόμενες σκάλες σε αρκετούς σταθμούς του Ηλεκτρικού είναι πλέον ο νέος τρόπος καθόδου για πολλά παιδιά που βγαίνουν από το τρένο.

**ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΗΛΙΑ** Δίδυμες ταβέρνες με το ίδιο όνομα, σε απόσταση τριά-

ντα μέτρων μεταξύ τους (Επταχάλκου 5, 210 3458.052 και Θεσσαλονίκης 7, 210 3422.407), Θησείο. Καλό κρέας στα κάρβουνα, ποικίλα «βοηθητικά» πιάτα, αξιοπρεπές κρασί, έμπειρα και ευγενή γκαρσόνια. Τα παλιά κρασοβάρελα είναι πλέον μόνο διακοσμητικά. Δεν διαθέτει μεν μουσική, άρα αποκλείεται το γλέντι, μα από την άλλη είναι ιδανικές οι συνθήκες για να συνδυαστεί το φαγητό με κουβέντα. Οι τιμές αξιοσημείωτα συγκρατημένες. Για τραπεζάκια έξω, στον πεζόδρομο, θα πρέπει να περιμένετε να ξανάρθει η άνοιξη.

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ** Παραβλέποντας την καθυστέρηση κάποιων δεκαετιών, καλωσορίζουμε και τους εκ Πειραιώς άσπονδους φίλους στη χορεία των ελληνικών ευρωπαϊκών ομάδων. Ως Αθηναίοι πρώτοι διδάξαντες και ως εν γένει παλαιότεροι (1908 γαρ), ευχόμαστε καλή συνέχεια. Μπράβο παιδιά!

**Υ.Γ.** Επί του πιεστηρίου: «Ο κύριος Επισκοπάκης» κέρδισε το Βραβείο Αναγνώστων για το 2007! ●

## Σπουδάζοντας στο BCA

### Σύμφωνα με την Κοινοτική Οδηγία 36/2005

Το BCA, ο κορυφαίος εκπαιδευτικός οργανισμός με εμπειρία 37 χρόνων και επιτυχημένη συνεργασία με το London Metropolitan University, παρέχει σπουδές που ανταποκρίνονται απόλυτα στις προϋποθέσεις της Κοινοτικής Οδηγίας 36/2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των πτυχιούχων του. Ο σπουδαστής του BCA αποκτά το ίδιο πτυχίο με αυτά που παρέχουν τα Κρατικά Πανεπιστήμια της Αγγλίας. Το BCA πάνω απ' όλα διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο σπουδών με διδασκαλία στην Αγγλική ή στην Ελληνική γλώσσα και άριστη τεχνολογική υποδομή. Ακόμη, παρέχει τη δυνατότητα παρακολούθησης μέρους των μαθημάτων στην Αθήνα ή το Λονδίνο.

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR 2007-2008

- BUSINESS ADMINISTRATION: MANAGEMENT, MARKETING, FINANCE, E-BUSINESS, BANKING, INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES • SHIPPING MANAGEMENT: SHIPPING AND TRANSPORT, SHIPPING INVESTMENT AND FINANCE, INSURANCE AND MARITIME LAW • HOTEL MANAGEMENT: HOTEL AND TOURISM MGT • PSYCHOLOGY: APPLIED PSYCHOLOGY • COMMUNICATION: APPLIED COMMUNICATION, PUBLIC RELATIONS, ADVERTISING
- BUSINESS COMPUTING: BUSINESS INFORMATION TECHNOLOGY • LOGISTICS: LOGISTICS AND TRANSPORT.

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ MASTER 2007-2008

- MBA ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ • MBA FOR EXECUTIVES ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ • MBA HOTEL AND TOURISM MGT ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ • MA MARKETING: PUBLIC RELATIONS, ADVERTISING • MA HUMAN RESOURCE MANAGEMENT ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ • MA E-BUSINESS • MA SHIPPING BUSINESS: SHIPPING MGT, CHARTERING, ECONOMICS AND FINANCE • MSc LOGISTICS: PURCHASING AND SUPPLY CHAIN MGT • LL.M IN MARITIME LAW.
- ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ DMS: MANAGEMENT STUDIES ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ / ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ, SHIPPING.

ΑΘΗΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ • Τηλ.: 210 7253783

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟΥΣ

www.bca.gr



BACHELOR &amp; MASTER



The British Accreditation Council  
 Γνωσισμένο ως ανεξαρτησία από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως θεσπίζοντας υψηλότερη ποιότητα εκπαίδευσης



ΕΝΑΡΞΗ  
 ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ  
 18/2/08

University Degrees

Χιόνια, γάστρες, ράφτινγκ και μετσοβόνε

# 26510 ΓΙΑΝΝΕΝΑ: ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΗ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Τι είναι εδώ; Τα Γιάννενα! Και γιατί βρίσκεσαι εδώ κι όχι στη Θεσσαλονίκη; Γιατί ενώ η εφημερίδα σου ζητά να στέλνεις ανταπόκριση από τον Βορρά, εσύ στο προηγούμενο φύλλο έγραψες για τη Λάρισα και τον Πλαταμόνα και τώρα ετοιμάζεσαι να γράψεις για τη ζωή στην Ήπειρο; Άκου: Είναι ωραίες οι αλκυονίδες μέρες πάνω από τον Θερμαϊκό και πλανεύτρα η πόλη. Η σουίτα 247 και τα χαρακτηριστικά του **Πικάσο στο Τελλόγλειο**, το **“La Antena”** στο Φαργκάνη, το πολυπορο κρουασάν του **Παραδοσιακών** κι ο **Republic 100,3**, που παίζει Lambchor και Yo La Tengo ανάμεικτα με Bajofondo Tango Club, M.I.A και Adele, αλλά κάπου όλα είναι προβλέψιμα. Ο Ψωμιάδης που θα ντυθεί βλάχος και θα κάνει κάπενινγκ στην Τσιμισκή κι ο φραπεδοναός **Oxo Bar** της Κορομηλά, που θα γεμίσει με άμμο το πεζοδρόμιο, θα βγάλει ξαπλώστρες κι ομπρέλες και θα κάνει summer πάρτι ντάλα Φεβρουάριο, πιστεύο-



ντας πως έτσι στήνει και γαμώ τις φάσεις, crazy Salonica, φιλαράκι, γουστάρουμε τρελά. Αλλά ίσως είναι πιο ωραίο να επισκέπτεσαι ξένες χώρες, άλλους πλανήτες, την επαρχία τη βλέπω εξωτικά, οδηγούμε για τα Γιάννενα

και η έξαψη φουντώνει μαζί με το θαυμασμό για το κομμάτι της Εγνατίας Οδού, γεμάτο σπράγες και τούνελ. Κάποτε χρειαζόσουν επτά ώρες για να καλύψεις την απόσταση. Διέσχιζες την Κατάρρα εκλιπαρώντας τη μεγαλοσύνη των αγίων, τώρα απλά σανιδώνεις το γκάζι μέχρι τα Γρεβενά, αφού μετά ο δρόμος ξαναγίνεται «Ελλαδίτσα», τέσσερις ώρες βία ταξίδι, το Ξενοδοχείο **Ήπειρος Palace** περισσότερα κοινά έχει με το Taz Μαχάλ παρά με τα τούρκικα χάνια και τις ιστορίες για την κυρα-Φροσύνη. Ξεπεζεύουμε.

Παρασκευή βράδυ και ψιλοβρέχει, στον **«Όμιλο»** οι άνθρωποι φορούν τα καλά τους, ποικιλία Burberry καλοχτενισμένων κορι-

**ΠΟΤΑΜΟΣ ΑΩΟΣ:** ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΣΑΙ ΠΟΛΥ ΛΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΑΣ ΓΑΛΕΡΑ

τσιών, κοστουμάτων τύπων, σαλάτες βραστόν λαχανικών, ιταλικές γεύσεις. Απέναντι, η λίμνη, σκοτεινή, και το νησάκι μια σκέτη κορυφογραμμή χωρίς λεπτομέρειες. Κι εδώ μαλακός χειμώνας, κι εδώ, όπως σε όλες τις επαρχίες, ποικιλία fast food με ονόματα τύπου Mr. Masas, αλυσίδες από Flocafé και Nike Air, απορρυθμισμένα φανάρια, it's Friday night babe.

Νωρίς το πρωί του Σαββάτου ανηφορίζουμε για τα **Ζαγοροχώρια**. Στάση λίγο έξω από την Αρίστη, στις όχθες του Αώου ομάδες έτοιμες για ράφτινγκ, κρυστάλλινος βυθός, οδηγούμε ακόμα πιο ψηλά και φτάνουμε στο Πάπιγκο. Η θέα των βράχων είναι σκέτο δέος, το χιόνι γλύφει τις κορυφές τους, χωριά προορισμένα να εξυμνούνται με οίστρο και λυρισμό εκθέσεων δημοτικού: «Σπίτια από πέτρα, γραφικά λιθόστρωτα δρομάκια, στο καφέ-γλυκοπωλείο Μπίσιμπα ο ελληνικός ψήνεται στη κόβολη και η κυρά σε τρατάρει γλυκό σύκο ή σταφύλι. Όλα είναι τόσο ωραία, το παγωμένο νερό στην κανάτα σου θυμίζει εποχές πριν το διατροφικό πανικό, μπαίνεις στο τριπάκι να σκεφτείς τη ζωή σου για πάντα εδώ, στη φύση, στην άγρια ομορφιά, μέχρι που κάποιος διπλανός στο κινητό μιλάει για μετοχές και οι άλλοι που κάνουν ράφτινγκ έχουν παρκάρι στο τζιπ μαζί με τον εξοπλισμό και τις Φιλιππίνες υπέρητρες. Και η φαντασίωση τελειώνει, ο Έλληνας Μόγλης και κουραφέζαλα, και συνειδητοποιείς πως αυτά τα μέρη περισσότερο state of minds είναι, σχεδιασμένα και αναπαλαιωμένα για να υπηρετούν φαντασιώσεις του Σαββατοκύριακου και απελπισμένων ανθρώπων της πόλης. Είναι λίγοι οι μόνιμοι κάτοικοι στο Πάπιγκο και την Αρίστη». Ξανατσούλαμε πίσω στα Γιάννενα.

Για φαγητό στην **«Ιθάκη»**. Τραπέζι γεμάτο σαγανάκια μετσοβόνε, κερμπάπα, κόκκινα κρασιά κι απέναντι μια λίμνη, που επιτέλους τη βλέπω μέρα. Κατά μήκος του παράκτιου δρόμου δεκάδες καφέ, ατελείωτα φραπόγα-

λα, αναμνήσεις από τη Θεσσαλονίκη και την παραλία της, ίδια κουλτούρα: και εκεί και εδώ ο φραπεδαρισμός είναι τρόπος ζωής. Ρουφούν και κοιτούν, όμως το τέρας του Λοx Nes είναι θρύλος σκοτεινής λίμνης, εδώ τι κοιτούν επομένως; Δεν βγαίνει τίποτα. Βόλτα στο κάστρο, λαβυρινθώδη στενά, πέφτει βράδυ, γυροφέρνουμε τα Γιάννενα και συνειδητοποιώ ότι ο τόπος είναι γεμάτος μπαρ, ταβερνεία και fastfoodάδικα. Λογικό, αφού από τις 120.000 του πληθυσμού οι 20.000 είναι φοιτητές, αυτοί κινούν την οικονομία του τόπου και οι διερχόμενοι για Ηγουμενίτσα.

Στο εξώφυλλο του τοπικού free press ιλουστρασιόν **“Press-Tease”** βρίσκεται ο Σπύρος Μισθός μετά της συζύγου του και της γλυκύτατης κόρης τους. Από πρωταγωνιστής του φωσκολικού «Καλημέρα ζωή», βρέθηκε διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων. Προφανώς δική του επιλογή είναι και η **Μαρία Αλιφέρη**, που φέτος ξεχειμωνιάζει εδώ ενώπι της παράστασης **«Αλίμονο στους νέους»** του Αλέκου Σακελλάριου.

Σάββατο βράδυ στη στοά της **«Συγκλήτου»** υπάρχει το αδιαχώρητο. Ένα κομψό wine bar με διακόσιες εκλεκτές ετικέτες κι ένα μπαρ που τολμά όχι απλώς να μην παίζει ελληνικά, αλλά σκοράρει καθώς στα νχεία γίνεται σκυταλοδρομία. Yosebu και Jambonics, Hearthrobs και Happy Mondays, έξω οι αναρχικοί και οι κοκκινόμαυρες σημαίες των Ιωαννίνων διαδηλώνουν εν είδει συμπαράστασης για τις συλλήψεις και την αγαστή συνεργασία MAT και Χρυσής Αυγής.

Ανακεφαλιώνουμε όσα μας έμαθε η ζωή τη μιάμιση μέρα που βρισκόμαστε εδώ: επαρχία παραδομένη, όπως το σύνολο της επικράτειας, στα τσιπούρα και την καλή ζωή. Τίποτα συνταρακτικό, όλα κινούνται ανάμεσα στη βροχή, τη γλυκιά ρουτίνα του χειμώνα, τις τυρόπιτες και τους μπακαλαβάδες. Ξακουστές γιαννώτικες γεύσεις, σκέτος εθισμός και παραλήρημα.

Το πρωινό της άλλης μέρας ξεκινάμε πάλι για Θεσσαλονίκη. Παράκαμψη και κατηφόρι για το **Μέτσοβο**. Η ομίχλη πέφτει πάνω του σαν τούλι, οι πινακίδες που διαλαλούν γίδες βραστός, κοψίδια, ευλόγλυπτες γκλίτσες, γούνινα καπέλα, κυλοπίτες και τα υπέρτατης γεύσης τυριά είναι το σήμα κατατεθέν του χωριού, μαζί φυσικά με τις φωτογραφίες του Γεωργίου Αβέρωφ. Μέρος άγγιχτο από το χρόνο, περπατάς και νομίζεις θα τρακάρεις με Ιταλούς από τη Μεραρχία Τζούλια, αντάρτες του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, τον Μπλεκ, γιάλινα βάζα με κολοκύθι γλυκό, μυζήθρες και μια διθέσια τετράλιτη Τζάγκουαρ. Πολύ φολκλόρ για τα γούστα μας, μας έχει πάσει ήδη νοσταλγία για την πόλη και τα καυσαέρια, τόσο πολύ οδυσγώνωση και καθαρός αέρας γίνονται μπουμερανγκ. Τα φουγάρα της ΔΕΗ στην Πτολεμαΐδα ξερνάνε τοτικά σύννεφα, ξαναθαυμάζουμε τα τούνελ και τις σπράγες, δοξάζουμε την οδοποιία που προόδευσε εξοντώνοντας τον εφιάλτη του περασματος από την Καστανιά. Βρίσκουμε πάρκινγκ στη Φράγκων, στο Πλατεία Οδεον κάνουν ουρές για το “Juno”, η Θεσσαλονίκη τις Κυριακές είναι το ίδιο μελαγχολική όπως και οι επαρχίες στο χάρτη, στον Republic 100,3 παίζει το καινούργιο του Morrissey, “That’s How People Grow Old”. Προσελήνωση. ☑

**Jazz HAIG**  
**mukta**  
 Το παρόν και το μέλλον της Ethnic και World Jazz  
**Παρ 08/02-Περμ 14/02**  
**Παρ 15/02-Περμ 21/02**  
**Sitar & World Jazz Fusion**  
**JEREMY PELT & WIRED**  
 Top Nouvelle Vague of Jazz  
 Pascal Vandembulcke: φλάουτο, Geoffroy Tamisier: τρομπέτα, Simon Mary: κοντραμπάσο, Olivier Congar: κρουστά, Jean Chevalier: ντραμς, Michel Guay: σπάρ, φωνή.  
**Ticketnet.gr**  
 ΔΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 20:30, ΤΡΙΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30  
 HAIG. FOR REAL

# 21 ΑΘΗΝΑ ΘΡΟΝΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

## ΔΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ...

Το trip ξεκινάει από Αθήνα, στις 8/2, μέσα από το πάντρεμα του ηλεκτρονικού και του παραδοσιακού ήχου σε ένα ιδιότυπο υβρίδιο με το όνομα folktronica. Η ψυχεδέλεια είναι κι εδώ παρούσα, αλλά οι ηλεκτρονικοί αυτοσχεδιασμοί του Στάθη Καλυβιώτη, οι στίχοι και η φωνητική άνεση της Κρίστης Στασινοπούλου και το ευρύτερο μουσικό φάσμα –που ανακατεύει με την ίδια άνεση την ambient με την jazz και την ινδική με τη μεσογειακή μουσική παράδοση– θα σε «στείλουν» ταξίδι στον κόσμο με ανοιχτή επιστροφή και πολύχρωμη διάθεση. One-way ticket to the moon.

Στις 9/2 η κιθάρα του Nick the Greek σε ένα επιλεκτικό rewind στα blues του Chicago της δεκαετίας του '60. Ο δημιουργός του κομματιού "Buried Alive in the Blues", και δεκάδων άλλων τραγουδιών που σημάδεψαν την ευρύτερη rock και blues ιστορία, έχει στο ενεργητικό του συνεργασίες με ονόματα όπως οι Janis Joplin και Howlin' Wolf και στην προσωπική του δισκογραφία πάνω από 45 άλμπουμ. Ο Nick Gravenites, με το ένα πόδι στην blues παράδοση της πόλης όπου μεγάλωσε από Έλληνες μετανάστες και με το άλλο στην ψυχεδελική σκηνή του San Francisco, όπου ταξίδευε συχνά πυκνά, «κόλλησε» με μουσικούς όπως ο Muddy Waters και ο Mike Bloomfield και έγινε ένας από τους πιο δημιουργικούς εκφραστές του είδους. One-way ticket to the blues.

-Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΥΤΤΑΡΟ Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134.  
Έναρξη 22.30. Είσοδος 8/2 € 12, 9/2 € 20.

ΚΡΙΣΤΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ



**6 ΕΚΔΟΧΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ.** Έξι ζωγράφοι, τέσσερις από αυτούς μαθητές του Μόραλη, πέντε διδάσκουν στην Α.Σ.Κ.Τ., τρεις ανήκαν στο ρεύμα των «νέων ρεαλιστών». Οι Ζαχαρίας Αρβανίτης, Γιάννης Βαλαβανίδης, Χρόνης Μπότσογλου, Τριαντάφυλλος Πατρασκίδης, Νίκος Χουλιάρης και Γιάννης Ψυχολαίδης ανακαλύπτουν διαφορές και ομοιότητες, συνθέτοντας την πολυφωνία αυτού του παρακλαδιού των ελληνικών εικαστικών. Ποιητική ματιά, λιτότητα, λυρισμός, ένταση και στοχασμός, αναπόσπαστα στοιχεία της εκφραστικής τους δεινότητας... **ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΚΑΠΠΑΝΩΝ 5»**, Καπτανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946. Εγκαίνια: Τρίτη 12/2, 17.00-20.00 (έως 8/3). Ώρες λειτουργίας: Τρ.-Παρ. 10.00-21.30, Σάβ. 10.00-15.00.



## ΜΟΥΣΙΚΗ

### DUB INCORPORATION

Η dub κολεκτίβα από το Σεντ Ετιέν με τα hip hop φωνητικά σε γαλλικά, αγγλικά και αραβικά φημίζεται για τα live της. Θα το διαπιστώσεις με support τους **Rastayouth** (dj set) και τους **Κακό Συναπάντημα** στο... **GAGARIN 205**, Λιοσίων 205, Παρασκευή 8/2, €22.

### MUSIC DAY 2008

21-23 Ιουνίου. 12 πόλεις σε όλη την Ελλάδα, 300 σχήματα. Να διορθώσουμε και το deadline αποστολής των demos. Μέχρι τις 9 Μαΐου στη... **Μ.Ε.Σ.Ο.**, Παρμενίδου 29, 11636, Αθήνα, 210 7560.305, [www.musicday.gr](http://www.musicday.gr), [info@musicday.gr](mailto:info@musicday.gr)

## ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ

Μάθημα-παιχνίδι δεντροφύτευσης για μικρά και μεγάλα παιδιά την Κυριακή του **Φιλοπάππου**, από τους κατοίκους των γύρω περιοχών, που το παλεύουν για να μείνει ο χώρος χωρίς περίφραξη, αλλά και για να γίνει πιο όμορφος. Η δεντροφύτευση θα γίνει στο **νταμάρι Κωνσταντέλου**, το ύψωμα που έχει όλα κι όλα δυο δέντρα από την εποχή που ανοίχτηκε η λεωφόρος Συγγρού και απ' όπου μεταφέρθηκαν χώματα. Το ραντεβού είναι στις 11 το πρωί της Κυριακής στον Λουμπαρδιάρη και όλοι προσέλθουν με οχήματα παρακαλούνται να μην τα παρκάρουν εντός του λόφου, αλλά στο δημόσιο πάρκινγκ μπροστά από τον Διόνυσο.

## ΠΡΟΒΟΛΕΣ

### FNAC FORUM - ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΟΕΝ

Αφιέρωμα όλο τον Φεβρουάριο στους δαιμόνιους αδελφούς **Τζέιλ** και **Ίθαν**, που ανανέωσαν το αμερικάνικο ανεξάρτητο σινεμά στα 90s και συνεχίζουν ακάθεκτοι για τα φετινά Όσκαρ με το "No Country For Old Men". Την επόμενη Τρίτη προβάλλεται το αλυσμόντο ντεμπούτο τους «Μόνο αίμα» ("Blood Only"), ένα low budget νεο-νουάρ, με πρωταγόνιστες τους Τζον Γκετζ και Φράνσις Μακ Ντόρμαντ. **FNAC FORUM**, The Mall Athens, Av. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, Τρίτη 12/2, 19.00 (ακολουθούν ίδια ώρα και ημέρα "Barton Fink" και «Ο άνθρωπος που δεν ήταν εκεί»)

## ΟΥΤΟΠΙΑ

Στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών μπορείς να δεις την έκθεση "Utopia" του βραβευμένου, στην τρέχουσα XXIV Μπιενάλε της Αλεξάνδρειας, με το Χρυσό Φάρο για το έργο «Κοντσέρτο για τσέλο και δύο βιολιά», **Γιάννη Μιχαλούδη**. Στην έκθεση θα δεις και τα αερόπλαστα γλυπτά – φτιαγμένα από κάρβουνο και χρυσό, εμπνευσμένα από τις πυρκαγιές του φετινού καλοκαιριού. Χορηγός της πολύ ενδιαφέρουσας αυτής έκθεσης είναι το Chivas Regal 12. - **Ε.Α. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών** Γλύκωνος 4, 210 7213.938



## ΤΕΧΝΗ



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΛΑΝΙΤΗΣ** Έκθεση γλυπτικής με τίτλο «Οδυσσέας ως Φάουστ», που αποτελεί την τέταρτη και τελευταία πράξη του έργου «Η χώρα του κανένα» ("The land of noman"). Προηγήθηκαν οι «Καλυψώ», «Πηνελόπη», «Ναυσικά». Οι ομηρικές αναφορές και αναγωγές είναι έκδηλες, το ενδιαφέρον σημείο είναι η σύνδεση που επιχειρεί ο καλλιτέχνης με την εκδοχή του Joyce, θεωρώντας τον Οδυσσέα ως έναν προπομπό της αντίδρασης του σύγχρονου ανθρώπου στις θεϊκές παρεμβάσεις και τις δυνάμεις της φύσης...

**ΓΚΑΛΕΡΙ Ε31**, Ευρυπίδου 31-23 & Αθηνάς. Από 8/2 έως 15/3. Ώρες λειτουργίας: Τρ.-Παρ. 16.00-20.30, Σάβ. 12.00-16.00 (πρωινό με ραντεβού)

### ΛΗΔΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Τέταρτη ατομική έκθεση με θέματα μικρών διαστάσεων από την απόφοιτο του ΑΣΚΤ και μαθήτρια του **Γιάννη Ψυχοπαίδη**. Με έμφαση στη λεπτομέρεια γίνεται μια προσπάθεια σύνθεσης του «γενετικού κώδικα» της ορατής και μη ορατής πραγματικότητας μέσω της ακριβούς παρατήρησης. **ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΓΑΒΡΑΣ**, Ηροδότου 17, Κολωνάκι. Εγκαίνια: 12/2, 20.00 (έως 8/3). Ώρες λειτουργίας: Τρ.-Παρ. 11.00-14.00 και 18.00-21.00, Σάβ. 11.00-18.00



### ΑΤΑΛΗΨΗ

ΛΟΝΔΙΝΟ, ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ Ή ΒΕΡΟΛΙΝΟ, ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΣ ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΣ ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΙΣ 12 ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ. ΠΑΝΤΟΥ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. ΜΕ ΤΑ ΠΟΛΛΑ, ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΙΠΕ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΕΝΑ ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΙΣ 12 ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΑ, ΑΛΛΑ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΠΛΟΚΑΡΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ. ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ, 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, Η ΚΙΝΗΣΗ «**ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 700 ΕΥΡΩ**» ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΕ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΣΤΙΣ 12 ΑΚΡΙΒΩΣ, ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΙ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΤΩΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ.

Περισσότερες πληροφορίες στο [g700.blogspot.com](http://g700.blogspot.com)

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Είναι πλέον ένας μικρός θεσμός πολιτισμού στην πόλη, στο φιλόξενο, μπόμεικο περιβάλλον του Dasein στα Εξάρχεια. Ο εισηγητής κάθε φορά ετοιμάζει την εισαγωγή κάθε βραδιάς, συντονίζει, και οι συμμετέχοντες συζητάνε σαν να βρίσκονται στο σαλόνι τους ή σε μεταμοντέρνο καφενείο. Την επόμενη εβδομάδα (Τετ. 13/2), ο **Πέτρος Σταθάκος** παρουσιάζει το ιντριγκαδόρικο ζήτημα «Η ελληνική οικογένεια αύριο»... **DASEIN COFFEE ART & SPIRITS**, Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857, κάθε Τετάρτη απόγευμα



**ΕΥΑ ΜΠΑΖΟΥ** Οι τοίχοι του "Soirée De Votanique" πάντα φοράνε όμορφους πίνακες. Από σήμερα Πέμπτη και μέχρι τις 27/2 θα τους κοσμούν μια σειρά από εικόνες - παραμύθια, βασική θεματική της έκθεσης "**Dreams**", με την οποία η Εύα Μπάζου συνθέτει έναν ονειρικό κόσμο προσφέροντας στο θεατή χρωματιστές γωνιές - καταφύγια. Και βέβαια συνοδεύει καλής μουσικής κι ακόμα καλύτερων καθαρών ποτών...

LA SOIRÉE DE VOTANIQUE, Καστοριάς 37, 210 3471.401, 7-27/2

# NESCAFÉ®

SPORTS

# IT'S SNOW TIME

**SNOWBOARD RACE**  
συμμετοχή ελεύθερη  
**ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ**  
9&10 Φεβρουαρίου/8&9 Μαρτίου

**SNOWBOARD SHOW**  
από ξένους επαγγελματίες  
**ΣΕΛΙ**  
16&17 Φεβρουαρίου

LISTEN  
live radio dj

PLAY  
mad games

WIN  
hot gifts

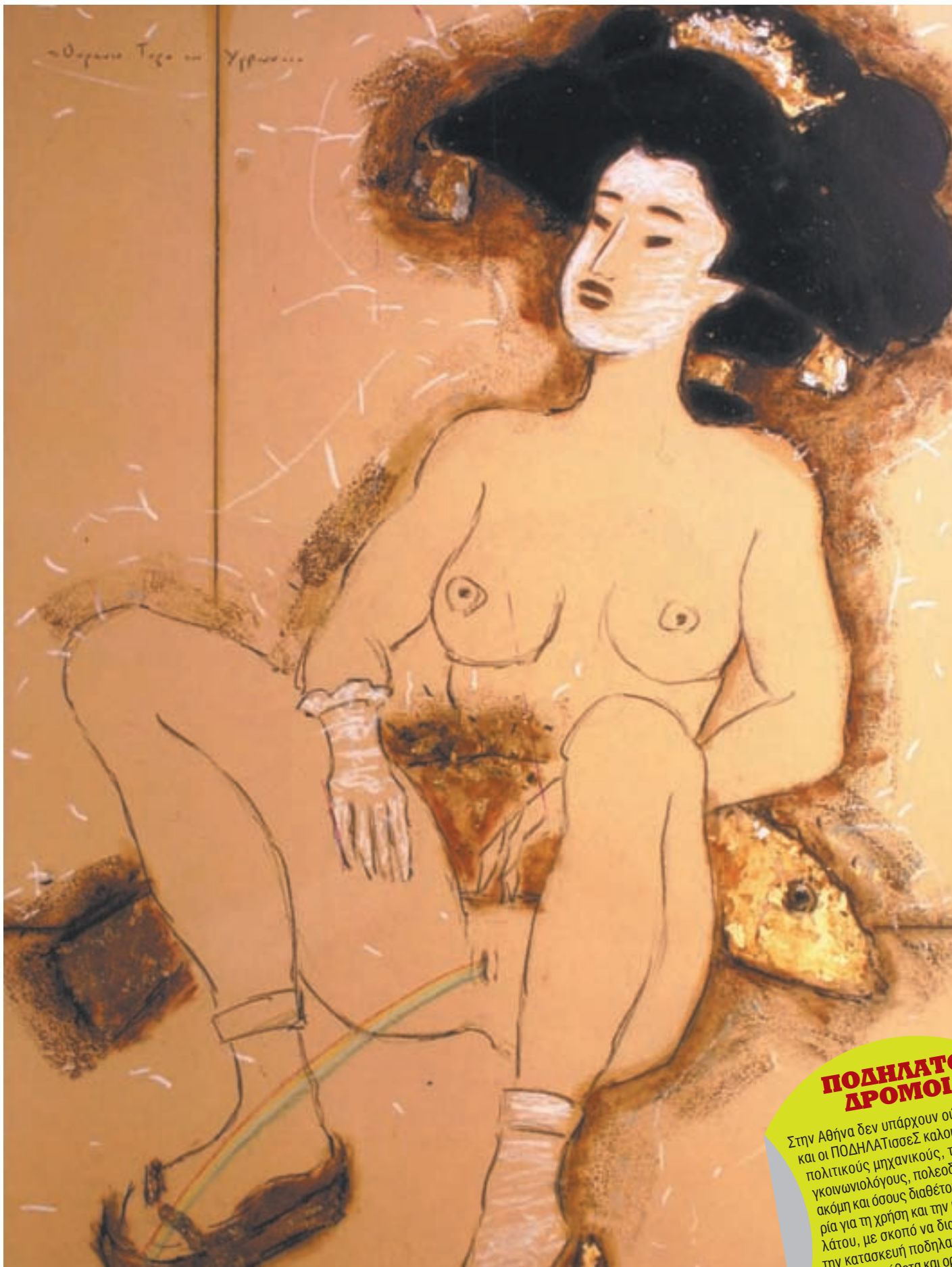
DRIVE  
the avenger Bx8

ENJOY  
NESCAFÉ Classic

Τηλέφωνο επικοινωνίας:  
Κλασικός 210 5781880, 26020 24490 (Καλάβρυτα) • 2331049429-6906800140 (ΣΕΛΙ)

Τηλέφωνο επικοινωνίας NESTLÉ:  
800-11-68068 (χωρίς χρέωση), 210 6844824 (με χρέωση)

[www.NESCAFÉ.gr](http://www.NESCAFÉ.gr)



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΙΑΣ** «Το Ουράνιο Τόξο των Υγρών» είναι ο τίτλος του βιβλίου-άλμπουμ του **Αλέξανδρου Αλιέα**, που θα παρουσιαστεί στο **Booze Cooperativa**, σε ένα τριήμερο αφιέρωμα στο γνωστό Αλεξανδρινό ζωγράφο. Στο βιβλίο περιλαμβάνονται «Ερωτικά Κείμενα Σπάνιας Πυκνότητας, Ερωτικές Εικόνες Καθαρής Ζωγραφικής». **BOOZE COOPERATIVA**, Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα, 210 3240.944, 13-15/2, 19.00

## ΚΤΙΒΙΣΜΟΣ

### 100 τ.μ. ΚΑΙ ΚΑΤΙ



Εικαστικό δρώμενο με την επιμέλεια της **Διδώς Τζαβάρα** και τη συμμετοχή ενεργοποιημένων πολιτών, στη νησίδα με-

ταξύ των οδών Διοχάρους, Ι. Δραγούμη και Ευφρονίου, πίσω από το Χίλτον. 30 χριστουγεννιάτικα δέντρα που μαζεύτηκαν από τους δρόμους της πόλης, στους οποίους πετάχτηκαν αφού ολοκλήρωσαν τη γιορτινή αποστολή τους, τοποθετούνται ως εικαστική εγκατάσταση σε ένα εμφανές δημόσιο σημείο, έτσι ώστε να μας θυμίζουν την ευθύνη όλων μας για να μην ξαναζήσουμε τις καταστροφές του περασμένου καλοκαιριού.

## ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

### ATHENS VIDEO ART FESTIVAL

'08 11-13 στην Τεχνόπολη στο Γκάζι. Οι δηλώσεις συμμετοχής πήραν παράταση μέχρι τις 15/2. Μην το καθυστερείτε άλλο, αν έχετε κάτι να πεις με: video art (maximum 15 λεπτά), video installations, performance art, web art και κατασκευές. Περισσότερο info στο [www.athensvideoartfestival.gr](http://www.athensvideoartfestival.gr)

### STORYTELLING FESTIVAL

Ξέρεις να λες ή να γράφεις παραμύθια; Αν ναι, μην περιμένεις να κάνεις εγγόνα και δηλώσε συμμετοχή στο 3ο Storytelling Festival που διοργανώνουν η **FNAC** και το **Μικρό Πολυτεχνείο** από 28/3 έως 17/4. Κατηγορίες η live παρουσίαση δραματοποιημένων παραμυθιών, η ζωντανή αφήγησή τους, αναγνώσεις πρωτότυπων και αυτοσχεδιασμός. Η κριτική επιτροπή αποτελείται από την ηθοποιό **Σοφία Φιλίππιδου**, τη story-teller **Μάνια Μαράτου** και το συγγραφέα **Κώστα Χαράλα**. Δηλώσεις συμμετοχής σε ηλεκτρονική μορφή στη **Fnac** και το **Μικρό Πολυτεχνείο** από τις 7/2 έως 17/3, κατόπιν συνεννόησης στα τηλέφωνα 210 3252.998 (Μ.Π.) και 210 6305.555 (Fnac)

## ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΔΡΟΜΟΙ

Στην Αθήνα δεν υπάρχουν ούτε για δείγμα και οι ΠΟΔΗΛΑΤΙΣΤΕΣ καλούν αρχιτέκτονες, πολιτικούς μηχανικούς, τοπογράφους, συγκοινωνιολόγους, πολεοδόμους, γραφίστες ή ακόμη και όσους διαθέτουν γνώσεις και εμπειρία για τη χρήση και την κυκλοφορία του ποδηλάτου, με σκοπό να διαμορφωθεί αίτημα για την κατασκευή ποδηλατικών αξόνων που θα διασχίζουν κάθετα και οριζόντια το λεκανοπέδιο. Οι συζητήσεις θα γίνουν κάθε Δευτέρα στις 6 το απόγευμα, στην αίθουσα T12 του Πολυτεχνείου. Κι άλλες πληροφορίες στο [www.podilates.gr](http://www.podilates.gr)

## ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Οι σχέσεις μεταξύ των δύο φύλων είναι μια κουβέντα που σπκώνει συζήτηση. Επιστημονικές απαντήσεις στα διάφορα ερωτήματα από το σεμινάριο του Κέντρου Συμβουλευτικής, στις 9 και 19 Φεβρουαρίου. Σήμερα Πέμπτη είναι η τελευταία ημέρα των εγγραφών. **Κέντρο Συμβουλευτικής**, Λ. Συγγρού, 213 0381.907, 694 5805160. Περισσότερες πληροφορίες και στην ιστοσελίδα [www.agcounseling.gr](http://www.agcounseling.gr)



## ΘΕΑΤΡΟ

«**Η ΣΙΩΠΗ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ**» Η ομάδα προΤΑΣΗ είναι μια ανατρεπτική θεατρική ομάδα που παίζει στο underground σανίδι εδώ και τρία χρόνια. Με μοντέρνες, μινιμαλιστικές, αφαιρετικές παραστάσεις που απέχουν από τα θεατρικά τετριμμένα. Επόμενο



βήμα, το έργο της πρωτοεμφανιζόμενης **Κ.Φ. Ντάγκιν** «Η σιωπή στο στόμα», που σκηνοθετεί ο **Δημήτρης Φοινίσης** κι ερμηνεύει η **Ελισάβετ Σταυρίδου**. Μια ανορθόδοξη «αναγνώριση» πτώματος, που γίνεται μέσω ενός εξομολογητικού μονολόγου μιας γυναίκας πάνω από το άψυχο σώμα του πρώην εραστή της και καταλήγει σε μια συνάντηση της ζωής με το θάνατο στο παγωμένο περιβάλλον του νεκροτομείου. **ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΑΣΩΜΑΤΩΝ**, Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664. Πρώτη παράσταση: Δευτέρα 18/2. Ώρες παραστάσεων: Δευτ.-Τρ. 21.30, Τετ. 19.30. Εισιτήριο: €18, 14 (φοιτητικό)

«**ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΒΑΡΕΘΗΚΑΝ ΝΑ ΑΝΑΠΝΕΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΜΑ**» Αναμνήσεις, μαύρο χιούμορ και συγκίνηση. Μεταξύ ενός άνδρα και μιας γυναίκας που πρέπει να ανακαλύψουν το παιχνίδι της ευτυχίας, ως μόνης διεξόδου όταν όλα έχουν πάει στραβά. Παίζουν και σκηνοθετούν ο **Νίκος Κυριακίδης** και η **Ευτυχία Λιβανίου**. **ΘΕΑΤΡΟ ΕΙΛΙΣΣΟΣ**, Αγλαονίκης 3 & Βουλαγαμένης 38, Αθήνα. Κρατήσεις στο 210 9214.248. Πρεμιέρα στις 8/2 στις 21.15, κάθε Παρ., Σάβ. μέχρι 1/3. Εισιτήρια (με ποτό): €15, 10 (φοιτ.)

## ΕΞΙ ΕΚΔΟΧΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ:

■ **Ζαχαρία ΑΡΒΑΝΙΤΗ** ■ **Γιάννη ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗ** ■ **Χρόνη ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ**  
■ **Τριαντάφυλλου ΠΑΤΡΑΣΚΙΔΗ** ■ **Νίκου ΧΟΥΛΙΑΡΑ** ■ **Γιάννη ΨΥΧΟΠΑΙΔΗ**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 12/2/2008 ΕΩΣ 8/3/2008



▲ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ**



▲ **ΧΡΟΝΗΣ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ**



▲ **ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ**

Η έκθεση παρουσιάζει πρόσφατα έργα εξι ώριμων ζωγράφων με μακρόχρονη θητεία στην παραστατική ζωγραφική και κυρίαρχη παρουσία στην ελληνική τέχνη. Η θεματολογία τους ποικίλλει, το ίδιο και ο τρόπος γραφής τους. Όλοι, όμως, ασχολούνται με την ουσία της ζωγραφικής παράστασης, κανένας τους δεν περιορίζεται σε εύκολες περιγραφές εξωτερικών εντυπώσεων.

Η επίμονη επεξεργασία μιας εικαστικής γλώσσας που εκφράζει το προσωπικό όραμα του καλλιτέχνη είναι το κοινό στοιχείο που συνδέει μεταξύ τους την ποιητική ματιά του Αρβανίτη, τη λιτότητα του Βαλαβανίδη, το λυρισμό του Μπότσογλου, τις χρωματικές εντάσεις του Πατρασκίδη, την υπαρξιακή αφήγηση του Χουλιάρα και τον κριτικό στοχασμό του Ψυχοπαίδη.

Η πολυφωνία της ελληνικής παραστατικής ζωγραφικής αναδεικνύεται με τη συνύπαρξη στον ίδιο χώρο και χωρίς καμιά διάθεση αναμέτρησης, έξι «δασκάλων» αυτής της τάσης. Έτσι μας δίνεται και η ευκαιρία να διαπιστώσουμε την επιρροή που έχουν ασκήσει στους νεότερους συναδέλφους τους, οι περισσότεροι μάλιστα ως καθηγητές στην Α.Σ.Κ.Τ.

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ  
«ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5»**  
Καπλανών 5  
& Μασσαλίας,  
210 3390.946  
& 694 4327211,  
[www.Kaplanon5.gr](http://www.Kaplanon5.gr)



Ώρες λειτουργίας: Κυριακή & Δευτέρα κλειστά, Τρίτη - Παρασκευή 10.00 έως 21.30, Σάββατο 10.00 έως 15.00.



▲ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗΣ**



▲ **ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ**



▲ **ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΠΑΤΡΑΣΚΙΔΗΣ**

## Εναλλακτικά προγράμματα σπουδών Σχεδιασμένα για ενήλικους και επαγγελματίες

### “OPEN LEARNING”

μόνο δύο απογεύματα την εβδομάδα  
έναρξη 25 Φεβρουαρίου

### “DISTANCE LEARNING”

μία φορά το μήνα Παρασκευή μεσημέρι και Σάββατο με δωρεάν  
προσφερόμενη διανυκτέρευση  
έναρξη 29 Φεβρουαρίου

Ειδικότητες: • Γραφιστική • Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Διακόσμηση • Φωτογραφία • Fine Arts & Technology (εικαστικές σπουδές) • Fashion Design (σχεδιαστές μόδας)

πληροφορίες και ενημερωτικά έντυπα:

τηλ. κέντρο: Αθήνα 210 5230130, Θεσσαλονίκη 2310 221231,  
[www.akto.gr](http://www.akto.gr) ή στις γραμματείες των κτηρίων

**akto** Art & Design

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ MIDDLESEX UNIVERSITY  
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ  
ΑΘΗΝΑ: 3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 24, 104 32 ΤΗΛ: 210 5230130 - ΧΑΡ. ΤΡΙΑΚΟΠΟΥ 21, 106 81 ΤΗΛ: 210 3813700  
ΘΕΣ/ΜΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 45, 546 23 ΤΗΛ: 2310 221231 FAX: 2310 221232 [www.akto.gr](http://www.akto.gr) / [info@akto.gr](mailto:info@akto.gr)

**ΜΕ ΓΩΝΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ**



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

# CULTO

Μιλάει μεσογειακά

Εγώ Δευτέρες δεν βγαίνω, έχει τα «Μαύρα μεσάνυχτα» στο Mega και με τίποτα δεν θέλω να το χάσω. Όμως η πρόσκληση ήταν από τον Κώστα Παπαγαλάνη στο καινούργιο του resto, το *Culto*. Η φίλια υπερήκουσε, σπρωγμένη κι από μια υφέρπουσα βραδινή λιγούρα καθώς και από μια μικρή νοσταλγία για την ως άνω περιοχή των Πατισίων – όλες οι Κυψελιώτισσες μαθήτριες προς τα εκεί τις κάναμε τις κοπάνες μας. Το καινούργιο *Culto*, λοιπόν, του φίλου Κώστα (γνωστός σου και παλαιότερα από το *Έμπλεων* και το *Meson El Mirador*) βρίσκεται πάνω στη Λασκαράτου, στη θέση όπου ήταν παλιά το *Piatto*. Έχει μεγαλώσει το χώρο του, έχει δημιουργήσει γωνίες για όλες τις ώρες της ημέρας, έχει προσθέσει χρώμα, στυλ και ατμόσφαιρα. Είναι ανοιχτό από το πρωί και μαζεύει όλο τον κόσμο της περιοχής, αδιακρίτως. Δηλαδή και πολλή νεολαία που της αρέσει η mainstream μουσική και η κίνηση, και περιοίκους που ανακάλυψαν την καλή του κουζίνα, και επιχειρηματίες που κάνουν εδώ το μεσημεριανό τους διάλειμμα μετά φαγητού. Είναι νόστιμο το *Culto*, με τις «παράταιρες» γαλλικές του καρέκλες, τις ροτόντες του, τα τεράστια φωτιστικά της οροφής, τις «χρυσές» διάφανες κουρτίνες στις τζαμαρίες, τα χρώματά του που είναι φωτεινά, τους καναπέδες που φέρνουν διάθεση για ξάπλες ξαφνικές μέσες στη μέρα. Εξίσου νόστιμη είναι και η κουζίνα του. Κουζίνα μεσογειακή, απλή, φρέσκα και χορταστική. Ξεκινήσαμε με σαλάτες θηριωδών διαστάσεων, μία με σπανάκι, τραγανό προσούτο, μανούρι και ωραίο ντρέισιγκ και μία με μοτσαρέλινια, σαντορινιά τοματίνια, κουκουνάρι, ρόκα, λάδι βασιλικού. Προσθέσαμε και μανιτάρια με κατοικίσιο τυρί και ξερή ντομάτα, συνεχίσαμε –προσπερνώντας μια σειρά από ριζότι και τυμαρικά– με ζουμερό μπιφτέκι και ωραιότατο φιλέτο, και τα δύο είχαν το καπιτίς τους, γαρνιτούρες από διάφορες σαλτσούλες αλλά και πεντανόστιμες πατάτες με τη φλούδα τους. Συνοδεύσαμε με κόκκινο καλό κρασί (80 οι επικέτες από τον ελληνικό και ξένο αμπελώνα και πολύ καλές οι τιμές τους, μια και συνιδιοκτήτες του *Culto* είναι οι αδελφοί Γεραρή της πασίγνωστης στην περιοχή κάβας «Αττική») και περάσαμε στα γλυκά. Πολλά και όλα του ωραία, το σεμψρέντο με κανέλα, σύκο και ξηρούς καρπούς, εξαιρετικό. Ο dj έπαιζε lounge μουσικές και όσο πέραγε η ώρα δυνάμωνε τα beat, κόσμος πολύς μπαινόβγαίνε, παρέες που δώσανε εδώ τα ραντεβού τους, ξεχασμένοι και οι μεσημεριανοί επιχειρηματίες με χαλαρές τις γραβάτες κι άλλη διάθεση στο μάτι, το *Culto* αργά το βράδυ μοιάζει με ξαφνικό, απρογραμμάτιστο πάρτι. Πολλά ήταν (και ωραία φτιαγμένα για να σε χτυπούν κατακέφαλα) τα Martini, πολύς κι ο κόσμος που γνωρίσαμε, φύγαμε νύχτα περασμένη, με φίλια και αγαλιές. Το *Culto*, να ξέρεις, είναι ανοιχτό όλες τις μέρες της εβδομάδας από το πρωί, προσφέρει business lunch και μπορεί να σου διοργανώσει το δικό σου ατέχαστο πάρτι. Οι τιμές του είναι απλές και φιλικές, όπως και το ίδιο, περίπου € 30-35 με κρασί το άτομο.

**CULTO:** Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, τηλ.: 210 2288441

\* νέο  
C μέχρι € 15  
€ 15-30  
€€ 30-45  
€€€ 45+  
Ξ Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)  
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι  
Μ Ανοιχτό μεσημέρι  
Τιμές χωρίς κρασί  
Α.Β. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

**Κέντρο**

**ΑΓΟΡΑ**  
Λ. Αλεξάνδρου & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέση 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252/ Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδώρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ Α.Β.

**ΑΘΗΡ**  
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το νέο πόστο του καλού και βραβευμένου σερφ Αλέξη Καρδόπου. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές. Παρ. και Σ/Κ.Μ €

**ΑΛΑΤΣΙ**  
Βρασιά 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώει πολιτικό, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. € Μ Α.Β.

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Λ. Αλεξάνδρου, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρου, 210 6450.345 Ελληνικό κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπιραρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Καλές τιμές. Κυρ.- Πεμ. ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21:00 και μετά € Μ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**  
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

**ALIERMAN**  
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

**ΑΛΜΑΖ**  
Τριπόδων 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. € Μ ΚΕ Α.Β.

**ΑΙ ΜΙΛΑΝΕΣΕ**  
Ξενοκράτους 49 & Αριστοτέλους, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Καινούργια τρατορία στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter &

Dario Fagnoni. Κυριακή 13.00-16.00 στρώνουν κυριακάτικο τραπέζι με παιδικό μενού και απασχόληση για τους μικρούς μας φίλους. €€ Κ Μ

**ΑΜΑΛΘΕΙΑ**  
Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείου. € Μ Ξ

**\* ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ**  
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατασάρλας. € Σ/Κ

**APPLEBEE'S**  
Λ. Αλεξάνδρου & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούσημη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μονασπράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολις, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. € Μ Α.Β.

**\* ASIA FRESH**  
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. €€

**\* ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ**  
Χερσοκράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμλο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. € Μ Ξ

**BRACHERA**  
Πλ. Αθηνών 3, Μονασπράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνικά κουζίνα. Καθημερινά από 8μ.μ.

**BRASSERIA VALAORITOU**  
Βαλαορίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάνο χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμιγές το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ Μ

**BYZANTINO**  
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. €€

**ΓΙΑΝΤΑΗ**  
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Ντεκόρ με φιγούρες του Θεάτρου Σκίτων, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. € Ξ Μ

**ΓΙΑΝΤΕΣ**  
Βαλτεσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. € Μ

**CABARET VOLTAIRE**  
Μαραθώνος 30 (κάβος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρί και κόκκινους τόνοους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. €

ακό περιβάλλον με μικροασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς (δρσοσρό ταμπουλέ σε καλάθι τυριού, πίτες με χειροποίητο φύλλο, χουνγκιάρ-μπιγεντί και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουρλιωτίνα σε λαδόκολλα). Τη Δευτέρα κλειστά. Σ/Κ Μ

**So Many Choices... Only One Voice**  
Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο [gourmet@athensvoice.gr](mailto:gourmet@athensvoice.gr)

**ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48**  
Βουτσών 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. €

**BOSCHETTO**  
Άλος Ευαγγελισμού, Χίλων, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. €€€ Μ

**BRASSERIA VALAORITOU**  
Βαλαορίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάνο χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμιγές το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ Μ

**BYZANTINO**  
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. €€

**ΓΙΑΝΤΑΗ**  
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Ντεκόρ με φιγούρες του Θεάτρου Σκίτων, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. € Ξ Μ

**ΓΙΑΝΤΕΣ**  
Βαλτεσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. € Μ

**CABARET VOLTAIRE**  
Μαραθώνος 30 (κάβος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρί και κόκκινους τόνοους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. €

**CAMINITO**  
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκια 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

**CASTING**  
Φωκικανού 46, Παγκράτι, 210 7230.031 Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοιχτό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

**CAPRUCCINO**  
Βαλαορίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυούλινο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. €

**CENTRAL**  
Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το γνωστό lounge restaurant ανανεώμενο, πάντα με την κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

**CIAO BISTROT**  
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. € Α.Β.

**CIBUS**  
«Αίγιλη» Ζαπτείου, Κίψος Ζαπτείου, 210 3369.364 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με παλιές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργανικό πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. €€ Κ

**CILENTIO**  
Μαντζούρη 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3693.144 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. €€ Κ

**CIPOLLINO**  
Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. € Μ

**COSA NOSTRA**  
Αγ. Θεόκλητος 5, Μονασπράκι, 210 3310.900 Πιάτα από Ιταλία που τα σερβίρει σε πολύ ωραίο ανανεωμένο νεοϋρκέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μαφιόζου Αλ Καπόνε. Αξιόλογη λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών και πολύ προσεγγισμένες γεύσεις.

**\* COSCA**  
Πραμάντων 10 (πλάτεια Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229 Σισλιανική αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το στοιχείο της ιταλικής μαριόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Κυριακή κλειστά.

**CRUDO**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Καινούργιο, από το γνωστό «Ελλννα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, εμπνευσμένες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές επικέτες.

Μουσική από dj. €

**\* CULTO**  
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Ζεστός, ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζει» Ιταλία. € Παρ.-Σαβ. Ξ

**DANESI COFFEE HOUSE**  
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το αγαπημένο happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). €

**ΔΑΦΝΗ**  
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με ένα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρεία και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. € Μ

**ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ**  
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει ταίσει στρατιές επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκίμασε ψαρονέφρι με δαμάσκηνα και γιουβεσάκι με χυλοπίτες. Ανοιχτό κάθε μέρα. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

**ΕΛ BANDONEON**  
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείο, 210 5224.346 Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. €€ Κ Μ

**ΕΛΙΑΙΑ**  
Μ. Βασιλείου 41 και Εκκλησιών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιχτόμενη οροφή για θέα στα άστρα.

**ΕΛΑΙΩΝ**  
Ζωδόκου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 (delivery) Σπλάτος χώρος, με οθόνι που προβάλλει όπερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότητα παπουτσιάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. €

**ΕΝΘΥΜΙΟΝ**  
Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορες γευστικές συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. Κάθε Παρ. jazz μουσικές από το "Sax Arreal", Σάβ. ρομαντική διάθεση με πιάνο και βιολί, και Κυρ. διαφορετικά live σχήματα. Δευτ. κλειστά. €

**ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ**  
Ομήρου 11 & Βασσιλειώνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή υαροφαγία με συνοδεία Λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμο του

«Βιθού» και πιάτα όπωρς φρικασε ψαρκιών. €€ Μ Ξ

#### FISHBAR

Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/ Ζωσιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100 Και φοβερή ψαροφαγιά, και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€ Ξ

#### FRAME

Ξενοδοχείο St George Lycabettus, Δεονοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date καταστροφή στη γεύση. €€ Μ

#### GINGER

Δορυλίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169 All day, από το πρωί με καφέ, πρωινά και γλυκά, ελαφριά γεύματα για το μεσημέρι και το απόγευμα, με club sandwich, fingerfood κι εξαιρετικά κρασιά σε ποτήρι.

#### GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. € Μ

#### GRAND BALCON

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεισθένους 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μπιστρίνη. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

#### Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Άνοιχτο μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. Μ

#### HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κατζιά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

#### ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσικής. Δευτέρα και Τρίτη ο κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή, Τετάρτη και Σάββατο ακορντεόν, βιολί και κιθάρα με πολλά τραγούδια, Πέμπτη καντάδες, Παρασκευή βραδιά με το βαρύτονο κ. Βρυζάκη. € Σ/Κ Μ Ξ

#### ILVA

Περσεφόνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάρφες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. € Κ ΣΚ

#### ΚΑΛΛΙΣΤΗ

Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476 Μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα

γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. €€ Ξ Κ

#### ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101 Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. €Κ Μ Ξ

#### ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό -μα σταλιά- περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από το νησί. Με τραπέζακια στο πεζοδρόμιο. € Μ

#### \* ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ

Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333 Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψιτά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. € Μ

#### \* KREASION

Δεκελαίων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι λαχταριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

#### \* LA LU

Αναγνωσταπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίες καινούργιος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολύ διάθεση. Σ/Κ Μ Ξ

#### \* Q

Χάρτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζοδρόμιο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. € Μ Ξ

#### ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε αχυρώνα. Κάτσε μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

#### LOVE + LIFE

Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276 Γληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. €

#### ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και έντονος αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκη στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βραδιές. Κυριακή βιολιά, Δευτέρα latin. Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγεμένος Αυλός. Σ/Κ Μ Ξ

#### ΜΑΣΑ

Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος-ιστορίας του μαγαζιού. Με-

## Gourmet.gr



✓ Μεθαύριο, Κυριακή 10/2, το **Κτήμα Χατζημικήλη** καλεί γονείς και παιδιά σε εκπαιδευτική εκδρομή στον όμορφο αμπελώνα του, στην Αταλάντη. Μάθε την πορεία μιας ρόγας σταφυλιού μέχρι να γίνει κρασί και πολλά ακόμα μυστικά. Συμμετοχές στο 210 3227.668

✓ Μετά από μια μεγάλη ανακαίνιση το ιταλικό resto **RISO AMARO** είναι και πάλι στις επάλξεις, ανοιχτό μεσημέρι - βράδυ.

✓ Αν είσαι επιχειρηματίας στο χώρο της εστίασης ή του τουρισμού, το [www.tipsandservices.com](http://www.tipsandservices.com) φτιάχτηκε για σένα. Κάνε κλικ και βρες βιογραφικά για όλες τις ειδικότητες (ή στείλε το δικό σου) κι ακόμη μάθε νέα του χώρου, άρθρα, συμβουλές, πληροφορίες για εκθέσεις κ.λπ.

✓ Κάθε Παρασκευή απόγευμα από τις 6 μ.μ. και μετά, όλοι για τα after office parties στο **Central!** Ωραίες κόσμος, lounge μουσικές, μοναδικά martini cocktails.

✓ Ο Λευτέρης Λαζάρου ανεβαίνει βόρεια και μαζί με τον επιχειρηματία Γιάννη Διονυσιάδη στήνουν το καινούργιο resto **YaMas**. Στην παλιά παραλία της Θεσσαλονίκης (στο πρώην Ραγαροίη), μεγάλος χώρος με ταβέρνα και κρεατικά, ουζερι και θαλασσινά, οινοθήκη και παραδοσιακό καφενείο.

✓ (Κλείστε εγκαίρως! Τα **YES! HOTELS** (Semiramis, Twentyone, Periscope, The Kefalari Suites) οργανώνουν για του Αγίου Βαλεντίνου ρομαντικά δείπνα αλλά και... καυτές διαμονές! Πληροφορίες, λεπτομέρειες, τιμές στο 210 7247.300

✓ Την Τετάρτη 13/2 ο Ηλίας Μαμαλάκης παρουσιάζει στην Καλλιστή το νέο του βιβλίο «Ελάτε στη κουζίνα μου» και ακολουθεί μεγαλειώδες δείπνο με όλα τα καλά. Τιμή μενού € 40, κρατήσεις στα 210 6453.179, 210 6445.476

✓ Στο ολοκαίνουργιο **Asia Fresh**, μέσα στο Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial (πλ. Καραϊσκάκη), θα φας το σωστό σούσι και θα σε σερβίρει με υπέροχο χαμόγελο η νεαρή σχιστομάτα Κιμ (Ελληνας μπαμπάς, Κορεάτισσα μαμά).

**ΚΩΛΙΚΑΣ**  
**ΓΙΟΥΒΕΤΣΙ**

Τα Αντίπεινα παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη επιτυχία της σεζόν, τον "Καλόκαι Γιομβέτσι" και σας προσκαλούν να την απολαύσετε. Δοκιμάστε ελληνικές γεύσεις, μαγειρεμένες με μεράκι και φρεντασιά αλλά και μεζέδες για ούζο, κρασί, κρητική ρακί και μπύρα. Τα Αντίπεινα είναι φτιαγμένα για παρότις που θέλουν το φαγητό τους να είναι διασκεδάσιμο και φρεσγυγιά.

**Αντίπεινα**  
Λεωφ. Συγγρού 138 (Πέντεσες), Αθήνα, τηλ. 210 9221001



## Το εορταστικό περιβάλλον

η ερωτική μουσική και η γλυκιά προσφορά στο τέλος του δείπνου σας

θα σας κάνουν να αισθανθείτε ακόμα πιο ερωτευμένοι..

Εθν. Αντιστάσεως 240-244 Καισαριανή, Τηλ.: 2107236177, [www.masa.gr](http://www.masa.gr) (Δευτέρα κλειστά)



**ΕΝΟΤΕΣΑ**  
WINE RESTAURANT

«Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ...  
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ!»

Λ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, Réserve: 210 6890.238



**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**



**ΨΥΧΑΡΗ 36 (ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ)**  
111 41 ΑΘΗΝΑ, 210 64 69 087



**ΑΡΤΕΜΙΣΙΟΥ 4 & ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ, ΓΚΑΖΙ**  
ΤΗΛ.: 210 3412.515



**Ταβέρνα  
Δημόκριτος**

**ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 23 & ΤΣΑΚΑΛΩΦ  
ΚΟΛΩΝΑΚΙ**

Τηλ.: 210.36.13.588 - 210.36.19.293,  
FAX: 210.36.19.293



**Οίνος Απίας**  
Κρασιά με το όνομά σας....

**ΟΙΝΟΣ ΑΠΙΑΣ** είναι η πρώτη εταιρεία στην Ελλάδα που από το 1997 ξεκίνησε δυναμικά να προσφέρει τη δυνατότητα τόσο σε εταιρείες όσο και σε ιδιώτες να εμφιαλώνουν εξαιρετικά κρασιά με τη ΔΙΚΗ τους ετικέτα.

Επισκεφτείτε μας και κάντε απλά τα 3 επόμενα βήματα:

1. Διαλέξτε μια ποικιλία κρασιού από την πλούσια συλλογή μας
2. Επιλέξτε την ετικέτα που σας αρέσει
3. Προσθέστε το κείμενο και τη φωτογραφία σας

www.apiawines.gr: Μ. Μπότσαρη 15, Γέρακας, 210 6617.785, fax 210 6617.519, info@apiawines.gr



## ΓΕΥΣΗ

γάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. € ΣΚ

### MEAT ME

Ξεν. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93, Κεφαλάρι, 210 6232.358 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. € Μ

### ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλιθένης 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σάβ. Βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

### ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού ακόμα παρατάω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

### MESON EL MIRADOR

Αγιοπύλου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άνω σσηφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Ανοικτά από τις 13.00 με business menu. €

### MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ανοικτά καθημερινά.

### MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Και αρκετά πιάτα με κρέας, και συλλογή σπάνιων αλαπιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

### NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσάρι χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

### ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύπος 18 και Βασιλίας, Θεσσία, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

### ΟΘΩΝΟΣ 10

Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπ.-Σάβ. και πιάτο. Κλειστά Κυριακή. € Μ

### OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Τηγάσι, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θεαθήναι. Κυρ. κλειστά. €€ €

### ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυπολιτισμικές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

### PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Ιωφάντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356/ Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Δεκελείας 59, Ν. Φιλοδέλφεια, 210 2589.704/ Λ. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731/ Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054/ Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210 6300.069/ Λ. Συγγρού 111 (Odeon Starcity), 210 9313.803/ Πράσινου Λόφου & Ναρκισσών 1, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.298-9 Καφέ ή φαγητό σε μοντέρνο χώρο, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστά από όλη την γκάμα των ηλικιών. €

### \* ΠΑΤΑΤΑ

Ολύγου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730 Μοντέρνος χώρος με ωραία μπάρα για ποτό, fingerfood και καθημερινό φαγητό - πάντα με βάση την πατάτα. €

### \* PAPER MOON

Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας, θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. €€ Μ

### ΠΑΡΕΑ

Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1 «Οδηγεί» ο αστέρας σσηφ Λευτέρης Λαζάρου. Πολλά πιάτα με κρέας, μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σσηφ που το νόμα του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. €€

### ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. €

### PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κομπολιτική στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Σσηφ η Νένα Ιομυρονόγλου. €€ €

### PASTA LA VISTA

Βουτσώνων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. ΚΜ

### PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατισίων, 210 8250.315/ Μπουρατζή, 210 5775.133/ Λ. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.880 11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. € Μ €

### PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balhazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμοι» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ €

### \* ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ψυχάρη 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Πινακές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται

σε ένα όμορφο, παλιό αρκοντικό. € € Κ Μ

### ΠΙΠΕΡΙ

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € €

### ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ

Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα όλη την ημέρα, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτικά φρονιτά. Καλό κρασί και πολλά μουσικά. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

### PIZZA HUT

801 11 70000 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. Α.Υ.

### POSTINO (IL)

Γριβίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με νεκρό παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ € Κ

### RATKA

Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα κατσαρόλα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. €€€ €

### RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σσηφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

### ΡΙΦΙΦΙ

Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετισίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. € Μ

### SALERO

Βαλτετισίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ιοπτανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία ethnic tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. € 15-25. €

### \* ΣΑΝ ΑΛΟΤΕ

Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. €

### 48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082 Ο σσηφ Χριστόφορος Πέσκας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Φέτος στο bar με πιάτα αλλαντικών και τυριών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. €€€ Μ

### ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ανακαινι-

σμένος και έτοιμος από το πρωί στρώνει τα τραπέζια του στο κέντρο της πόλης, με λατριστούς μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Κλειστά Δευτέρα. € Κ €

### SOCRATES

Ξεν. Divani Palace Acropolis, Παρθενώνας 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. €€

### ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελείων 24 & Ζαργεύς, Γκάζι, 210 3412.323 Νόστιμος χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μουσικά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και μαζί ενδιαφέρουσες προτάσεις. € € Μ Κ

### ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξοχη διαμορφωμένος πολυώροφος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνή κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. € € Α.Υ.

### ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρη Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. Φέτος με guest stars ξένους διάσημους σσηφ. €€€

### \* SURREAL

Ρεθύμιου 12, Μουσειό, 210 8230.313 Σουρεαλ (άσπρη, μαύρη, κόκκινη) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολόγια μπριζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. €

### TAMAM

Βριλλοσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτού κεμπάπ, κουνγκιάρ μπεγεντί, Μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ, και Κυριακή μόνο μεσημέρι.

### ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Ωριαστάτη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής-Σαββάτου έχει και ψυταριά.

### TGI FRIDAY'S

Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € € Μ Α.Υ.

### \* TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. € Σ/Κ Μ €

### \* T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King



**ZENDO** Το πιο... ζουμερό bar της πόλης! **Φρέσκα φρούτα** –πάνω από 15 είδη– για να φτιάξετε το χυμό που επιθυμείτε, αλλά και φρέσκα λαχανικά, όπως πατζάρι και σέλερι, για να διατηρήτε τη φόρμα σας. Και **φρεσκοφτιαγμένα σάντουιτς**, και **σαλάτες**, και φρουτοσαλάτες, τα οποία σας τα φέρνουν με ποδήλατο! Σύντομα ανοίγουν καταστήματα στο Μοναστηράκι και στα βόρεια και νότια προάστια. *Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544*



**ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ** Στο πέτρινο αρχοντικό της παλιάς Αθήνας οι βραδιές κυλούν όμορφα, με γνήσια λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια. Η «Αστροφεγγιά» επί 20 χρόνια ξέρει πώς να διασκεδάσει τον κόσμο. Συνεχίζει καθημερινά με **κέφι**, **σπιτικές γεύσεις** και **καλό κρασί** να μας κρατάει συντροφιά. Ο χώρος διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις, με μενού επιλογής σας και πολύ καλές τιμές. Διαθέτει και δικό του πάρκιγκ. *Πατισίων 294 & Κόντου 5, 210 2010.160, 210 2233.077, 210 2110.444*



**ΣΕΡΑΛΙΑ** Μαμά και κόρη μάζεψαν βαλίτσες, έβαλαν μέσα **γεύσεις και αρώματα από τη Σίφνο** και ήρθαν στην Αθήνα. Πάντρεψαν τις γνώσεις τους στις παραδοσιακές συνταγές του νησιού με το μίνιμαλ στιλ της εποχής, και το αποτέλεσμα είναι τα όμορφα Σεράλια. Τραγανοί ρεβυθοκεφτέδες, αρνάκι μαστέλο, φρέσκο ψάρι, γλυκιά αμυγδαλόπιτα και ρεβυθάδα κάθε Κυριακή, είναι μερικές μόνο από τις λιχουδιές του, ενώ το περιβάλλον του είναι φιλικό, απλό και ωραίο. *Βασ. Δίπλα 2 & Θεόγγιδος, Αγ. Σώσης, 210 9316.941*



**ΑΘΗΡΙ** Ο ταλαντούχος νεαρός σεφ **Αλέξης Καρδάσης** με την ελληνική δημιουργική κουζίνα του συνεχίζει να εντυπωσιάζει και στον καινούργιο του χώρο, ένα πανέμορφο νεοκλασικό στον Κεραμεικό, το οποίο ανακαίνισε εξ ολοκλήρου και το μεταμόρφωσε σε ένα **σύγχρονο, ατμοσφαιρικό restaurant**. Πρωτότυπα πιάτα (που όμως πατούν γερά στη παράδοση), γεύσεις απρόσμενες όσο και πεντανόστιμες, απαρτίζουν το νέο του μενού, το οποίο ανανεώνεται συχνά – η έμπνευση του πάντα ανήσκου Αλέξη είναι αστείρευτη! Ανοικτό κάθε βράδυ, εκτός Δευτέρας, Π/Σ/Κ και μεσημέρι. *Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983, 210 4940.672*



**ΟΡΙΑΙ ΕΛΛΑΣ** Σε ένα ωραίο παλιό αθηναϊκό σπιτι, όμορφα διαμορφωμένο, θα γευτείτε **ελληνική παραδοσιακή κουζίνα**. Μεριδες χορταστικές και πολύ νόστιμες – έτσι όπως ακριβώς τις θέλουμε– συνοδεία ζωντανής μουσικής χωρίς μικρόφωνα, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή. Το κέφι, εγγυημένο. *Κρησίλα 34, Παγκράτι, 210 7525.777*



**BAUHAUS** Φιλικός χώρος για **καφέ** από το πρωί και **ελληνική κουζίνα** μεσημέρι - βράδυ. Το ήξερες στη Δάφνη (πλ. Κολοκοτρώνη, δίπλα στο μετρό) αλλά και στα Κάτω Πατήσια (Αχαρνών και Στρ. Καλλάρη). Σύντομα και στο Κολωνάκι. *Μεγ. Αλεξάνδρου 1, Δάφνη, 210 9751.900 / Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575*

Τρίτη-Πέμπτη 20:00-1:30  
Παρασκευή-Κυριακή από το μεσημέρι  
Δευτέρα κλειστά

εστιατόριο ..... **αθήρι**

πλαταιών 15 • κεραμεικός  
2103462983 • 2104940672  
www.athirirestaurant.gr

**asia fresh**  
discover asia in the centre of athens

deep into unique asian tastes 1 relax in an exotic urban-romantic setting

CLASSICAL  
ATHENS IMPERIAL  
\*\*\*\*\*  
Karaiskaki sq., Athens, tel. 210 52 01 600  
www.classicalhotels.com

are you **Π** are you  
chic enough? **PALACE** chic enough?  
CLASSICAL  
KING GEORGE PALACE  
DELUXE

3 VAS. GEORGIOU A ST • GR 105-64 ATHENS • GREECE  
T + 30 210 32 34 070 • www.classicalhotels.com

CLASSICAL  
ATHENS IMPERIAL  
\*\*\*\*\*  
Karaiskaki sq., Athens, tel. 210 52 01 600  
www.classicalhotels.com

**εν αιθρία**

Ποικίλα αρώματα μπύρας - καφέ, επαναστατικές γεύσεις που επιμελείται ο σεφ μας Δημήτρης Μαυροειδής.

Παρείστιχη διάθεση και μουσική από... μουσικούς όλου του κόσμου.

Ένας μικρός χρωματιστός παράδεισος με σχέδια φτιαγμένα στο χέρι, με μεράκι και φαντασία, που δίνουν μια ξεχωριστή νότα, στο δικό μας BEER-CAFE-RESTAURANT.

Ανοικτά από τις 9.30πμ. Με φαγητά από το μεσημέρι.

**ΒΡΥΟΥΛΩΝ 4 ΠΛ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΤΗΛ. RESERVE: 210 2582751**

## ΓΕΥΣΗ

George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδ. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. €€ M

### ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067  
Φωτό από τα Κύθηρα στους τούρκους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοικτό όλη την εβδομάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

### ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίχα, ντόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. κλειστά. €

### ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιάς αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € M

### ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και εξαιρετική ανανεωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σφρ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €

### ENVY CAFE RESTAURANT

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026 Μοντέρνος πολυχώρος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

### ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ

Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μικρασιατικές συνταγές. Νοστιμότατες ποικιλίες κρεατικών στη σάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό σάμψας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

### ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκόλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Πιάτα βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγγου. € € K

### AQUA AZZURRA

Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. KM.

### BARCELONETA

Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. €€ M K

### ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Σε κηφισιακό νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ M K

### CASALINGA (LA)

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Καινούργιο, με ωραίο περιβάλλον και γεύσεις ιταλικές, με έμφαση σ' αυτές της Νότιας Ιταλίας. € M

### CONTE ROSSI

Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Για ιταλικές γεύσεις (ωραίοτατο ριζότο) ή ποτό στο bar στον 1ο όροφο του εμπορικού κέντρου,

στο κέντρο της Κηφισιάς. Live παλικά μουσική κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. €€ M

### DISH

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058 Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψιτά). Ακόμα, πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. € K M €

### DIVINE

Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

### \* 8 THE PLATE

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. € M €

### ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και εξαιρετική ανανεωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σφρ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €

### ENVY CAFE RESTAURANT

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026 Μοντέρνος πολυχώρος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

### ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ

Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μικρασιατικές συνταγές. Νοστιμότατες ποικιλίες κρεατικών στη σάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό σάμψας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

### GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Λ. Ταττίου 131, 210 8078.640/Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

### ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξεχάστες.

### \* ΚΡΙΘΑΜΟΣ

Μπουμπουλίνας & Ν. Παρίση, Ν. Ψυχικό, 210 6728.790-1 Καλή ελληνική κουζίνα, μεζεδάκια από την Κάρπαθο (καταγωγή του ιδιοκτήτη), αλλά και διεθνείς προτάσεις. Κλειστά Κυρ. βράδυ. € M

### MEAT SQUARE

Λ. Σταμάτας 5Α & Σολομού (εμπ. κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεραμειός), Χαλάνδρι, 210 6831.300/Ηρόδοτου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζινάπη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολυτοκρατική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο

χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο. € M € K

### OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευά, 210 6082.999/Ακτιό Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (αντίστοιχ του κυνηγιού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € M A.V.

### ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογενούς, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από το πρωί (για καφέ) μέχρι αργά το βράδυ. € € M

### PATRON

Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. € € €

### ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Λ. Δημοκρατίας 22, Μετσίτσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρεϊστική διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

### PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμής δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρευμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. €€

### RENOVO PAPPAS

Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανανεωμένο. Φρέσκιος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

### ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. €€ A.V.

### SEMIRAMIS RESTAURANT

Εθν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποιη πολυχωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. €€€ M

### \* SETTE

Γρ. Γυροποπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. € M.

### STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ € K

### SUZANNA

Μαμαρωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Σπικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Σύρι. Δευτ. κλειστά. € K

### THE SMALL ITALY

Ανδρ. Παπανδρέου 35 (εμπ. κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7 Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλμπίνα από το «μπακάλικο». € M

### TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Δεμπάπ και άλλα πολιτικά πιάτα. € M

### ΤΥΤΤΑ Α ΤΑΒΛΑ

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετοϊταλικό τραμίσιο. € M

### VARDIS

Εθν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Πολυτέλεια, μοντέρνα γαλλικά πιάτα, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπειρία. €€€

### ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πινελιές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπ. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρέτομε Χολαργό, Αγ. Παρασκευά, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου. Ώρες διανομής 12.00 -24.00.

### ΧΟΧΛΙΑΔΑΚΙ

Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/Αθηνών 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. € M € K

### WINE GALLERY

Εθν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. €€

### Νότια

### ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI

Ακτιό Κομμουνιστών 38, Μικρολίμνο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θαλάσσια μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

### BARBA LAZAROS

Ζησημοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπασιατέ το πειρίλι με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. € K M

### ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. € K €

### ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτιό Κομμουνιστών 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επανώνμων, με από τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

### BOUILLABAISE

Ζησημοπούλου 28, Αμφίθεα, 210 9489.082 Χρόνια αφεγάδιστης παράδοσης. Λιθοδίατοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψα-

**Green**  
CAFE-BAR-RESTAURANT

Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη  
Τηλ.: 210 27.17.231

**Havana Club**  
El Ron de Cuba  
Απολαύστε υπέροχα

**TIRBOUSON**  
ανοίγει... τις αισθήσεις

ΒΡΑΝΟ ΦΑΡΑΚΙ • ΜΕΣΗΜΕΡΙ-ΔΕΛΤΑ  
ΚΕΡΑΜΕΙΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104  
ΤΗΛ.: 210 3410107

**Pozania**

Ένας κήπος χειμώνα-καλοκαίρι στο κέντρο της Αθήνας

Σφίλιας 51, Ξύδι - Αθήνα  
τηλ. 210 33 02 933

Τώρα και ...  
"Κυριακάτικες μουσικές απολαύσεις" από 14:00  
Ζωντανό... Κεφάλι Ελληνικό μουσικό πρόγραμμα

**Καφέ - Εστιατόριο**  
**Κόκκινες Κουτάλες**  
έτοιμα... μεσογειακή και φρέσκα!

Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 115 27 Αθήνα  
τηλ.: 210 77 13 333, fax: 210 77 13 002  
www.kokkineskoutales.gr

**Ρακάδικο**  
**"ο Σκούφιας"**

ΛΟΝΤΟΥ 4 ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΤΗΛ: 210 5626206  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΛΕΤ. 50 ΡΟΥΦ, ΤΗΛ: 210 5412252

Εστιατόριο Παραδοσιακών Γεύσεων

**ο Θεόφιλος**

Αρτέμιδος 6 • Πλατεία Προσοπίας • Παγκράτι  
Ανοικτό από μεσημέρι μεσημέρι-βραδύ 22 622 51

**Το πιο ...**  
**κακόφημο**  
**εστιατόριο**  
**της πόλης!!!**

**Το Κουκλάκι**

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το Κουκλάκι δεν είναι για όλη τη γούστα

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΥΤΟ-ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ  
210-6818-710  
Web Site: www.kouklaki.gr

ΑΘΗΝΑ: ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗ 88, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, 210-6818 710  
ΠΑΤΡΑ: ΑΡΑΤΟΥ 27, ΠΛ. ΟΥΓΑΣ, ΠΑΤΡΑ, 2610-621 691

**ΖΕΥΔΙ**  
έτοι, για φαγητό και κοσθέντα...

Περικλέους 31, Χαλάνδρι  
Κρατήσεις: 210 6851227

ρούκλες και την εκλεκτή καρβιδόψιχα. **€€ΚΜ**

**BURGERING HOUSE**  
Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Το πιο εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμιά σχέση!

**CANTO**  
Canto, Λαοδίκης & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συνθέτη Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά, της σκάρας, light menu, πιάστα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 επικίτες κρασιού). Και delivery στο σπίτι.

**CAYENNE**  
Ακτί Μπουλν 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκηνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

**COQUILLAGE**  
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δεπ. κλειστά. **€€€** Κυρ. **ΜΞ**

**ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**  
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Καϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€ Μ**

**ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ**  
Ακτί Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

**EAST PEARL**  
Ακτί Μουσαπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, νιζζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

**JIMMY AND THE FISH**  
Ακτί Κουμουτσούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφρεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ**  
Ακτί Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

**LE PIERROT**  
Φρεαττύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. **€ Ξ**

**ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ**  
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Αναγεωμένο menu (μαρουλινομάδες με πηλούρι και μπακαλιά-

ρο, κερτεδάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε περιβάλλον με παιχιδιάρικα χρώματα και παλιά οικοσκευή. **€ Ξ/Κ**

**ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ**  
Απόλλωνος 28, Βουλαγιμένι, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλαγιμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχνοσαλάτα. **€**

**ΜΑΝΙΑ**  
Αιγίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με οπτικά πιάτα. Άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασομεζέδες άλφα άλφα. **€ Κ**

**ΜΕΖΖΑ LUNA**  
Ορφέως 2, Βουλαγιμένι, 210 9671.046 Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ Ξ/Κ**

**ΜΟΛΟΧΑ**  
Λευκωσίας 1 & Αγγελουπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. **€**

**MOLLY MALONE'S IRISH PUB**  
Γιαννιτσπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των νοτιών προαστίων. Βαρ με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

**ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ**  
Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιλάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

**OIL RESTO**  
Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ Μ Κ**

**ΟΡΟ TORO**  
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσομέρι. **€€ Μ**

**ΠΙΣΙΝΑ**  
Ακτί Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πιάνο. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνεται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

**ΣΕΡΑΛΙΑ**  
Βασ. Δίπλα 2 & Θεογνιδος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μωραδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σεβρίτουν. Δευτέ-

ρα κλειστά. **€ Ξ/Κ**

**TAMAM**  
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές σμυρνέικες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Ξ/Κ**

**ΤΑΞΙΔΙΑ**  
Κύπρου και Δαναών, πλ. Μπεφόν, Αμφιθέα, Π. Φάληρο 210 9402.084 Όλη μέρα για καφέ αλλά και για ουζομεζέδες, θαλασσινά στη σκάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταϊνιά σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

**\* ΤΖΟΥΓΚΡΙ**  
Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτήτης ηθοποιός Γιώργος Παρτσαλάκης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές και μεγάλες φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

**VINCENZO**  
Γιαννιτσπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πίτσα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ, Delivery. **€ Ξ Κ Μ Α.Β.**

**VIVA ZAPATA**  
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμιση κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (τηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δυόσμο και μεξικάνικο mix), Fahitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

**BAR RESTAURANTS**

**\* ACHE**  
Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949 Το Egoπίο άλλαξε και όνομα και χώρο. Αναεώθησε και είναι ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιάτα διεθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτικό του περιβάλλον.

**ΑΚΑΝΘΟΣ**  
Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Φέτος και πρόγραμμα με τους C-Real. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας.

**ΑΚΡΩΤΗΡΙ**  
Βασ. Γεωργίου Β' 5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147 Πολυτελές και εντυπωσιακό σκηνικό με θέα στη θάλασσα. Πρωτότυπες γεύσεις, ωραία ποτά, κομικές εμφανίσεις. Ανοιχτό Παρ.-Σάβ., τις υπόλοιπες μέρες ριβνέ party και εκδηλώσεις.

**ALERIA**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Αναγεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παίζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

**\* AMIGO LOCOS**  
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευά, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή δια-

κόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δεπ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Ξ/Κ Μ**

**APSENDI**  
Α. Κηφισίας 250 & Σεργίων (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δεπ. κλειστά. **€ Ξ**

**BACCARAT**  
Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934 Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα, μπάρα που αγαπάει τις φυσάλιδες, ορχήστρα και πίστα. Κλειστά Κυριακή.

**BACARO**  
Σαοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρα με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σουπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ Α.Β.**

**BALTHAZAR**  
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το rower game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€ Α.Β.**

**BAR GURU BAR**  
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταίλαν-δέξικη κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

**BAUHAUS**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατίσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του. Σύντομα και στο Κολωνάκι.

**BRASSERIE SUD**  
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. **€€ Ξ/Κ Ξ**

**BROWN'S**  
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

**CENTRAL PERK**  
Σαυφούς 99, πλ. Κύπρου, Citywalk, Καλλιθέα, 210 9515.975, 210 9562.906 Ωραίο καθημερινό στέκι, επηρεασμένο από την αγαπημένη σειρά "Friends". Από τις 12 το μεσημέρι για καφέ, lunch break, ποικιλία από cocktails και ποτά και hot spot τα χορταστικά burgers του.

**DA LUZ**  
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πινελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€€ Μ**

**ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ**  
Βρουύλων 4, 210 2582.751, πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα.

**Ταβέρνα  
"Η ΜΕΛΩΔΙΑ"**

Ζωντανή μουσική,  
Τετάρτη ως Σάββατο βράδυ  
και Κυριακή μεσημέρι

Χριστουγεννιάτικο-Πρωτοχρονιάτικο  
μενού Τιμή κατ' άτομο 20

Καλλισθέους 87, πλ. Μερκούρη Άνω Πετράλωνα,  
τηλ.: 210 34.64.916, 6974 083 900

**JAZZ**  
every night Live  
22:30

Παραφώνο  
since 1981 JAZZ CLUB www.parafono.gr

**Εύα Μπαζού**  
dreams εκθεση  
ζωγραφικής  
7 έως 27/2

**Soirée**  
0987 - 132  
DE VOYANIQUE  
ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ 37  
104 47 ΒΟΤΑΝΙΚΟΙ  
ΤΗΛ.: 210 3471401  
(ΑΝΕΥΘΥΝΗ ΟΔΟΣ 109  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΣ)

**ΟΡΟΦΟΣ**  
**JAZZ**  
**BLUES**  
**SOUL**  
**FUNKY**

**ΚΑΤΩ**  
**ROCK**

**BLUE**

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 8, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ. 210 68 15 505

**GOIN' OUT**  
Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

# JOY

**ID:** «Με θέα την Ακρόπολη». Ελκυστικό teaserάκι σε κάθε είδους αγγελία, διακαής πόθος των απανταχού Αθηναίων, τώρα μότο που σκοπεύει να ανανεώσει την πολύπαθη και κορεσμένη πιάτσα του Ψυρρή. Διά μπάρας Joy. Έτσι λέγεται το art bar που άνοιξε τον περασμένο Νοέμβριο στο όμορφο νεοκλασικό της Σαρρή. Μια παρέα παιδικών φίλων έφτιαξε ένα μοντέρνο ντιζαϊνάτο μπαρ, ένα ζεστό, καλόγουστο χώρο, όπου τέμνονται οι τάσεις του minimal και του industrial και δεν λείπουν οι εκπλήξεις. Όπως, π.χ., το ενυδρείο που σε υποδέχεται καθώς ανεβαίνεις την ξύλινη σκάλα και σταματάς στον τρίτο. Αλλά το μεγάλο αυτού παραμένει η στρατηγική θέση που επιτρέπει, όσο πλησιάζει το καλοκαίρι, φανταστικές αεροφωτογραφίες της πόλης από τα μεγάλα παράθυρα...

**FACES:** Το κόνσεπτ του art bar σημαίνει ελεύθερος χώρος για όλους. Για φωτογράφους και ζωγράφους, των οποίων έργα σύντομα θα αρχίσουν να εκτίθενται οργανωμένα. Για ανερχόμενες jazz/soul μπάντες που σπίνουν ευέλικτα live τις Πέμπτες (όπως οι Dalton Trio, που θα παίξουν τέλη Φλεβάρη). Για τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Best και του Εν Λευκό που αναλαμβάνουν τα δεχτ τις Παρασκευές, δίνοντας electronica και world music κατευθυντικές αντίστοιχα. Για περισσότερα χορευτικές διαθέσεις τα Σάββατα, house και techno, από Έλληνες και ξένους guest DJs. Ίσως γι' αυτό οι άνθρωποι του Joy είναι δύσκολο να προσδιορίσουν το κοινό του μαγαζιού, που «ανοίγει» ανάλογα με το θέμα της βραδιάς...

**HIGHLIGHTS:** Είπαμε για guest DJs, ας μιλήσουμε με ονόματα. Μεθαύριο Σάββατο έρχεται ο DJ Trax (aka Dave Davies) με breakbeat θνεία σε Moving Shadow και Good Looking Records. Μαζί του οι Listen Up! και ο DJ Winjer. Και μην ξεχνάς τα "Easy Sundays" απογεύματα κάθε Κυριακή, όπου το Joy ανοίγει από τις 18.00, κινείται σε αργόσυρτους lounge ρυθμούς, σερβίρει δωρεάν μπουφέ με finger food για να συνοδέψει κοκτέιλ φρούτων και εκλεκτές ετικέτες αφρώδους οίνου από την Ιταλία.

**JOY** Σαχτούρη 2 & Σαρρή 18, Ψυρρή, 210 3228.038, καθημερινά από τις 20.00 (εκτός Δευτέρας), φιάλη € 80-100, ποτό € 7-9.

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρα (μπήρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι. €3 Α.Β. Σ/Κ

**ELEVEN**  
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφηθείς και να επικοινωνήσεις. €

**ENVY CAFE**  
Φιλαδέλφους 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ.Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

**FIGUEIRA**  
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σκιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. €€

**FRIDAY'S BAR & CAFE**  
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικόλαου 9, 2610 222.292 Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. €€

**GALAXY BAR**  
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ Σ/Κ

**\* GREEN**  
Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231 Νέος μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση, με καφέ, γλυκά, κρύα πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσικές lounge και pop. €€

**HARD ROCK CAFE**  
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τρίωρο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

**JACKSON HALL**  
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλίων. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. €€ Μ. Α.Β.

**KITCHEN BAR**  
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic snack το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. €€ Α.Β.

**ΜΕΛΙ**  
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυώροφος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. € Μ

**ΜΠΑΛΚΟΝΙ**  
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και

δροιστικά cocktails. Πλήρω ανακαινισμένο. €

**PERFECT TEN**  
Πλουτάρου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Νόστιμες γεύσεις, μρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κερφάτι μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. € Μ

**70 BAR**  
Δροσούπουλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. €€ Μ

**SOUL KITCHEN**  
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα κοκτέιλ και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του κατσαπίματος, το Soul Juicer. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συνα parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. € Α.Β.

**STAVLOS**  
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώρο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. € Μ Α.Β.

**TERRA PETRA**  
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυώροφος σε τρία επίπεδα: Dell'Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

**THE PLACE**  
Βασ. Γεωργίου, πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day χώρος σε τρία επίπεδα, για καφέ, το βράδυ ποτό, multi ethnic μεζεδάκια και ελαφριά γευστική κουζίνα. Mainstream μουσική και εκθέσεις Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

**TIKI ATHENS**  
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Το παλιό Deluxe εντυπωσιακό αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στιλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

**URBAN**  
Βουτσών 50, Γκάζι, 210 3417.606 Ωραίος industrial χώρος σε αποχρώσεις του γκρι και art πινελιές, για καφέ από το πρωί, ποτό, tapas και δημιουργική ελληνική κουζίνα. € Σ/Κ Μ Ξ

**\* VAMES** Αισώπου 10 & Μικωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, καφέ και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμπαθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €€

**VILLA MERCEDES**  
Ανδρονίκου & Τσαφίρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δη-

μιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φ. ούσις € 100.

### TABEPNEZ

**ΑΝΟΙΞΗ**  
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (κατσακίκα λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € Σ/Κ Ξ

**\* ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**  
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Σ/Κ Ξ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΗ**  
Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίων Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικού στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. € Σ/Κ Μ

**ΡΟΖΑΛΙΑ**  
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. € Μ

**ΣΕΣΟΥΛΑΣ**  
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρατικά που έρχονται στην κυριολεξία με το σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. €

**ΤΑΚΗ 13**  
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξενοκωτικής μουσικής, αλλά και σεταρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

**ΦΑΝΑΡΙ**  
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με ταμπάκι, γιαουρτλού, σις ταβούκι. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Ξ Σ/Κ

### ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

**ΑΝΕΜΩΣΑ**  
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. € Μ

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ**  
Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδωπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεκτά υλικά και με προσεγγισμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Την Κυριακή κλειστά. €

**ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ**  
Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλίουπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

**ΚΑΛΙΠΑΤΕΙΡΑ**  
Άστιγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδωπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπύρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και

την Τετ. κρητικά.

**ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ**  
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). €

**ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ**  
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. €

**ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ**  
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγγισμένος χώρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ούζακι. Για γλυκό, γευστικότατη παραγωγή και σκοκλατόπιτα με παγωτό. € Σ/Κ Μ

**ΤΖΕΝΗ**  
Μαλακιά 4, Αγ. Ελευθερίου, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τοικουδιά-ρακόμμελο-κρασί χύμα. €

**ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**  
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376/Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.603 Κέρασμα τσίπουρου και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. € Κ

**ΥΔΡΟΥΣΣΑ**  
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδωπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτη τραπέζιο στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Εξχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. € Κ

**ΧΙΛΙΞ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ**  
Καρσιώτικη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλτή, Λ. Ριτσάνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργιλέδες και show χορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασόμενα σχήματα.

**ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)**  
Κρησίου 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Πολύ αθηναϊκό στίλι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Έσπολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο παράγκιν δίπλα. € Κ

### CAFES/BARS

**ABRIDOR**  
Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφιά. Χαρούμενες φράσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

**ALL THAT JAZZ**  
Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης pub. Πεντακάθαρα ποτά από € 5, έξιπια πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραϊότε-



ρη μπάρτα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

**ALU CAFE**  
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

**AMELIE CAFE**  
Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

**BAIRES**  
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

**BAT CITY**  
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 24 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

**BRAZILIAN**  
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φίλος καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιτάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες. Χαρακτηριστικά βελούδινα σουλάτσι τοίχοι.

**CAFE DEL SOL**  
Βουτιώδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

**CAFEINA**  
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282 Λιλιπούττειο καφέ με παρείστικη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

**CIBAR**  
Αλασκεής 28 - 30 (εμπ. κέντρο Λαμιάς), Κολωνάκι, 210 722.549 Κοιμώ με μοναστηριακό "all together" τραπέζι. Από το μεσημέρι για καφέ, κρύα πιτάτα, σαλάτες, φρέσκα ζυμαρικά. Το βράδυ για πρωτότυπα cocktails ως αργά και funk, electrojazz, mainstream, ρυθμούς.

**CIRCUS**  
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διασκόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο ριβέ, καναπέδες στο όμορφο πατάρι.

**CITY**  
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Γνώριμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρητος για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και jazz μουσικές.



## Πέμπτη 7

### ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ & Β-MOVIES UNPLUGGED

Παράταση μέχρι τέλη του μήνα για μια από τις πιο αποκαλυπτικές unplugged εμφανίσεις της σεζόν. Φαντάσου ένα συνδυασμό Giant Sand και Tindersticks σε μια ελληνική εκδοχή, με τις κιθάρες των Παυλιδη, Άρη Χατζησταύρου και Σπύρου Χατζηκωνσταντίνου στην πρώτη γραμμή να τσακίζουν κόκαλα και να συνθέτουν ένα απολαυστικό πρόγραμμα. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**. Εισόδος € 10.

**MARZIO SCHOLTEN QUARTET** Με έδρα την Ολλανδία, οι Marzio Scholten, Floris van der Vlugt Lucas Dols, Bob Roos σε jazz ξέριες, αυτούς εμπιστεύσαι. Διασκευάζουν και το "Bela Lugosi's Dead", τώρα τελευταία. Ξεκίνημα από τους Musica Acta, που βγήκαν μέσα από το Schoolwave. **AN CLUB**

**MARY AND THE BOY** Η neo-noir punk performance του Αλέξανδρου Βούλγαρη μαζί με τη Mary. Αυτούς ξέριες, αυτούς εμπιστεύσαι. Διασκευάζουν και το "Bela Lugosi's Dead", τώρα τελευταία. Ξεκίνημα από τους Musica Acta, που βγήκαν μέσα από το Schoolwave. **AN CLUB**

**JULIET KELLY** Ακουστική jazz από το ντεμπούτο άλμπουμ της "Aphrodite's Child" και το "Delicious Chemistry", κοντά στον τρόπο της Anita Baker και της Nancy Wilson. **GAZARTE**. Και στις 9/2.

## Παρασκευή 8

**MUKTA** Ethnic και world jazz με επιρροές από την ινδική μουσική αλλά και στοιχεία από την electronica. **HALF NOTE**. Έναρξη Τρ.-Σάβ. 22.30, Κυρ.-Δευτ. 20.30. Εισόδος με ποτό € 30, φοιτ. € 20.

**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ** Υπό τη διεύθυνση του Λουκά Καρτινίου σε έργα Ραβέλ, Πέτρου Πετριδη και Ρίμσκι-Κόρσακοφ, με τη σύμπραξη της πιανίστριας Αλεξάνδρας Νομιδου. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Έναρξη 20.30. Εισόδος € 25, 20, 15, 10, 5 (φοιτ.).

**ΚΡΙΣΤΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ** Μαζί με τον Στάθη Καλυβιώτη και την Πάντα τους με επιλογές από το πρόσφατο άλμπουμ «Ταξιδιοσκοπιο», ανακατεύοντας folk και electronica μαζί με τραγούδια από παλιότερες δουλειές της, όπως ο «Υφαντόκοσμος». **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 22.30. Εισόδος € 12.

**ΤΙΤΟ ALLEN** Σάλοα η αυθεντική από ένα συνεργάτη του σπουδαίου Ray Barreto, αλλά και του Tito Puente. Μαζί του η 10μελής μπάντα Latin All Stars Del Palenque. **PALENQUE**. Έναρξη Παρ. και Σάβ. 00.30 και Κυρ. 22.30. Εισόδος με ποτό € 20. Και στις 9-10/2.

**ΟΙΣΤΡΟ / ΑΚΗΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ & Η ΦΟΥΣΤΑ ΤΗΣ ΡΕΒΕΚΚΑΣ** Ροκ ήχος με αναφορές στα φώτα και την κίψα των Velvet. **RODEO**. Έναρξη 22.00. Εισόδος με μπύρα € 10.

## Σάββατο 9

**NICK GRAVENITES** Ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά ονόματα των blues του Chicago, που δεν θες να χάσεις. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 22.30. Εισόδος € 20.

**DR. VODKATINI** Έχουν τον τρόπο να ανακατεύουν Vodka και Martini πασιπαλίζοντάς τα με πνευστά, πολλά πνευστά, και funky αέρα. Βάλε μαλακά αθλητικά γιατί θα ξεβιδωθείς. **CAMINITO**

**HIP-HOP ΣΤΟ RODEO** Ο Σκηνοθέτης (FF.C) και ο Νικόλας (Razastarr) με τις νέες τους δουλειές «Έπεται συνέχεια» και «Εν χρόνω», αντίστοιχα, μαζί με παλαιότερα κομμάτια από τη δισκογραφία των FF.C και των RAZASTARR. Ακόμη οι Αντίποινα, με κομμάτια από το επερχόμενο «Δυο λόγια» και πολλοί guests. Ξεκίνημα από τους Under Pressure.

**RODEO**. Έναρξη 20.30. Εισόδος € 10.

## Κυριακή 10

**ΔΥΟ «ΦΘΙΝΟΠΩΡΑ» ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΟΥΙΤΑ** Η Καμεράτα σε έργα Ατορ Πιατσόλα, Αντόνιο Βιβάλντι και Τσαρλς Χιούμπερτ Πάρι, υπό τη διεύθυνση του Κρίστοφερ Ουόρεν-Γκριν και σολίστ τον Σέρτζου Ναστάσα στο βιολί. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Έναρξη 11.30 το πρωί.

**ΖΑΚ ΣΤΕΦΑΝΟΥ** και μπΑΝΤΑ-ΚΟΑΛΑ. Με τη δημιουργική τρέλα και φαντασία που διαθέτει, μόνο σε υπερβ-ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ μπορούσε να επιβιώσει. Προσοχή στο ξεκίνημα. Είναι στις 7 το απόγευμα. Έχει και νέα κομμάτια, λέμε. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB**

## Δευτέρα 11

**ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΡΕ ΤΗΣ ΝΤΑΜΑΣ** Η υψίφωνος Σόφια Θεοδωρίδου σε τραγούδια της Δανάης Στρατηγούλου, της Edith Piaf και τη Πορτογαλίδα Amalia Rodrigues, με τη μουσική επιμέλεια του Θόδωρου Κοτεπάνου. **POLIS STAGE**. Έναρξη 21.30. Εισόδος € 15 (μπάρ), € 35, 70, 140. Κάθε Τρίτη μέχρι τέλη του μήνα.

## Τρίτη 12

**RISING STARS** Ρεσιτάλ πιάνου του 27χρονου Φραντσέσκο Τριστάνο Σλιμέ και του συνόλου μουσικής δωματίου Trio Chausson, σε έργα Φρεσκομπάλντι, Χάιντς και Ραβέλ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Έναρξη 20.30.

## Τετάρτη 13

**ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΛΥΣΣΑΝΔΡΑΚΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΙΔΑΚΗΣ** Μέσα από την κρητική παράδοση με λύρα, λαούτο, κιθάρα και κρουστά. **ΧΙΛΙΞ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ** Έναρξη 21.00. Εισόδος με ποτό € 15. ●

ΕΝΑΡΞΗ: **25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ**

# ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Γιώτης Κιαυροπούλου - Satnam Ramgotra - Βάσω Δημητρίου - Jimmy Mahlis

## ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ

ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18, 210 3476 316

www.polistheater.gr

### μαρίζα κωχ

ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

06 / 02  
13 / 02  
20 / 02  
27 / 02

08

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

### Η ΚΡΙΣΤΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

με την μπάντα της

παρασκευή 8/2

ώρα έναρξης 22.00

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

ταξιδοσκοπιο taxidoscopio

### ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 & 22/2  
ΣΑΒΒΑΤΟ 16 & 23/2

ώρα έναρξης 22.30

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ • ΤΗΛ: 210

### NICK GRAVENITES

Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, 210 3225.008

7/2: Ιστορίες για κρουστά με τον Βασίλη Βασιλάτο (22.00/€ 7). 10/2: Παραδοσιακά (15.00/€ 10, εισόδος). 11/2: Politar (22.00/€ 10, εισόδος). 12/2: Οδύσσεια Νικολάου (22.00/€ 7) 13/2: Θέμος Σκανδάκης (22.00/€ 5)

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Σάββατο 9 Φεβρουαρίου

82 24 134 • WWW.KYTAROLIVE.GR

Every Monday: SPLISH-SPLASH Theater  
Every Saturday: Djs G. FAKINOS & J. MANTONAKIS

| 8 FEBRUARY | Klinik Team presents Live: Techsoir

| 15 FEBRUARY | Spookshow  
Guest Dj: Rex [Electric Ballroom, London]  
+ Dj: G. Fakinos

| 29 FEBRUARY | Binary Zone presents Cyberesque Fashion Show  
Guest Djs: Giota + Dafni  
+ Dj: Electro-C

The truth lies in...  
**underworld**

www.underworldclub.gr

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, τηλ.: 210 38.40.965

## ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



**SAINT ETIENNE** Βρετανική ποπάρια, με τη Sarah Cracknell να υπόσχεται τα πάντα για την αγάπη και τον ήχο να θυμίζει το "Swinging London" του Αντονιόνι. Γλυκά, πολύ γλυκά τραγούδια, από το όμορφο ντεμπούτο "Fox Base Alpha" στην όνομα και πράγμα Heavenly Records, μέχρι το τελευταίο "Tales From Turnpike House" στη Sanctuary. Όσοι τους είχαν δει στο παλιό Αεροδρόμιο ακόμη παραμύλιαν. Και καλά κάνουν. **GAGARIN** Λισσίων 205, 210 8547.600. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 30. Στις 9/2.

### ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000  
Η νέα μουσική παράσταση του Σταμάτη Κρασούνικη «Πόσο 'αγαπώ... Επιθεώρηση» μαζί με τη Σπείρα Σπείρα, σε απογειωτικά νούμερα. Έναρξη Πέμ. (Λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, λαϊκή € 22.

### IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103  
8/2: Blues Revenge. 9/2: Ανοιχτή Θάλασσα. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 14.

### JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή  
7/2: Marzio Scholten Quartet. 15/2: Tribute to Astor Piazzola.

### AFTER DARK

Διόδου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460  
7/2: Διαφυγόν Κέρδος. 8/2: The Dustbowl. 9/2: Tsorana Rave. 10/2: Μίγμα. 12/12: Spinners. 13/2: Black Circus.

### ZOOM

Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920  
Κάθε Παρ. και Σάβ. ο Μπάμπης Στόκας. Έναρξη 22.30.

### ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610  
Κάθε Παρ.-Κυρ. η Άλκηστις Πρωτοψάλτη με τα τραγούδια και από το νέο άλμπουμ «Στο ωραιότερο σημείο» μαζί με το Τρίφωνο. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

### ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 και Αχαρνών, 210 8224.134  
7/2: Ένα Βήμα Μπροστά & Guests (22.00/€ 10). 8/2: Κρίστη Στασινοπούλου (22.30/€ 20). 9/2: Nick Gravenites (17.30/€ 10, € 5 φοιτ.). Guest: The Boy. 11/2: Μακρίνα Ξαδέλφια (21.30/€ 12). 13/2: Μαρίζα Κωχ (22.00/€ 12)

### ALEXANDER

Αχαρνών 125, 210 8819.487  
Ζωντανό πρόγραμμα με τους Στάθη Ξένο, Μαριάνθη Σιγάλα, Πάνο Κελλά, Ηλία Ξυγκάκη. Ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

### AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057  
7/2: Mary and the Boy.

### ΑΥΛΙΑ

Αγίου Όρους & Κωνσ/πόλεως, Βοτανικός, 210 3474.074  
Νέα άφιξη στις μουσικές σκηνές. "Youth Hostel" με τον Στάμο Σέμση και τη Μαρία Λουκά, κάθε Δευτέρα με διαφορετικούς guests κάθε φορά. Στις 11/2: Ηλίας Λογοθέτης.

### LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττικής Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535  
Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 7/2: Under Pleasure με hard rock. 8/2: Asorti με ελλ. rock. 9/2: Almost Funk με pop-funk. 10/2: George and the Dukes με blues.

### LUNA DARK

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377  
Το musicit «Δομημένα βρομόλογα» με καυστική ουσία από τον Τζήμη Πανούση κάθε Πέμ.-Κυρ. Παρένταλ αντίδοζοι, λέμε. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.30.

### ΑΦΑΝΕΙΣ

Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, 210 3225.008  
7/2: Ιστορίες για κρουστά με τον Βασίλη Βασιλάτο (22.00/€ 7). 10/2: Παραδοσιακά (15.00/€ 10, εισόδος). 11/2: Politar (22.00/€ 10, εισόδος). 12/2: Οδύσσεια Νικολάου (22.00/€ 7) 13/2: Θέμος Σκανδάκης (22.00/€ 5)

### ΜΕΤΡΟ

Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089  
Κάθε Δευτ. και Τρ. «Παλιές αγάπες και τραγούδια μεθυσμένα» της Τάνιας Τσανακλίδου. Κάθε Παρ. και Σάβ. Πάνος Κατσιμάκης και Μάνος Ευδούς.

### CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046  
Λαίβ με ελληνικά jazz και rock σχήματα.

### MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797  
Κυρ.-Τρ. karaoke nights 20.00-22.00. 7/2: Nice Price. 8/2: 3rd Floor. 9/2: Sax's. 13/2: Cabin 54.

### CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίδα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661  
7/2: Πάρι Γενεθλιών με πολλούς guests και λαίβ από τους Aruimac (22.00). Προσκλησεις: 210 5244661. 8/2: Blues Bug (23.00/€ 10). 9/2: Dr Vodkatini (23.00/€ 10). 10/2: Γιάννης Κασσέτας και οι Funky Wizards. (22.00/€ 15) 13/2: Μιχάλης Τζουγανίκης (22.00/€ 15). Καθημερινά performance από τη Δέσποινα Στεφανίδου και τα Σάββατα από την Ειρήνη Δασκαλάκη.

### ΝΤΟΥ

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 9222.944  
Παντελής Αμπαζής και Μιχάλης Μπρούσης κάθε Παρ.-Κυρ. ντεμπούτο θέατρο τραγουδιών «Γεια σου, σοσιαλ μου!» με το θηλυκό θίασο «Ζήτε τα λαϊκά κορίτσια». Ελαφριά τραγούδια και βαριά λαϊκά με jazz διάθεση και rock άποψη. Έναρξη 22.30 (Κυρ. 20.30). Είσοδος € 10, € 5 (φοιτ.).

### CINEMA

Πειραιώς 130, 210 3411.410  
Κάθε Παρ. και Σάβ. Onirama - Ελεονώρα Ζουγανέλη. Έναρξη 24.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15.

### OKIO MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4284.006  
Συναυλιές ελληνικών συγκροτημάτων.

### ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυρου, 210 2610.444  
Κάθε Παρ. και Σάβ. Μίλτος Πασχαλίδης - Χρήστος Θηβαίος.

### ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαχη και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740  
Κάθε Δευτ.-Τρ. η Ηρώ. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 17.

### GAGARIN

Λισσίων 205, 210 8547.600  
8/2: Dub Incorporation. 9/2: Saint Etienne. (21.30/€ 30)

### ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγίας Φωτεινής 22, Ν. Σμύρνη, 210 9355.619  
Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράσταση «Στην μπρίζα» με τους Στάθη Γιαννακόπουλο, Σόνια Μπαξεβάνη, Ντορίνα Θεοχαρίδου και 5μελή μπάντα.

### GAZARTE

Βουτάδων 32-34, Κεραμεικός, 210 3460.347  
8-9/2: Juliet Kelly.

### ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512  
8/2: Vocal Jazz. 9/2: Takis Barberis Group. 10/2: Sami Amiris - Per. Trivolis - Z. Pinakoulakis. 12/2: Skotomo Trio. 13/2: John Floros Quartet.

### GIALINO UPSTAGE

Α. Συγγρού 143, 210 9316.101-4  
Κάθε Παρ. και Σάβ. Όναρ και Δήμητρα Μαστρούδου. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10.

### POLIS

Πέτρου Ράλλη 18, 210 3452.527  
Κάθε Παρ.-Κυρ. Διονύσης Σαββόπουλος - Θανάσης Παπακωνσταντίνου με 12 νέα τραγούδια του δεύτερου και

### HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9232.360  
8/2-14/2: Mukta. Έναρξη Τρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ.- Δευτ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 30, € 20 (φοιτ.)

ένα πολύ δυνατό φινάλε. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15.

### STAGE

Κάθε Δευτέρα «Μουσικό Καρέ της Ντάμας» με τη Σόνια Θεοδωρίδου.

### ΠΡΟΣΑΓΓΕΙΟ

Λανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411  
Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

### ΠΥΡΗΝΑΣ

Μιχαλακοπούλου και Διοχάρους 11, 210 7237.150  
Κάθε Σάβ. Μακρίνα Ξαδέλφια. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 14. Κάθε Πέμπτη ο Αλέξανδρος Εμμανουηλίδης. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12.

### ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας Ηλιοπούλης, 210 9702.025  
Κάθε Πέμ.-Κυρ. Live Bossa Nova με πιάνο, κιθάρα, φωνή. Έναρξη 22.00, εισόδος € 3. Κάθε Κυρ. πρόγραμμα έντεχνης μουσικής από τους Υπερασπικούς. Έναρξη 22.00, εισόδος € 3.

### REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591, 210 3823.269  
Κάθε Πέμ.-Κυρ. Δήμητρα Γαλάνη και Ελευθερία Αρβανιτάκη. Έναρξη 23.15. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20. Φιάλη κρασί ανά 2: € 100, φιάλη ούισκι ανά 4: € 180.

### RODEO

Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702  
7/2: Hero In Addiction, Face the Music, Another Hangover (21.00/€ 7). 8/2: Οίστρο, Άκης Περίδικης και η Φούστα της Ρεβέκκας (22.00/€ 10). 9/2: Σκηνοθέτης (FFC) - Νικόλαος (Razastar) - Αντίποινα (20.30/€ 10). 10/2: One Way (21.30/€ 8)

### ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή 11 & Θορύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ  
Κάθε Πέμπτη ο Πάυλος Παυλίδης με μια πιο ακουστική version των κομματιών του. Έναρξη 21.00. Κάθε Παρ.-Κυρ. Ψωκράτης Μάλαμας και οι «Αρόμοι» του. CLUB  
Ο Γιώργος Αλουγογιάννης και οι White Noise κάθε Τρ. και Τετ. Κάθε Κυρ. απόγευμα ο Ζακ Στεφάνου και η ΜΠΑΝΤΑ-ΚΟΑΛΑ. Έναρξη 19.00.

### ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Βραδίες έντεχνης λαϊκής μουσικής κάθε Παρ. και Σάβ. Κώστας Χατζής και Πίπτα Παπαδοπούλου. Κάθε Κυρ. και Δευτ. ο Θανάσης Βασιλοπούλης με 14μελή μπάντα σε μελωδίες της Μεσογείου. (22.30/€ 15)

### ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σιδ. Σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922  
Κάθε Παρ.-Κυρ. Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή - Μάγισσες στο Ρουφ. Κάθε Τρ. το jazz κουαρτέτο «Ευμίλον». Κάθε Τετ. το σεξέτιο «Απόδραση» και κάθε Πέμ. Jazz-min Quartet με κιν/κά θέματα. Έναρξη 21.30 (Κυρ. 20.00). Είσοδος με κρασί € 22.

### ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Α. Πετράλωνα, 210 3421.212  
Κάθε Πέμπτη «Με κλαρίνο και φωνή» από τον Μάνο Αχαλινάτοπουλο (22.00/€ 15). Κάθε Παρ - Σάβ. Καλλιόπη Βέττα - Καίτη Κουλιιά - Γιάννης Ιωάννου (22.30)

### Χ-ΕΔΡΑ

Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101  
Κάθε Παρ.-Κυρ. Παν. Καλατζόπουλος & Ορχήστρα του Δρόμου, Κωστής Μαραβέγιας, Νατ. Μποφίλου και Βασ. Καρακάστα (23.00/€ 15) Ως 9/2.

### ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293  
Επίσημη μέρα από τις νύχτες της Χαλιμάς. Μουσική βόλτα από την Κρήτη και την Ιταλία μέχρι την Ανδαλουσία και το Μαρόκο. Κάθε Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από σταθερό σχήμα και show με χορό της κουλιάς. 7/2: Βασιλική Καρακάστα - «Η Κουρελού» (22.30/€ 15 με ποτό). 10/2: «Αλ Μαχάμπα» (22.30/€ 15 με ποτό). 11&12/2: «Το μπαρ των ευκών» (21.00/€ 15 με ποτό). 13/2: Γρ. Αλυσσανδράκης και Γιάννης Μακρίδακης. (21.00/€ 15 με ποτό)

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

### \*DISA

**Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045** Μοντέρνα αισθητική, ξεχωριστό μουσικό ύφος. Ανοικτό από τις 9 το πρωί με εξαιρετικό καφέ, γευστικά γλυκά, trendy cocktail. Ωραία και πρωτότυπα πιάτα.

### EN ΔΕΛΦΟΙΣ

**Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269** Στην είσοδο του πεζοδρόμου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, σαταζάμπο μπες-βγες και trendy θαμώνες. **A.V.**

### ΕΡΩΣ

**Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092** Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαικτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

### FANOOS Oriental café

**Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4** Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με νταγιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

### FERAH

**Χαρ. Ζίκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5772.910** Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

### ΙΑΝΟΣ CAFE

**Σταδίου 24, Αθήνα.** Στο κομψό παταράκι πάνω από το Βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

### ΙΝΤΡΙΓΚΑ

**Ορμιστοκλέους & Δερβενίου 60, 210 3300.936, Εξάρχεια.** Σε επίκαιρο διόροφο πίστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτεϊλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

### ΙΝΤΡΟ

**Κ. Βάρναλη 30 & Μεν. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442** Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλάτ. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

### JANETTO'S

**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557** Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **A.V.**

### JIMMY'S COFFEE SHOP

**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444** Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ κτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περισημα να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

### ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

**Σόλωνος 123, 210 3840.559** Δεν είναι τσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και

διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

### ΚΑΖΟΥ

**Μαυρομικάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242** Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπύρες και ποτάκια.

### KEY BAR

**Πραξιπέλους 37, 210 3230.380** Ζωντανό μέσο κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και διακριτικέ κουζίνα. Και με 11 εναλλασόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

### ΚΗΠΟΣ

**Ερ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685** Πολυχώρος (πρώην «Συκνήπτες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές-αφιέρωμα σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, έθνικα αλλά και ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

### ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

**Ασκληπιού 39, 210 3641.981** Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολόήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτεϊλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

### LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

**Αιγίλη Ζαμπέτου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300** Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βιάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. € € Μ Ε

### LA SOIREE DE VOTANIQUE

**Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401** Μικρός χαριτωμένος χώρος, φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγιμένη μουσική.

### LEMON

**Ακτιό Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164** Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

### LOVE CAFE

**Ακτιό Κουμουδούρου 58, 210 4177.778** Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café κι εδώ γυριστάν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρει για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μην χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα μέχρι το βράδυ.

### ΛΩΡΑΣ

**Σούσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473** Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακ με lounge και ethnic μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ρινέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

### ΜΑΓΚΑΖΕ

**Αΐδου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740** Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. **A.V.**

### ΜΕΡΜΗΓΚΙ

**Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006** Η διασκεδάση δεν σταματά στο νέο ληλυπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον, για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπέζια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj. Αυτό το μερμύγκι δεν σταματά ποτέ να διασκεδάζει...

### ΜG'S

**Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222** Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρε ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

### ΜΟΜΙ

**Μ. Γερουλιάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145** Μια καλή δικαιολογία για να αποφυγείτε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Keřjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

### ΝUEVO CAFE

**Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089** Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

### ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

**Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006** Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί, με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

### ΠΑΙΡΙ DAEZA

**Παρνασσού 3, πλ. Καρύτιου, 210 3210.233** 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές σε παρεϊστικό περιβάλλον. Διεθνές menu την ημέρα κι exotic cocktails το βράδυ. Κυρ. dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπόλοιπες μέρες.

### PASSEPARTOUT

**Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546** All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τον dj Jeannot και κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

### ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

**Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευά, 210 6083.988** Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρωμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξαιρετικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμπιές τιμές.

### ΡΑΚΟΜΕΛΟ

**Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr** Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλά-

δα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

### ROSEBUD

**Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370** Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

### SEVENSINS

**Α. Ποσειδώνος 1, Δέλλα Φαλήρου, 210 9411.035** All day πρόταση διασκεδάσης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky «αμαρτωλές» βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails. **Ε**

### STAVLOS CAFE

**Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206** Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνειάζει ένας από τους πρώτους πολυώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

### ΤΡΑΛΛΑ

**Ασκληπιού 45, 210 3628.066** Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λυλή κάθε Παρ. και Δευτ.

### ΤΟΥ CAFE

**Καρύτιου 10, πλ. Καρύτιου, 210 3311.555** Μικροσκοπικό καφέ - δημόσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολύς κόσμος στο πεζοδρόμιο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

### TRIBECA

**Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541** Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς. **A.V.**

### WAY OUT

**Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471** Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

### ΦΙΛΙΟΝ

**Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758** All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.**

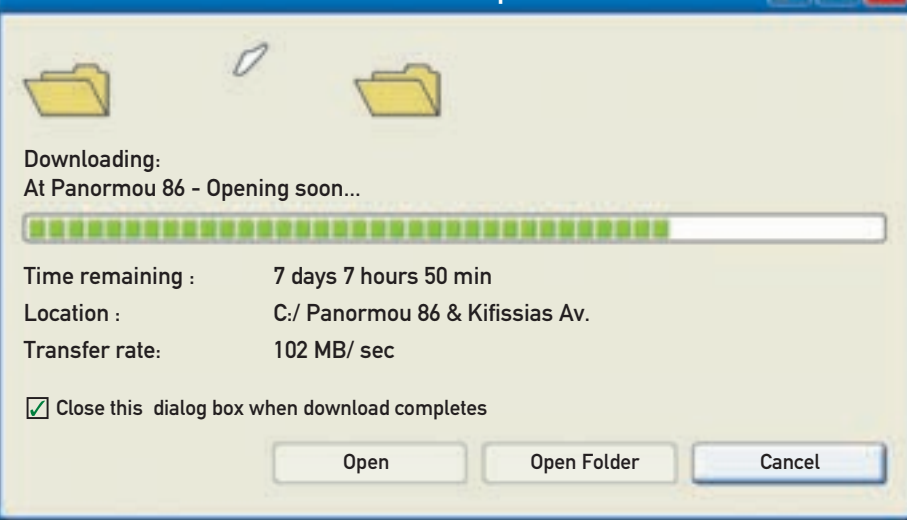
### ΧΑΡΤΕΣ

**Βαλετισίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778** Τραπεζαρία μονίμως full μέσα-έξω και κόζι σαλονάκι για άραγμα στο βάθος. Σούπερ-ατούι οι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίστε κι εσύ την κιμωλία σου!). Συχνές βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμωράνος».

### \*ZENDO

**Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820** Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουισάκια, σαλάτες

Total 88% from Panormou 86 - setup.exe





**ALI B** Resident του Fabric (υπέγραψε άλλωστε και το δεύτερο CD της σειράς "Fabric live") και του Cargo, ιδρυτής της Air Recordings, συνεργάτης της συνομοταξίας των Stanton Warriors, Plump DJs, Freestylers κ.τ.λ. Δεν έχει καμία σχέση με τον Ολλανδομαροκινό ράπερ, αντίθετα είναι τα πιο σεβαστά ονόματα της πάντα ακμαίας βρετανικής σκηνής των breaks. Ανοίγουν πολύ ταιριαστά, οι καταπληκτικοί Έλληνες LooT DJs... **GURU - JAZZ UPSTAIRS**, πλ. Θεάτρου 10, Αθήνα, Παρασκευή 8/2, ελεύθερη είσοδος.



**ONUR OZER /NICK SIANO** Δύο εκπρόσωποι πολύ διαφορετικών γενιών της χορευτικής μουσικής το επόμενο διήμερο στο Motel. Ο Τούρκος είναι νέο φυντάκι, βγήκε από τα clubs της Κωνσταντινούπολης, έβαλε την ανατολίτικη κληρονομιά στο σύγχρονο glitchy minimal techno και κάνει κα-

ριέρα στα καλύτερα underground γερμανικά labels. Ο δεύτερος είναι όμως ένας ζωντανός θρύλος μιας άλλης μακρινής εποχής. Δέσποσε στα ξελαλά νεοϋρκέζικα 70s, ανέδειξε star όπως η Grace Jones ή μεγαλοφυείς όπως ο Larry Levan, ήταν από τους πρώτους τζόκεϊς που πέρασαν και στην παραγωγή τις λαμπρές ημέρες της ντίσκο. Τώρα εξαργυρώνει το μύθο μέχρι το 2010, χρονιά που γίνεται 55 και, όπως λέει, θα αποσυρθεί... **MOTEL**, Δεκελίων 24, Γκάζι, Πέμπτ. 7 και Παρ. 8/2, είσοδος € 20.



**FRANKIE KNUCKLES** Από τις περιπτώσεις που τις συστάσεις δεν τις κάνει το βιογραφικό, αλλά η ιστορία. Είναι ο άνθρωπος που εφηύρε το house και πέρασε στη χορευτική μυθολογία ως ο DJ/παραγωγός που έβαλε τα drum machines

στον παλιομοδίτικη disco και τα σέρβιρ σε ένα μαγεμένο πλήθος στις αρχές της δεκαετίας του '80 στο καθολικό Warehouse club του Σικάγο (από όπου πήρε και το όνομά του το χορευτικό ιδίωμα). Σήμερα, 50-ια αναπαυμένος στις ιστορικές διάφορες, έχει ενδιαφέρον το πώς παρακολουθεί τις εξελίξεις και τι κρατάει από αυτές. Με μια λέξη πιονιέρος... **THE HALL CLUB**, Ερμού & πλ. Ασωμάτων, Θησείο, Σάββατο 9/2, ανοίγουν οι Dino & Pepe.



**BEN MONO** Όχι και τόσο γνωστός στη χώρα μας, αλλά με σημαντικό εμπορικό όνομα στο εξωτερικό. Περιοδεύει στα πλαίσια της προώθησης του "Hit The Bit", του καινούργιου άλμπουμ του που προσπαθεί να εισάγει τον όρο "bit-hop", συνδυάζοντας στοιχεία από dub, electro και hip hop. Ενδιαφέρον ακούγεται, αλλά κράτα και μικρό

καλάτι όπου ακούς πομπώδεις νεωτερισμούς... **FETISCH CLUB**, Αγίας Ελεούσης 3, Monastiraki Centre, Ψυρρή, Παρασκευή 8/2.



**TECHSOIR (live) & KLINIK** Συνδυασμός live και dj set. Οι πρώτοι είναι από τη Θεσσαλονίκη κι ετοιμάζονται να κυκλοφορήσουν στην Υπόδο την πρώτη εκδοχή του δικού τους nu-

electro με τίτλο "Dark Room". Και ο Ανδρέας με τη Μαριάννα έχουν κερδίσει με το, επίσης electro, σπαθί τους ένα κομμάτι από την αθηναϊκή dance πίτα... **UNDERWORLD**, Θεμιστοκλέους & Γαμβέττα, Παρασκευή 8/2, ελεύθερη είσοδος.



**PASCAL & CHRISTO Z** Βετεράνικη συνύπαρξη δύο σημαντικών DJs της αθηναϊκής clubland, που παίζουν μπάλα στο γήπεδο του house εδώ και αρκετά χρόνια. Στο μικρό, ζεστό χώρο του... **BUZZ BAR**, Ιεροφάντων 13, Γκάζι, 210 3469.559, Παρασκευή 8/2, ελεύθερη είσοδος.



**GEORGE APERGIS** Τον τελευταίο καιρό τον συναντάμε και στα decks του electro σκευιού των Εξαρχείων, να οπινάει μεταξύ techno, electro, bleery house και αειθαλών classics. Το ερώτημα είναι: Πού δεν παίζει στην Αθήνα ο George Apergis; **WUNDERBAR**, Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577, Σάββατο 9/2, ελεύθερη είσοδος.

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

**ZILLION'S ICE CREAM BAR**  
**Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211** Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

### BARS

**ALLEY CAT**  
**Κωνσταντινούπολης 50, Γκάζι, 210 3454.406** Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

**ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**  
**Χριστοκλήτου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή** Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι pop και τα τραπέζια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

**ARGO-MYKONOS**  
**Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664** Το μικρονατικό μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. Θα κολήσεις με τα κοκτέιλ του.

**ΑΣΤΡΟΝ**  
**Τάκη 3, Ψυρρή** Το αγαπημένο καλοκαιρινό (και όχι μόνο) στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

**BARRIO**  
**Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο** Με θέα πλεόν στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο κόνσπετ, ενώνει μουσικά τις γενιές του πλάθνει με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιουδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπτ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. Dj Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονόμου και Κυρ. "Barrio Blue".

**BARTESERA**  
**Κολοκοτρώνη 25, σταύ Πραξιτέλους, 210 3229.805** Επανεφέρε στο προσκήνιο την πίστα της Κολοκοτρώνης, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσικά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

**BIOS**  
**Πειραιώς 84, 210 3425.335** Εναλλακτικός πολυώροφος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

**BLUE**  
**Μεσολλογίου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505** Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμικό rock, alternative, indie, επάνω jazz, funky, soul μουσικές. Ανοιχτά από το μεσημέρι.

**BOOZE COOPERATIVA**  
**Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944** Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνης κτιρίου η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ι-

σογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

**BOX**  
**Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597** Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτούμαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα.

**BUZZ**  
**Ιεροφάντων 13, Γκάζι, 210 3469.559** Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

**CLOSER**  
**Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια** Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάνε τις κιθάρες και τα «μαύρα» και συχνά μουσικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ. τον Γ. Φακίνο.

**CORTO MALTESE**  
**Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή** Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα rock μουσικές επιλογές από σεσημασμένα μέλη της rock αθηναϊκής κοινότητας.

**ΓΚΑΖΑΚΙ**  
**Τριτοκλήμου 31, Γκάζι, 210 3460.901** Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θεμάτων, εξαιρετικές μουσικές.

**ΔΙΠΛΟ**  
**Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936** Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubοιτικές καταστάσεις.

**DR. FEELGOOD**  
**Σπ. Τρικομή 1, πλ. Εξαρχείων** Εξαρχαιώτικο στέκι με κλασικές rock φάτσες της πόλης και αέρα από 'lo. Μπίρα-καφές από € 2,5.

**EARTH BAR**  
**Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515** Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

**ENZZO DE CUBA**  
**Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610** Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

**FANTASEED**  
**Τριτοκλήμου 8, Γκάζι, 697 2220530** 6 διαφορετικά δωμάτια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αραιά τα beats ανεβάζουν στο μικρό clubaki στο βάθος.

**FUNK LAB**  
**Τσαμψού 15, πλ. Εξαρχείων 210 3819.615** Ανανεωμένο groove bar (ex-GIMMICK) με εναλλακτικούς funk, rap, ska, reggae, punk, hip-hop, breakbeats, garage, indie ήχους, specialevents, video projections, προσεγγμένα όσο και προσιτά μπάρ. Ανοιχτά Τετάρτη με Κυριακή. Είσοδος ελεύθερη.

**GALAXY**  
**Στάδου 10 (εντός σταός), 210 3227.733** Ορίζεται από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορηματος, μπόζομκο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

**Mindrado**  
Ραδιόφωνο  
στο Διαδίκτυο

**Προσοχή - προσοχή! Νέο ραδιόφωνο με έφεση στα πάρτι έκανε την εμφάνισή του στην πόλη και αναζητεί djs για απασχόληση κατ' οίκον! Διαδικτυακός ο mindradio.gr (powered by conn-x), όπερ σημαίνει ότι μπορείς να τον ακούς απ' όπουδήποτε στον κόσμο, γι' αυτό και στο πάρτι της παρουσιάσής του, στις 13 Γενάρη στο TIKI, ακούστηκαν ευχές από Μαδρίτη, Βερολίνο, ακόμα και από τη Βοστώνη. Βουτιά στο μέλλον, λοιπόν, από τον mindradio.gr, που δίνει ένα «βήμα» σε όποιον θέλει να παίζει τις μουσικές του από το δικό του χώρο, αρκεί να έχει υπολογιστή, μικρόφωνο και ακουστικά και να επισκεφτεί την ιστοσελίδα για τα περαιτέρω. Στο πάρτι που έγινε παίζανε οι rock'n'roll Katrin The Thrill και οι djs του σταθμού, στο επόμενο που θα γίνει τον Μάρτιο οι υπεύθυνοι λένε πως οι εκπλήξεις θα είναι πολύ περισσότερες. Άντε, αυτό που μένει τώρα είναι να πατάμε ένα κουμπάκι στον υπολογιστή και να μας έρχεται το σφηνάκι κατευθείαν στο σπίτι. Γεια μας!**

Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ MINDRADIO  
ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΤΙ  
MARIA CYBER



**GINGERALE**  
**Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246** Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρο», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

**GROUP THERAPY**  
**Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675** Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφές, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

**FLOWER**  
**Δουραλίου 2, πλ. Μαβίλη, 210 6432.111** Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός στα τραπέζια και byζάζει έξω το καλοκαίρι, ροκάδες και φθνήες μπίρες.

**HOXTON**  
**Βουτσώνη 42, Γκάζι, 210 3413.395** Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και rock μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

**ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ**  
**Δελφών 38, Κολωνάκι** Όλοι έχουν πρόγραμμα με live, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το rock χαρακτήρα του πεζόδρομου.

**ΙΝΟΤΕΚΑ**  
**Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446** Μέσα στα παλιατζήδικα της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι. Influential music από τα 90s ως σήμερα.

**KINKY**  
**Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Αθηνών 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355** Ανοιχτό όλη μέρα σε ύπο-

ππο μέρος - μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Το πρώτο μπαράκι της Αβραμίου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

**ΚΥΒΟΣ**  
**Ερμού & Θεσίου 7, 210 3243.159** Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και τάρταρα προς Ακρόπολη. **A.V.**

**LOOP**  
**Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340** Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθέρπει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύκτας.

**MARABOU**  
**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797** Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

**MAYO**  
**Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066** Τάρταρα-κούκλα με «πιτάο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

**MG**  
**Σούσου 11, πλ. Μαβίλη** Ποτάδικο στην πολυούναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ, περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια. Συντά στα πλατό ο Γρ. Ψαριανός.

**MOSHI MOSHI**  
**Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048** Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μπουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

**ΜΠΡΙΚΙ**  
**Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637** Αποτελεί μια από τις πιο αίγιυρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες.

Σαν το σπίτι σου. **A.V.**

**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**  
**Ελασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534** Καταζωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότητα μουσική κατεύθυνση.

**NIXON**  
**Αηγιολάου 61 Β, 210 3462.077** Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουτρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και μια χαρά κουζίνα.

**OBI**  
**Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512** Special malt κάρτα με 50 διαφορετικές ετικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival τις Παρ. και mainstream και r'n'b τα Σάβ. Οι νύκτες στο ατμοσφαιρικό του περιβάλλον τυπωτόν κόκκινο.

**OLD GRAY'S**  
**Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Επεριδίων, Γλυφάδα, 210 8949.650** Στον προσεγγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ούσκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευόμενα από τα πιο φινά πούρα.

**ONE HAPPY CLOUD**  
**Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256** Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στο Ψυρρή, με έμφαση στο deer & jazzy house.

**Π**  
**Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510** Ποτό, παιχνίδια και παρείσιπη διάθεση στο νέο bar-εναλλακτικό χώρο. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα με ζεστά χρώματα σε δροσερό περιβάλλον. Και εσωτερική αλλη. Ψαγμένες μουσικές. Καθημερινά από τις 19.00 μέχρι αργά το βράδυ.

**ΠΑΡΑΦΩΝΟ**  
**Ασκληπείου 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512** Ένα όμορ-

φο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες. Οι συναυλίες αρχίζουν στις 22.30 τις καθημερινές, ενώ Παρασκευή και Σάββατο 23.30. Κυριακή έως Πέμπτη είσοδος ελεύθερη για σπουδαστές μουσικής.

**ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ**  
**Αβραμίου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120** Indie στέκι στη νέα πίστα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάνα μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

**ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672** Funk, soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, ωστόσο και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

**ΠΩΛΕΙΑΙ**  
**Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570** Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

**PETROGAZ**  
**Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989** Μουσική από electronica που δεν βρίσκει εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Kik rec. **A.V.**

**POP**  
**Κλειτίου 108, 210 3220.650** Λιλιπούτσειο στέκι - indie αποικία, pop αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

**ΡΕΣΙΤΑΛ**  
**Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.**



# ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ...

Η διάδοχος της Μάρλεν Ντίτριχ λέγεται **Ute Lempert** και έχει κάθε λόγο να τραγουδάει με υπέροχο και αληθινό τρόπο τα τραγούδια της. Όπως και εσείς έχετε κάθε λόγο να την απολαύσετε στην παράσταση "Angels Over Berlin and Paris" στις 11 & 12/2, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Το **HAIG**, σε συνεργασία με την GMI Corporation, σας δίνει ακόμα μία φορά την ευκαιρία να απολαύσετε ένα τόσο μοναδικό γεγονός. Το παλαιότερο όνομα στο σκοτσέζικο ούισκι, αληθινό και ξεχωριστό, όπως η μεγάλη Γερμανίδα περφόρμερ. Δύο ποιητικές επιλογές που αντέχουν στο χρόνο.



## UTE LEMPERT

Γεννημένη στις 4 Ιουλίου του '63 στο Munster της Γερμανίας, η πολυδιάστατη Γερμανίδα ερμηνεύτρια έχει συνδέσει το όνομά της με το **βερολινέζικο καμπαρέ** και τη μουσική του **Κουρτ Βάιλ**. Παρότι έχει παίξει σε αρκετές ταινίες, όπως είναι τα «Βιβλία του Πρόσπερο» του εικονοκλάστη σκηνοθέτη **Πίτερ Γκρίναγουεϊ**, φαίνεται να προτιμά τις συναυλίες και τη συμμετοχή της σε μουζικάλ.

σική, δείχνοντας έντονο ενδιαφέρον για την jazz. Ξεκίνησε τα μαθήματα πιάνου και χορού στα εννιά της, αργότερα έκανε μαθήματα φωνητικής και συνέχισε με σπουδές στο Βερολίνο, το Σάλτσμπουργκ, την Κολωνία. Πήρε μαθήματα υποκριτικής στη Βιέννη, στη **Δραματική Σχολή του Max Reinhardt**, στα 16 της έκανε την επανάστασή της με το πανκ γκρουπ "Panama Drive Band" και ξεκίνησε να παίζει σε θεατρικά έργα του **Τσέχοφ** και του **Φασμπίντερ**.

Κόλλησε το μικρόβιο της μουσικής από τη μητέρα της, που ήταν τραγουδίστρια της όπερας, αλλά **επέκτεινε τους μουσικούς της ορίζοντες** πέρα από την κλασική μου

Στο μουζικάλ είναι αδέχαστη η παρουσία της ως η πρώτη και αυθεντική πρωταγωνίστρια του "Cats" και του «**Σικάγο**». Το 1986 περιόδεψε στην Ευρώπη παίζοντας τον υπέροχο πρωταγωνιστικό ρόλο της **Σάλι Μπόουλς** στο «**Καμπαρέ**» και μνηθθηκε στη μουσική του Κουρτ Βάιλ. Την επόμενη κιόλας χρονιά εμφανίστηκε σε μια νεοϋορκέζικη παραγωγή για τη ζωή και το έργο του, και ξεκίνη

σε μια σειρά ηχογραφήσεων πάνω στα τραγούδια του, **δίνοντας το μοναδικό της στίγμα**. Έχει τραγουδήσει με jazz τρόπο συνθέσεις, μεταξύ άλλων, των **Φίλιπ Γκλας**, **Έλβις Κοστέλο**, **Τομ Γουέιτς**, **Νικ Κέιβ**, χόρεψε με το Χοροθέατρο της **Πίνα Μπούους** στην παράσταση "Weill Revue", αλλά και στον «Αιφνίδιο θάνατο» που ο **Μορίς Μπεζάρ** δημιούργησε για την ίδια, συνέπραξε σε συμφωνικά κοντσέρτα με ονομαστές ορχήστρες, όπως η συμφωνική του Λονδίνου.

Έχει δώσει σόλο κοντσέρτα σε διάσημα θέατρα, όπως η Σκάλα του Μιλάνου, το Ρόγιαλ και το Κουντ Ελίζαμπεθ Χολ, και έχει παρουσιάσει σε πολλές γκαλερί της Νέας Υόρκης και του Βερολίνου σειρά εκθέσεων με πίνακες νεοκλασικού στυλ. Πολυτάλαντη. Στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** θα έχουμε την ευκαιρία να την απολαύσουμε στην εξαιρετική παράσταση της φετινής της περιοδείας

"**Angels Over Berlin and Paris**", σε τραγούδια της Ντίτριχ και του Κουρτ Βάιλ γραμμένα την περίοδο της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης στο Βερολίνο, αλλά και σε παριζιάνικες ποιητικές ιστορίες με τον τρόπο της **Εντίθ Πιαφ**.

Το **HAIG** στηρίζει ακόμη μία φορά μια μοναδική συναυλία, αναδεικνύοντας παράλληλα με τη μουσική διαχρονικότητα μιας σπουδαίας περφόρμερ, την ιδιαίτερή του αξία και την απόλαυση που προσφέρει ένα αυθεντικό σκοτσέζικο ούισκι. For real...



## UTE LEMPERT

**Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**. Στις 11 & 12 Φεβρουαρίου  
Τιμές εισιτηρίων: € 35, 50, 65, 80 & 25 (φοιτ.)  
Προπώληση εισιτηρίων: στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Ερμού 1  
Κρατήσεις: 210 7282.333

Διοργάνωση GMI Corporation

HAIG. FOR REAL

Απολαύστε υπεύθυνα



**\* Προτείνουμε**  
**ΑΙΘΟΥΣΑΣ**

**Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ**  
Τ Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, 210 3214.994  
**Χρίστος Αθανασιάδης.**  
"Nevermore". Ζωγραφική. Ως 9/2.  
**Ελένη Θεοφύλακτου.**  
"Newslater". Ζωγραφική. 11/2 - 15/3.

**ADAM GALLERY** Ν. Βάμβα, πλ. Κολωνακίου, 210 3601.779  
**Κων/νος Παπαγεωργίου.**  
Ζωγραφική. Ως 9/2.

**\* Α.Δ.** Παλλάδος 3, 210 3228.785  
**Απόστολος Καρακατσάνης, Αντώνης Ντονόφ.**  
Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία, γλυπτό. Ως 15/3.

**ΑΕΝΑΟΝ** Κατεχάκη 70, 210 6711.264  
**Αλέξανδρος Λιάπης.**  
«Ιφιγένεια εν Αυλίδι», ζωγραφική. Ως 9/2.

**\* ΔΙΘΥΣΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ** Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938  
**Γιάννης Μικαλούδης.**  
Βραβευμένος στην τρέχουσα Biennale της Αλεξάνδρειας, «Utopia». Αερόπλοια γλυπτά, video. Ως 23/2.

**ΔΙΘΥΣΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ** Αθήνας 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931  
**Kai Schiemenz.**  
«Κατοικίες μιας ανασταλμένης αυτοκρατορίας». Γλυπτική εγκατάσταση Βιντεοπροβολών (φωτό), γλυπτά, ζωγραφικά έργα και σχέδια. Ως 23/2.

**\* ΔΙΘΥΣΙΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΚΑΠΠΑΛΩΝΩΝ 5»**  
Καπλιανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946  
**Z. Αρβανίτης, Γ. Βαλαβανίδης, Χ. Μπισσόγλου, Τ. Πατρασκιάς, Ν. Χουλιάρης, Γ. Ψυχοπαίδης.**  
«Εξ εκδοχές παραστατικής ζωγραφικής». Ζωγραφική. 17.00 - 22.00, ως 8/3.

**ΑΡΓΩ** Νεοφύτου Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333  
**Πόπη Ζωίδη.** «Ανεπαίσθητα». Ζωγραφική. 7/2 - 7/3.

**\* ARTOWER AGORA**  
Αρμόδιου 10, Βαρβάκειο Πλατεία, αιθ. ARTOWER CLIO (4ος όρ.), 210 3246.100  
**Bema-Polis-Young Artists.**  
"Stepping Forward III". F. Ester, X. Κωνσταντινίδης κ.ά. Ζωγραφική και γλυπτική. Ως 7/2.  
**Ναταλία Κερκίρα.**  
«Ζωγραφικές μνήμες». Ζωγραφική. Ως 14/2.

**ASPROART** Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 697 4378320  
**Andrea Del Pedro Pera.**  
"ALP1". Φωτογραφία. Ως 16/2.

**ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ** Ξανθόπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3  
**Κώστας Τσόκλης.**  
Ζωγραφική. Ως 9/2.

**BERNIER ELIADES** Επταγιάκου 11, Θραείο, 210 3413.935-7  
**Susan Rothenberg.**  
Ζωγραφική. Ως 20/3.

**BEYOND ART GALLERY**  
Χάρητος 10, Κολωνάκι, 210 719.744  
**Μανώλης Σαριδάκης.**  
«Αποτυπώματα φωτός». Ζωγραφική. Ως 14/2.

**CATS & MARBLES** Φωκουλίδου 12, 210 3613.942  
**Jansson Hansson.** "Ταξίδι στο Ουμάν". Ρούχα. 12-16/2.

**CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517  
**Δημήτρης Χαλάτσος.**  
«Τίποτα - Συμβάν». Εγκατάσταση. Ως 8/3.

**ΓΑΒΡΑΣ**  
Ηροδότου 17, Κολωνάκι  
**Λίδα Κοντογιαννοπούλου.**  
Ζωγραφική. 12/2 - 8/3.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟ - ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ** Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071, 210 3680.052  
**Σαμ & Λάρρυ Σω.** "Life is a movie: John Cassavetes & Friends". Φωτογραφία. Ως 8/3.

**ΓΚΑΛΕΡΙ «7»**  
Ζαλοκόστα 7, 210 3612.050  
**Laura Dodson.**  
«Παράξενα πλάσματα». Φωτογραφία. Ως 29/2.

**\* ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3634.454  
**Αλίκη Κρικιδή.**  
"Digital memories". Ζωγραφική. Ως 9/2.

**\* ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ** Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165  
**Γιάννης Παπαγιάννης.**  
«Αφιγήση ηρωικών πράξεων». Ζωγραφική. Ως 23/2.

**\* ΓΚΑΛΕΡΙ FIZZ**  
Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598  
**Μανώλης Αναστασάκος.**  
"Minimax". Ζωγραφική. Ως 10/2.  
**Χάρης Πάλλας.** «Μια ηλιόλουστη νύχτα». Φωτογραφία. 12/2 - 8/3.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΗΣΣ**  
Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231  
**Ρένα Αγγελοπούλου.**  
«Ίχνη μιας διαδρομής». Ζωγραφική. Ως 16/2.

**GALLERY ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ**  
Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675  
**Χριστίνα Κάλμαρη.** «Στίγματα». Σκίτσα με κίμωλια. Ως 29/2.

**HARMA GALLERY** Θέσπιδος 10, Πλάκα, 210 3220.040  
**"Love is in the air"**. Κοσμημάτα, διακοσμητικά, τσάντες, κεραμικά. 13/2 - 13/3.

**E31 GALLERY**  
Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όρ., 210 3210.881  
**\* Γιάννης Μελανίτης.**  
«Οδυσσέας ως Φάουστ (Ulysses as Faust)». Γλυπτική. Από 8/2.

**ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ** Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598  
**Κορνέλιος Γραμμένος.**  
«Σάρματα». Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 16/2.

**ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΝΑΙΟΥ**  
Μητσαίων 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271  
**Andy Warhol, Phillip Ackerman, George Condo κ.ά.** Faces. Ζωγραφική, σχέδια, φωτογραφίες, γλυπτά. Ως 15/3.

**ΖΕΟΝ** Σαχτούρη 8-10, πλ. Κοιμουνδούρου, 210 3212.120  
**Γ. Γυπαράκης, Α. Σάββα, Μ. Σορίλος, Γ. Χατζγεωργίου, Α. Ψυχούλης.** Το καθημερινό χρηστικό αντικείμενο, ερμηνεία και χρήση. Ως 29/2.

**ΚΑΛΥΦΑΝΤΕΣ** ΚΑΛΥΦΑΝΤΕΣ  
Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7254.897  
**Αριστοτέλης Τζάκος.**  
Ζωγραφική. Ως 16/2.

μενο, ερμηνεία και χρήση. Ως 29/2.

**ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ GALLERY** Π. Π. Γερμανού 5, Θεσ/κη, 2310 275.985  
**Ράνια Εμμανουηλίδου.**  
Ζωγραφική. Ως 12/2.

**K-ART** Σίνα 54, 210 4013.877  
**Αφροδίτη Ξεζένια.**  
«Ανθρώπινες στιγμές». Ζωγραφική. Ως 23/2.

**KALFYAN GALLERIES**  
Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679  
**Τάσος Παυλόπουλος.**  
«Κρανίου Τόπος». Ζωγραφική. Ως 8/3.

**MANIFACTURA GALLERY** Ζωδόχου Πηγή 29, Εξάρχεια, 210 3811.470  
**Juana Page.** "Drawings". Ζωγραφική. Ως 29/2.

**MARY ALEXIOU - ATHENS ART SPACE**  
Δημοκρίτου & Στρατιωτικού Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105  
**Zila.** "The man of the year?". Ζωγραφική. Ως 12/2.

**\* ΜΙHALIARIAS ART**  
Κηφισίας 260 & Δηληγιάννη, 210 6234.320-1-2  
**Πασχάλης Αγγελίδης.**  
"PASCHALIS 2008". Ζωγραφική. 7/2-1/3.

**\* ΜΕΔΟΥΣΑ** Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552  
**Κώστας Κουλενιανός.**  
Γλυπτική, μεταξοτυπίες. Ως 1/3.

**OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968  
Έργα τέχνης.

**Π. Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510**  
**Μάκο (Κατερίνα Μουσιού).** «Το άρωμα του ονείρου ή το χρώμα του έρωτα». Ζωγραφική. 7/2 - 7/3.

**ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ** Δούσημη 5, Γλυφάδα, 210 8981.682  
**Gagik Altunian.** Ζωγραφική. Ως 16/2.

**ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ** Ριζού 7 & Νίκαιας 10, πλ.Βικτωρίας, 210 8239.465  
**Γ. Κοφτερός, Α. Λουκιδής, Κ. Λυμπερόπουλος, Α. Πατσέλης, Α. Χαλεπάς.** «Ιδανικοί Χειρωνακτές». Γλυπτική. Ως 9/2.

**QBOX** Αρμόδιου 10 (1ος όρ.), Βαρβάκειο Αγορά, 211 1199.991  
**E. Aalrust, S. Winterling, T. Zielony, S. Mogutin, Hairwerk, T. Holbeck.** "My dear deer". Φωτογραφία, σχέδιο, ζωγραφική. 10/2 - 15/3.

**ΣΥΛΛΟΓΗ** Λυκούργου 1 & Αιόλου, 210 3240.046  
**Έργα Ελλήνων ζωγράφων.**

**\* ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ** Πεσμαζόγλου 8, 210 3318.933  
**Phillip Taaffe.** Ζωγραφική. Ως 29/2.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ** Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370  
**Γρηγόρης Κότσαρης.**  
«Αποσκευές». Χαρακτική. 13/2 - 15/3.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ** Αμύντα 11, πλ. Προσκάπων, Παγκράτι, 210 7254.897  
**Αριστοτέλης Τζάκος.**  
Ζωγραφική. Ως 16/2.

**\* ΘΑΝΑΣΣΙΣ FRYSSIRAS GALLERY**  
Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288  
**Κων/νος Βαβυλουσάκης.**  
Ζωγραφική. Ως 1/3.

**THE APARTMENT** Βουλής 21, Κέντρο, 210 3215.469  
**Βασίλης Μπαλατσός.** "Civil Disorder". Ζωγραφική και κολλάζ. Ως 9/2.

**ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΓΙΑΝΟΣ GALLERY** Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644  
**Έφη Σπληιώτη.** «Αθήνα - Αθίνα - Αθίνα - Εργάνη». Κεραμική. Ως 18/2.

**\* ΤΡΙΣΠΕΡΟΣ**  
Ροβέρτου Γκάλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592  
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητων κοσμημάτων, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

**ΧΙΡΡΑΣ GALLERY** Σοφοκλέους 53 Δ, 210 3319.333  
**Πέτρος Χρυσοστόμου.**  
Εγκατάσταση. Ως 23/2.

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES** Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326  
**Σπάρτηης Καραβούζης, Γιούλικα Λακερίου.**  
Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 17/2.

**ΑΝΑΜΟΧΩΡΟΙ**

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ** Πανεπιστημίου 22, 210 3609.689  
Διασώζοντας την αρχαιολογική μαρτυρία. 40 χρόνια ανασκαφών (1967 - 2007) στο Ακρωτήρι της Θήρας. Ως 31/3.

**ART GALLERY CAFE**  
Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866  
**Γιώργος Μπακάλης.** «Ταξίδι στο σύμπαν». Ζωγραφική (P. Picasso, Marilyn Monroe, Frida Calo). Ως 13/2.

**BOOZE COOPERATIVA**  
Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863  
**Christine Canetti.** "Aller Vers". Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 24/2.

**\* ΔΕΣΤΕ** Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παπάς, Ν. Ιωνία, 210 2758.490  
**Jean-Michel Basquiat, John Bock, Urs Fischer, Jeff Koons, Paul McCarthy, Tim Noble & Sue Webster, Kiki Smith κ.ά.** "Fractured figure". Έργα από τη συλλογή Δ. Ιωάννου. Ως 23/3.

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**  
Αφιείς Περιοχή «Α» - εκτός Shengen, 210 3530.000  
Αφίσεις για τη Διεθνή Αμνηστία. Ως 30/4.

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ** Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3  
**Βαγγέλης Δημητριάς.**  
«Όταν το σχέδιο αυτονομείται». Σχέδια. Ως 16/3.

**ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ**  
Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, 210 9469.600  
**«Επιστήμη και τεχνολογία».**  
Ως τέλη Φεβρουαρίου.

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ "Hearts in Athens".**  
Γλυπτική. Ως 19/3.

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ** Μελιδώνη 4-6, Κεραμεικές, 210 3318.491-6  
**Αμαλία Περράκη, Σταύρος Περιστέρης.** «Πλάσματα». Κούκλες - ειδώλα. Ως τις αρχές του καλοκαιριού.

**ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS** Γαρμπτού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.641  
**«Η φύση της Εσθονίας».**  
Φωτογραφία. 7-22/2.

**ΚΟΣΜΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**  
Ανδ. Μεταξά 20 & Εμ. Μπενάκη, 210 3303.385  
**Rudy Rubio Rodriguez.**  
Ζωγραφική. Ως 13/2.

**LA SOIRÉE DE VOTANIQUE**  
**Εύα Μπαζού.** "Dreams". Ζωγραφική (εικόνες - παραμύθια). 7-27/2.

**\* ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (MEGARON PLUS)** Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, 210 7282.333  
• *Νέα Πτέρυγα*  
**«Σε ενστώτα χρόνο - Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες».**  
Από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Χορηγός Bombay Sapphire. Ως 30/3.

**ΜΙΕΤ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ**  
Αμερικής 13, 210 3234.267  
**Μάρκος Καμπάνης.** «Μονοτυπίες». Ζωγραφική - χαρακτική. Ως 16/2.

**MOMMY BAR-RESTAURANT**  
Δελφών 4, Κολωνάκι  
**Φ. Καλογιαννίδου, Δ. Λιόσης, Ι. Πανταζοπούλου.**  
"Mommy art '08 - the artAZ sessions". Ζωγραφική. Ως 1/3.

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ HILTON**  
Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.100  
**Γ. Μπόις, Β. Κανιάρης, Σ. Αντωνάκου, Δ. Σαμαρά, Α. Ακριβόκη κ.ά.** "Non stop art-Difensa della natura". Φωτογραφία, εγκαταστάσεις. Ως 11/3.

**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πειραιώς 51, πλ. Κοιμουνδούρου, 210 3240.472  
**Τσόκλης, Κανιάρης, Ξενακλής, Ακριβάκης, Lupertz, Παλαβράκης, Τζαμουράνης, Pfaff.** Ως 29/2.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»**  
Πειραιώς 254, Κτίριο 56, 210 9834.776 (Είσοδος Γ' από οδό Πολυκράτους)  
**«The brain - Η δύναμη του μυαλού».** Ανακάλυψε πώς λειτουργούν: Μνήμη - Ταχύτητα - Ισορροπία - Αισθήσεις - Συναισθήματα. 42 δραστηριότητες / κατασκευές. Χορηγός επικοινωνίας και η Α.Υ. Ως 16/3.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ RESIDENCE** Σχολαίου 2, πλ. Κλαυθιάδων, 210 3314.330  
**Β. Τσουπαρόπουλος, Θ. Ιωάννου, Yellowfish, Billie Quaint, Sugahank, Α. Ιωάννου, Δ. Ζαζιρέν, Ε. Κεραμίδας, Μ. Αγγελάκης, Μ. Κιουρή, Π. Ζάκος, Α. Βουγιουρδής.** 12 νέοι καλλιτέχνες. "Vector Art exhibition". Μια νέα μορφή τέχνης μεταφέρεται από την οθόνη του υπολογιστή στους τοίχους του εκθεσιακού χώρου. Ως 24/2.

**ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ** Νίκης 39, 210 3225.582  
**Franka Hornschmeyer.**  
Φωτογραφία. Ως 31/3.

**ΠΟΤΝΙΑ ΘΕΡΩΝ** Ζαΐμη 7, Εξάρχεια, 210 3307.380  
**Αφροδίτη Λίτη.** «Η Αφροδίτη Λίτη στη χώρα των θαυμάτων». Γλυπτική και φωτογραφίες. Ως 9/2.

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ**  
**Μύθοι και θρύλοι:** Λατινική Αμερική, Ισπανία και Ελλάδα. Ως 16/2.

**\* ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ** Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548  
**Έκθεση 300 νέων καλλιτεχνών.** «Εικόνα Χώρος Δράση 2». Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική, Κατασκευές, Βίντεο, Εγκαταστάσεις, Πολυμέσα, Μεικτές τεχνικές, Happenings, Performances, έργα Εφαρμοσμένων και Διακοσμητικών Τεχνών. Ως 22/2.

**\* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**  
«Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.111  
"Stephen Antonakos: Ανδρομική". Σχέδια, κολλάζ, έργα με πεσο κ.ά. Ως 9/3.  
«Συναντήσεις της Πέμπτης». Παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη του κινηματογράφου, Μ. Antonioni.  
«Η Τέχνη στην πρώτη σελίδα III». Έκθεση εξωφύλλων της ATHENS VOICE. Ως 10/2.  
Φρέντι Καραμπότ - Μιχάλης & Αγνή Κατζουράκη. «Διαδρομές design routes». Σχέδιο. Ως 27/3.  
Θεοχαράκης. Ζωγραφική 1952 - 2007. Ως 2/3.  
«Κεντρικό Κτήριο, Κομπάρσο 1 Τάσος Χριστιάκης». «Σαμαρκάνδη». Έργα από ξύλο, χαρτί και κάρβουνο. Ως 24/2.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΣΡΑ**  
Μονής Αστερίου 3 & 7, Πλάκα, 210 3234.678

**ΕΝΕΡΓΕΙΑ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ**  
• Χαλάρωση-Εσωτερική ηρεμία  
• Βελτίωση της Υγείας  
• Καταπολέμηση του Άγχους  
• Αυτο-πειθισμός  
• Αυτο-ολοκλήρωση  
• Εσωτερική Δύναμη  
• Αυτοεκτίμηση

**Πληροφορίες:**  
ΜΑΡΙΑ ΣΥΜΕΩΥ, Τηλ. 699 4262433  
www.fisu.org, info@fisu.gr

A UK Registered Educational Charity No: 1061185  
Με περισσότερα από 60 κέντρα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Αφρική.

**ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Παλά Βουλή, Σταδίου 13, πλ. Κολοκοτρώνη, 210 3237.617  
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική 17ος-19ος αι.: Δυτ. Μακεδονία, Ύδρα, Αθήνα. Ζωγραφική, σχέδια, φωτογραφία. Ως 18/4.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Αγίων Ασωμάτων 22, Κεραμεικές, 210 3251.311  
**Ειρήνη Γκόσου.** Αλ-χατ, η μαγική γραφή. Κατασκευές. Ως 9/3.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ** Καλλιπέτρη 12, 210 9221044  
**«Τέχνη - Οικολογία - Πολιτισμός: Θαλάσσιες Χελύκες».** Από τη θεματική συλλογή της Αίλης Βενιζέλου και του Μεσογειακού Συνδέσμου για τη Σωτηρία των Θαλάσσιων χελωνών MEDASSET. Ως 27/3.

**\* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**  
«Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.111  
"Stephen Antonakos: Ανδρομική". Σχέδια, κολλάζ, έργα με πεσο κ.ά. Ως 9/3.  
«Συναντήσεις της Πέμπτης». Παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη του κινηματογράφου, Μ. Antonioni.  
«Η Τέχνη στην πρώτη σελίδα III». Έκθεση εξωφύλλων της ATHENS VOICE. Ως 10/2.  
Φρέντι Καραμπότ - Μιχάλης & Αγνή Κατζουράκη. «Διαδρομές design routes». Σχέδιο. Ως 27/3.  
Θεοχαράκης. Ζωγραφική 1952 - 2007. Ως 2/3.  
«Κεντρικό Κτήριο, Κομπάρσο 1 Τάσος Χριστιάκης». «Σαμαρκάνδη». Έργα από ξύλο, χαρτί και κάρβουνο. Ως 24/2.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΣΡΑ**  
Μονής Αστερίου 3 & 7, Πλάκα, 210 3234.678

**\* ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ GIORGIO DE CHIRICO**  
Μεταμορφώσεως 3, Βόλος, 24210 31701  
**Γύζης Παρθένος, Γουαρόπουλος, Τάσος, Βασιλείου, Τέτσης κ.ά.** «Ελληνικές αφίσες» από τη συλλογή της ALPHA BANK. Ως 2/3.

**\* ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ** Βασ. Όλγας 108  
**«City Streets - Οι δρόμοι της πόλης».** Φωτογραφία.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΕΤ ΠΑΤΡΑ** Πλ. Γεωργίου Α' & Κορίνθου, 2610 637.034, 2610 623.240-1  
**Κλεοπάτρα Λίγκα.**  
«Ανθρώπινη κατάσταση / 2». Ζωγραφική. Ως 30/3.

**ΤΕΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.**  
Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσ/κη, 2310 991.610  
**"Picasso, Suite 347"**. Χαρακτικά. Ως 16/4.

**TINT GALLERY** Χρ. Σμύρνης 13, Θεσ/κη, 2310 235.689  
**Έφη Αμανάτσαου.** "Red room". Εγκατάσταση. Ως 9/2. ●

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ**  
Νέα προγράμματα  
ευρωπαϊκών προδιαγραφών.  
Ετήσια, εξαμηνιαία, ταχύρρυθμα και οικονομικά (αισθητική, επ. μακιγιάζ, styling, κομμωτική, νύχια κ.λ.π)

**ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ**  
Πρώτοι στις σπουδές ομορφιάς  
ΣΧΟΛΕΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ  
**Κ. ΞΑΝΘΑΚΟΣ**  
MAKE-UP ARTIST'S STUDIES  
Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών  
Ακαδημίας 88 5ος όροφος  
τηλ.: 210 3820.722, 6947008456

Εκπτώ

\* Νέο  
 Λ Λαϊκή αφογευματινή  
 Φ Φοιτητικό  
 Δ Διάρκεια παράστασης

#### 104 ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρόμιου, 210 3826.185  
**Εξίσωση I: Συνθησιμένοι άνθρωποι.** Της Λένας Φιλιππίβα. Σκηνοθ.: Α. Φιλίπποβα. Παίζουν: Μ. Τζατζαδάκη, Γ. Πατραμάνη, Κ. Βαγκίδης. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20,12. Δ: 80'.

#### ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211  
**Μια αγκαλιά για να πεθάνεις.** Του Martin Mc Donagh. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτη. Παίζουν: Α. Ζήκος, Γ. Δρίτσας, Μ. Χουρδάκης, Ι. Πολυζωίδης. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 21.15, 00.00. Κυρ. 19.15. € 20. Δ: 120'. Ως 24/2.

\* **Μια χαρά στο φουαγιέ.** Χάρη Κεφαλά, Ευγενία Καρλαύτη (πιάνο). Μέχρι το Πάσχα. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτήρι κρασί). Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑ** Δεργινό 10, 210 8237.330, 210 8238.698  
**Μπαμπά μιν Ξαναπεθάνεις Παρασκευί.** Κεϊμ-σκηνοθ.: Αλεξάνδρου Ρήγα, Δημήτρης Αποστόλου. Παίζουν: Τζ. Παπουτάη, Γ. Μπισταντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη, Τζ. Διαγούπη, Π. Σταθάκη, Μ. Τσούρας, Φ. Σπύρος, Γ. Μάνιος, Γ. Αιβάζης. Τετ., Πέμ. 20.30, Παρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.00, 21.15. € 24 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑΪΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ)** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000  
**Πόσο σ' αγαπώ.** Μουσική παράσταση. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Σκηνοθ.: Σ. Κραουνάκης. Με τη Σπείρα Σπείρα. Σκην.: Τ. Χατούπη, Σ. Κραουνάκης, Ένορχ.: Γ. Ζαχαρίου, Σ. Κραουνάκης, Α. Βλάχος, Πέμ.-Παρ. (Λ), Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 30 (15 Φ, 22 Λ/Παιδ.).

**ΑΘΗΝΩΝ** Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343  
**Εκπαιδύοντας τη Ρίτα.** Του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: Γ. Κιμούλης. Καλχνική επιθεθ.: Α. Λαζόπουλος, Μουσα.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Παπουτάκη. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.20, Κυρ. 18.15. € 25, (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

\* **ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΑΪΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΔΟΥΚΑ»** Τέρμα οδ. Σώρου, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6186.060 (έξ. 11 Απτ. Οδού, Λ. Κηφισίας, Ολυμπιακό Στάδιο)  
**Elemental.** Από το σύγχρονο τσιρκο-θέατρο της Αγγλίας Incandescence. Ακροβατικά, χορός, θέατρο, μουσική. 8/2, 20.00 (και το πρωί για σχολεία), 9/2, 16.00 & 20.00, 10/2, 12.00 & 17.00. Σ/Κ Α' ζώνη € 40, 30 (παιδ.), Β' ζώνη € 30, 20, Γ' ζώνη € 25, 15 (παιδ.), Παρ.: Α' ζώνη € 30, 20 (παιδ.), Β' ζώνη € 20, 15 (παιδ.), Γ' ζώνη € 15, 10 (παιδ.).  
 www.ticketnet.gr, 210 8840.600. Virgin Σταδίου, Virgin Μαρούσι - The Mall, Γραφεία TicketNet, Ταμείο Badminton, Ταμείο Αθλητικού Κέντρου ΔΑΪΣ Εκπαι-

δευτηρίων «Δούκα». Για την ενίσχυση του Συλλόγου Συνδρόμου Down Ελλάδος.

**ΑΚΑΔΗΜΟΣ** Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119  
**Τρεις κι ο κούκος.** Των Ρέι Κούνε, Τόνι Χίλτον. Σκηνοθ.: Σ. Κατσιός. Παίζουν: Μ. Ξεφερλής, Τ. Ζαχαροπούλου κ.ά. Κυρ. 19.30, Σάβ 18.30, Τρ.-Σάβ. 21.15. € 22 (17 Φ, Τρ. & Πέμ.).  
 \* **Σαυράτης Βίος - Απολογία - Θάνατος.** Του Δημήτρη Μπάλα. Σκηνοθ.: Δ. Μπάλας. Παίζουν: Δ. Μπάλας, Ε. Αφτζιάκη, Σ. Θεοδόσης. Δευτ. 21.30, Πέμ. 18.30. € 21 (14 Φ). Δ: 95'.

#### ΑΚΡΟΠΟΛ

Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700, 210 3608.666  
**Θυμίσου εκείνα τα χρόνια!** 100 χρόνια ελληνική οπερέτα. Αφιέρωμα στον Θεόφραστο Σακελλαρίδη. Σκηνοθ.: Α. Λιάβας, Α. Παπαδομάκη. Παίζουν: Μ. Μητρούσης, Δ. Ντάσιος, Ν. Λοτσάρη, Ε. Χατζηγιάννου, Σ. Ρουβόλη κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 35, 30, 25, 23, 20 (22 Ο, 15 Φ). Ως 20/4.

**ΑΚΤΙΣ ΑΕΛΙΟΥ** Χριστοπούλου 12, 210 229.249  
 \* **Blasted (Έλεος).** Της Sarah Kane. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: Θ. Βελισσάρης. Παίζουν: Γ. Κολοβός, Γ. Παπαδόπουλος, Μ. Τσικαρά, Δ. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

#### ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

(πρώην Ριάλιτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000  
**Κάθε χρόνο ίδια μέρα.** Του Μπέρναρντ Σλέιντ. Σκηνοθ.: Κ. Αρζόγλου. Παίζουν: Μ. Τομασάτου, Α. Σταύρου. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25 (20 Λ, 16 Φ).

**ΑΛΕΚΤΟΝ** Σφακτίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001, 210 3464.638  
**Πισπινοργκό.** Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: Α. Σοτήριη. Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόχας, Δ. Πατάς. Δευτ.& Τρ. 21.30. € 15 (7 Φ).

**ΑΛΙΚΗ** Αμερικής 4, 210 3210.021

**Δuo τρελοί τρελοί παραγωγοί.** Των Mel Brooks και Thomas Meehan. Σκηνοθ.: Σ. Φασουλής. Σκην.: Γ. Πάτσας. Κοστ.: Ν. Βακλιώτη. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Καγιά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

**ΑΛΚΜΗΝΗ** Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583  
 \* **Top Girls.** Της Carol Churchill. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: Ι. Βαρθόλακ. Παίζουν: Γ. Αργυροπούλου, Μ. Μακρογιάννη, Μ. Μαμούρη, Μ. Μαργαλιούδακη, Α. Μέττα, Σ. Φράστα, Ί. Χατζηφαντωνίου. Τρ.-Τετ. 21.30. € 18 (12 Φ). Χορηγοί Επικοινωνίας: Athens Voice, Paper Magazine.

**ΑΛΚΥΟΝΙΣ** Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402  
 \* **Ο φιλόργουρος.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Σκην.-κοστ.: Τσιτσιώφ. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θυμολί κ.ά. Σάβ.-Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00. € 20 (13 Φ).  
**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολάι Γκόγκολ.

Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Σκηνοκοστ.: Τσιτσιώφ. Τετ.-Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ).

**ΑΛΜΑ** Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου, Μεταξουργείο, 15-17, 210 5220.100

**Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν.** Του Ίφεν. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Παίζουν: Γ. Μοσιχίδης, Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαργακού, Φ. Κομνηνού, Θ. Σιάρκου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20, 18 (Λ/Ο), 15 (Φ). Δ: 120'.

\* **Φωτιά και Νερό.** Πολιτικό/κοινωνικό. Της Χρ. Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: Α. Τομπούλη. Παίζουν: Κ. Γέρο, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

#### ALTERA PARS

Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011  
**Η ζωή μου στην τέχνη.** Κωμωδία. Του Αντρίου Κάουι. Ομάδα Breathe of art. € 20 (10 Φ). Δευτ.-Τρ. 21.30, Πέμ. 1.00. Ως 28/2.

\* **Παράπλευρες απώλειες.** Πολιτικό/κοινωνικό. Της Ιβ Ένσλερ. Σκηνοθ.: Π. Νάκος. Παίζουν: Μ. Χειμώνα, Τ. Παπαδόπουλο, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 20 (12 Φ). Δ: 110'.

#### \* ATELIER PARNHΘΟΣ

29 Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210 8663.423  
**Διπλή απιστία.** Ερωτική κωμωδία. Του Πιερ Καρλέ Ντε Μαριβό. Σκηνοθ.: Γ. Λιβανού. Παίζουν: Κ. Ιμβρανόρη, Ι. Καλέση, Γ. Λιβανός κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'. Από 7/2.

**ΑΛΦΑ** Πατησίων 37, 210 5238.742

**Ο τελευταίος να κλείσει την πόρτα.** Του Γιώργου Κωνσταντινίου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Καρακατσάνης. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Β. Τσακίρη, Δ. Παπαδήμα, Θ. Βισκαδοπούρα, Β. Κούκουρας, Α. Καρακατσάνη, Π. Αλμπάνης. Πέμ. € 16 (24 Πλ., 18 Λ, 16 Π-Φ). Τετ. (Λ) 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15, Κυρ. 18.15.

**ΑΜΙΡΑΛ** Αμερικής 10, 210 3639.385, 210 3608.856

**8 γυναικείες κατηγορούνται.** Κωμωδία μυστηρίου. Του Ρομπέρ Τομά. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγης. Παίζουν: Τ. Μιχαηλίδου, Ι. Λαμπρίδου, Μ. Καλατζοπούλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 23 (17 Φ, 18 Εξ./Λ/Ο).

**ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπωνήσιον 10, 210 6468.009

• **Εξώστως**  
 \* **Νεκρή φύση σε χαντάκι.** Αστυνομικό. Του Φάουστο Παραβιάνου. Σκηνοθ.: Γ. Λάνθιμος. Παίζουν: Γ. Πυρπασόπουλος, Λ. Βασιλάκης, Α. Καλαϊτζίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 16 (Τετ.), € 20 (Παρ.), € 23 (Σ/Κ). Δ: 90'. Ως 20/4.

**ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ** Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644  
 • **Αιβ. Είσοδος Κινδύνου**  
**Η ερωτική μέση νεκρή.** Του Τερεζι Γκοτιέ. Σκηνοθ.-δραματ.: Κ. Ευαγγελιάτου. Παίζουν: Ν. Παπαγιάννης, Σ. Γουλιώτη, Χ. Μαλάκης, Τ. Δαρδανιάνη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 24 (17 Φ). Δ: 100'.  
**Βυσσινόκηπος.** Του Τσέ-

χοφ. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελιάτος. Παίζουν: Π. Φουσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαράλαμπος, Γ. Βελέντζας κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 150'.

\* **Τα εφτά κουτιά της Πανδώρας.** Του Βασίλη Ζιώγα. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελιάτος. Παίζουν: Θ. Κουρλαμπάς, Ε. Μάλαμα. Μουσικοί: Α. Στρατουδάκης, Γ. Αναστασόπουλος. Σάβ. 18.00, Κυρ. 22.15.

**ΑΝΕΣΙΣ** Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227, 697 4816671

**Το φινόρο του Λεβάντε.** Του Γρηγορίου Ξενοπούλου. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σαζόρος, Χ. Αλεξανδρινός, Ε. Μουμούρη κ.ά. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ. 19.00, Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00. € 24 (17 Φ 12 Π). Δ: 120'.

#### ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Κάλβου 70, Γκίζη, 210 6445.749  
**Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας.** Του Ουίλιαμ Σξέπτερ. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Α. Μανουρά, Α. Ζαχαράκος, Β. Κοντομάρη, Σ. Γεωργιέρης, Ρ. Γεωργιέρης, Δ. Τετ.-Τρ. 21.00, Σάβ. 18.00. € 20 (15 Λ). Δ: 120'.

**Ο θείος Βάνος.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Σ. Πέππας, Ζ. Φουσιώτη, Γ. Γεωργιέρης, Ν. Μιχαηλίδη, Θ. Προκοπίου, Π. Μπουτιούρης, Σ. Μπιμπιλιάς, Μ. Μπερδούση. Τετ. (19.00 Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ).

**ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ** Χαρ. Τρικοπού 4 (πίσω από Πάντειο), 210 9229.605

**Δεσποινίς Τζούλια.** Του Αυγούστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Τ. Κουλιέβα, Α. Λεμπρόπουλος, Α. Αγγελίδου. Τρίτη 21.15, Τετ. & Κυρ. 21.45, Πέμ. (Λ), Σάβ. 19.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 90'.

\* **Ταξίδι μεγάλης μέρας μέσα στη νύχτα.** Του Ευγένιου Ό' Νιλ. Δράμα. Σκηνοθ.: Α. Αντύπας. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου, Α. Κούρκουλος κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 145'.

**ΑΠΟΘΗΚΗ** Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

**Σεσούρι για δολοφόνους.** Των Bruce Jordan & Marilyn Abrams. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Θ. Αλευράς, Σ. Δελκούρα, Κ. Ευριπιδιώτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 21 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-68  
**Ο ουλέκτες.** Ψυχολογικό δράμα. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Ζ. Δούκα, Τ. Ιορδανίδης. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ). Ως 4/3.

**Βρέχει μαρτά!** Κωμωδία. Κεϊμ.-σκηνοθ.: Χ. Γεωργιάδης. Παίζουν: Μ. Μάρκου, Κ. Ραβινιώπουλος, Ζ. Βαλαδάκη, Χ. Γεωργιάδης, Μ. Κυριακοπούλου, Μ. Πατάς. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (10 Φ). Κατ. για άνω των 13. Ως 22/4.

• **Studio**  
**Μου μιλάς;** Σκηνοθ.: Μ. Ασπμακοπούλου. Ομάδα «Χορογαία» (Ι. Ζολτά, Τ. Δημημοπούλου, Α. Γκαβογιάννη). Τετ.-Σάβ. 21.30,

Κυρ. 20.00. Ως 3/2. (11-31/3 στο Θέατρο Λιθογραφίων, Μαιζώνος 172 Β., Πάτρα)

**ΑΣΚΗΣΗ** Φραγκοϋδή 18-20 (πίσω από το Πάντειο), 210 9236.992

**Ο βυσσινόκηπος.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Παίζουν: Γ. Ιωάννου, Θ. Κουβούσης, Ε. Λουμπάρδης, Σ. Λώλος. Πέμ.-Δευτ. 20.15. € 22 (15 Φ). Δ: 200'.

**ΑΥΛΙΑ Β** Μ' Εραρχίας & Κουτουρωτίου, Πασιάλιμνι, 210 4296.414

**Γεια σου Ελλάδα!!! και οι 300 έκοου ταλέντο.** Επιθεώρηση. Των Θ. Ζήκα, Γ. Καλαμίτη, Α. Παπαϊωάννου. Σκηνοθ.: Θ. Ξίκας. Παίζουν: Κ. Παπανίκα, Ν. Γκίβη, Χ. Ζήγκας, Λ. Μελέτης, Α. Χατζής (τραγουδί) κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.00, Κυρ. 20.30. € 20, 15, 10.

\* **BADMINTON** Άσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600, www.ticketnet.gr

**Tablo!** Υπερθέαμα με το μάγο Gaetano Triggiano. Σκηνοθ.: S. Denoncourt. Χορογρ.: J. J. Pilet. € 65, 50, 40, 30, 20. Δευτ., Τετ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ 17.00. Προπώληση με μετρητά Badminton, Virgin Megastores, γραφεία Ticketnet. Από 6/2.

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ** Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735

**Ο Μαρς στο Σόχο.** Του Howard Zinn. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Σκην.-κοστ.: Γ. Ασπμακοπούλου. Παίζει: Αγγ. Αντωνόπουλος. Τετ. 18.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**Το γάλα.** Του Βασίλη Καταικονούρη. Σκηνοθ.: Α. Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κοσιμίδης, Α. Κόκκινου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 25 (22 απογ. Σάβ., 15 Φ). Δ: 120'.

**ΒΑΦΕΙΟ** Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, μ. Κεραμεικού, 210 3425.637, 210 7511.522

**Απ' έξω.** Σύγχρονη κωμωδία. Του Ανδρέα Θωμόπουλου. Σκηνοθ.: Λάκης Καραλής. Παίζουν: Λ. Καραλής, Μ. Σκούπα. 21.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ). Δ: 70'.  
 \* **Ασταθής ισορροπία.** Κωμωδία. Της Λίλιαν Καλλιόπης. Σκηνοθ.: Α. Καλλιόπη. Παίζουν: Ε. Μελά, Λ. Καλλιόπη. Δευτ.-Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

**ΒΕΑΚΗ** Στουρνάρη 32, 210 5223.522

**Με τη σιπιή.** Του Αλεξάντρο Κασόνα. Σκηνοθ.: Ν. Καραγιώργος. Παίζουν: Κ. Αρζόγλου, Μ. Παπακωνσταντίνου, Χ. Βασιλόπουλος κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20 (22 Λ, 18 Φ).

**ΒΕΜΠΟ** Καρόλου 18, 210 5229.519, 210 5221.767

**NOYARD Fun Park.** Επιθεώρηση. Των Λ. Μπελιώλου, Γ. Γαλίτη, Θ. Καλαμούκη, Μ. Βουλιάρη, Ε. Γκρίλλη, Α. Πομόνη. Σκηνοθ.: Κ. Βουτσάς, Π. Κοντογιαννίδης. Παίζουν: Κ. Βουτσάς, Π. Κοντογιαννίδης, Μ. Καραγιάννη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 πλ. (€ 22 θεωρείο, € 19 εξώστως, 17 Φ, 19 Λ, 19 Ο).

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ** Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125

**Σπιροκουτο.** Του Γιάννη Οικονομίδη. Από την ομάδα 90°C. Διασκ.: Χ. Τσιώλη. Σκηνοθ.: Δ. Κομνηνός. Σκην.-κοστ.: Γ. Λυτζέρης. Παίζουν: Κ. Μπάρδας, Τ. Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιάδης, Μ. Λαμπίρη. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ).

**ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ** Σπαφούς 5, Ψυρρή, 693 2541003

**Ο Τζον Παντάν και η ανακάληψη της Αμερικής.** Του Ντ. Φο. Σκηνοθ.: Ν. Καφετάρη. Παίζουν: Ν. Καβουλάκου, Ζ. Λεφέβρ, Σ. Μαυροειδή. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 12 (10 Φ). Δ: 80'.

**ΒΙΟΣ** Πειραιώς 84, 210 3425.335

\* **Ανάποδο κλωστή.** Performance installation. Της Μαρίας Χανιωτάκη. Σκηνοθ.: Μ. Χανιωτάκη. Παίζουν: Ο. Λαζαρίδου, Μ. Καρούσιος, Έ. Χανιωτάκη, Α. Παυλοπούλου. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 18 (15 Φ).

\* **Νυκτερίδες.** Δραματοποιημένο διήγημα. Της Λένας Κίτσου. Σκηνοθ.: Δ. Μπίρης. Από την ομάδα Αοίτικα. Τρ.-Σάβ. 21.30. € 16,12 Φ. Δ: 70'.

**ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944, 211 4000.863

**Αίμα κακό.** Performance. Του Άρη Ρέτσου. Σκηνοθ.-εργ.: Α. Ρέτσος. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 15. Δ: 60'. Κρατήσεις: 211 4000.863  
 \* **Αηδίσια.** Performance. Της ομάδας Nona Melancholia. Σκηνοθ.: Β. Νούλας. Παίζουν: Β. Κυριακούλακη, Κ. Χατζηνικολάου, Δ. Χατζηπαυλίδου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 10. Δ: 60'. € 50/2.

**Η Άννα εξαφανίζεται.** Μολόγος. Του Βασίλη Ραΐση. Σκηνοθ.: Β. Ραΐσης, Τ. Μπραντινός. Παίζει: Α. Μέγα. Δευτ.&Τρ. 22.45. € 10. Δ: 55'.

\* **Οι γυναιχόχουρες κυρίες.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Ί. Μπουκαρή. Παίζουν: Μ. Σίδερη, Ρ. Πεδιαδιτάκη, Γ. Κρίτος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. Ως 20/2.

**CLUB 22** Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, Νεάπολη, 210 9222.244

**Stand up comedy.** Από το μουσικό συγκρότημα Etsi δε και τους Κ. Παπαγεωργίου, Θ. Παπαγεωργίου. Παρ.-Σάβ. 22.00.

**CORONET** Φρόνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 210 7012.511

**Caveman.** Κωμωδία. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: Α. Παπαστάθη. Παίζουν: Γ. Γεννατάς & Χ. Στυλιανού εναλλάξ. 21.15. Κατ στις 14/2.

**ΓΚΛΟΡΙΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

**Ανθίπετες μονάδες.** Του Ρόμπερτ Χάρνλινγκ. Σκηνοθ.-σκην.: Κ. Δαμπίτης. Παίζουν: Π. Πισσούλη, Ν. Ορφανού, Μ. Σταυρακέλη, Ν. Ιωαννίδου, Μ. Ανδρούτσου, Α. Μπλιάρη. Τετ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.15. € 21 (16 Φ).

\* **ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Λ. Συγγρού 143



κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.15, € 10.

**ΕΛΥΣΕ** Νυμφαίοι 12, Ιλίσια, μετρό Μέγαρο Μουσικής, 210 7774.311

**Dance After Dark.** Σύγχρονη gothic. Φαρσοκωμωδία. Του Gavin Thomas. Σκηνοθ.: **T.Sears.** Παίζουν: Ε. Ταχιάου, Α. Βαμβούκος, Θ. Βλάχος κ.ά. Εισιτήρια: € 18 (Φ 12). Δ: 85'.

**EL BANDONEON** Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργίας, 210 5224.346
**Amor y muerte 2 - Έρωτας και θάνατος.** Χορόδραμα. Σκηνοθ.: **Π. Ζούινυ.** Παίζουν: Κ. Φάμης, Α. Έλενα, Π. Σταυρινούδη. Δευτ. 21.30. € 20. Δ: 105'.

**ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ** Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

**Σ' αγαπώ, Σε λατρεύω, Χωρίζουμε.** Των Joe DiPietro, Jimmy Roberts. Σκηνοθ.:

**Χ. Χατζηπαναγιώτης.** Παίζουν: Β. Σταυροπούλου, Μ. Χατζηπαναγιώτης, Μ. Μπεγνής, Β. Γουλιελμάκη, Π. Δαδακίδη, Τζ. Αλιμόνου. Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 21 (17 Φ). Δ: 120'.
• *Β' Σκηνή*

**Τα δάκρυα είναι δυο λογιώ.** Μουσικό. Της Μάρως Βαμβουνάκη. Σκηνοθ.: **Γ. Καραχσιορίδης.** Παίζουν: Μ. Πολυχρονίδου, Ν. Γιαννουδάκη, Λουδοβίκος των Ανωγειών κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70'.

**ΕΝΑΣΤΡΟΝ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Δεληγιάννη 19, πίσω από το Μουσείο, 210 8254.333, 210 6823.388

**Tango Burger.** Ποιητικό δικαστικό θρίλερ. Σενάριο-σκηνοθ.: **Θ. Σκουρμπέλος.** Παίζουν: Σ. Γαρδέλης, Γ. Ματαράγκας, Μ. Λοντόφου. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 50'.

**Κατά φαντασία ασθενής.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Π. Μέντης.** Παίζουν: Ν.Τσούκα, Θ. Παπατζογλου, Α. Τζαμαλούκας, Κ. Μελίτη κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ, 10 Φ).

**ΞΞΑΡΧΕΙΩΝ** Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879

**Καυτός πάγος.** Του Μπράιαν Λίβερσι. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης.** Μουσ.: Π. Ανδριτσάκης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.00, Πέμ. (Λ) -Σάβ. 21.00. € 22, 17 (Λ), 14 (Φ), 12 (κάτω των 25, Τετ.-Παρ.). Δ: 120'.

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλιού 12, 210 5138.067, Κολωνας (αρχ. Λένορμα), 210 5138.067

• *Φουαγιέ*
**Bug.** Του Τρέισι Λετς. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν: Μ. Τσαρούχα, Δ. Λάλος κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 20, 15 (13,50 Φ). Δ: 120'.

**Karagiozis - δύο πακέτα ταχυρά.** Σκηνοθ.: **Ηλ. Καρελλάς.** Παίζουν: Η. Καρελλάς, Α. Παράβα. Τετ. 22.30. Δ: 60'. Από 13/2.
• *Κεντρική σκηνή*

**Penetrator.** Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Μ. Καναβάς. Τρ.-Τετ. 21.15. € 18,15 (12 Φ). Δ: 70'.

**\* Η Οφηλία είναι έγκυος.** Του Χάρη Μπόσινα. Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσινας. € 10. Παρ.-Σάβ. 23.45, Κυρ. 22.00. Δ: 40'. Ως 29/2.

**Το μυστήριο της Ανατο-**

**λής.** Από το Θέατρο μαριονέτας Baruti, στην άκρη της κλωστής, 7/2. Γοργο-νογυμνάκια από το Εικαστικό θέατρο κούκλας Πράσσην Άλογα. 14/2. 23.30. €5.

**ΕΣΩΘΕΑΤΡΟ** Ακταίου 3, Θησεία, 210 3410.224
**Έγκλημα και τιμωρία.** Του Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: **Γ. Καλατζόπουλος.** Παίζουν: Τ. Πρόυσαλης, Μ. Δραγάτης, Σ. Ντέμκα. Μ. Κωνσταντινίδου. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 17 (12 Φ). Δ: 80'.

**Το τούνελ.** Του Λεωνίδα Τοίτη. Σκηνοθ.: **Μ. Ρετσίλας.** Παίζουν: Τ. Πρόυσαλης, Μ. Δραγάτης, Μ. Μαρχάινε, Γ. Καπετανάκος. Τρ.-Τετ. 21.30. € 17 (12 Φ). Δ: 90'.

**ΗΒΗ** Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127

**Η θεία απ' το Σικάγο.** Του Αλέκου Σακελαρίου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου. Κ. Τριανταφυλλόπουλος κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μετζικώφ. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'.

**Τα μουσικά της αποτυχίας μου.** Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Ζούινυ.** Παίζουν: Δ. Γριζιώτη, Γ. Ηλιόπουλος κ.ά. Σκην.-κοστ.: Ασπμακόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 21 (16 Φ). Στο φουαγιέ djs κάθε Δευτ. & live μουσική κάθε Τρίτη. Δ: 100'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΣ** Λεωνίδου 7, Μεταξουργεία, 210 5226.260

**Mademoiselle Julie.** Σκηνοθ.: **Θ. Τεργιόπουλος.** Παίζουν: Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου, Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς. Τετ.-Κυρ., 21.00. € 20, 15 (Φ). Ως 30/4.

**ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ - ΜΟΤΟΡΟΛΑ** Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
**Σαραντάρα και πρωτάρης /The Graduate.** Του Τέρι Τζόνσον. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδης.** Σκην.: Γ. Ασπμακόπουλος. Παίζουν: Β. Μπάριμα, Α. Ανανάδης, Γ. Τζώρτζης, Η. Τσακαλία κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 25 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

**Escape.** Μιούζικαλ. Του Νίκου Βεντουράτου. Σκηνοθ.: **Β. Λαζιρίδης.** Παίζουν: Σ. Κοσκινά. Δευτ.- Τρ. 21.00. € 24 (18 Φ).

**\* ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΠΙΔΑΣ** Αριστοτέλους 53 και Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030

**Το μουσικό μονοπάτι, τελευταίο τρένο.** Κοινωνικό. Της Τούλας Μπούτου. Σκηνοθ.: **Τ. Λέρτας,** Παίζουν: Τ. Στεφανάτου, Ν. Καψής, Φ. Οικονομοπούλου. Τετ. 19.30, Πέμ. 21.15. € 12. Δ: 90'.
**Ο σοφέρ της κυρίας Νταίνηλ.** Κοινωνικό. Του Άλφρεντ Ούρι. Σκηνοθ.: **Θ. Ζαμπάνης.** Παίζουν: Κ. Γιουλάκη, Μ. Δεστούνης, Σ. Αναστασιού. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ και για άνω των 65).

**ΘΕΑΤΡΟ ΙΛΙΣΙΑ - ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ** Παδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045, 210 7216.317
**Σαρδέλες με... σαρδάμ** (Noises off) Του Μάικλ Φρέιν. Μετάφρ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: **Α. Καλογριδη.** Παίζουν: Μ. Γιωτόπουλος, Μ. Καβογιάνη, Κ. Κόκλας, Κ. Κωνσταντίνου, Μ.

Λεκάκη κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.30. € 22 (18 Λ, 16 Φ).

**Το όνειρο της διπλανής πόρτας** Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Β. Δούκα.** Παίζουν: Γ. Καπουτζίδης, Ζ. Μακρπούλια κ.ά. Σάβ. Κυρ. 18.00, Τετ.-Κυρ. 21.00. € 22 (17 Φ).
• *Β' Σκηνή (Βολανάκης)*
**Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.** Κείμ.-σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζει: Ν. Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.45. € 20 (17 Φ).

**ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ** Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
• *Α' σκηνή*
**Βάσα.** Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.: **Σ. Λιβανόδης.** Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Ε. Γιακουμή, Δ. Παπαδόπουλος κ.ά. Τετ (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 18Λ, 15Φ.
• *Β' Σκηνή*
**Φρίντα Φρίντα (Με το βλέμμα της Φρίντα).** Κείμ.-σκηνοθ.: **Εστέρ Αντρέ Γκονζάλεζ.** Παίζουν: Φ. Παπαδόδμη, Κ. Τάκαλου, Γ. Φιλίας. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 85'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ** Κυκλάδων 11, Κυψέλη, 210 8217.877
**Η ήμερη.** Σκηνοθ.: **Γ. Βογιατζής, Γ. Σκευάς.** Παίζει: Γ. Βογιατζής. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00 € 20 (14 Φ). Δ: 100'.

**\* ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΣ** Πέτρου Ράλλη 18, 210 3634.117
**Ανδαλουσικά - Κρήτη.** Μουσικοχορευτικό. Με Έλληνες και Ισπανούς καλλιτέχνες. Προπόληση Ticket House (Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366). € 25. Δευτ. 21.00.

**ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΑ** Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7702.830
**\*Στάτχες.** Κοινωνικό. Του Κρίστοφερ Χάμπτον. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαγεωργίου.** Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Γ. Ροζάκης, Α. Πρωτοψάλτη. Παρ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.00. € 22, 15 (Λ), ενιαίο εισιτήριο € 45. Δ: 100'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ** Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
• *Υπόγειο*

**Το αμόρτυμα της μητρός μου.** Του Γεωργίου Βιζυητού. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης.** Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παίζουν: Ηλ. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελώντζας, Μ. Κολιάκος, Ε. Οικονομίδου, Β. Παπακωνσταντίνου, Δ. Κλάδης. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 10.15. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.

**\* Η μέθοδος Gronholm.** Του Τζόρντι Γκαλθεράν. Σκηνοθ.: **Δ. Χρονόπουλος.** Παίζουν: Γ. Καραμίκος, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδοπούλου, Χ. Σαπουντζής. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22, 15 (Φ/Λ απογ.), 10 (για κάτω των 25 χρόνων κάθε Τετ.-Παρ.).

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ** Κάρολος Κουν, Φρυνιχού 14, Πλάκα, 210 3222.464

**Τρεις αδερφές, Περσεστρούκα.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Μαρίαννα Κάμπαρη.** Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Γ. Μπρέμπου, Φ. Ευλά, Κ. Κάππας, Μ. Κωνσταντίνου, κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τέτ., Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ/Λ, 10 για κάτω των 25

κάθε. Τετ.-Παρ.). Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ** Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870

**Νοσφεράτου Διδόντικους.** Του F. W. Murnau (από το βιβλίο του Μπραμ Στόουκερ). Από την ομάδα Ex animo. Σκηνοθ.: **Γ. Μαργαρίτης.** Μουσ.-τραγ.: Σ. Δρογώσης. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Π. Εμμανουηλίδης, Ζ. Ρούμπας, Φ. Τιμοθέου. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ** Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι (Μετρό Πανόρμου), 210 6929.090

• *Κόκκινη Σκηνή*
**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολά Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Τ. Τζαμαργιάς.** Από το θάσο «Επί Σκηνής». Στο ρόλο του Αιζέντιου Ιβάνοβιτς Ποπρίτιν ο Δημήτρης Κωνσταντίνου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Ως 29/2.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ** Φρυνιχού 10, Πλάκα, 210 3231.591

**Ταξίδια με τη θεία μου.** Κωμωδία. Του Γκράχαμ Γκρην. Σκηνοθ.: **Μ. Χατζηδάκης.** Παίζουν: Μ. Χατζηδάκης, Π. Κουτροβιδέας, Δ. Σταμούλης, Δ. Μοσχονάς. Τετ. 19.15, Σ/Κ 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20, 15Φ. Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένους 7 & Θαρπίου, Φιξ, 210 9212.900
• *Πάνω χωρίς*
**Inouliable.** Του Βασίλη Χριστοφιλάκη. Σκηνοθ.: **Β. Χριστοφιλάκης, Π. Καλογήρου.** Παίζουν: Σ. Σιούλης, Α. Καλητακίδης, Μ. Πουλυτιδίου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18 (15 Φ). Ως 15/4.
**Μοτόρτουν.** Του Σάιμον Στίβενς. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος.** Επιμ. κίν.: Αγγ. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Γάλλος, Γ. Τσορτέκης, Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Λυππρίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30. € 22 (15 Φ). Τετ.-Πέμ. € 22 (18Φ). Δ: 110'. Ως 24/2. Υποστήριξη ΗΑΙΓ.

• *Δώμα*
**Ένας στους δέκα** (παράσταση βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών). Διαιμ. κείμ.-σκηνοθ.: **Α. Βασιλείου.** Παίζουν: Δ. Μαλιτζέ, Κ. Ραντάνοφ, Έ. Φεζολάκη. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. Σάβ. 19.00. € 18 (15Φ). Τετ.-Πέμ. € 15. Δ: 70'. Ως 20/4.
**Lonely Times.** Μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.: **Μάριου Μεττή, Νικόλα Στραβοπόδη.** Παίζουν: Μ. Μεττής, Α. Ρούσου, Ν. Στραβοπόδης. Δευτ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18, 15.

**\* Μόνο την αλήθεια, Μέρος (επανάληψη)** Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργή, Μ. Φιλίνη, Κ. Γάγκης, Β. Μαυρογεωργίου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ-Πέμ.). Δ: 100'. Ως 2/3.
• *Κάτω κούρσ*

**\*Αρβική νύχτα.** Του Roland Schimmelfennig. Σκηνοθ.: **Δρόμος με δέντρα, Μάρθα Φριντζίλη.** Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Αναστάσογλου, Κ. Γεωργίου, Ρ. Μανδylάρη, Χ. Μαζούρη, Χ. Πίτας. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15.

**\* Τρεις πράξεις ατέρμο-**

**νης διάρκειας.** Από την ομάδα σύγχρονο χορού Πρόσχημα. Παίζουν: Μ. Κολιοπούλου, Ν. Καρμίρη, Β. Αρτέμης, Γ. Ισιδώρου κ.ά. 7-9/2. 00.00. € 15 (12 Φ), κρατήσεις 210 9212.900

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Νάξου 84, Πλ.Κολιάτσου, 210 2236.890

**Ηλέκτρα.** Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.: **Α. Αντωνίου.** Παίζουν: Ν. Αοίκη, Γ. Ζώνη, Α. Αντωνίου κ.ά. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ/Φ).

**ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ** Μαυρομήλη 168, 210 6460.748
**\* Η μήνη γραμμή.** Εμπνευσμένη από το έργο του Χ. Λ. Μπέρχες. Σκηνοθ.: **Α. Κουτρομπής.** Παίζουν: Α. Κουτρομπής, Ό. Γερογιαννάκη, Θ. Κουτρομπιτή. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Από 8/2, για 30 παραστάσεις.

**ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ** Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
• *Σκηνή Νέα Χώρα*

**Ο Δον Ζούα στο Σόχο.** Του Πάτρικ Μάρμπερ. Βασισμένο στο έργο του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Κ. Μαρκουλάκης.** Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Παίζουν: Κ. Μαρκουλάκης, Κ. Παπαχρόνης, Ε. Ζημάλη, Χ. Πάρλας κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 19.00, Σ/Κ 21.30. € 19 (Τετ.-Πέμ.) € 24 (Σάβ.), 16 (Φ).

Ακατάλληλη για κάτω των 16 ετών. Δ: 95'.
• *Σκηνή Μικρή Χώρα*
**Ζεζόβ.** Σύλλ.-σκηνοθ.: **Γ. Σαρακοσάνης.** Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλοτύσου κ.ά. Δευτ.-Τετ. 21.00. € 16, 12 (Φ). Δ: 75'.

**\* Από δω και πέρα μόνο Happy end.** Από το κιν/κό "Breakfast at Tiffany's". Της **Γεωργίας Μαυραγά-νυ.** Σκηνοθ.: Γ. Μαυραγάνη. Παίζουν: Α. Ντουράκης, Β. Καβαλιεράτου, Χ. Θεοδωριδής. Πέμ.-Κυρ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 17 (12 Φ).
• *Σκηνή Ενδοχώρα*
**\* Misery.** Θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζουν: Ν. Φαράς, Α. Παπαδοπούλου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (18 Φ).

**\* ΘΗΣΕΙΟΝ - ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ** Τουρναβίτου 7, Ψυρρή, 210 3255.444

**AALST.** Documentary theatre. Των Πολ Βέικερτ, Διμήτρι Φερρούλοτ. Σκηνοθ.: **Ε. Σκούφαλου.** Παίζουν: Ρ. Πιττακή, Α. Παππά, Β. Βασιλάκη. Δευτ., Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 22 (16 Φ). Δ: 60'.

**ΘΥΜΕΛΗ** Μοσχονησίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677
**Ο κατά φαντασίαν ασθενής.** Του Μολιέρου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ε. Βαζικιάδου.** Παίζουν: Σ. Αθανασόπουλος, Μ. Σιμεών κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 19.00, Κυρ 20.00. € 15 (12 Λ/Φ). Δ: 100'.

**\* ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ** Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422 (μ. Μοναστηράκι ή Θησεία)
**Στους Dana θα άρσεις μια νύχτα σαν κι αυτή.** Performance. Σκηνοθ.: **Δ. Τσίμης.** Παίζουν: Γ. Βρόντος, Β. Πολυμένη, Θ. Σμέρος, Α. Χριστοφίλου. € 15, 12 (Φ). Δ: 70'. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Από 7/2 - 30/3.
**\* Χωρίς μουσική.** Των Ι. Αγγελίδη, Κ. Γάκη, Σκην-

νοθ.: **Κ. Γάγκης.** Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18, 12 (Φ). Δ: 75'. Από 12/2 για 20 παραστάσεις. Προπόληση: Δισκοπωλεία METROPOLIS.

**ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ** Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8640.414, 210 8640.452

**Παρακαλώ... ας μείνει με-ταξύ μας.** Κωμωδία. Των Α. Ρήγα - Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α.Ρήγος.** Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Μουσ.-τραγ.: Σταμάτης Κραουνάκης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος, Κ. Μπαλανίκα κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00 & 21.15. € 26 πλ. (22 Λ, 18 Φ).

**ΚΑΦΘΕΑΤΡΟ** Κοδριγκτώνος 2 & Κυψέλης, 210 8236.467

**Το όνειρο ενός γελώσιου.** Του Φ. Ντοστογιέφσκι. Παίζουν: Γ. Μάζης, Β. Κελερμένου, Σ. Κυριαζίδου. € 15. Παρ.-Κυρ. 21.15. Δ: 80'.

**ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Πλ. ηλ. σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200

**Γέμμα.** Δράμα. Του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Παίζουν: Κ. Σαραντοπούλου, Ν. Δαφνής, Κ. Μαρκαντώνατου, Μ. Δρακοπούλου. κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 17 (9 Φ).

**Καταραμένο φίδι.** Μουσικοθεατρική. Του Α. Πετράτου. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Από το Guitarte Ensemble. Πέμ., 21.15. € 12 (8 Φ). Δ: 75'.

**Κ.Ε.Α. - ΜΠΕΛΛΟΣ** Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889
**Κουλουβάχατα.** Κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος.** Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Σ. Σοφοί, Γ. Γεωργιάδης. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

**\* ΚΕΛΥΦΟΣ** Αμφικτύσος 17 & Βασιλέω, Θησεία, 210 3410.820
**Ο συντηρητής.** Μονόλογος. Του Γιώργου Κώνστα. Σκηνοθ.-ερμην.: **Γ. Κώνστας.** Τετ., Κυρ, 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 12.

**ΚΙΒΩΤΟΣ** Πειραιώς 115, Γκάζι (δίπλα στο Πιλοσταίο Πουλοπούλου και την Τεχνόπολη), 210 3417.000
**Δεν μπορώ να μείνω μόνιμο** Κωμικό θρίλερ. Της Δημήτρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Κ. Αποστολάκης, Γ. Σειτταριδής, Γ. Χρανιώτης. Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 24 (18 Φ/Λ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).

**KINKY KONG** Αβραμιάτου 6-8, 210 3510.510 (κρατ. 210 3210.510)
**Εκσκαφή κενού.** Σκηνοθ.: **Ι. Ρεμεδιόκη.** Παίζουν: Ό. Μανέτα, Γ. Βουλιγαράκης, Β. Κωστόπουλος. Δευτ.-Τετ. 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 75'.

**ΚΝΩΣΣΟΣ** Πατησίων 115 και Κνωσσού 11 (στ. Καλιφρώνα), 210 8677.070
**Τα 39 σκαλοπάτια.** Του John Buchans. Σκηνοθ.: **Κ. Τσόνης.** Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Σ. Σπαντιδης, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00.



Η **Α.Ν.** σε συνεργασία με το θέατρο **ΒΡΕΤΑΝΙΑ** (*Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579*) σας προσφέρουν το μουσικό υπερθέαμα **"ESCAPE"**: με την επίδειξη

## ΘΕΑΤΡΟ

Francoise Dorin. Σκηνoth.: Βασ. Πλατάκης. Παίζουν: Β. Τριφύλλη, Ε. Φιλίνη, Ε. Αλεξανδρή, Β. Πλατάκης. Τετ.-Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.15, Κυρ. 19.30. € 24 (16 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

**\*Έτσι απλά.** Κωμωδία. Του Παναγιώτη Καποδίστρια. Σκηνoth.: Π. Καποδίστριας. Παίζουν: Π. Καποδίστριας, Π. Χριστοδούλου, Α. Ζαχαριάδου, Ν. Χουβαρδά, Τ. Ευαγγέλου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Δ: 105'.

**ΠΑΛΛΑΣ** Βουκουρεστίου 5, CityLink, 210 3213.100

**\*Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος.** Αφιερωμένη στη μνήμη του Π. Ιερεμιάδη και του Χ. Βαν Λούνεν. Σκηνoth.: Δ. Αρβελιώτης. Παίζουν: Α. Μπιτιάρης (Καραγκιόζης), Φ. Ζήβας, Μ. Γεωργιάδης, Θ. Μάθιου, Α. Δημητροκάλης κ.ά. € 20, 25, 30, 35, 40 & 10 παιδικό (ως 12 ετών). 7, 8, 9, 10/2. 22.00 & 21.00. Προώθηση εισιτηρίων: Ταμεία του Παλλάς, πιστωτική κάρτα, 210 8108.181, www.ellthea.gr, Fnac (The Mall).

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ** Παραμυθίας 27, Κεραμεικός, 210 3457.904 **\* Οδός Δρόμων 5...** Κωμωδία των Ηλία και Σπύρου Κακατσάκη. Σκηνoth.: Κ. Αρζόγλου. Από τη Θεατρική Ομάδα «Παρών». Δευτ.-Τρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90'. **Αυτές.** Κωμωδία. Της Ελένης Γερασιμίδου. Σκηνoth.: Κ. Καπελιώνης. Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Ξένος, Α. Ξένου κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, 10 Φ). Δ: 80'.

**ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ** Καπνοκοπτηρίου & Στουρνάρη, 210 8252.242

**Εγκλήματα και εγκλήματα.** Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνoth.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Μ. Χατζησάββας, Κ. Φαλελάκης κ.ά. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 21, 15Φ. Δ: 135'.

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131** Πειραιώς 131, 210 3450.922

**Φούστα μπλούζα.** Των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Α. Καλφραγιάννης, Μ.Κατσανδρή, Δ. Λαμπρόγιαννη, Ε. Μουτάφη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Κυρ. 18.15. € 24 (19 Λ, 18 Φ). Δ: 120'.

**\* ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ** Δημητρίου 57 & Καραολή, Μαρκόπουλο, 22990 40803

**Μάκβεθ.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνoth.: Σ. Κολιβασιλάς. Από το θέατρο Περιακτοί. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 15 (12 Φ/Λ). Δ: 100'.

**ΠΕΡΟΚΕ** Οδυσσεύς 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040 **Το δέκα το καλό!** Του Ζορζ Φεντύν. Διασκ.-μεταφρ.-σκηνoth.: Β. Τσιβιλίκας. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Α. Αδριανού, Σ. Καλαθάς, Α. Μαυρομάτη, Κ. Ζαχαρώφ, Γ. Πανώπουλος, Π. Χατζηκουτσέλης κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), Κυρ. 18.15. € 20 (23 Σ, 15 Λ/Φ). Δ: 120'.

**ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665

**\* Εθνικότητα μου: Το χρώμα του ανέμου.** Του Ματέι Βίσνικ. Σκηνoth.: Ε. Βασιλικιώτη. Παίζουν: Β. Βλάχος, Γ. Μελισσάρης, Ν. Γκασούλης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00,

Κυρ. 19.30 (Λ), € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 80'. Ως 24/2.

**ΠΟΡΕΙΑ** Τρικούφρων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991

**Το τυρόλο σημείο.** Του Γιάννη Μαυριστάκη. Σκηνoth.: Μ. Φριντζήλα. Παίζουν: Π. Ακλίδη, Γ. Αναστασάκης, Δ. Ελευθεριάδης, Δ. Κουρούμπας κ.ά. Πέμ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (14 Φ).

**ΠΟΡΤΑ** Λ. Μεσογείων 59, 210 7711.333

**Ξενοδοχείο ο παράδεισος.** Των Georges Feydeau - Maurice Desvallieres. Μετάφρ.: Στ. Φασουλής. Σκηνoth.: Γ. Μπέζος. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Στ. Μάνας, Τζ. Ευσειδί κ.ά. Τετ.-Κυρ. 20.00, Τετ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ), 21.30. € 23 (15 Φ/Λ). Δ: 120'.

**ΠΡΟΒΑ** Ηπείρου 39 & Αχαρών, 210 8818.326

**Φλαντρώ.** Του Παντελή Χορν. Ψυχολογικό δράμα. Σκηνoth.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Χ. Παπαδοπούλου, Κ. Τσόγκα, Α. Ράπτη, Χ. Γεωργιάδης. Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 105'.

**ROCK CLUB ARCHITECTURE** Ούλοφ Πάλμς 23, Ζωγράφου, 210 7472.472

**Να πιούμε άλλο ένα ή να φύγουμε;** Μουσ. παράσταση. Σκηνoth.: Π. Παναγιώπουλος. Παίζουν: Θ. Βλαβιανός, Χ. Γκόλια, Χ. Θεοδωρίδης. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 10 με ποτό.

**ΡΟΞΙ** Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312 (μετρό Κεραμεικός) **Μια τρελή μέρα.** Του Έρικ Σμιτ. Σκηνoth.: Κ. Αρβανιτάκης. Μετάφρ.: Μ. και Ε. Παζινού. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανωλοπούλου. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Κ. Σαμαρά, Σ. Γκίκα κ.ά. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (18 Ο, 16 Φ). Δ: 120'.

65, 697 24563 **Reloaded.** 15 (με ποτό).

**ΣΗΜΕΙΟ** Χαρ. Τρικούπη 10 (όπισθεν Παντείου), 210 9229.579

**Εξλέωση (The mercy seat).** Του Νιλ Λαμπιούτ. Σκηνoth.: Ν. Διαμαντίς. Παίζουν: Ι. Μακρή, Α. Ρεμούνδος. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20 (12 Φ). Δ: 60'.

**Το στοίχημα.** Του Άντον Τσέχοφ. Δράμα. Σκηνoth.: Κ. Δελακούρας. Ομάδα Πλάτη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 13 (10 Φ). Δ: 90'.

**ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ** (Ανιθεάτρο) Μοσχονισίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168

**Σκληρά και τρυφερά.** Του Μάρτιν Κριμ. Σκηνoth.: Χ. Λύγκας. Παίζουν: Ε. Λίτσος, Ε. Γεροφωκά, Α. Διαμαντοπούλου, Μ. Μπρανιδού κ.ά.

**\* ΣΥΡΜΟΣ** Κολωνού και Οδυσσεύς 14, πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο (δίπλα στο θέατρο Περσέκη), 210 5203.661

**Τρεις κόρες εν καμίνω.** Μουσική παράσταση -μαϊστρ κωμωδία. Του Βασίλη Μυριανθόπουλου. Σκηνoth.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Ν. Αυλωνίτου, Μ. Μαυρομάτη, Η. Παναγιωτούνη κ.ά. Παρ.-Σάβ. 22.00, € 15 (με ποτό).

**ΣΦΕΡΑΔΟΝΗ** Μακρή 4, 210 9246.692

**Λεωφορείο ο πόθος.** Του Τέντσι Ουίλιαμς. Σκηνoth.: Α.

**Μπρούσκα.** Παίζουν: Ό. Λαζαρίδου, Π. Μπιουζούρη, Γ. Στάνκογλου, Κ. Αβαρικιώτης, Μ. Μανωλιάδη, Κ. Κουρτάρας. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (15 Φ).

**ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ** Ακαδημίας 3, 210 3636.144

**Ήταν όλοι τους παιδιά μου.** Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνoth.: Γ. Ιορδανίδης. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Α. Γρηγοριάδου, Α. Παλαιολόγου, Κ. Καζάκος κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 19.00. € 24 (18 Φ, 16 Παιδ.). Δ: 100'.

**\* Γράμματα στη Μυρτώ!** Του Νικόλα Ντάβα. Στη μνήμη του Βασίλη Παπασταϊκούδη. Σκηνoth.: Ν. Ντράβας. Παίζουν: Ν. Μαρματάκη, Γ. Κουμουδρόπουλος κ.ά. € 20, 15Φ. Δευτ.-Τρ. 21.00. Κάθε τελευταία Τρίτη το εισιτήριο στην κρίση του θεατή.

**ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ** Κεφαλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004

**Περιμένοντας τον Γκοντό.** Του Σάμιουελ Μπέκετ. Σκηνoth.: Ν. Καμτσής. Πέμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 21.30, Κυρ.-Δευτ. 19.30. € 20. Δ: 100'. Ως 31/3.

**\*Μόνα, μπρέρα, μαμά.** Του Γιώργου Διαλεγμένου. Σκηνoth.: Ε. Βλάχου. Παίζουν: Γ. Κουφιάδης, Δ. Σκλάβος, Ν. Πατερνάκης, Β. Κολτσιότα, Τ. Διονυσιώτη. € 15. Τρ. 21.15, Τετ. 19.00. Δ: 100' (χωρίς διάλειμμα).

**ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ-ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ** Σιδηρ. σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, μετρό Ιεράς οδού και γέφ. Χαμοστέρνας, 210 5298.922, 693 7604988

**Πενταόστιμη.** Κωμωδία. Της Λένας Διδάνη. Σκηνoth.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Β. Κόκκα, Σ. Περίδιου κ.ά. Κυρ. 19.00, Τρ.-Σάβ. 21.00. € 24 (16 Φ Πέμ.). Δ: 100'.

• **Θεατρικό Βαγόνι Stop Kiss.** Κοινωνικό. Της Diana Son. Οι συνθήκες του έργου μεταξύ 2 ετεροφυλόφιλων γυναικών με φόντο τη Νέα Υόρκη. Μετάφρ.-σκηνoth.: Α. Βαλόρη. Παίζουν: Μ. Μπεντάκη, Γ. Καρατζιώτης, Σ. Κρανιώτη κ.ά. Κρατ.: 210 8660.381. Δευτ. 21.00. € 20 (10 Φ).

• **Μουσικό Βαγόνι Orient Express** **Μάγισσος στο Ρουφ.** Μουσικοθεατρική παράσταση. Σκηνoth.: Ν. Ζούκα. Παίζουν: Ε. Βουγιουκλή, Σ. Βουγιουκλή. Παρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00.

• **Κυριακάτικα μεσημέρια.** Έλληνες συγγραφείς σε λογοτεχνικά - μουσικά brunch. 12.00-14.00. € 22 με μπουφέ.

**TRICKYTRICKART** Αιόλου 48-50, 210 3311.009

**Νύχτες Κωμωδίας.** Stand-up comedy της Λουκίας Ρικάδη. Τετ.-Κυρ. 22.00. € 18 (Παρ.-Σάβ.). € 15 (Τετ., Πέμ., Κυρ.). Απαραίτητες κρατήσεις.

**ΦΟΥΡΝΟΣ** Μαυρομαχάλη 168, 210 6460.748

**Το τέλος του καλοκαιριού.** Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκηνoth.: Δ. Δεγαίτης. Από την ομάδα «Θεάτρο». Δευτ. 21.00 & 24.00, Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

**\* Ρωτάω γιατί.** Σύνθεση κειμένων. Σκηνoth.: Σ. Διονυσιοπούλου. Από το θέατρο Ρυθμών. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 18. Δ: 50'. Τα έσοδα θα διατεθούν στους πυρόπληκτους.

**ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ** Καραϊσκάκη 10 (στοά), Ψυρρή, 210 3317.293-4

**Το μπαρ των ευχών.** Σκηνoth.-ερμηνεία: Μ. Βαλεοντί. Δευτ.-Τρ. 21.00. -15 (με ποτό). Δ: 120'. Από 11/2.

**\* ΧΟΡΟΡΟΕΣ** Ιάκχου 14, Γκάζι (σταθμός Μετρό Κεραμεικός), 210 3424.654

**Ninja TV Live.** Σκηνoth.: Ν. Κλιντ. Παίζουν: G. Krief, Σ. Gateley, Δ. Αναγνώστου. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 10. 1-24/2.

**ΧΥΘΡΙΠΟ** Ιερά οδός 44, 210 3412.313

**Η Αλίκη στη χώρα...** Μουσική παράσταση. Από τους Hit Heroes. Μουσ.: Γ. Παπλωματάς. Παρ.-Κυρ. 22.15. Δ: 60'. 9, 16/2. Σάβ. 23.30. Είσοδος ελεύθερη. **Το 99%.** Του Άρη Δαβαράκη. Σκηνoth.: Ν. Σούλης. Παίζουν: Ρ. Βασιλακοπούλου, Τ. Μόσχος κ.ά. Δευτ.-Κυρ. 21.15. € 22 (15 μειωμ. και κάθε Τρ.).

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ** ΑΣΩΜΑΤΩΝ Ασαμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664

**Δεν βρήκε τίπο.** Κωμωδία. Σκηνoth.: Χρ. Βώρονης. Παίζουν: Γ. Πλακίδης, Β. Φυλλάς κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Φ). **\* Η σιωπή στο στόμα.** Της Κ. Φ. Ντάγκιν. Σκηνoth.: Δ. Φινίτσης. Παίζουν: Ε. Σταυρίδου, Π. Κοκκορού. Δευτ.-Τρ. 21.30, Τετ. 19.30. € 18, 14 (Φ). Δ: 55'. Από 18/2 ως 16/4.

**\* ΨΥΧΑΡΗ 36** Κυπριάδου & Ψυχάρη 36, 210 2231.900 **Πώς να σκοτώσετε τη γυναίκα σας με 7 sms.** Παίζουν: Μ. Λώκη, Α. Μαρτζούκος, Δ. Ασλανίδης κ.ά. Παρ. 21.30. Από 8/2. € 15 (με κρασί).

**VANILLA BAR THEATRE** Σαρρή 37, Ψυρρή, 210 3217.117

**Μαθήματα νεοελληνικής ιστορίας.** Stand up comedy. Των Στέλιου Παπαδόπουλου, Γιώργου Βλάχου. Παίζει: Ν. Μουτσίνας. Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 15 (13 Φ εκτός Σαβ.). Δ: 100'.

**ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ**

**ARTY CAFE** Τσιμισκή 97, Θεσ/νίκη, 2310 223331

**\* Edith Piaf - Το σπουρνί.** Μουσικοθεατρικό. Μουσικοθεατρικό. Σκηνoth.: Γ. Κουρτάδης. Από την Εταιρεία Θεάτρου Acta Est. Τραγούδι: Α. Μ. Αγγελίδου. Δευτ.-Τρ. 22.15. € 15.

**ΘΕΑΤΡΟ ΣΟΦΟΥΛΗ** Τραπεζούντος 5 & Σοφούλη γωνία, Καλαμαριά (στάση Βερβελλή), γραμμή Νο 5, Βενιζέλου, Κρήνη), 2310 423.925 **Art.** Της Yasmina Reza. Σκηνoth.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Θ. Σιριώτης, Γ. Βούρος, Θ. Κτισσοκάλης. Τετ.-Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.30 & 21.00. € 20, 15 (Φ). Από 12/2.

**STUDIO NEMESH** Δελφών 176, Θεσ/κη, 2310 326.230 **Σε ξ ή Σέξπιρ; Ίδου η απορία.** Κωμωδία. Της ομάδας NEMESH. Σκηνoth.: Τ. Στεφανοπούλου. Παίζουν: Κ. Ιωαννίδου, Τ. Κούρτης, Σ. Κωνσταντίνης, Α. Μαυρομαχάκης, Α. Μπέροου, Σ. Πελλιβανίδης, Δ. Σιδηρόπουλος, Τ. Στεφανοπούλου. Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. ●

## ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

( \* \* \* \* ) **SWEENEY TODD: Ο ΦΟΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΦΛΙΤ** (SWEENEY TODD: THE DEMON BARBER OF FLEET STREET) Του Τιμ Μπάρτον, με τους Τζόνι Ντεπ, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ, Άλαν Ρίκμαν, Τίμοθι Σπιλ, Τζέιμι Κάμπελ Μπάουερ, Σάσα Μπάρτον Κοέν. Μεταφορά του διάσημου μιούζικαλ του Στίβεν Σόντχάιμ, στο οποίο ένας κουρέας ζητά εκδίκηση από το δασκάλι, οι πράξεις του οποίου τον έστειλαν φυλακή και στοίχισαν τη ζωή της γυναίκας του. Αιματοβαμμένο, σκοτεινό και συναρπαστικό. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1,**

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΠΙΘΑΣΣΥ FILMNET ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY.**

( \* \* \* \* ) **ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΕΜΑ (EMMAS GLUCK)** Του Σβεν Τάντινκεν, με τους Γιόρντις Τρίμπελ, Γιούργκεν Βόγκελ, Χίμεκ Σόνεμαν, Μάρτιν Φάιφελ, Νίνα Πέτρι. Γοπτευτική ιστορία για τη συνάντηση μιας παράξενης κοπέλας που ζει σε μια φάρμα κι ενός άντρα που πεθαίνει από καρκίνο. **ΑΝΔΡΑ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

( \* \* \* \* ) **CLOVERFIELD** Του Ματ Ρίβς, με τους Λίζι Κάπλαν, Τζέσικα Λούκας, Τί Τζέι Μίλερ, Μάικλ Σταλ Ντέιβιτ, Μάικ Βόγκελ. Ένα τέρας καταστρέφει τη Νέα Υόρκη και μια ομάδα νεαρών καταγράφει στην κάμερά τους την προσπάθεια να σωθούν. Ο "Godzilla" συναντά το "Blair Witch project" σε μια από τις πιο εμπνευσμένες ταινίες τρόμου των τελευταίων ετών. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

( \* \* \* \* ) **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ DARJEELING (THE DARJEELING LIMITED)** Του Γουέιν Άντερσον, με τους Όουεν Γουίλσον, Έντριεν Μπρόντι, Τζέισον Σούδρτμαν, Αμάρια Κάραν, Αντζελίκα Γιούστον. Τρία αδέρφια επιβιβάζονται σε ένα τρένο στις Ινδίες σε ένα «ταξίδι αυτογνωσίας». Ή, όταν η κάποτε χαριτωμένη παραξένια του Άντερσον καταντά μανιέρα. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESSCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΛΕΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ODEON ΚΙΝΟΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY**

( \* \* \* \* ) **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΥΑΛΟΥ (SLEUTH)** Του Κένεθ Μπράνα, με τους Τζοντ Λο, Μάικλ Κένε. Ο εραστής της γυναίκας ενός διάσημου συγγραφέα τον επισκέπτεται στη βίλα του, ζητώντας να της δώσει διαζύγιο, και οι δυο άντρες μπλέκονται σε μια σειρά από ψυχολογικά παιχνίδια. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, TITANIA Cinemax**

**ΕΥΚΟΛΟ ΧΡΗΜΑ (MAD MONEY)** Της Κάλι Κούρι, με τους Νταϊάν Κίτον, Κουίλ Λατίρα, Κέιτ Χολμς, Τετ Ντάνσον. Αμερικάνικη κωμωδία στην οποία τρεις γυναίκες με οικονομικά προβλήματα αποφασίζουν να ληστέψουν την τράπεζα στην οποία εργάζονται. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

( \* \* \* \* ) **Ο ΑΣΤΕΡΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΓΩΝΕΣ (ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES)** Των Φρεντερίκ Φορεσιέ - Τόμας Λανγκνίς, με τους Ζεράρ Ντεπαρτιέ, Αλέν Ντελόν, Κλοβίς Κορνιγιάκ, Μπενούα Πελβουίτ,

Μποπάτ της Ινδίας, τον Δεκέμβριο του 1984. **ODEON ZINA**

( \* \* \* \* ) **ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ Ο ΕΡΩΤΑΣ (FEAST OF LOVE)** Του Ρόμπερτ Μπέτον, με τους Μόργκαν Φρίμαν, Γκρεγκ Κίνιαρ, Ράντα Μίτσελ, Μπίλι Μπερκ, Σέλιμα Μπλερ, Αλέξα Ντάβαλος, Τόμπι Χέμιγγουέι, Τζέιν Αλέξάντερ, Φρεντ Γουόρντ. Ερωτικές ιστορίες με φόντο ένα καφέ σε μια ταϊνία που, αν και καλοπαιρέτη, δεν αποφεύγει τον υπερβολικά μελοδραματικό συναισθηματισμό. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΠΙΘΑΣΣΥ FILMNET ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY.**

( \* \* \* \* ) **ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΕΜΑ (EMMAS GLUCK)** Του Σβεν Τάντινκεν, με τους Γιόρντις Τρίμπελ, Γιούργκεν Βόγκελ, Χίμεκ Σόνεμαν, Μάρτιν Φάιφελ, Νίνα Πέτρι. Γοπτευτική ιστορία για τη συνάντηση μιας παράξενης κοπέλας που ζει σε μια φάρμα κι ενός άντρα που πεθαίνει από καρκίνο. **ΑΝΔΡΑ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

( \* \* \* \* ) **ΧΩΡΙΣ ΙΧΝΗ (GONE BABY GONE)** Του Μπεν Άφλεκ, με τους Κέισι Άφλεκ, Μισέλ Μόναχαν, Μόργκαν Φρίμαν, Εντ Χάρρις, Έιμι Ράιαν. Ένας νεαρός ντετέκτιβ ερευνά την εξαφάνιση ενός κοριτσιού και μπλέκεται σε μια υπόθεση που είναι πολύ πιο μπλεγμένη απ' όσο μπορούσε να φανταστεί. Ο Μπεν Άφλεκ στην πρώτη του σκηνωθετική δουλειά. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝΗΜ/ΦΩΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΠΛΑΣΑ .**

( \* \* \* \* ) **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΥΑΛΟΥ (SLEUTH)** Του Κένεθ Μπράνα, με τους Τζοντ Λο, Μάικλ Κένε. Ο εραστής της γυναίκας ενός διάσημου συγγραφέα τον επισκέπτεται στη βίλα του, ζητώντας να της δώσει διαζύγιο, και οι δυο άντρες μπλέκονται σε μια σειρά από ψυχολογικά παιχνίδια. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, TITANIA Cinemax**

**ΕΥΚΟΛΟ ΧΡΗΜΑ (MAD MONEY)** Της Κάλι Κούρι, με τους Νταϊάν Κίτον, Κουίλ Λατίρα, Κέιτ Χολμς, Τετ Ντάνσον. Αμερικάνικη κωμωδία στην οποία τρεις γυναίκες με οικονομικά προβλήματα αποφασίζουν να ληστέψουν την τράπεζα στην οποία εργάζονται. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

( \* \* \* \* ) **Ο ΑΣΤΕΡΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΓΩΝΕΣ (ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES)** Των Φρεντερίκ Φορεσιέ - Τόμας Λανγκνίς, με τους Ζεράρ Ντεπαρτιέ, Αλέν Ντελόν, Κλοβίς Κορνιγιάκ, Μπενούα Πελβουίτ,

Αντριάνα Καρεμπιέ, Βανέσα Χέσλερ.

Ο Αστεριξ και ο Οβελίξ συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες για να βοηθήσουν το φίλο τους Καμποριζί να κερδίσει την καρδιά μιας Ελληνίδας πριγκίπισσας. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

( \* \* \* \* ) **LA ANTENA** Του Εστεμπάν Σαίριρ, με τους Αλεχάντρο Ουρνταπιλέτα, Βαλέρια Μπερτουτσέλι, Τζουλιέτα Καρονιάνι, Ραφαέλ Φέρο. Σε μια πόλη όπου όλοι έχουν χάσει τη φωνή τους και έχουν παραδοθεί στην υπνωτική δύναμη της τηλεόρασης, μερικοί άνθρωποι δοκιμάζουν να αντισταθούν. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

( \* \* \* \* ) **ΕΞΙΛΕΩΣΗ (ATONEMENT)** Του Τζο Ράιτ, με τους Τζέιμς ΜακΆβόι, Κίρα Νάιτλι, Ρομόλα Γκαράι, Σίρσα Ρόναν, Βανέσα Ρεντγκρέιβ. Ένα κορίτσι καταστρέφει την ευτυχία της μεγαλύτερης αδελφής και του αγαπημένου της. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΡΟΝ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΖΕΑ, ΙΝΤΕΑΛ, NANA Cinemax, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΟΣΚΑΡ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΩΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**



## ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60, το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφικών στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου και ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες.



Η Α.Β. εξασφάλισε **έξι (6) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της **Τρίτης 12/2 ή Τετάρτης 13/2**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 12/2** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.30-17.30/**Εύκολο χρέμα** 19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 19: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Παρ.-Κυρ. 22.45/**Χωρίς ίχνη** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 22.45-01.15, Παρ.-Κυρ. 01.15/**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.45-20.45 Αίθουσα 20: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15

### VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572440  
Αίθουσα 1: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 21.00-23.30/**Το γαμήλιο πάρτυ** 16.15-18.30/**Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45  
Αίθουσα 2: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.15-17.30 μεταγλ./**Εξιλέωση** 21.45-00.15/**Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-19.45, Σάββ.-Κυρ. 19.45  
Αίθουσα 3: **Η ταϊνιά μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30 μεταγλ./**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Σάββ.-Κυρ. 16.30/**Cloverfield** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00  
Αίθουσα 5: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ./**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 17.00-19.30-22.00-00.30

### ΓΑΛΛΕΙΑΣ

Αρχή Λ. Μεσογειών, 210 7773.319  
Αίθουσα 1: **Junjo** 19.00-21.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο Darjeeling** 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 3: **Η ταϊνιά μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 5: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 8: **Εξιλέωση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 9: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 17.00-19.30-22.00-00.30

### ΓΛΥΦΑΔΑ

Ζέπου & Ξενοφώντων, 210 6786.000 www.glyfada-cinemas.gr  
Αίθουσα 1: **Junjo** 19.00-21.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο Darjeeling** 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 3: **Η ταϊνιά μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 μεταγλ./**Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 19.45-22.15-00.45  
Αίθουσα 2: **Χωρίς ίχνη** 20.10-22.30-00.50/**Το γαμήλιο πάρτυ** 13.15-15.30-17.45  
Αίθουσα 3: **Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 15.15-17.30-

### VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτινή 3, Π.Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr  
Αίθουσα 1: **Η ταϊνιά μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 μεταγλ./**Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 19.45-22.15-00.45  
Αίθουσα 2: **Χωρίς ίχνη** 20.10-22.30-00.50/**Το γαμήλιο πάρτυ** 13.15-15.30-17.45  
Αίθουσα 3: **Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 15.15-17.30-

## ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αίθουσα 2: **Παιχνίδια μυαλού** 18.30-20.30-22.30

**ΔΙΑΝΑ**  
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587  
**Εξιλέωση** 17.00-19.20-21.30

**ΕΛΛΗ**  
Ακαδημίας 64, 210 3632789  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.30-20.00-22.30

**ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ**  
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 210 7215.944  
**Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 18.00-20.15-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ**  
Π. Δαδίκη, Καλλιθέα, 210 9510.042  
**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 18.00-20.22.40/**Η ταϊνιά μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.

**ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306  
Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 2: **Το ορφανοτροφείο** 20.40-22.40/**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.40/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**ΙΛΙΟΝ**  
Τροίας & Πατησίων, 210 8810602  
**Τα παιδικά χρόνια του Ιβάν** 17.30-19.20-21.10-23.00

**ΙΝΤΕΑΛ**  
Πανεπιστημίου 46, 210 3826720  
**Εξιλέωση** 17.20-19.50-22.20

**ΚΑΛΥΨΟ**  
Λαμπράκη-Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510950  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.50-20.10-22.30

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**  
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567  
Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 17.00-19.00/**Παιχνίδια μυαλού** 21.00-23.00  
Αίθουσα 2: **I'm not there** 17.30-20.00-22.30  
Αίθουσα 3: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.30

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE** Λ. Συγγρού 106, Φιξ, 210 9215305  
**La antena** Παρ.-Τετ. 17.15-19.00-20.45-22.30, Πέμ. 17.15-19.00-20.45, Σάββ.-Κυρ. & 00.15/**Κλέφτες Παρ.** 00.15/**Πέμ. 22.30 Stand up comedy**

**NANA Cinemax**  
Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703158  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.30  
Αίθουσα 2: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 15.00, Κυρ. & 12.30  
Αίθουσα 3: **Εξιλέωση** 17.15-19.45-22.15, Σάββ.-Κυρ. 14.45, Κυρ. 12.15  
Αίθουσα 4: **Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 16.00-18.30-21.00-23.30, Κυρ. 13.30  
Αίθουσα 5: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 14.00, Κυρ. 11.30  
Αίθουσα 6: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00  
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 14.00, Κυρ. 11.30  
Αίθουσα 8: **Junjo** Παρ.-Κυρ. 17.40-19.40-00.40, Πέμ. & Τρ.-Τετ. 22.15/**Η ταϊνιά μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40 μεταγλ., Κυρ. 11.40 μεταγλ./**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** Παρ.-Κυρ. 22.00  
Αίθουσα 9: **Sweeney**

**γώνες** 16.45-19.15-21.45, Παρ.-Σάββ. 00.15  
Αίθουσα 6: **Cloverfield** 19.30-21.30-23.15/**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 17.30/**Η ταϊνιά μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ., Κυρ. 12.15-14.00 μεταγλ.

**NIPBANA Cinemax**  
Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469398  
**I'm not there** 18.00 20.30-23.00

**ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ**  
Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.20-20.00-22.40

**ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128993  
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο Darjeeling** 18.20-20.30-22.40

**ΟΔΕΟΝ STARCITY**  
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς**



Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.00-19.40-22.15  
Αίθουσα 3: **Junjo** 18.00-20.15-22.30

**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000  
Τη Δευτέρα **11/2/08**, δεν θα πραγματοποιηθεί καμία προβολή  
Αίθουσα 1: **Μια φορά** 17.10-19.10, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.10/**Μάικλ Κλέιτον** 21.10-23.40  
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο Darjeeling** 17.50-19.50-21.50, Σάββ.-Κυρ. 13.50-15.50, Κυρ. 11.50/**Deep end** 00.00  
Αίθουσα 3: **Παιχνίδια μυαλού** 18.20-23.10/**Χωρίς ίχνη** 16.00-20.40  
Αίθουσα 4: **Εξιλέωση** 18.30-21.00-23.30/**Η ταϊνιά μιας μέλισσας** 16.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.40 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Πάνω απ' όλα ο έρωτας** 19.20-21.40-23.50/**Το γαμήλιο πάρτυ** 17.20/**Ο ήρωας του βουθού** Σάββ.-Κυρ. 11.40 μεταγλ.  
Αίθουσα 6: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00  
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 14.00, Κυρ. 11.30  
Αίθουσα 8: **Junjo** Παρ.-Κυρ. 17.40-19.40-00.40, Πέμ. & Τρ.-Τετ. 22.15/**Η ταϊνιά μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40 μεταγλ., Κυρ. 11.40 μεταγλ./**Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** Παρ.-Κυρ. 22.00  
Αίθουσα 9: **Sweeney**

**Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ** 17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30

Αίθουσα 10: **Cloverfield** 16.10-18.10-20.10-22.10-00.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10

Αίθουσα 11: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30  
Αίθουσα 12: **Εύκολο χρέμα** 16.20-18.50, Σάββ.-Κυρ. 12.50/**Τζον Ράμπο** 21.20-23.20

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**  
Αίθουσα 1: **Junjo** 18.00-20.15-22.30  
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο Darjeeling** 17.45-20.00-22.15

**ΟΔΕΟΝ STARCITY**  
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς**

00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/15.00 Άγρια φύση**, Cinema Park Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**

**ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ**  
Λ. Αλεξάνδρας, στάση Σόνια, 210 6422714  
**Μουσικά και ψέματα** 18.30-20.30-22.30

**ΟΣΚΑΡ**  
Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234130  
**Εξιλέωση** 18.15-20.45-23.10/**Περσέπολις** 16.30

**ΠΑΛΛΑΣ**  
Παγκράτι, 210 7515.434  
**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.10/**Ένας θάνατος σε μια κηδεία** 20.05/**Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** 23.00/**Το ασχημόπαπο κι εγώ** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. 11.30

**ΠΛΑΖΑ**  
Λ. Κηφισίας 118, 210 6921667  
Αίθουσα 1: **Η παγίδα** 18.40-20.50-23.00  
Αίθουσα 2: **Το κόκκινο μπαλόνι + Το άσπρο άλογο** 18.30/**Χωρίς ίχνη** 20.15-22.30

**ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**  
Ριζόφρα 24, (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291800  
**Εξιλέωση** 17.30-20.00-22.30

**ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)**  
Μεσογειών 232 & Βεντούρη, 210 6525122  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00-20.30-23.00 Σάββ.-Κυρ. 15.30

**ΣΟΦΙΑ**  
Αργυρούπολη, 210 9927447  
**Παιχνίδια εξουσίας** 20.30-22.30/**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.30/**Η ταϊνιά μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.  
**ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820  
Αίθουσα 1: **Εξιλέωση** 17.30-20.00-22.30  
Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.30-19.15/**Παιχνίδια εξουσίας** 21.00-23.00

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**  
Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 17.30/**Cloverfield** 19.30-21.40-23.20/**Η μαγεμένη** Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.20  
Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.10-21.30, Σάββ.-Κυρ. 13.30-16.30-19.10-21.30/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.50-19.30-22.00/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.50-19.30-22.00/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.50-19.30-22.00/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.50-19.30-22.00/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.50-19.30-22.00/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.50-19.30-22.00/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.50-19.30-22.00/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.50-19.30-22.00/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.50-19.30-22.00/**Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 6: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 14.40-16.40/**Εξιλέωση** 18.50-21.00-23.30/**Χωρίς ίχνη** 00.00/**EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 12.20  
Αίθουσα 7: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.5

3 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ  
**OSCAR®**

μεταξύ των οποίων Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

2 ΧΡΥΣΕΣ  
ΣΦΑΙΡΕΣ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ  
Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ



ΤΖΟΝΙ ΝΤΕΠ

**SWEENEY TODD**

Ο ΦΟΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΦΛΙΤ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ  
ΤΙΜ ΜΠΙΑΡΤΟΝ

"Επιτέλους, μια ταινία για την οποία αξίζει...  
να χυθεί αίμα!"

Ηλίας Φραγκούλης, MAD TV

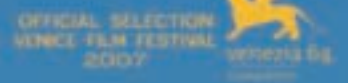
[www.sweeneytodd-themovie.co.uk](http://www.sweeneytodd-themovie.co.uk)

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΗ ΣΤΑ **VILLAGE CINEMAS**

ΟΟΥΕΝ ΟΥΙΛΣΟΝ

ΕΪΝΤΡΙΕΝ ΜΠΡΟΝΤΙ

ΤΖΕΪΣΟΝ ΣΟΥΟΡΤΣΜΑΝ



ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΓΟΥΕΣ ΑΝΤΕΡΣΟΝ



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ  
**DARJEELING**

THE DARJEELING LIMITED

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ **ODEON**

FOX SEARCHLIGHT PICTURES • COLLAGE • THE DARJEELING LIMITED • OUYEN WILSON • EHEN BRODY • JASON SCHWARTZMAN  
ANNECA HUSTON • SIMONA CANONICO • FRANKIE FOSTER • MICHAEL BAY AND MERCHANT NOBY • FRED DUNSON  
MIKE BANEIRO • PAUL HOLLAND • BRUCE Y. VIBOLD • JAMES HANCOCK • SWEENEY TODD • SELEN GALE  
• ANDREW SCOTT • JANE FONDA • LINDA COOPER • LYDIA COOPER • VIVIAN ANDERSON  
• RONAN COLPOLA • JASON SCHWARTZMAN • VES ANDERSON

Ο Τιμ Μπάρτον ακονίζει το ξυράφι του ταλέντου του

## ΜΟΝΟ ΑΙΜΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**SWEENEY TODD: Ο ΦΟΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΦΛΙΤ (SWEENEY TODD: THE DEMON BARBER OF FLEET STREET) \*\*\*\***

Σκηνοθεσία: Τιμ Μπάρτον  
Πρωταγωνιστούν: Τζόνι Ντεπ, Έλενα Μπόνιαμ Κάρτερ, Άλαν Ρίκμαν, Τίμοθι Σπολ, Σάσα Μπάρτον Κόβν

Αν η λέξη μιούζικαλ φέρνει (δικαίως) στο μυαλό των περισσότερων camp υπερβολές, φορέματα με παγέτες και τη Μάρθα Καραγιάννη να καίει τα κεφτεδάκια ενόσω περιγράφει τον άντρα που θα παντρευτεί, στον εγκέφαλο του Τιμ Μπάρτον οι συνάψεις μοιάζουν να γεννούν εικόνες που βουλιάζουν στην ομίχλη, ξεβάφουν από χρώμα κι αφήνουν μόνο τις κόκκινες σταγόνες του αίματος να λάμπουν. Θα μπορούσε κανείς να πει πως το μυαλό του Μπάρτον γεννά αποκλειστικά τέτοιες εικόνες –μουχλιασμένα νεκροταφεία, απροσάρμοστους ήρωες, καταραμένους έρωτες–, όμως ποτέ μέχρι σήμερα η βουτιά του στην πσίνα του σκοταδιού δεν εκτελέστηκε με τέτοιο βαθμό δυσκολίας, τέτοια αποφασιστικότητα, τόση αρτιότητα. Το “Sweeney Todd” μπορεί να μην ήταν αρχικά δικό του παιδί, όμως το μιούζικαλ του Στίβεν Σοντχάιμ υιοθετήθηκε



ΤΖΟΝΙ ΝΤΕΠ, ΕΛΕΝΑ ΜΠΟΝΑΜ ΚΑΡΤΕΡ

με αγάπη από τον καινούργιο του δημιουργό. Η ιστορία ενός κουρέα που ζητά εκδίκηση για την καταστροφή της ζωής του και το θάνατο της γυναίκας του στο

βικτοριανό Λονδίνο, είχε να επιδείξει αρκετό κυνισμό ήδη από τις παρτιτούρες και τους στίχους του Σοντχάιμ, όμως στα χέρια του Μπάρτον μεταμορφώνεται σε ένα

\* Αδιάφορη  
\*\* Μέτρια  
\*\*\* Καλή  
\*\*\*\* Πολύ καλή  
\*\*\*\*\* Μην τη χάσεις

αληθινά μισανθρωπικό έπος, ένα αδιαπέραστο κομμάτι νύχτας το οποίο καμιά ακτίδα φωτός δεν μπορεί να διαπεράσει. Το χιούμορ είναι απόλυτα μαύρο, ο έρωτας δεν θριαμβεύει, η εκδίκηση δεν είναι γλυκιά, η εμμονή αγγίζει την τρέλα, η βία είναι σχεδόν επώδυνη. Αυτό το πανηγύρι της σκληρότητας εικονογραφείται μέσα από την πάντα ιδιοφυή ματιά του Μπάρτον σαν μια διεστραμμένα ρομαντική ταινία εποχής, που αφήνει σιγά σιγά την τραγωδία που κρύβεται πίσω της για να αποκαλυφθεί και να ντυνεται με την εξαιρετική μουσική και τα τραγούδια του έργου, που άδουν ο Τζόνι Ντεπ, η Έλενα Μπόνιαμ Κάρτερ και οι υπόλοιποι ηθοποιοί του καστ –όχι με τις φωνές εκπαιδευμένων τραγουδιστών, αλλά με το πάθος, την ένταση, τη βραχνάδα και τους κόμπους τσακισμένων ανθρώπων. Η «ξεβαμμένη» φωτογραφία του Ντάρριους Βόλσκι, τα ταλαιπωρημένα κοστούμια της Κολίν Άτγουοντ και τα σκονισμένα σκηνικά του Ντάντε Φερέτι δίνουν στον κόσμο της ταινίας τη φθαρμένη ποιότητα που ονειρεύτηκε ο Μπάρτον και μεταμορφώνουν το φιλμ σε μια σχεδόν επώδυνη όμορφη εμπειρία για τα μάτια. ■

### ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



#### CLOVERFIELD \*\*\*

Με ένα καστ αγνώστων, μια ψηφιακή πρόωθηση που ξεκίνησε με viral videos και μια ιδέα που θα μπορούσε να περιγραφεί ως το “Blair Witch Project” που συναντά τον “Godzilla”, το “Cloverfield” του Ματ Ριβς είχε όλα τα συστατικά για να σκάσει σαν κενή φούσκα με ένα αδιόρατο ποπ. Κι όμως αυτή η γεννημένη από τον εγκέφαλο του Τζέι Τζέι Έιμπραμς ιδέα κατορθώνει να ανακατέψει τα γνώριμα υλικά της με τέτοιο τρόπο ώστε να δώσει κάτι παραπάνω από μια φτηνή ταινία τρόμου. Το φιλμ, κινηματογραφημένο μέσα από την κάμερα μιας παρέας νεαρών που προσπαθούν να σωθούν όταν ένα γιγαντιαίο τέρας απροσδιόριστης προέλευσης καταστρέφει τη Νέα Υόρκη, κατορθώνει όχι μόνο να κρατήσει το ενδιαφέρον μέχρι το τέλος, αλλά και να αποκτήσει ένταση και αμεσότητα σε μια από τις πιο αποτελεσματικές ταινίες τρόμου που είδαμε τα τελευταία χρόνια.



#### ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ DARJEELING (THE DARJEELING LIMITED) \*\*

Μετά την «Οικογένεια Τενεμπάουμ», ο Γουές Άντερσον ασχολείται ξανά με μια δυσλειτουργική φαμίλια. Οι τρεις αδελφοί Γουίτμαν έχουν να μιλήσουν από την κηδεία του πατέρα τους και συναντιούνται ξανά επιβαίνοντας στο τρένο Darjeeling Limited με σκοπό να κάνουν ένα πνευματικό ταξίδι. Η μυστική (τουλάχιστον για τους δύο αδελφούς) κατάληξη του θα είναι να βρουν τη μητέρα τους, που μονάζει στους πρόποδες των Ιμαλαίων, όμως, όπως και στην ποίηση, έτσι κι εδώ, η διαδρομή είναι που κρύβει την ουσία. Μόνο που στην περίπτωση του “Darjeeling”, η ουσία είναι τόσο πενιχρή, που εξαντλείται στην εικονογράφηση της πολύχρωμης Ινδίας και στην ενορχήστρωση στιγμών που, αν και χαριτωμένες, δεν δικαιολογούν την ύπαρξη μιας ολόκληρης ταινίας.



#### I'M NOT THERE \*\*

Για τους περισσότερους είναι απλά ένας από τους σημαντικότερους τραγουδοποιούς του αιώνα μας, για μια ταινία που φιλοδοξεί να κερδίσει βραβεία και να επιδείξει το ταλέντο του δημιουργού της, όμως, ο Μπόμπι Ντίλαν οφείλει να είναι κάτι περισσότερο. Στο φιλόδοξα αποτυχημένο φιλμ του Τοντ Χέινς είναι... έξι διαφορετικοί ηθοποιοί –από ένα νεαρό μαύρο αγόρι μέχρι την Κέιτ Μπλάνσετ–, που ακόμη κι αν κανένας δεν φέρει το όνομά του συνοψίζουν διαφορετικές πλευρές της ζωής, του χαρακτήρα, του μύθου, των τραγουδιών, της ιστορίας του. Ποιητής, προφήτης, παράνομος, ροκ εν ρολ σταρ, τραγουδιστής διαμαρτυρίας, αναγεννημένος χριστιανός, είναι μερικές από τις εικόνες του, όμως ο Ντίλαν μοιάζει να μην είναι όντως εκεί.



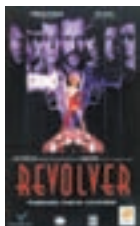
#### ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ \*\*\*

Βραβευμένο με το κρατικό βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ και με αυτό της διεθνούς ένωσης κριτικών στο περσινό φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, το φιλμ του Σταύρου Στάγκου εξερευνά το ατύχημα στο εργοστάσιο της Union Carbide στο Μποπάλ της Ινδίας, τον Δεκέμβριο του 1984, που στοίχισε τη ζωή σε 25 χιλιάδες ανθρώπους κι άφησε άλλους 120 χιλιάδες χρόνια άρρωστους. Μέσα από γυρίσματα στον τόπο αυτού του χημικού εγκλήματος, με συνεντεύξεις με πολίτες του Μποπάλ, επισημόνες κι ακτιβιστές, το καλοδουλεμένο κι αποτελεσματικό αυτό ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί όχι μόνο να αποκαλύψει τη βρόμικη ιστορία πίσω από την καταστροφή, αλλά και να αφυπνίσει τους θεατές του για το χημικό τρόπο που βρίσκεται γύρω μας.



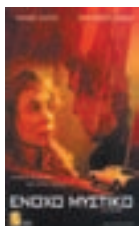
**ΤΗ ΣΚΟΤΩΣΑ (INVISIBLE WAVES)**

Παρά τον τίτλο και την ιστορία, που προιδέάζουν για ένα γκαγκστερικό θρίλερ, αυτή η ταινία του **Πεν Εκ Ραταναρούανγκ**, ενός από τους πιο σημαντικούς νέους σκηνοθέτες της Ταϊλάνδης, προτιμά να ισορροπεί ανάμεσα στη λεπτή γραμμή της κωμωδίας, του δράματος και του θρίλερ, συνθέτοντας ένα κινηματογραφικό υβρίδιο που θα μπορούσε να περιγραφεί ως υπαρξιακό σλάπστικ. Η ιστορία ενός μάγιστρα που σκοτώνει κατά λάθος την παντρεμένη ερωμένη του και προσπαθεί να ξεφύγει από τις τύψεις με μια κρουαζιέρα, θα μπορούσε να είναι ακόμη και κωμωδία του Ζακ Τατί, αν δεν είχε όπλα, φόνους και γκάγκστερ από το Χονγκ Κονγκ.



**REVOLVER**

Ο **Γκάι Ρίτσι** υπήρξε κάποτε πολύφρονος ανανεωτής του crime cinema με ταινίες σαν το «Δύο καπνισμένες κάνες», σήμερα όμως είναι περισσότερο γνωστός σαν σύζυγος της Μαντόνα και οι ταινίες του βγαίνουν κατευθείαν σε DVD. Ακόμη κι έτσι, το "Revolver" κατορθώνει να κάνει σαφές πως το ταλέντο του να στήνει αξιοπρόσεκτες σκηνές δράσης δεν έχει σκουριάσει, εντούτοις αυτή η ιστορία εκδίκησης που λαμβάνει χώρα σε μια βρετανική no mans land θα χρειαζόταν ένα καλύτερο δουλεμένο σενάριο για να καταχωρισθεί ως η επιστροφή του σκηνοθέτη της σε φόρμα.



**ΕΝΟΧΟ ΜΥΣΤΙΚΟ (A CRIME)**

Η ατμόσφαιρα της χειμωνιάτικης Νέας Υόρκης αποτελεί το μεγαλύτερο ατού αυτού του ράθυμου θρίλερ του Γάλλου **Μανουέλ Πραβιτάλ**, στο οποίο μια γυναίκα προσπαθεί να παγιδεύσει έναν ταξιτζή για ένα φόνο που δεν έκανε, προκειμένου να λυτρώσει από τη μνήμη της γυναίκας του το γείτονά της. Όπως σχεδόν σε κάθε τους ταινία, μπορείτε να βασιστείτε στην Εμανουέλ Μπεάρ και τον Χάρβεϊ Καϊτέλ για τη βεβαιότητα δυο άρτιων ερμηνειών, καθώς και μιας «αναγκαστικής» γυμνής σκηνής, που πιθανότατα θα σας κρατήσει ξύπνιους ακόμη κι όταν οι ρυθμοί του φιλμ πέφτουν...



**ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ (DNEVNOY DOZOR)**

Ακόμη και το πιο ευφάνταστο μολό του Χόλιγουντ δεν θα μπορούσε να σκεφτεί μια σκηνή όπου ένα αμάξι τρέχει στη γυάλινη επιφάνεια ενός ουρανοξύστη. Οι απολαύσεις της ταινίας του **Τιμούρ Μπεκμπαμπέτοφ** είναι, όπως αντιλαμβάνεστε, υψηλών οκτανίων και το γεγονός ότι αν δεν έχετε δει τους «Φύλακες της νύχτας» (την πρώτη ταινία της σειράς) ίσως δυσκολευτείτε να καταλάβετε ποιος είναι ποιος, γιατί έχει τόσα κουνούπια και πού βρέθηκαν όλα αυτά τα βαμπίρ, δεν θα σας εμποδίσει να απολαύσετε μια ταινία φαντασίας που απευθύνεται κυρίως στα μάτια.



**ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΕΜΑ (EMMAS GLUCK) \*\*\***

Οι φίλοι της Έμα είναι κυρίως τα γουρούνια της χρωμένης φάρμας της, τουλάχιστον μέχρι τη μέρα που θα φτάσει στην αυλή της το αμάξι ενός άντρα που πεθαίνει από καρκίνο κι αποφασίζει να κλέψει ένα... τάπερ χρήματα και να ζήσει τα όνειρά του. Η συνάντησή τους θα είναι η αφορμή για να πάρει μπρος αυτή η τρυφερή, ιδιότυπα ρομαντική ιστορία του **Σβεν Τάντικεν**, που παραμένει γοητευτική παρά το συχνό εκτροχιασμό της στο μελοδραματισμό ή έναν όχι ιδιαίτερα λεπτό διδακτισμό.



**ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ Ο ΕΡΩΤΑΣ (FEAST OF LOVE) \*\*\***

Με φόντο ένα καφέ στο Πόρτλαντ, τον άτυχο στον έρωτα ιδιοκτήτη του κι ένα σοφό ηλικιωμένο θάμωνα που παρατηρεί τις σχέσεις των ανθρώπων γύρω του, το φιλμ του **Ρόμπερτ Μπέντον** στήνει ένα καλοπροαίρετο γαϊτανάκι ερωτικών ιστοριών, που στις καλύτερες στιγμές του αγγίζει την αληθινή συγκίνηση και τις εύστοχες παρατηρήσεις πάνω στον έρωτα. Στις κακές του (και είναι αρκετές) έχει τη γεύση καφέ που έχεις ρίξει μέσα περίπου τριάντα κουταλιές ζάχαρη...

ΕΣΠΑΞΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΡΕΚΟΡ!

# ΑΣΤΕΡΙΞ

ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

HAND AND 200.000 ΘΕΑΤΕΣ ΤΗΝ 1<sup>Η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ!

2<sup>Η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΡΕΛΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

www.asterixattheolympics.gr

WIND, ATARI, McDonald's, Town

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΓΙΑ OSCAR Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ ΚΕΪΤ ΜΠΑΑΝΣΕΤ

ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ ΚΕΪΤ ΜΠΑΑΝΣΕΤ

## I'M NOT THERE

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΟΝΤ ΧΕΪΝΣ

ΣΤΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠ ΝΤΥΛΑΝ

ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΠΕΛΑ  
ΚΕΪΤ ΜΠΑΑΝΣΕΤ  
ΜΑΡΚΟΥΣ ΚΑΡΑ ΦΡΑΝΚΛΙΝ  
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΚΗΡ  
ΧΗΘ ΛΕΤΖΕΡ  
ΜΙΛΕΝ ΟΥΙΣΣΟΥ

ΣΑΡΑΟΤ ΓΚΕΪΚΙΜΠΟΥΡΓΚ  
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΚΡΟΣ  
ΜΠΟΡΟΥΣ ΓΚΡΗΝΓΟΥΝΤ  
ΤΣΟΥΛΙΑΝ ΜΟΥΡ  
ΜΙΣΣΕΛ ΓΟΥΛΙΑΜΣ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

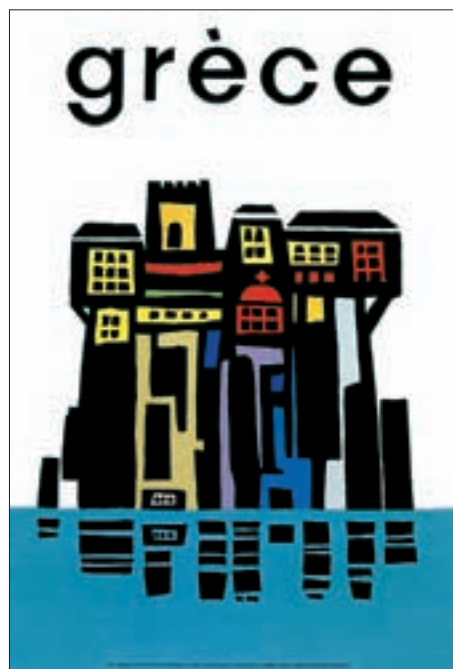
Editing: GEORGIA SKAMAGA

## ART

● Born in NY, the son of Greek immigrants, a worthy representative of independent American cinema who has contributed some of the landmarks in the history of 20th century filmmaking, John Cassavetes is an indisputable cultural icon. The **Hellenic American Union** launches its program of events for the new year with an exhibition of photography that includes more than 100 photographs by Cassavetes' closest partners, Sam and Larry Shaw. **Life is a Movie: John Cassavetes and Friends**, 22 Massalias St. Kolonaki, until 8/03

● A retrospective exhibition featuring the work of three pioneers of the Greek scene of design, Agni Katzourakis, Freddy Karabot and Michalis Katzourakis has now opened at The Benakis Museum. The exhibition follows their career from its very beginnings, in 1962, when they established their creative design studio, all the way to the present. Humorous and often radical, their work inspired a fundamental change in conventional perceptions of graphic and advertising design in Greece. **"Design routes"** exhibition, which pays homage to their contribution, was organized on the initiative of acclaimed designer Dimitris Arvanitis and includes some of the designers' most representative works not only from their collective but also from their personal portfolios. **The Benakis Museum**, 138 Piraeus St., 210 3453.111, until 23/03

● The new work of Tassos Pavlopoulos is currently



## DESIGN ROUTES

on show at **Kalfayan Gallery**. The artist has created a series of works under the puzzling title "Wasteland" which deal with such thematic units as a critique of criticism, latent modesty, challenges, myths and loneliness. The artist claims to both draw inspiration from and aim through his art at a place that lies "beyond painting (...)" where money buys nothing and works of art are not huge framed bank cheques". 11 Haritos St., until 8/03

## TIME FOR FAIRYTALES

A Thousand and One Nights - The Ebony Horse and other stories. Story teller **Sasha Voulgaris** has again been invited by The Benakis Museum, in collaboration with The Museum of Islamic Art, to tell her beautiful, enchanting stories, selected specifically for an adult audience. Story-telling sessions will be held every Friday at 21.00, until 7th March. Sessions are 80-minute-long and it is necessary to book your seats in advance. **The Museum of Islamic Art**, 22 Agion Asomaton St., Keramikos, 210 3251.311

## ART COURSES

**EZ Art Studio** has launched its second round of art activities for children and adults! In the studio's specially designed spaces Eleana Zachariadou will introduce you to basic principles of painting and art photography, as well as to a large number of creative practices and techniques that will surely breathe a refreshing air of creativity into your everyday life. 97 Harilaou Trikoupi St., Kifissia, 210 8133.000

## FASHION AGAINST AIDS

**H&M Stores** and the design group "Designers against AIDS" join forces in launching a brand new collection for boys and girls, which aims to raise youth awareness on HIV related issues. The initiative

is being supported by a number of internationally renowned designers, musicians and artists such as Rihanna, Chicks on Speed, Good Charlotte, Henrik Vibskov, Jade Jagger, My Chemical Romance, Scissor Sisters, The Cardigans, Tiga, Katharine Hamnett, Rufus Wainwright and many more. The collection is available at the Divided department of H&M and includes products whose cost ranges from € 9.90 to € 29.90

## MUSIC

A singer, musician, dancer, actress, fashion model and painter, **Ute Lemper** has been an enfant terrible of the contemporary German music scene. Her amazingly successful career covers a wide range of expressive media. She has performed solo at some of the most prestigious international venues such as La Scala and Piccolo Teatro, Theatre National de Chailot, The Sydney Opera House, The Royal Festival Hall and Queen Elizabeth Hall, Lincoln Center, Herbst Theatre, Palao de la Musica, Berliner Ensemble and Les Bouffes du Nord. She made her debut as Brizabella & Bombalurina at the original Vienna production of Cats. Her numerous recordings include a stunning variety of Berlin and French Cabaret – not a coincidence, then, that the world sees her as the successor of legendary Marlene Deitrich! Ute Lemper comes to Athens at Megaron Mousikis Athinon for two performances that are definitely not to be missed! *On 11 and 12/02, starting at 20.30* 📍

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΟΥ ΣΤΗΝ «ΑΚΜΗ» ΤΟΥ

«Βρες το μέντορα που θα σου δείξει το δρόμο» και συγκεκριμένα το δρόμο για... Hollywood. Την περασμένη Δευτέρα, 4/2, ο δρόμος αυτός πέρασε μέσω Κοδριγκτώνος, όταν ο μέντορας της υποκριτικής και του life coaching Bernard Hiller, από το Los Angeles, μίλησε στην Ακαδημία Τέχνης του ΙΕΚ Ακμή. Στα πλαίσια του "Life" Acting - Mastering the Art που διοργανώνει η International Workshops for Actors (IWA) στην Αθήνα, νέοι ηθοποιοί, αλλά και επαγγελματίες του χώρου, είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν μικρά μυστικά της υποκριτικής. Το αμφιθέατρο «Οδυσσέας Ελύτης» μύρισε σινεμά, ηθοποιία και θέατρο, καθώς ο Bernard Hiller ξετύλιξε τις τεχνικές και τις περιπέτειες που οδηγούν στην επιτυχία και την πραγματοποίηση του προσωπικού ονείρου. Με τη φράση "Not acting but being" («Μην υποκρίνεσαι, αλλά να είσαι»), ο γκουρού της υποκριτικής εξήγησε πόσο σημαντικό είναι ο καλλιτέχνης να «ζει» και όχι να «παίζει». Ανέλυσε την έννοια του ταλέντου: πολλοί το έχουν, αλλά λίγοι μαθαίνουν να το χρησιμοποιούν. Εκεί μπαίνει και το life coaching, δηλαδή η προσωπική συμβουλευτική για την επιτυχία στόχων, και καθώς ο ίδιος έχει «προπονήσει» καλλιτέχνες όπως η Michelle Pfeiffer, η Cameron Diaz και ο Robin Williams, είναι γνώστης των μουσικών. Τέλος, συμβούλεψε το ακροατήριό του να μη φοβάται να δράσει και να πιστέψει στα όνειρά του, γιατί μόνο τότε θα ζήσει την περιπέτεια και θα «επιλεχθεί» από την επιτυχία. ●





Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Γ. ΜΩΡΟΓΙΑΝΝΗΣ



Μια ελεγεία για τη σύγχρονη απάθεια

## ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ GOD-(Ο)Τ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

### ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΚΟΝΤΟ

του Σάμιουελ Μπέκετ

Σκηνοθεσία: Νίκος Καμπούρης

Παίζουν: Δημήτρης Οικονόμου, Γιώργος Μωρόγιαννης, Δημήτρης Κανέλλος, Νίκος Κερασιώτης, Χρύσα Δρακοπούλου

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ** Κεφαλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004, www.topos-allou.gr

Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. & Δευτ. 19.30, € 20

Μετά από μια άγνωστη καταστροφή σε μια no mans land, δύο πρόσωπα ψάχνουν. Στέγη, φαγητό, κάτι να μη βαριούνται και τον κ. Γκοντό. Ψάχνουν περιμένοντας σε έναν επαναλαμβανόμενο κύκλο αναμονής και αναβλητικότητας, ανταλλάσσοντας διαλόγους που δεν αναφέρονται σε τίποτα συγκεκριμένο, αλλά θα μπορούσαν να μιλάνε και για τα πάντα. Τα δύο διάσημα πρόσωπα του «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Μπέκετ, ο Εστραγκόν και ο Βλαντιμίρ, ανήκουν στους πιο πολυπαιγμένους ήρωες του 20ού αιώνα. Από το '48, που γράφτηκε το έργο, έχει ανέβει μέχρι στιγμής σε πολλές διαφορετικές προσεγγίσεις και, απ' ό,τι φαίνεται, θα εξακολουθήσει να είναι σταθερή επιλογή και στα ρεπερτόρια του μέλλοντος. Το συγκλονιστικό κείμενο του Ιρλανδού συγγραφέα ανεβαίνει αυτή τη φορά στο θέατρο Τόπος Αλλού, σε σκηνοθεσία Νίκου Καμπούρη και σκηνικά-κοστούμια της Μίκας Πανάγου. Οι παραστάσεις έχουν ήδη ξεκινήσει και θα διαρκέσουν μέχρι τις 31/3 στην κεντρική σκηνή του θεάτρου. Την επιμέλεια-μετάφραση υπογράφει ο Δημήτρης Δημητριάδης.

### Η ΜΠΛΕ ΓΡΑΜΜΗ

ΟΜΑΔΑ ΠΛΕΥΣΙΣ

Σκηνοθ.-χορογρ. Αντώνης Κουτρομπής

**ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ** Μαυρομιάλη 168,

210 6460.748. Πρεμιέρα 8/2 και

για 30 παραστάσεις.

Η καινούργια παράσταση της αεικίνητης ομάδας Πλεύσις ονομάζεται «Η Μπλε Γραμμή» και είναι εμπνευσμένη από το λογοτεχνικό έργο του Χ. Λ. Μπόρχες. Σκηνοθέτης και ερμηνευτές δημιούργησαν ένα οπτικό θέατρο, στο οποίο η ποιητική γραφή συναντά τον υπαινιγμό, ο χορός τη θεατρική πράξη και η εμφύωσση των αντικειμένων το εικαστικό περιβάλλον. Ένα ενδιαφέρον στοιχείο για το πώς αποδίδονται θεατρικά έννοιες «δύστροπες», όπως: μυθοπλασίες, όνειρα, εφιάλτες, καθηρέτης και λαβύρινθοι.



**ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΕΣ**

Ιάκκου 16 Γκάζι 210 3474312  
δίπλα στα σταθμό μετρό ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

ΕΡΙΚ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ ΣΜΙΤ

## ΜΙΑ ΤΡΕΛΗ ΜΕΡΑ

Γιώργος Κοτανίδης, Κερασία Σαμαρά

Πέτρος Μπουσουλόπουλος, Στέλλα Γκίκα,  
Σοφία Κοζαντιάν, Στέλλα Μπαλωμένου



**ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  
ΜΕΧΡΙ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Κωνσταντίνος Αρβανιτόκης ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Μαρία & Ελένη Παξινού  
Σκηνικά - Κοστούμια: Ελένη Μανιλοπούλου, Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου Μακρήλα: Δήμητρα Φοφαλάου,  
Μουσική Επιμέλεια: Κώστας Σουρβάνος, Χορωδίες: Καίτη Αραβαντινού, Επιμέλεια Κίνησης: Θάδρα Δήλια

ΚΟΡΗΘΙ



ΑΒΓΟ

ΚΟΡΗΘΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



93.6



Μετά από τις παραστάσεις με τον Pierre Cardin  
για πρώτη φορά στην Αθήνα

## LES FAREFADAIS

**Cabaret στον αέρα**

21

22

23

Φεβρουαρίου 2008

**ΤΑΕ KWON DO** Π. Φάτρη

Ειδικά διαμορφωμένο

ώρα έναρξης: 21.30



Προώθηση εισιτηρίων: www.i-ticket.gr

Τηλεφωνικές κρατήσεις στο: 801 1160000



Αθηθινά σκληρά παραμύθια στις γκαλερί της πόλης

## DREAMLAND

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

AALRUST, "WIN-WIN" (ΝΟΡΒΗΓΙΑ)



ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ, "A PIECE OF ORANGE HOUSE"



Η νέα έκθεση "Newslater" της Ελένης Θεοφυλάκτου (ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη) περιλαμβάνει είκοσι έργα ζωγραφισμένα σε χαρτί και δουλεμένα με διάφορα υλικά – λαδοπαστέλ, μολύβια, χρυσόσκονη. Πρόκειται για ένα κύκλο δουλειάς που έχει ξεκινήσει εδώ και δύο χρόνια με έργα ανθρωποκεντρικά –συνήθως γυναίκες– και με αναλογίες μεταξύ προσώπων και αντικειμένων που θυμίζουν εικόνες από παραμύθια. Μου λέει ότι τα θέματα που βρίσκονται πίσω από τα «αθώα» πρόσωπά της έχουν ένα βλέμμα προς τα έξω, προς το περιβάλλον μας και αυτά που συμβαίνουν γύρω μας. «Τα έργα αυτά με βοήθησαν να δω τα θέματα που με απασχολούν και στη ζωή. Η αισθητική παρακμή γύρω μας, που εκδηλώνεται από τις μικρές λεπτομέρειες μέχρι τα μεγάλα κακουργήματα της ανθρώπινης συμπεριφοράς, όπως η αμέλεια για το περιβάλλον και η περιφρόνηση στο διπλανό μας, είναι μερικά βασικά θέματα που με απασχολούν και υπάρχουν πίσω από τις εικόνες». Το στοιχείο του παραμυθιού χρησιμοποιείται ως αλληγορία που καταφέρνει να πάρει τις διαστάσεις του πραγματικού σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο. «Τα έργα μου είναι πολύ ρεαλιστικά, γιατί έτσι και αλλιώς ο καθένας μας έχει το δικό του παραμύθι και αυτή είναι η πραγματικότητά του. Πάντως ένα παραμύθι δεν είναι απαραίτητα αθώο. Μπορεί να γίνει τόσο κυνικό, που δύσκολα το πιστεύεις. Αλλά και η ίδια η πραγματικότητα, τα τρέχοντα γεγονότα, μπορεί να αγιάξει το μύθο». Μαζί με τα έργα θα δούμε κι ένα μικρό βίντεο με τίτλο "Blue Monday because of blue money".

»Πέντε ανερχόμενοι ξένοι καλλιτέχνες ενώνουν το έργο τους στην ομαδική έκθεση "My dear deer". Η δουλειά τους (όλοι γεννημένοι από το '70 και μετά) έχει κοινό σημείο την ενασχόληση με το φύλο και την ερωτική επιθυμία. Η έκθεση έχει στηθεί με βάση το γερό θεωρητικό υπόβαθρο που σχεδίασε ο ιστορικός τέχνης Σωτήρης Μπαχτσέτζης –ο οποίος έκανε και την επιλογή των καλλιτεχνών και των έργων– και αναφέρεται στα "gender issues", δηλαδή στα θέματα που ασχολούνται με την queer αισθητική, τη διαφορετικότητα και την ερωτική επιθυμία. Η Γερμανίδα Susanne Winterling παρουσιάζει βίντεο και φωτογραφικά κολλάζ με γυναίκες φηγούρες σε όλα τα στάδια ενηλικίωσης μέσα από στερεοτυπικές εικόνες. Στη φωτογραφική σειρά του Tobias Zielony (Γερμανία) "Sexyland" απεικονίζονται νέα αγόρια –πραγματικά πρόσωπα– που κάνουν σεξ με αμοιβή σε δημόσιους χώρους, ενώ στο φωτογραφικό έργο του Slava Mogutin –του οποίου το έργο στη Ρωσία είχε πάει διαστάσεις ακτιβισμού– τα αγόρια παρουσιάζονται ως σεξουαλικά αντικείμενα και ήρωες μαζί. Στο έργο του Andre Aalrust (Νορβηγία) η απώλεια του εραστή αποτυπώνεται μέσα από τη γλώσσα των b-movies, ενώ στην έκθεση παρουσιάζονται επίσης αντικείμενα του Hairwerk, μέλους της Queer κολεκτίβας Dunst στην Κοπεγχάγη, που είναι designer και cross-dressing performer. Στόχος της έκθεσης δεν είναι η «πολεμική της διαφορετικότητας, όσο η γλώσσα της ιδιαίτερης ταυτότητας. Αυτό που με ενδιαφέρει περισσότερο στην έκθεση» λέει ο Μπαχτσέτζης «είναι η ανάγκη για επικοινωνία. Αυτό που με συγκινεί είναι η νοσταλγική αναφορά στην επιθυμία και η απώλεια που βιώνουμε όλοι οικουμενικά, ανεξαιρέτως αν είμαστε άντρες, γυναίκα ή transsexual».

a.antonopoulou.art, Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994. Τρ.-Παρ. 14.00-21.00, Σάβ. 12.00-16.00. Στις 24/2 η γκαλερί θα είναι ανοιχτή και την Κυρ.12.00-16.00. Εγκαίνια: 11/2. Μέχρι 15/3.

Qbox gallery, Αρμοδίου 10, 211 1199.991. Τρ.-Παρ. 15.00-21.00, Σάβ. 12.00-16.00. Εγκαίνια: 9/10, 18.00-23.00. Μέχρι 15/3. ☒



## ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

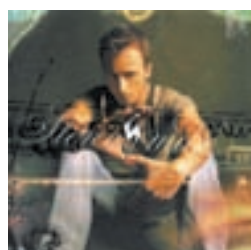
Ελληνικά προϊόντα, καλές τιμές

# ΜΕ 20 ΛΕΞΕΙΣ



**GAD.**  
System May Fall  
(Shift) \*\*\*

Μετά βαΐων και live, καλές συναδελφικές σχέσεις, φρέσκο label, σούπερ επαγγελματικά, "derechiaká" electropop. Πρώτη φορά, βαρέθηκα. Δεύτερη, όχι. Τρίτη επίσης.



**STEREO MIKE**  
XLi3h (EMI) \*\*\*\*

Είναι ο καλύτερος. «Φεύγω» (Αλεξίου), «Άλλος Μπάμπης» bonus-rmx, χιτάρες. Σοβαρός, φουλ στίχος - ενορχήστρωση. Το hip-hop, αν και dated, είναι ελληνικό.



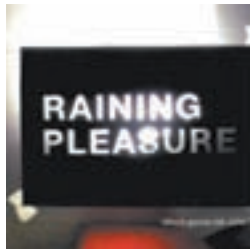
**LE PAGE**  
4 track EP  
(χειροποίητο) \*\*\*

Ανεξάρτητοι, σαν ροδάκια που έφυγαν από παλιό παιχνίδι. Τρυφερό κιθαριστικό ροκ, έφεση στους «παιδικούς» ήχους και στα γυναικεία vocals «δωματίου». Θα ήταν ενδιαφέρον να ακούγαμε αυτό το στίλ και με ελληνικό στίχο. Στο μάτι τους λάμπει η επιτυχία. (Και επειδή είναι φρέσκοι και handmade, τους χαρίζουμε 38 λέξεις).



**TECHSOIR**  
Dark room  
(Undo) \*\*\*

Η Undo διαμορφώνει ήχο. Νυχτερινό electro, αδιόρατα sexy, μελετηρό, αφοσιωμένο, κολλημένο - 80s. Λεπτομέρεια: 16 cd-tracks είναι μάλλον πολλά. Δεν μπαλαντζάρουν εύκολα.



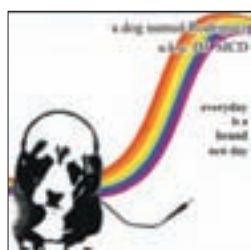
**RAINING PLEASURE**  
Who's gonna tell Juliet? (Celesta) \*\*\*

Όμορφο, crunchy, κιθαριστικό, «διανοουμενίστικα» rnk άλμπουμ. Καλοδουλεμένη, λεπτομερής παραγωγή. Σίγουρες ερμηνείες. Και συνθέσεις που γλιστράνε μέσα από τα χέρια σου.



**ELICA**  
Asymmetrica  
(Very Important Music) \*\*\*\*

Έχουν διαπιστευτήρια (συμμετοχή Κωνσταντίνου Β. και την ευλογία του S. Ysatis). Δηλαδή: ευαίσθητα ηλεκτρονικά pads, σιλάτη, διαστρεβλωτική ελληνική θεματική, δράμα και χιούμορ.



**A DOG NAMED ROD-RIGUEZ (DJ MCD)**  
Everyday is a brand new day  
(The Sound Of Everything) \*\*\*

Η υπερ-επιτυχία του τίτλου, ψηφιακή, σεζλόγκ (τ' ανάσκελα) house, γυναικεία φωνητικά. Ξαφικά, νιώθω ότι είμαι στον Κλικ. «Η κίνηση στην Κηφισίας...».



**MAKIS SOULIS**  
Ariadne III  
(Planetworks) \*

«Διαστημικά» ορχηστρικά corycats (μοντέρνες καφετέριες και μουσικά διαλείμματα). Το cd πουλάει τρελά. Οι Pink Floyd θα ενθουσιαστούν μόλις το ακούσουν.



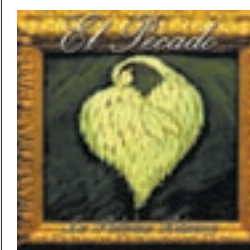
**GEORGE BITSIKAS**  
My chosen soulmate  
(The Sound Of Everything) \*\*\*

«Flag-name» για την εταιρεία και τη σειρά Hellelectronic, ο τύπος είναι σούπερ-προσηλωμένος, περφεξιονίστας ενός κομψού, progressive house ήχου για καρδιές-ελικόπτερα.



**ΔΙΑΦΟΡΟΙ**  
Mass mellow  
(The Sound Of Everything) \*\*\*

Δέκα tracks Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών στο γνωστό, υπερ-δημοφιλές παγκόσμιο στίλ ηλεκτρονικού dance που βαράει ντάγκλες (με την καλή έννοια).



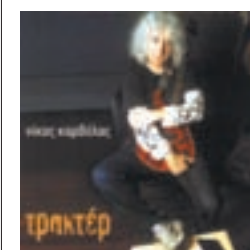
**ΔΙΑΦΟΡΟΙ**  
El Pecado, "La paloma blanca"  
(Planetworks) \*\*

«Τσικιτίτα» σε ακόμα πιο γλυκούλικια, hawaian διασκευή; «Summerwine» by Ντέμης Ρούσσος; ΠΟΥ είναι αυτό το εστιατόριο να πάω να προσκυνήσω;



**ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ**  
Τόσα χρόνια μια ανάσα  
(2cd + 1dvd) (EMI) \*\*\*\*

36 κομμάτια, 16 βίντεο. Ανακεφαλαίωση μιας καριέρας πιο τρυφερής απ' όσο φαινόταν αποσπασματικά και πιο φωτογενούς απ' όσο γκαντέμιαζαν οι τηλεοπτικοί στιλίστες.



**ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ**  
Τρακτέρ  
(Pan-Vox) \*\*

Θυμωμένες προσπάθειες εντοπισμού μιας (πάντα κολλημένης εκεί) εφηβικής διαλέκτου. Πρόχειρα μέσα (γνωστές «ροκίες») και τρικυμισμένη θεματολογία. Απώτερος σκοπός: η εκδίκηση. ☒



**Μουσικά connections:**  
Τι σχέση έχει ο Stereo Mike με τη «Σπυριδούλα»;  
(Απάντηση: Το κομμάτι του «Ο άλλος Μπάμπης» θεωρείται απάντηση στον «Μπάμπη τον φλου»)



Η ποίηση σε ρόλο ψυχαναλυτή

## ΑΚΟΥ ΤΟ ΘΡΟΪΣΜΑ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

**ΤΟ ΝΟΗΜΑ** της Μαρίας Λαϊνά, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 122, € 12,23

Ο άνθρωπος δεν μπορεί να ξεκολλήσει από τον εαυτό του. Πιστεύει πως ό,τι δεν τον αφήνει να ασκήσει ελεύθερος και μέχρι σκαμού την αλαζονεία του, την κακογουστιά του, την απλυσία του, είναι για κακό του. Και αντί να χτυπήσει το κεφάλι του στον τοίχο, ναρκισσεύεται ασύστολα, διεκδικεί, καταστρέφει ό,τι βρεθεί στο δρόμο του και από πάνω τρέχει και στους ψυχαναλυτές. Κι αυτή η κάτσε-τρέχα γύρευε επιστήμη, η ψυχανάλυση, σε βάζει να ψάχνεις να βρεις το χειρότερο που σου συνέβη για το καλό σου, ναι, πρέπει να βρεις το κακό σου, λέει, για το καλό σου. Σκαλίζει ο άνθρωπος πίσω στο παρελθόν του και καθόλου δεν καταλαβαίνει ότι το *έγκλημα* είναι μπροστά του. Και ο ψυχαναλυτής βιοπορίζεται από την ψευδαισθησή του ανθρώπου ότι θα ζήσει και δεύτερη ζωή –επίγεια, όχι επουράνια–, από την αυτιστική ιδέα του ανθρώπου ότι η αιωνιότητα τον κοιτάζει, κάθεται και τον περιμένει να αποφασίσει. Και ισχυρίζεται –η ψυχανάλυση– ότι θα τον βοηθήσει, τον άνθρωπο, να απαλλαγεί από τα *σκοπιδιά* του. Και αυτός –ο άνθρωπος– θέλει να πιάσει το χρόνο και να τον κάνει στιγμή, δεν θέλει να πιάσει τη στιγμή και να την κάνει χρόνο. Και ούτε που καταλαβαίνει ότι το νόημα, το οποίο νόημα, αν υπάρχει, είναι στο θάνατο. Στοπ.

Το «Νόημα», το ολιγοσέλιδο βιβλιαράκι της οπουδαίας ποιήτριας Μαρίας Λαϊνά, είναι περιέργο. Η ίδια το χαρακτηρίζει ως την πρώτη πράξη μιας κωμωδίας. Είναι ένας ασθματικός, χειμαρρώδης μονόλογος που τολμά να σε κοροϊδεύει μες στα μούτρα σου. Και όχι μόνο εσένα, αλλά την ψυχανάλυση και τους



ψυχαναλυτές, τους νεόπλουτους και τα μίντια, τους μοσχομάγκες με τις σαγιονάρες και την ξανθιά στο εξώφυλλο. Κι αν είναι θυμωμένο είναι κι αστειό, δεν είναι καταγγελτικό, μόνο αληθινό. Είναι ποιητικό κι ευαίσθητο, κι αν τα λέει κύμα, γεμάτο εύστοχες παρατηρήσεις για το νεοελληνικό κανιβαλισμό μας, την άγνοια και την προπέτιά μας. Ένα συναρπαστικό βιβλίο που απαιτεί από τον αναγνώστη του να σταθεί μια στιγμή για να σκεφτεί, να σιωπήσει για να ακούσει το *θρόισμα*, να ευαισθητοποιηθεί, να αναζητήσει το ουσιώδες, να στοχαστεί πάνω στη φύση, τη φύση του, την αισθητική, τη μοναξιά, τη βαρβαρότητα, το θάνατο. Στοπ.



### ΤΙ ΝΕΑ

#### ΠΕΜΠΤΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ΣΤΙΣ 19.00

Ενδιαφέρουσα ομιλία από τον **Ευάγγελο Βενιζέλο**, με τίτλο «Προς μία μετα-αντιπροσωπευτική δημοκρατία. Οι θεσμικές προϋποθέσεις μιας άλλης πολιτικής». Όπως, δηλαδή, και ο τίτλος του νέου του βιβλίου από τις εκδόσεις Πόλις. **Στην αίθουσα της Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 13, Πλατεία Κολοκοτρώνη. Εκδ. Πόλις, 210 3643.382**

#### ΠΕΜΠΤΗ, 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ΣΤΙΣ 19.00

Ο **Πέτρος Τατσόπουλος** θα μιλήσει για το νέο βιβλίο του «Νεοέλληνες» (εκδ. Μεταίχμιο) και θα συζητήσει με το κοινό. **FNAC, Εμπορικό Κέντρο THE MALL Athens, Μαρούσι.**

#### ΤΡΙΤΗ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ΣΤΙΣ 12.30

Επίκαιρο το βιβλίο του **Τάσου Γιαννίτη** «Το ασφαλίστικο (ως ορφανό πολιτικής) και μια διέξοδος» από τις εκδόσεις Πόλις, το οποίο θα παρουσιαστεί την ερχόμενη Τρίτη. Στην εκδήλωση θα μιλήσουν οι Μαριέττα Γιαννάκου, Άννα Διαμαντοπούλου, Γιάννης Δραγασάκης και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών Γιάννης Στουρνάρας, ενώ το συνηθισμένο της συζήτησης θα έχει ο διευθυντής σύνταξης της εφημερίδας «Το Βήμα» Αντώνης Καρακούσης. **Στη Στοά του Βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου.**

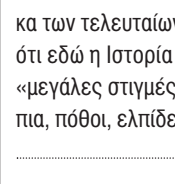
#### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Έως και 40% για όλο τον Φεβρουάριο από τα βιβλιοπωλεία του **Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας (ΜΙΕΤ)**, για 7η συνεχή χρονιά. Τα βιβλιοπωλεία του ΜΙΕΤ βρίσκονται στην Πεσμαζόγλου 5 και στην Αμερικής 13.

### ΕΚΔΟΣΕΙΣ



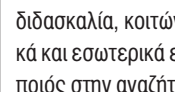
**Ο ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΣΑΚΜΑΚΗ** του Κώστα Ι. Καλατζή, εκδόσεις Ηλέκτρα, σελ. 368



Δεκατέσσερα διηγήματα του βραβευμένου πεζογράφου, δεκατέσσερις ψυχογραφικές πινελιές που δημιουργούν έναν πολύχρωμο πίνακα των τελευταίων εξήντα χρόνων. Με τη διαφορά ότι εδώ η ιστορία είναι καθημερινή αγωνία, και οι «μεγάλες στιγμές της ανθρωπότητας» καρδιοχτύπια, πόθοι, ελπίδες.



**ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΔΑ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ** της Ιφιγένειας Μακρή, εκδόσεις ΚΟΑΝ, σελ. 315



Μια έκδοση της θεατρικής ομάδας ΡΟΔΑ, που ξετυλίγει το νήμα μιας συγκεκριμένης προσέγγισης στη θεατρική διδασκαλία, κοιτώντας από πολύ κοντά τα εξωτερικά και εσωτερικά εμπόδια που αντιμετωπίζει ο ηθοποιός στην αναζήτηση του αληθινού.



**ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ** του Ντάγκλας Κάρλτον Έιμπραμς, εκδόσεις Ψυχογίος, σελ. 480

Ήθελε να γίνει ιερέας μέχρι τη στιγμή που έπεσε θύμα της γοητείας μιας μοναχής. Στη συνέχεια ο Δον Ζουάν θα μπει ως κατάσκοπος στην υπηρεσία του πανίσχυρου μαρκήσιου Ντε λα Μότα, ο οποίος θα τον μυήσει στα μυστικά της αποπλάνησης των γυναικών. ■

## Ένα μοναδικό δώρο για ευαίσθητες καρδιές

**ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ**  
Φειδίου 18, Αθήνα 106 78  
τηλ. 210 5234415, www.erevmites.gr

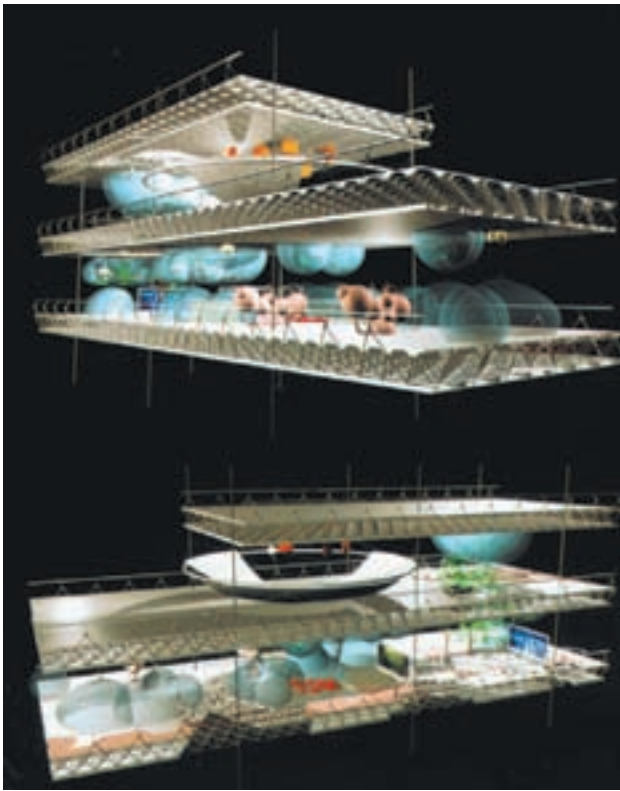
να περπατάς χέρι χέρι

Τι ζέρουν οι χαρακτήρες ενός κόμικ για την αγάπη και τον έρωτα; Μάλλον πάρα πολλά αν κρίνουμε από τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς που αποτυπώνονται στα σκίτσα και στα κείμενα των Peanuts, ένα από τα πιο διάσημα και αγαπημένα κόμικ σε όλο τον κόσμο.

Ο Τάκης Ζενέτος προανήγγειλε  
θύλακες δημιουργικότητας

## ΜΠΕΣ ΚΙ ΕΣΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗ



**ΤΑΚΗΣ Χ. ΖΕΝΕΤΟΣ- ΨΗΦΙΑΚΑ ΟΡΑΜΑΤΑ  
ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ** των Ε. Καλαφάτη,  
Δ. Παπαλεξόπουλου, εκδ. Libro, σελ. 165  
(ειδική έκδοση του περιοδικού «Αρχιτεκτονικά  
Θέματα» [www.emst.gr](http://www.emst.gr))

Οι εικόνες που προτείνονται σήμερα για το μέλλον των πόλεων μοιάζουν να αντιλούν περισσότερο από το στοκ των τεχνολογικών ουτοπιών και της επιστημονικής φαντασίας, και όχι από την παραδοσιακή εικονογραφία και την αυστηρότητα της οικοδομικής επιστήμης ή της κτιριολογίας. Αυτό που κατακλύζει σήμερα τις αντιλήψεις μας για την πόλη είναι η υπεροχή της κινητικότητας, των διαδραστικών συμπεριφορών, των κάθε λογής media και των νέων life styles.

Αν θέλουμε να εντοπίσουμε την αφετηρία αυτής της τροχιάς, δεν μπορούμε παρά να ανατρέξουμε στις αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές –ή μάλλον μετα-πολεοδομικές– ιδέες του **Τάκη Χ. Ζενέτου**. Ο Ζενέτος, από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 1960, επιχειρήσε ένα ριζοσπαστικό επαναπροσδιορισμό της αρχιτεκτονικής, εμπλουτίζοντας το κατασκευαστικό λεξιλόγιο με έννοιες όπως «χωροδομή», «νομαδισμός», «ηλεκ-εργασία», «οθόνες τηλε-επαφών» κ.ά. Σ' αυτές τις λέξεις θα μπορούσαμε να προσθέσουμε τις έννοιες του «στιγμιαίου» (όπως, για παράδειγμα, «στιγμιαίος ύπνος»), του «κατοικίσμου θαλάμου» και της κουλτούρας του «φτιάχ' το-μόνος-σου» (DIY), για να

πάρουμε μια πρώτη ιδέα των αρχιτεκτονικών και πολεοδομικών του προτάσεων, που δεν είχαν μόνο εξατομικευμένο, αλλά και ομαδικό χαρακτήρα.

Είναι γνωστό ότι για δεκαετίες η ελληνική αρχιτεκτονική αντιμετώπισε την ουτοπική φούρια του Ζενέτου με αμηχανία, αν όχι με μουλωχτή απαξία. Ωστόσο, σήμερα, μπορούμε να αναγνωρίσουμε ότι ο Ζενέτος αποτέλεσε πηγαία έκφραση μιας νέας μητροπολιτικής ευφυΐας που, από πολλές απόψεις, προανήγγειλε τη σημερινή έκρηξη των μεγαλουπόλεων, τη μεγάλη κλίμακα των νέων υπερτόπων του

πλήθους, τους θύλακες δημιουργικότητας, την κινητικότητα και τη διασπορά του «ηλεκτρονικού χωριού». Φαντάστηκε την ανηρημένη πόλη του μέλλοντος σαν ένα είδος αυτοματοποιημένου κόμβου, νομαδικής κατοίκησης και ηλεκτρονικής περιπλάνησης, η οποία θα είναι αποτέλεσμα της διόγκωσης του οπτικοακουστικού, της προσθετικής, των ηλεκτρονικών τεχνολογιών και μιας νέας σχέσης με το φυσικό περιβάλλον.

Μεταφέροντας κομμό από τη διαστημική τεχνολογία στην κατοικία, πρότεινε μια κυριολεκτικά αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στο ανθρώπινο σώμα και την κατοίκηση. Είναι όμως τυχαίο ότι σήμερα πολλοί επιχειρούν να ξανασχεδιάσουν τέτοια μικροπεριβάλλοντα, τα οποία συχνά αποκαλούν «comfort bubbles», δηλαδή ζώνες και καταστάσεις ικανές να μας ακο-

λουθούν στις καθημερινές μετακινήσεις παντού; Κοντά στις απόψεις του **McLuhan** (αλλά και του **Μαρκούζε**), ο Ζενέτος τίναξε στον αέρα τους συμβατικούς κανόνες και την αυταρέσκεια της παραδοσιακής πολεοδομίας.

Σε μια τέτοια συνολική θεώρηση πρέπει να εντάξουμε τη «μετασκευή» του εναπομείναντος εργοστασίου Φιξ σε Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (3SK Στυλιανίδης αρχιτέκτονες, Tim Ronalds Architects, I. Μουζάκης και συνεργάτες). Φυσικά, ένας τέτοιος συσχετισμός μπορεί να έχει μόνο προγραμματικό χαρακτήρα και να αφορά περισσότερο την εσωτερική λογική, τα λειτουργικά εργαλεία και όχι την εξωτερική μορφολογία. Επαναλαμβάνω ότι η «Πόλη του μέλλοντος», όπως και το Σχολείο στον Άγιο Δημήτριο (1969) δεν παρέμειναν μετέωρα απέναντι στο υπόλοιπο έργο του, αλλά εγγράφονται στο εσωτερικό του, συστήνοντας το σχεδιαστικό του πυρήνα. Κάτι τέτοιο, άλλωστε, πρόκρινε και ο ίδιος ο αρχιτέκτονας, συνδυάζοντας, στα Αρχιτεκτονικά θέματα το 1967, την πόλη του μέλλοντος με τα «προβλήματα δομής στην Ελλάδα». Να γιατί ο αναμενόμενος μετασχηματισμός του δραματικού σπαράγματος του εργοστασίου Φιξ στη Λεωφόρο Συγγρού αποτελεί ταυτόχρονα και μια πράξη διαλόγου –όπως και κρίσης– για το υπόλοιπο έργο του. Δεν μπορώ να βρω πιο ερεθιστική πρόκληση από τη σύνδεση της μεταβλητής ρευστότητας, που χαρακτηρίζει την «πόλη του μέλλοντος», μ' ένα μουσείο σύγχρονης τέχνης. ■

**ΟΣΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΠΟΤΕ  
ΣΤΑ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΑ ΜΜΕ.**

**HELLENIC NEXUS** (εβδομηντάρι)

Ελληνικές Τρόπεζες  
Η «Μαύρη Βίβλος»

Σε τροχιά ολοκλήρωσής του η Ε.Ε. Παυλίνα

Shack Doctrine

Αυθεντικότητα και υπαρκτότητα

**ROCKEFELLERS  
Η ΝΕΑ  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ  
ΤΑΞΗ**

**+ ΔΩΡΟ  
ΒΙΒΛΙΟ!**

**ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ  
ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

[www.nexushellas.gr](http://www.nexushellas.gr)

**ΜΕ ΑΟΡΜΗ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ...**  
Εύκολο συναντήσεων  
συν **ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**  
(Ποσειδώνος 118, Αθήνα)

**Εκατό και κάτι... Υπεραιωνόβια προβλήματα της ελληνικής εκπαίδευσης με αφορμή το βιβλίο Από το κοντύλι στον υπολογιστή, 1830-2000: Εκατόν εβδομήντα χρόνια ελληνικής εκπαίδευσης με λόγια και εικόνες των Αλέξη Δημαρά και Βάσω Βασιλού-Παπαγεωργίου** (Γενικός επιμελητής: Αλέξης Δημαράς, Ιστορικός της εκπαίδευσης)

1η συνάντηση (18/2/2008): **Εξετάσεις από τη δεύτερη στην τρίτη βαθμίδα**

2η συνάντηση (20/2/2008): **Υποχρεωτική εκπαίδευση: Έννοιες – Ανομολόγητα – Εφαρμογή**

3η συνάντηση (23/2/2008): **Δάσκαλοι: λειτούργημα και επαγγελματισμός**  
Εισηγητής: **Χάρης Αθανασιάδης**, Ιστορικός της εκπαίδευσης, Λέκτορας του Τμήματος ΦΠΨ στο Παν/μιο Ιωαννίνων, **Βάσω Βασιλού-Παπαγεωργίου**, Διδάκτωρ Επιστημών της Αγωγής

4η συνάντηση (3/3/2008): **Το σχολικό κτίριο**  
Εισηγήτρια: **Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη**, Καθηγήτρια της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ

5η συνάντηση (5/3/2008): **Ο άλλος πόλος της αγωγής: Τα εξωδιδασκικά**

Για πληροφορίες και εγγραφές επικοινωνήστε στο τηλ.: 211 3003500 (τορ. 102, 580) ή στο e-mail: [polychoros1@metaxmio.gr](mailto:polychoros1@metaxmio.gr)

[www.metaxmio.gr](http://www.metaxmio.gr)

**Σπουδές Πληροφορικής με το κύρος και τη σιγουριά του πρώτου.**

**Στο No1 Κέντρο ECDL**

σε αριθμό υποψηφίων στην Αττική για τα ακαδημαϊκά έτη 2004-2005, 2005-2006 και 2006-2007.

**ΕΥΡΩ διαόσταση® ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ**

**Ολοκληρωμένη προετοιμασία και για τις 7 ενότητες σε 1 έως 3 μήνες με Γραπτή Εγγύηση Σπουδών.**

**Νέα τμήματα κάθε 10 ημέρες.**

**Εξετάσεις 2-4 φορές την εβδομάδα όλο το χρόνο.**

Αθήνα: 210 330.30.32, 38.44.695, 38.444.00.  
Αιγάλεω: 210 59.01.888, 59.01.122.  
Χολαργός: 210 65.10.100, 65.21.200.  
Αγία Παρασκευή: 210 6000.170.  
[www.eurodiastasi.com](http://www.eurodiastasi.com)



## Η ΛΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ REPLAY

**Κ**άθε Κυριακή, στις αθλητικές εκπομπές, βλέπουμε και ξαναβλέπουμε μια αμφισβητούμενη φάση περισσότερες φορές από όσες έχει δει τη δολοφονία του Τζον Κένεντι ο μέσος Αμερικάνος πολίτης. Όταν τελειώσει η διαδικασία, ξέρουμε σχεδόν τα πάντα. Από πού ήρθε ο παίκτης που μάρκαρε, πώς έπεσε ο επιθετικός, πώς έβαλε το κούλο του ο αμυντικός, τι οπτική γωνία είχε ο διαιτητής και πού αρμένιζε ο βοηθός. Παρατηρούμε τη φάση από πάνω, από κάτω, από πλάγια, ξανά και ξανά, ώσπου να μας γίνει έμμονη ιδέα. Μια έμμονη ιδέα που μας οδηγεί σε εθισμό. Μια Κυριακή αν μας λείψει η λαϊκή δημοκρατία του replay, είμαστε ικανοί να βγούμε στους δρόμους και με μαζικές συγκεντρώσεις να ζητήσουμε την εγκαθίδρυσή της.

**Η** στατιστική λέει ότι οι οκτώ στους δέκα φιλάθλους την επόμενη της αγωνιστικής συζητούν, και μάλιστα λεπτομερειακά, την κάθε αμ-

φισβητούμενη φάση που υπέπεσε στην αντίληψή τους –πρωτίστως αυτή της ομάδας τους– και αποτέλεσε το κεντρικό θέμα στις εκπομπές ποδοσφαιρικού περιεχομένου. Μόνο η ισχυρή μειοψηφία των 2 στους 10 θα έχει να θυμάται ένα ωραίο γκολ, μια εξαιρετική ατομική προσπάθεια, μια φάση που θα έχει να κάνει καθαρά με το αγωνιστικό κομμάτι. Δεν ξέρω αν αυτό είναι μια πλήση εγκεφάλου που εκπορεύεται από συγκεκριμένα κέντρα, αλλά εμένα σαν κάτι τέτοιο μου φαίνεται. Όλα τα γύρω από το ποδόσφαιρο πρωταγωνιστούν, και το ίδιο το άθλημα απουσιάζει. Δεν λέω να μη στεκόμαστε σε κρίσιμες φάσεις. Άλλο όμως το να στέκεσαι κι άλλο να βαράς, όπως στον στρατό, με τις ώρες σημειωτών, έχοντας χάσει το μέτρο.

**Ο** Μάκος δεν υπολογίζει καλά την απόσταση που τον χωρίζει από την μπάλα. Εκτιμά επίσης λάθος την ταχύτητα του γέρο Ρίμπο. Ο Βραζιλιάνος τσιμπάει την μπάλα και ο αμυντικός μέσος του Πανιώνιου πέφτει επάνω με την ίδια φόρα που έπεφτε στις κλειδαμπαρωμένες πόρτες, για να τις παραβιάσει τσαμπουκαλίδικα, ο μακαριστός Κούρκουλος ο πρεσβύτερος. Όπως ο μεγάλος ζαν-πρεμιέ γκρέμιζε στο πέρασμά του τις πόρτες τις σφαιλιστές, έτσι και ο Μάκος γκρέμιζε το γέρο Ρίμπο. Όσες φορές και αν δεις τη φάση,



ΜΠΑΡΚΟΓΛΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ

ακόμη και αν είσαι βαμμένος γάυρος και θέλεις να δεις τον Ριβάλντο να επιστρέφει, παρακαλώ-ντας, στον θρύλο, γονυπετής σαν τις γριές στην Τίνο, αποκλείεται να μην πεις ότι σημειώθηκε κραυγαλέο πέναλτι που ο διαιτητής Φωτιάδης δεν το σφύριξε. Τώρα γιατί και πώς και άντε να το ξαναδούμε, αυτό είναι κάτι που το θεωρώ εντελώς ανούσιο κα το βαριέμαι.

**Ο** Λυμπερόπουλος δέχεται τη μακρινή πάσα στην περιοχή, προσπαθεί να κοντρολάρει την μπάλα περίπου στο ύψος του πέναλτι, παρεμβάινει το πόδι του αμυντικού του Πανιώνιου, δεν βρίσκει μπάλα, βρίσκει τον Νικόλα τον ευσεβή, που βρήκε την πίστη του τον καιρό που προπονητής του στον Παναθηναϊκό ήταν ο κόουτς ιερομόναχος Άγγελος Αναστασιάδης, και τον ανατρέπει. Πέναλτι!! Τι να συζητάμε; Αν τον έριξε η βαρύτητα ή αν κλονίστηκε για δευτερόλεπτα η πίστη του, με αποτέλεσμα να πέσει;

**Ο** Τζεμπούρ ξεκύνεται στην περιοχή της Ένωσης. Ο φέρελπις Παπασταθόπουλος τον κυνηγάει λες και ο Αλγερινός τού έκλεψε το ποδήλατο. Με το που πατάει περιοχή ο επιθετικός του Πανιώνιου, ο αμυντικός της ΑΕΚ τον ανατρέπει με λαβή που θα ζήλευε και ο Τσάκι Τσαν στα ντουζένια του.

**Ο** τρεις κραυγαλέες φάσεις πέναλτι που ξεφυγαν (;) της προσοχής του διαιτητή Φωτιάδη. Πόσες φορές πρέπει αλήθεια να τις δούμε και να τις αναλύσουμε; Ο Φωτιάδης αυτής της Κυριακής είναι ο Καλόπουλος της προηγούμενης, ο Κασναφέρης της προπροηγούμενης και πάει λέγοντας.

**Α**ν θα ήταν όμως πιο σημαντικό αν ξοδεύαμε ανάλογο χρόνο για να συζητήσουμε πώς ο Τζεμπούρ έκλεψε την μπάλα από τον Ράμο, χωρίς να του κάνει φάουλ, πώς πέταξε μπροστά την μπάλα, πώς δεν έχασε τον έλεγχό της, πώς λύγισε το κορμί του αριστερά με μαεστρία, τόσο όσο για να γκρεμίσει τον Μορέτο και να τον πλασάρει, ανενόχλητος από την άλλη πλευρά; Εύκολο γκολ για τον Αλγερινό, κάτι παραπάνω από δύσκολο για τον Σαλιγγίδη, που σε ανάλογες περιπτώσεις τετ α τετ έχει χάσει το φως του.

**Ο** Αμορόζο μες στην αντίπαλη περιοχή κατεβάξει και κοντρολάρει με τη μία την μπάλα. Συγχρόνως έχει προλάβει να δει πού κινείται συμπαίκτης του. Με το εξωτερικό τη στέλνει στον Κόκε. Ο Ισπανός γυρίζει το κορμί του στον αέρα

και την πετυχαίνει με βολ-πλανέ που θα ζήλευε ο Ζιντάν. Κάτι ανάλογο έκανε και ο Τζήκας του Ατρομήτου στο ματς με την Ξάνθη. Πέτυχε γκολ με διπλό ανάποδο ψαλίδι. Στην πρώτη προσπάθεια δεν βρήκε την μπάλα, στη δεύτερη, πεσμένος, σκόραρε. Καταπληκτικό γκολ!!!

**Α**ντί λοιπόν να δούμε και να ξαναδούμε αυτές τις φάσεις, να αναλύσουμε τον τρόπο με τον οποίο γύρισε στον αέρα το κορμί του ο επιθετικός, πώς έβαλε το πόδι του για να μην τη στείλει εκτός σχεδίου πόλεως, αλλά στην αντίπαλη εστία, καθόμαστε και αναλύουμε το κάθε σφαλτσσφύριγμα. Πιτσιρικάδες βλέπαμε ντοκιμαντέρ με τον Πελέ, του Μπεστ, τον Εουσέμιο, τον Κρόιφ, η εικόνα πάγωνε στις μαγικές τους ενέργειες, τις παρατηρούσαμε και τις ξαναπατηρούσαμε προσπαθώντας να εμμεδώσουμε την τέχνη τους. Μετά βουτούσαμε μια μπάλα και προσπαθούσαμε να κάνουμε τα ίδια στην αλάνα. Τώρα οι πιτσιρικάδες, και όχι μόνο στα 5Χ5, ρίχνουν περισσότερο βάρος σε μια φάση για το αν έγινε ή δεν έγινε φάουλ, από το να σκορώσουν κάτι που θα χαίρονται να το θυμούνται!!! Αυτό δεν λέγεται ποδόσφαιρο, αλλά αίρεση. ☹

### ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

**Ο** ι απανταχού «αρβύλες» φρόντισαν να κολλήσουν στον Μπάρκογλου τη ρετινιά του αρπάχτρα, όταν, στο ματς της Ξάνθης με τον Ολυμπιακό, έχασε το πέναλτι που για πολλούς έκρινε το παιχνίδι. Έχει ο καιρός γυρίσματα. Η αρπάχτρα, φορώντας για πρώτη φορά τη φανέλα της Καλαμαριάς, με κεφαλιά στις καθυστερήσεις, έστειλε τον Ολυμπιακό στο Ζάλογο και την ομάδα του στον εβδομο ουρανό, θέτοντας στους υπεύθυνους του Ολυμπιακού ένα σοβαρό ερώτημα, που καλά θα ήταν αν μπορούσαν να το απαντήσουν. Με ποιο κριτήριο αγωνίζεται με την ερυθρόλευκη φανέλα ο Σίσιτς και ο κάθε κοινοτικός αλεξιπτωτιστής, και οι διάφοροι Μπάρκογλου ιδρώνουν για να βρουν ομάδα επιπέδου Σούπερ Λίγκας; Μια αδικία που πλέον είναι καιρός να αποκατασταθεί σε όλα τα επίπεδα.

### ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

**Ο** Λάμπρος Χούτος τα τελευταία χρόνια έμοιαζε περισσότερο με ξεναγό ή οδηγό νταλίκας, παρά με επαγγελματία ποδοσφαιριστή. Μια στην Ιταλία, μια στην Ισπανία, μέχρι που χάσαμε τα ίχνη του. Σε αγώνα Α' Εθνικής είχε να σκοράρει 4,5 χρόνια. Συγκεκριμένα από τις 31 Αυγούστου 2003, όταν πέτυχε δύο γκολ στη νίκη του Ολυμπιακού επί του Ακράτητου με 7-0 στη Ριζούπολη. Η επιστροφή στην ποδοσφαιρική του Ιθάκη, που ακούει στο όνομα Πανιώνιος, συνοδεύτηκε με νίκη εκτός έδρας επί της ΑΕΚ, με δύο προσωπικά του γκολ. Τις ικανότητές του δεν τις αμφισβήτησε ποτέ κανείς. Αλλά για να παίξεις μπάλα, και μάλιστα σε υψηλό επίπεδο, δεν φτάνει μόνο το ταλέντο. Όλα δείχνουν ότι με τα χρόνια ο Χούτος ωρίμασε. Μακάρι, γιατί παίκτης με την ποδοσφαιρική παιδεία του Χούτου είναι αμαρτία να χάνονται. ●



ο καθημερινός σας συνεργάτης

# γενική

## ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ

EETT  
AM : 99-149  
Γενική Άδεια  
Ταχυδρομικών  
Υπηρεσιών

KENTRIKA: Κηφισού 14,  
T.K. 18233, Αγ. Ιωάννης Ρέντης  
TΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 48 51 100,  
FAX 210 48 12 902  
[www.taxydromiki.gr](http://www.taxydromiki.gr)



ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΣΧΟΙΝΟΒΑΣΙΑ



ΦΩΤΟ: ΜΥΡΤΩ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

Καράβι γεμάτο πολιτισμό διασχίζει το Αιγαίο

## ΤΕΧΝΗ ΕΝ ΠΛΩ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**Σ**ήμερα, 7 Φεβρουαρίου, ένα καράβι ανοίγει πανιά για Νίσυρο. Μαζί του ταξιδεύει μια ομάδα 11 ανθρώπων με βαλίτσες γεμάτες ιδέες και δράσεις. Για 2η συνεχόμενη χρονιά, η άνοιξη «ανθίζει» νωρίτερα σε 14 νησιά της άγονης και 3 χωριά στα Ζαγόρια, με το πρόγραμμα «Άγωνα γραμμής γόνιμη 2008».

Το ότι το πείραμα θα έβρισκε ανταπόκριση ήταν το μόνο βέβαιο. Το αβέβαιο ήταν αν η αστική, μη κερδοσκοπική εταιρεία «Διάδραση» θα κατάφερνε να μετατρέψει το πείραμα (που διαβάζατε πέρυσι σε συνέχειες στην Α.Υ.) σε θεσμό. «Είναι σαν ένα αντάρτικο στους κατοίκους που επιμένουν να μένουν σε αυτούς τους τόπους. Τα τελευταία χρόνια, τα καλοκαίρια, όλοι τρέχουμε στα νησιά της άγονης. Το χειμώνα ποιοι τα συντρέχουν; Σταδιακά, θέλουμε οι μέρες σε κάθε νησί να φτάσουν τις 7 και οι οικονομικές δυνατότητες να μας επιτρέπουν να προσκαλούμε στο πρόγραμμα ακόμα περισσότερους καλλιτέχνες. Με την αισιοδοξία πως η πρωτοβουλία μας θα γίνει μόνιμο γεγονός, φέτος βάζουμε μπρος και την εθνογραφική καταγραφή των τόπων που επισκεπτόμαστε» εξηγεί ο διοργανωτής **Στέφανος Νόλλας**.

Όπως φαίνεται, τη ρότα του προγράμματος διευκολύνουν άνεμοι ευνοϊκοί. Η ομάδα βρίσκει πρόθυμους υποστηρικτές στο έργο της, καλωσορίζει νέους ανθρώπους, προσθέτει νέους προορισμούς στο δρομολόγιό της και ξεκινάει για... ένα υπέροχο ταξίδι. Νίσυρος, Τήλος, Σύμη, Κάσος, Κάρπαθος, Αστυπάλαια, Ανάφη, Ηρακλεία, Αμοργός, Δονούσα, Σκιάθος, Σκόπελος, Αλόνησος και Κύθηρα. «Χορτασμένος από θάλασσα», ο κύκλος της φετινής διοργάνωσης θα καταλήξει τον Απρίλιο σε τρία χωριά του Ζαγορίου.

Στην ουσία, το πρόγραμμα «Άγωνα Γραμμής Γόνιμη» είναι ένα τετραήμερο πολιτιστικό πανηγύρι, στο οποίο οι νησιώτες, παιδιά και μεγάλοι, παίρνουν μέρος σε ένα ευρύ πρόγραμμα δράσεων. Αυτή τη φορά τα παιδιά θα συμμετάσχουν σε εργαστήρια: κατασκευής κούκλας με τον Στάθη Μαρκόπουλο (πρόεδρος οργανοπαιχτών Ελλάδας) και ακρο-

βατικών, θεάτρου και τεχνικών τσίρκου με τον Μανώλη Καρυωτάκη. Τα παιδιά γυμνασίου και λυκείου έχουν τα δικά τους εργαστήρια: κρουστών με τον **Λευτέρη Γρηγορίου** (ο δημιουργός της ομάδας «Κρουστά της Τάκης») και φωτογραφίας, ψηφιακών τεχνών και βίντεο με τη **Μυρτώ Αποστολίδου**, τον **Γιάννη Χαλκιαδάκη** και την **Έρση Μήλα**.

Ο **Μανώλης Καρυωτάκης** –ο οποίος συμμετέχει για δεύτερη φορά– λέει: «Δεν ξεκινάμε με προαποφασισμένη λίστα ασκήσεων. Τα εργαστήρια έχουν ελεύθερο και "προσωπικό" χαρακτήρα, με την έννοια πως διαμορφώνονται ανάλογα με το ενδιαφέρον». Ο **Λευτέρης Γρηγορίου** δίνει την κατεύθυνση του δικού του εργαστηρίου: «ενέργεια, ομαδικότητα, χαρά! Με μικρά τζέμπε (αφρικάνικα κρουστά, παρόμοια με το τουμπονέκι) θα παίξουμε ελληνικούς παραδοσιακούς ρυθμούς και θα εξασκηθούμε στον αυτοσχεδιασμό». Στις τέσσερις μέρες που θα παραμένει η ομάδα σε κάθε νησί, θα διοργανώνονται και τρεις βραδιές με: παράσταση κουκλοθέατρου και προβολές ταινιών σε συνεργασία με το φεστιβάλ **Εcoscinema** και ταινίες από το φετινό **φεστιβάλ Δράμας**. Το συναυλιακό πρόγραμμα συγκεντρώνει αξιολογημένα ονόματα της ελληνικής μουσικής: **Ψαραντώνης, Νίκος Ξυδάκης, Σαβίνα Γιαννάτου** και σε ρόλο έκπληξη η **Λένα Κιτσοπούλου** σε ρεμπέτικα τραγούδια.

Στα Ζαγόρια οι κάτοικοι θα έχουν τα δικά τους βράδια με: cinema, μια βραδιά ποίησης με τον **Μιχάλη Γκανά**, τον **Νάσο Βαγενά** και τον **Δημήτρη Κοσμόπουλο** να απαγγέλλουν ποιήματά τους και, τέλος, η θεατρική παράσταση «Φεύγουσα κόρη», με τη **Ρηνιώ Κυριαζή** να ερμηνεύει παραδοσιακά τραγούδια, ναουρισματα και μοιρολόγια της Ηπείρου υπό τους ήχους του κλαρίνου και με οδηγό το διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Μια ψυχή».

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων. Υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. **Μέγας Χορηγός: WIND**, **Κύριος Χορηγός: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**, **Χορηγοί: Blue Star Ferries - Interamerican κ.ά.** Στους χορηγούς επικοινωνίας και η Athens Voice.

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ!

ΖΗΣΕ ΤΗΝ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ UEFA Champions League ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ.

**Ολυμπιακός - Chelsea**

Στείλε τώρα **Heineken (κενό) UCL** στο 4260 και δες στη στιγμή εάν είσαι ένας από τους **30 τυχερούς** που κερδίζουν ένα εισιτήριο για τον μεγάλο αγώνα την Τρίτη 19/2 στο στάδιο Καραϊσκάκη.

Ο διαγωνισμός κερδίζει την Τρίτη 18/02/08 και μπορεί να πάρει μέρος όποιος είναι συμπληρωσός το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας του. Χρήσιμος αριθμός 0 204 (επιχειρηματικό κέντρο ΦΠΑ). Για τους όρους διαγωνισμού επισκεφθείτε το [www.heineken.gr](http://www.heineken.gr)

Ασφάλεια επιθύμια

# ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΙΔΕΕΣ!



**D.C.S.A**  
Ρολόι Juicy Couture € 205



**ATTRATTIVO**  
Καρό πουκάμισο € 59, 210 2853.813



**BALLY**  
Δερμάτινη τσάντα Arkel από την collection άνοιξη-καλοκαίρι '08 € 795. Σταδίου 4, Citylink, 210 3217.495



**YESHOP INHOUSE**  
Δερμάτινη ζώνη με μεταλλικές λεπτομέρειες Collage Social



**BELINDA**  
Σλιπ € 10 και σουτιέν € 20 από τη σειρά Satin Contrast



**BODY SHOP**  
Body Butter με άνθη ιαπωνικής κερασιάς και σανδαλόξυλο € 20



**DING**  
Κρεμάστρα τούχου «Κέρατα» του Alexander Taylor € 90



**ΦΑΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**  
Κολιέ από ύφασμα και πέτρες € 25



**ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ**  
Το «Μέτρο της Προϊστορίας» με ζωγραφικές αναπαραστάσεις € 16,50

Είσαι εσύ και οι φίλες σου και είστε όλες πριγκίπισσες (τέλλλλλος). Στην εμπλουτισμένη έκδοση του εγχειριδίου «Πριγκίπισσες άγνωστες και ξεχασμένες» (εκδ. Μεταίχμιο) βρίσκεις επιτέλους τον τίτλο σου. Υπάρχει η πριγκίπισσα της Πλαδαρίας (της οικογένειας των τεμπέληδων βασιλιάδων), της Παρλαπίπας (η κουβέντα μαζί της είναι ένα σωστό βασανιστήριο – αχ, να 'μαι!), η Στέκα της Μπιλιαρδίας (πάντα σφιγμένη), η Τρελονία (το βασιλείο της είναι ακριβώς όπως και αυτή: μουρλό), η Φαταούλα της Πελοποννήσου (κάτι μου θυμίζει)... Για φίλους έχουμε ζώα όπως ο Ρινόκεροζ, ενώ από τη νέα ταινία Asterix μάς έρχεται ο άντρας-πρότυπο, που τον λένε Καψουριζί!

■ Το ίδιο χαρούμενες και γλυκές σκέψεις προκαλούν και τα διακοσμητικά στο **Ding**. Το κατάστημα μόλις επέστρεψε από το Παρίσι και την έκθεση Maison & Objet. Έφερε σκισμένα φλιτζάνια, ρολόγια που δίνουν συμβουλές, κόκκινα και μαύρα χαρτιά υγείας... *Σοφοκλή Βενιζέλου 19-21, Χαλάνδρι, 210 6892.256*

■ Στο βιβλίο υπάρχει και η αντισυμβατική πριγκίπισσα Κούσκοβα (πληγώθηκε στη μάχη του Πατατράκ – γνώρισε από κοντά τον τρομαχτικό Ρασπούτιν). Αν ζούσε σήμερα, πολύ πιθανό να φορούσε τα χειροποίητα κοσμήματα της **Φάνης Βογιατζή**. Ημιπολύτιμες πέτρες, ξύλινες χάντρες, δέρμα, ύφασμα και πλαστικό σε σπινθηροβόλες

συνθέσεις, από την Ελληνίδα σχεδιάστρια που έχει συμμετάσχει επί έξι συνεχείς σεζόν στο Prêt à Porter Paris. *Πραξιτέλους 29, 210 3253.335*

■ Η Κίτα Μεκιάλο, πάλι (κόρη μαχαραγιά, από τις πιο ωραίες γυναίκες όλων των εποχών), θα φορούσε εσώρουχα **Belinda**. Η χρυσή τομή αθωότητας-πονηρίας με σήμα κατατεθέν το κόκκινο διαβολάκι. *Κ. Διάθεση: Χατζηγιάννου Α.Β.Ε.Ε, 210 6609.888*

■ Όσο για τα ρούχα της, αν ζούσε το 2007 στην Αθήνα, θα ντυνόταν στο **Yeshop Inhouse**, στο διαυγή χώρο στον οποίο το urban chic συνομιλεί με την –ευφυή– προσωπική αισθητική του Γιώργου Ελευθεριάδη. Αν θες να τη δεις, μπες στο [www.yiorgoseleftheriades.gr](http://www.yiorgoseleftheriades.gr) κι επέλεξε το top 10

του μήνα. *Αγ. Αναργύρων 13, Ψυρρή, 210 3312.622*

■ Οι πριγκίπισσες που σέβονται τον εαυτό τους, εκτός από chic, είναι και φιλομαθείς. Πρόταση: μέτρα που έχουν τυπωμένη ολόκληρη την ιστορία της ανθρωπότητας. Επιλέγεις: ιστορία, τεχνολογία, ζωγραφική και προϊστορία. *Στα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου.*

■ Και τώρα, πριγκίπισσα, ήρθε η ώρα σου. Τα **Juicy Couture** είναι τα πολυτελή ρολόγια με τα κουμπώματα-κορόνες, τα ασημένια φινιρίσματα, τα διαμαντάκια και τα charms. Είναι η καλύτερη απάντηση στην ερώτηση: Μπορεί η κορτσιόστικη αισθητική να είναι υπέρκομπση; (εννοείται). *Κ. Διάθεση: D.C.S.A, 210 9644.880* ☒

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: *Είσαι ένας τόνος ροζ στο ωμέγα του σ' αγαπώ* -Ο Οβελίξ στη νέα ταινία



Η Athens Voice συναντιέται με την εικαστική μόδα του Shop στο Μουσείο Μπενάκη

## ART SMART

Όπως είδες (ή πρόκειται να δεις μέχρι τις 10/2), η έκθεση «**Η τέχνη στην πρώτη σελίδα III**» παρουσιάζει 72 πρωτότυπα έργα που έγιναν εξώφυλλα στην Athens Voice την περασμένη χρονιά.

Ανάμεσά τους βλέπεις και μια εγκατάσταση που «αρχίζει» εκεί που τελειώνουν τα στενά όρια του ρούχου. Το concept store **SHOP** καταθέτει μια εικαστική πρόταση γεμάτη μόδα.

**INFO**  
Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς (Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου).  
• Shop: Ερμού 112 Α, Αθήνα, 210 3231.683  
www.shopandtrade.com.gr

**Το έργο στην πράξη:** Η εγκατάσταση **Art Smart** είναι βασισμένη στη φιλοσοφία του ενδυματολόγου-creative director **Τάσου Σοφρονίου** για την πραγματική ομορφιά και το σωστό στυλ. Αποτελείται από την εικόνα της τελευταίας καμπάνιας του Shop μέσα σε ένα μπαρόκ, νεο κάρφο και από ένα κατάλευκο γλυπτό με τη μορφή ενός ανθρωπόμορφου θηλυκού κανίς. Το λένε **Doggy-Sele** και κατασκευάστηκε από το γνωστό σκηνογράφο-εικαστικό **Δημήτρη Νασσιάκο**.

**Το story που έδωσε την αφορμή:** Η Ζιζέλ (πρόσωπο που καζεύει το fashion κόσμο από τις βουνοκορφές του) χρίζεται η

πρωταγωνίστρια-ανδρούδες της διαφημιστικής καμπάνιας του SHOP. Φωτογραφίζεται στο Βέλγιο. Στην καταληκτική αυτή εικόνα, το κορμί της είναι ένας καμβάς πάνω στον οποίο συνυπάρχουν «εργαλεία» μόδας από

πολλές διαφορετικές κατηγορίες. Δύο λευκά σκυλιά κανίς την ακολουθούν στη βόλτα της στο υπερ-μεταλλικό φουτουριστικό εμπορικό κέντρο.

**Το έργο ως δήλωση:** Η Ζιζέλ αντιπροσωπεύει το παρόν, που χαρακτηρίζεται από το πάντρεμα πολλών διαφορετικών τάσεων. Η Doggy-Sele βρίσκεται μόλις ένα κλικ πριν. Είναι το πολύ κοινό παρελθόν, που παρατηρεί χωρίς να συμμετέχει. Υπερβολικά πλαστική και απόλυτα επιφανειακή.

**Ιδέα εφαρμοσμένη στην καθημερινότητα:** Η φιλοσοφία των καταστημάτων SHOP είναι ένα αμάλγαμα που δανείζεται στοιχεία του δρόμου, της τέχνης, της μουσικής και της pop κουλτούρας, για να τα παρουσιάσει φρέσκα και επίκαιρα στους διεθνείς Έλληνες πολίτες.



**Ba Rouge**

**15-2-08**  
ANDRONIKOU 4, TZAFERI, GAZI  
RESERVATIONS: 210 34 24 991 - 6945 371 194

**STEREO MCS ★★**  
**DJ SET**  
**WWW.STEREOMCS.COM**

REP LIGHT DISTRICT MONASTIRAKI

BA ROUGE

Απολαύστε υπεύθυνα

# ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ SKATEBOARD MAG '07

Άλλη μία χρονιά μάς προσπέρασε και ένα από τα πιο έγκυρα ξένα περιοδικά για το skate, το γνωστό μας "Skateboard Mag" βράβευσε τους ανθρώπους που κάνανε και φέτος τη διαφορά κι έκλεψαν την προσοχή και τα βλέμματα όλων μας.

Το πρώτο βραβείο, πολύ σημαντικό για κάθε skater που ξεκινάει την καριέρα του, με πάρα πολλούς υποψήφιους σ' αυτή τη κατηγορία, πήρε φέτος ο μοναδικός Sean Malto. Ένας skater που βραβεύτηκε με την αξία του, το ταλέντο του και το μοναδικό φυσικό του στυλ, που έκανε πολλούς να μιλάνε γι' αυτόν. Στην κατηγορία των Καλύτερων Γραφιστικών σε σανίδια κέρδισε ο τρομερός Ben Horton, γνωστός για το μοναδικό του στυλ στα all school graphics και Skull sketch. Το καλύτερο βίντεο της χρονιάς ανακηρύχθηκε, και δικαίως, το "Fully Flared" της Lakai Footwear, αφού είχε καθηλώσει τους πάντες όταν έκανε την προεμφάνιση του. Τέλος, ο skater που έκανε τη διαφορά και βραβεύτηκε γι' αυτό είναι ο Kenny Reed, γνωστός με το παρατσούκλι "Traveler", αφού έχει καταφέρει να σουληήσει με το skate του σε κάθε μεριά του πλανήτη και στα πιο απίθανα σημεία του.



**ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ**

■ Ο Giorgio Ζάβος άφησε την Autobahn Wheels για τη Satori Wheels, μαζί με τον Θωμά Γαλάνη και τον Βαγγέλη Μαργκογιαννάκη.

■ Ο Μιχάλης Μαγουλάς μαζί με τον Ed Duro είναι τα 2 πρώτα μέλη για την Quiksilver.

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ**

■ Ο P.J. Ladd μετά από αρκετό καιρό εγκατέλειψε την Es Footwear για την DC Shoes.

■ Ο Kenny Reed ανήκει πλέον στην Destructo trucks.

■ Μην ξεχνάμε, τέλος, ότι η Destructo θα κυκλοφορήσει το νέο pro model truck του γνωστού legendary skater Karrem Cambell, που για αρκετό καιρό είχαμε χάσει τελείως τα ίχνη του.



**LAST OF THE LAST ΚΩΣΤΑΣ ΤΡΙΜΠΟΝΙΑΣ**

- Τελευταίο κόλπο που τράβηξε στην κάμερα: **Double Heelflip** στη Νίκαια
- Τελευταίο game of skate που έχασες: **Από εσένα**
- Ταλέντο που σου τράβηξε την προσοχή: **Mike Βασιλάκης**
- Κόλπο που έμαθες: **Switch Flip**
- Βίντεο part που αγάπησες στο skate: **Guy Mariano Lakai video!**
- Λεπτό που ευχόσουν να πίσουν σπίτι σου: **Όταν γυρνάγαμε από Θεσσαλονίκη από το Contest της Vans**
- Αυτό που σε χαλάει στη skateboarding σκηνή: **Ο σωλήνας (παντελόνι), που έχει γίνει μόδα και το βλέπεις παντού**
- Πράγμα που θα ήθελες να κάνεις, αν αύριο ερχότανε το τέλος του κόσμου: **Να γα...σ., να μεθύσω και να κλείσω κάποιον spot καχαχα! ☑**

14 February  
The day love  
**DIED!**  
A STORY OF PASSION No. 230

Αγαπίεστε τρελά?  
Νιώθετε ότι η αγάπη σας θα κρατήσει για πάντα?  
**ΚΡΙΜΑ!!!!**  
14/02/08  
Συντονιστείτε στο Mad TV για μια μέρα αφιερωμένη στην αλήθεια!

**madtv**  
alexiandros

Ο Αλέξανδρος της έδωσε όμοιους αιωνιότητας!  
Η Μαίρη πίστευε ότι ήταν φτιαγμένοι ο ένας για τον άλλον...

... Ξαφνικά όλα γύρισαν, όταν ο Αλέξανδρος ανακάλυψε στο κινητό της τα μηνύματα από τον Τάκη...

... και νόμιζαν ότι το όνειρο θα κρατούσε για πάντα... ΚΡΙΜΑ!!!

**MAD**  
radio 104.2  
www.mad.tv

festival 3<sup>rd</sup> edition  
**europavox**  
www.europavox.com

Free Press, Free Music, Free Travel

## Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Είναι η τρίτη χρονιά που η μουσική συνάντηση **Europavox** θα πραγματοποιηθεί στο **Clermont Ferrand** της Γαλλίας, με σκοπό να συναντηθούν όλες οι ευρωπαϊκές μουσικές τάσεις, να ανταλλάξουν απόψεις για τη μουσική πραγματικότητα της Γηραιάς Ηπείρου, να συμφωνηθούν συνεργασίες και ανταλλαγές και, φυσικά, να ακουστεί η σύγχρονη μουσική της Ευρώπης. Το περασμένο καλοκαίρι οι Έλληνες «πρεσβευτές» ταξίδεψαν στην κεντρική Γαλλία για να δουν live των Archive, dj Vadim, Asian Dub Foundation, Neneh Cherry, να ακούσουν πολλούς dj και να γνωριστούν με 600 εκπροσώπους (δημοσιογράφους, παραγωγούς ραδιοφώνου, οργανωτές συναυλιών, εκπροσώπους ανεξάρτητων εταιρειών κ.λπ.), που βρέθηκαν στο Clermont Ferrand. Φέτος το Europavox θα γίνει από **4 ως 8 Ιουνίου** και

περιλαμβάνει πάνω από **50 συναυλίες και εκδηλώσεις**, περιμένοντας και τους Έλληνες «πρεσβευτές», που τους αναζητά η Μ.Ε.Σ.Ο. (η εταιρεία που εκπροσωπεί το Europavox στην Ελλάδα και –μεταξύ άλλων– οργανώνει και τη Γιορτή της Μουσικής). Εάν είσαι από 18 ως 25 χρονών και θέλεις να συμμετάσχεις, κερδίζοντας ένα ταξίδι στο Europavox με όλα τα έξοδα πληρωμένα, το μόνο που χρειάζεται είναι ένα σύντομο κείμενο (περίπου 50 λέξεις), στο οποίο να εξηγήσεις γιατί πρέπει να είσαι εσύ ο εκπρόσωπος της Ελλάδας στη μουσική αυτή συνάντηση. Το κείμενο αυτό, μαζί με τα στοιχεία σου (ονοματεπώνυμο, ημερομηνία γέννησης, τηλέφωνο, mail), τα στέλνεις στο **info@musicday.gr** μέχρι τις 29 Φεβρουαρίου και μετά παρακαλάς τη θεά τύχη. ●

**-ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ**



# Σε είδα...

**Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευθούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

## ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ

22/11, είσαι ξανθούλα, πολύ γλυκιά, φορούσες πράσινη μπλούζα, σε κοιτούσα απ' το τραπέζι δίπλα στην ορχήστρα. Νίκος, 697 9256391

## ΚΟΛΩΝΑΚΙ 2

Σάββατο βράδυ, φορούσες μαύρο παλτό, εγώ άσπρο μπουφάν, ψηλή με καστανόμαυρα μαλλιά. Κοίταξες έντονα. Στείλε μήνυμα. Βαλεντίνος, 694 9935110

## ΑΙΓΑΛΕΩ

Τρίτη 18/12, 22.00. Μετρό προς Αιγάλεω. Εγώ καπέλο, γυαλιά και τσάντα φεστίβαλ κιν/φου. Εσύ άσπρο σκουφί και μουσική. Σε κοίταξα έντονα. Κατέβηκα Σύνταγμα. tzizz84@gmail.com

## TIKI BAR

24/1. Ψηλός, με γυαλιά και μπουφάν. Καθόσουν μπροστά με παρτέρι και τραβήγες φωτογραφίες τους Montefiori. Έφυγες νωρίς, πριν προλάβω να σου προτείνω να πάμε οι δυο μας ένα ταξίδι στην Ιταλία... Αν σ' ενδιαφέρει, στείλε εδώ.

## MADSTAMP

Κι εγώ δεν μπορώ να σε βγάλω απ' το μυαλό μου. Ραντεβού Φιλολάου 42, στις 14/12. Θέλω να σου πάρω δωράκι.

## SHORT CUT

Κουρευόμουν κι εσύ περίμενες διαβάζοντας Athens Voice. Πότε θα ξανακουρευτείς, απίθανε σγουρομάλλη!;

## 3 ΑΔΕΡΦΕΣ

Φρυνίκου, Θέατρο Τέχνης, 31/1, σου πήρα τη θέση στο φουαγιέ. Θέλω να σε ξαναδώ. 697 2021822

## ΜΑΓΚΑΖΕ

24/1, το βλέμμα μου σε καθήλωνε, εμένα το δικό σου, αλλά έφυγες χωρίς να μιλήσουμε! Γιατί; 693 2605705

## ΡΑΙΡΙΔΑΕΖΑ

Αρσενικά πίσω από τις μπάρες, σας θέλω όλους. Επιτέλους άντρες!!

## EAST SIDE STUDIOS

26/1, Σάββατο. Κουρευόσουνα στην πρώτη καρέκλα και ήσουν κοκκίνος. Ελπίζω να σε ξαναδώ...

## STARBUCKS

Μοναστηράκι. Είσαι ο πιο γλυκός σερβιτόρος που έχουμε δει ποτέ. Πού έχεις χαθεί τόσες μέρες, ψηλό μελαχρινό αγόρι; P. & I. eranaira88@hotmail.com

## ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

Εθνικής Αντιστάσεως, δουλεύεις στο περίπτερο έξω από την Παναγίτσα. Όμορφο κορίτσι, κόκκινα μαλλιάκια και γυαλάκια.

## YOU TUBE

Bill Kaulitz, και από τότε δεν μπορώ να ξεκολλήσω τα μάτια μου από πάνω σου. Παντρέψου με, Μπιλλάλλ!

## ABSENTI

Όχι δεν με φανάζουν Woody οι φίλοι μου, αν θες να μάθεις πώς με φωνάζουν, στείλε στο 697 2742156

## ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Ξανθιά οπτασία με το τατουάζ στο δάκτυλο. Πού χάθηκες αυτές τις μέρες και δεν δουλεύεις;

## ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Οδός Αθηνάς, στο πεζοδρόμιο με τη φίλη σου, περνάτε απέναντι, περπατώ στο δρόμο, συναντώ το βλέμμα σου, χαμογελάς...

## ΜΕΛΙΣΣΙΑ

Λεωφόρος Δημοκρατίας, 31/1, μεσημέρι. Μαύρο, ZHP 50... Κοιταχθήκαμε απ' τον καθρέφτη, όμορφη! Θες να συμβεί & από κοντά; 693 6512274

## ASH IN ART

Πάρτι, 31/12. Εσύ με κοιτούσες και κοκκίνα γυαλιά. Εγώ ξανθιά, με μωβ φόρεμα. Κοιτούσες συνέχεια, θέλω να σε ξαναδώ...

## ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

28/1, στο θεατρικό της Αρχιτεκτονικής. Ξανθιά κουκλίτσα, όσο πιο πολύ νύσταζες, τόσο πιο σέξι ήσουν...

## ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

30/1, προς Πειραιά.

8/12 Σε λένε Στέλιο. Δεν πρόλαβα να σου ζητήσω κινητό γιατί έφευγε το τρένο για Βόλο. Στείλε στο dimitra.athen@yahoo.gr

## «ΓΚΡΙΝΙΑΡΑ»

Σε είδα στη στήλη της Μυρτώς και δεν πέρασες απαρατήρητη. Τώρα θέλω και να σ' ακούσω να «γκρινιάζεις» τόσο χαριτωμένα. Αξιόλογα;... polovenogory8@gmail.com

## ΝΤΑΚΟΣ

Μεταξύ Χριστούγεννα-Πρωτοχρονιά, μεσημέρι, εσύ με σούζυνο & κοριτόσκι, εγώ με φίλο, απέναντι λοξά. Είσαι ξανθιά & όμορφη, δεν σε ξέχασα, μίλα μου! maningold@hotmail.com

## ΑΛΜΑΖ

27/1, μακριά, ίσια, μαύρα μαλλιά, μαύρα ρούχα και μπότες. Είσαι κούκλα! Ο ψηλός με γυαλιά που σε κοιτάζε εύχεται να του μιλήσεις. scorpiosign10@gmail.com

## ΑΣΟΕΕ

Ένα ολόκληρο εξάμηνο, πρώτη σειρά. Δεν ερχόμουν για τους δασμούς, αλλά τελικά τους έμαθα. Εσύ; Έμαθες τίποτα;

## ΠΑΤΗΣΙΩΝ

28/1, 12.50, λίγο πριν την ΑΣΟΕΕ, μίλαγες με μια κοπέλα, σας ρώτησα πως πάω για Αγ. Παντελεήμονα. Φορούσες ροζ ή φούξια κασκόλ. Ήσουν πολύ γλυκιά, βιαζόμουν και ζήτησα κινητό. Θέλω να σε γνωρίσω. Στείλε εδώ.

## ΠΟΔΗΛΑΤΟ

28/1, ήσουν με 2 φίλες, καθόμουν στα σκαμπό με μια φίλη. Ελπίζω να 'ρχεσαι Δευτέρες στις 14.00, akdmnt@hotmail.com

## ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

23/1. Στα εγκαίνια της έκθεσης. Είσαι ψηλός! Μου ζήτησες φωτιά έξω από τα βίντεο. Δεν είχα και κόλλησα. 694 0685800

## ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Μια Κυριακή του Σεπτέμβρη, διάβαζες «Το Παρόν», καπνίζεις, φορούσες μπικίνι, ήσουν υπέροχη, σε θυμάμαι διαρκώς.

## ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Σάββατο βράδυ. Φορούσες κόκκινα γυαλιά κι όλα γύρω σινεμά... Θέλω να σε γνωρίσω. Το παιδί με τα μαύρα απέναντι, endelfis@yahoo.gr

## ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ

Με ρώτησες στα Goody's, αν έκανα διακοπές στο Αίγιο. Στείλε μήνυμα. 699 6564134

## 45 ΜΟΙΡΕΣ

UrsΥΣ, μας λείπεις πολύ. Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ...

## ΘΗΒΑΙΟΣ - ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

25/1, μας κάνανε παρατήρηση για φασαρία οι πίσω, με 1.000 παρακλήσεις να φωνάξω «Το άβατο». Πάμε 3,5 εβδομάδες; tzami\_2k@hotmail.com, 697 4988587

## ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ

25/1, με σταμάτησε τροχονόμος, κοιταχθήκαμε! Εσύ, με μια φίλη! Έφυγα και κοιταχθήκαμε ακόμα πιο γλυκά. Θέλω και να σου μιλήσω.

## ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Στις 9, με γυαλιά έτοιμα να εκραγούν πίσω απ' αυτά τα απίστευτα μάτια. Η vs συμφώνησε: η ομορφότερη γυναίκα στη γη. flipper@windowlive.com

## ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

24/1, μεσημέρι, καθόμουν απέναντι, φόραγες μπουφάν Harley, ήσουν πανέμορφη! Εγώ μπουφάν μηχανής, σε είδα και δεν σε ξενώ.

## ΑΘΕΡΑΠΕΥΤΑ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ

(Τ.197). Βιώνω κι εγώ τα ίδια εδώ κι ένα χρόνο ως single 28άρης. Μ' όσες βγήκα, πλήρης απογοήτευση. Αν θες, κερνάω καφεδάκι ή φαγητό. 694 7165411

## ΠΛΑΣΤΗΡΑ

«Φαγοτόπι», κόκκινο κρασί, φευγάτι μουσική, χιόνι παντού κι εσύ απέναντί μου να σε κοιτά, θα σε ξαναδώ; Ρ...

## ΜΕΤΡΟ ΑΜΥΝΑ

23/1, 16.00, κυλιόμενες. Κουκλίτσα με μαρό παλτό. Μ' έστειλες με μια ματιά στον παράδεισο... Θέλω πάλι! Γιάννης, 694 0113030

## ΑΘΕΡΑΠΕΥΤΑ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ 2

Αν θες να ξαναδείς κουτάβι και άλλα κούλα, τολμήσε. Υπάρχει ακόμα ελπίδα...

## CANDY BAR

Γιάννη, για μια στιγμή αισθάνθηκα ότι είμαστε πάλι μαζί. Βίκυ Μπ.

## Κ. ΚΗΦΙΣΙΑ

Όμορφη λογίστρια, σε θέλω... Σου είπα και χρόνια πολλά... 11/12. Στείλε εδώ.

## ΘΗΣΕΙΟ

Σ' ερωτεύτηκα από τότε που σε συνάντησα στο Θησείο 1/7/07. Νίκο, σ' αγαπώ. Γιάννης, kriosle@hotmail.com

## ΝΟΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

25/1. Αχ αυτή η Μαυρομηχάλη, μ' έφραγε! Ήσουν στη σειρά μπροστά μου, ξανθούλα μου, μείναμε τελευταίοι, φόραγα καφέ. Είδα Πάντειο, ε; Πώς να σε βρω;

## ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΖΩΔ. ΠΗΓΗΣ

24/1. Φανέρι. Μαύρο κολάν, μωβ μπλούζα, μελαχρινή και γλύκα! Μαύρο μπουφάν & μιλούσα στο τπλ. Τρελάθηκα. Με κατάλαβες, γύρισες και κοίταζες! Θα σε βρω;...

## ΤΡΑΜ

Κατέβηκες Ν. Σμύρνη. 20/1. Ψηλός, μελαχρινός, διάβαζες γιαπωνέζικα, καθόμουν απέναντί σου. 693 6801281

## ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Προς Πειραιά, 24/1, 13.30. Σταμάτησες Φάληρο, είμαι ο ξανθός μακρομάλλης, κοιταζόμασταν όλη την ώρα, κρατούσες μαυρί τσάντα με ερωτηματικό. Πάρε. 697 0941620

## ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Στην Παγωτομάνια, 25/1, σου έβαλα παγωτό. Φορούσες μαύρο κολάν και κόκκινη ζώνη. S3stefanos@hotmail.com

## ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

21/1. Μαρτάκι, ήσουν πιο σέξι και ναζιράρα κι από τη Μέρλιν... Βαγγέλης! 693 8500025, Κολωνάκι.

## ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ

Γκρινιάρια, παίρνω κι εγώ αριθμό προτεραιότητας και προκαλώ την τύχη μου. Σίγουρα θα έχεις πολλή δουλειά. Μ' αρέσουν τα δύσκολα. 697 4427966



# Ξέρεις εσύ...

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευθούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Οδηγούσες ένα μαύρο αυτοκίνητο με πράσινα λουλούδια... Ξανθούλα, ήσουν απίστευτα όμορφη...

Ωραίο μου δικηγόρε, όποτε σε βλέπω ξαφνιάζομαι ευχάριστα! Είσαι ο ήρωάς μου!

Σέξι Πασιπίτη κάποτε θα σε κάνω δικό μου... Σε ποθώ, Αλέξανδρε. Πάνος

Sodade. Αχ, Ηλία...

Νάντια-Δασκάλα. Ισχύει ακόμα η τιμωρία μου; Πρέπει να ξερω. Θέλω να βρεθούμε!

Ξένια-Νομ/χία! Σε παρακαλώ, μάθε αν η Νάντια θέλει να επικοινωνήσουμε. Μάκης

Γιατί να υπάρχει η άνεση της αμφιβολίας;

A... μου και A... μου, μας τα 'κανες τσουρέκια, ρε φλώρε, 2 χρόνια! Έλεος!

Για σένα που δεν έχεις email να στείλεις στο unforgetb. Στείλε στο 697 9070355

Χαμόγελό μου, στο φουαγιέ των starbucks, στο διάλειμά σου (2.30:). Την ημέρα που θα δεις το μήνυμά μου λείπεις.

Λαγουδάκι μου, στις 7/2 κλείσαμε δυο μήνες και θέλω να ξέρεις ότι χαμογελώ κάθε φορά που αντικρίζω τα μάτια σου! Μαρία

Είναι κρίμα που ακόμα και τώρα δείχνεις ότι δεν είσαι σε θέση να δεις ότι ο λόγος για τον οποίο δεν μου τηλεφωνείς είναι γιατί φοβάσαι. Ποιον άραγε;

Αυτές οι γυναίκες οι "born to love" δεν γνωρίζουν ότι η υπεροψία της σεμνότητας που διακείται μέσα από «ταπεινά μηνύματα», απομακρύνει τους καλοπροαίρετους;

Μια καρδιά τα χέρια μου σου φέρανε, κάν' την ό,τι θες. Είναι για σένα, θυμήσου, Τζωρτζούλα. Λ. 698 2597410

Μouse μου, μ' απογοήτευες. Εγώ για σένα ήρθα εκείνο το βράδυ... νόμιζα ότι εσύ ήσουν διαφορετικός, μα με δίδεψες περιτίρανα.

Εκείνος ο χώρος δεν υπάρχει πια. Σώζεται μόνον στην καρδιά μου. Κι εκεί καταφεύγω συχνά, να καϊδέψω τη χαίτη του αλόγου.

Να την προσέξεις και να τη φιλάς την καρδιά μου, Θιθί μου. Είναι σπάνια, γιατί φτιάχτηκε μόνον εσύ να.

Ρε μαρώ μου ατελείωτο, μην κλείνεις το κινητό σου τα βράδια, μη... Ελπίζω να δεις το μην. μου έλειψες, μμμ! (ραντεβού)

Νορμάλ τριαντάρης προς αθεράπευτα ρομαντική του τ. 197. Δεν κάνει ν' απογοητευόμαστε. Ποτέ δεν ξέρεις...! 693 7181832

Σημασία έχει ποια χέρια θα σ' αγκαλιάσουν + θα κάνουν το δέρμα σου να δακρύσει. Ποιο στόμα θα τσακίσει το φλοιό του μυαλού + θα σε τινάξει χωρίς ανάσα στ' αστέρια.

Σε ποια Αργυρώ πάει η Βιτάλη; Και από ποιον Β.;

Ν., μπορείς να αποφασίσεις επιτέλους τι σκατά θες; Μ' έχεις τρελάνει! Σε σκέφτομαι συνέχεια... Μ.

## Χείλη για φίλημα!



TBWA ATHENS

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00) Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες ήξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλίοιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

33χρονη πτυχιούχος, με καλή θέση στο Δημόσιο, πολυγλώσσα, από οικογένεια επιστημόνων, ψηλή 1,74, ξανθιά, με εξαιρετική ευγένεια και ήθος, € 1.500 μηνιαίως, 2 σπίντα με κύριο έως 42 ετών, με σταθερό επάγγελμα. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

ΑΒΑΝΤΑΖ. 48χρονος επιχειρηματίας (οκάρη αναψυχής), πολύ εμφανίσιμος, ψηλός, ευγενέστατος, μορφωμένος, μη καπνιστής, διαζευγμένος χωρίς παιδιά, με αγάπη στις καλές τέχνες και στη φύση, ζητά γνωριμία γάμου με κυρία 35-45 ετών, δεκτική και διαζευγμένη με παιδί. Κωδικός 32284. Elite, 210 8985.671

Ορθοπαιδικός χειρουργός 52χρονος, εξαιρετικής προσωπικότητας και γοητείας, ψηλός, με πολλά ενδιαφέροντα, ιδιόκτητο ιατρείο, μηνιαίως € 10.000, μονοκατοικία, εξοχικό, καταθέσεις, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 42 ετών, όμορφη, σοβαρή. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Μοναχοκόρη εργοστασιάρχη 35χρονη, πολύ όμορφη, ξανθιά, πρασινομάτα, πτυχιούχος πληροφορικής, κάτοχος 2 εργοστασίων, 2ώροφη μονοκατοικία βόρεια προσάτια, μηνιαίως € 6.000, εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, μορφωμένο, ευγενικό, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αποστellaουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται. Elite. Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος, μαζί με την κάρτα κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες 210 8986.095

Στο κέντρο της Αθήνας, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εκέμυθα, εξασκούμε ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς-υπόλοιπη Ελλάδα-Ευρώπη-Αμερική. Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη σας περιμένουμε σε μια βραδιά επικοινωνίας στο Privé Club, ανταλλάσσοντας απόψεις με άτομα ιδίου ενδιαφέροντος. Πληροφορίες: 210 3616.029

Στέλεχος εταιρείας 42χρονος, πτυχιούχος, € 4.000 μηνιαίως, σπίντι, Ι.Χ., εμφανίσιμος, μελαγχρινός, με αγάπη στα ταξίδια και στο θέατρο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών, κοινωνικά μορφωμένη, ευγενική κατασταλαγμένη για δημιουργία οικογένειας. Κος Πάππας, Ομήρου 38,

μα, τηλ. κέντρο 210 3310.014

Στο κέντρο της πόλης ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδιές σας με κρασάκι, παρέα και φλερτ. Γραφείο Επικοινωνίας VIP's, δηλώστε συμμετοχή στο τηλ. κέντρο, 210 3310.014

Ability. Γνώρισε άτομα που πραγματικά σου ταιριάζουν και κάνε τη σωστή επιλογή συντρόφου για σχέση - συμβίωση - γάμο, με εξευθεία και σοβαρότητα. Δεκτοί γονείς, επαρχία, εξωτερικό, τηλ. κέντρο: 210 3826.947, Λόντου 8, Κολωνάκι, www.erksoft.gr/ability

Αιθέρια Ελληνοκύπρια γραμματέας 35άρια, με ταμπλερμέντο, λυγερόκορμη, ερχόμενη πρόσφατα, επιτυχημένη φωτογράφος, ευκατάστατη, αναζητά Έλληνα αδιάφορο ηλικίας με διάθεση σχέσης - διακοπών. Πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

Πόσους ανθρώπους γνωρίσατε τελευταία για φιλική ή συναισθηματική σχέση; See You Speed Dating Valentine Party! Κυριακή 10/2, 19.00, σε κεντρικό bar της Αθήνας. Θα ακολουθήσει βραδιά latin χορού! Δηλώστε συμμετοχή στο 210 5316.773, www.seeyou.gr

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ Παραδίδονται σε εργοστάσιο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμικού αντικειμένου. Τηλ. 210 6411.392, 693 7411215

Εάν είστε Δημόσιος Υπάλληλος, Στρατιωτικός, Δημοτικός, συνταξιούχος Δημοσίου, συνταξιούχος ΙΚΑ, έχετε υπερδανεισμό και απλήρωτα δυσημένα, δικαιούστε χαμηλότοκο τραπεζοδάνειο έως € 50.000 χωρίς προσημείωση. Όρες 9.00 π.μ. - 17.00 μ.μ., 210 4129.042

Από μεγάλη εταιρεία στη Συγγρού, πλησίον μετρό (FIX), ζητούνται άτομα, έμπειρα και μη, για τηλεφωνικές υπηρεσίες. Παρέχεται μισθός - σφάλισση. Τηλέφωνο: 212 1211.000 και 212 1211.024

Το Circus ζητά σεβριτόρες για πρωί και βράδυ. Όσες πιστές προσέλθετε. Τηλ.: 210 3615.255

Πωλείται Suzuki Ignis GLX 1300 ασημί, μοντέλο Νο-

έμβριο '04 (παραλαβή Φεβρουάριος '05), 20.000 χλμ., ατρακάριστο, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

Experienced TEFL qualified native speaker with university degree and other teaching qualifications, available for English classes. Tel.: 694 5825349

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστερί, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

Looking for Summer Job? LUISA offers summer jobs to people that are young, in fashion and highly motivated. The job regards sales & will be in the LUISA Beach Boutique in Mykonos Psarrou Beach. English language is required, other languages and smiley faces a plus. In case you are not a summer type please send us a CV, because we are recruiting the Athens LUISA boutiques as well. www.luissa.gr, 210 3635.600 (ext 203)

Senior Art Director / Designer εξειδικευμένο σε design, branding, packaging, αναζητά διαφημιστική εταιρεία. Επίσης, γραφίστα με μικρότερη σχετική εμπειρία. Αντωνία Σαρρή, 210 6781.800, antonia.sarri@attp.gr

Αβαθές εργασιακό μέλλον χωρίς προοπτική: Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεσα εισοδήματα. Μερική (€ 680 - € 1.160) / πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας, 210 8954.890 (τηλ. κέντρο) - www.extra-eisodima.gr

Ελάτε στην Αθήνα, Α. Μεσογείων 12 & Διομανη, Γλυφάδα, Φιλαδέφειας 8 & Χαρ. Τρικοίτη, Κεφαλάρι 1, Κηφισίας 73, Κοσμοπολίας 5, Ερμού 11, Μοναστηράκι 1, Αιωνίου 42, Αγ. Παρασκευής 9, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 11, Παγκράτι 11, Κηφισίας 110, Χαλκίδας 43, Γλυφάδα 1, ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου 9, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 110, Χαλκίδας 3 - Ν. Μουδανίων (Mediterranean Cosmos)/ Πλ. Αριστοτέλους 3

ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ECDL 1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 200 2. Internet -Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 100. Κέντρο Επιμόρφωσης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.), Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρη, 210 5913.349, www.e-kep.gr

www.infocasa.gr ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 953 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 70 096 Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπ/κηποι, Μέγαρο, Παρόμοιο, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατσία, Α. Πατσία, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θραείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς Τραμ Πλ. Εσπερίδων, Φιλαδέφεια, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι Πανεπιστήμιο Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΣΟΕΕ

everest Πατησίων 351, Άνω Πατσία • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευής • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατσία • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογιτών, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομονοίας 8 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηράκι 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικοίτη • Πλ. Σύνταγμα • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεικω 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιού 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Παρασκευαίου 49, Περιστερί • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λουδ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιάς 149 • Ν. Πεντέλης 41 & Σιγ/λείου, Βριλήσσια • Δωδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίας, Καμίνια • Αλεξίουπόλεως 46, Αργυρούπολη • Κηφισίας 70, Μαρούσι • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοιμακή 85 • Έγνατία 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5/ ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57/ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αιθ.) Α. Κηφισίας 73/ ΖΙΝΑ, Α. Αλεξάνδρας 74/ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ (3 αιθ.) Α. Κηφισίας 215/ ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234/ STARCITY, Συγγρού 111 & Λεοντίου

Πανασωτηρίου Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατησίων • Πανεπιστημίου 37 & Κοραή • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ Πανεπιστημίου 27 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 17 • Κηφισίας 268 • Σταθμοί Μετρό: Φιξ, Αγ. Αντωνίας • Σταθμός ΗΣΑΠ: Πειραιάς

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκάκη 121

BEST O Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583 • Περιστερί, Κων/πόλεως 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοιμακή 86

Pizza Hut Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσούπουλου 8 • Κηφισία, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πιπιδίου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175κ & 108 • Περιστερί, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς 137 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυϊδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Α. Εκθεσιακού Βενιζέλου 62 • Κοραή 4 & Σταδίου 30 • Ιδομενέως 139, Πλ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπίτσωση, Καρακάση 76

KFC Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσούπουλου 12 • Π. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123 • The Mall

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελ/ποι • Εμπ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφίτων Βαβών 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου 9 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 110, Χαλκίδας 3 - Ν. Μουδανίων (Mediterranean Cosmos)/ Πλ. Αριστοτέλους 3

Α. Αλεξάνδρας 190 • Λαζαράκη 12 & Διομανη, Γλυφάδα • Φιλαδέφειας 8 & Χαρ. Τρικοίτη, Κεφαλάρι 1, Κηφισίας 73, Κοσμοπολίας 5, Ερμού 11, Μοναστηράκι • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευής • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 11, Παγκράτι 11 • Κηφισίας 110, Χαλκίδας 43, Κηφισίας 110, Χαλκίδας 43, Κηφισίας 110, Χαλκίδας 43, Κηφισίας 110, Χαλκίδας 43

COSTA COFFEE Α. Κηφισίας 44 • Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνης 3, Π. Φάληρο • Χ. Τρικοίτη 6, Αθήνα

Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαφρού 95 • Μικρολίμνο, Δηλαβέρη 9 • Ν. Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτόσηρη • Θραείο, Απ. Παύλου 29 • Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζεός • Πνακοητική, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Ν. Ερυθραία Στροφυλίου & Χαρ. Τρικοίτη 146

mastihahop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καραίου Ντηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 110 χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανίων

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC )

Χ. Τρικοίτη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανουό 3, πλ. Κουμουνδούρου

ΙΑΚΜΗ Κοδριγκτώνος 16, Αθήνα

Ερμού 77, Αθήνα, Αγ. Μελετίου 62 • Μαρούσι, AVENUE, Α. Κηφισίας 41-47 • Ν. Ιωνία, Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής • Κορυδαλλός, Αθηνάς 57

Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

Café Clemente VIII, Βουκουρεστίου 3, City Link

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ: OCTOBERFEST, Αγ. Ιωάννου 82 ΑΜΠ/ΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίολεως Κηφισίας 135 & Λάμψα/ ΒΑΛΤΗΖΑΡ Τάχα 27/ ΕΡΟΣΑ Σύνταξης 6/ ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Παρόμοιο/ PRESIDENT Κηφισίας 43/ ΑΓΟΡΑ Α. Αλεξάνδρας & Βουναρού 31/ ΜΑΡΒΑΒΟ Πανόμοιο 113/ ΠΟΤΟΠΟΛΕΙΟ Πανόμοιο 113/ SANITA BOTELLA Πανόμοιο 115/ ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ/ ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ/ CRAFT, Αλεξάνδρας 205 ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8 ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Κατοικίας 34/ ΓΚΑΖΙ: ALMAZ, Τριτοπόλεως 12/ DEL SOL Βουταδών 44/ ΗΟΧΤΟΝ Βουταδών 42/ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιάς 138/ ΒΙΟΣ, Πειραιάς 84 ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENZO Παντιστοπούλου 1/ VIRGIN Διομανη 26/ ΤΡΙΧΕΣ Αρτέμιδος 4 ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ Κωλέττη 39/ WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80/ ART CUT Εμ. Μπενάκη 100/ ΒΑΒΕΛ Ζ, Πηγής & Λόντου/ INFO CAFÉ Μπίτσωση 7/ YESTERDAY BREAD, Καλλιδρομίου 87 ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8 ΘΥΣΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείδων 22/ ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλείδων 10/ ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου/ «HERAKLEIDON» Ηρακλείδων 16 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: ΡΑΚΟΜΕΛΟ Διστόμου 9 ΚΕΝΤΡΟ: ΑΙΓΛΗ, Ζάππειο/ SHOP Ερμού 112α, Πατησίων 52/ ΚΕΔΡΟΣ Γεναδίου 3/ ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ Στοά Βιβλίου/ ΝΑΥΠΛΙΟΣ Χ. Τρικοίτη 28/ ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 35/ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3/ ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116/ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12/ EN ΑΘΗΝΑΪΣ Μουροκοράτου 9/ ΑΠΟΠΕΙΑ Ναυαρίνου 18/ ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24/ ΙΝΑΚΤΟΣ Καλλιδρομίου 64/ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδρομίου 64/ ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25/ ΘΕΡΜΑΝΤΕΣ Κατοικίας 2/ VIRGIN Σταδίου 5/ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΙΟΥ Αιόλου & Μιλτιάδου 31/ DISCOBOLE Χ. Τρικοίτη 17/ R'N'R CIRCUS Σίνα 21/ CUBE Εμ. Μπενάκη 32/ ΜΑΓΚΑΣ Αιόλου 33/ VINYL MICROSTORE Διδότου 34/ ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5/ JANETTO'S Βαλαυγίτου 7/ JIMMY'S Βαλαυγίτου 7/ ΣΤΟΑ Πατησίων 101/ ΙΝΤΕΛΛ Παν/μίου 46/ CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Σύνταγμα/ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΟ ΚΟΑΝ Σκουρά 64/ BACARO Σοφοκλέους 1 & Αρτεμισίου/ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31/ CLOCK CAFE Εμ. Μπενάκη 42/ EVERGREEN Κοραή 4 & Σταδίου 30/ X-EAT, Κολοκοτρώνη 6/ HELL'S KITCHEN Κλεισθένους 13, πλ. Κοτάρη ΚΗΦΙΣΙΑ: ΜΙΝΑΣ Εμ. Μπενάκη 8/ ΜΠΕΡΔΕΜΑ Β. Αμυαλιάς 20 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN Πλουτάρχου 10/ ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΩΜΥΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20/ LIBRO Π. Ιωακείμ 8/ MAH JONG Καναρή 14/ FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ MENU Καψάλη 6/ LAK Σκουρά 10/ ΡΑΤΚΑ Χάρτης 30/ CIAO Τσακάλωφ 2/ ENERGY Σκουρά 29/ Café ALU Ομήρου 58/ TRIBECA Σκουρά 47-49/ ROSEBUD Σκουρά 45/ VOLT Σκουρά 48/ ΦΙΛΙΟΝ Σκουρά 34/ ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουρά 49/ dFRANK Σίνα 50/ ROCK 'N' ROLL Λουκιανού & Υψηλάντου/ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμάρτη 1/ JACKSON Υψηλάντου 4/ EN ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5/ ΔΟΥΔΕΣ, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ CALVI, Χάρτης 4/ DANESI CAFE, Σκουρά 37/ ΜΠΕΡΔΕΜΑ, Σπυαίου 8/ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Φωκιδίου 15/ TRAMENZINI Π. Ιωακείμ 46 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: G+G HAIRSTYLE Λεόντομα 203/ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΗ Ναυπλίου 12 ΚΥΨΕΛΟΣ: SELECT Φ. Νέγρη 26/ Φ. Νέγρη & Δροσοπούλου ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: ΒΑΚΑΛΟ Α. Κατσώνη 26 ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE, ELEVEN Αγ. Κων/νου 56-61/ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας ΜΕΛΙΣΣΙΑ: ΡΕΤΡΟΓΑΤΟ Λ. Δημοκρατίας 22 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ Θραείο 7 ΜΟΞΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιάς 72 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χ. Τρικοίτη 135 Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπαζόγλου 5/ BOOKSTORE ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσολογγίου 47 Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θραείο 37 Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΑΝ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΣ Αγ. Τριάδος 3/ EN ΑΙΘΡΙΑ Βρούση 4 Ν. ΨΥΧΙΚΟ: ΦΑΡΟΣ CAFE Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλόλαου/ ΜΠΡΙΚΙ Φρήνης 18/ Quinta, Υμηττού 101-103 VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)/ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ Βίκου 8/ Π. ΠΕΝΤΕΛΗΣ ΣΤΕΥΚΑΣ Ερμού 10/ ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ, Ερμού 2 ΠΑΓΑΦΟΥ: VERDE, Πλάκο Παπάγου ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ Ακτή Μικρολίμνου/ ΠΙΣΙΝΑ Ακτή Θεμιστοκλέους 25/ OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79/ KITCHEN Bar Μαρίνα Ζεός/ MECCA Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμνο ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ: TERRA PETRA ΠΛΑΚΑ: ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Αδριανού 50 ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πριγκ/νήσου 10/ PENTHE: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN)/ ALLOU FUN PARK/ SUPER BOWL, Καναπιτόσηρη 10 ΦΙΛΑΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26 ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34/ ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7/ ΑΓΟΡΑ Αριστοτέλους 52/ MEATING Ελευθερωτών 4/ ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ, Α. Παπανδρέου 11 ΧΙΛΙΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χ. Μεξή/ 8/ ΑΙΘΡΙΑ ΧΙΛΙΟΝ Β. Σοφίας 46/ ΑΛΑΤΣΙ Βρασιτιά 13, Χίλιον ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44/ SOUL Ευριπίδου 65/ ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ, Χριστοκόπου 3/ GURU Πλ. Θεατρου 10 ΨΥΧΙΚΟ: ΧΑΤΖΗΣ Κηφισίας 196/ IVY Κηφισίας 322/ ΒΕΝΕΤΗΣ Ψυχάρη και Δ. Βασιλείου/ PATRON Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13

ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πανασιωτηρίου Τοιμακή 87 • Μύλας Αγ. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέλους 7 • Ζύθος Ντορέ Ρομανού 1 • Spirto Π. Μελά & Ζευξίδος • Γκαλερί TinT Χρ. Σμύρνης 13 • Kitchen Bar Β' Αποθήκη, Αιμάνι • Καφέ Γαζία Κ. Νηπ 22 • Ιδεοδρόμο Πλ. Ναυαρίνου • Bigaron Π. Μελά 44 • Μόλοχο Τοιμακή 10 • Art House Βογατανικού 4 • Café Stretto Κ. Νηπ 18 • Café-bar Νίκης 35 Νίκης 35 • Cofix Α. Μαργαρίτη 11 • Local Espresso Bar Π. Πατρών & Ζευξίδος 16 • Pastafarita Darling Ζευξίδος 6 • Residents Στρ. Καλαρή 4 • Θερμικός Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • Stereoidis Αριστοτέλους 4 • Ράνια Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλά 41 • Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • ΧΑΝΘ πλ. ΧΑΝΘ • Galerie Gallery Πέγκα Πρ. Κορομηλά 19 • Κόμης Έργα Α. Μαργαρίτη 6 • Gallery Kalfayan Πρ. Κορομηλά 43 • Interni Μ. Αλεξάνδρου 6 • Αριστοτέλειο Παν/μο • Odeon Πλατεία Τοιμακή 43 - Εμπ. Κέντρο «Πλατεία» • Allos Monos Στρ. Καλαρή 6 • Αστέρια πλ. Ναυαρίνου 17 • Elvis Α. Νίκης 21 • Διαπρόσηρο Ικτινίου 12 • Applebees Α. Νίκης 45 • Βιβλιοπωλείο Μπαρμουντάκης πλ. Αριστοτέλους 4 • Pizza Hut Νίκης 79, Μιαούλη 2, Καλαμαριά • Cine Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • Κασέρι Εμπ. Κέντρο «Πλατεία» • Διαπρόσηρο Ικτινίου 12 • Bustart, Γρ. Παλαμά 21 • Δισκοπωλείο Joint, Αγ. Σοφίας 1 • Times, Τοιμακή 136 • 3 Wishes Bar Κατούνη 19, Λαοδάκια

Πανάρα, Κομνηνών 27 & Ιασηνίδου • Οριάκαστρο, Θεσ/νίκης 57 • Κορδέλλο, Εθν. Αντιστάσεως 64 • Αμπελόκηποι, Φιλ/πόλεως 59 • Άνω Τούμπα, Αγ. Δημητρίου 214 • Βούλαρη 1 & Κηφισίας • Δελφών 4 • Διοικητήριο, Αγ. Δημητρίου 60 • Αγ. Δημητρίου 154 (Τουρκικό Προξενείο) • Εύσομος, Μ. Αλεξάνδρου 83 • Θέρμη, Ταβάνη 15 • Μάρτιου 16, Νεάπολη, Βενιζέλου 96 • Β. Όλγας 93 • Παπάγου 100 • Πολίχνη, Αγν. Στρατώνη 80-82 • Ρετζίκι, Παπανικολάου 114 • Συκιές, Επατυρίου 82 • Τριανδρία, Ελευθερίας 10 • Χαριλάου, Ν. Πλαστήρα 10 • Περαία, Θεσμιακού 45 • Μπίτσωση 120 • Καλαμαριά, Μεταμορφώσεως 5 • Ηλιούπολη, Μακρυγιάννη & Αγ. Λαύρας 2 • Κρουονέρι, Διαγόρα 72 • Seven Film Gallery Αλ. Σβάλου 45

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ ΑΙΓΙΑ: Ηλιαχτίνα Gallery, Ηριέτι 34 ΛΑΡΙΣΑ, ΒΟΛΟΣ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΞΑΝΘΗ, ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΡΙΟ, ΠΑΤΡΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΩΡΩΠΟΣ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ) Αν δεν τη βρίσκετε, γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ.: 210 3617.360

**ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!**  
Από σταθερό  
**9011 231 984**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

**ΠΛΗΤΤΕΙΣ!**  
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!  
Από σταθερό **9011 234 632**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!**  
Μήπως είσαι εσύ αυτός;  
Από σταθερό **9011 235 308**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**  
Από κινητό WIND **901 160 3719**

**Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!**  
Από σταθερό **9011 231 987**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**  
Από κινητό WIND **901 160 4508**

**24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!**  
**Διπλή απόλαυση**  
Από σταθερό **9011 231 986**

**Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες!**  
Από σταθερό **9011 23 23 66**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**  
Από κινητό WIND **901 160 3719**  
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

**Γνωριμίες μεταξύ αντρών!**  
Από σταθερό **9011 233 254**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Πάρε με... Θα σε τρελάνω με το κόλπο μου!**  
Από σταθερό **9011 23 19 92**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**  
Από κινητό WIND **901 160 4508**

**Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!**  
Τηλεφωνήσε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!  
Από σταθερό **9011 234 516**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**  
Από κινητό WIND **9011 60 3719**  
Από κινητό VODAFONE **9016 94 3719**

**Θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!**  
Από σταθερό **9011 23 19 94**

**ΘΑΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ!**  
Μην αργείς...  
Από σταθερό **9011 235 691**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες!**  
Μην διστάζεις. Τηλεφωνήσε τώρα!  
Από σταθερό **9011 23 55 18**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**  
Από κινητό WIND **901 160 3719**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Μαζί μου θα νοιώσεις... τέλεια!**  
Από σταθερό **9011 23 19 96**  
Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**  
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**  
Από κινητό WIND **901 160 4508**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

# ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή μου Μυρτώ, Από τότε που κόρησα (εδώ και 13! μήνες), δεν βρίσκω δείγμα γυναίκας που να μπορώ να νιώσω εμπιστοσύνη και να πω ότι αξίζει να κάνω σχέση μαζί της! Όλες έχουνε ξεφύγει τελείως και αλλάζουν κάθε μέρα άντρα. Και μετά έρχονται σε σένα και κλαίγονται και ρωτάνε τι να κάνουνε. Με τέτοια μυαλά πώς να τις εμπιστευτείς; Ε; Πώς;;

-Ο Λούκυ Λουκ

Χώρισε πριν από 13 μήνες κι έχει την απαίτηση να κάνει καινούργια σχέση! Το άλλο με τον Τοτό το ξέρει;

Υ.Γ. Αν σε τρία χρόνια από τώρα συνεχίζεται η ίδια κατάσταση, αρχίστε να ανησυχείτε. Ως τότε αφήστε την γκρίνια, γιατί έχω πονοκέφαλο από προχτές.

Μυρτώ, Σ' αγαπώ! Δεν είναι αστείο. Εσένα, τη σειρά σου και την κολλητή μου. Μυρτώ, ο κατά 16 χρόνια μεγαλύτερός μου κάνει σεξ με μια που φοράει φτηνό μπροντό κραγιόν. Το βρήκα στο μπάνιο του. Αυτός δεν μου το αρνήθηκε. Είμαι εξωτερικό για σπουδές, οπότε δεν υπάρχει πλέον σχέση μεταξύ μας. Μου είπε ότι ήταν σίγουρος ότι κι εγώ κάνω σεξ με διάφορους. Επίσης, μου είπε ότι δεν υπάρχει άντρας που αντέχει 3 μήνες χωρίς σεξ (πόσο κλισέ). Παρ' όλα αυτά κάναμε σεξ, και μάλιστα χωρίς προφυλακτικό. Η κολλητή μου δηλώνει πως είμαστε 23 χρόνων και χέλια. Τα χέλια δεν κλαίνε. Σε φιλώ.

Τα χέλια να κόψουν τις μαλακίες χωρίς προφυλακτικό. Όσο για τον κατά 16 χρόνια μεγαλύτερό σας, προφανώς ανήκει σε κάποιο άλλο θαλάσσιο είδος - οπότε ανοίξτε δρόμο ανάμεσα στα φύκια και ξεγλιστρήστε από τη μπεζέρια των φτηνών κραγιόν. Ο βυθός είναι απέραντος. Υ.Γ. Να με αγαπάτε. Και να με νταντεύετε. Νιώθω πτώμα.

Κουτουλάω σε κολόνες από έρωτα (το κεφάλι μου έχει παραμορφωθεί από τα καρούμπαλα), πέφτω σε λακούβες με λασποβατραχόνερα (κάθε μέρα πλένω παντελόνια) και τραγουδώ "I feel pretty/Oh so pretty"... Μέσα σ' αυτό το ερωτικό ντελίριο υπάρχει πάντα κάτι που μου καλά τη διάθεση... Αυτό που νιώθω εγώ μπορεί να μην το νιώθει ο άλλος και, στην προσπάθειά μου να του τα εκφράσω ή να του τα δείξω, εκείνος θα γίνει Λούης κι εγώ θα τρώω τη σκόνη της φυγής του... Σύμφωνα με τη μανούλα μου, πρέπει να είμαι εγκρατής, σύμφωνα με τις κολλητές μου πρέπει να δείχνω αυτό που νιώθω, γιατί και οι άντρες νιώθουν «ρε γαμώτο»... Σύμφωνα με το μοναδικό άντρα φίλο που έχω... άσ' το καλύτερα... Εγώ όμως νιώθω να πνιγομαι... Δεν ξέρω και καλό κολύμπι, οπότε καταλαβαίνεις... Μέσα στην μπανιέρα μουλιάζω με μπρατσάκια, η άχρηστη... Εσύ τι les, ρε Μυρτώ; Χρειάζεται στρατηγική στις σχέσεις ή να είμαστε καλύτερα «όσα παίρνει ο άνεμος»; Ας πάω και ας μου βγει σε κακό;

τσι είναι ο έρωτας: επένδυση σε μελλοντική υστερία.  
Υ.Γ. Στρατηγική στις σχέσεις; Αυτό καταφέρατε, γράψτε το και εκδώστε το. Θα πλουτίσετε.

Πήγα σαν τον κλέφτη και άφησα τα πράγματά του έξω απ' την πόρτα του και βρήκα την καρδιά μου πεταμένη στα σκουπίδια και μάλιστα μαζί με τα κολόχαρτα. Έτσι είναι πάντα, νόμιζε ότι επειδή του τη χάρισα δεν είχε αξία, κι όμως ήταν καρδιά από ατόφιο χρυσάφι. Δεν πειράζει, θα μου πάρει δυο χρόνια για να την καθαρίσω και να την ξαναβάλω στη θέση της, αλλά αυτός έχασε. Έχασε έναν άνθρωπο που μπορούσε να του δώσει τον κόσμο όλο. Εγώ κέρδισα, δεν θα ήθελα με τίποτα να είμαι με κάποιον που δεν με γουστάρει. Δεν θέλω συμβουλή, ένα φίλο θέλω γιατί, κατά περιεργο τρόπο, έτυχε και είμαι μόνη γενικώς. Είναι άσχημο πράγμα η μοναξιά και, πιστευτέ με, κανείς δεν την έχει βιώσει όπως εγώ. Ίσως γι' αυτό ψάχνω απεγνωσμένα την αγάπη. Και το περιεργο είναι ότι εκείνη με αποφεύγει όπως ο διάολος το λιβάνι. Να είσαι καλά, πάντα μου φτιάχνεις τη διάθεση, και να έχεις πάντα έμπνευση για τη ζωή. Πολλά φιλιά. -Stardust

Το γεγονός ότι πιστεύετε πως ένα άτομο σαν εμένα έχει έμπνευση για τη ζωή, εδηγεί πολλά από τα δεινά που περιγράφετε στην επιστολή σας. Σας εύχομαι καλό υπόλοιπο πτήσης και, κυρίως, μια ομαλή προσγείωση. Υ.Γ. Εννοείται πως είμαστε μόνο με ανθρώπους που μας γουστάρουν πολύ. Μια χαρά κάνετε και χωρίζετε. Στην επόμενη σχέση, πάντως, θυμηθείτε ότι δεν χρειάζεται να δώσετε όλο τον κόσμο. «Αν έχεις σχεδιάσει κύκλο για να μπορούμε, μπες πρώτα εσύ και ύστερα θα δούμε» λέει ο ποιητής.

Μυρτούδι, νομίζω ότι είσαι η όαση στο σύγχρονο κυκεώνα. Αν πρέπει να σου αναλύσω με βαρύγδουπα σχόλια την ερωτική μου κατάσταση νομίζω ότι θα ξεενερώσεις, αλλά... έστω... εγώ έχω το πρόβλημα της 2ης φοράς. Βαρτέμαι ελεεινά τις ξανά-μανά επικοινωνίες και τα κόντρα ραντεβού για να ξαναγίνει κάτι που... εντάξει... έχει ήδη γίνει. Υπάρχει τόσος κόσμος εκεί έξω και εμείς θα... ξανα... βγούμε μαζί; Πιπίτω πάρα πολύ εύκολα και αυτό έχει να κάνει με το γεγονός ότι έχω ερωτευτεί 3 φορές και οτιδήποτε άλλο μου φαίνεται σούπα. Υπάρχει περίπτωση να γιατρευτώ ή βουρ για τον Καϊάδα; -il monstro

Γιατί να γιατρευτείτε, δεν έχετε καμιά αρρώστια, απλώς βαριέστε εύκολα. Αφήστε που έχω πολύ καιρό να λάβω γράμμα που γκρουβάρει με το «εκει έξω». Θερμά συχαρητήρια.

Μυρτώ, η καρδιά μου πονάει πολύ... Φ.

Αχ, κι εμένα.  
Υ.Γ. Σαν το σκυλί σ' αμπέλι θα πάμε.

**ΣΤΕΙΛΕ** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☐

Πάτε δεν πάτε, σε κακό θα σας βγει. Αλλά έ-

## ΥΔΡΟΧΟΕ

## Μπτέρα όλων των μαχών είναι η αλληλαγή

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Η Αφροδίτη στον τομέα της καριέρας σου δίνει αυτοπεποίθηση, μια αύρα γοητείας, τη σταθερότητα βελανιδιάς και τον αέρα πρέσβη της Unisef. Κι όμως, με την έκλειψη Ηλίου και τον Ποσειδώνα στην εικόνα, το κοινό δεν εμφανίζεται στο ρεσιτάλ που δίνεις, κάποιος παραιτείται από τη δουλειά σου την ώρα που τον έχεις περισσότερο ανάγκη, ή εσύ αποφασίζεις ότι δεν μπορείς να δίνεις παράσταση στο μαγαζί κάποιου που δεν σε σέβεται και δεν σε εκτιμάει. Γιατί όμως τώρα πρέπει να αντισταθείς στην τάση σου για μεγαλείο; Γιατί τώρα έρχονται στην επιφάνεια τα γνωστά λάθη σου, όπως η κακή σου συνήθεια να επεμβαίνεις στη δουλειά των άλλων, για να τους βοηθήσεις, ή να επιβληθείς στην ομάδα επειδή εσύ ξέρεις καλύτερα. Ωπα... Αν θέλεις να μη χάσεις πολύτιμους συμμάχους, αν θέλεις να μην αποξενωθείς από φίλους, αν δεν θέλεις να προσγειωθείς ανώμαλα, παράσχεσε άλλη φορά τον Ναπολέοντα.

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Τι να σημαίνει άραγε η συμπαντική χλαπαταγή –έκλειψη Ηλίου με συμμετοχή του Ποσειδώνα και του ανάδρομου Ερμή– που συμβαίνει στον τομέα που σχετίζεται με το στάτους, τη δημόσια εικόνα και την καριέρα σου; 1) Ότι οι άνθρωποι είναι τόσο δόλιοι, απατηλοί και ψεύτικοι, και τόσο πολύ προσηλωμένοι στο συμφέρον τους, και τόσο αδιάφοροι για το συμφέρον των άλλων, που αποκλείεται να πέσεις έξω αν πιστεύεις λίγους και εμπιστεύεσαι ακόμα λιγότερους. 2) Είναι κακό στην επαγγελματική) άμμο να χτίζεις παλάτια. 3) Είναι πολύ πιο ασφαλές να σε φοβούνται παρά να σε αγαπούν – συνάδελφοι και αφεντικά. 4) Όπου ακούς πολλές επαγγελματικές υποσχέσεις, κράτα και μικρό καλάθι. 5) Δηλαδή, Θεέ μου, τόσα χρόνια βρίσκομαι σε λάθος δουλειά; Συμπέρασμα: Για τους επόμενους μήνες χρειάζεται επαγγελματικά να ελιχθείς σα βαρκάρης σ' ένα γιαλό σπαρμένο με ύφαλους.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Ο Άρης ορθοδρομεί, ο Ερμής τουμπάρει. Δηλαδή το κόκκινο χρώμα επιστρέφει στα μάγουλά σου σαν να έκανες μετάγγιση αίματος σε κλινική της Ελβετίας και ταυτόχρονα, εκεί που πας να κάνεις μια θεαματική πιρουέτα για να δείξεις ότι είσαι σε φόρμα, τρως μια θεαματική τούμπα. Αν έχεις επιβιώσει εργασιακά –και είναι σίγουρο ότι πολλοί όχι μόνο έχετε επιβιώσει αλλά κάνετε και επαγγελματικά βήματα προς τα εμπρός, έστω και κουραστικά–, τώρα τολμάς και πάλι να είσαι αισιόδοξος. Αυτό είναι καλό νέο, γιατί θα χρειαστείς σημαντικό μέρος αυτής της αισιοδοξίας για να μη χαλαστείς με τις καθυστερήσεις, τις αναποδιές και τις παρεξηγήσεις. Μπορείς να πάρεις τώρα αποφάσεις, αλλά μη σπεύσεις να τις υλοποιήσεις αμέσως. Άσε να κατακαθίσει ο κOURνιαχτός των εκλείψεων, για να δεις πού πατάς. Αφού οι επικοινωνιακές ικανότητές σου βρίσκονται στο μηδέν, μην επιμένεις σε απόψεις και συμπεριφορές που θα ραγίσουν το γυαλί, εκτός κι αν το ζητούμενό σου είναι ένα ΟΧΙ σε όλα.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Η ζωή σου, όπως έχεις καταλάβει, δεν είναι μια σειρά από κινούμενα σχέδια, αν κι έχει περισσότερη τρέλα και από τους φλίπσοους. Ακόμα κι αν δεν υπάρχει εμφανές πρόβλημα σε κανέναν τομέα της ζωής σου, σε ενοχλεί ένα αγκάθι που δεν μπορείς να ονομάσεις. Οφείλεται σε υπερβολική κούραση, στην επαναληπτικότητα της δουλειάς, στους συντρόφους που αν υπάρχουν συμπεριφέρονται αναισθητά και αν δεν υπάρχουν σε νταουνιάζει η έλλειψή τους, ή απλά είσαι θύμα της ίωσης; Χρειάζεται να συμβιβαστείς, ενώ δεν θέλεις; Πρέπει να συνεργαστείς με ανθρώπους που δεν γουστάρεις; Τι συμβαίνει και δεν απολαμβάνεις την Αφροδίτη, που σε θέλει να γυρνάς μέσα στον κόσμο με το ένα μάτι στην επαγγελματική ευκαιρία και με το άλλο στον υπέροχο Άλλο ή στη μοναδική Άλλη; Αυτή η

υποδμία δυσφορία μπορεί να οφείλεται και στην έκλειψη που συμβαίνει στον 8ο οίκο σου. Η μόνη διαφυγή από τη νοσηρή μελαγχολία είναι το σεξ, που, αν πετύχει, συνειδητοποιείς τι σημαίνει παράδεισος.

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Όσο κι αν κουνάς το κεφάλι σε συζητήσεις για το ποιος έχει το πάνω χέρι σε μια σχέση, τώρα θα αναγκαστείς να αντιμετωπίσεις κάποιες ενοχλητικές αλήθειες, όπως ότι ο δεσμός και τα δεσμά έχουν το ίδιο περιεχόμενο ή ότι δεν μπορείς να περιμένεις τον Ένα ή τη Μία για να σε σώσει από τον ρεαλισμό της ζωής σου, ή ότι δεν γίνεται να αυταπατάσαι ότι θα ζεις για πάντα τη συντροφικότητα όπως στον πρώτο μήνα της ερωτικής έκστασης. Είναι καιρός να αποκτήσεις ένα κοινό νου στις σχέσεις. Αν συνειδητοποιήσεις ότι δεν χρειάζεται να καπελώσεις τον άλλον και τον αφήσεις να είναι αυτός που είναι παίζοντας σωστά τα χαρτιά σου και δεν παρασυρθείς από τον πρώτο άνθρωπο που θα σε γοητεύσει, ή θα σε

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Οι εκλείψεις του Φεβρουαρίου, ξεκινώντας με την ηλιακή στον 5ο σου οίκο, που αφορά τον έρωτα, δημιουργούν ένα τρομερά αβέβαιο έδαφος. Το αν αυτή η αβεβαιότητα σε ενθουσιάζει και σου εξάπτει την περιέργεια ή αν σε ξεβολεύει και σε αγχώνει, είναι ένα θέμα προς συζήτηση. Ίσως μερικές φορές χρειάζομαστε ένα κύμα, για να μας κινητοποιήσει με καινούργια δεδομένα. Πάντως, το αποτέλεσμα της ενέργειας του συνδυασμού Ήλιος - ανάδρομος Ερμής - Ποσειδώνας στον Υδροχόο δημιουργεί αμηχανία, ακόμα και σε έναν αστρολόγο. Κι ενώ δεν έχεις άδικο να αισθάνεσαι εξουθενωμένος από τον Κρόνο, που βρίσκεται πάνω από το κεφάλι σου, έχεις να αντιμετωπίσεις επιπλέον την ανησυχία για το αύριο και την αγωνία για την πορεία της αισθηματικής σου ζωής – να ερωτεύεται κανείς ή να μην ερωτεύεται: ιδού η απορία. Είναι βέβαιο ότι αν αποκλείσεις τον έρωτα από τη ζωή σου, μπορεί να τρελαθείς. Τι γίνεται όμως αν η παρούσα

λίό σου κόλπο: αυτό που πηδάς από το παράθυρο και ελπίζεις ότι θα προσγειωθείς σε ένα στρώμα.

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Έχεις γεννηθεί ηγέτης, όχι οπαδός, αλλά για τις επόμενες εβδομάδες τα ηγετικά σου προσόντα πέφτουν σε ξέρα. Με σημαντικό πατιρντί στον 3ο σου οίκο, γίνεσαι επιθετικός και προσπαθείς να επιβληθείς με σιδερένιες γροθιές, που δεν προνοείς καν να τους βάλεις βελούδινα γάντια. Η λεπτότητα στην επικοινωνία δεν ανήκει στα χαρακτηριστικά σου, αφού είσαι μέχρι προσβολής ειλικρινής, αλλά τώρα μετατρέπεται σε πολεμικό πεδίο κι εσύ σε ελεύθερο σκοπευτή που χτυπάει αδιακρίτως. Εάν δε αυτός που προσπαθείς να «επικοινωνήσεις» τυχαίνει να είναι ο/η σύντροφός σου, το πιθανότερο είναι να δει μπροστά του τη Λίντα Μπλερ στον «Εξορκιστή». Αφού ανήκεις στα ζώδια που έχουν σκληροπυρηνικές ιδέες και απόψεις, που δεν κάνουν καν τον κόπο να τις εξηγήσουν, γιατί δεν εκτονώνεις το φανατισμό σου στο διάδρομο του γυμναστηρίου; Παρ' όλα αυτά, τίποτα δεν μπορεί να υποκαταστήσει μια συνομιλία μυαλού με μυαλό και καρδιάς με καρδιά.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)**

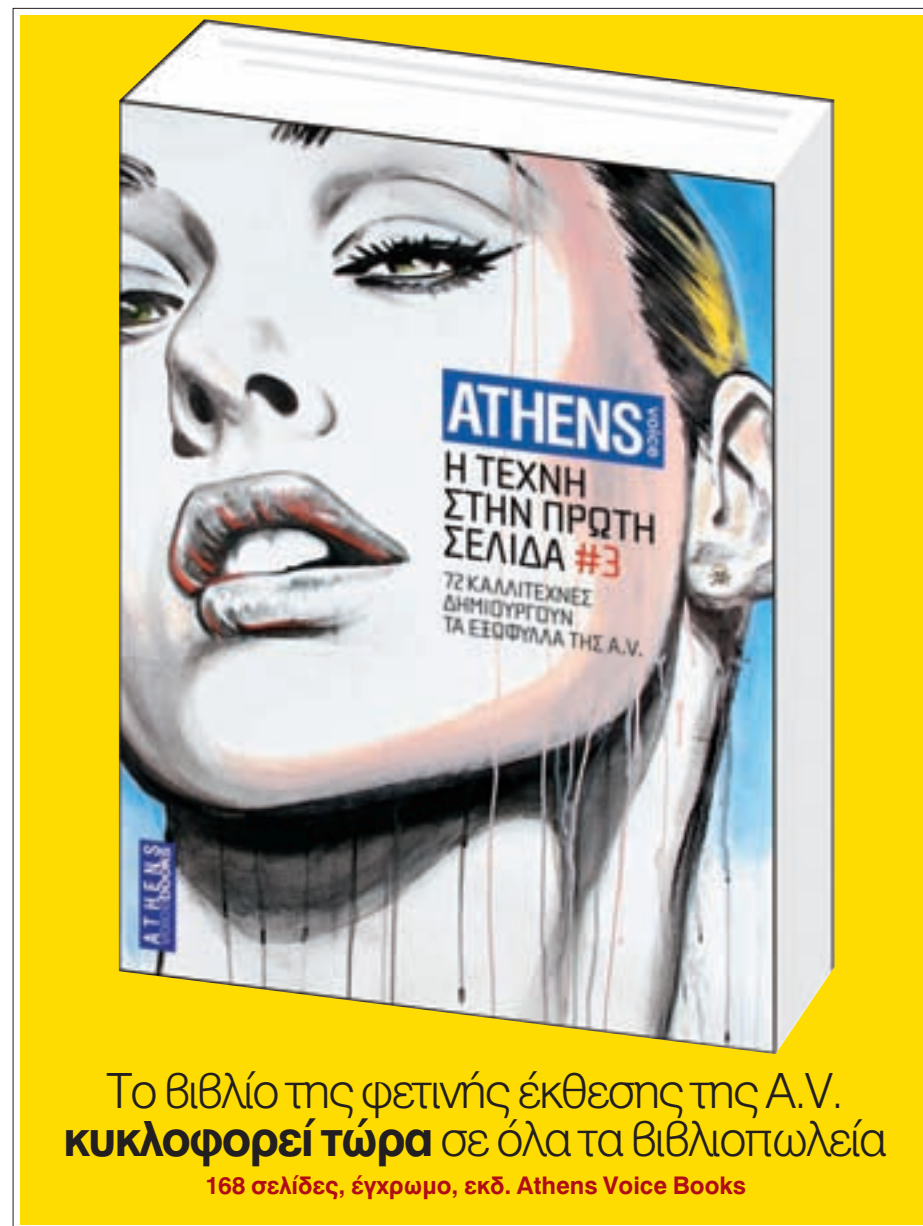
Κανονικά θα πρέπει να είσαι σε καλή φόρμα. Εντάξει. Μπορεί να σκέφτεσαι πως μπορείς να βγάλεις περισσότερα χρήματα, όπως όλοι μας, αλλά η καριέρα σου δείχνει σημάδια ανάκαμψης, οι σχέσεις σου βρίσκονται σε καλό σημείο και η Αφροδίτη ανεβάζει την αυτοπεποίθησή σου και σε φέρνει στο μέσον της κοινωνικής δράσης. Γιατί, όμως, ώρες-ώρες αισθάνεσαι τόσο ανυπεράσπιστος και μελαγχολικός; Αφενός γιατί είσαι Αιγόκερως και αφετέρου γιατί η έκλειψη στο 2ο οίκο σου θυμίζει ότι είσαι ακόμα ένα ευάλωτο ανθρώπινο πλάσμα γεμάτο φόβους, ανασφάλειες και περιορισμούς. Οπότε σκέψου πώς θα βγάλεις περισσότερα χρήματα, που μπορεί να μην αγοράζουν την ευτυχία, αλλά μπορούν πάντα να λειτουργούν σαν αγχολυτικά.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)**

Here we go!!! Είναι η πρώτη από μια σειρά εκλείψεων που ξεκινάνε στον άξονα Υδροχόου/Λέοντα κι έρχονται να τεστάρουν τις σχέσεις, τις φιλοδοξίες, την επιτυχία, την αυτοεκτίμηση. Αν μια διαφημιστική αναλάβανε την προώθηση αυτών των δύσκολων εκλείψεων, ο τίτλος της καμπάνιας θα ήταν: «Ξύπνησε το γίγαντα μέσα σου». «Ξαναγύρισε στο σχολείο, μάθε χορό ή τραγούδι, μάθε να χειρίζεσαι τα οικονομικά σου, μάθε να οδηγείς ελκικόπτερο... Αν το αποφασίσεις πραγματικά, μπορείς να καταφέρεις οτιδήποτε. Λοιπόν, αν δεν σου αρέσει η σχέση που έχεις, πάρε την απόφαση να την αλλάξεις... Δεν σου αρέσει η δουλειά σου, αλλάξέ την». Η διαφήμιση το κάνει να ακούγεται εύκολο, τονίζοντας τη λέξη Αλλαγή, όμως δεν λαμβάνει υπόψη την παρουσία του Ποσειδώνα δίπλα στην έκλειψη Ηλίου, που συσκοτίζει τη θέληση, παρασύρει και δημιουργεί λάθος εντυπώσεις και κακή εκτίμηση της πραγματικότητας. Οι αλλαγές θα συμβούν. Φρόντισε να είναι υπέρ σου και όχι εις βάρος σου.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Με έντονη την πλανητική δραστηριότητα στο 12ο οίκο σου, υπάρχει πιθανότητα να νιώσεις αυτό που οι ψυχαναλυτές ονομάζουν «υπαρξιακό άγχος» μαζί με μια σταγόνα εργασιακής παράνοιας. Δεν είναι ανάγκη να μαστιγώσεις τον εαυτό σου για τα περασμένα λάθη σου, ούτε να μετανιώσεις για ό,τι έκανες ή έμελλε να σε τύψεις. Τίποτα από το παρελθόν δεν έχει πλέον σημασία. Μη φοβάσαι. Ο Δίας μαζί με την Αφροδίτη στον 11ο οίκο σου κινητοποιούν μερικούς ευγενικούς φίλους που είναι φίλοι και προσπαθούν να σε πείσουν ότι το κεφάλι σου εναντίον του τοίχου δεν είναι μια απολαυστική διαδικασία. Από την άλλη, κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί ότι σου είναι δύσκολο να σταματήσεις αυτή την εσωτερική φωνή που επαναλαμβάνει: «Αν ήξεραν μόνο τι περνάω...». Ό,τι κι αν σου συμβαίνει, μην ξεχνάς ΠΟΤΕ ότι σαν Ιχθύς, ακόμα και γλιστρώντας σε έναν γκρεμό, υπάρχει πάντα ένα χέρι που σε προσγειώνει σώο και περισσότερο δυνατό σε σταθερό έδαφος. Είσαι τυχερός. 📌

\* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.



Το βιβλίο της φετινής έκθεσης της Α.Υ. κυκλοφορεί τώρα σε όλα τα βιβλιοπωλεία  
168 σελίδες, έγχρωμο, εκδ. Athens Voice Books

κολακεύσει, το 2008 μπορεί να γίνει αξιωματικό.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Αν οι παραδοσιακοί τρόποι σκέψης και οι ενέργειές σου έχουν αποτύχει να δώσουν λύση σε μερικές εξοργιστικές δυσλειτουργίες που παρατηρείς στον τομέα της δουλειάς σου και του σώματός σου, ΤΩΡΑ πρέπει να μελετήσεις και να εφαρμόσεις εναλλακτικές μεθόδους. Το σώμα χρειάζεται φροντίδα, η εργασία θέλει αναπροσαρμογές, η ψυχή σου προσοχή, η καθημερινότητά σου βελτιώσεις, η διατροφή σου αναβάθμιση, οι σχέσεις καινούργιο αέρα. Αν θέλεις να συμπορευτείς με την εποχή σου, εκουγχρονίσου, επικεντρώσου στην εξέλιξη της δουλειάς σου και προχώρα. Απόφυγε τις συλλογές στον εργασιακό χώρο και στην οικογενειακή σου ζωή, και ανανεώσου. Υπάρχει και το ενδιαφέρον κομμάτι. Η Αφροδίτη συνεχίζει να βρίσκεται στον τομέα φλερτ/γρήγορο σεξ/διασκέδαση – κάνε ένα break!

συναισθηματική σου κατάσταση σε απογοητεύει; Πώς; Θέλεις συναισθηματική ασφάλεια; Ξέχνα το. Δεν υφίσταται τέτοιο πράγμα.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Τώρα που ο 4ος οίκος σου υπερθερμαίνεται από την έκλειψη Ηλίου, θα νιώσεις να ασφυκτιάς στο οικογενειακό περιβάλλον ή στο παρελθόν και ο θυμός θα αναδυθεί από τα βάθη του είναι σου σαν το άλιον. Πρόκειται για μια περίοδο που θα πρέπει να κατέβεις στα βάθη της ψυχής σου και να αντιμετωπίσεις οποιοδήποτε τραύμα, απόρριψη, αποχωρισμό και αποτυχία έχεις αισθανθεί ποτέ στη ζωή σου, να συναρμολογήσεις όλα τα κομμάτια σου, να εξανθρωπιστείς και να παίξεις το ρόλο σου σαν new born citizen, υπεύθυνος και νηφάλιος. Μέχρι τη στιγμή της αναγέννησης μπορεί να νιώσεις θύμα των περιστάσεων, αλλά, σαν Σκορπιός, μπορείς να είσαι σίγουρος ότι θα λειτουργήσει και πάλι το πα-

Διοργάνωση: FASHION NEWS, τηλ.: 210.86.65.874

# ΠΑΝΤΡΕΥΕΣΤΕ;

## 16η **NEW LIFE**

...η μοναδική **πανελλήνια** έκθεση για μελλονύμφους

### ΕΠΙΔΕΪΞΕΙΣ

#### οίκοι νυφικών-σχεδιαστές

- ATELIER ZOLOTAS
- F & K'S GLAM DESIGN
- FEDRA
- NENE CREATIONS
- NIKOS - TAKIS
- TZONIS ALTA MODA
- WHITE ROSE
- ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΡΑΤΗΣ
- ΒΛΑΣΣΗΣ ΧΟΛΕΒΑΣ
- ΕΛΕΝΑ ΒΟΡΡΕΑ
- ΕΡΙΦΥΛΛΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
- ΚΑΡΑΒΕΡΒΕΡΗΣ
- ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΖΑΓΟΡΑ

#### νυφικό χτένισμα-μακιγιάζ

- ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑΣ
- ΜΑΡΙΑ ΠΑΛΛΗΟΚΡΑΣΙΑ  
MAKE UP ARTIST

29 Φεβρουαρίου  
έως & 3 Μαρτίου 2008

LOVE  
RADIO  
97.5  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ATHENS  
ΕΡΤ  
χορηγοί επικοινωνίας

www.teleiosgamos.gr  
διαδικτυακός χορηγός

Χρυσός Χορηγός  
Χατζηγιαννάκη  
το επίσημο του κουρέτου

Εκθεσιακό Κέντρο:  
**M.E.C.**



"COMPLEXITY"  
BY DOMINIC CRINSON

BOMBAY  SAPPHIRE  
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνα