

ATHENS voice

Λόγοι και τρόποι για να ζεις

Της Σώτης Τριανταφύλλου
σελ. 26

Οι ναοί της γνώσης

Όλες οι βιβλιοθήκες της Αθήνας

Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
σελ. 46

Βρέχει στρουμφάκια στην Αθήνα

Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
σελ. 36

Φωνές της Αθήνας

Ιστορίες από τις ηχογραφήσεις για το «Τρίτο στεφάνι»

Του Γιώργου Παυριανού
σελ. 30

Νέα Καταστήματα Forthnet στην Αττική

26 Σεπτεμβρίου
στις 7:00 μ.μ.
Εγκαίνια
νέων καταστημάτων

ΑΝΟΙΧΤΟ

NEA!

Αγ. Δημήτριος • Ηλιούπολη • Ίλιον • Κορωπί • Ν. Ιωνία • Χαϊδάρι • Χαλάνδρι

Ο κόσμος του broadband δίπλα σας στα Καταστήματα Forthnet.

Τώρα η Forthnet έρχεται ακόμα πιο κοντά σας, με περισσότερα εξειδικευμένα καταστήματα broadband σε όλη την Αττική. Ελάτε να γνωρίσετε έναν κόσμο επικοινωνίας χωρίς όρια. Το φιλικό προσωπικό μας είναι εκεί, πάντα στη διάθεσή σας, για να σας βοηθήσει να ανακαλύψετε τις νέες, απεριόριστες δυνατότητες ψυχαγωγίας και ενημέρωσης που σας προσφέρουν οι σύγχρονες και πρωτοποριακές υπηρεσίες της Forthnet.

Ελάτε να δείτε πόσο πιο απλή, πιο ελεύθερη, πιο συναρπαστική μπορεί να γίνει η ζωή σας!

- Μπείτε στη μεγάλη κλήρωση της ημέρας των εγκαίνιων για ένα **super δώρο** γνωριμίας με τον κόσμο του broadband, συνολικής αξίας άνω των 1.200€!
- Εκμεταλλευτείτε τη μεγάλη προσφορά Forthnet 2play! Κάντε αίτηση και αποκτήστε **ΔΩΡΕΑΝ Wi-Fi router και ασύρματο τηλέφωνο!**

(σχέδιο από 20/09/2008 έως 11/10/2008, μόνο στα νέα Καταστήματα Forthnet)



απλά | ελεύθερα | συναρπαστικά

Καταστήματα Forthnet κοντά σας, σε όλη την Ελλάδα!

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ FORTHNET

ΑΤΤΙΚΗ: Θέρμοδος 4 **Αθήνα** (περιοχή Σίλων), Τηλ.: 211-9558303 • Αγ. Δημήτριος 72 **Αγ. Δημήτριος**, Τηλ.: 210-9767576 • Μ. Μηδασέρη 47 **Αργόλεα**, Τηλ.: 210-5904754 • Α. Παύλου & Αγ. Θεράσιος 1 **Ζωγράφου**, Τηλ.: 210-7751663 • Αν. Πασανδρίου 2 **Ηλιούπολη**, Τηλ.: 210-9737420 • Ισομενίας 73 **Ίλιον**, Τηλ.: 210-2692893 • Αρθίου 4 **Καλλιθέα**, Τηλ.: 211-9559450 • Χρ. Ζωίση 28 **Κορωπί**, Τηλ.: 210-6622598 • Α. Ηρακλείου 191 **Ν. Ιωνία**, Τηλ.: 210-2779004 • Α. Βουλγαρίνης & Καρναρόρη 1 **Ν. Κόσμος**, Τηλ.: 210-9010708 • Ομήρου 21 **Ν. Σμόρνη**, Τηλ.: 210-3612610 • Πατισίων 299 **Παύση**, Τηλ.: 210-2116054 • Π. Τσαλδάρη 12 & Φιλέμυγκ 2 **Περσέρες**, Τηλ.: 210-5780985 • Π. Ράλλη 97 & Κηφισού (Εμπορικό Κέντρο Carrefour) **Ρέντης**, Τηλ.: 210-5617100 • Φιλελλίνων 7 **Σύνταγμα**, Τηλ.: 210-3236658 • Αγ. Τριόδου 223 & Ανοίξεις **Χαϊδάρι**, Τηλ.: 210-5325892 • Αν. Πασανδρίου 66 **Χαλάνδρι**, Τηλ.: 210-6836900 • Α. Μισογίων 295 **Χαλκιδέες**, Τηλ.: 210-6713950 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Μητροπόλεως 113, Τηλ.: 2311-256220 • Πόντου 78 **Καλαμαριά**, Τηλ.: 2310-443494 **ΑΓΡΙΝΙΟ:** Δ. Μακρή 11, Τηλ.: 26410-44458 **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:** Α. Δημοκρατίας 39, Τηλ.: 25510-38444 **ΑΡΓΟΣ:** Δεσπού 10α, Τηλ.: 27510-23000 **ΑΡΤΑ:** Φιλελλίνων 7, Τηλ.: 26810-78078 **ΒΕΡΟΙΑ:** Πλατεία Αγ. Αντωνίου, Τηλ.: 23310-74474 **ΒΟΛΟΣ:** Γ. Καρόλη 106α & Θέρμοδος, Τηλ.: 24210-97588 **ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ:** Κατισπούλου 10, Τηλ.: 23820-20120 **ΔΡΑΜΑ:** Επέδρου Αεμαρσιών 7, Τηλ.: 25210-45745, 46946 **ΕΔΕΣΣΑ:** Αγ. Δημητρίου 10, Τηλ.: 23810-20320 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** Εβανς 3 & Κατσημπάλη Γιάννης, Τηλ.: 2811-108107 **ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ:** Ψυλλωνίκη 17, Τηλ.: 28420-27772 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ:** Δωδώνης 77, Τηλ.: 26510-48833 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ:** Νέδωνης 75α, Τηλ.: 27210-81981 **ΚΑΤΕΡΙΝΗ:** Εθν. Αντιστάσεως 3, Τηλ.: 23510-21256 **ΚΕΡΚΥΡΑ:** Μητροπόλεως Μεθοδίου 14, Τηλ.: 26610-47909 **ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ:** Α. Βεργατή 52, Αργασόλη, Τηλ.: 26710-25271 **ΚΙΛΚΙΣ:** Αγ. Γεωργίου 7, Τηλ.: 23410-20901 **ΚΟΜΟΤΗΝΗ:** Ν. Ζωίδη 35, Τηλ.: 25310-73444 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ:** Γ. Πασανδρίου 21, Τηλ.: 27410-24401 **ΛΑΡΙΣΑ:** Μανδολαρά 5α, Τηλ.: 2410-537904 **ΛΕΥΚΑΔΑ:** Ι. Μελά 167, Τηλ.: 26450-21009 **ΛΙΒΑΔΕΙΑ:** Καραγιαννοπούλου 32, Τηλ.: 22610-88090 **ΜΥΤΙΛΗΝΗ:** Αρίωνος 16, Τηλ.: 22510-47133 **ΣΑΛΟΝΗ:** 40 Εκκλησιών 8-10, Τηλ.: 25410-62770 **ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ:** Κωνσταντινουπόλεως 208, Τηλ.: 25520-27444 **ΠΑΤΡΑ:** Μασαλών 152, Τηλ.: 2610-314015 **ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ:** Παυλίδη Αδμοπούλου 7, Τηλ.: 24630-81338 **ΡΕΘΥΜΝΟ:** Κ. Παρην Σιγαυού 4, Τηλ.: 28310-21000 **ΡΟΔΟΣ:** Τόρνον Σπρινγκς 5, Τηλ.: 22410-36031, 61031 **ΣΕΡΡΕΣ:** Αρχ. Μακαρίου 3, Τηλ.: 23210-64037 **ΣΗΤΕΙΑ:** Ελ. Βενεζέλου 22, Τηλ.: 28430-24985 **ΤΡΙΚΑΛΑ:** 25ης Μαρτίου 22, Τηλ.: 24310-77061 **ΤΡΙΠΟΛΗ:** Σπασταροπούλου 13, Τηλ.: 2710-243375 **ΧΑΛΚΙΔΑ:** Κύπρου 9-11, Τηλ.: 22210-79188 **ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ:** Αγ. Γεωργίου (έντός εμπορικού κέντρου), Ν. Μουδανιά, Τηλ.: 23730-21860 **ΧΑΝΙΑ:** Μπασαλά 22-24, Τηλ.: 28210-88447 **ΧΙΟΣ:** Αργύτην 27, Τηλ.: 22710-28884

SHOP IN A SHOP

ΒΟΛΟΣ: Computer Life, Κ. Καρόλη 174, Τηλ.: 24210-20503 **ΚΑΒΑΛΑ:** Enter Computers Δελφινιώνίδης, Α' Πάροδος Π. Μελά 10, Τηλ.: 2510-835232 **ΚΟΖΑΝΗ:** Αφεί Νικολάου ΟΕ, Γ. Μπούσιου 1, Τηλ.: 24610-24720 **ΛΑΡΙΣΑ:** Computeland, Παναγούλη 68, Τηλ.: 2410-622411 **ΣΑΛΟΝΗ:** Computer Consulting, Αν. Πασανδρίου 6, Τηλ.: 25410-84241 **ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ:** Κασιώνας Κ. Γεώργιος Μηχανογραφικά εφαρμογές, 22ος Απριλίου 1, Τηλ.: 23710-24123 **ΠΡΕΒΕΖΑ:** Infonet, Α. Ερρίνης 5, Τηλ.: 26820-29740 **ΑΤΤΙΚΗ:** Στουρνάρη 35 & Τεωρτή **Αθήνα**, Τηλ.: 210-3809821 • Στουρνάρη 49 & Πατισίων **Αθήνα**, Τηλ.: 210-3816996 • Αν. Πασανδρίου 13 **Γλυφάδα**, Τηλ.: 210-8942745 • Εντός Πολυτεχνικού Σωγράφου, Τηλ.: 210-7482548 • Κολοκοκκίνη 10 **Κηφισιά**, Τηλ.: 210-6231854 • Αν. Πασανδρίου 35 (Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens) **Μαρούσι**, Τηλ.: 210-6100266 • Εθνικής Αντιστάσεως 53 **Περσέρες**, Τηλ.: 210-5740888 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Τσιμισκή 87 & Γρ. Παλαμά 3, Τηλ.: 2310-250808 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** Κοραή 17, Τηλ.: 2810-300880

ΘΕΜΑΤΑ

20 Ο θάνατος των εμποράκων
Του Νίκου Γεωργιάδη

22 Επιστροφή στην (παρα)πολιτική
Του Ευτύχη Παλλήκαρη
Η οικονομία και οι πλίθιοι
Του Κώστα Θέου

24 Πολιτικά σχόλια τον Σεπτέμβρη
Του Δημήτρη Φύσσα

26 Λόγοι και τρόποι για να ζεις
Της Σώτης Τριανταφύλλου

30 Φωνές της Αθήνας
Ο Γιώργος Παυριανός θυμάται ιστορίες από τις ηχογραφήσεις για το «Τρίτο στεφάνι»

36 Βρέχει στρουμψάκια στην Αθήνα
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

38 Think Green
Πράσινο φεστιβάλ στο Σύνταγμα
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

46 Οι ναοί της γνώσης
Όλες οι βιβλιοθήκες της Αθήνας
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

50 Αφιέρωμα Εκπαίδευση
Team A.V.



38 | THINK GREEN



46 | ΟΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



71 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της A.V., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

94 **Choices:** Γι' αυτούς που δεν μιλάνε ελληνικά, της Γεωργίας Σκαμάγκα

ΣΤΗΠΕΣ

- 12 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 14 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 15 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 17 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 18 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 22 **Τζιζάντ:** Των Γ. Κυρίτση, Α. Τσέκερη
- 24 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 74 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 78 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 93 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 94 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 95 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 96 **Βιβλίο:** Του Θανάση Μήνα
- 99 **Elements of style:** Της Χριστιάνας Μπάκα
- 103 **Fitness - Health - Beauty:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 104 **Sport Manifesto:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 105 **Sk8:** Του Billy Γρυπάρη
- 109 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 110 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

Where the finest coffee & people blend

flocafé.

To Fiat Panda



Με το Panda στην Avenue

Ξεκινάμε το γύρο της πόλης από τα βόρεια προάστια. Στο εμπορικό κέντρο **Avenue** θα παρκάρεις εύκολα και άνετα το Panda σου δωρεάν σε μία από τις 2.000 θέσεις parking. Ύστερα, απροβλημάτιστος και χαλαρός, θα ξεκινήσεις τη βόλτα σου στα 6.500 τ.μ. με τα αναρίθμητα καταστήματα (**H&M, Guess, Nine West, Mark-Aalen κ.ά**) και θα συνεχίσεις με μια βόλτα και στη γεύση: **Palmie Bistro** και Παγωτομάνια. Αν θες να πλύνεις το Panda σου στο μεσοδιάστημα, εδώ έχει και υπηρεσία **Car Wash**. Κηφισίας 41-47, Μαρούσι.

Panda 4x4

Panda στο κέντρο της πόλης

Το Panda σου σε ξαναφέρει στο κέντρο και στους κινηματογράφους **Απτικών** και **Απόλλων Cinemax** στη Σταδίου και Δαναός 1 & 2 στην Πανόρμου, για να συντονιστείς με το φεστιβάλ ορόσημο της φθινοπωρινής πόλης: **Νύχτες Πρεμιέρας**. Θα παρακολουθήσεις τα... panda: από τη νέα ταινία **"Idiots and Angels"** του **Bill Plympton**, σπεσιαλίστα του animation, τη μεγάλη προσμονή ολόκληρης της χρονιάς, τη νέα ταινία του **Γούντι Άλεν "Vicky Cristina Barcelona"**, τη βραβευμένη με Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών ταινία του Λοράν Καντέ **"Ανάμεσα στους τοίχους"** μέχρι ένα επίκαιρο ντοκιμαντέρ για το ντόπιγγκ κ.ά. 17-28/9.



PANDA 4X4

Παντού και Panda με κίνηση σε 4 τροχούς.

Δυνατό τετρακίνητο αυτοκίνητο σε μέγεθος αυτοκινήτου πόλης, ιδανικός σύντροφος τόσο για τις μετακινήσεις μέσα στην πόλη όσο και για τις off-road αποδράσεις. Panda ασφαλές χάρη στο «έξυπνο» σύστημα τετρακίνησης **AWD** (που μεταδίδει την κίνηση και στους τέσσερις τροχούς με την ιδανική αναλογία), το **MSR** και τα δισκώφρενα εμπρός - πίσω. Διαθέσιμο με κινητήρες βενζίνης 60 ίππων και πετρελαίου Multijet 70 ίππων.

σε πάει Pandou...

Ο ευέλικτος ιδιοκτήτης/ιδιοκτήτρια του νέου Panda κυκλοφορεί στην πόλη ασταμάτητα, διασκεδάζει με τους φίλους και με τον/την αγαπημένο/η του. Και το πάει; Pandou!!! Bar, club, καφετέριες, εστιατόρια, σινεμα, θέατρο, shopping, εικαστικά, δεν του ξεφεύγει τίποτα, έχει άποψη και γούστο εκλεπτυσμένο. Θέλει να τα προλαβαίνει όλα και έχει και μια αγάπη για τα αυτοκίνητα, που πρόσφατα έγινε αγάπη μοναδική για το νέο του Panda. Αυτή την εβδομάδα με... οδηγό τη νέα του αγάπη σκοπεύει να κάνει ουκ ολίγα.



Κοινωνικός για Panda

Πείνασες; Ο καταπράσινος κήπος του **Baraonda** θα παραμείνει ανοιχτός και τον Σεπτέμβρη. Εσύ με τη σειρά σου μπορείς να απολαύσεις εκεί μοντέρνα, μεσογειακή κουζίνα και live μουσική σε black και R'n'B ρυθμούς κάθε Τρίτη, ενώ τις Πέμπτες γνωστούς DJs μεγάλων club των **S. Tropez**, της Βιέννης και της Κωνσταντινούπολης. Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308

Panda cross

Panda τη νύχτα

Όσο ο καιρός στο επιτρέπει, θα επιλέγεις panda να διασκεδάζεις τα βράδια με τους φίλους σου έξω. Πας νότια. Κάτω στον Πειραιά το καλοκαίρι συνεχίζεται δίπλα στο κύμα. Ξεκινάμε από το **Okio**, το funky μπαράκι στη Μαρίνα Ζέας (210 4284.006) που σερβίρει κοκτέιλ με θέα στα κότερα. Πίσω από το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας το **Shisha** (Εθνάρχου Μακαρίου 10, 210 4834.190) επιμένει στο ανατολίτικο ντεκόρ. Κοσμοσυρροή, main stream μουσικές αλλά και ελληνικά όταν «χρειαστεί». Ακόμα, στο Μικρολίμανο ο **Ιστιοπλοϊκός** (210 4134.084) είναι διαχρονικό καλοκαιρινό spot. Κλασικό, με «σικάτο» ξύλινο ντεκ και mainstream μουσικές.

PANDA CROSS

Έξω από τα όρια του δρόμου

Ιδανικός σύντροφος για όλους αυτούς που απολαμβάνουν την **off-road** οδήγηση, χάρη στη μόνιμη τετρακίνηση και το στάνταρ πίσω μπλοκέ διαφορικό. Με ατίθαση, sportive εμφάνιση και τα μεγάλα πλευρικά προστατευτικά, αναμφισβήτητα ένα αυτοκίνητο με προσωπικότητα που πέρα από την απόλαυση της σπορ οδήγησης προσφέρει την απόλυτη αίσθηση ελευθερίας. Διαθέσιμο με κινητήρα πετρελαίου **1.3 Multijet 70** ίππων.



Οταν πέρυσι έπαιζαν τα λεφτά των Ταμείων στα δομημένα ομόλογα, είχαμε μείνει άναυδοι. Καλά, έφαγαν τα λεφτά των συνταξιούχων, λέγαμε, δεν είναι δυνατόν. Τώρα παρακολουθούμε αποσβολωμένοι την επικείμενη real estate. Αφού τελείωσαν τα λεφτά, πουλάνε τη γη. Αν έχουμε καταλάβει καλά απ' όσα παρακολουθούμε, από τη Χαλκιδική ως τη Θεσσαλονίκη, από την Κατερίνη ως το Λαύριο, το Γραμματικό, την Αθήνα, κόψανε την Ελλάδα σε οικοπέδα και την πουλάνε. Τι άλλο μπορεί πια να γίνει; Το επόμενο βήμα είναι να πουλήσουν και μας τους ίδιους σκλάβους.

Με εκνευρίζουν τα σκάνδαλα. Όχι μόνο για ό,τι συμβαίνει. Αλλά και γιατί συνήθως, αυτό που αποκαλύπτεται έχει στόχο να παραδοθεί ο πιο αδύναμος κρίκος για να διασωθεί το σύστημα, ώστε να συνεχίσει ανενόχλητο. Γι' αυτό μιλάνε πάντα για πρόσωπα, για έναν, δυο, πέντε υπουργούς, για κάποιους που «υπερέβαλαν» στον πλουτισμό τους, κάποιους που παρανόμησαν και τους ακούμπησε ο εισαγγελέας. Έτσι ώστε να μη φανεί ότι η πραγματική παρανομία είναι η νόμιμη, είναι η ίδια η λειτουργία του συστήματος.

Μικρή αγγελία: Έχω 18 χιλιάδες και ζητώ από κάποια τράπεζα δάνειο για να αγοράσω ακίνητο 4 εκατομμυρίων ευρώ, το οποίο ακολούθως θα νοικιάσει η τράπεζα από μένα, συμπληρώνοντας με το ενοίκιο που θα δίνει τις δόσεις που οφείλω. Έτσι ώστε, με άλλα λόγια, να μου χαρίσει ένα ακίνητο 4 εκατομμυρίων. Θα βρω τράπεζα; Μπορείς να έχεις στην τραπεζοκασία σου ακίνητα χωρίς να υποβάλλεις Ε9; Μπορείς να μην καταθέτεις στο κτηματολόγιο τίτλους κυριότητας ακινήτων αλλά να τα πουλάς με πάπυρους, των σουλτάνων, των βυζαντινών, των ρωμαίων, του Δαρείου και της Παρουσάτιδος; Μπορείς να μην πληρώνεις στην εφορία φόρο για τα κέρδη από τις επιχειρηματικές σου δραστηριότητες; Μπορείς να μην υποβάλλεις ισολογισμό αν έχεις εταιρείες με τζίρο 1,5 εκατομμύριο ευρώ; Μπορείς να δίνεις αύξηση στον εαυτό σου 80%; Μπορείς όταν διαπράττεις αδικήματα να παραγράφονται σε 4 και λιγότερο χρόνια; Η απάντηση είναι ναι. Αν είσαι υπουργός, μοναστήρι, εκκλησία, δήμαρχος, πολιτικός, δικαστής, βουλευτής.

Πέρυσι, πάλι, παρακολουθήσαμε την υπόθεση Ζαχόπουλου. Φέτος όμως πληροφορηθήκαμε από τον πρωθυπουργό της χώρας ότι τίποτα δεν αποδείχθηκε, ότι όλος αυτός ο θόρυβος έγινε «για το τίποτα». Αυτό που μια ολόκληρη χώρα παρακολουθούσε επί ένα εξάμηνο με ναυτία, ήταν λοιπόν «για το τίποτα». Η μόνη χρησιμότητα λοιπόν που έχουν τα σκάνδαλα θα είναι, αν έστω και τώρα, έστω και την τελευταία ώρα, ξεχάσουμε τα ονόματα και μπορέσουμε να καταλάβουμε την πραγματική λειτουργία του συστήματος. Αυτό που είναι το αληθινό σκάνδαλο.

Αν έχουμε καταλάβει καλά, απ' όσα μαθαίνουμε όλον αυτό τον καιρό, υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι οι οποίοι συνδέονται μεταξύ τους, αλλάζουν ρόλους και δραστηριότητες, κάποτε και ονόματα. Ο Βασίλης γίνεται Εφραίμ, ο Αντώνης, Αρσένιος. Είναι οι εμπορικές τους επωνυμίες. Είναι πολιτικοί, ηγούμενοι αδερφοί αρχηγών κομμάτων, πολύ πατριωτικών κομμάτων εννοείται, εξομολογητές υπουργών. Είναι συγγενείς πολιτικών, δικηγόροι μοναστηριών. Δικηγόροι καταζητούμενων από την Ιντερπόλ εγκληματιών πολέμου, δικηγόροι βουλευτές, δικηγόροι βουλευτές υπόδικοι για εξαπάτηση του Δημοσίου. Είναι χρηματιστές, με οφσόρ εταιρείες που μεταφέρουν τις μίζες των προμηθευτών του Δημοσίου, χρηματιστές γιοι βουλευτών, πρώην βουλευτές. Διευθύνοντες σύμβουλοι εταιρειών που αγοράζουν οικοπέδα στα νησιά μαζί με βουλευτές της κυβέρνησης στην οποία πουλάνε έργα και προμήθειες. Είναι χρηματιστές που γίνονται γενικοί γραμματείς, πρόεδροι ασφαλιστικών ταμείων

που παραδίδουν τα λεφτά σε χρηματιστές γιους πολιτικών, που δίνουν μίζες σε συγγενείς πολιτικών, φίλους διοικητών, κουμπάρους πολιτικών. Είναι συμβολαιογράφοι του δημοσίου συγγενείς πολιτικών, δικηγόροι της εκκλησίας πεθεροί πολιτικών, δημοσιογράφοι διορισμένοι σε γραφεία υπουργών, πρόεδροι ταμείων που αυξάνουν τους λογαριασμούς τους με εμβάσματα από χρηματιστές συγγενείς πολιτικών. Είναι γενικοί γραμματείς υπουργείων που γίνονται καναλάρχες και παίρνουν τηλεοπτικές συχνότητες από πολιτικούς και μετά εφοπλιστές που παίρνουν επιδοτήσεις άγονης γραμμής από τους παλιούς τους συναδέλφους. Είναι κουμπάροι διορισμένοι στις επιτροπές, σύζυγοι πολιτικών πρόεδροι σε μη κυβερνητικές οργανώσεις οι οποίες επιχορηγούνται από πολιτικούς. Δικαστικοί διορισμένοι σε Δ.Σ. επιχειρήσεων της εκκλησίας, των οποίων οι κόρες διορίζονται στην ΕΥΠ, αστυνομικοί διευθυντές των οποίων οι κόρες διορίζονται στη Βουλή. Σύζυγοι πολιτικών διορισμένες ειδικές σύμβουλοι στα υπουργεία, γιοι με συμμετοχή σε εταιρείες που προμηθεύουν τα υπουργεία, αδελφοί που προμηθεύουν τις νομαρχίες. Γενικοί γραμματείς που αποκαταρίζουν αρχαιολογικούς χώρους, όπου χτίζουν έργα κατασκευαστικές εταιρείες οι οποίες ανήκουν σε πολιτικούς. Συγγενείς και φίλοι διορισμένοι σε ιδρύματα οι οποίοι κατοικούν στα ακίνητα των τραπεζών. Οι συνεργάτες τους διορίζονται στη Βουλή, οι συγγενείς τους μονιμοποιούνται στο δημόσιο. Πολιτικοί με εταιρείες ακίνητης περιουσίας, γιοι πολιτικών που χειρίζονται διαφημιστικούς λογαριασμούς εταιρειών του δημοσίου που παίρνουν από άλλους πολιτικούς, πρώην βουλευτές που κατέχουν εφημερίδες και ραδιόφωνα.

Έχουν σημασία τα ονόματα; Είναι παράνομα όλα αυτά; Όχι. Ωραιο συστηματάκι όμως, ε;

Αυτή είναι η άρχουσα τάξη στην Ελλάδα. Μια αυτονομισμένη πολιτική τάξη που μαζί με την κρατικο-κομματική γραφειοκρατία, ανώτατους κρατικούς υπαλλήλους, Μέσα Ενημέρωσης και μερικούς διαπλεκόμενους οικονομικούς παράγοντες, κυριαρχούν διαμοιράζοντας τον κρατικό πλούτο. Ούτε οικονομική ανάπτυξη, ούτε εθνική οικονομία. Δεν χρειάζεται καν να τα σκεφτείς όλα αυτά. Αρκεί να ξεφυλλίσεις ένα από τα κουτσομπολιότικα περιοδικά που τώρα το καλοκαίρι κυκλοφορούσαν παντού. Θα το διαπιστώσεις ξεφτιασμένος, στα κοσμικά. Οι βίβλες των πολιτικών, τα σκάφη τους, τα πάρτι τους που καλούν ο ένας τον άλλον, δεξιώσεις πολιτικών με προμηθευτές του δημοσίου, ταξίδια με λιάρ-τζετ και πόρσε, υπουργοί και κατηγορούμενοι για μίζες μαζί, μεγαλοπαράγοντες του τύπου γιοι βουλευτών, σύζυγοι υπουργών, κατασκευαστές σε ακίνητα παραχωρημένα από το δημόσιο και αγοραστής ακινήτων οι πολιτικοί που τα παραχωρούν. 90 χιλιάδες τα 5 στρέμματα στη Μύκονο. Πάντα βρίσκουν τις ευκαιρίες αυτοί. Ένα κλειστό σύστημα εξουσίας, όμως όχι ακριβώς αυτό που λέμε επιχειρηματίες. Οι πολιτικοί έχουν γίνει μπιζνεσμαν και έτσι τους αντιμετωπίζουμε όλοι. Ακόμη και συμβολικά, η πιο προβεβλημένη φιγούρα της οικονομικής δύναμης είναι μια πρώην βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας...

Γι' αυτό όταν η Αλέκα κατηγορεί τους «βιομήχανους που εκμεταλλεύονται το λαό», μοιάζει με πιο σύντομο ανέκδοτο και από τον Αλβανό επενδυτή. Πού είναι οι βιομήχανοι; Οι τελευταίοι πούλησαν στο σείχη του Ντουμπάι. Μόνο η διανομή της κρατικής περιουσίας παράγει πλούτο στην Ελλάδα. Τίποτα άλλο.

Αυτό είναι το πολιτικό πρόβλημα της χώρας, αυτή η κλεπτοκρατία που βασίζεται στον κρατισμό και την κομματοκρατία. Όμως αυτό δεν το λέει κανείς, αυτό το σκάνδαλο δεν θα το ομολογήσει κανείς. Γιατί όλοι είναι μέρος του προβλήματος, όχι της λύσης. ■

Σύμβουλος Έκδοσης Στρουρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης
Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Ρήγος, Μελίτα Κάραλη, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στσίνας, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένας, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μιρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλιόκλαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπούλη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Ονέι Κυπριωτάκη, Κώστας Θεός, Μιχάλης Πιτένης, Γιώργος Παυριανός, Θανάσης Μήνας, Χριστιάνα Μπάκα

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρου, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καθησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argj, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης

Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού, Ρούθα Μοιυβιάτη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρας, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήρι: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά
Υπεύθυνος Μηχανογράφησης: Βάιος Σιντιριμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS VOICE

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ALWAYS SERVE
ICE-COLD



Jägermeister
(Γιέ-γκερ-μά-ιστερ)



BIG ISSUE

www.jagermeister.com

Απολαύστε Υπεύθυνα

ΣΤΑΣΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΠΤΥΧΙΟ!

**ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ**

Γερμανικά B1 (ZD) σε 8 μήνες C1 (ZMP) σε 19 μήνες	Αγγλικά Lower σε 12-18 μήνες Proficiency από Lower σε 8-12 μήνες
Γαλλικά DELF B2 σε 8-16 μήνες DALF C1 σε 16-24 μήνες	Ισπανικά Dele Intermedio (Basico) σε 8-12 μήνες Dele Superior σε 16-20 μήνες
Ιταλικά Celi 3 σε 8-12 μήνες Celi 4 σε 16-20 μήνες	

Γραπτή
Εγγύηση
Σπουδών

Γραπτή Εγγύηση
Τήρησης
Χρονοδιαγράμματος

- **Εγγύηση χαμηλότερης τιμής**
- **50% έκπτωση για το 2ο σπουδαστή της ίδιας οικογένειας**
- **2η γλώσσα δωρεάν**
- **Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης (τα τμήματα συμβαδίζουν)**

ΕΥΡΩ διασταση®

20 χρόνια 19.000 σπουδαστές

№ 1 ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
www.eurodiastasi.com

ΑΘΗΝΑ

- 1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων. Τηλ.: (210) 33.01.300, 38.44.888.
- 2 Χαλκοκονδύλη 5. Τηλ.: (210) 330.1.1.1.0.
3' από το metro (Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο).
3' από τις κυριότερες αφετηρίες λεωφορείων.
Πολύ κοντά σε Νομική, ΑΣΟΕΕ, Παιδαγωγικό.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ/ΜΕΣΟΓΕΙΑ

- 1 Μεσογείων 427, Αγία Παρασκευή, ακριβώς απέναντι από την πλατεία. Τηλ.: (210) 6000.170, 65.40.100.
- 2 Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνος, 3η στάση Χολαργού, 1' από Μεσογείων, 5' από το metro Εθνική Άμυνα. Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200.

ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω, 1' από το metro, πολύ κοντά στα ΤΕΙ Αθήνας/Πειραιά και στη Γεωπονική. Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Η ΑΛΑΖΟΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

Στην παλιά, καλή Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας, ήταν αδύνατον για το ίδιο άτομο να συνδυάσει τρία γνωρίσματα: πεποίθηση (πίστη στην επίσημη ιδεολογία), ευφυΐα και εντιμότητα. Εάν πίστευες και ήσουν ευφυής, δεν ήσουν εντιμος. Εάν ήσουν εντιμος, δεν ήσουν πιστός. Εάν ήσουν πιστός και εντιμος, δεν ήσουν ευφυής. Στη σύγχρονη κακή Δημοκρατία της Ελλάδας ισχύουν ακριβώς οι ίδιοι συνδυασμοί, με τη μόνη διαφορά ότι ελλείπει η όποια ιδεολογία και συνακόλουθα το όποιο άλλοθι στην διάπραξη αδικοπραγιών. (...) Και μοιάζουν να γνωρίζουν καλά αυτές τις συνδυαστικές οι τωρινοί –αλλά και οι προκάτοχοί τους– άρχοντες, που νομίζουν ότι περιγελούν την κυρίαρχη «ιδεολογία» περί σεμνότητας και ταπεινότητας, ενώ απλούστατα ενδυναμώνουν τον έλεγχο που τους ασκεί. «Η εξουσία, που όλοι την κυνηγούν, είναι δυσκολομεταχειρίστη και κάνει όσους την αγαπούν να παραφρονούν. Μοιάζει με τις ερωμένες που προκαλούν την αγάπη, όμως καταστρέφουν τους εραστές τους», είπε ο Ισοκράτης και σίγουρα η ρήση αγνοείται από υπουργούς που επιδεικνύουν εκτός από περισσή αλαζονεία και περιουσία. Και μοιάζουν, εκτός από τα προαπαιτούμενα της παιδείας, να μην έχουν και τη δέουσα ηθική. «Άρχων κοσμεί σ' αυτόν» (Όταν κυβερνάς, να φροντίζεις οι πράξεις σου ν' αποτελούν κοσμήματα) είπε ο Πιπτακός, ενώ εκείνοι πατάσσουν κάθε ηθικό φραγμό και πατώνουν σε πολιτικό βούρκο. Και έτσι ο Βασιλιάς παραμένει Μαρμαρωμένος.

- Αντώνης-Μάριος Παπαγιώτης

ΑΧ, ΣΩΤΗ!

Το ομολογώ εξ αρχής, είμαι fan της Σώτης Τριανταφύλλου, μακάρι το όνομά της να αναβόσβηνε με νέον πάνω από την Αθήνα. Το κομμάτι για το μαζικό τουρισμό πρέπει να το διαβάσουν οι ιθύνοντες μπας και βάλουμε λίγο μυαλό, γιατί έχουμε ρημάξει την Ελλάδα. «Κάν' τους να χορέψουν» το σύνθημα της χώρας-σερβιτόρου-καμακιού και ξεφτίλας. 2.000 Έλληνες κάτω από το όριο της φτώχειας, κι άλλα τόσα εκατομμύρια να ζουν πάνω

από το όριο από τα φιλοδοξήματα. Είμαστε λαός που τρέφεται με τα tips πρωτόγονων παραθεριστών (που ρεύονται και ξερνάνε πάνω μας), τι να το κάνω το life-style, άμα, όπως έχει γράψει παλιότερα η Σώτη, δεν έχουμε life. Εύγε στην Athens Voice που τολμάει να τα κώνει στους νεοέλληνες κι ας μείνει η Σώτη χωρίς αναγνώστες. Ποιος ανέχεται ένα συγγραφέα που δεν κολακεύει το κοινό του;

-Αλέξης Νεφελούδης (από Νεάπολη)



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ


Αυτή την εβδομάδα το επιμελείται ο **Κωνσταντίνος Ρίγος**. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης. Το 1990 ίδρυσε το χοροθέατρο Οκτάνα. Υπήρξε καλλιτεχνικός υπεύθυνος του χοροθέατρου Κ.Β.Θ.Ε. από τον Οκτώβριο του 2001 έως 2005. Έχει συνεργαστεί με οργανισμούς όπως: Ελληνικό Φεστιβάλ, Εθνικό Θέατρο, Μέγαρο Μουσικής, Κ.Β.Θ.Ε. και Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κ.ά., ενώ έργα του έχουν παιχτεί σε περισσότερες από 20 χώρες του κόσμου. Έχει τιμηθεί με διάφορα βραβεία: Διαγωνισμός χορογραφίας Δήμου Αθηναίων (1990 Β' βραβείο, 1992 Α' βραβείο), Κρατικό Βραβείο Χορού (1995, 1996), Κρατικό Βραβείο Χορογραφίας (1999, 2001), Βραβείο Μελίνα Μερκούρη (1997). Ως εικαστικός καλλιτέχνης έχει εκθέσει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Παράλληλα με τη σκηνοθετική και χορογραφική δουλειά του, τα τελευταία 2 χρόνια φωτογραφίζει, σκηνοθετεί video clips και συνεργάζεται με Έλληνες μουσικούς καλλιτέχνες. www.rigosk.gr

Το σημερινό μας εξώφυλλο έγινε με αφορμή τη γιορτή για τα 50 χρόνια Στρομφάκια. Make-up Αχιλλέας Χαρίτος (Effex+), μοντέλα Morgan και Andrei (VN Models).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιευτεί συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.



Εσύ κάθεσαι,
και η τύχη σου δουλεύει!

Τώρα, κερδίζεις επιπλέον 15 λεπτά ομιλίας
προς όλους, με κάθε κάρτα ανανέωσης

COSMO
ΚΑΡΤΑ

Με την COSMOKΑΡΤΑ, κάθε φορά που ανανεώνεις το χρόνο σου με οποιαδήποτε κάρτα ανανέωσης, κερδίζεις «στα καλά καθούμενα» 15 λεπτά επιπλέον χρόνο ομιλίας προς όλους!

- Κάλεσε δωρεάν στο 1317 –μία φορά– για να ενεργοποιήσεις την υπηρεσία.
- Αξιοποίησε τα δωρεάν λεπτά ομιλίας μέσα σε: 1 ημέρα με την κάρτα των 9€, 7 ημέρες με τις κάρτες των 15€ ή 20€ και 30 ημέρες με την κάρτα των 30€.
- Ενημερώσου για τα δωρεάν λεπτά που διαθέτεις, αλλά και για το χρόνο μέσα στον οποίο μπορείς να τα αξιοποιήσεις, στέλνοντας δωρεάν το μήνυμα ΥΠ στο 1314.

COSMOKΑΡΤΑ. Απλώς κερδίζεις.

COSMOTE

ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΤΑ ΑΡΝΗΘΕΙΣ, ΑΛΛΑ ΠΑΛΙ... ΠΑΙΔΕΥΕΣΑΙ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣ ΝΑΙ Ή ΟΧΙ. ΤΕΛΙΚΑ ΛΕΣ ΝΝΝΟΧΙ. Ή ΟΧΙ-ΝΑΙ. ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΠΟΛΥ ΜΕ ΑΧΙΝΟ, ΑΡΑ ΤΟ ΑΠΟΦΕΥΓΕΙΣ.



UWE DUETT/MANN

TU VEUX OU TU VEUX PAS?*

(*Θέλεις, ναι ή όχι;)

Όταν σε ρωτάνε, π.χ., «θέλεις χρυσό μου να παρακολουθήσεις ωραία συνεδρίαση στη Βουλή επί 9-18 ώρες με θέμα τις συντάξεις;» απαντάς ακριβώς όπως θα απαντούσες στην ερώτηση «θέλεις να τις φας με βρεγμένη σανίδα;». Λες μάνι-μάνι «μπα, όχι μεγάλε, άσε, δεν το βλέπω με τίποτα όμως». Όταν, απ' την άλλη, σε ρωτάνε αν θέλεις να πας σε ωραίο στριπτιζάδικο να παρακολουθήσεις τη Σιλβιάνα και τον Ρωμανό να χορεύουν μ' ένα φιόγκο στον αφαλό τους έκαστος... κάπως τα μπουρδουκλώνεις στην απάντηση: μήπως βαριέσαι; Μήπως ποιος χέστηκε τώρα, να δει άλλο ένα νούμερο που δεν θα μοιάζει σαν να βγήκε από αμερικάνικη ταινία; Μήπως (ωστόσο) χάσεις μια βραδιά τρελού καρναβαλιού με υπέροχα κορμιά να λικνίζονται αισθησιακά σε ημίφως; Μήπως τώρα βαριέσαι ακόμα πιο πολύ;

Ή μήπως να πας γιατί θα περάσεις αξέχαστα; Το δίλημμα δεν το είχα εγώ προσωπικά, αλλά μια παρέα κοπέλες που κάθισαν δίπλα μου στο Starbucks Αμπελοκήπων (Κηφισίας & Αλεξάνδρας) ενώ έτρωγα ένα απ' αυτά τα υπέροχα τρίγωνα σάντουιτς με γεύση μαγιονέζας και πλαστικουίτας. Οι μισές κοπέλες είχαν κλείσει στο Athens Number One, strip club με ερεθιστικό show στο οποίο ξαναπήγανε πρόσφατα και – ναι, σωστά μαντέψατε: πέρασαν αξέχαστα. Οι άλλες μισές δεν μπορούσαν να αποφασίσουν κατά πόσον ήθελαν ή δεν ήθελαν να δούνε τον (θεόγυμνο και θεότεκνο, αν κατάλαβα καλά) Δήμο να χορεύει ή να γδυνογυμνείται εναλλάξ με τη Σιλβία, τον Ρίτσαρντ και κάποια άλλα άτομα, των οποίων τα ονόματα δεν συγκράτησα αλλά δείχνουν σωστοί καλλιτέχνες. Και πιθανώς καλά παιδιά επίσης. Με την έννοια ότι κάποιος που σου δείχνει τους

κοιλιακούς του ενώ πίνεις το ουίσκι σου, δεν μπορεί, θα 'ναι τζάμι άτομο...

Η συζήτηση κρατούσε ώρα, τα κορίτσια δεν κατάφεραν να αποφασίσουν. Στο τσακ ήμουν να τους πω «πηγαίνατε καλέ, κι άμα δεν σας αρέσει φεύγετε πια, πώς κάνετε έτσι, δεν θα το αγοράσετε το μαγαζί». Αλλά είχα να πάω κομμωτήριο, πράγμα σπάνιο, και αποχώρησα, και δεν ξέρω αν η παρέα πήγε σύσσωμη στο κλαμπ ή εξ ημισίας. Μου μένει ένα κενό όταν αφήνω στη μέση τις συζητήσεις ξένων ανθρώπων, πάντα θέλω να έχουνε happy end... απλώς είχα μαλλί σε κρίση. Και κλεισμένο (ραντεβού σε) κομμωτήριο.

Το κομμωτήριο λοιπόν είναι μίνι-δραματική εμπειρία και γι' αυτό κυκλοφορώ συνήθως μ' έναν ντορβά στο κεφάλι – επειδή βαριέμαι φρικτά να περιμένω χαζεύοντας περιοδικά με πλίθιες κομμώσεις και ακούγοντας πελάτισσες να μην μπορούν να αποφασίσουν αν θέλουν μιζανπλι ή να τα βροντήξουν όλα και να πάνε στον Βασιλόπουλο. Αλλά ανακάλυψα στην τύχη το κομμωτήριο-όνειρο κάθε γυναίκας: ένα ήσυχο, ωραίο και δροσερό, εχμ, κομμωτήριο, χωρίς ουρές αναμονής και με μία κομμώτρια που μπορεί όντως να σου βάψει τη ρίζα μέσα σε μισή ώρα χωρίς να σου πει όλα τα ζώδια που 'χει πηδήξει στη ζωή της. Ήταν τέλεια. Θα ξαναπάω σύντομα – χρόνια είχε να μου τύχει το τσακ-μπαμ, βαφή-χτένισμα-κι-όξω-απ' την-πόρτα σε χρόνο συντομότερο απ' όσο κρατάει η κύηση του ελέφαντα (που νομίζω κρατάει 12 μήνες. Ίσως και 24, ανάλογα με τον ελέφαντα).

Μετά, χτενισμένη και βαμμένη, πήγα στο Fidelio με τη Μάρθα Αρταγουρίδου, φίλη Λαρισσαία. Το Fidelio είναι «μπαρ για να μιλάς», όπως λέμε, με μουσική που δεν σου παίρνει το σκαλι (τζαζ, λάτιν, πάντως cool σαν κατάσταση και σε χαμηλή ένταση). Είναι όμορφο, ζεστό, φιλικό – και πολύ φθινό. Ξεχνάς πώς περνάει η ώρα, πράγμα που είναι το ζητούμενο στα μπαρ, γιατί αν κοιτάς το ρολόι σου πάει να πει ότι βαριέσαι αφόρητα ή ότι σε έστησε ο γκόμενος. Πράγμα που δεν θα συνέβαινε αν είχες πάει στο στριπτιζάδικο – ο γκόμενος θα 'χε έρθει φορτσάτος, πρώτος-πρώτος, όχι για να κλέψει καμιά φιγούρα από τους τεκνούς στρίπερ, εννοείται. Ούτε κατά διάνοια. Για τα άρθρα θα ερχότανε, όπως κάθε άντρας... (που αγοράζει περιοδικά με τοίτσιδες επειδή έχουνε καλές συνεντεύξεις, γιατί φυσικά όλοι κάνουνε κρα σήμερα για μια καλή συνέντευξη. Ακόμα κι οι αναποφάσιστοι). **A**

Athens Number One, Λ. Αμφιθέας & Ποσειδώνος 27, 210 9887.875, 693 2202430 (Ποτό 10 ευρώ)
Gruppo Talent, κομμωτήριο, Γράμμου & 28ης Οκτωβρίου, Π. Ψυχικό, 210 6773.795
Fidelio, Ωγγύγου 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977

ΒΑΚΑΛΟ

χρόνια
η πρώτη σχολή
design
στην Ελλάδα

πρωτοπορία / δημιουργικότητα / διεθνές κύρος

BA(Hons.) Design
τριετής φοίτηση για Bachelor of Arts Honours
MA Design
με έναν επιπλέον χρόνο για Master of Arts

φοίτηση εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα

graphic design*
interior architectural design*
digital design / σκηνογραφία - ενδυματολογία /
ζωγραφική

*σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου

με την επικύρωση του κρατικού βρετανικού
Πανεπιστημίου του Derby και την αναγνώριση του
Βρετανικού Συμβουλίου Πιστοποιήσεων - BAC

Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών Βακαλό
Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 11471 Αθήνα
Τηλ. 2106442514 Fax. 2106444840
e-mail: info@vakalo.gr www.vakalo.gr





«Και αυτός
να μη βαρεθεί!»

Μιχάλης Χατζηγιάννης,
σελ. 84



«Εμένα οι
γιορτούλες
δεν μου αρέσουν»

Στρομφογενέθλια στην
Αθήνα, Σάντρα Κυπριωτάκη, σελ. 36

Συμφώνησα πως όχι, δεν είναι ωραίο
και πως οι αδελφές θα πρέπει να είναι ελεύθερες βοσκίς.
Γελάμε. Με ρωτάει αν έχω ακούσει ότι ντύνεται τραβεστί και βγαίνει
στην πάτσα. «Κάτι έχω ακούσει», απαντάω επιφυλακτικά.

Φωνές της Αθήνας, Γιώργος Παυριανός, σελ. 30

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν
στους δρόμους της Αθήνας
τον τελευταίο μήνα

(Βράδυ σε μπαρ, μι-

λώντας για κληρονομικά):

- Τι, κι εσύ έχεις σπλιά;

- Όχι, η σπλιά δεν ανήκει σε μας.

- Ναι, αλλά έχεις το βουνό.

- Άσε, το βουνό το γράψανε στον
αδερφό μου! Το έμαθα προχτές!

(Το ψάρεψε η Άννα Αλεπούδα)

- Λοιπόν; Πώς είναι
ο μικρός μου Οιδίποδας
σήμερα;

- Δεν είμαι ο δικός σου
Οιδίποδας! Είμαι ο μικρός
Οιδίποδας της μαμιά!

(Peter Collier, «Ιστορίες ψυχανά-
λωνος», εκδόσεις Μελάνι)

«Να σου κάνει
μουσακά και παστίτσιο
αυτή... να το ευχαριστηθείς»

(Ταξίτζης σχολιάζει εντυπωσιακό
έκκολο που διασχίζει την
Αλεξάνδρας)

- Μία Κόκα Κόλα
λάιτ, παρακαλώ.

- Δεν έχουμε Κόκα Κόλα λάιτ.

- Γιατί; Το απαγορεύει η
θρησκεία σας;

- Μισό λεπτό να ρωτήσω.

(Στην ταβέρνα του Σκούφια)

«Σας παρακαλώ,
βοηθήστε με, είμαι
χρήσιμος... («φαιίνεται»
οκέφτηκαν όλοι οι επιβάτες)
του Ίντερνετ και έχει χαλάσει
το κομπιούτερ μου»

(Το ψάρεψε ο Κωνσταντίνος
Τζούμας στο μετρό)

«Ωχ, τους αρέσει!»

(Μαρό και σκύλος αρχίζουν να
χοροπηδούν ακούγοντας AC/DC.
Πρωί Κυριακής, μπαρ Τραλαλά,
Ασκληπιού)

- Πού πας, καλέ,
έτσι αγέρωχος;
- Δεν είμαι αγέρωχος. Είναι
κατφόρα και με τραβεί η
κοιλιά μου.

(Χοντρός και φίλη)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ



ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΙ Εδώ Νταμούχαρη.

Στα άγια αυτά χρώματα –και
στη Σκόπελο (Green on Blue:
Amarantos, Kastani, Agios
Ioannis - Glosa)– πάτησαν το
πόδι τους διάσημοι ξένοι που
μέχρι τώρα νόμιζαν ότι το
“Greece” είναι απλώς μία τα-
βέρνα στο Αστόρια.

Εδώ, εδώ που πατάτε,
περπατούσε επί 4 μήνες η
“Mamma Mia” και ο θίασός
της, οι λαμπρότεροι σταρ του
Χόλιγουντ. Από τότε δεν το έ-
χουμε σφουγγαρίσει.

Αν επισκεφτείτε τη Σκόπελο,
περισσότερα μπορείτε να
δείτε στους ωραιότατους
μουσαμάδες που είναι
κρεμασμένοι στο Δημαρχείο,
στην κεντρική πλατεία, στο Λι-
μεναρχείο και σε όλες τις κα-
φετέριες της πόλης μας.

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ



GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Β. ένα τραγούδι

Πανελλαδικό Αλτοσχάμερ
(21/9 Παγκόσμια Ημέρα Αλτοσχάμερ)

Μωρέ, πώς το 'πε ο γιατρός
αυτό που έχω πάθει
που ενώ ξεχνάς αυτό που
τρωσ
θυμάσαι τον «Σαράφη»;

Όλα μπερδεύονται γλυκά
και γίνονται όλα ένα
μα δεν συμβαίνει τελικά
αυτό μόνο σε μένα

Ακόμα τον Καραμανλή
δεν έχουν στο τιμόνι
κι ο Παπανδρέου «τρισάλι!»
δεν λείπει στο μπαλκόνι;

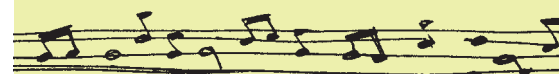
Βλέπουμε «Ορνίθες» του
Κουν
σφυρίζουν Χατζιδάκι
και στο Ηρώδειο ακούν
Σπεράντζα, Σαπουντζάκη

Στο σινεμά δίνουν φιλιά
ο Φούντας κι η Μελίνα
κι η Βουγιουκλάκη όπως
παλιά
ναζιάρια και τσαχπίνια

Ακούνε μέσα στο ταξί
τραγούδια του Τσιτσάνη
το ράδιο παίζει του Ταχτοή
το Τρίτο το Στεφάνι

Η Μαρινέλα τραγουδά
με τον Νταλάρα πάλι
κι η νεολαία χοροπηδά
με Δάκη και Πασχάλη

Τι κάνει η Άννα Μάουερ;
θα ανοίξει η «Νεράιδα»;
εγώ έχω Αλτοσχάμερ
ή όλη η Ελλάδα;



INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

LAUNDRETTE

Ο καλύτερος τρόπος για να μπλοκάρεις ένα πεζοδρό-
μιο, ένα ζεστό μεσημέρι στο κέντρο. Παλιό καθαριστή-
ριο που μεταμορφώθηκε σε bar-café, ήρεμο και ήσυχο
για κανονικούς ανθρώπους. Σε μεγάλα κέφια η
στραπατσάδα του!

(Βουκουρεστίου 34)

IKEA

Ξεφυλλίζοντας το φετινό του κατάλογο
ένα συμπέρασμα βγάζεις: Φέτος θα φορεθεί το ροζ.

ΟΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ JUMBO BEBE

Είναι μια άλλη «χώρα».
Κάποτε θα τις κάνουν μάθημα στις διαφημιστικές σχολές.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

- Εσύ τι είσαι τώρα; ΝΔ ή Πασόκ;
- Μηδέν ρέζους αρνητικό.

(Δύο άνδρες στην Κλαυθμώνος)

ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ

«Ο Κορινθιακός κόλπος ευρίσκεται τελείως κατά μήκος»
(Γυμνάσιο Πάτρας)

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Να αγαπάτε πιο πολύ και (κυρίως) πιο έγκαιρα!

(-)

Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Ανάξια λόγου.

Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Μακρινή σαν την άγωνα γραμμή.
Απ' όλους κι απ' όλα αποκομμένη.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

Την ακούς και θέλεις να κλείσεις τον ήχο.
Φωνή εκνευριστική, αντιπαθητική,
αυτάρεσκη χωρίς λόγο.

ΕΥΗ ΒΑΤΙΔΟΥ

Another brick in the wall.

ΕΦΡΑΙΜ

Τόσα χαρτιά υπέγραφε καθημερινά,
γιατί δεν υπογράφει τώρα και την παραίτησή του;

ΠΡΩΙΝΟΣ ΚΑΦΕΣ

Καθημερινά σε απευθείας μετάδοση η πάλη
των τάξεων: Μουτινιάς εναντίον Μόμπι Ντικ!
(Στον ANT1)

ΜΑΡΑ ΖΑΧΑΡΕΑ

Yassou, Maria. ●

-  ΑΓΓΛΙΚΑ
-  ΓΑΛΛΙΚΑ
-  ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
-  ΙΤΑΛΙΚΑ
-  ΙΣΠΑΝΙΚΑ



Κορυφαίοι
στα Πτυχία!

Θα χάσεις αυτή την ευκαιρία;



LOST ΟΙ ΑΓΝΟΥΜΕΝΟΙ

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΟΥ
(ΔΕΝ) ΠΕΡΙΜΕΝΕΣ!

Ταξίδεψε στην
ΧΑΒΑΗ μαζί με
ένα φίλο / φίλη
σου και γνώρισε
τους ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

Πληροφορίες & όροι διαγωνισμού
στο site www.grapsa.edu.gr

Έχεις την περιέργεια να γνωρίσεις ένα διάσημο συγγραφέα από κοντά;
Ο Roger House, συγγραφέας της κλασικής σειράς βιβλίων για το **Proficiency. MASTERCLASS** (teacher's edition) θα βρίσκεται στο εκπαιδευτήριο Καλλιθέας τη Δευτέρα 22/9, στις 7 μμ, για να παρουσιάσει ιδέες και να δώσει συμβουλές για την επιτυχία σας στις εξετάσεις.

Μην το χάσετε!

Βραβευμένοι από την Ελληνο-Αμερικανική Ένωση
με Certificate of Recognition το 2008

No.1
στους
ενήλικες!

ΑΠΟ ΤΟ 1984

Ταχύρυθμα Τμήματα Ενηλίκων

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

(εξυπηρετεί και ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ - ΒΥΡΩΝΑ)
Φορμίωνος 83 & Φιλαδέυσης, Τηλ.: 210 7565300

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Λ. Παπάγου 28 & Πολυφύριου, Τηλ.: 210 7716968

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

(εξυπηρετεί και ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ - ΚΑΤΕΧΑΚΗ - ΨΥΧΙΚΟ)
Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα)
1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ "ΠΑΝΟΡΜΟΥ", Τηλ.: 210 6997930

ΑΙΓΑΛΕΩ

(εξυπηρετεί και ΧΑΪΔΑΡΙ - ΡΕΝΤΗ - ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ)
Ιερά Οδός 227 & Δωδεκανήσου, (Πλατεία Εσταυρωμένου)
1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ "ΑΙΓΑΛΕΩ", Τηλ.: 210 5980500

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

(εξυπηρετεί και Ν. ΣΜΥΡΝΗ - ΚΟΥΚΑΚΙ - ΤΑΥΡΟ - ΜΟΣΧΑΤΟ)
Θησέως 184 & Σκρά, Τηλ.: 210 9595599

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

(εξυπηρετεί και ΝΙΚΑΙΑ - ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ)
Ταξιαρχών 15 & Καψάλη (πλ. Ελευθερίας), Τηλ.: 210 4970123



ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής

(εξυπηρετεί και Πλ. ΒΙΚΤΟΡΙΑΣ - ΠΑΤΗΣΙΑ - ΓΑΛΑΤΣΙ)
Πατισίων 214 & Λέσβου 1, Τηλ.: 210 8661840

Ν.ΙΩΝΙΑ

(εξυπηρετεί και Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ - Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ -
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ)
Λεωφ. Ηρακλείου 265 - έναντι Μητροπολιτικού Ναού Ν.Ιωνίας
Τηλ.: 210 2775100

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

(εξυπηρετεί και ΙΛΙΟΝ - ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ)
Βασ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών (πλ.σιών ΙΚΑ), Τηλ.: 210 5760603

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

(εξυπηρετεί και ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ - ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ)
Ηρ. Παλυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15
(Είσοδος από Λεωσθένους 21-23), Τηλ.: 210 4287065

ΠΑΤΡΑ

ΚΕΝΤΡΟ
Ερμού 23 & Ρήγα Φεραίου, Τηλ.: 2610 243188

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Έλληνας Στρατιώτου 50Α (έναντι Μαρινόπουλου), Τηλ 2610-450420



Χρησιμοποιείτε ΜΕΤΡΟ;

Τα εκπαιδευτήρια ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ και ΑΙΓΑΛΕΩ, απέχουν 1' από τις στάσεις "Πανόρμου" και "Εσταυρωμένου" αντίστοιχα.



ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

800 11 47277

210 756 5300

<http://www.grapsa.edu.gr>

ΑΘΗΝΑ VS ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Τις τοιχογραφίες μεγάλων διαστάσεων με τα κορίτσια που σχεδιάζει ο Αλέξανδρος Βασμουλάκης, ζωγράφος, απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών, συνεργάτης της Α.Υ. και καλός φίλος, τις παρουσιάζουμε κατά καιρούς από τις σελίδες μας. Αυτή τη φορά όμως χρειάστηκε να ταξιδέψουμε λίγο μακρύτερα από το λεκανοπέδιο Αττικής, στην εξωτική Καρδίτσα, για να δούμε την καινούργια του δουλειά. Την τοιχογραφία, μας είπε ο καλλιτέχνης, του την παράγγειλε μία ιδιώτης, «γιατί απλά και μόνο ήθελε να έχει «αρτίλκια» στην πολυκατοικία της». Το κόστος ανέλαβε ο (ταλαίπωρος) σύζυγος! Οι αναλογίες των μορφών (η γυναίκα είναι 15 μ. σε σχέση με τον άνδρα που είναι μόνο 2 μ.) δημιούργησαν μεγάλους διαξιφισμούς στη γειτονιά. Ένας ιδιοκτήτης μηχανουργείου μάλιστα έγινε πύραυλος μαζί του. Τι ήταν αυτό που έδωσε έμπνευση στον Αλέξανδρο να φτιάξει αυτή την εικόνα; «Cherchez la femme!» ήταν η αποστομωτική του απάντηση. Όλη η δουλειά του Α. Βασμουλάκη υπάρχει στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.vee.bz ●



(Μέλος της επιτροπής αγώνα για την υποχρεωτική τοποθέτηση ενός αξιοπρεπούς ποσοστού ποδοσφαιριστών με καράφλα στα ξύλινα ποδοσφαιράκια)

1 Δεν καταλαβαίνω! Κανονικά, οι δεξιές κυβερνήσεις δεν θα έπρεπε να ενθαρρύνουν την ιδιωτική πρωτοβουλία, αντί να υποχρεώνουν τους επιχειρηματίες υπουργούς τους σε παραίτηση;

Αυτό αποδεικνύει την επιτυχία του πειράματος του Cern στη Γενεύη. Είναι προφανές ότι η σύγκρουση των πρωτονίων δημιούργησε μια μαύρη τρύπα, μέσω της οποίας η ανθρωπότητα πέρασε σε μια παράλληλη πραγματικότητα. Μόνο που αυτή η παράλληλη πραγματικότητα αποτελεί αντανάκλαση της κανονικής, με αποτέλεσμα οι έννοιες του «αριστερά» και του «δεξιά» να έχουν αντιστραφεί, όπως συμβαίνει όταν κοιτάζουμε κάτι στον καθρέφτη. Συνέπεια αυτής της «αντιστροφής» είναι επίσης το γεγονός ότι το ΠΑΣΟΚ πέρασε μπροστά στις δημοσκοπήσεις, ότι τα Gar έγιναν μια ακριβή μάρκα, ότι ο Παναθηναϊκός παίζει στο Champions League και ότι ο νέος υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας που αντικατέστησε τον προηγούμενο, αποκαλεί τον εαυτό του «Αναστάσιος», που είναι η αριστερή εκδοχή του κανονικού δεξιού αισθητικής «Αναστάσιος».

2 Πού οφείλεται ο θριαμβος της ελληνικής αποστολής στους Παραολυμπιακούς;

Στη σκληραγώγηση. Στις άλλες δίδην πολιτισμένες χώρες, οι ανέσεις που προσφέρονται στους ανθρώπους με ειδικές ικανότητες είναι τέτοιες που αναπόφευκτα τους έχουν κάνει μαλακούς. Ενώ εδώ, που τους αντιμετωπίζουμε χωρίς καμία ιδιαίτερη φροντίδα, σαν ισοσους, τους ωθούμε σε μια σπαρτιάτικου τύπου εκπαίδευση. Αυτό που εκ πρώτης όψεως φαίνεται ως αδιαφορία, στην πραγματικότητα είναι ακραία αυταπάρνηση. Δηλαδή, έχουμε φροντίσει όλοι να μετατρέψουμε τις πόλεις σε extreme προπονητικά πάρκα, όπου οι αθλητές των Παραολυμπιακών αναγκάζονται να αναπτύξουν πραγματικά ειδικές ικανότητες προκειμένου να επιβιώσουν. Ε, με τέτοια εντατική προετοιμασία, είναι φυσικό να σαρώσουμε τα μέταλλα. Και λέω «σαρώσουμε», γιατί εφόσον έχουμε βοηθήσει τόσο στην προπόνησή τους, οι επιτυχίες τους ανήκουν σε όλους μας!

3 Αφού ήταν τόσο εύθικτη η Μάρα Ζαχαρέα και την αναστάτωναν τόσο οι επιθέσεις, γιατί δεν παρατήθηκε από την αρχή, αλλά περιμενε να πέσει πρώτα η Νέα Δημοκρατία στις δημοσκοπήσεις; Διότι προείχε ο αγώνας της για τη θέση της γυναίκας, που της έδινε δύναμη να συνεχίζει παρά τις επιθέσεις. Τώρα που βεβαιώθηκε ότι

ακόμα και στο τελευταίο χωριό, καμιά γυναίκα υπουργού δεν κουβαλάει τα ξύλα με τα πόδια ενώ ο άντρας της ακολουθεί πάνω στο γαϊδούρι, αισθάνεται ότι ολοκλήρωσε την αποστολή της και μπορεί πλέον να αποσυρθεί.

4 Καλά, τόσο ειδικοί οικονομολόγοι δουλεύουν στις αμερικάνικες τράπεζες. Κανείς δεν μπόρεσε να προλάβει τις καταρρέσεις;

Μα επειδή προέβλεψαν τον κίνδυνο, έκαναν κάτι πολύ έξυπνο και πρακτικό: μόλις έβλεπαν ότι κάποιος δυσκολεύεται να πληρώσει την κανονική δόση του δανείου, του έβάζαν επιπλέον πρόστιμο, για να του δώσουν κίνητρο. Και εκεί ακριβώς συνέβη κάτι τελείως παράδοξο, που ανατρέπει όλες τις σύγχρονες οικονομικές θεωρίες και έχει ονομαστεί «φαινόμενο paretatriamou» από τους ειδικούς αναλυτές. Αντί ο δανειολήπτης να νιώσει αυτοπεποίθηση που τώρα χρωστάει περισσότερα και να συνεργαστεί, συνεχίζει να μην έχει χρήματα! Και επειδή οι τράπεζες βασίζονται σε αυτά τα λεφτά, μόλις βλέπουν ότι δεν τα παίρνουν, χάνουν την ψυχραιμία τους, παθαίνουν κρίση, καταρρέουν και μετά αναγκάζονται να ρίξουν τα μούτρα τους και να τρέξουν στο κράτος για χαρτζιλίκι.

5 Μετά από τον Παύλο Τσιμα, που συνεχίζει να εμφανίζεται αξύριστος, είδα προχτές με το ίδιο look και το δημοσιογράφο Αντώνη Πρέκα.

Τι σημαίνει αυτή η νέα μόδα; Ότι ο (επίσης αξύριστος) Τατούλης, επηρεάζει πολύ περισσότερο τις εξελίξεις από όσο φαίνεται.

6 Αφού υποτίθεται ότι τα προφυλακτικά ενθαρρύνουν το σεξ, τι νόημα έχει να κυκλοφορεί μια μάρκα που λέγεται "Stop"; Δεν καταλαβαίνουν ότι μας κάνουν χαλάστρα, γιατί πάνω που έχουμε φτύσει αίμα να ψύσουμε κάποια, μόλις δει το όνομα στο κουτί, το εκλαμβάνει σαν μεταφυσική εντολή και της Ξυπνάνε πάλι οι αναστολές; Κακώς την αφήνεις να δει το κουτί! Το λογότυπο "Stop", άλλωστε, δεν απευθύνει την εντολή σε εκείνη, αλλά σε εσένα. Επειδή διαισθάνεται ότι ο ενθουσιασμός σου μπορεί να σου διασπάσει την προσοχή, σου υπενθυμίζει ότι πριν τα φορέσεις πρέπει να σταματήσεις και να κοιτάξεις προσεκτικά αριστερά και δεξιά, ώστε να βεβαιωθείς ότι δεν έρχεται κανείς που έχει προτεραιότητα. ■

Join the fnac club

MADE IN CHINA
Μια Ελληνίδα στην Κίνα. Εικόνες που αποτύπωσε με το φακό της λίγο πριν όλα τα φώτα του πλανήτη υπερφωτίσουν τη χώρα που διοργάνωσε τους φετινούς Ολυμπιακούς. Η Σμάρα Αγιακάτσια, με σπουδές και καλλιτεχνική δράση στο Παρίσι, επιχειρεί μια πολυπρισματική ανάγνωση της σημερινής Κίνας, αναδεικνύοντας με αποτελεσματικό τρόπο τη γοητεία των αντιθέσεων μιας υπερανπτυγμένης μητρόπολης.

Εκθεση φωτογραφίας της Σμάρας Αγιακάτσια: «Κίνα... λίγο πριν» (Μαρούσι, 9/9 - 6/11)





NEO ΑΙΜΑ
Η ανάγκη της εποχής για το next big thing είναι δεδομένη και στο πρόσωπο της 23χρονης Μονίκα ίσως να βρούμε μια από τις πιο ελπιδοφόρες παρουσίες. Ξεπέρασε την overhyped εμμονή των μίντια και μένει στην ουσία, που δεν είναι άλλη από τις χαμηλότονος αγγλόφωνες μελωδίες του ντεμπούτο άλμπουμ της "Avatar" στην εταιρεία Archangel, το οποίο θα παρουσιάσει με τη σύμπραξη 4 μουσικών.

Συναυλία στο Forum (Μαρούσι, 20/9, έναρξη 14.00, ελεύθερη είσοδος)

VODKA MARTINI!
Ενέργεια στο φουλ από τη δεκαμελή μπάντα των Dr Vodkatini με πνευστά, πολλά πνευστά, που μετατρέπουν τις συναυλίες τους σε ξεσκαωτικά live με μια μίξη από soul, acid jazz, latin και funk. Επιλογές από γνωστές διασκευές και τα νέα τους τραγούδια από το άλμπουμ "Indulge In A Big Swig" στην ανεξάρτητη Prominence.
(Γλυφάδα, 27/9, έναρξη 14.00, ελεύθερη είσοδος)

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΑΡΝΗΤΙΚΟΥ
Φωτογραφία για σεμινάριο... Αν η λέξη αghεροη δεν σου κάνει κλικ, ήρθε η ώρα να εισέλθεις στο μαγικό σκοτεινό θάλαμο της φωτογραφίας. Δήλωσε συμμετοχή και ξεκίνα τις 13 συνολικά συναντήσεις αποκλειστικά για τα μέλη του Club Fnac, σε συνεργασία με τη Leica Academy. Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές 210 6305 ± 511-13. Κάθε Τετάρτη, από 24/9 έως 17/12.

Mini-Clubs - Σεμινάριο Εισαγωγής στη Φωτογραφία (Μαρούσι, 24/9, Διάρκεια: 19.00 - 21.00)

Fnac Μαρούσι, Ανδρέα Παπανδρέου 35, εμπορικό κέντρο The Mall,
Fnac Γλυφάδα, Σάκη Καράγιωργα 4 και Λαζαράκη



5 ΧΡΟΝΙΑ ATHENS VOICE ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΕΣΥ ΤΟ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ!

Είσαι ζωγράφος, street artist, φωτογράφος, graffiti writer, visual artist, designer, φοιτητής καλών τεχνών, γραφίστας...; Σχεδίασε το επετειάκο εξώφυλλο της εφημερίδας, γίνε μέλος της AV family και πάρε μέρος στην ετήσια έκθεση των εξώφυλλων στο Μουσείο Μπενάκη.

Στείλε μας την πρότασή σου (ελάχιστη διάσταση 32,2 cm ύψος X 25 cm πλάτος) μέχρι τις 15 Οκτωβρίου στη διεύθυνση **Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα 106 79** ή ηλεκτρονικά στο **info@athensvoice.gr** (ανάλυση 300dpi) με την διευκρίνιση «5χροनिया ATHENS VOICE» και τα στοιχεία σου.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr

**Αμφιθυμία**

Ίδου η σύγχρονη πολυ-πολιτισμική μας πόλη. Από τη μια χαιρόμαστε που οι μειονότητες δίνουν ζωή και χρώμα στην Αθήνα, σε πείσμα των ελληναράδων (πάντα με μικρό ε!), από την άλλη σκοτεινιάζω που τόσο νέα κορίτσια, όπως αυτές οι Τουρκάλες από τη Θράκη που βλέπετε στη φωτογραφία, είναι ντυμένα σα θεούσες του '50 (έστω κι αν, με προσεκτικότερη παρατήρηση, βλέπουμε ότι μερικά στοιχειώδη ψήγματα κομψότητας και προσωπικής διαφοροποίησης διαπερνούν, κάπως, την ενδυματολογική πανοπλία). Σεπτέμβριος 2008, Πατισίων, λεωφορείο Α8.

Γιατί τη λένε...**πλατεία Κλαυθμώνος**

Στο αρχικό σχέδιο της πόλης μας, η πλατεία ήταν σχετικά εξοχική και λεγόταν πλατεία **Νομισματοκοπείου**, μια και δω βρισκόταν το σχετικό ίδρυμα. Επειδή όμως αργότερα ήρθε δω και το υπουργείο Εσωτερικών, αρμόδιο για τις προσλήψεις και απολύσεις των δημοσίων υπαλλήλων (δεν υπήρχε τότε η μονιμότητα!), στα γύρω καφενεία μαζεύονταν και κ λ α ι γ α ν ε οι εκάστοτε απολυμένοι, περιμένοντας να ξαναδιοριστούν από μια επόμενη κυβέρνηση. Πολλοί το πα-



ρατήρησαν, όμως «πλατεία κλαυθμώνος» (ο κλαυθμών του κλαυθμώνος = το κλάμα) την αποκάλεσε σκωπτικά ο μέγας αθηναϊολόγος **Δημήτριος Καμπούρογλου**, στην «Εστία» και γύρω στα 1880, αν θυμάμαι καλά. Αυτό ήταν: δημοσιογραφικό δικαίω, το κ της λέξης έγινε κεφαλαίο και η μετονομασία συντελέστηκε σε «πλατεία Κλαυθμώνος». Συντοχρόνω η άτυπη μετονομασία έγινε επίσημη και

πέρασε σε χάρτες, οδηγούς κ.λπ. Άλλη μια άτυπη ονομασία της ίδιας πλατείας είναι «πλατεία της πρίζας», γιατί εδώ έχουσε την έδρα τους πολλά μαγαζιά με ηλεκτρικές συσκευές.

«Αριστερόχειρας», Φειδίου 4

Ένα μαγαζί με όλα τα είδη κατασκευασμένα για αριστερόχειρες: ψαλίδια, καταράδες, ανοιχτήρια και πολλά άλ-

λα. Επίσης και για δεξιόχειρες, που θέλουν να κάνουν δώρα σε αριστερόχειρες φίλες και φίλους.

«Βασιλικός», παράθυρο γεύσης

Εσπιατόριο, Χ. Τρικούπη 18, δίπλα στην εφημερίδα μας. Η ονομασία παραπέμπει στα χρησιμοποιούμενα αγνά υλικά. Εδώ η εκ Ρούμελης κυρία **Ελένη Δούνη** σεβρίζει σπιτικά φαγητά, συνήθως μάλιστα ανάλογα με την εποχή. Μαγειρευτά, όσπρια, κρέατα, σουπές. Έχει και πιάτα για μη κρεατοφάγους. Δίνει και φαγητό για έξω. Τιμές καλές, μερίδες αξιοσημείωτες, ποιότητα σεβαστή, κλίμα φιλικό – κι ούτε σου φέρνουν εμφιαλωμένο νερό με το που κάθεσαι: όλα στον αντίποδα του κάθε «δήθεν». Και καθώς το μαγαζί βρίσκεται σε γωνία μη στεγασμένης στοάς, με κολόνες, υπάρχει κι ένα «παράθυρο» με παλιού τύπου πατζούρια και γρίλιες, που δεν ανοίγει πουθενά, ανοίγει σε τοίχο: ο τοίχος όμως δεν είναι γυμνός, μα κάθε φορά σου εμφανίζει ένα διαφορετικό φόντο, ανάλογα με την εποχή του χρόνου. Προλαβαίνετε δεν προλαβαίνετε το καλοκαιρινό, όπου να 'ναι η ευαίσθητη ιδιοκτήτρια θα βάλει το φθινοπωριάτικο. **A**



Double ή Triple Play

Τώρα δωρεάν μέχρι το 2009!

Θέλεις Double Play ή σκέφτεσαι να πας κατευθείαν στο Triple Play, την πιο ολοκληρωμένη λύση της αγοράς; Ό,τι κι αν προτιμάς η On Telecoms έχει για σένα την προσφορά της χρονιάς! Γιατί τώρα επιλέγεις ανάμεσα σε

Double Play με: • Δωρεάν απεριόριστη τηλεφωνία σε Ελλάδα και εξωτερικό • Πραγματικά γρήγορο και σταθερό internet

ή Triple Play με επιπλέον: • Πάνω από 40 κανάλια τηλεόρασης (ντοκιμαντέρ, αθλητικά, παιδικά, κινηματογραφικά, μουσικά, αισθησιακά κ.α.) • 1500 ταινίες • 20 τηλεοπτικές πρεμιέρες κάθε μήνα • Πρωτοποριακές ψηφιακές υπηρεσίες, όπως το On Multiplex, το On Rec κι άλλες. Και όλα αυτά δωρεάν μέχρι το τέλος του έτους! Φανταστικό.

Η προσφορά ισχύει μέχρι 30 Σεπτεμβρίου

Από 1/1/2009: Double Play €32 το μήνα, Triple Play €35 το μήνα

Χωρίς Πάγιο ΟΤΕ

13 801
χρέωση αστικής μονάδας
www.ontelecoms.com

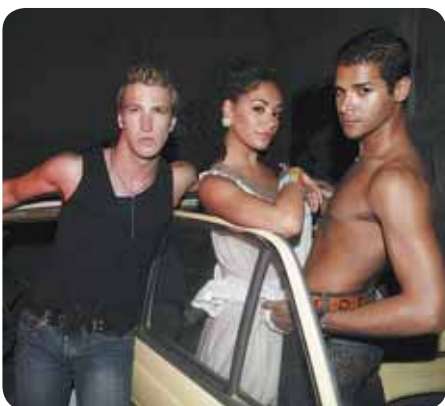
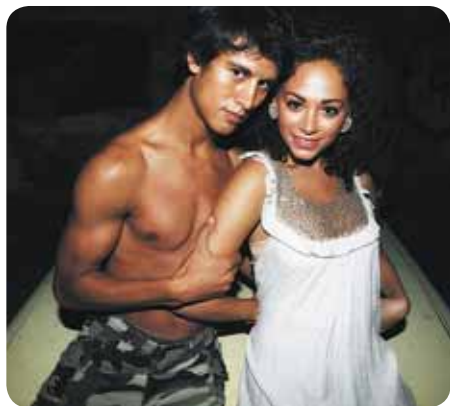
Δωρεάν απεριόριστες αστικές, υπεραστικές και κλήσεις προς 15 διεθνείς προορισμούς. Από €1,99 ανά ταινία. Τέλος ενεργοποίησης (εφάπαξ) €65 για υπάρχουσα τηλεφωνικά γραμμή. Ελάχιστη διάρκεια συμβολαίου 12 μήνες.



Telecoms
για φαντάσου

SHOOTME!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ (contact@rigosk.gr)



JET KAI SHARKS. Αγόρια και κορίτσια του **West Side Story** στην Αθήνα, Πέμπτη 11/9, ώρα 12.30 μετά τα μεσάνυχτα... Somewhere...



Η ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΞΑΝΑΓΕΜΙΣΜΕΝΑ ΔΟΧΕΙΑ ΜΕΛΑΝΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΟΣΤΙΣΕΙ ΠΟΛΥ ΑΚΡΙΒΑ.

Τα Αυθεντικά HP Δοχεία Μελάνης τυπώνουν μέχρι και **34%**
περισσότερες σελίδες*. Κερδίστε περισσότερα,
με Αυθεντικά HP Δοχεία Μελάνης.

hp.com/gr/inktest



WHAT DO YOU HAVE TO SAY?



*Βάσει αποτελεσμάτων προϊοντικής έρευνας που διεξήγαγε η Innovationstechnik GmbH, κατά την περίοδο 2006/2007, με χρηματοδότηση της HP. Τα τεστ πραγματοποιήθηκαν στα Δοχεία Μελάνης HP 45A, HP 78A, HP 56 και HP 57. Τα αποτελέσματα μπορεί να ποικίλουν. Το HP Planet Partners δεσμεύεται να βοηθήσει το περιβάλλον, μέσω ενός προγράμματος επανασυλλογής και ανακύκλωσης δοχείων μελάνης - διαθέσιμο πλέον σε 42 χώρες. Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε το hp.com/recycle © 2008 Hewlett-Packard Development Company, L.P. All rights reserved.

Με έναν αναστεναγμό ανακούφισης οι «συντάκτες των ομιλιών», ένα επάγγελμα που πάντα θα έχει ζήτηση, άπλωσαν τα πόδια τους στο γραφείο τους, ένδειξη χαλάρωσης και περιουλογής. Ο «Μαύρος Σεπτέμβρης» της Θεσσαλονίκης έκλεισε για τους επαγγελματίες της πολιτικής φρουαρίας. Του χρόνου πάλι. Τα επιτελεία των Αρχηγών μπορούν να ξαποστάσουν με καφέδες στο Ντα Κάπο και ατέρμονες συζητήσεις με τους δημοσκόπους. Η χρονιά προδιαγράφεται δύσκολη και περιπλοκή. Χρειάζονται ανάσες.



Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΑΚΩΝ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ agilou2001@yahoo.gr

Η σάρα και η μάρα

Συγκεντρώθηκαν και πάλι, λένε οι πληροφορίες, οι δεινόσαυροι της ενημέρωσης και συζήτησαν τα μελλούμενα. Εκδότες, αρχισοχλιαστές, μεγαλοσχήμονες, συζήτησαν για τις εξελίξεις και αποφάσισαν πως η καλύτερη λύση είναι η «συν-κυβέρνηση» Νέας Δημοκρατίας και ΠΑΣΟΚ. Αποφάσισαν επίσης πως για την υλοποίηση του σχεδίου θα πρέπει να ανατραπεί ο σημερινός αρχηγός του ΠΑΣΟΚ. Δεν ρώτησαν κανέναν βεβαίως όπως τότε, τον περασμένο Οκτώβριο, όταν είχαν σμίξει και πάλι για να αποφασίσουν ποιον θα στηρίζουν στις εσωκομματικές εκλογές του ΠΑΣΟΚ. Τότε υπέστησαν περιφανή ήττα. Ο προστατευόμενός τους απέτυχε να υλοποιήσει το σχέδιο. Ο κατά τους δεινόσαυρους «Γιωργάκης» κέρδισε. Έκτοτε οι «εκτελεστές των τηλεπαραθύρων», οι Κάλχες των καιρών μας, έπαθαν υστερία. Το παιχνίδι άρχισε να ξεφεύγει από τα χέρια τους. Έναν χρόνο μετά, αμετανόητοι επιχειρούν να αντικαταστήσουν την πολιτική με τη σεναριογραφία. Διασκεδαστική απασχόληση σίγουρα, αλλά τόσο ελάχιστα αποδοτική.

Theodorus Maximus

Στο Μαξίμου, λένε πάντα οι πληροφορίες, ο μαέστρος της επικοινωνιακής τακτικής, ο Θόδωρος Ρουσόπουλος, αποφάσισε να παρακολουθήσει νέο γύρο μαθημάτων για να επιλύσει το άλυτο πρόβλημα. Το «πώς σώνεται ένα προδιαγεγραμμένο ναύαγιο», εγχείρημα για δυνατούς λύτες. Η διαχείριση της υπόθεσης Βουλγαράκη κατέδειξε

και τα όρια των δυνατοτήτων του Αυλάρχη του πρωθυπουργικού Μεγάρου. Ακόμη και το «Ρόιτερ» δυστυχώς ασχολήθηκε με την αφεντιά του. Όχι ακριβώς με τη δική του, αλλά με αυτήν της συζύγου του, αλλά όπως φαίνεται είναι το ίδιο και το αυτό. Αυτή είναι η «κουβαλητής» στο σπίτι, αυτή έχει και τον πρώτο λόγο. Το ίδιο συμβαίνει και με τον ατυχή Βουλγαράκη. Άλλος έχει τα γένια και άλλος τα χτένια. Στη συγκεκριμένη περίπτωση τα «χτένια» τα έχει η οικογένεια Πελέκη με Χρυσόβουλο του Βοτανιάτη, που της έχει παραχωρήσει εσασει δικαιώματα αρχινομικού συμβούλου, αρχισυμβολαιογράφου και αρχιεκπροσώπου ενώπιον Λαού και Νόμων, ενδεχομένως και ενώπιον Θεού, της Μονής Βατοπεδίου. Ο άμοιρος κ. Βουλγαράκης φαίνεται ότι απλώς προεδρεύει του οικογενειακού συμβουλίου, αν και εσχάτως λέγεται πως τη θέση αυτή έχει καταλάβει ο Αρχιμανδρίτης Εφραίμ, κυπριακής καταγωγής με σφουγγοκωλάριο κάποιον Αρσένιο εκ Παρισίων με διπλώματα Management, που τα βλέπει ο Αλογοσκούφης και παθαίνει στερπτικό σύνδρομο.

Κατά τους καλά πληροφορημένους κύκλους του Κολωνακίου, ο επόμενος «αμνός» που θα θυσιαστεί στο βωμό των συμφερόντων της οικογενείας Καραμανλή, είναι ο Θόδωρος Ρουσόπουλος, σύζυγος της Μάρας. Άλλωστε τον έχει βάλει στο στόχαστρο ο Γιώργος Καρατσαφέρης, που κάτι ξέρει. Σε καιρούς χαλεπούς, που ακόμη και μία ψήφος είναι πολυτιμότερη από τις κορνήγες των μεγαλοεκδοτών προς

τα πολιτικά κόμματα, ο Κώστας Καραμανλής οφείλει να αντιμετωπίζει με σοβαρότητα ακόμη και το αμυδρό ενδεχόμενο να συστρατευθεί με το ΛΑΟΣ. Μια οικογένεια είναι άλλωστε, όταν μάλιστα κινδυνεύει και ο ίδιος (ο Καραμανλισμός) και ο Θεός και το Άγιον Όρος.

Είναι προφανές πως για όλα φταίει αυτός ο Χιγκς, ο φυσικός που ισχυρίζεται ότι ανακάλυψε αυτό το άθλιο μικροσωματίδιο που έχει φέρει τα πάνω κάτω στο «Περιβόλι Της Παναγιάς», αλλιώς και «AGION OROS EPE», με διευθύνοντα σύμβουλο τον Αρσένιο και εκτελεστικό μέλος την κυρία Αικατερίνη Πελέκη, που γνωρίζει τα πάντα περί Ε.Π.Ε. Αλλά ο Βουλγαράκης, πάντοτε το έλεγε η Αικατερίνη, είναι ανεπίδεκτος μαθήσεως.

Η κατηφόρα η μεγάλη

Με ή χωρίς Θόδωρο Ρουσόπουλο, Δούκα, Μπασιάκο ή Παυλίδη, με το γίγαντα Τατούλη να αμφισβητεί τα θέσφατα μεν και να στηρίζει με τη στιβαρή πολιτική του σκέψη την επάρατη Δεξιά, ο Καραμανλής θα πάει σύντομα σε εκλογές. Το σύντομα είναι σχετικό. Τον Απρίλιο, ξανά τον Ιού-

Κατά καλά πληροφορημένους κύκλους, ο επόμενος «αμνός» που θα θυσιαστεί είναι ο Θόδωρος Ρουσόπουλος, σύζυγος της Μάρας

νιο ή αν τα πράγματα εξελιχθούν ανάποδα –δες Μακεδονικό, προϋπολογισμός, αντίρτες που θέλουν να γίνουν χαλίφδες–, τότε μπορεί και να υπάρξουν άμεσα εξελίξεις. Το σενάριο είναι ανοικτό και ευτυχώς που υπάρχει και η Κουμουνδούρου για να διασκεδάσει τα πλήθη (η Χαριλάου Τρικούπη έχει εξαντλήσει πια τα αποθέματα της στην παραγωγή γέλωτα και έχει σοβαρέψει). Τα παιδιά στην Κουμουνδούρου, αντίθετα, επιδίδονται σε αυτή την παραγωγική προσπάθεια καλλιέργειας του «αριστεριστικού χιούμορ», όχι όλοι είναι η αλήθεια, ευτυχώς πάντως, γιατί με την προοπτική ανάληψης καθηκόντων υπουργού Ανάπτυξης από τον Αλέξη έχουμε δέσει ως χώρα, ιδιαίτερα αφού το παράλογο μπορεί και να είναι εφικτό σε μια χώρα που ο γιος ή ανιψιός του παιδιού του προπάππου του μπορεί να είναι πρωθυπουργός. Είναι πολύ περιεργό, αλλά στην Ελλάδα η πολιτική εκβιάζεται να ασχοληθεί με τα πρόσωπα και όχι το αντίθετο. Συμβαίνει από την εποχή του Αλκιβιάδη. Ας πάρουμε ως παράδειγμα τον Τατούλη ή τον Βουλγαράκη ή τον Εφραίμ. Είναι προφανές πως η απλοϊκότητα της σκέψης ενός Κατσιφάρα είναι απολύτως αναγκαία για να εξηγήσει το φαινόμενο, ιδιαίτερα με εκείνο το πόνημα «Περί Θυρωρών και άλλων Τινών» που εκπόνησε αυτός ο στοχαστής της ελληνικής σοσιαλδημοκρατίας. Στα χνάρια του και ο Άρης Σπλιωτόπουλος, ως η συνειδηση της κεντροδεξιάς παράταξης (το όνομά του προέρχεται από το αρέω που σημαίνει κάνω κακό, για να εξηγηθούμε) που δεν έχει και πολλές συμπάθειες (και αυτός) στο Μαξίμου, δήλωσε ευθαρσώς πως ο Καραμανλής έπιασε πάτο, το πουλόβερ (;) έπλωθηκε και πως ο Καραμανλής δεν έχει πάγκο για να τελειώσει το ημίχρονο. Κάτι θα ξέρει.

Αφιέρωση στον Αρσένιο

Όταν ο Ερατοσθένης μετρούσε τη διάμετρο της γης ήξερε ότι τα έβαζε με τους θεούς. Ευτυχώς. Όταν ο Γαλιλαίος και ο Κοπέρνικος και ο Νεύτωνας τα έβαλαν με τον Θεό, η επιστήμη εκτινάχθηκε από το επίπεδο του σκότους στη διάσταση του φωτός. Ευτυχώς. Όταν στη Γενεύη επιχειρούν να ανακαλύψουν την πηγή της ζωής, τότε ο Θεός παραχωρεί με ταπεινότητα τη θέση του σε αυτόν που τον εφηύρε, λόγω στιγμιαίας αδυναμίας έναντι του φόβου, στον Homo Intellectualis.

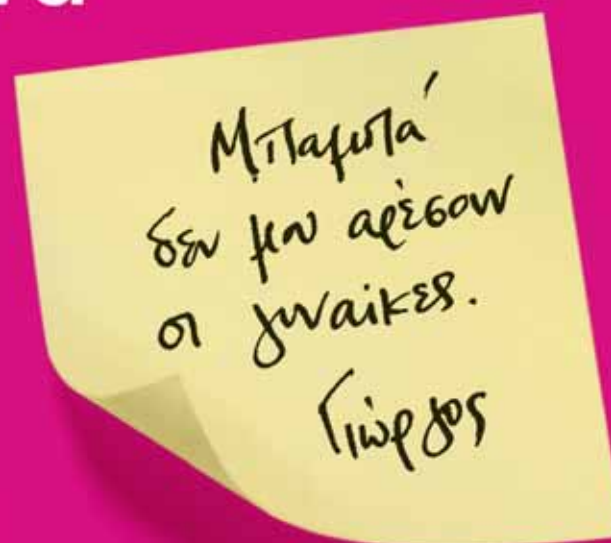
Διερωτάται ο Κορνήλιος Καστοριάδης: «Πώς θα ήταν οι κοινωνίες αν βασίζονταν περισσότερο στις αρχές της διανοήσης; Αμφισβητώντας και όχι συμπλέοντας. Κριτικάροντας και όχι συμφωνώντας.

Πώς θα ήταν τα μέσα ενημέρωσης αν δεν εγκλωβίζονταν στον εύλινο πολιτικό λόγο, στα δρώμενά του και στο «ψέμα - αίμα - σπέρμα»;

Πώς θα ήμασταν όλοι, αν ήμασταν ελεύθεροι;» ■

hol telephony

μόνο **19,90€** / μήνα



Εκμεταλλεύεστε το!



13844
www.hol.gr

hol telephony, σταθερή τηλεφωνία, χωρίς πάγιο ΟΤΕ, με απεριόριστα:

- Αστικά
- Υπεραστικά
- Διεθνή (προς σταθερά σε 26 χώρες)
- Κινητά (60'/μήνα)



Η προσφορά ισχύει εντός δικτύου hol. Απεριόριστες κλήσεις προς σταθερά σε 26 χώρες. Ισχύει για 12μηνη συνδρομή για νέες αιτήσεις έως 12/10/08. 13844 - χρέωση πανελλαδικά από σταθερά ΟΤΕ 0,0314€/λεπτό.

ΤΙ ΤΡΑΒΑΝΕ ΚΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

Σε τεντωμένο σκοινί βρίσκεται η κόψη του ξυραφιού πάνω στην οποία βαδίζει το διεθνές τραπεζικό σύστημα. Στο διαδίκτυο και στα οικονομικά έντυπα πληθαίνουν οι φωτογραφίες χρηματιστών που τραβάνε τα μαλλιά τους και τρώνε χαρτιά. Όπως σημειώνουν διεθνείς αναλυτές, που προσπαθούν να διατηρήσουν την ψυχραιμία τους, «το σοκ της πιστωτικής κρίσης υφίσταται πανικό στις διεθνείς χρηματαγορές, και κατακυλάει βουλιάζοντας μέσα σε όργια φημολογίας, που αναβιώνουν εφιαλτικές μνήμες». Ο δείκτης των πενήντα blue chips της ευρωζώνης έχει υποστεί ρήγμα 80 εκατοστών στα ύφαλα και έχει βάλει νερά στα μηχανοστάσια, το χρηματιστήριο της Φρανκφούρτης εκκενώθηκε προληπτικά, ενώ στο Τόκιο ο δείκτης Γαμότο έκλεισε πέντε ώρες νωρίτερα και δήλωσε ότι μεταβαίνει για μερικές μέρες στο χωριό της γυναίκας του.

Η ομοσπονδιακή κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών ανακοίνωσε έκτακτα μέτρα, όπως ποτοαπαγόρευση, χορευτικούς μαραθώνιους, αναγέννηση του μουσικού ρεύματος jazz και δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, μέτρα με τα οποία είχε αντιμετωπίσει επιτυχώς την κρίση του 1929. Από την πλευρά της, η Κεντρική Τράπεζα της Κίνας ανακοίνωσε μείωση των επιτοκίων και υποτίμηση του γουάν, ενώ σκοπεύει να διοχετεύσει και διακόσια εκατομμύρια χριστουγεννιάτικα δέντρα στις ευρωπαϊκές αγορές.

Χθες, εξάλλου, ανακοινώθηκε η πτώχευση της τέταρτης μεγαλύτερης αμερικανικής τράπεζας. Η Αδιευκρινιστίσιον Μπανκ ασχολείτο κατά βάση με την πώληση ελαφρώς μεταχειρισμένων δομημένων ομολόγων σε ασφαλιστικά ταμεία και αδαείς.

Τέλος, η Μονή Βατοπεδίου στο μηνιαίο δελτίο της προβλέπει υποβάθμιση της πιστοληπτικής ικανότητας του ελληνικού δημοσίου κατά μία μονάδα και κάλει σε μείζονα και υπερτελή συνέλευση μετόχων, με θέμα τη μετεγκατάσταση της Ιεράς Μονής στη Λιβερία. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ (ΠΑΡΑ) ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Ανακουφισμένοι με την παραίτηση του Γ. Βουλγαράκη βουλευτές της ΝΔ, όπως ο Απ. Τζιτζικώστας ή ο Κ. Γκιουλέκας, αναμασούσαν αυτά που έλεγε ο πρωθυπουργός μια εβδομάδα πριν, στο υπουργικό συμβούλιο. Ότι, δηλαδή, τέρμα η παραπολιτική, ήρθε η ώρα της δοκιμασίας στο «πραγματικό πεδίο της πολιτικής». Η... ανακάλυψη της Αμερικής εν έτει 2008!

Δεν είναι βέβαια τόσο απλό να σβήνεις με «μπλάνκο» τα όσα απίστευτα συμβαίνουν από το Μέγαρο Μαξίμου μέχρι τη Μονή Βατοπεδίου. Ούτε να λες «γυρίζουμε σελίδα», αφηφώντας το γεγονός ότι η κοινή γνώμη απλώς γυρίζει την πλάτη απηυδισμένη με τα «γαλάζια θαύματα» εκατομμυρίων ευρώ, με τα «πάρε-δώσε» ακινήτων και όσα ακόμα παρακολουθεί.

Η «επιστροφή στην πολιτική» είναι μια μεγάλη κουβέντα, κάποιιο όμως –και μέσα στην κυβέρνηση– φροντίζουν να κρατάνε μικρό καλάθι. Η οικονομία πάει κατά διαόλου και σε λίγα 24ωρα θα ξέρουμε αν θα ξαναπούμε σε καθεστώς επιτήρησης από την Κομισιόν, λόγω των υψηλών ελλειμμάτων του Δημοσίου.

Χαρακτηριστικό δείγμα «επιστροφής στην πραγματική πολιτική» αποτελεί ο τρόπος εφαρμογής των αλλαγών που θα επιχειρηθούν στην Τοπική Αυτοδιοίκηση – αυτό που συνηθίζουμε να λέμε «Καποδίστριας 2». Ο πρωθυπουργός δεσμεύτηκε στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης ότι οι προσεχείς εκλογές στους Δήμους, το 2010, θα γίνουν μάλλον με το νέο νόμο, που θα προωθηθεί για ψήφιση μέχρι το τέλος του χρόνου.

Όμως όλες οι πληροφορίες λένε ότι στο νομοσχέδιο που τελικά θα φέρει για ψήφιση στη Βουλή ο αρμόδιος υπουργός Εσωτερικών Πρ. Παυλόπουλος, υπάρχει μια επικίνδυνη «μαύρη τρύπα»: δεν θα προβλέπεται το πιο τολμηρό βήμα, η δημιουργία δηλαδή μητροπολιτικών δήμων τόσο στην Αθήνα όσο και στη Θεσσαλονίκη. Θα παραμείνει δηλαδή η σημερινή μιζέρια του κατακερματισμού των δυνάμεων της Αυτοδιοίκησης στα μεγάλα αστικά κέντρα, αν και η υπέρβασή της θα βοηθούσε να αντιμετωπιστούν καλύτερα τα προβλήματα της καθημερινότητας των δημοτών – πράσινο, κυκλοφοριακό, καθαριότητα. Ένα βήμα που άλλες ευρωπαϊκές μεγαλουπόλεις το έχουν κάνει εδώ και δεκαετίες.

Η «παράλειψη» αυτή, λένε εκείνοι που ξέρουν πρόσωπα και πράγματα, οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια σε μια έξαρση του τοπικισμού, καθώς από τους 1.000 Δήμους θα πάμε στους 400 το πολύ. Πολλοί δήμαρχοι είναι ήδη στα χαρακώματα για το ποιος δήμος θα έχει το πάνω χέρι, σε ποια πόλη

θα εγκατασταθεί η έδρα του νέου Δήμου. Άλλοι τοπικοί «άρχοντες» δεν θέλουν να καταργηθεί το «μαγαζί» τους, ενώ κυβερνητικοί βουλευτές θέτουν «βέτο» στις αλλαγές στην εκλογική τους περιφέρεια! «Θα ζησουμε μια πρωτοφανή έξαρση τοπικισμού, όπως πάει να ψηφιστεί το νομοσχέδιο» είναι τα λόγια υπουργού – αλλά δεν είναι το μόνο πρόβλημα. Οι σκέψεις για κατάργηση των νομαρχιών – με ενίσχυση του ρόλου των περιφερειών – έχουν απορριφθεί. Παράλληλα, το οικονομικό «πακέτο» για την προώθηση των αλλαγών δεν έχει ακόμα διευθετηθεί, ενώ τα χρέη των Δήμων αποτελούν έναν από τους λόγους που μπορεί να μας κοστίσουν εκ νέου το καθεστώς επιτήρησης της οικονομίας μας. Ακόμα και ο πρόεδρος της ΚΕΔΚΕ Νικήτας Κακλαμάνης προειδοποιεί ότι χωρίς στοιχειώδεις προϋποθέσεις - δεσμεύσεις από την κυβέρνηση, δεν πρόκειται να δώσει τη

Οι πολιτικές επιλογές της κυβέρνησης προκαλούν το κοινό αίσθημα. Γιατί είναι άτολμες, αντιφατικές, κουτσουρεμένες.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ

Του ΚΩΣΤΑ ΘΕΟΥ

Αυτό που επισίμως γνωρίζαμε μέχρι πριν μερικές μέρες είναι πως στα μέσα του 2007 η χώρα μας βγήκε από την κοινοτική επιτήρηση που μας είχε επιβληθεί λόγω υπερβολικού ελλείμματος. Θυμόμαστε καλά τον πανηγυρικό τόνο των τότε δηλώσεων για το «θαύμα» της «ήπιας δημοσιονομικής προσαρμογής», που υποτίθεται πως οδήγησε σε ραγδαία μείωση των ελλειμμάτων κάτω του ορίου του 3% του ΑΕΠ. Η εν λόγω «εθνική επιτυχία» έδωσε στην κυβέρνηση την αναγκαία αυτοπεποίθηση για να προκινήσει γενικές εκλογές μερικούς μήνες αργότερα.

Τώρα η ιστορία ξαναγράφεται. Πριν λίγες ημέρες ο κ. Αλογοσκούφης μās είπε «γράψε λάθος». Ο ωρινός έλεγχος της Eurostat θα καταδείξει κατά πάσα πιθανότητα πως το έλλειμμα του 2007 κυμάνθηκε γύρω στο 3,5%, δηλαδή σαφώς πάνω από το όριο αναφοράς του 3% και σε μεγάλη απόσταση από το στόχο του προϋπολογισμού του 2007, που ήταν 2,2%. Με άλλα λόγια, κακώς βγήκαμε από την επιτήρηση το 2007 και με λάθος δεδομένα έγιναν οι εκλογές... Α, και ο προϋπολογισμός του 2007 απέτυχε παταγωδώς (κι αυτός)! Η κυβέρνηση επιχειρεί να υποβαθμίσει πλήρως αυτή την ιδιαίτερα σοβαρή εξέλιξη. Ο κ. Αλογοσκούφης ξεπέρασε το θέμα αναφερόμενος σε «τεχνικές λεπτομέρειες». Κατά τον ίδιο, τεχνική λεπτομέρεια είναι η εκ λάθους έξοδος από την επιτήρηση. Τεχνική λεπτομέρεια είναι η εκ των υστέρων διάψευση των ισχυρισμών που κατά κόρον ακούγαμε το 2007: «Αποκαταστήσαμε τη δημοσιονομική διαφάνεια», «η χώρα μας πληροί τα κριτήρια συμμετοχής στην ΟΝΕ για πρώτη φορά μετά την ένταξή της».

Αυτό που εννοχεί δεν είναι μόνο η αποτυχία να τηρηθεί ο στόχος του προϋπολογισμού του 2007. Εξάλλου, με τον προϋπολογισμό του 2008 ζήσαμε ακόμη μεγαλύτερες δόξες. Είναι η συστηματική προσπάθεια από κρυψής της αποτυχίας, προσπάθεια που καταδεικνύει

συγκατάθεσή του για το επόμενο βήμα. Φυσικά ούτε λόγος για έναν πιο αποτελεσματικό έλεγχο στη διαχείριση των οικονομικών των Δήμων, που πολλές φορές συναγωνίζονται το κράτος στην κακοδιαχείριση. Λέγεται ότι κορυφαίος κυβερνητικός παράγοντας έφριξε όταν, σε επίσκεψή του στην Ολλανδία, διαπίστωσε πως οι Δήμοι είναι απόλυτα κυρίαρχοι των οικονομικών τους – με μια προϋπόθεση: να εμφανίζουν κάθε χρόνο πλεόνασμα στους προϋπολογισμούς τους. Αν εμφανίσουν έλλειμμα, τότε τη διαχείριση αναλαμβάνει το (ολλανδικό) κράτος και την εξουίανση του Ταμείου – τα... σπασμένα, δηλαδή – οι ελλειμματικοί Δήμοι.

Συνεπώς, τα περί επιστροφής στην πολιτική μπορεί να συναρπάσουν τους κ.κ. Τζιτζικώστα και Γκιουλέκα, όμως θέλει αρετή και τόλμη να εφαρμοστούν μέτρα που έχει ανάγκη ο τόπος, αλλά κανείς – ούτε ο πρωθυπουργός – τολμά να προωθήσει. Αντίθετα, είναι οι πολιτικές επιλογές της κυβέρνησης που προκαλούν το κοινό αίσθημα. Γιατί είναι άτολμες, αντιφατικές, κουτσουρεμένες. Εκτός βεβαίως από μέτρα όπως οι φορολογικές επιβαρύνσεις και τα τεκμήρια, που μας αλλάζουν τον αδόξαστο. Εκεί υπάρχει σαφής στόχος. Αλλά ποιος είπε ότι αυτό αποτελεί επιστροφή στην πολιτική; ■

και την εκτίμηση που έχουν οι κυβερνώντες για την ευφυΐα και ικανότητα αντίληψης των υπηκόων τους... Αν δεν επενέβαινε η Eurostat, η παραπλάνηση της κοινής γνώμης θα συνεχιζόταν κατά πάσα πιθανότητα μέχρι σήμερα. Αυτοί που κατήγγειλαν στην ΕΕ τους προκατόχους τους για λαθροχειρίες στον προϋπολογισμό, πιάσθηκαν στα πράσα. Έτσι φτάσαμε στο τριτοκοσμικό φαινόμενο να μη γνωρίζουμε ακόμη τα πραγματικά δεδομένα του προϋπολογισμού του 2007 ενόψει ολοκληρωμένων μήνες μετά το κλείσιμό του!

Η αστοχία αυτή δεν είναι η πρώτη των κυβερνώντων στο χώρο της οικονομίας. Λάθος μās υποσχέθηκαν 5% ρυθμό ανάπτυξης (προς το 2% τείνει για τον χρόνο...), περιουσιακό της σπατάλης κατά 10 δις ευρώ, 5% του ΑΕΠ για την Παιδεία. Η δημοσιονομική εξουίανση ήταν ένα λάθος, λάθος ισχυρίστηκαν πως η οικονομία είναι «θωρακισμένη», λάθος ήταν όλος ο σχεδιασμός για τον προϋπολογισμό του 2008. Μέχρι πέρυσι πιστεύαμε πως ο προϋπολογισμός του 2008 θα μείνει στην ιστορία ως ο πρώτος προϋπολογισμός για τον οποίον ζητήθηκαν εκλογές. Τώρα γνωρίζουμε πως θα μείνει επίσης στην ιστορία ως ένας από τους πιο αποτυχημένους.

Το τελικό (ή τελειωτικό) λάθος ήταν η προσπάθεια μετακύλισης στους φορολογούμενους του κόστους για όλα τα προηγούμενα κυβερνητικά λάθη. Έτσι βρεθήκαμε ξαφνικά ενώπιον της ολικής κατάρρευσης της ασκούμενης οικονομικής πολιτικής. Μιας κατάρρευσης που δεν μεταφράζεται μόνο σε πλήρες αδιέξοδο όσον αφορά τον κρατικό προϋπολογισμό, αλλά και σε πρωτοφανή δυσπραγία στο πεδίο της πραγματικής οικονομίας: φθίνουσα τροχιά της οικονομικής δραστηριότητας και του ρυθμού ανάπτυξης, κατάρρευση της ανταγωνιστικότητας, εκτίναξη του πληθωρισμού σε προ δεκαετίας επίπεδα.

Ένας τέτοιος απολογισμός συνιστά τον ορισμό της αποτυχίας. Η κοινωνία φαίνεται να το έχει αντιληφθεί, αποδεικνύοντας πως είναι λιγότερο ηλίθια απ' ό,τι νόμιζαν οι κυβερνώντες. Οι οποίοι με τη σειρά τους λιπομόνησαν να μελετήσουν την ιστορική φράση που χρησιμοποίησε το 1992 ο Κλίντον, κατά την επιτυχή προεκλογική εκστρατεία του με αντίπαλο το θεωρούμενο «άνικπο» πατέρα Μπους: «Είναι η οικονομία, ηλίθιε» ("It's the economy, stupid")! ●

LOWE ATHENS

Τα Sony, like.no.other και Blu-ray Disc είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

Τα Blu-ray Discs χωράνε όλο σου το σύμπαν.



SONY

Αν νομίζεις ότι τα δεδομένα σου είναι ατελείωτα και μεγάλα για να τα αποθηκεύσεις σε ένα δισκάκι ήρθε η ώρα να αλλάξεις γνώμη. Πολύ απλά, γιατί τα Blu-ray Discs με χωρητικότητα 25 και 50 GB χωράνε τα πάντα.



like.no.other™

SONY HELLAS A.E.E. Τηλ: 8011192000 sony.gr



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ (www.yannis-ioannou.com)

01. ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΙ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΥ

Εγκalow την κυβέρνηση, πλν των άλλων, και ως λαθρέμπορο του φιλελευθερισμού και επίδοξο νεκροθάφτη των φιλελεύθερων ιδεών στην Ελλάδα, γιατί με την οικονομική και κοινωνική πολιτική της: **Σπρώχνει** τον κόσμο να επιδιώκει, ως απο-

κλειστικό ψυχολογικό αποκοῦμπι, το δημοσιοῦπαλληλίκι. **Θέτει** ὄλο και μεγαλύτερα γραφειοκρατικά εμπόδια στη μικρή και μεσαία επιχειρηματικότητα (γιατί με τη μεγάλη είτε δεν την παίρνει, είτε είναι συνέταιροι). **Ενισχύει** το μονοπωλιακό/ολιγοπωλιακό χαρακτήρα πολλών τομέων της οικονομίας, είτε άμεσα (ΔΕΗ), είτε έμμεσα (παρεμπόδιση του ανταγωνισμού).

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ
ekthesi@yahoo.gr

Διογκώνει σταθερά το δημόσιο τομέα με αθρόους διορισμούς «γαλάζιων παιδιών», πλησιάζοντας ή και ξεπερνώντας το ΠΑΣΟΚ του Ανδρέα Παπανδρέου. **Ανεβάζει** τις στρατιωτικές δαπάνες. **Εντείνει** τη διαπλοκή της με σεσημασμένους θυλάκους της ορθόδοξης εκκλησίας (π.χ. το αμαρτωλό «Άγιο» Όρος). **Διατηρεί** το εκκλησιαστικό αφορολόγητο (που δυστυχώς είχε θεοπιστεί επί Σημίτη).





Και το επιστέγασμα:

Αυξάνει συνεχώς τους φόρους και θα βάλει κι άλλους, γιατί σε λίγο ούτε αυτοί θα ε-παρκούν.

Εγκαλώ και προσωπικά τον Καραμανλή, γιατί είναι είτε ένας εξωγήινος, ανέμελος και πολιτικά αμέτοχος πολυλογάς, είτε ένας ιδιοτελής συμμετοχος, κωμένος και ο ίδιος στη μίζα και στη διαπλοκή. Κι ενώ πολιτεύεται έτσι, με καθαρά κρατικιστικό τρόπο, η μεν κυβέρνηση έχει το θράσος να μιλάει για φιλελεύθερες ιδέες (*Αλογοσκούφης*), οι δε κρετινοί πολιτικοί της αντιπαλοι να την κατηγορούν για ...φιλελευθερισμό. Δεν είναι περιεργό, λοιπόν, όταν ο φιλελευθερισμός της κυβέρνησης «εκπροσωπείται» από τον φερεπειν Βουλγαράκη (*έστω παραιτημένο*) και ο αντιφιλελευθερισμός του ΠΑΣΟΚ από τον φερεπειν Καστανίδη, οι πολίτες ν' ακούν για φιλελεύθερες ιδέες και να το βάζουν στα πόδια.

02. ΠΑΡΑ - ΝΤΟΠΕΣ

Αύο αναγνώστες μου έστειλαν μέιλ, επισημαίνοντας ότι υπερέβαλα, όταν έγραφα να νομιμοποιηθεί πλήρως η ντόπα στους Ολυμπιακούς. Εγώ απλά θυμίζω ότι μέχρι τη στιγμή που γράφω αυτές τις γραμμές έχουμε τέσσερα κρούσματα ντόπινγκ (*Γερμανός μπασκετμπολίστας και τρεις από άρση βαρών: Ουκρανίδα, Πακιστανός, «Μάλιος» – πώς αλλιώς να γράγω τον κάτοικο του Μάλι;*) στην παρα - Ολυμπιάδα. Όταν ντοπάρονται και τα ΑΜΕΑ, τι άλλο να προσθέσω.

04. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΠΑΡΟΖΟ

Σκεφτείτε πού θα είχε φτάσει το κράτος - μπουρδέλο της Ελλάδας, αν δεν υπήρχαν οι κοινοτικοί θεσμοί, ο κοινοτικός έλεγχος και οι κοινοτικές επι-

δοτήσεις, που κάπως κάτι διασώζουν από τις κρατικές λειτουργίες. Ας προχωρήσουμε ένα βήμα ακόμα: συμφωνείτε να ζητήσουμε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή ν' αναλάβει την απευθείας διακυβέρνηση της Ελλάδας; Χειρότερα αποκλείεται να γίνουμε, καλύτερα πολύ πιθανό.

05. ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΝ

Σ' αυτές τις ιστορίες τύπου «Μονή Βατοπεδίου Α.Ε.» αυτό που καταρρέει δεν είναι μόνο η έννοια της ...μονής (*υποτίθεται πως όταν κάποιοι μονάζουν, δεν ενδιαφέρονται για τα εγκόσμια – εκτός κι αν είναι να φάνε μερικά εκατομμύρια ευρώ*). Καταρρέει επίσης το διαχρονικό ιστορικό επιχείρημα των παπαδοφρόνων, ότι δήθεν (*με αργή και ελαφρώς θηλυπρεπή φωνή ιεροκήρυκα*): «τέκνα μου, η εκκλησία εκράτησε όρθιο τον ελληνισμόν εις τους χρόνους της δουλείας». Μα αν είναι έτσι, καλοί μου άνθρωποι, πώς βρεθήκατε τώρα να επικαλείστε σουλτανικά φερμάνια που σας εμφανίζουν ιδιοκτήτες γης; Μαλάκες ήταν οι Οθωμανοί και χαρίζανε γη στους εχθρούς τους; Πώς βρέθηκε το Βατοπέδι να έχει, λέει, μια ολόκληρη λιμνη δική του; Πώς η μονή Πετράκη να έχει τη μισή Αττική; Πώς η ορθόδοξη εκκλησία τη μισή Ελλάδα; 'Η είστε καταπατητές, κύριοι «φαιά φορούτες» (*που θα έλεγε ο Καβάφης*), ή σας τα χάρισε όντως το οθωμανικό δημόσιο (*αν και το ένα δεν αποκλείει το άλλο*) – κι όχι βέβαια επειδή ήσασταν εχθροί, αλλά φίλοι, στήριγμα, κώλος και βρακί, 400 χρόνια γλείφτες των Τούρκων, από τον Γεννάδιο του 1453 μέχρι το 1821. Πώς νομίζετε ότι κατακυρώνονταν οι θέσεις του πατριάρχη και των δεσποτάδων; Με πλειοδοτικούς διαγωνισμούς φυσικά. Και που να δείτε τι φιλότουρκα και αντιδιαφωτιστικά σκουπίδια εξέδιδε το «Πατριαρχικόν Τυπογραφείον». Ψάψτε, αγαπητοί αναγνώστες, Ξυπνήστε, ερευνήστε. ☒



03. Η ΕΤΗΣΙΑ ...ΚΕΝΟΤΗΣ, ΦΕΤΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΙΑΣ

Εστω ότι διευθύνετε ένα σχολείο, που κλείνει τον Ιούνιο και θα ξανανοίξει 11 του Σεπτεμβρίου. Διαθέτετε τους χώρους, ξέρετε περίπου πόσοι μαθητές θα γραφτούν τη νέα χρονιά και έχετε όλο το καλοκαίρι να προετοιμαστείτε. Τι κάνετε; Απλό: προϋπολογίζετε τα τμήματα, λογαριάζετε πόσους δασκάλους θα χρειαστείτε ανά ειδικότητα και κάνετε τις ανάλογες προσλήψεις, ενώ έχετε και κάνα δυο σταντ μπάι αναπληρωματικούς, μην τυχόν και κανένας την τελευταία στιγμή δεν μπορέσει να παρουσιαστεί. Οποιοδήποτε σχολείο στον κόσμο, ιδιωτικό ή δημόσιο, έτσι δουλεύει. Όχι όμως –το μαντέψατε– το ελληνικό δημόσιο σχολείο. Το οποίο πρέπει πρώτα ν' ανοίξει, να διαπιστωθούν εκ των υστέρων τα κενά, ν' αθροιστούν, να καθαρογραφούν, να γίνουν αιτήσεις, πρωτόκολλα, σφραγίδες, να βγουν πίνακες κ.λπ. κ.λπ., έτσι ώστε να προσληφθούν εκ των υστέρων (*Οκτώβρη, Νοέμβρη και βάλε*) οι απαραίτητοι διδάσκοντες. Αν ένα ιδιωτικό σχολείο ή φροντιστήριο τολμούσε να ξεκινήσει έτσι, την άλλη μέρα οι πελάτες του θα το εγκαταλείπανε και θα έκλεινε. Αλλά το ελληνικό δημόσιο σχολείο δεν κλείνει ακριβώς, φυτοζωεί. Κάθε χρόνο τα ίδια (*πλην ορισμένων ετών του Ξορκισμένου Σημίτη*). Και κάθε χρόνο χειρότερα. Πόσα είναι τα κενά αυτή τη στιγμή; Έλα μωρέ, μόνο 5.000. Δεν πειράζει, κάποτε θα τοποθετηθούν κι αυτοί. Και μετά, ακολουθούν τα άλλα πατροπαράδοτα: απεργίες, Νοεμβριανές καταλήψεις, αποχές, συνελεύσεις διδασκόντων κ.λπ. κ.λπ. Πόσες ώρες μένουν για μάθημα και τι μάθημα κάνουν οι ουδέποτε κρινόμενοι δάσκαλοι; Θα σας γελάσω, πάντως το απουσιολόγιο, ο ισχυρότερος σχολικός θεσμός, εξακολουθεί να διατρεί με πυγμή τα παιδιά στην τάξη.

ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΩΡΑ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ

Συναυλία αλληλεγγύης στο διωκόμενο αντιρρησία συνείδησης **Λάζαρο Πετρομελίδη** διοργανώνει ο **Σύνδεσμος Αντιρρησιών Συνείδησης** την Παρασκευή 19/9 στο λόφο του Στρέφη. Η συναυλία, στην οποία θα παίξουν οι Bad Trip, 63 High και Deus X Machina, θα έχει χαρακτήρα (και) οικονομικής ενίσχυσης – από τις μπίρες και τα ποτά, εισιτήριο δεν θα υπάρχει. Έναρξη στις 21.00, λένε οι διοργανωτές.

ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ

Ο πόλεμος στη Γεωργία θύμισε κάτι από το ψυχροπολεμικό κλίμα του παρελθόντος ανάμεσα σε Δύση και Ρωσία. Τα αντιπολεμικά κινήματα στην Ευρώπη συντονίζουν τη δράση τους και με σύνθημα «Εξω το ΝΑΤΟ από τον Καύκασο και τα Βαλκάνια» οργανώνουν διαδηλώσεις στις 20 Σεπτεμβρίου. Με επιπλέον αίτημα «Πίσω ο ελληνικός στρατός από το Αφγανιστάν», η **Συμμαχία Σταματώσε τον Πόλεμο** καλεί σε διαδήλωση την ίδια ημέρα στις 12.00 το μεσημέρι, στα Προπύλαια (www.stop-the-war.gr).

ΠΟΔΗΛΑΤΟΠΟΡΕΙΑ

Κάποιοι άνθρωποι είναι πολύ συνεπείς. Κάθε χρόνο στις 22 Σεπτεμβρίου, στην πανευρωπαϊκή ημέρα χωρίς αυτοκίνητο, καθαλάνε ένα τρόλεϊ και κάνουν δηλώσεις στην τηλεόραση για τους «εναλλακτικούς» τρόπους μετακίνησης – τις άλλες μέρες σχεδιάζουν νέους αυτοκινητόδρομους για να χωράνε κι άλλα ΙΧ. Οι **ΠΟΔΗΛΑΤΙΣΤΕΣ** λένε ότι λύση στο κυκλοφοριακό δεν μπορεί παρά να είναι η χρήση της δημόσιας συγκοινωνίας και του ποδηλάτου. Την Κυριακή 21/9 θα συγκεντρωθούν στο Πεδίον του Άρεως, στο άγαλμα του Κωνσταντίνου, στις 12.00 το μεσημέρι, και θα ακολουθήσει ποδηλατοπορεία στους δρόμους της πόλης με αιτήματα να υλοποιηθούν δίκτυα ποδηλατοδρόμων και να επιτραπεί η μεταφορά τους σε όλα τα μέσα μαζικής μεταφοράς. (www.podilates.gr)

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Βρίσκεται στη φυλακή εδώ και έξι χρόνια, κατηγορούμενος για δεκάδες οικονομικά εγκλήματα – για τα μισά από τα οποία έχει αθωωθεί στο Εφετείο. Το τελευταίο του δικαστήριο πήρε αναβολή για τις 5 Νοεμβρίου και η **Πρωτοβουλία για τα Δικαιώματα των Κρατουμένων** καλεί ξανά σε συγκέντρωση αλληλεγγύης εκείνη την ημέρα, στην οδό Λουκάρεως, σημειώνοντας ότι ο Γεωργιάδης επί της ουσίας διώκεται για την αγωνιστική του στάση μέσα στις φυλακές. ●



Μια «επιστημονική» ομιλία για το γέρασμα μου προκάλεσε δυσφορία: ο εισηγητής, ένας γυναικολόγος (γιατί στην Ελλάδα οι γυναικολόγοι είναι επί το πλείστον άνδρες; Επειδή οι γυναίκες δεν εμπιστεύονται τις γυναίκες; Επειδή οι γυναίκες επιλέγουν δημοσιοϋπαλληλικές ιατρικές ειδικότητες; Επειδή το ιατρικό κατεστημένο τούς βάζει τρικλοποδιές;), αποθέωνε τη μικροαστική ιατρική, νομιμοποιούσε το εμπόριο της υγείας (φάρμακα, φάρμακα, κι άλλα φάρμακα!)· ο σεξισμός караδοκούσε σε κάθε του λέξη. Παραφράζω τα λεγόμενά του: «να θεραπεύσουμε τις γυναίκες από τα συμπτώματα που επιφέρει το πέρασμα του χρόνου»· «οι γυναίκες οφείλουν να διατηρούν τη νεανική τους εμφάνιση»· «οι *εμμηνόπαυσιακές* γυναίκες είναι δυστυχημένες». (Το ίδιο άκουσα να λέει γνωστός μουσικός –δύσμορφος ο ίδιος– στην τηλεόραση: «Οι γυναίκες έχουν υποχρέωση να είναι ωραίες!») Επιστρέφω στην ομιλία του γυναικολόγου: «Οι γυναίκες μετά τα πενήντα παραπονούνται για σεξουαλικά προβλήματα». Μπήκα στον πειρασμό να αυθαδιάσω: «Σεξουαλικά προβλήματα με τους συζύγους τους –που έχουν γίνει φαλακροί, βαρετοί και κοιλαράδες· και που ροχαλίζουν!– όχι σεξουαλικά προβλήματα *γενικά*. Ο γυναικολόγος συνέχισε εφευρισκοντας ασθένειες (προ-εμμηνόρροιακό σύνδρομο, «Ξηρότης του κόλπου», «αίσθημα αποκλεισμού», «κοινωνική απομόνωση») και τονίζοντας τη δεινή θέση των γυναικών όταν παύουν να λειτουργούν ως αναπαραγωγικά ζώα. Μετά το πέρας αυτού του ρόλου (ο οποίος θεωρείται δεδομένος και αναπόφευκτος) οδηγείσαι στην απόσυρση. (Έξου και «το αίσθημα του αποκλεισμού».) Δεν νομίζω.

«**Κ**ατά την κλιμακτήριο, *η οποία μπορεί να αρχίσει και πριν από την ηλικία των σαράντα (!)*, παρατηρείται πτώση του στήθους», πρόσθεσε, με θλιμμένο ύφος, ενώ πάλι μπήκα στον πειρασμό να επέμβω: «Την ίδια παρατεταμένη εποχή, στους άνδρες παρατηρείται πτώση του πέους», στο οποίο, εξάλλου, συμφωνήσαμε όλοι. Έξω από την αίθου-



σα όπου γινόταν η ομιλία υπήρχε διαφημιστικό περίπτερο του Viagra. Ήμασταν υποχρεωμένοι να συμφωνήσουμε: το Viagra ήταν σπόνσορας του συνεδρίου.

Πόσο απατηλή είναι η τέχνη της παράταξης της ανθρώπινης ζωής: η υγεία εκλαμβάνεται ως μια κατάσταση απρόσιτης τελειότητας· η νιότη θεωρείται «φυσιολογική», η ωριμότητα και η γήρανση «μη φυσιολογικές». Κι αυτό, μολονότι ο σύγχρονος άνθρωπος περνάει το μεγαλύτερο μέρος του βίου του ως «μεσήλικας»: η μέση ηλικία έχει επιμηκυνθεί. Η συμβατική ιατρική υπάρχει με τον τρόπο που υπάρχει –διαγνώσεις, φάρμακα, και αντιδότες που καταπολεμούν τις παρενέργειες των προηγούμενων– επειδή παροτρύνει τους μεσήλικες «να αλλάξουν τρόπο ζωής», χωρίς να επιμένει σ' ένα γενικότερο υγιει-

νό σχήμα για όλους. Ακούμε δηλαδή: «μετά τα πενήντα επιβάλλεται η διακοπή του καπνίσματος», ενώ το σωστό θα ήταν «επιβάλλεται (χωρίς, ωστόσο, να θιγεται η ελεύθερη βούληση) η αποχή από το κάπνισμα γενικά· για όλους· μικρούς και μεγάλους· άνδρες και γυναίκες». Ο τρόπος με τον οποίον ζούμε τη νιότη μας (τι τρώμε, *πόσο* τρώμε, πόσο κοιμόμαστε, πόσο ανησυχούμε) καθορίζει τον τρόπο με τον οποίον θα ζήσουμε (αν ζήσουμε) τη μέση ηλικία. Επίσης, ο τρόπος με τον οποίον θα γεράσουμε εξαρτάται από την κοινωνική μας τάξη και την κουλτούρα μας. Αμφιβάλλω ότι οι αγρότισσες καταφεύγουν στο γυναικολόγο για τις «εξάψεις» και για τη μείωση της libido «μετά τα πενήντα». Η ιατρική φαίνεται προσαρμοσμένη στη μεσαία τάξη, σ' εκείνο το πολυπληθές στρώμα όπου οι γυναίκες πουλιούνται κι αγοράζονται συμφώνως προς την πώση και

την ανόρθωση του στήθους.

Συνεχίζει ο γυναικολόγος: οι γυναίκες μετά τα πενήντα είναι επιρρεπείς στην κατάθλιψη· μεταξύ άλλων επειδή τα παιδιά τους εγκαταλείπουν την εστία. Άρα, θεωρούμε δεδομένο και «φυσιολογικό» ότι οι γυναίκες στα είκοσι πέντε έχουν δημιουργήσει «εστία» και ότι τα «ανέστια» άτομα πάσχουν από κατάθλιψη. Ωστόσο, μία στις τρεις γυναίκες στο δυτικό κόσμο δεν έχει καμιά εστία (και πιθανότατα καθόλου κατάθλιψη): η ελληνική ιατρική δεν φαίνεται να έχει ενημερωθεί γι' αυτές τις δημογραφικές εξελίξεις. Ή ίσως χρησιμοποιεί τα δημογραφικά δεδομένα του Πακιστάν, όπου είμαι σίγουρη ότι οι γυναίκες δεν έχουν την πολυτέλεια να σκέφτονται τις εξάψεις (hot flashes!) και την «κατάθλιψη»· ταλαιπωρούνται από πολύ σοβαρότερες έγνοιες: όπως π.χ. αν θα τις γδάρουν ζωντανές, ή αν θα τις σκοτώσουν πρώτα και θα τις γδάρουν μετά.

Στην Ελλάδα γερνάμε άσχημα, αλλά δεν πρόκειται για ζήτημα βιολογίας· πρόκειται για ζήτημα κοινωνιολογίας. Η ιατρική βρίσκεται στα χέρια μεγάλων συμφερόντων και αναπαράγει σκοταδιστικά μοντέλα: για παράδειγμα, η βιομηχανία της αναπαραγωγής (εξωσωματικές διαδικασίες, ορμονοθεραπείες) αντικαθιστά την προστασία των παιδιών που θα έπρεπε να ήταν απλή και αυτονόητη (υιοθεσία, αναδοχή)· εξάλλου, η αντισύλληψη δεν ενθαρρύνεται· οι γεννήσεις είναι πιο κερδοφόρες από τα αντισυλληπτικά μέσα. Είναι πιο κερδοφόρες κι από τις εκτρώσεις. Προπάντων: η αποστολή της γυναίκας είναι η μητρότητα. Δεν νομίζω.

Θα έλεγα μάλιστα ότι, μεγαλώνοντας, όταν κανείς έχει εξασφαλίσει το βιοπορισμό του και διάγει σε κατάσταση σχετικής υγείας (όταν δεν τρώει σαν σαρκοβόρο θηρίο, όταν δεν καπνίζει σαν τσιμινιέρα κτλ.), αντιμετωπίζει ένα και μοναδικό πρόβλημα: την πρεσβυπία. Όλα τα άλλα αποτελούν μέρος μιας μισογυνικής, αν όχι μισάνθρωπης μυθολογίας. ■

Λόγοι και τρόποι για να ζεις

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

24/09/08

ΗΜΕΡΑ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΝ
Ξενοδ. SOFITEL (αεροδρόμιο) 17.30-20.30

LEROY MERLIN κατάστημα Αεροδρομίου

ΕΝΑΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΕ
40.000 ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
800 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Αποστολή βιογραφικών
cv_venizelos@leroymerlin.gr
τηλ. 210 3542555
fax: 210 3539662

ΕΛΑ ΚΙ ΕΣΥ
ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ
LEROY MERLIN
ΠΩΛΗΤΗΣ
ΤΑΜΙΑΣ





Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΣΥΧΝΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΤΟ SITE ΤΟΥ PARKARO

- Είμαι ιδιοκτήτης θέσης στάθμευσης σε κυλιωτή. Μπορώ να τη νοικιάσω;
- Ο πλέον κατάλληλος για να σου απαντήσει και να σε συμβουλευσει είναι ο δικηγόρος σου.

Η ΠΟΛΗ ΔΙΚΤΥΩΝΕΤΑΙ

Όσοι δεν θέλουν να ξαναφλερτάρουν με τη νευρική κατάρρευση, αποτέλεσμα της αιώνιας αναζήτησης μιας θέσης parking, ας σταθμεύσουν για λίγο στην ιστοσελίδα www.parkaro.gr

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Αγαπητέ αναγνώστη με ΙΧ



έρε για ένα λεπτό στο μαλά σου την καθημερινή σου εικόνα στο αυτοκίνητο. Φρακαρισμένος σε μια λεωφόρο με την οροφή να σιγολιώνει πάνω από το κεφάλι σου, τραγουδάς πικρογελώντας: «Ανάθεμα την ώρα, κατάρα τη στιγμή, που πήγα και αγόρασα ρημάδι ΙΧ».

Με τα ΙΧ να έχουν φτάσει τα 2,5 εκατομμύρια και με 150.000 νέα οχήματα να προστίθενται κάθε χρόνο στο ξέφρενο ποπολιάρισμα, ένα νέο, πρωτοποριακό site ήρθε να δώσει μια κάποια λύση στο πρόβλημα. Το www.parkaro.gr, που ανέβηκε στον αέρα τον Νοέμβριο, στοχεύει στη διευκόλυνση των μετακινήσεων καθιστώντας εύκολη τη διάδοση πληροφοριών σχετικά με χώρους στάθμευσης. Πώς; Συνδέει τους ιδιοκτήτες θέσεων στάθμευσης με τους υποψήφιους ενοικιαστές.

Ο εμπνευστής του Γιάννης Πιτσάκης πιάνει την ιστορία από την αρχή: «Η ιδέα μου ξεκίνησε από την πολύ απλή διαπίστωση ότι δεν υπάρχει ένα ιδιωτικό parking που να είναι "απασχολημένο" 24 ώρες το 24ωρο. Μια βόλτα στο κέντρο να κάνει κάποιος τώρα, θα δει πόσα parking ιδιωτών είναι άδεια. Εγώ ο ίδιος βρέθηκα πολλές φορές στη φριχτή θέση να ψάχνω για μια θέση μέχρι και 1 ώρα. Πάνω σε εκείνο το ατέλειωτο γύρω-γύρω-όλοι ήταν που σκέφτηκα «γιατί τις ώρες που δεν χρησιμοποιούμε το ιδιωτικό μας parking να μην το νοικιάζουμε σε κάποιον που εκείνη τη στιγμή το χρειάζεται;».

Στη συνέχεια ο συλλογισμός συμπεριέλαβε και την εξοικονόμηση χρημάτων, αφού η αλήθεια είναι πως τα περισσότερα parking στο κέντρο και γενικώς οι χώροι στάθμευσης επί πληρωμή είναι ακριβοί στην Ελλάδα. Στις περισσότερες των περιπτώσεων βρίσκεις πιο φτηνή θέση μέσω site απ' ό,τι στο parking, αφού ο ιδιώτης, σε αντίθεση με το οργανωμένο parking, δεν έχει τρέχοντα έξοδα. Δεν υπάρχει τιμοκατάλογος, ο καθένας ορίζει την τιμή που νομίζει, αλλά ας πούμε πως ο μέσος όρος ενοικίασης το μήνα είναι περίπου € 90. Το επόμενο –αρκετά μακρινό βέβαια– βήμα θα είναι να νοικιάζεις με την ώρα. Αν γνωρίζεις από την προηγούμενη μέρα πως έχεις μια δουλειά κάπου και πως θα χρειαστείς περίπου 2 ώρες, να υπάρ-

χουν τόσα μέλη και τόση διαδραστικότητα στο site που να μπορείς να συνεννοείσαι επτόπου για παροχή θέσης σε πιο σύντομα χρονικά διαστήματα». Επανερχομαι στα 2,5 εκατομμύρια οχήματα. Υπάρχουν περιοχές με πολλές επιχειρήσεις αλλά περιορισμένους χώρους για αυτοκίνητα και υπάρχουν και περιοχές με μεγάλο πρόβλημα parking: **Γλυφάδα, Κυψέλη, Βύρωνα, Λυκαβηττός, Κολωνάκι, Μαρούσι, Χαλάνδρι, Κηφισιά**. Το πιθανότερο είναι πως κάτι από τα δύο σε αφορά, αλλά σε να σε βλέπω τώρα να αναρωτιέσαι: Πώς και είναι δωρεάν όλο αυτό το ωραίο με την εύρεση θέσης; Ο Γιάννης Πιτσάκης απαντάει: «Δεν έχω κανένα απολύτως κέρδος, εκτός απ' τη "δόξα" για την ιδέα μου, και αυτή ήταν η λογική του site εξαρχής. Η εγγραφή στο parkaro.gr είναι δωρεάν και δεν είναι υποχρεωτική αν θέλεις απλά να ψάξεις πανελλαδικά για θέσεις parking. Κάνοντας τη δωρεάν εγγραφή, όμως, μπορείς να καταχωρίσεις τη δική σου θέση προς ενοικίαση. Εγώ δεν παρεμβάλλομαι σε κανένα σημείο

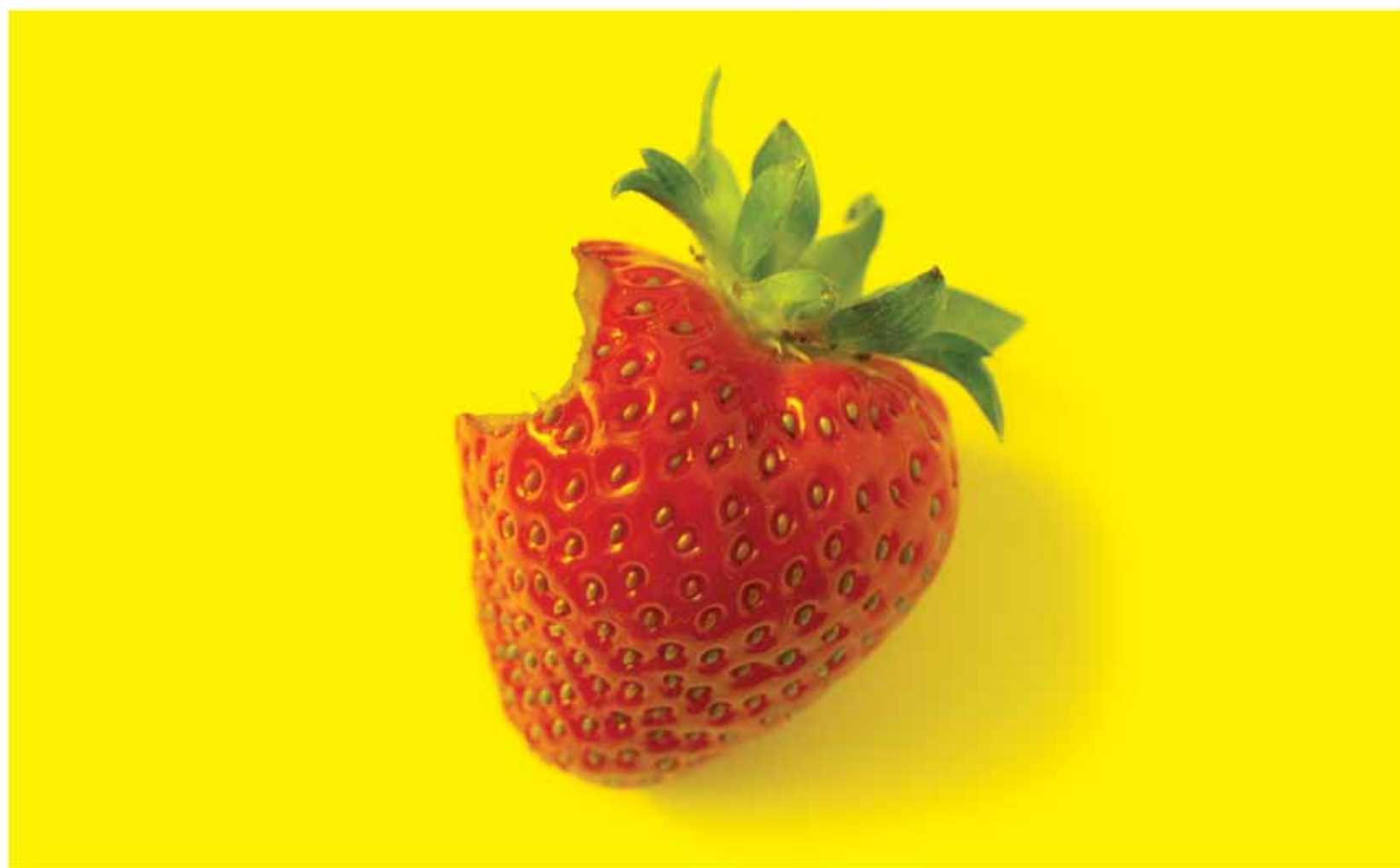
ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ *

- Τα επόμενα 2 χρόνια 9 κεντρικοί άξονες της Αθήνας θα βρίσκονται σε κορεσμό, ο οποίος θα κυμαίνεται από 78% μέχρι 95%.
- Μέχρι το 2010 η κυκλοφοριακή κίνηση θα έχει αυξηθεί κατά 10%, ενώ και οι καθημερινές μετακινήσεις θα σκαρφαλώσουν στα 10 εκατομμύρια (σήμερα είναι 8).
- Μόνο 4 στις 10 καθημερινές μετακινήσεις πραγματοποιούνται με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, τη στιγμή που σε άλλες ευρωπαϊκές μητροπόλεις το αντίστοιχο ποσοστό αγγίζει το 70%.
- Μόνο το 26% των Ελλήνων χρησιμοποιεί τα δημόσια μέσα ως βασικό τρόπο μετακίνησης.
- Το 14% δηλώνει πως δεν σκοπεύει να μειώσει τη χρήση του ΙΧ.

* Τα στοιχεία προέρχονται από έρευνα του Ευρωβαρόμετρον, όπως δημοσιεύθηκαν στην εφημερίδα «Ημερησία».

ανάμεσα στις δύο πλευρές, γιατί δεν είμαι ούτε broker ούτε μεσίτης, και γι' αυτό δεν γνωρίζω τι γίνεται μετά την επικοινωνία των προσώπων, ούτε έχω εικόνα πόσοι έχουν νοικιάσει μέσω του site μέχρι στιγμής και για τι ποσοστό επιτυχίας μιλάμε. Το μόνο που μπορώ να πω με βεβαιότητα είναι ότι κάθε μήνα η σελίδα έχει 6.000 περίπου επισκέψεις και πως η προσφορά θέσεων φτάνει τις 100 περίπου». Ρώτησα τον Γιάννη αν μαζί με

την ιδέα του για το site είχε σκοπό να ξεκινήσει και ένα άτυπο πόλεμο με τους ιδιοκτήτες parking επί πληρωμή: «Δεν υπήρχε καμία εμπάθεια, το ζήτημα είναι καθαρά πρακτικό. Δεν ισχυρίζομαι ότι η σελίδα θα αντικαταστήσει τα parking επί πληρωμή, ούτε είναι ανταγωνιστική απέναντί τους, γιατί τα αυτοκίνητα είναι τόσο πολλά που δεν τίθεται τέτοιο θέμα». Την ιδέα να μπορούσαμε να χρησιμοποιούμε την άδεια θέση στην πολυκατοικία δίπλα από την εργασία μας την έχουμε πλάσει με τη φαντασία μας 1.000 φορές, άρα δεν πρόκειται ακριβώς για πρωτότυπη ιδέα (εξάλλου αντίστοιχη σελίδα λειτουργούσε ήδη σε Αμερική και Αγγλία, ασχέτως αν για χάρη του parkaro.gr έχουν γράψει από το Reuters μέχρι site στην Καλιφόρνια και το Περού). Ο Γιάννης Πιτσάκης, όμως, πήρε την πρωτοβουλία να στήσει στο internet ένα δίκτυο parking για τους κατοίκους αυτής της πόλης. ■



The taste of **knowledge**

ADJUST LANE 01-54

www.hau.gr

- Αγγλικά για Ενήλικες και Εφήβους • Εκπαίδευση Καθηγητών Αγγλικής • Μετάφραση και Διερμηνεία
- TOEFL, GMAT, GRE, TOEIC • Ελληνικά για Ξένους • Αραβικά, Κινεζικά, Βουλγαρικά, Πολωνικά
- Σεμινάρια Γληροκραρικής, Microsoft, Cisco Networking Academy, Red Hat Linux Academy
- Υψηλή Εξειδίκευση Στελεχών



HELLENIC AMERICAN UNION

An educational public charity

Athens: 22 Massalias St., 106 80 Athens, Tel: 210 3680900, Fax: 210 3633174
Thessaloniki: 14 Fragon St., 546 26 Thessaloniki, Tel: 2310 557600, Fax: 2310 553925
email: hau@hau.gr

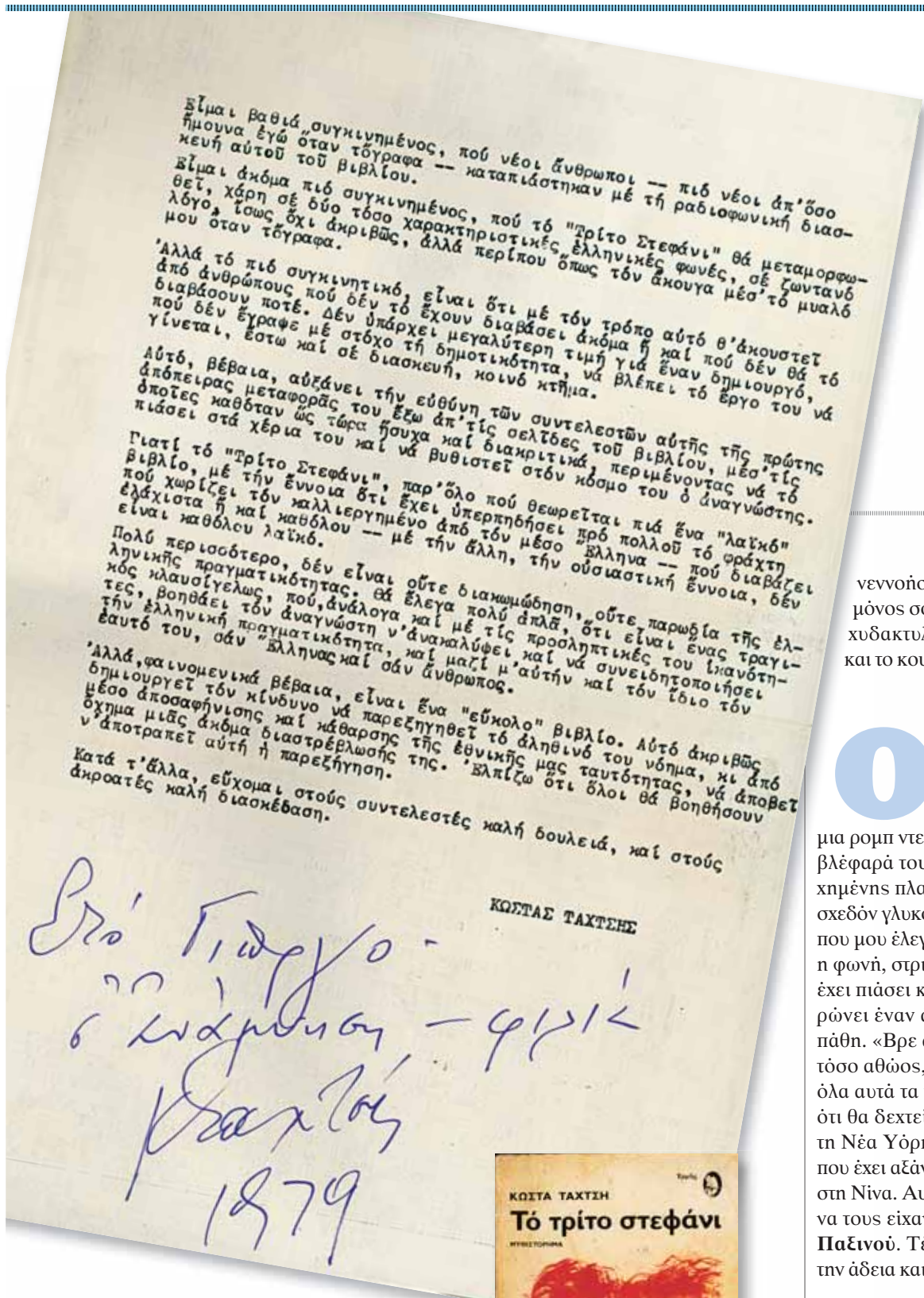
Φωνές της Αθήνας

ΤΟ ΤΡΙΤΟ
ΣΤΕΦΑΝΙ
ΣΤΟ ΤΡΙΤΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Την εποχή που το Τρίτο Πρόγραμμα της Κρατικής Ραδιοφωνίας ήταν το αγαπημένο ραδιόφωνο της πόλης, μεταξύ των άλλων «εθιστικών» του εκπομπών, μετέδιδε σε συνέχειες και τη ραδιοφωνική απόδοση από το βιβλίο **ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ** του **Κώστα Ταχτσή** σε επιμέλεια και σκηνοθεσία **Γιώργου Παυριανού**, με τη **Ρένα Βλαχοπούλου** και τη **Σμάρω Στεφανίδου** στους δύο ιστορικούς ρόλους της Νίνας και της Εκάβης. Φέτος, οι «χαμένες μπομπίνες» αυτής της σημαδιακής ραδιοφωνικής επιτυχίας βρέθηκαν και από τις 25 Αυγούστου (20 χρόνια ακριβώς από τη δολοφονία του Κώστα Ταχτσή) το Τρίτο Πρόγραμμα άρχισε να μεταδίδει καθημερινά, τα απογεύματα, το «Τρίτο στεφάνι». Φωνές που ξύπνησαν αναμνήσεις, γλώσσα γερά ριζωμένη στο παρελθόν όλων μας, εξαιρετικό ραδιόφωνο για να θυμηθούν οι παλαιότεροι και να ξαφνιαστούν οι νεότεροι. Ο **Γιώργος Παυριανός** γράφει μερικές σελίδες από τα ημερολόγια εκείνων των ηχογραφήσεων.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΕΚΚΑΣ,
Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ, Η ΜΙΚΡΗ ΑΝΗΨΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ
ΤΑΧΤΗ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΘΕΙΟ ΤΗΣ, Η ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ.





νενοήσεις. Ό,τι κάνεις θα το κάνεις μόνος σου» είπε και ξανάρχισε τα ταχυδακτυλουργικά με τη σοκολατίνα και το κουταλάκι του εσπρέσο...

Ο δός Σαρανταπήχου στον περιφερειακό του Λυκαβηττού. Μου ανοίγει ο ίδιος ο Ταχτσής. Φοράει μια ρομπ ντε σαμπρ, είναι αξέριστος, στα βλέφαρά του υπάρχουν σημάδια αποτυχημένης πλαστικής, είναι πολύ φιλικός, σχεδόν γλυκός, καμία σχέση με την τρελή που μου έλεγαν ότι θα συναντήσω. Μόνο η φωνή, στριγκή και πνιγμένη, σα να τον έχει πιάσει κάποιος από το λαιμό, φανερώνει έναν άνθρωπο γεμάτο πάθος και πάθη. «Βρε αγόρι μου, είσαι τόσο νέος, τόσο αθώος, πώς θα τα βγάλεις πέρα με όλα αυτά τα τέρατα; Η Μελίνα νομίζεις ότι θα δεχτεί; Είμαστε τσακωμένοι από τη Νέα Υόρκη και δεν μιλιόμαστε. Άσε που έχει αξάν στη φωνή που δεν ταιριάζει στη Νίνα. Αυτούς τους ρόλους θα έπρεπε να τους είχαν παίξει η Κοτοπούλη και η Παξινού. Τέλος πάντων, εγώ σου δίνω την άδεια και κάνε ό,τι νομίζεις».

Εχει μαγειρέψει μιάμ, καθόμαστε και τρώμε. Μιλάει με άνεση σα να γνωριζόμαστε χρόνια. Εκείνη την εποχή είχε ιδρυθεί το ΑΚΟΕ (Απελευθερωτικό Κίνημα Ομοφυλοφίλων Ελλάδας). Ο Ταχτσής είναι έξαλλος: «Θέλουν να τις μαντρώσουν τις αδελφές. Θέλουν να τις βάλουν σε γκέτο. Όπως στην Αμερική που οι αδελφές έχουν τα δικά τους μπαρ, τα δικά τους εστιατόρια. Πες μου, βρε Γιώργο, είναι ωραίο αυτό;». Συμφώνησα πως όχι, δεν είναι ωραίο και πως οι αδελφές θα πρέπει να είναι ελευθères βοσκής. Γελάμε. Με ρωτάει αν έχω ακούσει ότι ντύνεται τραβεστί και βγαίνει στην πάτσα. «Κάτι έχω ακούσει» απαντάω επιφυλακτικά. «Ε, ναι λοιπόν, εκδίδομαι. Την ημέρα εκδίδομαι σαν συγγραφέας και τη νύχτα εκδίδομαι σαν τραβεστί. Δεν ντύνομαι κραυγαλέα. Ντύνομαι σαν τη θεία τους, τη μάνα τους. Και σε πληροφορώ πως έχω μεγάλη επιτυχία.

Μα τι στο διάολο, όλοι οι Έλληνες έχουν Οιδιπόδειο και θέλουν να κοιμηθούν με τη μάνα τους;» Σηκώνεται, πάει στην κρεβατοκάμαρα και έρχεται κρατώντας κάτι μίζερα ταγιεράκια και κάτι ξεφτισμένες περούκες. «Με αυτά βγάζω χίλιες φορές περισσότερα λεφτά από εκείνα που παίρνω από τα ποσοστά των βιβλίων» λέει σαρκαστικά. Έχει πάει αργά, του δίνω το τηλέφωνό μου, του δίνω και του Χατζιδάκι, με πάει ως την έξοδο, έχει πει, έχει γλυκάνει, τα μάτια του είναι συννεφιασμένα, «θα βγεις τώρα να διασκεδάσεις;» με ρωτάει μ' αγωνία. «Οχι, πάω σπίτι να κοιμηθώ» του λέω ψέματα. «Αχ, αν ήμουνα στην ηλικία σου, κόλο δεν θα έβασα κάτω» λέει αναστενάζοντας. Βγαίνω και πηγαίνω στη *Διάπλαση των Παιδών*, ένα μπαρ της εποχής. Με περιμένει ο **Δημήτρης Λέκκας**, που θα κάνει τη μουσική επιμέλεια. Του λέω τα ευχάριστα νέα, πινομε και γυρίζουμε σπίτι μεθυσμένοι.

Να, εδώ η χούντα και η CIA είχαν βάλει κοριοίς και μικρόφωνα και με παρακολουθούσαν. Τα βρήκαμε όμως και τα ξεριζώσαμε όλα» μου λέει η **Μελίνα Μερκούρη** και μου δείχνει τις πλαφονιέρες στο ταβάνι. «Όπως θα ξεριζώσουμε και τον καραμανλισμό» συμπληρώνει και κουλουριάζεται στον καναπέ. Μου δείχνει να κάτσω απέναντί της. Ανάβει τσιγάρο και με παρακολουθεί προσπλωμένη. Της λέω ότι έχει και ρετισμάτα από τον Χατζιδάκι (ψέματα), από τον Ταχτσή (ψέματα) και πως και οι δυο συμφωνούν πως είναι η ιδανική Νίνα (ψέματα). «Ο Μάσαανος! Τον λατρεύω για τη μουσική του και τον σικαιαιαίνομαι για τις πολιτικές του πεποιθήσεις. Όσο για το «Τρίτο στεφάνι», ο Κώστας έχει γράψει ένα αριστοτούτουουρηγμα, ο ρόλος μού πάει πάαααααα πολύ, αλλά αυτή τη στιγμή δεν μπορώ να τον παίξω». Μου εξηγεί ότι έχει ξεκινήσει αγώνα να μην πληρώνουμε το τέλος της ΕΡΤ στο λογαριασμό της ΔΕΗ και πως θα ήταν ανάρμοστο, όσο κρατούσε ο αγώνας, να παίζει συγχρόνως σε ένα κρατικό ραδιόφωνο. «Κι εσύ, νέος άνθρωπος, τι κάθεται και συνεργάζεσαι με την αντίδραση;» μου ▶

Ο Χατζιδάκις ισορροπεί ένα μεγάλο κομμάτι σοκολατίνας πάνω σε ένα μικρό κουταλάκι του εσπρέσο. Το κρατάει για λίγο στον αέρα και έπειτα το εξαφανίζει μέσα στο στόμα του. «Αριστούργημα» μου λέει. «Δεν θα δοκιμάσεις;» Είμαστε στο 1978, ο Χατζιδάκις είναι διευθυντής του Τρίτου, καθόμαστε στον *Μαγεμένο Αυλό*, είμαι 23 χρονών και νιώθω ένα κόμπο στο στομάχι, τα χέρια μου να ιδρώνουν και την καρδιά μου να χτυπάει σαν τρελή. «Το Τγίτο Στεφάνι από το Τγίτο πρόγραμμα» λέει στοχαστικά. «Δεν είναι άσχημη ιδέα. Και ποιος θα κάνει τη Νίνα και την Εκάβη;» «Η Μελίνα Μερκούρη και η Δέσπω Διαμαντίδου». Ο Μάνος σκοτεινιάζει. «Με τη Μελίνα δεν μιλιόμαστε και με τον Ταχτσή ο Θεός να σε φυλάει. Τέλος πάντων, θα το κάνουμε με έναν όρο: Δεν θα με μπλέξεις στις συ-

Μου ανοίγει ο ίδιος ο Ταχτσής. Φοράει μια ρομπ ντε σαμπρ, είναι αξέριστος, στα βλέφαρά του υπάρχουν σημάδια αποτυχημένης πλαστικής, είναι πολύ φιλικός, σχεδόν γλυκός, καμία σχέση με την τρελή που μου έλεγαν ότι θα συναντήσω.



λέει αυστηρά. «Έλα μαζί μας και θα το κάνουμε το “Τρίτο στεφάνι” μια υπέροχη ταινία με τον Τζούλι». Προσπαθώ να τη μεταπεισω αλλά το βλέπω, η θεά έχει πάρει την απόφασή της. Θέλω να πεθάνω. Η βασική πρωταγωνίστρια δεν θέλει να παίξει. «Τουλάχιστον έχω τη Δέσπω Διαμαντιδου για την Εκάβη» σκέφτομαι. Σα να μάντεψε τη σκέψη μου, η Μελίνα γυρνάει και μου λέει: «Μιλάγαμε και με τη Δέσπω πριν από λίγο και μου έλεγε πως αν δεν το κάνω εγώ δεν θα το κάνει ούτε κι αυτή. Γι’ αυτό σου λέω, περίμενε λίγο».

Δεν μπορώ να περιμένω ούτε λεπτό. Φιλάω τα χέρια της θεάς και βγαίνω ντουβρουτζιασμένος στην Αναγνωστοπούλου. Παίρνω την Πανεπιστημίου και αρχινάω να κατεβαίνω προς Ομόνοια. Έξω από το *Rex* βλέπω μια επιγραφή με τεράστια γράμματα: **Ρένα Βλαχοπούλου...**

Τι περίεργο, και ο Μιχάλης Κακογιάννης μου είχε μιλήσει για το “Τρίτο στεφάνι”. Ήθελε να το κάνουμε ταινία. Μα τόσο ωραίο βιβλίο είναι;» με ρωτάει η Ρένα Βλαχοπούλου. «Δεν το έχετε διαβάσει;» Η Ρένα γελάει. «Εδώ δεν διαβάζω τους ρόλους μου, αγάπη μου. Θα κάθομαι να διαβάζω βιβλία; Ο Ταχτσής τι κάνει; Είναι»

πάντα αδελφή προϊσταμένη;» «Πάντα, πάντα. Και θέλει πολύ να παίξετε τη Νίνα (ψέματα), το ίδιο και ο Χατζιδάκις (ψέματα). Περισσότερο απ’ όλους όμως το θέλω εγώ (ψέματα και αλήθεια), γιατί πιστεύω ότι μπορείτε να παίξετε τέλεια ένα δραματικό ρόλο. «Σοβαρά; Άι στο διάολο, δεν το είχα σκεφτεί ποτέ. Τέλος πάντων, αφού είναι να το διαβάζω και για το κατήρι του Μάνου, θα το κάνω!» Της αφήνω το βιβλίο και φεύγω πανευτυχής που δέχτηκε και προβληματισμένος για το ποια θα κάνει την Εκάβη...

Σκέφτηκα τη Γεωργία Βασιλειάδου. «Μα, βρε Γιώργο, δυο κωμικές να κάνουν αυτούς τους ρόλους. Είναι υπερβολικό, γαμώτο» γκρινιάζει ο Ταχτσής. Εγώ ωστόσο πάω και τη βρίσκω στο σπίτι της στο Μαρούσι. «Είμαι άρρωστη» μου λέει. «Ήμουν μέσα σε ένα ταξί και κράταγα ένα ρολόι τοίχου. Τρακάρουμε με ένα άλλο αμάξι και από τη σύγκρουση το ρολόι τοίχου έγινε ρολόι χειρός». Γελάω και της λέω για το “Τρίτο στεφάνι”. «Το έχω διαβάσει» μου απαντάει σκεπτική. «Έχει μέσα πολλές ανωμαλίες και προστυχόλογα, δεν ξέρω αν μπορώ να τα πω».

Τελικά την πείθω να κάνουμε ένα δοκιμαστικό. Την ημέρα του δοκιμαστικού έρχεται ντυμένη με χοντρά ρούχα. «Με χτίσανε, αγόρι»

«Είμαι άρρωστη» μου λέει η Γεωργία Βασιλειάδου. «Ήμουν μέσα σε ένα ταξί και κράταγα ένα ρολόι τοίχου. Τρακάρουμε με ένα άλλο αμάξι και από τη σύγκρουση το ρολόι τοίχου έγινε ρολόι χειρός».

μου, για να έρθω. Εφτά πουλόβερ μου φορέσανε» λέει και μπαίνει με τη Ρένα μέσα στο στούντιο. Το δοκιμαστικό είναι καταστροφή. Η Βασιλειάδου χάνει τις σειρές, μπερδεύεται, μπαίνει απότομα στα κολλήματα, χάλια, χάλια. Έχει έρθει και ο Ταχτσής και μόλις φεύγει η Βασιλειάδου ξεσπάει, βάζει τις φωνές και μου λέει ξεκάθαρα πως αν παίξει αυτή το ρόλο δεν θα μου δώσει την άδεια. Η Ρένα, κουρέλι: «Μην την ξαναφέρεις, βρε πουλάκι μου, τη βλέπω και ραγίζει η καρδιά μου». Συμφωνώ και γω μαζί τους. Την επομένη με παίρνει και η ίδια και μου λέει πως δεν θα παίξει...

Θα έπρεπε να έρθετε κατευθείαν σε μένα και όχι να ψάχνετε δεξιά και αριστερά. Εγώ είμαι η ιδανική Εκάβη». Η **Σμάρω Στεφανίδου**, στο σπίτι της, σκύβει ναζιάρικα και μου ρίχνει παγάκια-καρδούλες μέσα στο ουίσκι μου. Πριν από λίγο καιρό έχει παίξει συγκλονιστικά την Εκάβη στις «Τρώαδες» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Τσαρούχη. Πώς δεν την είχα σκεφτεί από την αρχή; Είχα κολλήσει στο δίδυμο Μελίνα-Δέσπω. Την άκουγα να μου μιλάει και τη φανταζόμουν σαν Εκάβη. Θα ήταν καταπληκτική!

Στις ηχογραφήσεις η Ρένα έρχεται πάντα αδιάβαστη. Συνθησιμένη να αυτοσχεδιάζει, όπου μπερδεύεται ή κάνει τη σειρά κώνει ένα «μάλιστα, μάλιστα!» ή ένα «κατάλαβες δηλαδή;», για να το σώσει. Πρέπει να την κόψω και να το ξαναπεί. Για να μην τη διακόψω εγώ που είμαι πιτσιρικάς, βάζω τον τεχνικό: «Να το πάμε άλλη μια φορά, κυρία Ρένα; Κάτι θέλει να διορθώσει ο σκηνοθέτης». Και η Ρένα: «Σκηνοθέτης είναι αυτός ή σκατά;». Στα διαλείμματα των ηχογραφήσεων κεντάει ένα παγώνι. Κάποια στιγμή το σπκώνει ψηλά, το κοιτάει και αποφαινεται: «Έβαλα πάρα πολλά χρώματα. Πούστης μου βγήκε το παγώνι!».

Η Σμάρω έρχεται πάντα διαβασμένη, στην ώρα της, και παίζει την Εκάβη εκπληκτικά. Σε κάποια σκηνή που θρηνεί για το γιο της, όλοι μέσα στο στούντιο κλαίμε με μαύρο δάκρυ. Είναι συνταρακτική. Έχει βέβαια κι αυτή τα παράπονά της! Η Ρένα στους μονολόγους της δεν την αφήνει να τελειώσει τη φράση της και αρχίζει τα «μμμμ... μάλι- ▶



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΕΚΚΑΣ, Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΧΤΣΗΣ ΚΑΙ Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ. ΟΛΟ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ «ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ».



BODYTALK

ONE BODY IDEAL IN ITS IMPERFECTIONS BECOMING A TOTALITY THROUGH MOVEMENT EXPRESSING YOU EXACTLY AS YOU ARE

ONE IDEAL TOTALITY YOU

WWW.BODYTALK.GR ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: Λεωφόρος Ειρήνης 36, 17778 Τσίρος, Τηλ.: 210 3400 000 Fax.:210 3400 180

EXCLUSIVE BODYTALK SHOPS: Athens - Egaleo - Ag. Paraskevi - Pagrati - Maroussi - Halandri - N. Ionia - Ilion - Daphne - Koridallos - Kifisia - Fokas - Attica
Thessaloniki - Alexandroupoli - Heraklion - Rethimno - Patra - Trikala - Halkida - Kalamata / and in selected stores all over Greece



**ΧΑΡΙΣ
ΑΛΕΞΙΟΥ
ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ**
ΑΝΔΡΙΑΝΝΑ ΜΠΑΜΠΑΛΗ

συμμετέχουν οι **I Muvrini**

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΣΑΒΒΑΤΟ 20/9
ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ 25€

9.00 ΜΜ

MEGA EPT IANOS Public

HOME ΒΑΖΑΑΡ

18 19 20 21 22
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 08

έπιπλα & αντικείμενα για το σπίτι

...και αυτό το φθινόπωρο το HOME ΒΑΖΑΑΡ με 6 επώνυμα καταστήματα της πόλης μας, σας υποδέχεται με όμορφα έπιπλα, διακοσμητικά αντικείμενα, χαλιά, υφάσματα, φωτιστικά και βιβλία τέχνης και διακόσμησης. Για πέντε μέρες, Πέμπτη 18 έως και Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου, τριγυρίστε σε ένα μοναδικό παζάρι ειδών σπιτιού, απολαύστε μουσική, δωρεάν αναψυκτικά, κρασί και νόστιμα hotdog και αποκτήστε τα κομμάτια που θα ντύσουν και θα στολίσουν το σπίτι σας.

Last but not least... το **OUTLET ΠΕΓΚΑΣ** θα αλλάξει και θα μεγαλώσει από του χρόνου. Για αυτό και ξεκινά ήδη από το HOME ΒΑΖΑΑΡ του Σεπτεμβρίου το 'γκρέμισμα' των τιμών!

Φέτος οι τιμές θα είναι πραγματικά ΠΟΛΥ κάτω του κόστους...

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

όλες τις ημέρες από τις 10ημ έως τις 8μμ

συμμετέχουν τα καταστήματα

design market Coeda GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑΣ CRIPE

με την ευγενική υποστήριξη **έδεσμα** **AMVROSIA**

OUTLET ΠΕΓΚΑΣ: 10^ο ΧΛΜ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ, ΒΕΡΜΗ,
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 2310 462020, 2310 235379 penga@magnet.gr

στα» ή «τι λες, βρε παιδί μου!», με αποτέλεσμα να μην ακούγονται καθαρά όλα τα λόγια της. «Ρένα, μην καβαλάρη τη Σμάρω γιατί δεν ακούγεται» της επισημαίνω. «Εμ, αφού δεν την καβαλάρη εσύ, αναγκάζομαι να την καβαλήσω εγώ!» μου ρίχνει το υπονοούμενο. Πάντως μεταξύ τους τα πάνε μια χαρά, να χτυπήσω ξύλο...

Ο Ταχτοής στην αρχή είναι έξαλλος. Κάθε πρωί στις 9.45 μεταδίδεται το «Τρίτο στεφάνι». Μόλις τελειώνει, είναι σίγουρο ότι θα με πάρει τηλέφωνο: «Γιώργο, αυτό το τραγούδι που έβαλε ο Λέκκας δεν ταιριάζει με την εποχή. Τότε τραγουδούσαν το "Αν παρήλθον οι χρόνοι εκείνοι..."» και αρχίζει να τραγουδάει από το τηλέφωνο. «Και η Ρένα, τι λέει συνέχεια η κυρά Εκάβη; Η κυρα-Εκάβη είναι μια λέξη, όπως λέμε κυρα-Λένη, κυρα-Άννα.

Κινδυνεύει το έργο μου, γαμώτο. Δεν το καταλαβαίνεις;». Σιγά-σιγά το έργο στρώνει. Το «Τρίτο στεφάνι» αποκτά φανατικούς φίλους. Πολλοί μαθητές παίρνουν τρανζίστορ μέσα στις τάξεις για να μη χάσουν επεισόδιο. Ακροατές ζητούν να παίζεται και το απόγευμα για εκείνους που το έχασαν το πρωί. Από

ένα σουηδικό πανεπιστήμιο μου ζήτηνε αντίγραφο για το μάθημα στην έδρα των Νέων Ελληνικών. Ο Χατζιδάκις είναι ευχαριστημένος από την επιτυχία και νευριασμένος με τον Ταχτοή. «Με πήρε τηλέφωνο και ξέρετε τι μου ζήτησε; Να πω στον Καραμανλή να βάλει δυο αστυνομικούς να τον φυλάνε όταν κάνει πιάτσα, γιατί έρχεται κάποια Αλόμα και τον δέρνει. Μα είναι δυνατόν να πω τέτοιο πράγμα στον Καραμανλή;»

Συναντιώμαστε με τη **Μελίνα** στη διάσκεψη της ΠΑΠΟΚ (Πανελλήνιας Πολιτιστικής Κίνησης). Με καρφώνει με το βλέμμα που σκοτώνει. Πλησιάζω, τη χαιρετώ. «Δεν είχες υπομονή» μου λέ-

Στα διαλείμματα των προγραμμάτων η Ρένα Βλαχοπούλου κεντάει ένα παγώνι. Κάποια στιγμή το σηκώνει ψηλά, το κοιτάει και αποφαινεται: «Έβαλα πάρα πολλά χρώματα. Πούστης μού βγήκε το παγώνι!»

ει απογοητευμένη. «Πήγες και έδωσες το ρόλο σ' αυτή τη κουντιέρα!» Σε μια επιθεώρηση επί κούντας, η Ρένα έπαιζε μια που επέστρεφε από το Παρίσι και τη ρωτούσαν τι είδε. Και αυτή έλεγε: «Είδα εκείνο, είδα το άλλο και πάνω σε μια φοράδα είδα τη Μελίνα Μερκουράδα!». Το είχε μάθει η Μελίνα και όταν κάποια στιγμή συναντήθηκαν την άρπαξε από το μαλλί φωνάζοντας: «Ποιον είπες Μερκουράδα, μωρή κουντιέρα;». Έγινε της τρελής.



Ο ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΧΤΗΣ ΚΑΙ Η ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΣΥΖΗΤΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΝΑ, ΤΗ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΗΡΩΙΔΕΣ ΣΤΟ «ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ».

Τα επεισόδια τελειώσαν, η Σμάρω με φίλησε και μου είπε να ξανασυνεργαστούμε, η Ρένα μου ζήτησε να διασκευάσω το μυθιστόρημα σε θεατρικό και θα μου έδινε 1.000.000 δραχμές, και ο Ταχτοής

με πήγε να με κεράσει σε μια ταβέρνα στο Κουκάκι. Περνώντας από τη Βεΐκου, θυμήθηκε μια ιστορία που είχε συμβεί στον ίδιο: Έρχονται προς το μέρος του δυο φαντάροι, σε διαφορετική απόσταση ο καθένας. Όταν τον πλησιάζει ο πρώτος, τον ρωτάει: «Μήπως έχεις ώρα;». «Μόλις γάμπσα» απαντάει ο φαντάρος και απομακρύνεται. Ο Ταχτοής απογοητευμένος ετοιμάζεται να φύγει, οπότε ο δεύτερος φαντάρος που έχει ακούσει τη συνομιλία, έρχεται κοντά του, σκύβει και του λέει: «Φίλε, λέμε κι εμείς την ώρα». ■

(Το «Τρίτο στεφάνι» μεταδίδεται σε συνέχειες κάθε μέρα στις 5 το απόγευμα από το Τρίτο Πρόγραμμα, στους 95,6 και 90,9 ΜHz, σε επιμέλεια της Αιμιλίας Κτενά.)



BODYTALK

ONE BODY IDEAL IN ITS IMPERFECTIONS BECOMING A TOTALITY THROUGH MOVEMENT EXPRESSING YOU EXACTLY AS YOU ARE

ONE IDEAL TOTALITY YOU

WWW.BODYTALK.GR ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: Λεωφόρος Ειρήνης 36, 17778 Ταύρος, Τηλ.: 210 3400 000 Fax.:210 3400 180
EXCLUSIVE BODYTALK SHOPS: Athens - Egaleo - Ag. Paraskevi - Pagrati - Maroussi - Halandri - N. Ionia - Ilion - Daphne - Koridallios - Kifisia - Fokas - Attica -
Thessaloniki - Alexandroupoli - Heraklion - Rethimno - Patra - Trikala - Halkida - Kalamata / and in selected stores all over Greece





ΒΡΕΧΕΙ

ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ

ΣΤΗΝ

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΑΘΗΝΑ

Την Παρασκευή το βράδυ έχετε τα μάτια σας ανοικτά! Με την ευκαιρία 50 χρόνων από τη γέννηση του πρώτου Στρουμφ, ήρθε η σειρά της Αθήνας να κάνει τα δικά της στρουμφογενέθλια. Πάρτι, εκδηλώσεις, χιλιάδες στρουμφοδώρα και εκπλήξεις περιμένουν μικρούς και μεγάλους που θα βρεθούν εκείνη την ημέρα στην πλατεία Κλαυθμώνος.

Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, η σχέση μου με τα γαλάζια ζωτικά ήταν εθιστική. Με το που άκουγα το τραγούδι-σήμα κατατεθέν (έχει πουλήσει πάνω από 10 εκατομμύρια CD τα τελευταία 3 χρόνια) άφηνα τα πάντα και χανόμουν στη Στρουμφοπαρέα. «Πρέπει να ζεις για να τρως κι όχι να τρως για να ζεις» φώναζα μαζί με τον Λικουόδη και τσακωνόμουν άγρια όταν μου έλεγαν ότι τα Στρουμφάκια είναι μικρογραφία της κομμουνιστικής κοινωνίας και ότι ο Χουζούρης είναι το παράδειγμα της τεμπελιάς. Από το 1958, που τα πρωτοζωγράφησε ο Πεγιό, έχουν περάσει 50 χρόνια. Για να γιορτάσουν τα γενέθλιά τους και τα μπλε όνειρα που έχουν χαρίσει σε τόσες γενιές, οργάνουν, από τον Ιανουάριο μέχρι τον Οκτώβριο, την Ευρώπη με στρουμφο-πάρτι και εκδηλώσεις, στηρίζοντας τη UNICEF.

Στρουμφοεπιδρομή στην Αθήνα

19-21 Σεπτεμβρίου, όλη η Αθήνα θα στρουμφιστεί με τον Μπαμπα-Στρουμφ, τη Στρουμφίτα, τον Δρακουμέλ. Σε μια επετειακή έκθεση στην πλατεία Κλαυθμώνος, οι επισκέπτες θα μάθουν για τα Στρουμφάκια, θα φωτογραφηθούν μαζί τους, θα παίξουν παιχνίδια και θα γεμίσουν στρουμφοδώρα.

Γιγαντο-Στρουμφ

Σε κάθε χώρα ένα γιγανταίο Στρουμφ, σχεδιασμένο από καλλιτέχνη, μπαίνει σε δημοπρασία, τα έσοδα της οποίας δίνονται στη UNICEF. Το ελληνικό γιγαντο-Στρουμφ έχει σχεδιαστεί από έναν πασίγνωστο Έλληνα συνθέτη, η ταυτότητα του οποίου παραμένει ακόμη κρυφή. Και όσο εμείς ροχαλιζουμε στον ύπνο μας, χιλιάδες, μεγάλα, λευκά στρουμψάκια, θα κρυφτούν στην Αθήνα, περιμένοντας να τα βρούμε. Όποιος βρίσκει ένα, το παίρνει μαζί του, βάζει τη φαντασία του να το στρουμφο-ζωγραφίσει, το ντύνει και το στέλνει σε δημιουργικό διαγωνισμό. Η ATHENS VOICE θα στρουμφίζεται κάπου εκεί γύρω... Περισσότερες πληροφορίες: www.happysmurfdays.com

INFO

Πλατεία Κλαυθμώνος
19/9, 16.00-20.00 • 20/9, 11.00-19.00 • 21/9, 10.00-17.00

© Ρεγας

Εμένα
οι
γιορτούλες
δεν μου
αρέσουν...



ΓΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΒΡΑΧΙΟΛΙ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΤΑΣΣΙΟΥ



ΒΑΖΟ ΑΠΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΓΑΛΑΤΟΣ

Think GR e en

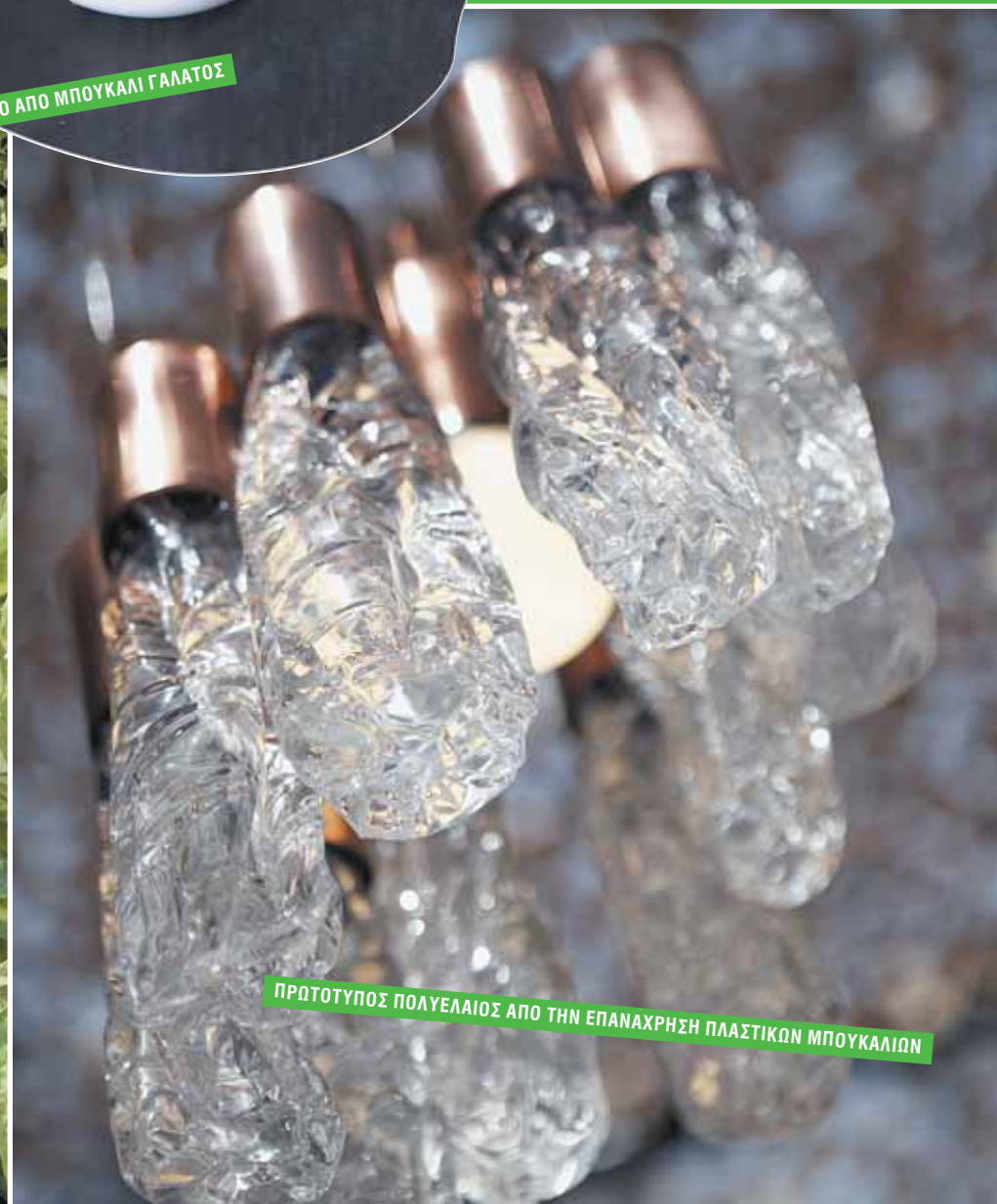
Η ATHENS VOICE και το περιοδικό της HOME σας καλούν σήμερα, Πέμπτη 18/9, στις 19.30, στο 1ο Green Design Festival στην πλατεία Συντάγματος, για ένα δημιουργικό, «πράσινο» event.

Της ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Η φωτογραφία είναι μια ευγενική χορηγία του www.studiopaterakis.com
Φωτογράφοι: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ και ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΔΑΜΑΚΗ



ΜΙΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ: Ο ΚΑΘΕΤΟΣ ΚΗΠΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ LANDSCO ΕΠΕ.



ΠΡΟΤΟΤΥΠΟΣ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΜΠΟΥΚΑΛΙΩΝ



Ο ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΙΟΥΡΔΑΝΗΣ ΣΤΥΛΙΔΗΣ ΜΑΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΙΣ ΙΔΕΕΣ ΜΑΣ ΣΕ ΥΠΕΡΜΕΓΕΘΗ ΤΕΤΡΑΔΙΑ



ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΑΠΟ ΠΑΛΙΕΣ ΚΡΕΜΑΣΤΡΕΣ



Κρεμάστρες, πλαστικά μπουκάλια, ξύλινες δεντροκατασκευές. Οι street artists της πόλης περνάνε το μήνυμα. Γνωστοί Έλληνες και ξένοι σχεδιαστές εκθέτουν eco-chic δημιουργίες, φτιαγμένες με φιλικά προς το περιβάλλον υλικά.

Στο **Ecomuseum**, που άνοιξε τις πόρτες του στις 10 Σεπτεμβρίου στο Σύνταγμα, η **Brainlab**, ένας ανεξάρτητος, μη-κερδοσκοπικός φορέας, στήνει τη δράση και μας προσκαλεί όλους να βάλουμε ένα μικρό φυλλαράκι για μια πιο πράσινη Αθήνα. Παρουσιάζοντας πρωτότυπες ιδέες μάς δείχνει πώς να γίνουμε πιο φιλικόι προς την οικολογία, μέσα από το design, τις νέες τεχνολογίες και την εικόνα. Πώς επαναχρησιμοποιώντας παλιά αντικείμενα μπορούμε να φτιάξουμε απλές, χρήσιμες κατασκευές. Στην «πράσινη βιβλιοθήκη» καθόμαστε στον κάθετο κήπο, ξεφυλλίζοντας βιβλία, κόμικς και εγχειρίδια για τη φύση. «Κάνουμε μάθημα» γράφοντας σε τεράστια τετράδια τη γνώμη μας και τους προβληματισμούς μας, και ψάχνουμε τρόπους να γίνουμε κι εμείς αντάρτες κηπουροί αυτής της... πόλης. **Α**

Διάρκεια: 20/9 - 1/10
www.greendesignfestival.gr

ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

80 FASHION WEEK

Vodafone Athens Collections

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Στροφή 360° πραγματοποιεί η Εβδομάδα Μόδας, που 7-12/10 μετακομίζει στην Τεχνόπολη στο Γκάζι και ανοίγεται θεαματικά στο ευρύ κοινό, φιλοδοξώντας να γίνει ένα πραγματικό φεστιβάλ μόδας και τέχνης.

«Η μόδα δεν βρίσκεται μόνο στα φορέματα αλλά και στον ουρανό, στο δρόμο, έχει να κάνει με ιδέες, με τον τρόπο που ζούμε και το τι συμβαίνει στον κόσμο». Η Coco Chanel το είχε πει από πολύ νωρίς. Η μόδα εκτός από αισθητική έχει και υπόσταση κοινωνική, αρχιτεκτονική, καλλιτεχνική, καθημερινή, μαζική...



Στην 8η διοργάνωση η παραπάνω ιδέα γίνεται πράξη μέσα από μια non stop εξέλιξη γεγονότων. Την εκκίνηση θα δώσει ο Κωνσταντίνος Ρήγος με την παράσταση "Garment Culture: Skin is in" (σκηνοθεσία -χο-

ρογραφία). Την προσοχή του κοινού θα τραβήξει και η έκθεση φωτογραφίας των Tim & Barry, στην οποία διάσπομοι τραγουδιστές και συγκροτήματα της βρετανικής σκηνής φωτογραφίζονται με ρούχα του Castelbajac. Αλλά θα υπάρξουν και αφιερώματα στον κινηματογράφο με θέμα τη μόδα και σε νέες μορφές έκφρασης, θα γίνουν συνέδρια, διαγωνισμοί και εμπορικές συναντήσεις. Στις 11/10 ο επίτιμος καλεσμένος και υπεύθυνος για την pop art εικαστική διαμόρφωση των 8.500 τ.μ. της Τεχνόπολης Jean-Charles de Castelbajac, εμβληματική μορφή της γαλλικής μόδας, θα παρουσιάσει υπό τη μορφή performance τη συλλογή του «Καλοκαίρι 2009», συνοδευόμενος από το βέλγικο, electro-pop συγκρότημα Coco & Curry.

Στο μέλλον της μόδας θα μας «ξεναγήσουν» οι 60 σπουδαστές των σχολών Καλών Τεχνών, Γραφιστικής, Αρχιτεκτονικής, Ενδυματολογίας και Μόδας, δημιουργώντας επιτόπου πρωτότυπα έργα που θα διερευνούν τη σχέση

μόδας - τέχνης. Οι γνώσεις αυτών των νέων ανθρώπων θα διευρυνθούν με τη νέα προσθήκη των workshops, που εγκαινιάζεται φέτος με τα: «Φωτογραφία και Μόδα», «Λόγος - Πλοκή - Πλέξη - Μάσκα» και «Από την αρχιτεκτονική στο ρούχο», στα οποία εισηγητές είναι η αφρόκρεμα των κορυφαίων Ελλήνων επαγγελματιών στον τομέα τους (Τάσος Βρεττός, Γιάννης Καρλόπουλος, Εύη Μανιδάκη, Άγγελος Μέντης κ.ά.). Την 7η μέρα οι επόμενοι «μεγάλοι σχεδιαστές» θα παρουσιάσουν τις εργασίες τους και έτσι με τη φρεσκάδα της νεανικής ματιάς η δημιουργία της νέας Ελληνικής Εβδομάδας Μόδας μόλις θα έχει ολοκληρωθεί. Την επιτροπή του καλλιτεχνικού προγράμματος αποτελούν οι: Δημήτρης Αρβανίτης, Νάντια Αργυροπούλου, Κωνσταντίνος Ρήγος, Γιώργος Τζιρτζιλάκης και Ανδρέας Ψυχούλης. Την παραγωγή ανέλαβε η Athens Fashion Productions και την καλλιτεχνική διεύθυνση ο Αντώνης Κιούκας.

UTE... UBER ALLES

Η Γερμανίδα ντίβα (τη ηles και femme fatale) που έκανε cool το καμπαρέ επιστρέφει στην πόλη

Συνέντευξη: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Aπό το Βερολίνο στη Νέα Υόρκη και από εκεί σε όλον τον κόσμο με τα τραγούδια του Κουρτ Βάιλ. Μετά τις δύο εμφανίσεις της τον Φεβρουάριο στο Μέγαρο Μουσικής με την επιτυχημένη αλλά υπερ-συγκεντρωμένη παράσταση «Άγγελοι πάνω από το Βερολίνο και το Παρίσι», σειρά έχει ένα εκλεκτικό rewind στο συνολικό της ρεπερτόριο, στο Ηρώδειο. Λίγες μέρες πριν την άφιξή της στην Αθήνα και ανάμεσα σε ένα σφιχτό πρόγραμμα με Ιταλούς και Έλληνες δημοσιογράφους, η Ute Lemper μιλάει στην Α.Υ. και ανακεφαλαιώνει τις 10 στιγμές που καθόρισαν τη ζωή και το έργο της.

- 1 Ζώντας στο Βερολίνο κατά τη διάρκεια του Τείχους και του Ψυχρού Πολέμου.
- 2 Η γέννηση των 3 παιδιών μου.
- 3 Η συνεργασία μου με τον Γάλλο χορογράφο Moris Μπεζάρ και η ερμηνεία του ρεπερτορίου των Μπρεχτ και Βάιλ.
- 4 Η ενασχόλησή μου με τα χρώματα και τη ζωγραφική.
- 5 Η εμπειρία της σύνθεσης καθισμένη στο πιάνο, δημιουργώντας τον προσωπικό μου πλανήτη με μελωδίες και στίχους.
- 6 Η 11η Σεπτεμβρίου όπως την έζησα, εδώ, στη Νέα Υόρκη.
- 7 Οι εμφανίσεις μου σε ένα από τα πιο μαγικά θέατρα του κόσμου, το Ηρώδειο.
- 8 Η στιγμή που έφυγα από τους γονείς

μου και από μια συντηρητική, καθολική πόλη στα 18 μου.

9 Η συμμετοχή μου στο μιούζικαλ “Cats”, που αρχικά θεωρούσα απαίσιο. Το σιχαινόμουν. Το εμπορικό θέατρο δεν συμβάδιζε με την ιδεολογία μου και το όραμά μου για το μυστικισμό και τη μαγεία του θεάτρου. Βλέπεις, εκείνη τη στιγμή στη Δραματική κάναμε Τσέχοφ και Σέξπιρ. Ήταν για μένα σοκαριστικό.

10 Όταν είδα στην εφηβεία μου το “All That Jazz”, για τη ζωή του χορογράφου Μπομπ Φόσι. Από εκείνη τη στιγμή ήξερα ακριβώς τι ήθελα να κάνω στη ζωή μου: να ασχοληθώ με τη μουσική και το χορό.

INFO

UTE LEMPER – “Best of”

Ηρώδειο, Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Ακρόπολη. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 100, 80, 60, 50, 35, φοιτ. € 25. Προπώληση: Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000, on line: www.herodeion-events.gr. Στις 23/9.

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30-80. Προπώληση: Εκδοτήριο πλατείας Αριστοτέλους. Πληροφορίες: 2310 895939, 210 7258.510. Στις 24/9.



Μερικά πράγματα που ξέρω για τις «**Νύχτες Πρεμιέρας**»



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Το 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Conn-X «Νύχτες Πρεμιέρας» ξεκινούν απόψε τις προβολές τους στο Αττικό, τον Απόλλωνα και τις δύο αίθουσες του κινηματογράφου Δαναός. Η Α.Β. κάνει τη δική της αναδρομή.

1. Η πρώτη προβολή του πρώτου φεστιβάλ ήταν... δημοκρατική: οι «Γέφυρες του Μάντισον» προβλήθηκαν ταυτόχρονα στις 15 Σεπτεμβρίου του 1995 στο Αττικό για τους έχοντες προσκλήσεις και στον Απόλλωνα για το κοινό.

2. Από την επόμενη χρονιά και μέχρι πρόπερισι η έναρξη θα γινόταν στους κήπους του Κολεγίου Αθηνών. Από πέρσι επιστροφή στη Σταδίου.

3. Το φεστιβάλ μετρά 14 διοργανώσεις, αλλά μόλις 11 επίσημες πρεμιέρες. Το 1999 το άνοιγμα είχε προγραμματιστεί τη μέρα του μεγάλου σεισμού, το 2001 τη μέρα των επιθέσεων στους Διδύμους Πύργους. Φήμες θέλουν ο Αρμαγεδδών να συμβαίνει στο κοντινό μέλλον πάλι σε μέρα πρεμιέρας.

4. Από την τρίτη διοργάνωση οι αίθουσες γίνονται τέσσερις, όσες και σήμερα, μόνο που στη θέση του Δαναού 2 που ακόμη δεν είχε... γεννηθεί, εκείνη τη χρονιά βρισκόταν η Έλλη.

5. Ο Τάσος Παυλόπουλος, ο Διαμαντής Αϊδίνης και ο Αλέξανδρος Ψυχούλης έχουν φιλοτεχνήσει στο παρελθόν την αφίσα του φεστιβάλ.

6. Ουρές υπάρχουν πολλές, σαν εκείνη του «Trainspotting» όμως καμιά. Η Σταδίου κλείνει απ' όσους δεν χώρεσαν και μπροστά στα εκτεταμένα επεισόδια που απειλούνται, η ταινία επανα-

λαμβάνεται.

7. Το πάρτι του «Trainspotting» στο Χοροστάσιο, αμέσως μετά, πρέπει να είναι το πιο πετυχημένο αλλά και το πιο πολυπληθές.

8. Φέτος ανάμεσα στους djs των πάρτι του φεστιβάλ μετράμε τον Kid Loco και τον Τζούλιαν Τεμπλ. Δέχονται και παραγγελίες.

9. Οι ψηφίζοντες στα βραβεία κοινού συχνά γίνονται δημιουργικοί. Πλείστα όσα σχόλια διαβάσει κανείς στο πίσω μέρος των αποκομμάτων της κάλπης. Προσωπικό αγαπημένο το «ντροπιάζει την Ελλάδα» στο πίσω μέρος ψηφοδέλιου για το «Head On» της Άννας Κόκκινος.

10. 1.200 δραχμές κοστίζει το εισιτήριο για κάθε προβολή την πρώτη χρονιά του φεστιβάλ. Με τα αντίστοιχα χρήματα δεν είμαι σίγουρος αν αγοράζεις πλέον ποπ κορν και αναψυκτικό.

11. Σεπτέμβριος 1998. Ενώ οι Rolling Stones γεμίζουν το Ολυμπιακό Στάδιο, ο Δαναός δεν έχει ούτε σκαμνάκι για την προβολή του «Η μαμά και η πουτάνα» του Ζαν Εστάς. Ο ιδιοκτήτης του κινηματογράφου κ. Γεωργιόπουλος δηλώνει περριχαρής «έσκισε η Πουτάνα, με το συμπάθιο...».

12. 15.000 θεατές παρακολούθησαν το πρώτο φεστιβάλ. Πέρσι ξεπέρασε τους 50.000.

13. 14 φεστιβάλ, 5 δήμαρχοι. Οι Δημήτρης

Αβραμόπουλος, Ντόρα Μπακογιάννη, Θεόδωρος Μπεχράκης και Νικήτας Κακλαμάνης πέρασαν από το δημαρχείο όσο εμείς... βλέπαμε ταινίες.

14. Τα μουσικά ντοκιμαντέρ υπήρχαν ανέκαθεν στο πρόγραμμα του φεστιβάλ, από το 2007 όμως αποκτούν δικό τους διαγωνιστικό κι εξαιρετικά δημοφιλές τμήμα.

15. Οι κάρτες διαρκείας εξαφανίζονται κάθε χρόνο εν ριπή οφθαλμού, αλλά φέτος πουλήθηκαν πριν καν εκδοθούν, αφού τεχνικά προβλήματα καθυστέρησαν την παράδοση στα ταμεία και η ουρά αγόρασε... θέση προτεραιότητας για το όταν φτάσουν...

16. Οι Νύχτες Πρεμιέρας είναι το μόνο φεστιβάλ στον κόσμο του οποίου τα βραβεία απονέμονται από επιτροπή νέων. Σπουδαστές κινηματογράφου απ' όλη την Ευρώπη βλέπουν μαζί σας και κρίνουν τις ταινίες του προγράμματος.

17. Πέρα από τις ταινίες υπάρχει και η μουσική. Φέτος ελληνικά σχήματα του hip hop, οι Maraveyas Ilegal (με guest τη Θεοδώρα Τζήμου) και ο Τζέι Μπράνα θα δώσουν συναυλίες στα πλαίσια του φεστιβάλ. **A**

Ξεκίνα από το πρωί. Φέτος, οι πρωινές δημοσιογραφικές προβολές του φεστιβάλ ανοικτές και για το κοινό με μειωμένο εισιτήριο.



14ο Διεθνές
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας
CONN-X



Connection Wizard



E.T.

Phone Home E-mail Home

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ



Το No 1 ADSL πάει στο No 1 φεστιβάλ κινηματογράφου.

SOS Κατάθλιψη

6515600

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Πάνω από 400 εκατομμύρια άνθρωποι στον κόσμο πάσχουν από κατάθλιψη. Από τον Μάιο εγκαινιάστηκε και στη χώρα μας μια ανοιχτή Γραμμή Επικοινωνίας για την Κατάθλιψη. Το πρώτο μήνα λειτουργίας της Γραμμής, οι κλήσεις ξεπέρασαν τις 390.

Η κατάθλιψη, όπως και οι περισσότερες ψυχικές διαταραχές, πάνε χέρι-χέρι με το στίγμα: ένα ανεξίτηλο, μαύρο βέλος που στρογγυλοκάθεται πάνω στο κεφάλι του «ασθενούς». Ιδιαίτερα στη χώρα μας οι μύθοι, οι προκαταλήψεις και η άγνοια, μετατρέπουν τα προβλήματα ψυχικής υγείας σε θέματα-ταμπού, που αποτρέπουν ακόμα κι αυτούς που υποφέρουν να μιλήσουν και να ζητήσουν βοήθεια. Στην Ελλάδα, υπολογίζεται ότι πάνω από 600.000 άνθρωποι πάσχουν από κατάθλιψη κι ενώ είναι μια νόσος που θεραπεύεται, μόνο 1 στους 5 λαμβάνει θεραπεία. Οι υπόλοιποι ή το κρύβουν ή πιστεύουν ότι κάποια στιγμή θα περάσει μόνο του. Ωστόσο η κατάθλιψη δεν κάνει διακρίσεις και «χτυπά» σε οποιαδήποτε ηλικία (15-70), ενώ όλο και περισσότερο «κατεβαίνει» στην εφηβεία. Για όλα αυτά, το **Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγιεινής (ΕΠΨΥ)** επέκτεινε το πρόγραμμα «αντί-στίγμα» και στο ζήτημα της κατάθλιψης. «Είχαμε ξεκινήσει με τη σχιζοφρένεια, που ήταν η πιο στιγματισμένη ψυχική νόσος, και συνεχίσαμε με τη διπολική διαταραχή, κοινώς τη μανιοκατάθλιψη. Το μεγαλύτερο μέρος όμως πέφτει τώρα στην κατάθλιψη, η οποία είναι η νόσος του 21ου αιώνα για το δυτικό κόσμο» λέει η κ. **Μαρίνα Οικονόμου - Λαλιώτη**, που έχει την επιστημονική ευθύνη του προγράμματος. Από τις **12 Μαΐου 2008**, το «αντί-στίγμα» δημιούργησε την πανελλαδικής εμβέλειας **Ανοιχτή Γραμμή Επικοινωνίας για την Κατάθλιψη**, με σκοπό να συμπληρώσει τα τεράστια κενά πληροφόρησης και να υποστηρίξει τα θέματα ψυχικής υγείας και ειδικά της κατάθλιψης. Η **Γραμμή Επικοινωνίας 210 6515.600** είναι μια εμπιστευτική, πανελλαδικής εμβέλειας, δωρεάν υπηρεσία του **Προγράμματος κατά του Στίγματος των Ψυχικών Διαταραχών** «αντί-στίγμα» και από την ημέρα της λειτουργίας του έχει

χτυπήσει **391 φορές**, 17 περίπου κλήσεις ημερησίως κυρίως για προσωπική βοήθεια ή για βοήθεια συγγενικού προσώπου. Τις κλήσεις δέχονται ειδικά εκπαιδευμένοι ψυχολόγοι, που κάθε μέρα έρχονται σε επαφή με τον ψυχίατρο κ. **Δημήτρη Κολοστούμπη**, ο οποίος έχει την εποπτεία της ομάδας. «Θέλαμε να δώσουμε χώρο και χρόνο στον κόσμο που θέλει να μιλήσει και είτε δεν έχει τη δυνατότητα, ή δεν ξέρει πού να απευθυνθεί» λέει η κ. **Οικονόμου**. Το άτομο καλεί ανώνυμα, δεν ζητείται κανένα άλλο προσωπικό στοιχείο πέρα από εκείνα που είναι απαραίτητα για την κατάλληλη υποστήριξη του καλούντα και παίρνει επιστημονικά τεκμηριωμένες πληροφορίες και ενημέρωση για τους μύθους και τις αλήθειες σχετικά με την κατάθλιψη, υποστηρίζεται συναισθηματικά, αλλά δεν γίνεται διάγνωση ή παραπομπή σε ιδιώτη, ούτε συνιστάται κάποια θεραπεία. Στο τέλος κάθε συνομιλίας καταγράφονται ανώνυμα και εμπιστευτικά κάποιες πληροφορίες με στόχο τη διεξαγωγή συμπερασμάτων και τη βελτίωση των υπηρεσιών της γραμμής. «Αυτό που κάναμε ήταν να συγκεντρώσουμε όλες τις δημόσιες υπηρεσίες και φορείς της χώρας που ασχολούνται με το ζήτημα, κι έτσι παραπέμπουμε τους ενδιαφερόμενους στις διαθέσιμες υπηρεσίες στην περιοχή που επιθυμούν» εξηγεί η κ. **Οικονόμου** για τη λειτουργία της γραμμής. Βασικός στόχος είναι να επεκταθεί το ωράριο και οι μέρες λειτουργίας της γραμμής, ίσως με χορηγίες μικρών χρηματικών ποσών από διοργανώσεις, εταιρείες κτλ. «Δεν σας βλέπω και γι' αυτό μπορώ και μιλάω πιο ανοιχτά και σας λέω πράγματα που δεν έχω συζητήσει με άλλον» είπε κάποιος που απευθύνθηκε στη γραμμή. Συχνά νιώθει κανείς γκριζος και μόνος, και οι καταθλιπτικές τάσεις μπορούν να γίνουν χρόνιες αν δεν αντιμετωπιστούν έγκαιρα. Η παρουσία του **Λάκη Λαζόπουλου** στο τηλεοπτικό σποτ με το μήνυμα «βγάλ' το από μέσα σου» είχε μεγάλη απήχηση και κινητοποίησε πολύ κόσμο να σηκώσει το ακουστικό και να ζητήσει βοήθεια. Αν το στρες της μεγαλόπολης σε κάνει να νιώθεις μόνος και θλιμμένος, μη διστάσεις να «το βγάλεις από μέσα σου», σχηματίζοντας μόνο έναν αριθμό.

Η κατάθλιψη σε αριθμούς

- * 1 στις 5 γυναίκες και 1 στους 8 άνδρες εμφανίζουν κάποια στιγμή κατάθλιψη
- * 210 6515.600, το τηλέφωνο για τη γραμμή επικοινωνίας
- * € 0 κοστίζει η κλήση
- * 9.00-18.00 οι ώρες λειτουργίας από Δευτέρα ως Παρασκευή
- * Το 69% των κλήσεων ήταν γυναίκες
- * Το 42,6% του συνόλου ήταν 31-45 ετών και το 44,8% άγαμοι
- * 15 λεπτά περίπου ήταν η διάρκεια κάθε κλήσης
- * Η κατάθλιψη κατέχει σήμερα την 4η θέση από πλευράς απώλειας ζωής, αναπηρίας και κοινωνικής δυσλειτουργίας παγκοσμίως. Προβλέπεται πως το 2020 θα καταλάβει την 1η θέση στις δυτικές κοινωνίες
- * 1 στους 5 απασχολεί ο φόβος του στιγματισμού
- * Το 6-8% του πληθυσμού διεθνώς εμφανίζει κάποια στιγμή στη ζωή του, κάποια μορφή κατάθλιψης
- * 1 στους 6 ανθρώπους, παγκοσμίως, θα παρουσιάσει σοβαρή κατάθλιψη κάποια στιγμή στη ζωή του
- * Μόνο στο 50% των ασθενών γίνεται σωστή διάγνωση από γενικό γιατρό
- * 1 στους 10 ασθενείς επιλέγουν την αυτοκτονία ως λύση, στα αδιέξοδα και τον ψυχικό πόνο **A**

Info

- **Πρόγραμμα κατά του Στίγματος της Ψυχικής Ασθένειας: Σωρανού του Εφρεσίου 2, Αθήνα, 210 6170.819 και 210 6170.882, www.epipsi.gr, www.depressionanxiety.gr**
- **Χρήσιμη πληροφορία: Ένα πολύ τρυφερό εικονογραφημένο βιβλίο του Μάθιου Τζόνστοουν με τίτλο «Είχα ένα μαύρο σκύλο, το όνομά του ήταν κατάθλιψη» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Διόπτρα.**

22/09 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
22/09 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ



**Άναψε πράσινο
και στο ποδήλατο!**

Ο ΗΣΑΠ με πάει και με ποδήλατο!



πράσινο ολοταχώς
ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΣΗΝ



ΟΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

Πίσω από τις επιβλητικές τους πόρτες βρίσκονται θησαυροί



που περιμένουν να τους ανακαλύψεις



Σαν άηθες μηχανές του χρόνου, με τις εκδόσεις περασμένων αιώνων και τα σπάνια χειρόγραφα τους σε μεταφέρουν στο παρελθόν – και την επόμενη στιγμή, προσφέροντάς σου τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσεις την τελευταία λέξη της τεχνολογίας, σε ταξιδεύουν στο μέλλον. Όσον αφορά τη σκοτεινή όψη αυτού του νομίσματος, λέγεται «ψαλίδι» στα εργασιακά δικαιώματα και στις απολαβές των υπαλλήλων που κρατούν ζωντανές τις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες.

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ





Οι Βιβλιοθήκες

ΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ

Οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες χρησιμοποιούνται κυρίως από τους φοιτητές και οι συλλογές τους σχετίζονται άμεσα με τα αντικείμενα σπουδών του κάθε πανεπιστημίου. Στο διαδίκτυο, γράφοντας τη λέξη zephyr οι φοιτητές μπορούν να ενημερώνονται για τους καταλόγους των περισσότερων ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών, αλλά και για το πώς μπορούν να δανειστούν βιβλία από συνεργαζόμενη βιβλιοθήκη Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος.

- Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (www.library.aua.gr)
- Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών (www.library.panteion.gr)
- Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (www.lib.aueb.gr)
- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών (www.hua.gr/vivliothiki.php)
- ΤΕΙ Αθήνας (www.library.teiath.gr)
- Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (www.lib.ntua.gr)
- Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίου Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (www.lib.uoa.gr)
- Πανεπιστήμιο Πειραιά (www.lib.unipi.gr)

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ

Εθνική Βιβλιοθήκη (ή Βαλλιάνειος)

Προφίλ: Η Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδας τυπικά ιδρύθηκε το 1832, όμως ήδη από το τέλος του 1830 αριθμούσε στα ράφια της 1.018 τόμους. Κλασικό, όμορφο κτίριο και μεγάλο, ολόφωτο αναγνωστήριο. Ο δανεισμός είναι αυστηρά

εσωτερικός, για αποκλειστική χρήση στα αναγνωστήρια, και απαιτείται το Δελτίο Αναγνώστη (εκδίδεται δωρεάν για όσους έχουν συμπληρώσει τα 18 τους χρόνια και αφού προσκομίσουν σχετική αίτηση). Για την κάλυψη των αναγκών της χρησιμοποιείται και ένα δεύτερο κτίριο, στην οδό Αγελάου και Μ. Αυγέρη 17, στην Αγία Παρασκευή.

Τι θα βρεις στα ράφια: Στη συλλογή της βρίσκεται ο γραπτός θησαυρός της χώρας, χιλιάδες τίτλοι βιβλίων, χειρόγραφοι κώδικες, ιστορικά έγγραφα, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα ηλεκτρονικής αναζήτησης άρθρων ελληνικών εφημερίδων.

Extra: Έκδοση καταλόγων, πρότυπα και εγχειρίδια για βιβλιοθηκονόμους και ενημερωτικά έντυπα. Επίσης ηλεκτρονικές συζητήσεις σε 14 γλώσσες.

Πανεπιστημίου 32, Αθήνα, 210 3382.540, 210 3382.567-8, www.nlg.gr. Ωράριο Κεντρικού Αναγνωστηρίου: Δευ.-Πέμ. 9.00-20.00, Παρ.&Σάβ. 9.00-14.00.

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Προφίλ: Βιβλιοθήκη σε εικαστικό κλίμα, designάτη και μοντέρνα. Ανοιχτή σε όλους για ταινίες, φωτογραφικό υλικό, CD.

Τι θα βρεις στα ράφια: Περισσότερα από 35.000 βιβλία, πλούσια συλλογή από μικροφίλμ, διαφάνειες, βίντεοκασέτες, dvd, CD-ROM, μουσικά CD που καλύπτουν θέματα εφαρμοσμένων τεχνών, λογοτεχνίας, κινηματογράφου, θεάτρου, φιλοσοφίας, πολιτισμού, αλλά και την παγκόσμια καλλιτεχνική κίνηση, τα προγράμματα σπουδών ξένων πανεπιστημίων.

Δραστηριότητες: Διοργανώνει συνέδρια, σεμινάρια, εκπαιδευτικά προγράμματα και εκθέσεις, προβάλλει κινηματογραφικές ταινίες, εκδίδει βιβλία και ενημερωτικά έντυπα.

Extra: Φωτογραφικός θάλαμος για φωτογράφιση και αντιγραφή διαφανειών, φωτοαντιγραφικά μηχανήματα και δυνατότητα βιβλιοδεσίας.

Πειραιώς 256, Άγιος Ιωάννης Ρέντης, 210

4801.260, www.library.asfa.gr. Ωράριο: Δευ.-Πέμ. 10.00-19.00, Παρ. 10.00-16.00.

Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - Λίλιαν Βουδούρη

Προφίλ: Εντυπωσιακή συλλογή δυτικής και ελληνικής μουσικής σε 4 ορόφους 3.800 τ.μ. του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πάντα, αλλά αποκλειστικά μέσα στη βιβλιοθήκη.

Τι θα βρεις στα ράφια: Βιβλία, ηχογραφήσεις, παρτιτούρες και τίτλους σε μικροφίλμ/μικροφίς, περιοδικά, πολυμέσα και βιβλιογραφικά CD-ROM. Καλύπτει τη δυτική μουσική, τις παγκόσμιες μουσικές παραδόσεις, την τζαζ αλλά και την αρχαία, βυζαντινή, δημοτική, ρεμπέτικη και λόγια ελληνική μουσική. Διαθέτει βάσεις δεδομένων για τις μουσικές εκδηλώσεις και τις συναυλίες από το 1890 μέχρι σήμερα και εργογραφία συνθετών.

Δραστηριότητες: Ξεναγήσεις, ερευνητικά προγράμματα, σεμινάρια και διαλέξεις, κάποιες δωρεάν (με έγκαιρη προσκόμιση δελτίου).

Extra: Δέκα θέσεις υπολογιστών με πρόσβαση στο διαδίκτυο, αίθουσα διδασκαλίας 120 τ.μ. χωρητικότητας 100 ατόμων, δύο δωμάτια ειδικής ηχομόνωσης με πιάνο και παιδική βιβλιοθήκη.

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, Αθήνα, 210 7282.778, www.mmb.org.gr. Ωράριο: Δευ.-Τρ.-Πέμ.-Παρ. 10.00-16.45 & Τετ. 10.00-19.00.

Η βιβλιοθήκη στο Παλιό καπνεργοστάσιο

Προφίλ: Είναι μέρος της βιβλιοθήκης της Βουλής, που ιδρύθηκε το 1844 από την πρώτη Βουλή. Το 2004 το καπνεργοστάσιο στέγαζε μέρος του όγκου των υλικών της.

Τι θα βρεις στα ράφια: Η συλλογή της περιλαμβάνει τίτλους ελληνικών και ξένων περιοδικών και εφημερίδων, από τον 18ο αιώνα

Η είδηση έπεσε σαν κεραυνός: οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες εξαιρούνται από το Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς από το οποίο προγραμματίζονται τα ευρωπαϊκά κονδύλια

Ενώ οι υπεύθυνοι των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών είχαν ήδη στείλει τις προτάσεις τους για το Δ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης και οι υπάλληλοι προετοιμάζονταν να ανανεώσουν τις συμβάσεις τους, έφτασε η είδηση σαν κεραυνός: οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες εξαιρούνται από το ΕΣΠΑ (Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς), από το οποίο προγραμματίζονται τα ευρωπαϊκά κονδύλια.

INFO
Στο site του Υπουργείου Πολιτισμού (www.culture.gr) βρίσκεις και ένα excel με τις δημοτικές και κοινοτικές βιβλιοθήκες της Ελλάδας. Στην Αττική φτάνουν τις 40 περίπου.

As πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Οι βιβλιοθήκες των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ, το οποίο ορίζει, εκτός από τις μισθοδοσίες των υπαλλήλων, την οριζόντια δράση των βιβλιοθηκών. Δηλαδή, μια βάση δεδομένων από την οποία ενημερώνονται όλες οι βιβλιοθήκες σχετικά με ξένα συγγράμματα, περιοδικά κτλ. «Παρά τις διαβεβαιώσεις και χωρίς καμία προηγούμενη προειδοποίηση ή αιτιολόγηση, αποφασίστηκε ότι το ανανεωμένο πρόγραμμα δεν θα συμπεριλαμβάνει τις βιβλιοθήκες» εγγείη η κ. **Ξένια Χρυσόχου**, που έχει την επιστημονική ευθύνη της βιβλιοθήκης του Παντείου Πανεπιστημίου.

Η αμέσως επόμενη ερώτηση: Δεν ορίζεται χρηματοδότηση από αλλού; Ο κρατικός προϋπολογισμός, ενώ συμπεριλαμβά-



Νέο Toyota Yaris iSat. Η πόλη, πιο απλή από ποτέ.

Το νέο Yaris iSat απλοποιεί τις διαδρομές σας με το ευφυές σύστημα πλοήγησης με οθόνη αφής 6.5", radio/CD, mp3 και δυνατότητα σύνδεσης με iPod®. Πιο σπορ, πιο δυναμικό, με αεροτομή και ζάντες αλουμινίου. Από σήμερα απολαμβάνετε την πόλη.

YARIS
iSat



TODAY TOMORROW **TOYOTA**

ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟΙ ΣΤΗ metaφραση!

ΜΟΝΟΤΕΤΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ

Μάθε την τέχνη της μετάφρασης στην καλύτερη σχολή εκπαίδευσης μεταφραστών και απόκτησε ένα νέο επάγγελμα!

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Πλήρης σειρά σεμιναρίων πρακτικής κατεύθυνσης για μεταφραστές, επιμελητές, project managers, υποτιτλιστές και λεξικογράφους.



AKADHMIAΣ 52, ΑΘΗΝΑ • 10679 | Τηλ: 210 36 29 000 | Φαξ: 210 36 29 370
info@metafrasi.edu.gr | www.metafrasi.edu.gr

GR.A.F.T.S.

εγκεκριμένη από το
Υπουργείο Πολιτισμού

HELLAS

Group Exercise
Personal Training
Yoga
Pilates
Vibration
Gymstick



το Fitness

είναι

τρόπος

ζωής

από σήμερα...

μπορείς να το κάνεις

επάγγελμα

...υπογράφει την εκπαίδευση στο fitness από το 1992

ΕΛΛΑΔΑ 801 11 15131, +30 6937315131
ΚΥΠΡΟΣ +357 96490533 www.grafts.gr • info@grafts.gr

μέχρι σήμερα. Στον πρώτο όροφο εμβαδού 1.200 τ.μ. στεγάζονται δύο αναγνωστήρια και τα τμήματα Μικροφωτογράφισης, Ηλεκτρονικής Αποθήκευσης, Συντήρησης Έργων Τέχνης και Εντύπων, και η μοναδική στη χώρα συλλογή εφημερίδων και περιοδικών της Βιβλιοθήκης (εκδόσεις της Βουλής).

Extra: Η Μικροταινοθήκη περιλαμβάνει 8.500 μικροταινίες με σπάνιες ελληνικές εφημερίδες και περιοδικά του περασμένου αιώνα, πρόσφατες εφημερίδες, την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, σπάνια βιβλία, αρχεία και χειρόγραφα και επιλεγμένους τίτλους –σε μικροφίλμ– από μεγάλες εφημερίδες του εξωτερικού. Η ηλεκτρονική ανάγνωση στις μεγάλες οθόνες είναι πρακτική, ενώ υπάρχουν και τα απαραίτητα μηχανήματα για εκτύπωση των μικροφίλμ.

Λένορμαν 218, Κολωνός, 210 5102.605 & 210 510.231, www.parliament.gr/ktirio/xwroi.asp.
Ωράριο: Δευ.-Παρ.: 9.00-13.30 & 18.00-20.30.

Εκπαιδευτικό Κοινωνοφελές Ίδρυμα Ευγενίδου

Προφίλ: Το γνωστό μας Πλανητάριο διαθέτει 3 ορόφους δανειστικής βιβλιοθήκης με ανοιχτή πρόσβαση στο κοινό.

Τι θα βρεις στα ράφια: Ειδικεύεται στους θεματικούς τομείς της τεχνολογίας και των θετικών επιστημών, με συλλογές που περιλαμβάνουν πάνω από 50.000 βιβλία, τίτλους έντυπων και ηλεκτρονικών περιοδικών, CD-ROM, DVD, βιντεοκασέτες.

Δραστηριότητες: Διοργανώνει ξεναγήσεις με αναλυτικές παρουσιάσεις για τον τρόπο αναζήτησης των πληροφοριών, ενώ παρέχει στα μέλη της 10 τερματικά για πρόσβαση στο Internet μέσω ασύρματου και κύκλους μαθημάτων τα οποία καλύπτουν βασικές γνώσεις στη λειτουργία των υπολογιστών (Windows, Office, Διαδίκτυο).

Extra: Ως δανειστική βιβλιοθήκη λειτουργεί για τα βιβλία και μόνο για τα μέλη του Ιδρύματος. Σπάνιο και μη έντυπο υλικό και περιοδικά δεν δανείζονται.

Α. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, 210 9469.631, www.eugenfound.edu.gr. Δευ.-Πέμ. 8.30-20.00, Παρ. 8.30-15.00, Σάβ. 8.30-14.00.

Βιβλιοθήκη Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Η βιβλιοθήκη των «δασκάλων» περιλαμβάνει υλικό γύρω από την εκπαίδευση, την παιδαγωγική και όποιον άλλο επιστημονικό τομέα αντιπροσωπεύεται στο σχολικό πρόγραμμα.

Μεσογείων 396, Αγ. Παρασκευή, 210 6014.206, www.pi-schools.gr/library. Ωράριο: Δευ.-Παρ. 9.30-13.30 και τα απογεύματα Τρ.-Τετ. 14.30-19.00 (εκτός περιόδων σχολικών διακοπών). ●



νει τις αγορές βιβλίων και τα έξοδα για τη δράση των βιβλιοθηκών, δεν ορίζει τις πληρωμές των υπαλλήλων, πολλοί εκ των οποίων είναι άκρως εξειδικευμένοι και καταρτισμένοι ώστε να λειτουργεί η βιβλιοθήκη κανονικά. «Το πρόβλημα είναι ότι όσοι δουλεύουν τόσα χρόνια, με σύμβαση, στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, αρχικά θα χάσουν τη δουλειά τους και, δεύτερον, κατέχουν μια τεχνογνωσία που δύσκολα μπορεί να αντικατασταθεί. Για παράδειγμα, έχουν ψηφιοποιήσει τα δεδομένα κι έχουν αναπτύξει προγράμματα στους υπολογιστές, που διευκολύνουν τους φοιτητές. Αυτό που μας λένε τώρα, ξερά, είναι να αντικατασταθούν οι άνθρωποι αυτοί από εταιρείες που θα κάνουν αυτή τη δουλειά» υποστηρίζει η κ. **Κωνσταντίνα Κακάλη**, διευθύντρια της βιβλιοθήκης του Παντείου. Αυτή τη στιγμή οι βιβλιοθήκες συνεχίζουν να λειτουργούν, με τους συμβασιούχους να πληρώνονται λίγο λιγότερο και χωρίς κάποια επίσημη απάντηση για το μέλλον τους.

Αντιδράσεις

Φοιτητές, καθηγητές, υπάλληλοι, όλοι αντέδρασαν, κατέλαβαν τις βιβλιοθήκες, μάζεψαν υπογραφές. Στο Πάντειο, το κίνημα **Αντί της Σιωπής** δραστηριοποιήθηκε έντονα μοιράζοντας ανακοινώσεις και «ο κόσμος έδειξε ενδιαφέρον και ευαισθησία στο ζήτημα» όπως λέει ο **Στέλιος Φωτεινόπουλος**, μέλος του Αντί.

Ίσως ένα μικρό φωτάκι αισιοδοξίας ν' ανάβει κάπου ανάμεσα στη γραφειοκρατία, τα κονδύλια και τους προϋπολογισμούς, ότι οι υπάλληλοι θα συνεχίσουν να εργάζονται και οι βιβλιοθήκες να κινούνται από ανθρώπους που έχουν βάλει μεράκι... ■

Σήμερα μία **θέση εργασίας**
τη διεκδικούν με τις ίδιες πιθανότητες,
ένας πτυχιούχος ΑΕΙ,
κάποιος που σπούδασε στην Αγγλία
και ένας απόφοιτος του BCA College.

BCA College. Σπουδές με πλεονεκτήματα

- Πτυχίο κρατικού πανεπιστημίου της Μεγάλης Βρετανίας, το οποίο σύμφωνα και με την κοινοτική οδηγία 36/2005, αναγνωρίζεται πλήρως και εγγυάται την απόκτηση επαγγελματικών δικαιωμάτων πολύ σύντομα και στην Ελλάδα.
- Διδασκαλία στην αγγλική ή ελληνική γλώσσα.
- 4 αυτοτελή κτίρια στην Αθήνα με εξαιρετικό περιβάλλον και άριστη υλικοτεχνική υποδομή.
- Ο χρόνος σπουδών αναγνωρίζεται είτε η παρακολούθηση γίνεται στην Αθήνα στο BCA College είτε στο Λονδίνο στο London Metropolitan University.
- Δικαίωμα χρήσης των 70 ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών του London Metropolitan University.
- 37 χρόνια πρωτοπορίας στους τομείς Οικονομικών Σπουδών, Διοίκησης Επιχειρήσεων, Ναυτιλίας, Ψυχολογίας, Επικοινωνίας και Τουριστικών Σπουδών.
- Συνεχείς έλεγχοι και πιστοποίηση από το BAC (British Accreditation Council / Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης).
- Συνεργασία με το Βρετανικό Πανεπιστήμιο και το QAA (Επίσημη Επιτροπή Αξιολόγησης των Βρετανικών Πανεπιστημίων) για την εξασφάλιση ποιότητας σπουδών.
- Υψηλό ποσοστό απορρόφησης από την αγορά εργασίας.
- Συνεχής λειτουργία από το 1971 χωρίς απώλειες μαθημάτων για οποιοδήποτε λόγο.

Γιατί σπουδές στην Ελλάδα αντί στη Μ. Βρετανία

- Χαμηλότερο κόστος σπουδών, λόγω των μεγάλων εξόδων διαβίωσης στην Αγγλία και της επιβολής υψηλών διδάκτρων από τα κρατικά πανεπιστήμια.
- Απόκτηση ίδιου πτυχίου που παρέχεται από το Βρετανικό Πανεπιστήμιο, με αναγνώριση των ίδιων επαγγελματικών δικαιωμάτων (κοινοτική οδηγία 36/2005*).
- Απόκτηση του πιστοποιητικού αναγνώρισης του NARIC, του αντίστοιχου βρετανικού ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR

• **BUSINESS ADMINISTRATION:** Management, Marketing, Finance, E-business, Banking, Insurance & Financial Services, Business Information Technology • **SHIPPING MANAGEMENT:** Shipping & Transport, Shipping Investment & Finance, Insurance & Maritime Law, Logistics & Transport • **HOTEL MANAGEMENT:** Hotel & Tourism Mgt, Leisure Mgt • **COMMUNICATION:** Applied Communication, Public Relations, Advertising • **PSYCHOLOGY:** Applied Psychology

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ MASTER

• **MBA** ελληνόφωνο / αγγλόφωνο: MBA for Executives, MBA in Hotel & Tourism Management
• **LLM IN MARITIME LAW** • **MA SHIPPING BUSINESS:** Shipping Mgt, Chartering, Finance, Maritime Law • **MA:** Marketing, Public Relations, Advertising • **MA in International Human Resource Management** • **MSc Logistics:** Purchasing & Supply Chain Mgt
• **DMS:** Μεταπτυχιακά Διπλώματα Management.

***ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ 36/2005:** Τα πτυχία αναγνωρισμένων πανεπιστημίων χώρας μέλους της κοινότητας, τα οποία αποκτήθηκαν με σπουδές εξ' ολοκλήρου σε συνεργαζόμενο κολέγιο, αναγνωρίζονται υποχρεωτικά σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ίσες ευκαιρίες
στην αγορά
εργασίας



Πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση



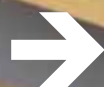
Αθήνα | Κηφισιά | Πειραιάς | Γλυφάδα | Τηλ.: 210 7253 783 | www.bca.gr



ΖΩΗ

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ

«Red Bull, ATHENS VOICE, καριέρα, του φοιτητή φτιάχνουν την ημέρα» γράφει ένα σύνθημα σε μια σχολή, κι επειδή η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται η A.V. σου δείχνει πώς θα νοικιάσεις και θα επιπλώσεις το σπίτι της φοιτητικής σου ζωής. Ακόμα, μία επιτόπια έρευνα για τα υπέρ και τα κατά τού να σπουδάξεις δίπλα στο σπίτι σου, αλλά και προτάσεις στο χώρο της ιδιωτικής εκπαίδευσης.



ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ VINYL ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΟΙΚΟΣ



Η επιστήμη της **ψυχολογίας** δείχνει το δρόμο για νέες ευκαιρίες καριέρας

Σπουδάζοντας Ψυχολογία στο BCA College

Η ψυχολογία είναι μια πολυσύνθετη επιστήμη που βοηθά τον άνθρωπο να χειριστεί καλύτερα τα προβλήματά του και εφαρμόζεται σε πληθώρα επαγγελματικών δραστηριοτήτων, τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα. Οι σπουδές που προσφέρει το Department of Psychology του BCA College παρέχουν **αναγνωρισμένο*** πτυχίο **Bachelor** από το London Metropolitan University, ένα από τα μεγαλύτερα και καλύτερα κρατικά πανεπιστήμια της Μεγάλης Βρετανίας.

Με την απόκτηση μεταπτυχιακού διπλώματος και πρακτικής εξάσκησης, νέες ευκαιρίες καριέρας ανοίγονται για σταδιοδρομία σε ακόμα πιο πρωτότυπους τομείς, όπως της πρόνοιας, της συμβουλευτικής ψυχολογίας, της εγκληματολογίας, της κοινωνικής εργασίας, της έρευνας αγοράς, της διδασκαλίας, των ΜΜΕ, της διοίκησης προσωπικού, της διαφήμισης, της αθλητικής ψυχολογίας και της ψυχολογίας της υγείας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ BACHELOR

- **PSYCHOLOGY:** Applied Psychology (Εφαρμοσμένη Ψυχολογία)

Ίσες ευκαιρίες
στην αγορά
εργασίας

***ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ 36/2005:** Τα πτυχία αναγνωρισμένων πανεπιστημίων χώρας μέλους της κοινότητας, τα οποία αποκτήθηκαν με σπουδές εξ' ολοκλήρου σε συνεργαζόμενο κολέγιο, αναγνωρίζονται υποχρεωτικά σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση



Αθήνα | Κηφισιά | Πειραιάς | Γλυφάδα | Τηλ.: 210 8088 008 | www.bca.gr

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ας ξεκινήσουμε από το νομοτελειακό: Οι ιδιοκτήτες έχουν πάντα αντίθετη άποψη από τη δική σου. Στα μάτια τους η ιδιοκτησία τους είναι πάντα πολύ πιο φωτεινή/πρακτική/ανακαινισμένη απ' ό,τι στα δικά σου (και απ' ό,τι στην πραγματικότητα).

Όλοι παίζουν την ίδια... κασέτα: «Η τιμή είναι εξευτελιστική, ονειροφαντασία, δεν υπάρχει άλλη σαν κι αυτή» κ.ο.κ. Οι ωπές μνήμες μου από την πολύ πρόσφατη αναζήτησή μου για ένα διαμέρισμα στο κέντρο περιλαμβάνουν διάφορα εξωπραγματικά άτομα, όπως έναν αλκοολικό κληρονόμο που «κανονικά» ζήτηγε τέσσερα νοίκια μπροστά, αλλά «για μένα θα τα έκανε δύο». Ο ίδιος τύπος, πάλι για μένα, θα έβριζε στη θέση της την झλωμένη πόρτα ανάμεσα στην τραπεζαρία και το σαλόνι – μέχρι που κόλλησε πάνω μου σα βδέλλα και κατέβηκα τα σκαλιά της πολυκατοικίας σε χρόνο ρεκόρ. Την επόμενη μέρα γνωρίστηκα με μια κυρία η οποία έτεινε το χέρι της για χειραψία σαν άλλη βασίλισσα Ελισάβετ, δηλώνοντας την ίδια στιγμή με ύφος μπλαζέ το επιθετό της – το μικρό της δεν μου το αποκάλυψε ποτέ. Το «παλατάκι» που ήθελε να μου πασάρει είχε μια βεράντα στην οποία μόλις και μετά βίας

Κάνε κλικ
www.neoset.gr

Αθήζεις κατάσταση;
Κάνε το φοιτητικό σου δωμάτιο LOFT!

Βιβλιοθήκη loft 80x21x72 cm 100€,
loft κρεβάτι με ρόδες 119x209 cm 220€,
loft κρεβάτι με πόδια 119x209 cm 200€,
κομοδίνο loft 110€, γραφείο loft 140x75x72 cm 200€,
στρώμα loft ημιδιπλό 200x110 cm 110€,
καρέκλα sofa σε μαύρο ή κόκκινο 65€,
καναπές - κρεβάτι τριθέσιος loft, σε μαύρο ή κόκκινο, 197x87x80 cm 280€.

3-12
ΌΤΟΚΕΣ
ΔΩΔΕΚΕΣ

13-48
ΌΤΟΚΕΣ
ΔΩΔΕΚΕΣ

400€

NEOSET

Δε συμπεριλαμβάνεται κόστος συναρμολόγησης.
Υπάρχει μικρή διαφοροποίηση τιμών στα νησιά και τις παραμεθόριες περιοχές.

χώραγε όρθιος ένας σχοινοβάτης (ο οποιοσδήποτε άλλος με τίποτα), ενώ για «εξωτική» θέα σε απόσταση αναπνοής είχε τα δωμάτια ενός γηροκομείου.

Συνοψίζω: σαν βγεις στον πηγεμό για να νοικιάσεις ένα σπίτι, οπλίσου με όση υπομονή διαθέτεις, ετοιμάσου να ακούσεις μοναδικά ανέκδοτα και κυρίως προετοιμάσου όσο μπορείς καλύτερα σε πρακτικό επίπεδο (τιμές ενοικίων ανά περιοχές και γνώση των αναγκών του σπιτιού και του προϋπολογισμού του).

ΣΑΦΑΡΙ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΕΝΟΙΚΙΩΝ

Η κατάσταση στην αγορά, όπως μου έδωσε το προφίλ της ο **Γιώργος Λαμπρόπουλος** του γραφείου Galaxy Real Estate στη Χ. Τρικούπη, έχει ως εξής: τα τελευταία 2-3 χρόνια οι τιμές των ενοικίων έχουν παραμείνει σταθερές, χωρίς αυτό να σημαίνει πως δεν συνεχίζει να υφίσταται αυτή η μόνιμη ομάδα ιδιοκτητών που ζητάει πραγματικά ό,τι θέλει. Οι περιοχές με τη μεγαλύτερη ζήτηση είναι αυτές που βρίσκονται κοντά στα πανεπιστήμια, καθώς και αυτές που βρίσκονται κοντά σε σταθμούς του ΗΣΑΠ ή του μετρό, δηλαδή: **Ζωγράφου, Παγκράτι, Εξάρχεια, Νεάπολη, Κουκάκι** κ.ά. Η τιμή για τις γκαρσονιέρες (20-35 τ.μ.) είναι περίπου € 250 αν μιλάμε για ισόγειο, ενώ από τον πρώτο όροφο και πάνω σκαρφαλώνει στα € 300-350. Στο Παγκράτι οι τιμές σε όλες τις κατηγορίες (γκαρσονιέρα, δωάρι, τριάρι κ.ο.κ) είναι πιο τσιμπημένες (€ 50-80 πάνω). Πάμε τώρα στα δωάρια, που κυμαίνονται μεταξύ € 350-450, και στα τριάρια, που ξεκινάνε από € 400. Πώς; Τα τριάρια ίσα και όμοια με τα δωάρια; Ναι, γι' αυτό και τα τελευταία χρόνια παρατηρείται γεωμετρική αύξηση του φαινομένου της συγκατοίκησης, ασχέτως αν ακόμα η πλειοψηφία των φοιτητών ξεκινά με αρχικό κριτήριο την ατομική διαβίωση. Διαδεδομένη συνεχίζει να είναι και η αγορά διαμερισμάτων – ιδωμένη και ως μια μελλοντική επενδυτική κίνηση. Φέτος, πάντως, αυτή η τάση εμφανίσε μια μικρή πτώση, ακολουθώντας τη γενικότερη πτώση του ενδιαφέροντος για την αγορά κατοικίας.

Σήμερα, μόνο το 30% των ιδιοκτητών επιμένει στις 2 εγγυήσεις μπροστά, ενώ το 70% που έχει λογικευτεί ζητάει πλέον μία. Όταν

ΟΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

LOW BUDGET, ΧΡΗΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

Δεν υπάρχει κανένα μέρος σαν το σπίτι / Ναι, λέω το σπίτι /
Σπίτι γλυκό μου σπίτι / Κανένα μέρος σαν και αυτό /
Όπου και αν περιπλανηθείς / Δεν θα βρεις κανένα μέρος σαν το σπίτι
- Elvis Priesley

ΤΡΕΙΣ ΔΡΟΜΟΙ
ΓΙΑ ΝΑ
ΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΣΤΟ
ΚΕΝΤΡΟ

- Βουλγαροκτόνου
- Καλλιδρομίου
- Μαυρομηχάλη

NEW YORK COLLEGE FILM & TV STUDIES

4 λόγοι για να επιλέξεις ...τους καλύτερους!

EMPIRE STATE
COLLEGE
STATE UNIVERSITY OF NEW YORK

• Bachelor in
COMMUNICATION
& MASS MEDIA
• Certificate in FILM
& TV STUDIES

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
- Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
- Σενάριο μικρού μήκους
- Διασκευασμένο σενάριο
- Σενάριο μεγάλου μήκους
- Διεύθυνση φωτογραφίας
- Ήχος και Sound design
- Μουσική και κιν/φος
- Μοντάζ
- Πρακτική εφαρμογή σε συστήματα avid
- Ιστορία και αισθητική κιν/φου
- Υποκριτική: μέθοδοι και πρακτικές
- Παραγωγή - Post production
- Art direction
- Ντοκιμαντέρ
- Animation

1 Δυνατότητα 2 αναγνωρισμένων πτυχίων
(Certificate & Bachelor) από το State University of New York.

2 Δυνατότητα επιλογής ενός προσωπικού
προγράμματος σπουδών, ανοιχτού σε κάθε ηλικία,
που διαμορφώνεται ανάλογα με τις ανάγκες κάθε
υποψήφιου σπουδαστή.

3 Με τους κορυφαίους επαγγελματίες του χώρου:
Παντελής Βούλγαρης, Αντώνης Κόκκινος, Νίκος Γραμματικός,
Γιώργος Μαυροσαρίδης, Δημήτρης Παναγιωτάτος,
Ευθύμης Χατζής, Κατερίνα Μαραγκουδάκη, Βούλα
Γεωργακάκου, Βίκυ Χασάνδρα, Δήμητρα Χατούπη,
Ευγενία Λυρούδια, Ηλέκτρα Βενάκη, Αναστασία Αρσένη.
Και από φέτος ο Γιάννης Σμαραγδής.

4 Με το μεγαλύτερο αριθμό
σπουδαστικών ταινιών κάθε χρόνο
στην Ελλάδα.



NEW YORK COLLEGE

Υπεύθυνος σπουδών: Δημ. Παναγιωτάτος
e-mail: panagiotatos@nyc.gr

Υποβολή Αιτήσεων - Πληροφορίες:
Αθήνα: Αραλίας 38, 105 58 Σύνταγμα, Τηλ: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr

www.nyc.gr



ΤΟ NYC ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (BAS)
ΩΣ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στην Ελλάδα το NYC λειτουργεί ως Εργαστήριο Ειδικών Σπουδών.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ
ΑΘΗΝΩΝ



ΡΩΣΙΚΑ

Φειδίου 18, Αθήνα, Τ.Κ. 106 78
τηλ.: 210 3302051, fax: 210 3812195
www.pushkin.gr, info@pushkin.gr

ΔΙΔΑΧΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ Α.Σ.Ε.Π.

dance @

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ • ΤΑΝΙΑ ΡΟΖΙΣΣΟΠΟΥΛΟΥ

- Κλασικό Μπαλέτο
- Σύγχρονος Χορός
- JSTJ-HAD-Yagame
- Pilates
- Ρεπερτόριο
- Flamenco (SBE)
- Τζαζ (JSTJ)
- R&B

Τμήματα προετοιμασίας για την εισαγωγή στις Ανώτερες Σχολές Χορού

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ
Member of the Royal Association of Dance
Royal Society of Teachers of Dancing

Κου. 18 και Ερμούλειου 44, Κασσάνη 14 122 (Garden Center) Σελ. Αθήν.,
Τηλ. 210 7200849, e-mail: dance@pushkin.gr

από το 1982.

ΤΙΝΑ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

PERUGIA

Ιταλικά
Ισπανικά
Τουρκικά

ΤÖMER
ANKARA ÜNİVERSİTESİ

ΛΟΝΤΟΥ 8 & ΣΟΛΩΝΟΣ 116 ΑΘΗΝΑ 106 81
ΤΗΛ.: 210 3803193 / 210 3816559
zogopoul@otenet.gr - www.zogopoulou.gr

el mundo

Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Γλώσσας

Τμήματα ενηλίκων (όλα τα επίπεδα) & παιδιών

Σεμινάρια πολιτισμού και λογοτεχνίας
Χώρος προβολής ταινιών

Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη) Αθήνα 11743
Τηλ.: 210 9246901, Fax: 210 9246902
e-mail: info@elmundo.gr
www.elmundo.gr



ΜΑΘΕΤΕ ΚΙΝΕΖΙΚΑ

早
上
好

Η Κίνα αναπτύσσεται σε όλους τους τομείς και εξαπλώνεται ραγδαία. Φροντίστε να είστε από τους πρώτους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

TERRA LINGUAE - Γ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Αιόλου 25, Παλαιό Φάληρο,
τηλ.: 210 9838 829, 210 9839 556

πρόκειται βεβαίως για εσένα ή για μετανάστες, συνήθως οι εγγυήσεις είναι 2 (παρ' όλα αυτά, εσύ να διεκδικήσεις με σθένος τη μία). Ψάξε καλά το συμβόλαιο, γιατί συχνά οι ι-διοκτήτες γράφουν με ψιλά γράμματα... ό,τι να 'ναι (από το ότι δεν είναι υποχρεωμένοι να επιστρέψουν την εγγύηση, μέχρι το ότι πριν φύγεις πρέπει να βάψεις το σπιτι).

Όσο για τις περισσότερες πολυκατοικίες στο κέντρο, χτίστηκαν μεταξύ αρχές '60 και αρχές '70 και στην πλειοψηφία των περιπτώσεων πρόκειται για διαμερίσματα μέτρια προς χάλια, και γι' αυτό ακριβώς συμφέρει να αγοράσεις ένα διαμέρισμα για να του κάνεις μια καλή ανακαίνιση και να εξασφαλίσεις μετά, όταν και εφόσον το αφήσεις, μια καλή τιμή ενοικίου (σύμφωνα με τον κο Αυγερόπουλο η τιμή στα προσφάτως ανακαινισμένα διαμερίσματα ανεβαίνει μέχρι και € 100). Σε κάθε περίπτωση, το λένε και οι ίδιοι οι μεσίτες, η συμπεριφορά σου πρέπει να κινείται με άξονα το «παζάρι». Τέλος, αν η οικογενειακή εστία σου είναι στην επαρχία και τρεις τις απαραίτητες προδιαγραφές (π.χ το ετήσιο εισόδημα της οικογένειάς σου δεν ξεπερνάει τα € 30.000), τότε δικαιούσαι και ένα επίσιο επίδομα € 1.000. Πληροφορίες για όλα τα δικαιολογητικά θα πάρεις από τη οχολή ή την εφορία.

Η ΑΜΗΛΕΓΓΥΗ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ
Σε άλλες χώρες οι αγορές από τα charity shops έχουν πάρει τεράστιες διαστάσεις. Στη Μεγάλη Βρετανία, μόνο η Oxfam είχε πραγματοποιήσει μέσα στο τελευταίο δήμενο πωλήσεις 27 εκατομμυρίων αντικειμένων αξίας 11 εκατομμυρίων λιρών.

ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ ΣΤΟ «ΠΛΗΡΩΣ ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΟ»

Οι σωστές διευθύνσεις για να ξεκινήσεις το «γέμισμα» του σπιτιού, εφαρμόζοντας τις ο-λοένα και πιο ανερχόμενες τάσεις της ανακύ-κλωσης, επαναχρησιμοποίησης και οικονο-μικής αγοράς είναι:

ΣΠΟΡΟΣ

Ο συνεταιρισμός που εφαρμόζει στην πράξη το εναλλακτικό μοντέλο εμπορίου (π.χ. ζάχαρη Campesino από τις αγροτικές οργανώσεις του Σαλίνας στις Άνδεις του Εκουαδόρ), ενώ λειτουργεί στο πατάρι του χαρι-στικό παζάρι με ρούχα, παπού-τσια, αξεσουάρ και μικροαντι-κειμένα. Εννοείται πως αν κι εσύ δεν χρειάζεσαι πια κάτι, το δίνεις εδώ για να ξεκινήσει το α-ντικείμενο τη νέα «ζωή» του. Σπυριδωνος Τρικούπη 21, Εξάρ-χεια, 210 3801.735

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΕΡΙ

Στο φιλανθρωπικό κατάστημα του **Ελληνικού Καραβανιού Αλληλεγγύης** (ΜΚΟ με ποικίλα προγράμματα για τα προ-βλήματα των παιδιών παγκοσμίως) βρίσκεις σε πολύ φθηνές τιμές και σε άριστη κατάστα-ση είδη δώρων, βιβλία, CD και μικροέπιπλα που προσφέρουν δωρεάν οι πολίτες. Φειδίου 14-16 (σε στοά), πάροδος Εμ. Μπενάκη, ανά-μεσα Ακαδημίας και Πανεπιστημίου, 210 3816.886

ΕΝΤΟΣ

Στην τρέχουσα φοιτητική προσφορά της αλυ-



FASHION YOUR LIFE

DIAMANTOPOULOS
ACADEMY

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ, MAKE UP, ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ

Γκυλιφόρδου 11
10434, Αθήνα
Τηλ.: 210.8019.598
www.diamantopoulos.com.gr
info@diamantopoulos.com.gr

www.estrella-flamenco.gr



estrella FLAMENCΟ
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 197, 114 72, ΑΘΗΝΑ
Τ.: 210 6432332, 210 6433673

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

VOGUE

ΞΕΝΙΑ ΚΟΥΤΡΟΥΛΙΔΟΥ

27 ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΤΕΣ

- Μακιγιάζ νύφης • Μακιγιάζ πελάσσοις
- Μακιγιάζ TV, μόδας, κιν/φου
- Μανικιούρ - Πεντικιούρ • Ονυχοπλαστική
- Hair Styling & Styling Ρούχων • Αποτρίχωση
- Σπέσιαλ εφέ

1 χρόνος φοίτηση

Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών Vogue
Πατισίων 139, 1ος όροφος, 210 8640.874,
210 8812.445, www.makeupbyvogue.gr

SERESTA DANCE COMPANY SINCE 1990

- ◆ Maria Fay's Floor Barre
ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
(Γυμνάζει, γραμμώνει, δυναμώνει, θεραπεύει μετά από ατυχήματα, Βασική εκπαίδευση της τεχνικής του μπαλέτου στο πάτωμα)
- ◆ Ballet (all levels)
- ◆ Hip-Hop, RnB, Oriental, Tango Argentino
- ◆ Special Courses για την άδεια διδασκαλίας στο σύστημα της Maria Fay

Ιεροθέου 7, Αθήνα 104 37, 210 5226359, fax 210 5229871, κιν. 697 4759184 seresta@seresta-dance.gr - www.seresta-dance.gr

#3 ATHENS VOICE >
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΣΧΟΛΕΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ Ζήσε & Σπούδασε μαζί μας!



Δύο επιλογές, γράψου σήμερα!

Ταξίδεψε σε ένα σύντομο πρόγραμμα

Παρακολούθησε ένα ακαδημαϊκό μακροχρόνιο πρόγραμμα

sydney
london
dublin

Η EF τώρα και στην Ελλάδα
EF Education First
Ομήρου 41, 10672 Αθήνα
Τηλ. 210 3619.152
fax 210 3619.154
ef.greece@ef.com, www.ef.com

Επέλεξε ανάμεσα σε 40 διαφορετικούς προορισμούς

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ VIDEO-ART

vortexstudio.gr

Ιθακής 24 & Ι.Δροσπούλου 210 8259994

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

vortexstudio.gr

Ιθακής 24 & Ι.Δροσπούλου 210 8259994

οιδας, το πακέτο «ημιδιπλο κρεβάτι, γραφείο, βιβλιοθήκη, κάθισμα και καναπέ» κοστίζει € 599, το παίρνεις ετοιμοπαράδοτο και με δυνατότητα αποπληρωμής έως και σε 72 δόσεις. Ακαδημίας 11, 210 3636.398. Υπάρχουν πάντα και τα **Sato Stock**: Πειραιώς 18, 210 4890.000/ Α. Κηφισίας 168, Μαρούσι, 210 8767.000

IKEA

Αν δεν τα γνωρίζεις, τότε σίγουρα πρέπει να μας έχεις έρθει από τις στέπες του Καυκάσου. Στα γρήγορα: 6.500 προϊόντα στην οικονομικότερη δυνατή τιμή από τη σουηδική ιδέα που κατέκτησε τον κόσμο. Λεωφ. Κηφισού 96, Αιγάλεω & Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος. Πληρ: 801 11 22722

JUMBO

Πλαστικό και χρυσόσκονη σε όλα τα διακοσμητικά του κόσμου, βαζάκια, ταξιδιάρια, πλαστικά λουλουδάκια, ριχτάρια, μαξιλάρια, κουρτίνες και ό,τι άλλο υπάρχει σε έναν πολύχρωμο σουρεαλισμό που θα γεμίσει το καλάθι σου με... € 10. Βολικό κατάστημα ακριβώς έξω από τον ηλεκτρικό «Πευκάκια»: 210 2725.204-5

NEOSET

Στα έπιπλα, στο stock η έκπτωση φτάνει στο 40-50% φθνότερα από την αρχική, και η ποι-

κιλία είναι καλή σε καρέκλες γραφείου, κρεβάτια και καναπέδες. Ούτως ή άλλως, τη συγκεκριμένη περίοδο τα κανονικά καταστήματα έχουν βάλει το φοιτητικό δωμάτιο Loft (κρεβάτι με πόδια ή με ρόδες, ημιδιπλο στρώμα, κομοδίνο, βιβλιοθήκη, γραφείο με καρέκλα και τριθέσιο καναπέ που γίνεται κρεβάτι) στα € 1.064 (συν € 86 η μεταφορά και η τοποθέτηση), και αν το πάρεις θα έρθει σπίτι σου σε 3 μέρες, ενώ αν γενικώς η οποιαδήποτε αγορά σου ξεπεράσει τα € 400 θα έχεις από 3-12 άτοκες ή 13-48 έντοκες δόσεις με χρήση πιστωτικής κάρτας.

NEA ΤΑΣΗ ΣΤΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
Λόγω μεγάλης έλλειψης τέντας, καθώς και άρνησης των ιδιοκτητών να την τοποθετήσουν, όλο και περισσότεροι ενοικιαστές έχουν στραφεί στη λύση της καλοκαιρινής ομπρέλας (τη στηρίζεις σε πλαστική βάση). Στα μεγάλα μπαλκόνια μάλιστα παρατηρείται το φαινόμενο των 2 και 3 ομπρελών. Σκέψου το κι εσύ, το αποτέλεσμα είναι παινευμένο, σουρεαλιστικό και πάνω απ' όλα πρακτικό.

Stock: Α. Ηρακλείου 137 (ηλεκτρικός σταθμός Περισσού), 210 2581.994-5/ Γραμμή NEOSET: 210 6601.100, www.neoset.gr

PALLET STORES

Μικροέπιπλα, κουζινικά, διακοσμητικά και ό,τι χρειάζεται το σπίτι απ' άκρη σ' άκρη σε μια από τις καλύτερες τιμοσοροποιίες τιμής - ποιότητας στη συγκεκριμένη αγορά. Αιόλου 85, Αθήνα & Ευαγγελιστρίας 17, 210 3257.812

ΟΛΑ € 1 STORES: Μέσα στα πατασαβούρια που ξεχειλίζουν τα ράφια τους κρύβονται και φλέβες χρυσού, όπως κάτι χρωματιστά pop βαζάκια που τα αραδιάζεις στη βιβλιοθήκη και δημιουργείς Andy Wharhol στιλ από το τίποτα. ▶

ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ

Πρώτη θέση στην εκπαίδευση
στις πανεπιστημιακές σπουδές

Είσαι στην Ελλάδα
σπουδάζεις στο Cambridge

Απόκτησε Ανώτερο Κρατικό Δίπλωμα Αγγλίας
σε ελληνόφωνα ή αγγλόφωνα τμήματα,
στις παρακάτω ειδικότητες:



Σύμφωνα με την κοινοτική οδηγία 36/2005 πληρούν τους όρους αναγνώρισης των πτυχίων τους



Είσαι στην Ελλάδα
σπουδάζεις στο Lancashire

Απόκτησε πτυχίο Bachelor
BSc (hons) in Psychology (UCAS C800)
BSc (hons) in Exercise, Nutrition & Health
(UCAS C601)
με 3 χρόνια σπουδές
στο ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ

- Λογοθεραπεία
- Μαιευτική
- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Αισθητική
- Νοσηλευτική
- Φυσιοθεραπεία
- Διαιτολογία
- Παιδαγωγικά
- Media
- Αθλητική
- Δημοσιογραφία
- Graphic Design
- Spa Manager
- Spa Therapist
- Chef Μαγειρικής
- Ζαχαροπλαστική



Για πρώτη φορά στην Ελλάδα,
Βρετανικό πανεπιστημιακό πρόγραμμα
Υγείας, Διατροφολογίας
και ανθρωπιστικών σπουδών

Με εγγραφή στα Βρετανικά επιμελητήρια
αποκτάς άδεια ασκήσεως επαγγέλματος
σε όλη την Ε.Ε.

Το ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ, μέλος του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ είναι παράρτημα
του Κολλεγίου του Cambridge και του Πανεπιστημίου του Lancashire στην Ελλάδα,
αλλάζοντας τα δεδομένα στην Πανεπιστημιακή εκπαίδευση.

Γραμμή επικοινωνίας: **210 8239960**

Χέυδεν 8-10 & Πατησίων 81, Πλ.Βικτωρίας, 104 34, Αθήνα www.atticocollege.gr, e-mail: info@atticocollege.gr

Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών



ΑΤΤΙΚΟ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ

ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ

Πρώτη θέση στην εκπαίδευση

και στην αγορά εργασίας*, στα επαγγέλματα υγείας, ομορφιάς και ανθρωπιστικών σπουδών

* Πλήρη στοιχεία για τις επιχειρήσεις
και τις 836 θέσεις εργασίας που προσφέρθηκαν
από τον Ιούνιο του 2007, ως τον Ιούνιο του 2008,
 στους αποφοίτους της Ιπποκρατείου,
θα βρείτε στο www.ipokratios.gr

Υγεία

- Φυσιοθεραπεία
- Νοσηλευτική
- Διαιτολογία
- Οδοντοτεχνική
- Ιατρικός Επισκέπτης



Ομορφιά

- Αισθητική
- Ασθητικός Stylist
- Αισθητικός Αρωματο -
θεραπείας
- Αισθητικός Ποδολογίας
- Μακιγιάζ ▪ Κομμωτική

Παιδαγωγικά

- Προσχολική Αγωγή
Ημερήσιας φροντίδας
Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες
- Προσχολική Αγωγή
δραστηριοτήτων,
Δημιουργίας και Έκφρασης



ΜΜΕ & Προπονητική

- Δημοσιογράφος
- Προπονητής
- Διοικητικό
στέλεχος Αθλητισμού



Πληροφορική

- Τεχνικός Εφαρμογών
Ιατρικής Πληροφορικής
- Τεχνικός Τεχνολογίας Internet
- Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής

Οικονομία & Διοίκηση

- Διοικητικό και Οικονομικό
στέλεχος επιχειρήσεων
- Ειδικός Μηχανογραφημένου
Λογιστηρίου
- Marketing - Διαφήμιση
- Ειδικός Ναυτιλιακής Κατεύθυνσης
- Ειδικός Αεροπορικών Εταιριών



ΤΟ ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΤΙΜΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΙΕΚ



Μόνο τα Ιδιωτικά Ι.Ε.Κ.
που φέρουν το σήμα αυτό
είναι μέλη της Π.Ε.Ι.Ι.Ε.Κ.,
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ Ι.Ε.Κ.

ΙΕΚ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ



σπουδές για δουλειά!

Γραμμές Επικοινωνίας

210 8212912 & 210 8838724

Γκυλιφόρδου 14, πλ Βικτωρίας, 104 34, Αθήνα. & Πατησίων 81 & Χέυδεν, 104 34, Αθήνα

www.ipokratios.gr e-mail: ipokrat@otenet.gr

Θέλεις να γράψεις το δικό σου μυθιστόρημα, θεατρικό έργο ή σενάριο;

εργαστήρι δημιουργικής γραφής!
Απελευθέρωσε τη φαντασία σου. Εκμεταλλεύσου το συγγραφικό σου ταλέντο.

Ασκληπιάδου 66, 114 71 Αθήνα, Τ: 210 36 40 880, Κ: 697 6179319
E: info@nterpoulis.gr, W: www.nterpoulis.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΚΗ ΔΑΒΗ
Καλλιτεχνική Διευθύντρια Βόλγα Παπαράκη

«Μας ενδιαφέρει οι ηθοποιοί να παράγουν πρόσωπα, όχι να υποδύονται»

Για πληροφορίες & εγγραφές:
Θέατρο «Ακης Δαβής», Αλκιμήνης 8,
210 3428.583, 697 9593883, www.theatro.gr

#3 **ATHENS VOICE >**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



FLAMENCO SOLEA

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΟΡΟΥ FLAMENCO
ΧΑΪΜΑΝΤΑ & ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 38,
ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.-FAX: 210 6817.098

FLAMENCO

Οι εξελίξεις στην Αγορά Εργασίας... τρέχουν!
Η καριέρα σας θα μείνει πίσω;

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ, WINDOWS, WORD, EXCEL, ACCESS, POWER POINT, INTERNET
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 70 ΩΡΕΣ

ECDL
Πιστοποιηθείτε στην πληροφορική για Δημόσιο (ΑΣΕΠ) και ιδιωτικό τομέα!

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 70 ΩΡΩΝ 7 ΕΝΟΤΗΤΕΣ ECDL
295€

ΜΕ ΚΑΘΕ ΣΑΣ ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΧΕΤΕ:
ΕΚΠΤΩΣΗ 50% ΣΤΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΛΛΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΕΚΠΤΩΣΗ 20% ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ

Hellenic Business School
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ATHENS CENTRAL: Βερανζέρου 15 & Πατισίων, 10677 Αθήνα.
Τηλ.: 210.3822.208 - 210.3822.908, Fax: 210.3822.573,
e-mail: info@hellenicbs.gr

PIRAEUS CENTRAL: Αλκιβιάδου 132 & Σωτήρος Διός, 18535 Πειραιάς.
Τηλ.: 210.4110.271, Fax: 210.4119.538
e-mail: piraeus@hellenicbs.gr

www.hellenicbs.gr

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΜΟΝΟΕΤΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΕ EXECUTIVE CERTIFICATE

ΡΟΡ ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ

Περνάμε στο εσωτερικό του σπιτιού που μόλις νοίκιασες και προχωράμε στη διακόσμηση. As πάρουμε για παράδειγμα το ψυγείο ή τον τοίχο και, τώρα που το σκέφτομαι, κάθε επιφάνεια την οποία πολύ θα σε ευχαριστούσε να δεις πράσινη με μοβ ελεφαντάκια ή σα να συμβαίνει πάνω της μια εικαστική έκρηξη. Λοιπόν τα προτερήματα της ταπετσαρίας είναι ουκ ολίγα: η εφαρμογή δεν χρειάζεται ιδιαίτερες γνώσεις (εδώ είμαστε), ενισχύει την πχομόνωση (αν μιλάμε για τοίχο), διορθώνει ατέλειες κ.ο.κ

3 προτάσεις:

- **Οίκος:** αυτοκόλλητα από βινύλιο με εξαιρετικά καλλιτεχνικά τυπωμένα σχέδια από νέους δημιουργούς. Επιστημονική φαντασία, φύση και comic σε αυτοκόλλητα σαν πυροτεχνήματα στους τοίχους. *Χάρητος 9, Κολωνάκι, 210 7254.587 & Ηροδότου 26, 210 7231.350*
- **Μενέλι:** Πρωτότυπα χαρτιά με ανάγλυφα σχέδια και άλλα που θυμίζουν υφάσματα για να ντύσεις τα κουτιά σου. *Βουλής 45-47, Πλάκα, 210 3211.944*
- **Πλαίσιο:** Το κλασικό πλαστικό ντύμα σε ποικιλία σχεδίων-χρωμάτων και κυρίως σε καλές τιμές.

ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΙ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ

Αν είσαι τολμηρός και χαλαρός μια Τετάρτη ή Κυριακή, θα αγοράσεις τη «Χρυσή Ευκαιρία»

και θα κατευθυνθείς στην κατηγορία «Χαρίζονται». Εκεί θα βρεις τα πάντα: από φουστάνι και κρεβατοκάμαρα πλήρως επιπλωμένη μέχρι κουζίνα, ψυγείο και λεμονοσούφτη. Μη φοβάσαι ότι θα σε «δαγκώσει» κανείς, οι άνθρωποι αυτοί δημοσιοποιούν τα τηλέφωνα τους σε μεγάλη εφημερίδα – και μπορείς πάντα κι εσύ να χαρίζεις τα δικά σου πράγματα. Στην κατηγορία «Ανταλλαγές Ειδών» μπορείς επίσης να πετύχεις μια άκρως συμφέρουσα συμφωνία («πάρε DVD - φέρε μικρή τηλεόραση» ή «μήπως θες αυτή τη θέση του φοιτητή που φεύγει στο εξωτερικό σε αυτό το τέλειο τριάρι σπίτι;» κ.ο.κ.). Τελικά και στο section των αγορών πάλι διαμάντια βρίσκεις, οπότε τη «Χρυσή Ευκαιρία» τη διαβάζεις όπως και το... αγγούρι μάθημα στην εξεταστική.

3 ΣΗΜΕΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΨΑΧΝΕΙΣ

- **Praktiker:** Τα πάντα στην κατηγορία του εργαλείου και αυτού που αποκαλούμε «φιλολόι». Από σύστημα αυτόματου ποτίσματος μέχρι βίδες, καταβίδια κ.ο.κ. Θα τα βρεις όλα σε πολύ καλές τιμές.
- **Στους δρόμους γύρω από το Μοναστηράκι.** Ντουλάπες, φοριαμοί στο «πρώτο», βασικό επίπεδο, τα οποία εσύ θα πάρεις στα χέρια σου και με τις παρεμβάσεις σου θα το μετατρέψεις σε «προσωπικό».
- **Υφάσματα:** € 1 (λέω ένα) ευρώ το μέτρο σε όλα τα υφάσματα, στο κατάστημα στην οδό *Νικίου 22, στο 2ο όροφο.* ●

Unlock your potential, Change your life, Apply now for a Part - Time Program



Think Strategically. Act Strategically!

Professional
MBA

pmba@alba.edu.gr

Sea...the Future!

MBA in
Shipping

shipping@alba.edu.gr

Bank on this Opportunity!

MBA in
Banking*

banking@alba.edu.gr

*Under the auspices of the
Hellenic Bank Association

Unleash people talents & full potential

MSc in
Strategic
HRM

mshrm@alba.edu.gr

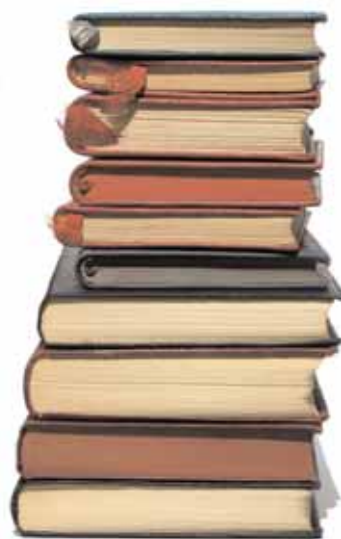
For Working Professionals
Applications Deadline: September 30, 2008

Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών, Not-For-Profit Educational Organization, +30 210 896 4531-8, www.alba.edu.gr

5 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΒΕΙΣ ΥΠ' ΟΨΙΝ ΣΟΥ ΠΡΙΝ ΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ

1. Τέντα έχει στη βεράντα ή θα κάνεις κλινοθεραπεία 10 μήνες το χρόνο φορώντας ταυτόχρονα μια κελεμπία για να μη σε βλέπουν περαστικοί και γείτονες; Ρώτα την πρόθεση του ιδιοκτήτη να βάλει, εκτός και αν υποθέσουμε πως η βεράντα του σπιτιού είναι πράγματι πολύ ήσυχη και απομονωμένη.

2. Ποιοι είναι οι γείτονες; Αν ο μέσος ηλικιακός όρος της πολυκατοικίας αγγίζει τα 70, συγγνώμη που στο λέω, αλλά σε αυτό το σπίτι δεν θα μπορείς ούτε να κουνηθείς.



3. Πόσο χάρτινοι είναι οι τοίχοι; Αν ακούς τι κάνει ο διπλανός σου, πάλι έχεις πρόβλημα. Τη... λεπτότητα των τοίχων την φιλοαντιλαμβάνεσαι από την απάντηση που θα πάρεις στην ερώτηση «Πότε χτίστηκε αυτή η πολυκατοικία;».

4. Σε τι ποσά κυμαίνονται τα κοινόχρηστα; Ρώτα εξ αρχής τον ιδιοκτήτη και κανέναν άλλο από την πολυκατοικία – μήπως και ο πρώτος στα μασάει για να σε δελεάσει.

5. Φυσικό αέριο, boiler, πλιακός, αυτόνομη θέρμανση; Όλα αυτά είναι συν και σημαίνουν οικονομία. ●

...ΜΙΤΗΚΕΣ

ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ; ΒΓΗΚΕΣ ΜΕ ΧΑΡΤΙ!

Αγγλικά: FCE, CAE (Advanced) CPE, ECCE, ECPE, IELTS, TOEFL, GRE, TOEIC, GMAT

Γαλλικά: DELF B1/B2, DALF C1/C2, Sorbonne VII

Ιταλικά: DIPLOMA, CELI, CILS, PLIDA, CIC

Γερμανικά: Goethe Zertifikat B2/C1, Kleines/Grosses Deutsches Sprachdiplom

Ισπανικά: C.I.E. (Inicial), D.B.E. (Intermedio), D.S.E. (Superior)



ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ®

1Η ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

800 111 8888 (χωρίς χρέωση)

www.eurognosi.com, e-mail: info@eurognosi.com

24 χρόνια
ΙΣΠΑΝΙΚΑ
στην Ελλάδα

ΙΣΠΑΝΙΚΑ - ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ | Τηλ: 210 3828880 | www.cervantes.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ
ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Της Ζωής Παπαφωτίου

σχολή χορού | Εθνικής Αντιστάσεως 3 | Χαλάνδρι | 210 6817 113

ΕΛΕΝΑ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

α. latine • ballet • jazz • hip hop • ZNB • modern dance • batte à terre • ballet

μαθήματα barre à terre στη GRIFFON | Απόλλωνος 23 | 6933452956

Οι Αθηναίοι φοιτητές που σπουδάζουν στην πόλη τους εργάζονται στη μεγάλη τους πλειοψηφία, κάνουν παρέες με κριτήριο το χαρακτήρα και όχι τον τόπο καταγωγής, ξενυχτούν, γκρινιάζουν για τις ώρες που περνούν στις μετακινήσεις και ζηλεύουν λιγάκι τους συναδέλφους τους από την περιφέρεια που ζουν μόνοι και ανεξάρτητοι.

“Εργαστήρι επαγγελματικού μακιγιάζ Κατερίνα Κυριακού”

Αγίου Μελετίου 36 & Επτανήσου,
Κυψέλη, 11257, 210 8814.259, 694 4388449,
fax: 210 8814.728. www.makeup-school.gr

Βάλτε στη ζωή σας την ΧΟΡΟΚΙΝΗΣΗ

M&X ΓΕΡΟΣΙΔΕΡΗ

εναλλακτική άσκηση για ενήλικες και παιδιά

Λαοδικείας 18
(στάση μετρό Μέγαρο Μουσικής)
τηλ. 210 7231957
www.chorokinisi.gr
info@chorokinisi.gr

Επέλεξαν να σπουδάσουν στον τόπο κατοικίας τους για οικονομικούς κυρίως λόγους – και δεν το έχουν μετανιώσει. Περνάνε καλά, ακόμη κι αν η διαδρομή σπίτι - σχολή ή σχολή - κέντρο Αθήνας διαρκεί 1,5 ώρα, όσο δηλαδή περίπου και η διαδρομή Αθήνα - Κόρινθος. Τους περισσότερους τους έχετε συναντήσει σίγουρα κάποια στιγμή να μοιράζουν φυλλάδια, να σερβίρουν καφέδες, να κάνουν τηλεπωλήσεις, να πουλάνε ρούχα. Είναι οι «Αθηναίοι» φοιτητές, και τους βάζουμε σε εισαγωγικά γιατί, κανονικά, για να θεωρηθείς Αθηναίος θα πρέπει η οικογένειά σου να έχει ρίζες στην πόλη τουλάχιστον τρεις γενιές – και οι περισσότεροι από εμάς δεν ανήκουμε σε αυτή την κατηγορία.



aRoyo nuevo

για πρώτη φορά στην Ελλάδα
σεμινάρια τραγουδιού flamenco
μαθήματα χορού με ζωντανή μουσική & τραγουδι

μ. αλεξανδρου 128, κεραμεικος
τηλ. 210-3469575, εν. 6932-763305

Η έρευνά μου ξεκίνησε από ένα πολύ γνωστό στέκι φοιτητών στο Θησείο. Νεαρά αγόρια και κορίτσια σε μικρές και μεγάλες παρέες απολάμβαναν τον καφέ τους, έπαιζαν τάβλι ή επιτραπέζια και συζητούσαν. Εκεί συνάντησα τον Ανδρέα και τη Δήμητρα. Ο Ανδρέας σπουδάζει μηχανολογία στα ΤΕΙ Πειραιά, βρίσκεται στο τέταρτο έτος και είναι από την Αθήνα, ενώ η Δήμητρα είναι τριτοετής στη Γερμανική φιλολογία του Πανεπιστημίου Αθηνών και είναι από την Κρήτη. Είναι ευχαριστι-

μένοι άραγε με τη φοιτητική τους ζωή; «Ήταν επιλογή μου να σπουδάσω στην Αθήνα κυρίως για οικονομικούς λόγους και όταν οι λόγοι είναι οικονομικοί δεν υπάρχουν περιθώρια για να το μετανιώσει κανείς!» λέει ο Ανδρέας, ο οποίος, απ' ό,τι φαίνεται, είναι αντιπροσωπευτικό δείγμα «Αθηναίου» φοιτητή, καθώς από την έρευνά μας προκύπτει ότι το 86,6% συνειδητά σπουδάζουν στην Αθήνα, ενώ το υπόλοιπο 13,4% θα ήθελε να βρίσκεται κάπου αλλού, κυρίως γιατί θα προτιμούσε να ζει με περισσότερη ανεξαρτησία. «Χαζός είναι να φύγει από την Αθήνα; Εδώ είναι

«όλες οι ευκαιρίες!» λέει η Δήμητρα, προσθέτοντας μια παράμετρο που οι «Αθηναίοι» φοιτητές δεν ανέφεραν καθόλου. Επίσης, το 23% έμεινε στην Αθήνα για να μη χάσει τις ανέσεις του σπιτιού, ενώ 1 στους 5 είχε ως κριτήριο τη σχολή του, η οποία δεν υπήρχε σε άλλη πόλη. Απ' ό,τι φαίνεται μόνο οι νέοι της επαρχίας βλέπουν την Αθήνα σαν τη Γη της επαγγελίας.

Αλλάζουμε θέμα και πάμε στις φιλίες, καθώς ζήτησα από τους «Αθηναίους» να μου πουν με ποιους κάνουν περισσότερο παρέα. Το 42,1% απάντησε ότι συναναστρέφεται μόνο με «Αθηναίους», ωστόσο ένα 15,7% κάνει παρέα μόνο με συμφοιτητές από την περιφέρεια. Επίσης άλλο ένα 42% είπε ότι κάνει παρέα με συμφοιτητές από

Πίσω πάλι στους «Αθηναίους» και τα προβλήματά τους, με το 53,3% να αναφέρεται στο γνωστό και μη εξαιρετέο θέμα των αποστάσεων, μετακινήσεων και εύρεσης θέσης στάθμευσης. «Είναι μεγάλο πρόβλημα να μένεις Ηράκλειο και να πρέπει κάθε μέρα να κατεβαίνεις Πειραιά!» λέει ο Ανδρέας. «Τρένο, λεωφορείο, μετρό! Μια ώρα διαδρομή το λιγότερο! Κι αν πεις να πάρω το αυτοκίνητο είναι χειρότερο. Κολάς στην κίνηση και δεν φτάνεις ποτέ, κι αν φτάσεις σε περιμένει η οδύσσεια του παρκαρίσματος!». «Το ίδιο συμβαίνει και σε περίπτωση που θέλουμε να βγούμε όλοι μαζί» συμπληρώνει η Έλενα, φοιτήτρια Ιατρικής που μένει στο Φάληρο. Χιλιάδες νέοι και νέες πλημμυρίζουν κάθε Σαββάτοβραδο μπαρ, κλαμπ και εστιατόρια σε περιοχές όπως Ψυρρή, Σύνταγμα, Θησείο, Μοναστηράκι, και ύστερα περιμένουν το πρώτο τρένο, τραμ ή λεωφορείο γύρω στις 5.00-5.30 το πρωί για να γυρίσουν σπίτι, καθώς λεφτά για ταξί δεν περισσεύουν. Παραδόξως, πάντως, ελάχιστοι (6,6%) αναφέρονται στο οικονομικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν σε μια ακριβή κατά κοινή ομολογία πόλη, όπως είναι η Αθήνα.

Γενικά η διαφορά του τρόπου ζωής των «Αθηναίων» φοιτητών και των φοιτητών από την επαρχία είναι αισθητή σε όλους. Οι «Αθηναίοι» φοιτητές στην πλειοψηφία τους (73,3%) πιστεύουν ότι οι συνάδελφοί τους είναι πιο ελεύθεροι και πιο ανεξάρτητοι. Από την άλλη πλευρά όμως το ίδιο ποσοστό παρατηρεί ότι αντιμετωπίζουν δυσκολίες, όπως η οικονομική διαχείριση και η προσαρμογή. «Περνάς τέλεια όταν μένεις μόνος» λέει ο Γιάννης γελώντας, «αρκεί να έχεις τα μυαλά μέσα στο κεφάλι!» συμπληρώνει η Μαίρη.

Τελικά μπορεί κανείς να ζήσει φοιτητική ζωή στο σπίτι του; Η συντριπτική πλειοψηφία των «Αθηναίων» συναδέλφων μου απαντά «ναι». «Αν οι γονείς είναι ελαστικοί, δεν υπάρχει πρόβλημα. Έτσι κι αλλιώς η φοιτητική ζωή είναι έξω από το σπίτι» λέει η Κατερίνα. Ο Γιώργος πάλι πιστεύει το αντίθετο και με ύφος απογοήτευσης δηλώνει: «Αν δεν έχεις το δικό σου προσωπικό χώρο, δεν γίνεται τίποτα!». Αποδεικνύεται ότι οι «Αθηναίοι» φοιτητές περνάνε καλά σε γενικές γραμμές, έχουν πολλούς φίλους, ποικίλα ενδιαφέροντα και ασχολούνται λίγο για την έλλειψη ανεξαρτησίας και τις δυσκολίες στις μετακινήσεις. Κι όπως λένε όλοι, τα φοιτητικά χρόνια είναι η καλύτερη χρονική περίοδος στη ζωή του ανθρώπου. ●

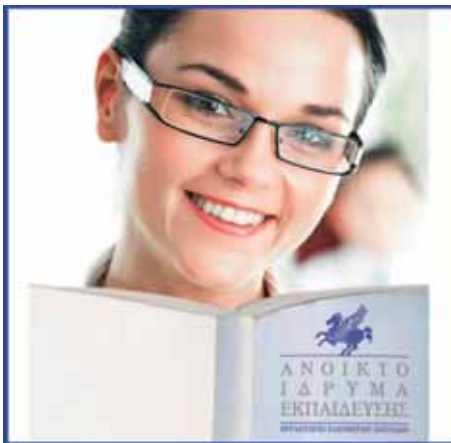
Ταυτότητα της έρευνας: Η έρευνα διεξήχθη με επίσκεψη σε χώρους συνάθροισης φοιτητών και συνεντεύξεις. Τα στατιστικά προέρχονται από δείγμα 50 ατόμων.

Αθήνα, από επαρχία και με αλλοδαπούς συμφοιτητές, καθώς δεν αποτελεί κριτήριο η προέλευση κάποιου αλλά ο χαρακτήρας και η νοοτροπία του. «Στον Κώστα έχω βρει το άλλο μου μισό. Από τότε που τον γνώρισα είμαστε κολλητοί!» λέει η Μαρίνα, φοιτήτρια στη Νομική Αθηνών και κάτοικος Πεύκης, για το συμφοιτητή της Κώστα, ο οποίος έχει έρθει από τη Λάρισα. «Το ίδιο ισχύει και για μένα» λέει ο Κώστας. «Όταν ήρθα στην Αθήνα ένιωθα σαν ψάρι έξω από το νερό, αλλά η Μαρίνα και τα υπόλοιπα παιδιά με κάνουν να νιώθω άνετα και να περνάω καλά!».

ΚΑΙ ΟΜΟΣ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΖΩΗ
ΜΕΤΑ ΤΙΣ
ΔΙΑΚΟΠΕΣ



Αθήνα Πειραιάς Θεσσαλονίκη Λάρισα
Πάτρα Βόλος Κρήτη (Χανιά & Ηράκλειο)
Ρόδος Κέρκυρα Μύκονος
www.starbucks.com.gr



Προγράμματα Επιμόρφωσης Ενηλίκων

Συναισθηματική Νοημοσύνη & διαχείριση συμπεριφοράς

8 μαθήματα για το ρόλο της συναισθηματικής νοημοσύνης στην επαγγελματική ζωή

Εισηγητής: Αντώνης Κατσάλης

- Η έννοια της συμπεριφοράς
- Η φύση και ο ρόλος της συναισθηματικής νοημοσύνης
- Αποτελεσματική και μη αποτελεσματική επικοινωνία
- Οι επικοινωνιακοί τύποι
- Η δύναμη της σκέψης

Βασικό Πρόγραμμα Ψυχολογίας

8 μαθήματα για την επίδραση της ψυχολογίας στην καθημερινότητα του σύγχρονου ανθρώπου

Εισηγητής: Γιάννης Παξινός
Αναστασία Βασιλείου
Ασπασία Οικονόμου

- Οι θεωρητικοί και οι κυριότερες σχολές
- Η διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου
- Η οικογένεια και ο ρόλος της
- Τα συναισθήματα και η διαχείρισή τους
- Η σημασία του «να γνωρίζω ποιος είμαι»

Η ψυχική υγεία στη σύγχρονη κοινωνία

5 μαθήματα για την έννοια και τη σημασία της ψυχικής υγείας

Εισηγητής: Γιάννης Παξινός

- Η έννοια της ψυχικής υγείας
- Διαχείριση προβλημάτων μέσα στην οικογένεια (διαζύγιο, κακοποίηση, βία, χρήση ουσιών)
- Η επαγγελματική επιτυχία και η ψυχολογική ισορροπία
- Διαχείριση κρίσεων (άγχος, πανικός, φοβίες...)

Οι εγγραφές άρχισαν



Πληροφορίες - Εγγραφές:
ΑΝΟΙΚΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Σολωμού 20, 106 82 Αθήνα
Τηλ.: 210 3846 930, 210 3846 534
www.aiecollege.gr

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΥΨΗΛΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

Επιλέγω
το Rousseau
γιατί:

Γιατί με
λιγότερες
ώρες μάθημα,
μαθαίνω
περισσότερα

Σ' ένα χρόνο
μπορώ να
επικοινωνήσω
στα αγγλικά

Γιατί
το περιβάλλον
είναι φιλικό



Γιατί έχει
υψηλό
επίπεδο
καθηγητές



Γιατί έχω
εξειδικευμένη
εκπαίδευση

Γιατί έχει
χαμηλά
δίδακτρα
και ποιότητα
Rousseau

Μεθοδικά ταχύρυθμα προγράμματα ενηλίκων - εφήβων

Επιλέξτε το πρόγραμμα σύμφωνα με το χρόνο, τις ανάγκες και τους στόχους σας.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
1 στόμου 2 στόμων 3-7 στόμων

Μιλήστε με ευχέρεια - Αποκτήστε Αναγνωρισμένα Πτυχία
CAMBRIDGE - HAU - TRINITY - ΚΠΓ - IELTS - TOEFL - GMAT - GRE

Σε 1 έτος

ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Μιλήστε-αυθεντοποιείτε-επικοινωνήστε

ΕΝΗΛΙΚΕΣ

ΕΚΠΤΩΣΗ 55%
στην 2η ξένη γλώσσα
για φοίτηση σε 1ο έτος
• Αγγλικά • Γαλλικά • Γερμανικά
• Ισπανικά • Ιταλικά • Αραβικά

ΓΙΑ ΤΗΝ 1η ΕΓΓΡΑΦΗ
ΣΤΟ ROUSSEAU

**130€
ΚΕΡΔΟΣ**

**ROUSSEAU
Studies Center**
ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

- ΑΓΓΛΙΚΑ • ΓΑΛΛΙΚΑ • ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
- ΙΣΠΑΝΙΚΑ • ΙΤΑΛΙΚΑ • ΑΡΑΒΙΚΑ

Τηλ.: 210 8643779, 210 8654316,
Fax: 210 8625277
e-mail: rousseau@hol.gr • www.rousseau.gr

Μαθήματα
tango

ACADEMIA DEL TANGO
Ερμού 129
Μοναστηράκι
Τηλ.: 210 3310605

www.academiadeltango.eu

#3 ATHENS VOICE > ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΧΡΗΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ PART 3

Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου

ΜΑΘΗΜΑΤΑ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

AKTO Art & Design - Bachelor & Master in Design στην Ελλάδα
3ης Σεπτεμβρίου 24, 210 5230.130, Χ. Τρικοίτη 21 & Σόλωνος, 210 3813.700, www.akto.gr

Επικυρωμένο Κολέγιο του Middlesex University του Λονδίνου. Ο Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Τεχνολογικός Όμιλος ειδικεύεται στις Καλές και Εφαρμοσμένες Τέχνες, στο 3D Animation και στις Multimedia Εφαρμογές. Διάλεξε ανάμεσα σε σπουδές Γραφιστικής, Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης, Σχεδίου Μόδας - Ενδυματολογίας, Φωτογραφίας, Comics-Cartoon, Σχεδιασμού Δομικών Έργων κ.ά.

ALT PC E TRAINING FREE
210 9944.189, www.etraining.gr

Πρόγραμμα δωρεάν τηλεκατάρτισης (etraining free) που αφορά στην επιχορήγηση της εκπαίδευσης και της πιστοποίησης όλων των φοιτητών ΑΕΙ και ΤΕΙ 2005, 2006, 2007 (€ 600), αλλά και την κατηγορία φοιτητών με ασθένεια (€ 1.200) με στόχο την ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας. Το πρόγραμμα "etraining free" υλοποιείται μέσα από το πανελλαδικό δίκτυο τηλεκατάρτισης etraining, με τη συνεργασία Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΚΕΚ), πιστοποιημένων από το Εθνικό Κέντρο Πιστοποίησης. Διάλεξε από τα αντίστοιχα πακέτα κατάρτισης από απόσταση (e-learning) διάρκειας άνω των 50 ωρών και απέκτησε πιστοποίηση μέσα από το ΚΕΚ. Ακόμα, με κάθε πιστοποίηση θα πάρεις δωροκάρτα (prepaid gift card € 60) για όλα τα Village Cinemas ή και μέχρι € 120 για νέες πιστοποιήσεις.

ΒΑΚΑΛΟ Σχολή Βακαλό, Α. Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 210 6442.514

Σε συνεργασία με διεθνή εκπαιδευτικά ιδρύματα, εδώ και 50 χρόνια, διδάσκει Γραφιστικές Εφαρμογές και Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου. Στη συνέχεια μπορείς να εργαστείς μεταξύ άλλων στη σχεδίαση - μακέτα

διαφήμισης, επιμέλεια εκδόσεων, web design, φωτογραφία, διακόσμηση εσωτερικού χώρου, ενδυματολογία, product design κ.ά.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ Αθ. Διάκου 4, Μακρυγιάννη (μ. Ακρόπολη), 210 3248.341-2

Μία φορά την εβδομάδα θα γίνονται (6/10 - 12/12) τα σεμινάρια του ΕΚΕΒΙ με τους Θ. Βαλτινό και Στ. Χαβιαρά (Μυθιστόρημα), Α. Μήτσου και Κ. Κατσουλάρη (Διήγημα), Στ. Πασχάλη (Ποίηση), Χ. Μπουλώτη και Ε. Σβορώνου (Παιδικό βιβλίο), Μ. Φάις (Νουβέλα), Β. Χατζηβασιλείου (Δημοσιογραφία - Κριτική & Λογοτεχνία). Αιτήσεις συμμετοχής έως 26/9 στο stoabibliou@ekebi.gr και στο φαξ 210 3248.343 - ή δώσε την αίτησή σου στο Γραφείο Ενημέρωσης Κοινού του ΕΚΕΒΙ (Στοά του Βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου).

ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΞΗ Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, 210 3844.888

Ειδικεύεται στην Ταχύρρυθμη Εκπαίδευση Ενηλίκων στις Ξένες γλώσσες και στην πληροφορική (είναι εξεταστικό κέντρο ECDL). Ακόμα κι αν έχει περάσει καιρός από τότε που πήρες το Lower θα σε προετοιμάσει με προπαρασκευαστικά μαθήματα, ώστε στη συνέχεια να διαλέξεις από τα προγράμματα ενός και δύο ακαδημαϊκών ετών ή τριών ακαδημαϊκών εξαμήνων για να δώσεις για Proficiency. Ακόμα, για να πάρεις το αντίστοιχο Lower σε ισπανικά και ιταλικά, θα κάνεις ταχύρρυθμα μαθήματα ενός ακαδημαϊκού έτους και για τις δύο γλώσσες, ενώ τη μία από τις δύο γλώσσες θα την κάνεις δωρεάν, είτε τις παρακολουθήσεις παράλληλα είτε διαδοχικά.

HELLENIC BUSINESS SCHOOL
Βερανζέρου 15 & Πατισίων, Αθήνα,
210 3822.208, Αλκαβιάδων 132 & Σωτήρος Διός,
Πειραιάς, 210 4110.271

Διάλεξε το πρόγραμμα που σε βολεύει και το επίπεδο του degree που θέλεις (Executive ▶

MASTER στο MUC Ισχυροποιεί το βιογραφικό σου.

MBA (ελληνόφωνο ή αγγλόφωνο)

MSc

- Management
- Marketing Management
- Counselling and Psychological Sciences

EXECUTIVE DIPLOMA* in

- Management
- Marketing
- Human Resources Management
- Banking & Finance
- Logistics
- Shipping

* Προγράμματα του London Centre of Management για πτυχιούχους ή απόφοιτους Λυκείων/IEK με εργασιακή εμπειρία. Προσφέρονται και με φοίτηση εξ' αποστάσεως.

- Η διδασκαλία πραγματοποιείται απογεύματα ή Σαββατοκύριακα
- Γίνονται δεκτά και στελέχη χωρίς πτυχίο με επαγγελματική εμπειρία

Το **Mediterranean University College (MUC)** πληροί τις προϋποθέσεις αναγνώρισης των πτυχίων του, με την κοινοτική οδηγία 36/2005.



- Πληρωμή διδασκτρών έως 48 δόσεις
- Χρηματοδότηση από τον ΟΑΕΔ (0,45)
- Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική ή Αγγλική

Αυτό ισχύει από το 1992, όταν για πρώτη φορά Ελληνικό Κολέγιο σύναψε franchise συνεργασίες με κορυφαία κρατικά Βρετανικά Πανεπιστήμια.

ΣΗΜΕΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗΣ

- Σύστημα ακαδημαϊκής υποστήριξης προς κάθε φοιτητή που εξασφαλίζει υψηλά ποσοστά ολοκλήρωσης σπουδών
- Ενίσχυση προγραμμάτων με σεμινάρια, workshops, business games, πρακτική άσκηση
- Βιβλιοθήκες 15.000 τόμων και πρόσβαση σε ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες του University of Teesside
- Μοναδικές ευκαιρίες διασύνδεσης με επαγγελματικούς χώρους και στελέχη της αγοράς



MEDITERRANEAN
— UNIVERSITY COLLEGE —

Excellence In Education
Founded in 1977



Το MUC είναι αναγνωρισμένο από British Accreditation Council ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση

Καλέστε ΤΩΡΑ!
Αναζητήστε την απάντησή σας
800 11 939393
www.muc.edu.gr
info@muc.edu.gr

ΑΘΗΝΑ: Παλμένης 8 και Πατησίων 107, τηλ.: 210 8898600
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: Δεργινού 17
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εγνατίας 76, τηλ.: 2310 287779

Το MUC είναι μέλος του ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΞΥΝΗ

Πάντα να προσπαθείς για το καλύτερο!



Αισθητική Κομμωτική Μακιγιάζ Σχεδιασμός Μόδας

Μόδα - Ομορφιά

CHOOSE



Μουσική Τεχνολογία Ηχοληψία

Music Technology - Sound Engineering

CHOOSE



Γραφιστική Διακόσμηση Δομικών Έργων Σχεδιασμός μέσω Η/Υ

Εφαρμοσμένων Τεχνών - Δομικών

CHOOSE



Διαχειριστικό & Οικονομικό Στέλεχος Εμπορικών Επιχειρήσεων (Management) Μηχανογραφημένη Λογιστική Marketing

Οικονομία & Διοίκηση

CHOOSE



Internet Multimedia Τεχνικός Δικτύων Εφαρμογών Πληροφορικής Ιατρικής Πληροφορικής

Πληροφορική

CHOOSE



Τεχνικός Υπολογιστών Ιατρικών Οργάνων Ιατρικών Συσκευών Αρχειοκωπών Εικόνας & Ήχου Κινητής Τηλεφωνίας & Τηλεοπτικής Ηλεκτρολόγος Εγκαταστάσεων Τεχνικός Αυτοματισμών

Ηλεκτρονική Τεχνολογία - Ηλεκτρολογία

CHOOSE



Τεχνικός Αυτοκινήτων Μηχανισμών Μηχανισμών Θαλάσσης Θερμοδυναμικός Αερίων Κινητήρων Ψυκτικός Ηλεκτρολόγος Εκπαιδευτής Οδηγών

Μηχανολογία - Ηλεκτρολογία

CHOOSE



Μαγειρική - Chef Αρτοποιία - Ζαχαροπλαστική Ξενοδοχειακά Τουριστικά Πρακτορεία

Τουριστικά Επαγγέλματα

CHOOSE



Προσχολική Αγωγή

Κοινωνικών Υπηρεσιών

CHOOSE



Φυσικοθεραπεία Διαπολογία Νοσηλευτική Τεχνικός Φαρμάκων

Επαγγέλματα Υγείας

CHOOSE

I.I.E.K.
ΔΕΛΤΑ
ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.delta-iek.gr

• ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ
• ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

Αθήνα: Ρεθύμνου 3, Τ.Κ. 106 82, τηλ.: 210 8225983
e-mail: deliek@delta-iek.gr

Θεσσαλονίκη: Εργού 45, Τ.Κ. 546 24, τηλ.: 2310 226328
e-mail: deliek@delta.edu.gr

Καλλιτεχνικό εργαστήριο

μαθήματα για
ενήλικες και παιδιά

Τρίμηνα εργαστήρια, Ταχύρρυθμα σεμινάρια,
Παιδικά τμήματα, Παιδικά πάρτυ, Art Shop

Κόσμημα, τεχνικές υφασμάτων, κατασκευή
τσάντσας, silk painting, faux bijoux, κεραμική,
τροχός, ζωγραφική, ψηφιδωτό, βιτρώ, γυαλί
fusing, κεριά, τεχνικές τοίχου - επίπλου,
κολλάζ κ.α.

NEO Felting (κατασκευές από μωλλί)

NEO Scrap-booking

Εγγραφές το Σεπτέμβριο

Χαρ. Τρικούπη 97 Κηφισιά
Τ: 210 8133000
E: info@ezart.gr
www.ezart.gr



**Ξεκινήστε
από τα
βασικά**

Δείτε...

... στο **www.loulakis.gr**

Θέλετε να μάθετε να σχεδιάζετε;
Εκπαιδευτείτε στα:

AutoCAD Τεχνικό Σχέδιο

3ds Max Παρουσιάσεις

**AutoCAD
Architecture** Κτηριακός
Σχεδιασμός

**CorelDRAW
Graphics Suite X4** Γραφιστική

και αποκτήστε γνώση και
πιστοποίηση από τις εταιρείες που
δημιουργούν τις εφαρμογές.

Autodesk® Certificate of Completion
Corel® Certificate of Completion

Οι σπουδαστές εγγεγραμμένοι
σε ελληνικό φορέα εκπαίδευσης
τα έτη 2007,6,5 επιδοτούνται σε
ποσοστό 90%.



Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.

Τηλ.: 210 3832800, 3824164

Δ/ση: Κωλέττη 9, Εξάρχεια, Αθήνα
Web: www.loulakis.gr - info@loulakis.gr



#3 ATHENS VOICE > ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Certificate, Executive Diploma, Bachelor's Degree και Master's Degree) και θα πάρεις το πτυχίο σου από διεθνώς αναγνωρισμένα πανεπιστήμια με τα οποία συνεργάζεται. Μπορείς να σπουδάσεις Διοίκηση Επιχειρήσεων, Marketing & Διαφήμιση, Δημόσιες Σχέσεις & Επικοινωνία, Web Design, Graphics Design, Λογιστικά & Χρηματοοικονομικά, E-Commerce κ.ά. Τέλος, θα βρεις ταχύρρυθμα σεμινάρια επιμόρφωσης (σε Management, Διαφήμιση κ.ά.) αλλά και Πιστοποιήσεις Πληροφορικής (το HBS είναι επίσημο Εξεταστικό Κέντρο ECDL) - προγράμματα σε προσιτές τιμές.

ΙΕΚ ΑΚΜΗ Κοδριγκτώνος 16, 210 8224.074,
www.iek-akmi.gr

Από τους μεγαλύτερους εκπαιδευτικούς οργανισμούς στην Ελλάδα, προσφέρει αναγνωρισμένα πανεπιστημιακά πτυχία σε συνεργασία με τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια και εισάγει για πρώτη φορά στην Ελλάδα νέες ειδικότητες σπουδών: Πανεπιστημιακές Σπουδές Υποκριτικής (BA in Performing Arts) και Σκηνοθεσίας (BA in Film & TV Directing), Δημοσιογραφία και Αθλητική Δημοσιογραφία, Τεχνικό Προγραμματισμό VIDEO GAMES, Internet και Εφαρμογών Πληροφορικής στο μοναδικό ΙΕΚ με πανευρωπαϊκό βραβείο Net@days Europe, Σχέδιο Μόδας - Ενδυματολογία με τη συνεργασία της διάσημης γαλλικής σχολής μόδας ESMOD, Κομμωτική με την καθοδήγηση του φημισμένου Γάλλου κομμωτή Jean Marc Joubert, Σεφ Διεθνούς & Ελληνικής Κουζίνας με τη συνεργασία της παγκοσμίου φήμης σχολής Ritz Escoffier και 70 άλλες σύγχρονες ειδικότητες. Ο Εκπαιδευτικός Όμιλος ΑΚΜΗ είναι 1ος σε ποσοστό επαγγελματικής αποκατάστασης αποφοίτων

(What & Why Research), έχει ανακηρυχθεί ως ένα από τα επτά καλύτερα εκπαιδευτήρια της Ευρώπης και έχει αποσπάσει το διεθνές βραβείο «Εκπαιδευτικής Υπεροχής» από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Διαφάνειας.

ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ Ρεθύμνου 3, 210 8225.983

Το ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ έκλεισε τα 38 του χρόνια και το γιόρτασε παράλληλα με τις επιδείξεις μόδας των σπουδαστών της Ακαδημίας Μόδας & Ομορφιάς που έγιναν στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, με χορηγό επικοινωνίας την ATHENS VOICE. Οι σπουδαστές του Σχεδίου Μόδας έφτιαξαν ένα μοναδικό show - rock συναυλία, με την καλλιτεχνική επιμέλεια του σχεδιαστή μόδας Simeoni, ενώ το styling των μαλλιών και το make up των μοντέλων επιμελήθηκαν οι σπουδαστές των τμημάτων Κομμωτικής, Αισθητικής και Μακιγιάζ του ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ - ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ

Γκύλφοδου 14, 210 8212.912, Χένδεν 8-10 & Πατισίων 81, 210 8239.960

Ο Εκπαιδευτικός Όμιλος Ιπποκράτειος λειτουργεί από το 1978 με τέσσερις σχολές, το ΙΕΚ Ιπποκράτειος, το Αττικό Κολέγιο (που είναι παράρτημα του Cambridge College και του University of Central Lancashire), το Κολέγιο Δημοσιογραφικών Σπουδών και το Make Up Academy by Ippokratios. Στο Αττικό Κολέγιο μπορείς να αποκτήσεις το Ανώτερο Εθνικό Δίπλωμα Αγγλίας (HND) από το Cambridge College στους τομείς: Λογοθεραπεία, Ψυχολογία, Μαιευτική, Διοίκηση Επιχειρήσεων, Αισθητική, Νοσηλευτική, Φυσιοθεραπεία, Διαίτολογία, Παιδαγωγικά, Media, Αθλητική Δημοσιογραφία, Γραφιστική, Μαγειρική, Spa Manager & Spa Therapist. Επίσης, μπορείς να πάρεις

bachelor από το University of Central Lancashire στην Ψυχολογία, στην Υγεία, στη Διατροφολογία, στη Λογοθεραπεία, στα Παιδαγωγικά, στη Δημοσιογραφία και στο Business Management.

ΛΟΥΛΑΚΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ & ΣΥΝ.

Κωλέτη 9, 210 3832.800

Θα μάθεις σχεδίαση με ηλεκτρονικό υπολογιστή σε εφαρμογές AutoCAD, 3DS MAX, Corel Draw, Revit, Inventor κ.ά. Η σχολή είναι εξουσιοδοτημένο εκπαιδευτικό κέντρο Autodesk και Corel, ειδικεύεται σε εφαρμογές τεχνικής, κτηριακής, μηχανολογικής σχεδίασης και γραφικών τεχνών και παρέχει αναγνωρισμένα πιστοποιητικά παρακολούθησης από τις κατασκευάστριες εταιρείες των εφαρμογών. Τα μαθήματα γίνονται σε νέο, ανακαινισμένο χώρο στο κέντρο της Αθήνας με υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας, ενώ θα σου δώσουν -εκτός από πλούσιο συνοδευτικό υλικό- και βιβλίο από τις εξειδικευμένες εκδόσεις της σχολής.

NEW YORK COLLEGE Δελιγιάννη 11, Κηφισιά,
210 8014.189, Αμαλίας 38, 210 3225.961-2

Εδώ θα σπουδάσεις από Πληροφορική και Δημοσιογραφία μέχρι Ψυχολογία. Το NYC συνεργάζεται με πανεπιστήμια του εξωτερικού (σε Ευρώπη και Αμερική) και σου εξασφαλίζει Bachelor, αλλά και τη δυνατότητα να συνεχίσεις με μεταπτυχιακά σε δημόσιες σχέσεις και επικοινωνία, διοίκηση επιχειρήσεων κ.ά., αποκτώντας τα αυθεντικά πτυχία των συνεργαζόμενων πανεπιστημίων. Πολύ χρήσιμο θα βρεις και το Γραφείο Αποφοίτων του.

ΝΟΗΜΑ Τρώων 6 & Ηρακλέους, Περιστέρι,

AL ANDAR

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ
CULTURA Y LENGUA DE AMÉRICA LATINA Y DEL CARIBE

Το Al Andar ιδρύθηκε το 1978
Πρωτοπόρος στην διδασκαλία της ισπανικής γλώσσας,
εκπροσωπεί τον πλούσιο και πολυσύνθετο πολιτισμό
της Λατινικής Αμερικής και της Καραϊβικής

- Ετήσια τμήματα Ισπανικής γλώσσας
- Ειδικά τμήματα D.E.L.E. INICIAL, INTERMEDIO και SUPERIOR
- Ταινιοθήκη
- Βιβλιοθήκη Antonio Cornejo Polar

AL ANDAR
Χαριλάου Τρικούπη 170α, ΑΘΗΝΑ 11472
Τηλ.: 210 64 54 047-8, Fax: 210 64 50 965
E-mail: info@alandar.gr - Website: www.alandar.gr

Εργαστήριο Δημιουργικής Έκφρασης

Μαθήματα για παιδιά (3-12 ετών)

Ζωγραφική / Εικαστικά
Μουσική
Δημιουργική Κίνηση
Θεατρικό Παιχνίδι
Δημιουργική Δραστηριοποίηση
Διοργάνωση παιδικών γιορτών

Μ. Πισυούρου Σ. Μετα Αθήνα
210- 9247182 6942202939



210 5782.233, 210 5782.244, www.noima.edu.gr

Μοντέρνο, άνετο και πλήρως εξοπλισμένο φροντιστήριο, πρότυπο στην περιοχή του. Η δημιουργία 5μελών ομοιογενών τμημάτων, η επιλογή έμπειρων και άριστα καταρτισμένων καθηγητών, ο σωστός προγραμματισμός και η διαρκής και πολύπλευρη στήριξη των μαθητών αποτελούν, κατά τους υπευθύνους του φροντιστηρίου, το «μυστικό» της επιτυχίας του.

ΟΜΗΡΟΣ ART & DESIGN Βερανζέρου 3, πλ. Κάνιγος, 210 3806.166

Αν θέλεις να εκφραστείς και να δημιουργήσεις, τότε το ARTIS, μέλος του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΟΜΗΡΟΣ, που δημιουργήθηκε από τους καθηγητές των Σχολών Δοξιάδη, πρωτοπόρων στο χώρο του design, θα σου δώσει την ευκαιρία. Οι σπουδές στο ARTIS θα σου επιτρέψουν να ανταποκριθείς στις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς

εργασίας και θα σε βοηθήσουν να γίνεις ένας designer με μεράκι και αισθητική, δημιουργός και τεχνίτης μαζί. Αν θες να πάρεις μια ιδέα από τη δουλειά των σπουδαστών του, επισκέψου την έκθεση από τις 10.00 ως τις 21.00, μέχρι τις 30/9.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ TERRA LINGUAE - Γ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Αγίου 25, Παλαιό Φάληρο, 210 9838.829, 210 9838.321

Με πείρα στην ξενόγλωσση εκπαίδευση πάνω από 55 χρόνια, η σχολή ήταν από τις πρώτες που ξεκίνησαν στην Ελλάδα τη διδασκαλία της κινεζικής γλώσσας και πολιτισμού, σε συνεργασία πάντα με έμπειρους, πτυχιούχους Κινέζους καθηγητές και με κινεζικά πανεπιστήμια. Εδώ θα έχεις τη δυνατότητα να αποκτήσεις διεθνώς αναγνωρισμένα πτυχία, ενώ λειτουργούν τμήματα μαθητών και ενήλικων σε όλα τα επίπεδα. **A**

Η Σχολή "ΟΡΝΕΡΑΚΗΣ" ιδρύθηκε το 1994 και έχει το όνομα του ιδρυτή της σχολής, του γνωστού σκίτσογράφου Σπύρου Ορνεράκη. Στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η **κατάκτηση του υψηλότερου επιπέδου μόρφωσης και καλλιέργειας των σπουδαστών.**

Το **υψηλό ποσοστό επαγγελματικής επιτυχίας** των σπουδαστών επιβεβαιώνουν τα έργα μας. Μεγάλος αριθμός αποφοίτων είναι σήμερα προβλημένοι καλλιτέχνες που σταδιοδρομούν σε όλους τους χώρους καλλιτεχνικής δημιουργίας. Στο πλαίσιο της εκπαίδευσης εντάσσονται όλες οι δραστηριότητες που οργανώνει η σχολή: **εκθέσεις, φεστιβάλ, σεμινάρια, επισκέψεις γνωστών καλλιτεχνών.**

**Μεταπτυχιακό στις
Multimedia / 3D Animation**

- Σκίτσο / Κόμικς / Γελοιογραφία
Εικονογράφηση
Γραφιστική / Packaging / Branding
Κινούμενο σχέδιο / 3D Animation
Computer Graphics / Web Design
- Παιδικό τμήμα παιδιά 8-εως 16 ετών
- Σεμινάρια:
Web Design
Product design
- Άλλα τμήματα:
Μονοτέτες τμήμα σκίτσου
Μονοτέτες τμήμα ζωγραφικής
Μονοτέτες/διτέτες τμήμα Web Design

ΟΡΝΕΡΑΚΗΣ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
Πατησίων και Θήρος 19
Πλατεία Αμερικής, τηλ.: 210 86 65 611, fax: 210 86 65 610
info@ornerakis.gr www.ornerakis.gr

ΙΑΝΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2008 3ος κύκλος

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Κυριακή 12, 19 & 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 11.00 - 14.00

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΟΥΜΑΣ

Συμμετέχουν ο ΜΑΚΗΣ ΜΙΛΑΤΟΣ και η ΕΛΕΝΗ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ



Θέμα: ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

- Ραδιόφωνο και Πολιτισμός
- Η δομή μιάς ραδιοφωνικής εκπομπής
- Το ραδιόφωνο στο Ίντερνετ
- Ραδιόφωνο και τέχνη - Που πάει το ραδιόφωνο...

Ο Κωνσταντίνος Τζούμας με καλεσμένους τον Μάκη Μιλάτο και την Ελένη Μαθιουδάκη, μεταδίδουν λόγο και μουσική σε μεγάλες αποστάσεις χωρίς τη μεσολάβηση αγωγών και ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κυριακή 12, 19 & 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 17.00 - 20.00

ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΒΑΝΟΥ

Καθηγήτρια Παιδαγωγικής στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



Θέμα: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ

Κυριακή 2, 9 & 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 11.00 - 14.00

ΠΕΤΡΟΣ ΠΙΖΑΝΙΑΣ

Καθηγητής Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο



Θέμα: ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

- Από το 1204 στην Οθωμανική ηγεμονία
- Ο ελληνικός Διαφωτισμός 18ος αρχές 19ου αιώνα
- Η Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ένα ευρωπαϊκό γεγονός

Παρεμβάσεις:

- Νίκος Ροτζάκος, Επίκουρος Καθηγητής Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας
- Θωμάς Σκάσσης, Λογιστήρας
- Γιώργος Σεφερτζής, Επικοινωνιολόγος

Διοργανώνεται σε συνεργασία με το Περιοδικό Νέα Παιδεία

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ - ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Κυριακή 2, 9 & 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 17.00 - 20.00

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ

Συγγραφέας



Θέμα: ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟ ΠΑΡΑ ΣΤΟΝ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΗ

Θεραπευόμενός/η αντί «θεράπων» της τέχνης

- Το μυστήριο της δημιουργίας
- Η γραφή: 90% ιδρώτας και 10% έμπνευση
- Καθένας από μας έχει να διηγηθεί μια ιστορία, αλλά συγγραφέας είναι αυτός που μπορεί να διηγηθεί και μια δεύτερη
- Ο ρόλος του μοντάζ (όρος κινηματογραφικός) που ισχύει και στον πεζό λόγο
- Η οπτική γωνία της αφήγησης
- Η γυναικεία πεζογραφία που αποτελεί ένα νέο φαινόμενο στον τόπο μας και παγκοσμίως.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ - ΠΟΙΗΣΗ

Κυριακή 23 & 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 11.00 - 14.00

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ-ΡΟΥΚ

Ποιήτρια



Θέμα: ΠΟΙΗΣΗ, ΣΥΛΛΗΨΗ, ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Τι είναι Ποίηση

- Οι άπειροι ορισμοί της Ποίησης στο πέρασμα των αιώνων
- Πως συλλαμβάνεται ένα ποίημα; Ή μήπως αυτό σε συλλαμβάνει και σε κρατάει αιχμάλωτο ως τη γραφή...
- Σχέση γλώσσας και Ποίησης: «όλη μου τη ζωή νόμιζα ότι υπηρετούσα την ποίηση, τώρα καταλαβαίνω πως υπηρετώ τη γλώσσα κι η Ποίηση είναι το εργαλείο που μου δόθηκε». Ο τεράστιος ρόλος της γλώσσας στην ποίηση είναι όχι μόνο αισθητικός αλλά και βιωματικός.
- Η ανάλυση αυτής της σχέσης περνάει από τη μετάφραση: «ποίηση είναι αυτό που χάνεται στη μετάφραση» ορισμός της Ποίησης από τον Robert Frost.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κυριακή 23 & 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 17.00 - 20.00

ΙΡΙΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Ιστορικός Τέχνης



Θέμα: ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΕΧΝΗΣ...

Κάθε έργο τέχνης αφηγείται μικρές ιστορίες. Για τις εικόνες, τα σύμβολα ή τις έννοιες που εμπεριέχει. Για το χωροχρόνο όπου ανήκει και το θεωρητικό ρεύμα στο οποίο εντάσσεται. Αλλά και για τον ίδιο τον καλλιτέχνη που το οραματίστηκε και το δημιούργησε. Και οι ιστορίες αυτές, λειτουργώντας σε πολλαπλά επίπεδα αποτελούν ιδανικά κλειδιά - δείγματα ανάγνωσης, τόσο για τους ενήλικες όσο και για τους μικρότερους θεατές.

ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 24, 105 64 Τ 210 321 7917 (7 222) F 210 321 7686 E seminarial@ianos.gr

ΙΑΝΟΣ.GR

Ποιο είναι το κορίτσι που δραπέτευσε από το εξώφυλλο των Last Shadow Puppets κι έγινε γιγάντια ταπετοαρία, κοσμώντας τον τοίχο του "FaceBar" της Βογατσικού; Πίνω πόρτο και συμμετέχω στην έρευνα καταθέτοντας την άποψή μου: «Μοιάζει με την Αν Λόμπεργκ του "Κορίτσια στον ήλιο", μοιάζει όμως και με την Τζούλι Κρίστι στα 20 της, θα μπορούσα βέβαια να πάρω και όρκο πως μπορεί να είναι κι ένα από τα κορίτσια κάποιων παλιότερων σουηδικών καλοκαιριών που ξεψυκούσαν στο πανί με την υπογραφή του Μπέργκμαν, τι ψάχνουμε τώρα περασμένα μεσάνυχτα;» «Γιατί, έχουμε καμιά άλλη δουλειά;» αναρωτιέται γελαστά ο **Χρήστος Εξαρχόπουλος**, ψυχή του "FaceBar". Μετά η συζήτηση γυρνάει στον Ηρακλή του Ρέμου, του Μάκη και του Γρηγόρη Αρναούτογλου, που κατά πώς δείχνουν τα πράγματα, θα συνδράμει και αυτός για τη σωτηρία της ομάδας. Γιατί το "FaceBar", εκτός από ορκισμένο «βρετανάδικο», είναι και βαμμένο μπλε. Στη Θεσσαλονίκη οι πρακληδείς είναι μετρημένοι, αλλά φαρμακεροί! Κι ακόμα δεν μπορούν να χωνέψουν το διπλό από τον Πανσερραϊκό στο πρώτο παιχνίδι της Σούπερ Λίγκα.

Είναι ωραία τα τελευταία βράδια, που το θέρος λήγει κι ο κόσμος στα μπαρ χαζολογεί για μπάλα και για μουσική κι όλα τα παράθυρα είναι ανοιχτά κι απέναντι στη Μητρόπολη μας ακούν και πιθανώς φρίττουν οι μαρμαρίνες προτομές-αγάλματα των εκλιπόντων μητροπολιτών που κοσμούν τον κήπο της. Και μετά... ο κρυμμένος θησαυρός του **Παλαιοκόστα!** Γιατί είναι δύσκολο να πλουτίσει κανείς στη Θεσσαλονίκη από τη δουλειά του. «Πού να πάω; Χειριστής στους δύο μετροπόντικες, Γιωρικά και Κωστικά; Με τίποτα! Γι' αυτό ψάχνω τα ξενοκίαιστα σπιτία. Ερευνώ κήπους σε Πλαγιάρι και Ραιδεστό. Έξι εκατομμύρια τουλάχιστον είναι, δικέ μου, κι αν είμαι τυχερός και τα βρω μέχρι τις 26 Οκτωβρίου, που παραδοσιακά ο καιρός χαλαίει, θα την κοπανήσω για το Ρίο, όπως ο Ρόνι Μπγκς από τη μεγάλη ληστεία του τρένου». Τους αποχαιρετώ κι αλλάζω μπάρα.

Λίγο πιο κάτω, πάλι στη Βογατσικού, μπαίνοντας στο ανακαινισμένο "ArtHouse" μου κάνει εντύπωση ο κατακόκκινα βαμμένος παλιός τοξωτός στύλος, τα παλιά λουστραρισμένα και καλοβερνικωμένα έπιπλα, τα σχέδια στους τοίχους του γραφίστα **Γιάννη Οικονομίδη**. Όμως ο πιο εντυπωσιακός είναι ο κήπος, δεν κάνω πλάκα. Οι τύποι έντυσαν ένα ολόκληρο δωμάτιο με καταπράσινη μοκέτα-γκάζον, «Δεν σε πάνει κάτι; Δεν νιώθεις σαν να θες να παίξεις γκολφ;». Άλλη μια παρτίδα με πόρτο, άλλο ένα μπαρ-καταφύγιο που εγκαινίασε το ξεκίνημα της σεζόν με δύο νύχτες που ο Malente γκρούβαρε στα πικάπ. Και μετά περπατώ την Κορομηλά περασμένα μεσάνυχτα, χτυπώ το τζάμι και γνέφω

«κουράγιο και δύναμη» καθώς η **Ράνια Ξανθοπούλου** προβάρει την καινούργια κατάμαυρη κορτοίσιτικη βιτρίνα της. Λίγο πιο κάτω, έξω από το ιντερνετοπαιχνιδάδικο, απέναντι από το «Λούκυ Λουκ», σκορπισμένα παντού στα σκαλιά και τις προσόψεις των πολυκατοικιών εκατοντάδες πιπιρικά βρούν και πίνουν μπίρες. Πιπιρικά λεφούσι, χύμα διασκέδαση στο δρόμο, ξεγνοιασιά, φλερτάκια, αυτό που στην Ισπανία λέγεται "botellona" το βρίσκεις πλέον κι εδώ. Ίσως μετά την παράστασή του, ενταγμένη στο πρόγραμμα των φετινών **Δημητρίων**, εδώ έπρεπε να φέρουν για να χαλαρώσει ο **Χοακίν Κορτές**. Παρεμπιπτόντως, όλες αυτές οι τσούπρες πάσης ηλικίας που φίσκαραν τις κερκίδες πήγαν εκεί για να μεταλάβουν Duende και φλαμένκο ή για να δουν από κοντά τον τύπο που τα είχε με τη Ναόμι και τη Μαντόνα; Άβυσσος η ψυχή των κορτοισιών, αλλά κάτι πρέπει να ονειρεύονται κι αυτά με το ίδιο πάθος που κι εμείς καλβαδιάζουμε το κορίτσι των Last Shadow Puppets. Δεν είναι κακό το ξεκίνημα των Δημητρίων. **Κορτές, Πράισονερ** και **Κίρι Ντε Κα Νάουα** ήταν φουλ από κόσμο, φαντάζεστε επομένως την έκπληξη αλλά και τον πανικό του δήμαρχου Βασιλή, που, αντί το πόπολο να τον χειροκροτήσει και να τον αποθεώσει, αυτό τον γιούχαρε και τον αποδοκίμασε. Το κονσέρτο της Ντε Κα Νάουα ο Παπαγεωργόπουλος θα το θυμάται όχι ως μια νύχτα θριάμβου, αλλά πανωλεθρίας, αφού η Θεσσαλονίκη του έδειξε ότι δεν αντέχει άλλο την έπαρση και το μεγαλοϊδεατισμό του. Άρον άρον μάζεψαν το κόκκινο χαλί που πάνω του βάδισε για να εκφωνήσει τον πανηγυρικό του, καθώς ο κόσμος δεν ήθελε να ακούσει τίποτα άλλο πέρα από απαντήσεις για το τι έγινε με τα 22 εκατομμύρια έλλειμμα των ταμείων του δήμου. Η έκφραση «τα λεφτά μας πίσω, ρε» που ακούστηκε, περισσότερο ταιριάζει σε ματσάκι Σκύδρας - Καρύτσας για το πρωτάθλημα Δ' Εθνικής παρά σε βραδιά με την Κίρι Ντε Κα Νάουα, που ούτε αυτή γλίτωσε το πεσκέσι-προτομή του Μεγαλέξανδρου που της χάρισε ο μέγας Μπλ.

Μια νύχτα μετά, καθισμένοι στα τραπέζια του **Ναυτικού Ομίλου**, βλέπουμε τη Θεσσαλονίκη απέναντι. Δεν μπορείς να διακρίνεις ούτε το δήμαρχο ούτε το κορίτσι των Last Shadow Puppets στους τοίχους του "FaceBar". Η πόλη μοιάζει με νησί: μπροστά η θάλασσα, τα φώτα της Άνω Πόλης σαν φώτα της Χώρας, τυλιγμένη όμως όλη με πορτοκαλιά φωτοχημική λάμψη που καταργεί τις ψευδαισθήσεις. Ένας σκέτος όγκος με πρωταγωνιστές και δρόμους που δεν διακρίνονται, με ήχους και θορύβους που εδώ δεν φτάνουν. Καθισμένοι στο ΝΟΘ και πίνοντας μπίρες, όλα έδειχναν τέλεια και απολαυστικά λόγω της απόστασης. Ήμασταν απλοί παρατηρητές. Όλα έμοιαζαν να συμβαίνουν ερήμην μας. **Α**

Παλαιοκόστας και Last Shadow Puppets, Παπαγεωργόπουλος και Μπέργκμαν!

Όλα τα Θεσσαλονικοκοιτώ σαν παιδί κουτό

Του **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ** (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)



ΝΘΘ. ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΘΕΑ, ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΟΛΗ.

Perfect choice for all

TiMES



Dinner Lunch Business Party Business Party Dinner Lunch



business meetings

events

"Official partner of International Exhibition of Thessaloniki"

the food luxury

Business menu until 8pm, 12€




Δημήτριος Δαβουρλής



Νεκτάριος Μακρίδης

"Times Group"



Βαλαωρίτου 9B,
τηλ. 210 3615200
10671, Αθήνα

www.timestravel.gr

Τσιμισκή 136 (ΧΑΝΘ) • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • Τηλ. 2310 224 300
www.timesrestaurant.gr



ΟΜΑ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥ GREEN DESIGN FESTIVAL ΟΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ
ALL PROMOTIONAL MATERIALS FOR THE GREEN DESIGN FESTIVAL WILL BE REUSED



GREEN DESIGN FESTIVAL

ATHENS 08

www.greendesignfestival.gr

10/09-01/10

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΕ 20 ΑΚΟΜΗ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

- * STREET ART
- * MOTION DESIGN
- * ARCHITECTURE
- * INDUSTRIAL DESIGN
- * PHOTOGRAPHY
- * NEW MEDIA
- * FASHION
- * GRAPHIC DESIGN

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



21^{ΑΘΗΝΑ} ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΡΟΜΑ

«Δεν έχω τόπο, δεν έχω ελπίδα, δεν θα με χάσει καμιά πατρίδα» λένε οι ρεαλιστικοί στίχοι του τραγουδιού «Μπαλαμός», που παίρνει το πρόσωπο 10.000.000 ανθρώπων σκορπισμένων από τη μία άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Μετά από την εξάχρονη περιοδεία τους σε οικισμούς και οικογένειες Ρομά επτά διαφορετικών χωρών, ο Δανός φωτογράφος Ιωακείμ Έσκιλντσεν και η σύζυγός του, συγγραφέας Σία Ρίνε παραδίδουν τη μελέτη τους για τη μεγαλύτερη μειονότητα της γηραιάς ηπείρου. Η ανθρώπινη ομορφιά και διαφορετικότητα είναι ανάγλυφες στις 100 φωτογραφίες και τα συνοδευτικά κείμενα αυτής της «ανθρωπιστικής» έκθεσης, κεντρικού άξονα ενός πλούσιου αφιερώματος που πραγματοποιεί η Ελληνοαμερικανική Ένωση για τους Ρομά, με πολλές παράλληλες εκδηλώσεις και ελεύθερη είσοδο.

22/9 - 22/10, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.900 - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ «ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ»

Σκηνές καθημερινότητας που ξεχειλίζουν από συναισθήματα στις φωτογραφίες του Γρηγόρη Κολλάρου και της Μυρτώς Παντελόγλου. Μέχρι τις 2/10, Gallery P, Ευπατριδών 7, Γκάζι, μετρό Κεραμεικός, 210 3470.510

ΜΥΡΤΩ ΠΑΝΤΕΛΟΓΛΟΥ



ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΣΗΜΕΡΑ

Επτά καλλιτέχνες (Αντωνόπουλος, Γεωργιλάκης, Κατσιγιάννης, Κουρσάρης, Μακρής, Νταούλας, Τάγκαλος) περιπλανούνται στα τοπία, τα χρώματα, τις μνήμες και το παρόν του Μεσολογγίου.

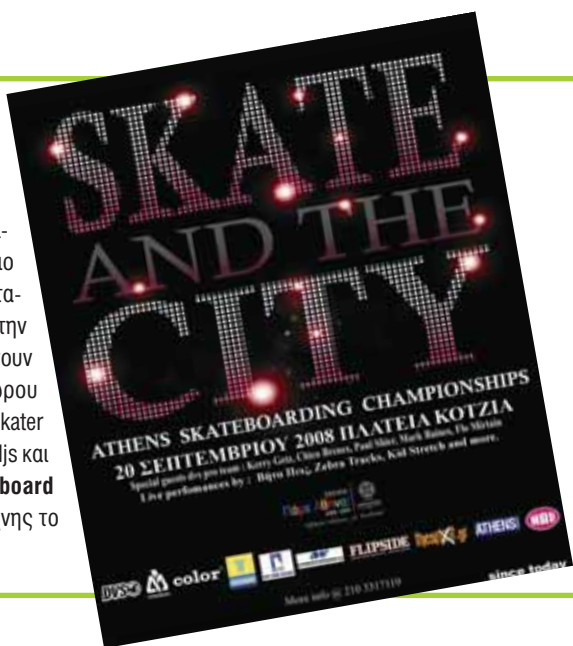
Ως 20/9, Έκφραση - Γιάννα Γραμματοπούλου, Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598



ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΗΣ

SKATE AND THE CITY

Στις 20/9, ανήμερα της παγκόσμιας μέρας χωρίς αυτοκίνητο, ο πιο ειρηνικός και φιλικός τρόπος μεταφοράς, το skate, θα κατακλύσει την πλατεία Κοτζιά. Το παρόν θα δώσουν τα μεγαλύτερα ονόματα του χώρου απ' όλο τον κόσμο, οι καλύτεροι skater της Ελλάδας, συγκροτήματα και djs και μια έκθεση με το όνομα "Skateboard Art Crimes", με αντικείμενο τέχνης το άκρως οικολογικό σανίδι.



ΣΗΝΟΣ - ΤΙΚΙΝΟΣ

Ατμοσφαιρικές, αστείες, εναέριες και υποβρύχιες φωτογραφίες που τραβήχτηκαν στα πλαίσια των 2 φωτογραφικών οδοιπορικών που πραγματοποίησε φέτος το καλοκαίρι το Μικρό Πολυτεχνείο, με 58 συνολικά συμμετέχοντες (ερασιτέχνες και μη) φωτογράφους με σεμινάρια στα νησιά. Πρώτη παρουσίαση στις 21/9 (21.00) στο Θέατρο Φούρνος (Μαυρομιάλη 168, 210 6460.748) και 30/9, 1-2/10 στο Μικρό Πολυτεχνείο (πλ. Ασωμάτων 7, Θησείο). Η έκθεση θα συνεχιστεί μέχρι τον Μάιο σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις, έως ότου επιστρέψει στους... φυσικούς τόπους προέλευσης, Κυκλάδες και Δωδεκάνησα.

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



2 ΜΕΓΑΛΑ OPENINGS ● «Από τον Τιτσιάνο στον Πιέτρο Ντα Κορτόνα». Η εξέλιξη της καλλιτεχνικής αναζήτησης στην Ιταλία το 16ο και 17ο αι. δίνεται με 24 έργα απευθείας από μεγάλα μουσεία και ιδρύματα της Ιταλίας. 25/9 - 2/12. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3

● «Νόστοι-Nostoi». 74 επαναπατρισθείσες αρχαιότητες (πρωτοκορινθιακά, λακωνικά, μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αττικά αγγεία) από διάφορα μουσεία των ΗΠΑ και δέκα έργα τα οποία επεστράφησαν στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια. 24/9 - Δεκέμβριος, Νέο Μουσείο Ακρόπολης.

ΣΑΒΒΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ Γλυπτά, μικρά και μεγάλα πορσελάνινα διακοσμητικά

από ανακτημένα αντικείμενα με σουρεαλιστικούς υπαινιγμούς. 17/9 - 8/11, Galley AD, Παλλάδος 3, 210 3228.785

ΜΑΡΙΝΑ ΠΡΟΒΑΤΙΔΟΥ Γιατί και εγγονή, ντυμένες νύφες, ανταλλάσσουν σκέψεις και εμμονές. Στις υπερβατικές photo της τελειόφοιτης της ΑΣΚΤ το θέμα «γυροφέρνει» την κατασκευασμένη εικόνα του γάμου. Μέχρι αύριο, 19/9 στο ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256, αίθουσα Κερασάνλης.

Ι. Καραϊνδρου - J. Gautel Μια νέα εγκατάσταση έξω από τα συνηθισμένα προστίθεται στο πρόγραμμα «Ακτιστο». Οι δύο εικαστικοί δημιούργησαν τον «Ανιχνευτή αγγέλων», ένα μηχανισμό ανίχνευσης σιωπής. Μέχρι τις 30/9, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο 22, Βασ. Σοφίας 22, 210 7294.926

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ: Η νεκροφόρα με τη νεράιδα και το νεαρό καλλιτέχνη φτάνει στον τελευταίο σταθμό του ταξιδιού της. Η ομάδα «Όχι Παίζουμε» κλείνει το επετειακό φεστιβάλ «Rodokanakis Rediscovered 1908-2008: Το Βυσσινί Τριαντάφυλλο» στο Μουσείο Μπενάκη, κτίριο Πειραιώς, 20-23/9 στις 21.00, €20, €15. Πληρ.: 694 7247218

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

Συναντά τους Κορσικανούς **I Muvrini**, τον **Μπάμπη Στόκα** και την **Ανδριάννα Μπάμπαλη** για μια

συναυλία που θα επαναλάβει την πάγια εντύπωση πως όσο "pop" και μαζική κι αν είναι η Χαρούλα, παραμένει μια μαγευτική παρουσία επί σκηνής και μια μεγάλη ερμηνεύτρια. 20/9, Θέατρο Βράχων, στις 21.00, 22ο Φεστιβάλ Ύμντου.

NICHOLAS ISHERWOOD - ΜΑΡΙΑ ΑΛΟΥΠΗ

Ένας τραγουδιστής μπαρόκ μουσικής και μια πιανίστα ερμηνεύουν «Έργα του Erik Satie», του μοντερνιστή του 19ου ο οποίος προΐδεασε την παγκόσμια μουσική για το μινιμαλισμό, την επαναλαμβανόμενη μουσική και το φουτουρισμό. Μια εκλεπτυσμένη συναυλία στο Μουσείο Ηρακλειδών (Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981), 22 & 23/9 στις 21.00 €10.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ & ΦΙΛΟΙ...

Νέοι και παλιοί μπαίνουν στη σκηνή των υπαίθριων θεάτρων της πόλης. Στις 18/9 στο



Θέατρο Λυκαβηττού στις 21.00, με τον τσελίστα **Νίκο Βελιώτη** και τον εκπρόσωπο της κρητικής μουσικής παράδοσης **Ψαραντώνη**, και στις 23/9 στις 21.00 στο **Κηποθέατρο Παπάγου** με τη μουσική κολεκτίβα των **Επισκεπτών**. Λυκαβηττός: €25, €20. Εισιτήρια: www.i-ticket.gr, Metropolis, Ticket-House/ Παπάγου 20, 15, 213 2027.100

GREAT JOB OPPORTUNITY

...είναι να δουλεύεις μαζί με μία παθιασμένη με την ΜΟΔΑ ομάδα για ένα Brand **ΜΕ ΑΠΟΨΗ!!!**

BSB
POINT OF YOU

Η BSB ζητά:

Σχεδιαστή/στρια (D6)

- Πτυχίο Σχεδίου Μόδας
- Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση
- Άριστη γνώση Αγγλικής γλώσσας
- Γνώση σχεδιαστικών προγραμμάτων (Photoshop, Illustrator/Corel)

Η BSB προσφέρει:

Εξαιρετικές συνθήκες εργασίας, Αξιοκρατικό περιβάλλον, Πρόγραμμα Ιατροφαρμακευτικής Περίθαλψης, Ανταγωνιστικές αποδοχές.

Αν ενδιαφέρεστε για δημιουργική καριέρα, στείλτε το βιογραφικό σας ταχυδρομικά, με fax ή με e-mail υπόψη του Γ. Μπιθαρά αναγράφοντας απαραίτητα τον κωδικό της θέσης.

BSB 10ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών - Λαμίας, 143 42, Ν. Φιλαδέλφεια, Τηλ.: 210 2509000, Fax.: 210 2510272
e-mail: gb@bsbfashion.com

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ... ΠΟΥΛΥΤΕΛΕΙΑ ΓΑΛΛΙΚΗ



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

VARDIS

Επιστροφή στις ρίζες

Προχτές μόλις λέγαμε για την επικράτηση της ελληνικής κουζίνας στη γαστρονομική σκηνή της Αθήνας. Όταν μάλιστα ένα από τα πιο grande και «ομιλούντα τη γαλλική» εστιατόρια της πόλης, το *Vardis* του ξεοδοχείου *Πεντελικόν*, αποφασίζει κι αυτό να στραφεί στις ελληνικές γεύσεις, τότε η επικράτηση αυτή μπορεί να θεωρηθεί και θριαμβευτική. Βράδυ «καλοκαιριού» προχτεσινό πέρασα από το lobby για να βρεθώ στους καταπράσινους δροσερούς κήπους του ξεοδοχείου. Μέσα σε κίосκι με λευκές κουρτίνες, έχοντας τριγύρω φωτισμένους θάμνους και λουλούδια, απλώνονται τα τραπέζια του *Vardis* για όσο ο καιρός το επιτρέπει. Και η ατμόσφαιρα είναι πραγματικά πολύ όμορφη, σχεδόν ιδυλλιακή. Λευκά τραπεζομάντιλα στα μεγάλα τραπέζια, κομψή art de la table, καρέκλες και φωτιστικά με μια εσάνς colonial chic, απαλή mainstream μουσική να συμπληρώνει το νεκρόρ. Ο μόλις 30 ετών *chef Αστέριος Κουσουδής* πατάει στις παλιές παραδοσιακές συνταγές, παίρνει έμπνευση και παρουσιάζει μια νέα ελληνική κουζίνα. Δηλαδή μια σειρά από πιάτα που βασίζονται σε υλικά και προϊόντα της ελληνικής γης, «δανείζονται» μνήμες και γεύσεις, ποντάρουν στη φρεσκάδα και την ποιότητα, επιδιώκουν ταυτόχρονα και το εύσημο του καινούργιου.

Ξεκινήσαμε με μια **μπουκίτσα-προσφορά του σεφ για το καλωσόρισμα**. Σύγκλινο Μάνης καπνιστό πάνω σε πουρέ μελιτζάνας. Αποφασίσαμε με τον *sommelier* το κρασί της βραδιάς και περάσαμε στο μενού: κολοκυθανθούς με καλαμάρι, ρύζι και αρωματικά – μικρές λαχταριστές δαγκωνιές γεμάτες μυρωδιές και γεύση–, караβίδες με φρέσκια ντομάτα και κριθαράκι, φιλέτα μπαρμπουνιού με αγκινάρες, ρόκα και σάλτσα από ταχίνι. Και στα κυρίως στραφήκαμε στα ψαρικά, λαβράκι με μπάμιες, μπακαλιάρο με χόρτα αυγολέμονο, φιλέτο γλώσσας με κολοκυθάκια, αυγοτάραχο και λεμόνι. Όλα τους λιτά και ισορροπημένα πιάτα. Υπάρχουν και κρεατικά, όπως αρνάκι με πουρέ από ρεβίθια και αφρό φέτας ή κοκοράκι γιουβέτσι και *toups* από προσούτο Ευρυτανίας – αυτό το τελευταίο μου έκλεινε το μάτι (μιαμμ), το άφησα για την άλλη φορά. Κλείσαμε με τριλογία σοκολάτας και ωραίες γκράπες, αφηθήκαμε για λίγο στη ρομάντζα και την πούχια της νυχτιάς, φύγαμε τελευταίοι παινεύοντας το ευγενέστατο σέρβις – **η φιλοξενία στο *Vardis* είναι πάντα το κάτι παραπάνω**, που θα με κάνει να πηγαίνω ξανά και ξανά στο *Πεντελικόν*.

VARDIS, Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάνη 66, Κεφαλόρι, 210 6230.650
Ανοιχτό κάθε μέρα βράδυ, τιμή χωρίς κρασί περίπου € 70.

Openings

● Πιναία (τα κασαρολικά στα... κερκυραϊκά), καινούργιο μοντέρνο μαγειρείο στην Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, που θέλει να χορτάσει τον κόσμο του κέντρου με νόστιμο, μαμαδίσιο φαγάκι καταρρόλας, ζυματό ψωμί και καλό χύμα κρασί. Και delivery. **● Small talk**, νέο εστιατόριο με πολύ ωραίο –για σταλιά πολυτελές και πιο πολύ μεσογειακό– νεκρόρ και ελληνική δημιουργική κουζίνα. Αντίνορος και Ναϊάδων, στο Παγκράτι, στη θέση –για όσους θυμούνται– που βρισκόταν ένα από τα πιο παλιά κινέζικα της Αθήνας. **● Η Ράτκα**, το παλικό *Surreal* και το bar restaurant των Β.Π. *Arpensi* (πάρτι αύριο, Παρασκευή) άνοιξαν αυτή την εβδομάδα και μας περιμένουν.

★ νέο
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+

Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)

Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι

Μ Ανοιχτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρου & Βουρζού 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναίοδωφρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € K M A.V.

ΑΘΗΡΙ

Πλαταιόν 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάθε και εξαιρετικές τιμές και ένας καταπράσιнос κήπος. Κυρ. μεσημέρι. €

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Για σουβλάκι με πίτα ή χωρίς, πίτες με χαλούμι και σος γιαουρτιού και εξαιρετική αγκιναροσαλάτα από φρέσκιες καρδιάς. Ηλι το μαγαζού τα ακτύπητα μπριζολάκια που σεβρίβει στη λαδόκολλα. Και delivery. Ανοιχτό κάθε μέρα 12.00 π.μ. - 23.00 μ.μ. Κυριακή κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιά 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Στάουρο Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρεις της TV. Κυρ. κλειστά. € M A.V.

ΑΛΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Λ. Αλεξάνδρου, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρου, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο του κατάστημα, η μπιραρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Κυρ - Πέμ. ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00 και μετά. € M

ΑΛΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετασίου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

A LIER MAN

Σωφρονίου 2, Γκάκι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σεβρίβουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ALMAZ

Τριπολιέων 12 Γκάκι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις

του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσει στην μπίρα για ποτό και καλή μουσική. Αιλή παλιού αθηναϊκού σπιτιού γεμάτη λουλούδια. € M K E A.V.

AL MILANESE

Ξενοκράτους 49 & Αριστοτέλους, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter & Dario Fagnoni. Καταπράσινος κήπος. Ανοιχτό κάθε μέρα βράδυ, Κυριακή και μεσημέρι, με δημιουργική απασχόληση για παιδιά. €€ K M

ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από οπτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. Και delivery. € M E

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατασρόλας. € Σ/Κ

APPLEBEE'S

Λ. Αλεξάνδρου & Σούσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούσημα & Λαζάρου 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφως 8 & Χαρ. Τρικοπή, Κεφαλόρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολίας, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικανικά burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. € M A.V.

ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Κορσικόκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός νιμπαλισμός. Αυσθεντικό sushí και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. €€

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Χερσοκράτους 8 & Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σεβρίβει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθοο. Ζωντανή μουσική. € M E

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Το high light του καλοκαιριού, μέσα στο κέντρο της Αθήνας. Με εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό, τώρα στον υπέροχο καταπράσινο κήπο του. Πολλά parties, κοσμικές εμφανίσεις, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέα. €€

ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ

Βασ. Κωνσταντινίου 2, πλ. Σταθίου, Καλλιμάρι, 694 8759.119 Καινούργιο με θέα στο Καλλιμάρι και προσήλωσε στα μικρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανόσουπα караβίδας. € Σ/Κ M

ΒΑΡΟΥΛΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin

από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με τρομερό roof garden. Κυρ. κλειστά. €€€

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπίρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων και των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. €

Η ΒΟΥΡΛΑΙΩΤΙΝΑ

Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr Οικογενειακό περιβάλλον με μικρασιατικές γεύσεις από τα κείρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς (δρσοερό ταμπούλε σε καλή τιμή), πίτες με χειροποίητο φύλλο, σουγκιάρμπιπεντι και άλλους μεζέδες, κρέστα Βουρλαιώτινα σε λαδόκολλα). Τη Δευτέρα κλειστά. Σ/Κ M

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτούων 48, Γκάκι, 210 3413.729 Café - bistro στην πλατεία του Μετρό στο Γκάκι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. €

BOSCHETTO

Άλσο Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. €€€ M

BRACHERA

Πλ. Αβρασσίου 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή και ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάν χώρο και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμυγλι το βράδυ. Εδώ κόλπο στο στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κληρεί τους. Κυρ. κλειστά. €€ E M

BYZANTINO

(Ξενο. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. €€

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάκι, 210 3413.440 Κρέας και πάλι κρέας αλλά και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις τηριά και άλλαντικά απ' όλες τις γωνίες της Ελλάδας. €€

ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνίδου 31 & Πατρόκοι, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλος (γύρω του πολλά θέατρα, σεβρίβει μέχρι αργά), με μοντέρνο άνετο χώρο και τραπέζια έξω με θέα στη γραφική πλατεία Αιδή. Κουζίνα καλή και δημιουργικά ελληνική. Δευτέρα κλειστά. Σ/Κ M €

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τό-

νους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάθε ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε πολύ καλές τιμές. €

CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Πεδρίκα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνή κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσική, θεατρικές παραστάσεις.

CASTING

Φωκισάνου 46, Παγκράτι, 210 7230.031 Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοικτό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

CAPPUCCINO

Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Και delivery. €

ΓΙΑΟ BISTROT

Τσακόλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. € A.V.

CIBUS

Αίγλη Ζαπφείου, 210 3369.364, 694 6966.441 Με φόντο την Ακρόπολη και μενού από τον ταλαντούχο σεφ Χρύσανθο Καραμολύγκο, που συναρπάζει σε κάθε μπουκία. Κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελόδημα. Κυριακή και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. €K

CIPOLLINO

Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. € M

CLAVDIOS

Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου γάβοβα στις μαγειρικές αφίσες του Κλαούντιο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέσε στο parking. Κυρ. κλειστά. €

22

Τριπολιέων 22, Γκάκι, 210 3424.646 Για delivery στο σπίτι ή στο γραφείο. Καφέδες, αναψυκτικά, σάντουιτς, δρσοερό του Κλαούντιο και εξαιρετικά σουβλάκια. Ανοιχτό από τις 7.00 έως τις 18.00, Παρ. και Σάβ. όλο το 24ωρο.

COSCA

Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικη αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το σκελετό της ιταλικής μαφιοζικής φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Τραπεζάκια απέναντι, στη μικρή πλατεία. Κυριακή κλειστά.

CRAFT

Λ. Αλεξάνδρου 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χιολοδρίου, 210 6832.670 Πάμε για μπίρες; Έξιμνο νεκρόρ, πολυσυλλεκτικό μενού με έμφαση στη σάρα,

ποικιλίες από λουκανικά, δρσοερές σαλάτες και 6 διαφορετικά βραβευμένα είδη μπίρας. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 9.00 για καφέ και σνακ. € M E A.V

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Από το γνωστό «Ελλίνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά και ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. €

CULTO

Λαοκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζει» Ιταλία. Ωραία μεγάλη βεράντα. € Παρ.-Σαβ. E

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφέ 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ ή εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορεί να πάρεις εξαιρετικά χαριόνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). €

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τσακόλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει τήσει στρατιές Αθηναίων. Με σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκίμασε ψαρονέρι με θαμιάσκνα και γιουβεσάκι με χυλοπίτες. Ανοιχτό κάθε μέρα, Κυριακή μόνο μεσημέρι. € M

ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Θεσσαλονικικό και ιστορικό με ακτύπητο γύρο και σουτζουκάκια. Μοντέρνος χώρος σε τρία επίπεδα. Κυριακή κλειστά.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάκι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Το παλιό αγαπημένο εστιατόριο απέναντι από την Ακρόπολη αναγεννημένο και με πιάτα ελληνικής μεσογειακής κουζίνας, με την υπογραφή του Μιχάλη Ντουνέα.

EL DUENDE

Κακουρογιόκειου 6, Ψυρρή, 210 3230.839 Ζεστός, πολύχρωμος χώρος, ωραίες λάτιν μουσικές, πολλά πιάτα ισπανικής νοστιμίας. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. € E

ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εκσελιού, Ρουφ-Γκάκι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σίμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιγόμενη οροφή για θέα στα άστρα. Και τραπεζάκια έξω.

ΕΛΑΙΩΝ

Χαροδούκου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 Ωραίος χώρος, με οθόνη



Πρόταση younique: Salero. Η μεξικάνικη ματιά.



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΟΥ ΧΡΟΝΙΑ



που προβάλλει όπερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότητα παπουτσάκια) δίπλα σε κομπόζες δικηγόρους και επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. €

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. €

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοιχτό και μεσημέρι. €

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βουθού» και πιάνο όπως φρικασό ψαρικών. Κλείνει 28/6. € € Μ Ξ

ENTRYFISH

Σκουφά 52, Αθήνα, 210 3617.666 Η μόδα bar resto ψαροφαγία κατεβαίνει από τη Θεσσαλονίκη και στη Αθήνα. Απολαυστικοί θαλασσινόι μεζέδες, φρέσκα ψάρια και κεφάτο bar σε πολύ ωραίο χώρο, από τον ειδικό στη moda Νίκο Βαρβέρη. € Μ

FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιτάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μπιστρίνη. Για το καλοκαίρι στο δροσερό του κήπου, απέναντι από την πλατεία Δεξαμενής, με φοίνικες, λουλούδια και κατάσταση modern luxury. € Μ

GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. € Μ

GRAND BALCON

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλειμένου 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μπιστρίνη. Με θέα σε όλη την πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. € € €

ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπήρων πολεμου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150 Αμέτρητα πιτάτα, φρόντισε να πας με παρά για να ατεπεξέθλεις. Το γνωστό restaurant με την παρέλαση των πιτών, τώρα στο κέντρο. Μενού € 52 και πολλά πιτάτα a la carte.

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ

Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333 Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψητά και ζυμαρικά που επιμάζονται στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. € Μ

KREASION

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανόσια από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. Μ

HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμωτικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνή κουζίνα, το βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Αμυρά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις της μαμάς. Τραπεζάκια στον κήπο της πλατείας Προσκόπων. € Σ/Κ Μ Ξ

ILVA

Περσεφόνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάρφες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. Τραπεζάκια έξω. € Κ ΣΚ

KAMA SUPA

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3423.562 Καλλιτεχνικό στέκι με ρετρό διακόσμηση. Όλη μέρα με σουζομεζέδες, μαγειρευτά, ψητά στα κάρβουνα και σουπές. Και για after theater εξόδους, και για γεύματα εργασίας, και για διάφορες εκδηλώσεις.

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύρα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό - μια σταλιά - περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παζμαδία, τυριά, ρακέδες) φερμένα από τον ντόπιο. Με τραπεζάκια στο πεζοδρόμιο. € Μ

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Κυνέτου 7, πλ. Αβυθινός, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με καλή ελληνική κουζίνα και «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγούδι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνάκιο, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίος χώρος με «φρέσκια» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλά διάθεσιμα για γλέντια. Σ/Κ Μ Ξ

Q

Χάρτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζοδρόμο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. € Μ Ξ

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπεροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε ακυρώνα. Χώροι μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

LOVE + LIFE

Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus

Q

στην στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευσιτική, ποιητική κουζίνα και έντονη αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκι στο χώρο. Μαγευτικός κήπος για το καλοκαίρι. Σ/Κ Μ Ξ

MALVAZIA

Αγαθήμερου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Με διεθνή και μεσογειακή κουζίνα, σε ένα χώρο που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Από τα πιο ωραία αίθρια της πόλης, με πολλά λουλούδια, ελιές και αίσθηση σπιτικής αυλής με γαλάζιες αποχρώσεις. Ανοιχτό κάθε μέρα, μουσική από dj. € Ξ

MEAT ME

Ξεν. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93, Κεφαλί, 210 6232.358 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνας χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. € Μ

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετρίονα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά και νόστιμα κρεατικά. Σερβίρει ως τα 1.00.

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευόλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιτάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. € € € Μ

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιτάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικές κόσμος στο μικρό αδελφάκι του restaurant Prosopa. €

MOMMY

Δελαφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζοδρόμο, με μεσογειακή κουζίνα και φρεβρά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. € Ξ

ΜΟΥΡΙΕΣ

Πλ. Βαρνάβα, Μετριοσύνη 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σούβλας. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. €

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπυριδίου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κέμπι. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. € € ΚΜ

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ με τραπεζάκια έξω και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιασικό ρυζί και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφτερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύωνος 18 και Βασιλίας, Θεσείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

ΟΘΩΝΟΣ 10

Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφιστές στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιτάτα. Πέμπτ.-Σάβ. και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. € Μ

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Τράντα, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θέα Αθήνα. Κυρ. κλειστά. € Ξ

ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκροση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια)

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΑΝ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ

Τώρα το μόνο που χρειάζεται για να ζήσεις μοναδική φοιτητική ζωή είναι η υπογραφή σου. Γιατί με τον φοιτητικό λογαριασμό younique, για πρώτη φορά έχεις πάντα χρήματα χωρίς να έχεις μετρητά πάνω σου, καλύπτεις τις έκτακτες ανάγκες σου σαν να τις είχες προγραμματίσει και κάνεις την καθημερινότητά σου πραγματικά απλή, κερδίζοντας χρόνο.

πιστωτική κάρτα με κυμαινόμενο επιτόκιο 16,65% πλέον εισφοράς Ν.128/75 (σήμερα 0,60%), Συνολικό Ετήσιο Πραγματικό Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΠΕ) 15,26% για ποσό €2.934,70 που εξοφλείται σε 12 ισόποσες δόσεις κεφαλαίου. Στους καταθετικούς λογαριασμούς παρακρατείται φόρος 10% επί των τόκων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου.

Δεκελιών 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι λαχταριστά πιτάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

KUZINA

Αδριανού 9, Θεσείο, 210 3240.133 Με θέα την Ακρόπολη και το ναύ του Ηφαίστου, θα απολαύσεις μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, διά χειρός Άρη Τσανακλιδί. € ΣΚ Μ Ξ

MAΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Βησσαρίωνος 9, Κολωνάκι, 210 3389.741-42 Φρέσκος, ωραίος χώρος που κινείται γευστικά στη Μεσόγειο με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. Και take away, και "aperitivo" με cocktails και μπουφέ. Κυριακή κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύρα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέ-

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ό,τι έχεις πεθυμήσει από τα κρεατικά της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. € Ξ Μ

ΜΑΖΑ

Ξεν. Αντιστάσεις 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαρίδο-αστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Ανοιχτή και γαμήτη τριανταφυλλιάς αυλή. Δευτέρα

MESON EL MIRADOR

Αησιόπουλου 88 & Σαλαμίνας, Κερματικός, 210 3420.007 Στο Ζώροφρο νεοκλασικό φαρίτας και mole από τη... Μεξικό. Άλλα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Ρουφ γκράντε με θέα Ακρόπολη. Κυρ. ανοιχτά, Παρ. & Σάβ. από το μεσημέρι. Βραβείο Gourmet 2008. €

ΜΙΛΟΣ

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια

ΜΙΛΟΣ

από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιτάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. € € € Μ

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιτάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικές κόσμος στο μικρό αδελφάκι του restaurant Prosopa. €

MOMMY

Δελαφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζοδρόμο, με μεσογειακή κουζίνα και φρεβρά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. € Ξ

ΜΟΥΡΙΕΣ

Πλ. Βαρνάβα, Μετριοσύνη 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σούβλας. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. €

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπυριδίου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κέμπι. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. € € ΚΜ

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ με τραπεζάκια έξω και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιασικό ρυζί και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφτερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύωνος 18 και Βασιλίας, Θεσείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

ΟΘΩΝΟΣ 10

Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφιστές στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιτάτα. Πέμπτ.-Σάβ. και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. € Μ

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Τράντα, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θέα Αθήνα. Κυρ. κλειστά. € Ξ

ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκροση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια)

από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιτάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. € € € Μ

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιτάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικές κόσμος στο μικρό αδελφάκι του restaurant Prosopa. €

MOMMY

Δελαφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζοδρόμο, με μεσογειακή κουζίνα και φρεβρά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. € Ξ

ΜΟΥΡΙΕΣ

Πλ. Βαρνάβα, Μετριοσύνη 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σούβλας. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. €

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπυριδίου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κέμπι. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. € € ΚΜ

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ με τραπεζάκια έξω και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιασικό ρυζί και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφτερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύωνος 18 και Βασιλίας, Θεσείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

ΟΘΩΝΟΣ 10

Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφιστές στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιτάτα. Πέμπτ.-Σάβ. και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. € Μ

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Τράντα, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θέα Αθήνα. Κυρ. κλειστά. € Ξ

ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνη

επόμενη στάση
...Restó

café

εστιατόριο Restó biobar

www.restobiobar.gr

Ακαδημίας 84, 10678 Αθήνα Τηλ.: 210 3810026

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 126, ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 210 6858597 - 210 6856301

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

CAFÉ - RESTAURANT

Δημ. Βασιλείου 16-154 51 Ν. Ψυχικό,
τηλ.: 210 67 13 997. 210 67 46 546
Fax.: 210 67 45 560,
http://www.dioscouri.gr

ΓΕΥΣΗ

από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμησιμες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ψυχάρη 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. € Ξ Κ Μ

ΠΙΠΕΡΙ

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € Ξ

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ

Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού. € Ξ Ξ Ξ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ

Πλ. Ηρώων 1 & Κρασιόκαπη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες. Άνοιχτο από το πρωί. € Μ Ξ

PIZZA HUT

18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. Α.Υ.

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ

Δ. Πλακεντίας 121, Πανόριου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό και μεζέδες, δροσερές σαλάτες, φρέσκα ψαράκια με σπασιαλιτέ σαρόδελι στη σκάρα, ζουμερά κρέατα και κύμα κρασί ή τσίπουρο από το χωριό. Ωραία τάρτσια. €

POLITI.CO

Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 3232.351, 210 3232.251, Ζομπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170, 210 8940.180. Delivery: 210 8940.598 Το πρώην "Kosebasi" αλλάζει όνομα και ανοίγει 2ο μαγαζί στο κέντρο της πόλης. Διατηρεί τις τούρκικες επιρροές στη γεύση, τα κεμπάπ και τα άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα και μειώνει τις τιμές του. Φέρνει τις γεύσεις του και στο χώρο σας. Delivery: 11.00 π.μ. έως τις 12.00 μ.μ. €

POSTINO (IL)

Γριβιτών 3, Κολωνάκι, 210

3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ Ξ Κ

PROSORA

Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγγίσιμη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. € Ξ Α.Υ.

RATKA

Χάρης 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Θα φας υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € € € Ξ

RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ

Ερ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στυλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Χαρμόσιμο περιβάλλον. Κυρ. & Δευτ. 13.00 έως 18.00. € Μ

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Άνοιχτο από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθnik tapas στη μεγάλη μπάρρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. Ωραίος κήπος, τραπέζια έξω. € 15-25.

ΣΑΝ ΑΜΟΤΕ

Ναύαρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον

και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. €

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Λαχαριστοί μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Τις Λόντου και μεσημέρι. Και Δευτέρα ανοιχτά. € Κ Ξ

ACROPOLIS SECRET

Εθν. Divani Palace Akropolis, Παρθενόνας 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. € €

SOPHIA'S

Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993 Αδελφάκι της Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταιζει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Πολύ ωραία τα ανοιχτά σάντουιτς και οι δροσερές σαλάτες.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελιών 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Ωραίες χώρες μοιρασμένες σε μικρά δωμάτια, ωραία μουσικά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. € Ξ Μ Κ

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρονος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους connoisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. Ωραίος καλοκαιρινός χώρος. € € €

*SMALL TALK

Ναϊόδων 2 & Αντίνωρος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο και ενημερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Και bar με μεγάλη ποικιλία σε cocktails και lounge μουσική. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυριακή κλειστά. €

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Καθριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξιμπνα διαμορφωμένοι πολυώκοροι. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνή κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. € Ξ Α.Υ.

SURREAL

Ρεθύμιου 12, Μουσειό, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπρο, μαύρο, κόκκινο τόνο) περιβάλλον και παλικά μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπριζόλας γεμισμένα με σόκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. €

TAMAM

Βριλησού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτού κεμπάπ, χουγκιάρ μπζεγνί, μαντί. Άνοιχτά κάθε βράδυ. Τάρτσια με τρομερή θέα.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

Σερατουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Ωραίο-

τατη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής - Σαββάτου έχει και ψησταριά. Καθημερινές σερβίρει έως αργά, Σάββατο έως 21.00.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ

Εξάρχεια 10 και Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τιγανιτές πατάτες και απλωτές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά.

ΤΓΙ FRIDAY'S

Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκotronών 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρου, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € Ξ Μ Α.Υ.

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για εξωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλα ποικιλία κρασιών. € Ξ/Κ Μ Ξ Α.Υ.

ΤΟ

Τριπολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.050 Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. € €

T PALACE

Εθν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κουφύο, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντόνιο Καλογιώδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. € € Μ

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Στομάς Ρουφ (Κων/πολεως), 210 5298.922, 693 7604988 Το Wagon - restaurant που συνδυάζει ατμοσφαιρικότητα, γεύσεις με δημιουργικές αποχωρήσεις και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, στο Wagon - bar, live ενάλιασόμενα σκίτζα. Κλειστά Δευτέρα. € Ξ

ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Άνοιχτο όλη την εβδομάδα από τις 17.00.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φιλολίου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σαυροδόρμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι πατατούλες οι τιγανιτές. Κουζίνα ανοιχτή, που σερβίρει Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΦΑΣΟΛΙ

Ναυαρίου & Ιπποκράτους, 210 3603.626/ Ερ.Μπενάκη 45, 210 3300.010 Μαγειρευτά και άλλες οικείες γεύσεις, τόσο στα Εξάρχεια όσο και στο καινούργιο αδερφάκι

του στην Ιπποκράτους... Μέχρι 12.30 π.μ. και Κυριακή μέχρι 8.30 μ.μ. € Ξ/Κ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Αστικές γεύσεις σε τοπικό φόντο. Εδώ τρώει λίγο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. Βράδυ και Κυρ. κλειστά. € Μ

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σωλωμό με ματίνα, νίκη, cheese cake με μέλι. Όμορφος κήπος. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. €

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ

Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061 Αν αγαπείς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. € Κ

VARNAKIOS

Πλ. Βαρβακειών Αγιάς, 210 3212.922 Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιάς με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. € € Ξ

VIA MILIONI

Μηλιών 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Στα τρία του επιπέδα με τη σύγχρονη design διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και παλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωραίες μουσικές και ωραίες παρουσίες. € Ξ

VIVACE

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλό και κομψό χώρο που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγγίσιμες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. € Ξ

ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)

Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995 Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, ταπαδόκι στη σκάρα, όλα από νησιώτιστα μαγειρίτσια. Καθημερινά. € Ξ/Κ

ΨΑΡΙΣΤΟΝ

Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746 Με αυλή, όπου τους φαρμαζέδες τους απολαμβάνει καλύτερα. Νησιώτικη ατμόσφαιρα. Πιάτο σουζέ η τιγανιτή ταρταρούλα. Ως 12.30 π.μ. Κλειστό Κυριακή (βρ.), Δευτέρα. € Μ

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιές αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ Θεσσαλονίκης 25 & Βιοτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

ΑΦΑΜΙΑ

Λ. Πεντέλης 150, Βριλησσία, 210 8035.759 Λιθανεζικό, μαζί και πολλά πιάτα ελληνικής και πολιτικής κουζίνας. Παρασκευή και Σάββατο χοροί της κουλιάς. Κλειστά Δευτέρα. € Μ

ΑΛΜΥΡΑ

Πλ. Φιλίππης Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109 Σε ένα τυπικό αστικό ισοδύναμο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Αστυπάλαια και, αν είσαι τυχερός, την αυνοσαλάτα του. Δευτ. κλειστά. € € Κ

ALTAMIRA

Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841/ Τσακούλα 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614.695 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπύρα, éθnik ή-χοι. Στο Κολωνάκι, και μεσημέρι. Κυρ. κλειστά. € € Μ

ALTEZZO

Κουντουριώτη 3, Μεττασία, 210 636.565 Μικρό, πιστό στη γνώση, κλασική «μαριζόζικη» κουζίνα. Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

A MODO MIO

Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκ. Νέγρου 58, Κυψέλη, 210 8817.095 Pizza, pasta, αλλά και νόστιμα μαγειρευτά. € Μ Ξ

ANEMA E CORE

Αγ. Παρρακευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666 Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του Pulcinella. € Μ ΞΚ

ANETON

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λέμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος... θα χεοροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, έχει και ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

ANTONIO NONNO

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8940.057 Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπασιαλιτέ μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. € € Ξ Κ

ΑΠΙΑ

Χαρ. Τρικοίπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο και με μεγάλη ωραία αυλή για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. € Ξ

ART DECO

Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1 Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω ωραίες μουσικές και θεματικά πάρτι από Τετ. ως Κυρ. € € Μ

ARTIGIANO (L')

Αγ. Παρρακευής, 210 9370.444/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2/ Βύρωνα, 210 7655.519, 7660.568/ Γέρακα, 210 6615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000, 9617.111/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Ηλιούπολη, 210 9765.111, 9760.222/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510.593-4/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Περσικό, 210 5767.111/ Χαϊδάρη, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444-5 Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό και με delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρονάτα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. €

AQUA AZZURRA

Χαρ. Τρικοίπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. ΚΜ.

AVALON NORTH

Χαρ. Τρικοίπη 50, Κεραμεικός, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Και με νέο



ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Στο παλιό προσφυγικό σπιτάκι της Πανόρμου, ο **κήπος με τα δέντρα** και τις κληματαριές είναι ακόμα ανοιχτός, τα τραπέζια γεμίζουν με νόστιμα πιάτα ελληνικής και μεσογειακής κουζίνας, άφθονο καλό κρασί και γλυκά σκέτους πειρασμούς. Ανοιχτό και μεσημέρι. *Πανόρμου 115, Αθήνα, 210 6928.719*



ESTRELLA

Οι σχεδιαστές μόδας **Custo Barcelona** δημιούργησαν τη συλλεκτική, πολύχρωμη φιάλη αλουμινίου της μπύρας **Estrella Damm** από τη Βαρκελώνη. Θα τη βρεις στα εορταστικά Custo Estrella events, που συνεχίζονται και τον Σεπτέμβριο, ενώ τη συλλεκτική Estrella αναζήτησε στα Key bar και Salero την Πέμπτη 18/9, στο Baires την Παρασκευή 19/9 και στο Μαγκαζέ την Τρίτη 23/9. *210 4220.149*



COSTA COFFEE

Διαγωνισμό ανάδειξης του **Barista of the Year 2008** διοργάνωσαν και φέτος τα **Costa Coffee** – θεσμός που διοργανώνεται στα πλαίσια διατήρησης της καλής ποιότητας των Costa Coffee. Τελικά η ταχύτητα, η ποιότητα του ροφήματος και η εμπειρία του διαγωνιζόμενου ανέδειξαν το νικητή που θα αντιπροσωπεύσει την Ελλάδα και στον ευρωπαϊκό και στον παγκόσμιο διαγωνισμό 2008.



KFC

NBA και εστιατόρια **KFC** σε απόλυτη συνεργασία για το μπάσκετ Europe Live 2008. Με την προωθητική ενέργεια των KFC "Taste the Game" πολλοί τυχεροί θα κερδίσουν NBA δώρα και κάποιος ακόμα πιο τυχερός θα κερδίσει εισιτήρια για έναν αγώνα NBA live στο Παρίσι. *Κουπόνια συμμετοχής στα εστιατόρια KFC ή με παραγγελία στο σπίτι έως 31/10/08.*



BLINK

Γιορτάζει τα πρώτα του γενέθλια την Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2008 με **πάρτι**. Πρωτότυπα cocktails, δροσερά ποτά και μουσικές επιλογές από rock μέχρι και funky, που προμηνύουν ακόμα πιο ωραίες βραδιές για φέτος. *Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705*



MELEKOUNI

Είναι το παραδοσιακό γλύκισμα της **Ρόδου** – προσφέρεται στους γάμους, σαν έθιμο. Φτιαγμένο με θυμαρίσιο μέλι, σουσάμι, ολόκληρα αμύγδαλα, τρίμα πορτοκαλιού ή περγαμόντο και διάφορα μπαχαρικά, είναι υγιεινό, με υπέροχη γεύση, μαλακό, σε σχήμα ρόμβου. *Μελισσοκομική, Δωδεκανήσου, Ρόδος, 22410 48200 και σε επιλεγμένα delicatessen.*

Paper Moon

Κομψό και αυθεντικά Ιταλικό

Στην καρδιά της Αθήνας, ψηλά στον 6ο όροφο του πολυκαταστήματος Attica, το κοσμοπολίτικο bar restaurant Paper Moon γιορτάζει τα πρώτα του γενέθλια.

Πρωτάνοιξε στο Μιλάνο και γνώρισε μεγάλη επιτυχία, συνέχισε σε Νέα Υόρκη, Τόκιο, Κωνσταντινούπολη, και όπου να 'ναι ανοίγει και στο Ντουμπάι. Στο εξωτερικό το προτιμούν γνώστα ονόματα της showbiz αλλά και στην Αθήνα, μαζί με όσους αγαπούν τις αυθεντικές ιταλικές γεύσεις, συνηθίζουν να το επισκέπτονται γνωστοί επιχειρηματίες, πολιτικοί και πθοποιοί. Ακόμα και στην ατμόσφαιρά του πνέει αυθεντικός ιταλικός αέρας. Μίνιμαλ αισθητική, διακριτική πολυτέλεια, πορτρέτα διάσημων Ιταλών σταρ του σινεμά, μεγάλες τζαμαρίες για να μπαίνει φως, αλλά και για κλεφτές ματιές στα penthouses της Μεγάλης Βρετανίας όσο απολαμβάνεις τα σπαγγέτι σου. Το μεσημέρι είναι ιδανικό όχι μόνο για lunch break, αλλά και για lunch μετά από εξαντλητικό shopping στο Attica. Το βράδυ πάλι μεταμορφώνεται σε έναν ατμοσφαιρικό χώρο για ποτό στο bar ή για ένα κομψό δείπνο. Μεσημέρι και βράδυ η κουζίνα του σεφ Ferdinando Palomba είναι απολαυστική. Πολλά νόστιμα ορεκτικά, λεπτές – αυθεντικά ιταλικές – πίτσες με λίγα υλικά, ποικιλία σε αλλαντικά και τυριά, δροσερές «αλλιόπικες» σαλάτες, χειροποίητα σπαγγέτι, ριζότι και κρέας. Οι 105 ετικέτες σε ελληνικά και ξένα διαλεγμένα κρασιά, όπως και τα επιδόρπια, κλείνουν γλυκά ένα εξαιρετικό ιταλικό γεύμα.

Paper Moon: City Link, Στοά Σπυρομήλιου, 211 1802.696





ΤΟ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ταβερνοφιλοσοφία

«Οι ταβέρνες είναι σαν τις γκόμενες... Πρέπει να τις καπουρευτείς, να τους διαθέτεις όλο το χρόνο σου, να τις κυνηγάς, να 'σαι απικο...» Αυτά και άλλα πολλά μάς είπε ο *Αντώνης* εκείνο το βράδυ στο *Καλωσόρισμά* του. Κι ο Αντώνης δεν είναι τυχαίος, κάνει αυτή τη δουλειά τριάντα χρόνια με μεγάλη επιτυχία. Και πώς να μην την έχει, όταν φροντίζει και την τελευταία λεπτομέρεια και θεωρεί τη δουλειά του «ερωμένη» του;

Πριν ξεκινήσει το *Καλωσόρισμά* του, υπηρετούσε την τέχνη της εστίασης στην παλιά ταβέρνα *Σπίρος*, κοντά στο νεκροταφείο της Κηφισιάς. Ταβέρνα που έγραψε επίσης τρανή ιστορία, και κληρονόμησε από το θείο Σπίρο. Η αγάπη του όμως για την ελληνική κουζίνα δεν αναπαύθηκε στις δάφνες της. Οι καιροί αλλάζουν και το κουτούκι δεν τον ικανοποιούσε πια. Η λύση ήταν νέος χώρος, εξοχικός, στην Κάτω Κηφισιά. Στιλισταρισμένη, μα και χαλαρή σε ατμόσφαιρα, μεγάλη και καλοβαλμένη αστική ταβέρνα. Με τις κλπάρες της, τις μουριές της να κάνουν οικίες και δροσιές τα καλοκαίρια και τα κυριακάκια μεσημέρια. Τα μεγάλα τετράγωνα τραπέζια (με πάνινο τραπεζομάντιλο και πετοέτα) είναι τραπέζια ταβέρνας, πώς να το κάνεις, που χωράνε τα καλούδια και τις XL μερίδες του Αντώνη. Δεν αξίζει να σας ταλαιπωρήσω με τα μεγαλεία της διακόσμησης. Θα σας περιγράψω όμως το μενού για να νιώσετε τι σημαίνει νέα ελληνική κουζίνα, φρέσκα υλικά και τέχνη μαγειρική. Καταρχήν ο Αντώνης είναι ο ίδιος καλός μάγειρας και, όπως μας είπε, η δύναμη της κουζίνας του είναι «μαγείροι» κι όχι chef. Επίσης παίρνει άντρες για καταρολλάδες και γυναίκες για την «τοαχπνιά» του πιάτου και το touch της νοικοκυράς.

Εκτός από αυτά, μαγειρεύει με λάδι Κρανιδίου –όσοι ξέρουν πραγματικά από λάδι θα καταλάβουν– και μετά αρχίζει τα κασικία από Σάλωνα, τα μοσχίδια από την Εύβοια, τις πατάτες Νευροκοπίου, το τυρί από τη Σύρα, τις γραβιέρες από την Κρήτη, τα λαχανικά, όλα τα προμηθεύεται κάθε μέρα από την αγορά.

Δοκιμάσαμε το κοκορέτσι και ήταν γλύκισμα, οι αμπελοντολμάδες με κνίμα, του ονείρου, το ίδιο οι πατατοκροκέτες και τα τυροπιτάκια. Όταν στο τραπέζι μας έφτασε η κατσικομακαρονάδα (must της κουζίνας), μοσομήριζε δυο τραπέζια πιο κει. Ένα δυο μουσικά της, έτσι για να σας γαργαλήσω, ήταν οβσομένη με vinsanto και είχε φρέσκια ντομάτα και μακαρόνια χοντρό. Αμ και το κουνιάρ δεν πήγαινε πίσω. Κλείσαμε το σεμινάριο ελληνικής κουζίνας με μαρέγγες με παγωτό από κασικίο γάλα, κρέμα φτιαχτή σαν μαρμελάδα φράουλα, γιαουρτάκι με σταφύλι γλυκό και κρέμα καραμέλας με αυγά αλιανιάρικα. Μας τράταραν παιλωμένο τσίπουρο. Και βεβαίως η κατακλειδα της βραδιάς ήταν: «Πριν την αποδομήσουμε, την καμένη ελληνική κουζίνα, ας μάθουμε πρώτα να τη δομούμε –μαγειρεύουμε– σωστά, γιατί ήρθε ο καιρός να της αποδώσουμε τις τιμές που της αξίζουν».

Το Καλωσόρισμά του Αντώνη, ταβέρνα, Γ. Λύρα 41, Νέα Κηφισιά, 210 8017.869, 210 8018.457. Ανοικτά κάθε μέρα, βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι, κράτηση απαραίτητη, κατανάλωση/ άτομο € 30-35.

ΓΕΥΣΗ

χώρο στα βόρεια προάστια για το καλοκαίρι. Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα ακριβά μύδια. Και bar με jazz, éthnic και ροκ ήχους. €€

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. €€ Μ Κ

BLOCK HOUSE
Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 6230.600 Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. €€

BLUE PINE
Τσαλδάρη 37, Κηφισιά, 210 8077.745 Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το τιμούν οι κλασικοί Β.Π. €€

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσεβίλικη Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικά πιάτα, με έμφαση στα ψιτά. Για επιδόρπιο ζήτουμε παγωτό καϊμάκι από φρέσκο πρόβριο γάλα. Δευτ. κλειστά. €ΣΚ

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στοιχηματικό νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων, γεύσεις και από τη νέα του σερφ Νένα Ισημερινού. Δοκίμασε τα τυριά του. Υπέροχος κήπος. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ Μ Κ

CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050 Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, harpening. Εδώ θα διοργανώσεις το πάρτι σου. € Μ Κ

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου 6, Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι βορειών προστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DA LU
Δεληγύνη 56, Κηφισιά, 210 8089.988 Με θέα την πλατεία Κεφαλαρίου θα γευτείτε παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, έμφαση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμψ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge. Roof garden.

21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621 Έξυπνες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. €€ Μ Κ

8 THE PLATE
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant

για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. € Μ Ξ

ΕΝΟΤΕΚΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμετζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική αναλωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σερφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €

ENVY CAFE RESTAURANT
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026 Μοντέρνος πολυκώρος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

ΞΕ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
Γρ. Λαμπράκη 12, Λυκαόβρυσσ, 210 2856.442, 210 2856.444 Γνήσια ανατολικά κεμπάπ και ορεκτικά και ζουμερά φιλέτα Αργεντινής, καθώς και σαλάτες και πρώτα πιάτα από το σερφ Jean Grammo. Παρασκευή & Σάββατο βραδίες oriental με live belly dance show. Ανοικτό από τις 19.00 έως τις 12.00. Κυριακή και αργιές ανοικτά και μεσημέρι.

ΕΡΑΤΩ
Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864 Κλασική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα και δίνει βάρος στα ελληνικά μαγειρευτά. Χώρος ανανεωμένος και ποιωνή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. € Μ Ξ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102
Λεωφ. Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875 Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποιωνή κοκτέιλ για aperitif. Κυρ. κλειστά. €

ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ
Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μεσογειακές συνταγές. Νοσημότερες ποικιλίες κρεατικών στη σάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στήμινας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

FENICE (LA)
Σολωμοί 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263 Ιταλικές γεύσεις και ιταλικά κι ελληνικά κρασιά. €€

GALLO NERO (IL)
Λεωφ. Μεσογείων 262, Χολαργός, 210 6538.084 Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζουριντας στη Λεωφόρο μέσα από τις τζαμαρίες. € Μ

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Α. Τασιόη 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλγαμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινεζικό φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

HOOTERS
Εμψ. κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191 Στην Αμερική πανδιόσημο κι εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβώς concept. Τεράστιες μερίδες από burgers

και steaks, μπίρες παγωμένες και πανέμορφα κορίτσια που σεβρίβουν. € Μ

ΙΧΘΥΕΣ
Ευαγγελιστρίας 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572 Αθόρυβα πολιτελής ατμόσφαιρα, δυναμή του τα μεγάλα ψάρια σάρας. Από το team του «Μπουγιαμπές». Κυρ. βράδυ - Δευτ. μεσημέρι κλειστά. €€€

JAIPUR PALACE
Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3 Ινδοί σερφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις. Σε ξεχωριστό κομμάτι-γκαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. € Μ

JUST FISH
Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Στον πρώτο όροφο του εμπορικού κέντρου Shopping Land, σε μοντέρνο χώρο. Στη βεράντα σεβρίβει ψάρι και θαλασσινά μεζεδάκια. Ανοικτό και μεσημέρι, έως τις 23.00 μ.μ. €

KARAVI
Αεροδρόμιο Σπέντων, 210 3544.000 Αν βρέθηκες για ήξερις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πήγαινε στο Ξενοδοχείο Sofitel Athens Airport για γαλλική κουζίνα. €€€

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408/ Θησέως 334, Τζιζιφίως, 210 9429.027/ Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Η γνωστή αλυσίδα φαρμομάζων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Ανοικτό κάθε μέρα. €€€ Μ

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ
Κηφ. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580 Κλασικό λιβανέζικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. € Κ

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρείστικη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομαστές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάββατο έως 1.30.

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ
Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666 Μονοκατοικία με αιόλες, χώρος μοντέρνα κρητικά, Μπουρέκι, σύγλανο και απάκι, σνάκι. Και live από λυραράδες. € Κ Μ Ξ

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνονος 23 (Εμψ. κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα οπτικής νοστιμίας και φρονιτίδες, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. Μικρή χαριτωμένη αυλή. € Μ

LOCAL
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Κλασικό στίλ, ζεστά φτωμάτα, ατμοσφαιρικός πρωϊνισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. €€ Ξ

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στίλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρόνιδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρεας. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MAMMA MIA
Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806 Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. € Κ Μ

MAUZAC
Αλαμάνας 1, Παράδεισος Αμρουσίου, 210 6199.902 Χώρος φρέσκος και απλό με δροσερό κήπο. Κουζίνα μεσογειακή πολύ κοντά στις ελληνικές γεύσεις. Καθημερινές και μεσημέρι. Κυριακή κλειστά. €Ξ

MEAT STREET
Αδριανού 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίεξ, Τραπεζάκια έξω. Κυρ. κλειστά. € Ξ

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, και-ρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμων, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. € Μ Ξ Α.Υ.

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτης 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Νηϊζιάνητ κουζίνα - πίσω. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμικό εργοστάσιο. € Μ Σ/Κ

MENDOZA
Κολοκοτρώνη 37, πλ. Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5 Stake house που ειδικεύεται και εισάγει τα καλύτερα και ακριβότερα κρέατα του κόσμου. Δοκίμασε οπωσδήποτε το «παλωμένο» Scottish Black Angus Beef και το Kobe Wagyu beef από την Ιαπωνία. Σ/Κ Μ €€

* **MODI**
Κασοβέτη & Κυριακή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Biliani επιστρέφει δυναμικά και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανθεί για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σεβρίβει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυριακή βράδυ κλειστά.

MR. VONG
Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.345 Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγωγικές για το στίπ ή για γεύματα εργασίας. €

NANNINELLA
Πελοποννήσια 13, Αγ. Παρασκευή, 210 6005.622 Ναπολιτάνικη κουζίνα με ατμόσφαιρα από τους Σικελιανούς αδελφούς Marcello και Franco. Σου τραγουδάει την ώρα που σεβρίβουν. Super σπαγγέτι.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες από όλο τον κόσμο, Ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπύρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπενσιαλτέ μέχρι χοιρινό κάτω. Happy hour 6-7 μ.μ. και παραγωγή πακέτο. € Μ Α.Υ.

ΟΙΝΟΠΟΑΕΙΑ
Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα

κρασιών, ωραία κουζίνα, από το πρωί (για καφέ) μέχρι αργά το βράδυ. € Ξ Μ

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 All day, venenικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπύρα το βράδυ. Μεγάλος κήπος. € Μ Α.Υ.

PANDELI
Πεντέλης 3, Κεφαλάρι, 210 8080.787 Αυθεντικό κεμπάπ από τα παιδιά του Παντελή (διάσημος στην Πόλη). €€ Μ

PATRON
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. €€ Ξ

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ
Ιλίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081 Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα, συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. €€

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρείστικη διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

ΠΕΠΠΑΣ
Πλ. Σταμάτης, 210 6218.104 Country style με ελληνική κουζίνα. Φούρνος με ξύλα, πολλές προτάσεις σε πιάτα με κρέας. Εξαιρετικό λουκουμάδες! Καθημερινά, από τις 6 το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ.

ΡΙΑΖΣΑ MELA
Λ. Κηφισίας 238 (εμπ. κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596 Κομψό, ανοικτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. €€€ Μ

ΠΙΠΕΡΙΑ
Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114 Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Ακινόσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Τραπεζία έξω στην «αυλή». Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. €€

QUILLS
Κ. Βάρναλη 5, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6810.040 Σε μια όμορφη μονοκατοικία σεβρίβονται καφέδες και δροσερά πιάτα από τις 12.00 το μεσημέρι. €€ Μ

RENOVO PAPPAS
Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίου 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς αναανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

RISTORANTINO (IL)
Σταμάτης 70, Δροσιά, 210 6216.820 Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. €€

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό στίπ, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες

μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνουν να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Ωραιός κήπος. Και Κυρ. μεσημέρι. **€€ Α. V.**

RUBY TUESDAY
Εμπ. Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.180/Α. Θηβών 226, Ρέννη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458/ Ζησιμοπούλου 4, Γλυφάδα, 210 8983.910 Αμερικάνικο και πληθωρικό, σεβρίβε καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, δυνατές μουσικές. **€ €**

SALUMIAO DI ATENE
Παναγίτσης 3, Κηφισιά, 210 6233.934 Κοιμίδ, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά **€€ Μ**

SEMIRAMIS RESTAURANT
Ενν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποι πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνής και fusion. **€€€ Μ**

SESTO SENZO
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181 Με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από saxόφωνο και ρινέ κώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φι-

λικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. **€ Μ.**

SIMPLY BURGERS
Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633, Δ.Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων που πρωτοπορεί στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πως γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα και αναμένονται κι άλλα.

SIRKECI
Δραγούνη 6 & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλάδας, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. Δυνατότητα για οργάνωση ρινέ party-events. Κλειστά Δευτέρα. **€€ Κ €**

SOTTO VOCE
Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακόσμηση, χαρούμενη ατμόσφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσικές. Ριζότι, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό βανίλια Μαγαδασκάρης. **€ Μ**

SPUNTINO
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290 Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πιάτα. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ €**

SQUARE SUSHI
Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512 Πολύ καλή τεμπούρα, ρολά maki sushi και άλλα ωμά. Δευτ. κλειστά.

Delivery και catering. **€€**

STEFANIDIS FINEST FOODS
Πλ. Αγ. Δημητρίου 13, Κηφισιά, 91 Γεύσεις ανάφραες και μεσογειακές. Ανοικτό από το πρωί, και με τμήμα delicatessen για να πάρεις gourmet καλούδια που δεν θα βρεις αλλού. Κλειστά Δευτέρα. **€€**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ € Κ**

SUZANNA
Μαργαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στίκοπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

TERRASSE (LA)
Ενν. Πεντελίκων, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εφοχί, breakfast room για υπέρροχα φρινά, σαλάτα cotechreee γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€ Μ**

*** THE PRIME GRILL**
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Το πρώην Meat Street, ανανεωμένο για κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunch για τους εργαζόμενους στα περίξ. Κυρ. κλειστά. **€ €**

THE SMALL ITALY
Ανθρ. Παπανούρου 35 (εμπ. κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7 Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιτα-

λίας. Ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγοράσε ωραία παλικά σαλάμια από το «μακαλίκο». **€ Μ**

THΛEMAXOS
Φραγκαπούλου 19, Κ. Κηφισιά, 210 8074.015 Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψιτά σάκρας –πολύ καλή σουβλά– που συνοδεύονται με στρογγυλές τηγανιές πατάτες. **€ Σ Κ**

THΛEMAXOS (BARBEQUE CLUB)
Φραγκαπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680 Η δεύτερη πρόταση του Τηλέμαχου, αυτή τη φορά με πολύ κομψό περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. **€€**

TIKE
Κρήτης 27 & Χ. Τροϊκούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατά με τη γαργαλά από την Κων/πολη. Κεμπάπι και άλλα πολιτικά πιάτα. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκετά, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το Βενετσιάνικο τραμισού. Ωραίος κήπος. **€ Μ**

VARDIS
Ενν. Πεντελίκων, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπειρία. **€€€**

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ
Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πιναλιές,

σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετικά σακά με T-Bope και μοναδικό κεμπάπι. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις, Εξυπηρεί Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00-24.00.

ΧΟΧΛΙΑΔΑΚΙ
Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μακαλικού με κήπο και βεράντα. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλα λίστα ούζων και προίοντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά. **€**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ
Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152 Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**

WINE GALLERY
Ενν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

Νότια
ΑΛΑΤΙ ΠΙΠΕΡΙ
Α. Σπρυονίδος 28-30, Σπρυονίδα, 22910 80078 Ωραίοι μεζέδες (μπεκρέ μεζέ, πατάτες στη χόβολη) και άλλα στα κάρβουνα. Κάθε Πέμ. κρητική βραδιά με κρητικούς μεζέδες, κάθε Παρ. & Σάβ.

ζωντανό τραγούδι με κιθάρα και μουζούκι.

AL CIELO
Α. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680 Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. **€€ Μ €**

AL DENTE
Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810.093 Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

ΑΝΤΩΝΗΣ
Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423 Φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια και ποιοτικά υλικά. Σεφ ο Γιάννης Χρυσάνθης. **€ Σ/Κ**

ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI
Ακτί Κοιμουνοπούλου 38, Μικρολίμνο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στερέο για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ
Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401 Ποι διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ
Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871 Μαντί, πιρσκι, μπουρς και άλλες αγνώστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

BARBA LAZAROS

ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΔΕΙΠΝΟ ΓΙΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ

Η **A.V.** προσφέρει σε έναν τυχερό αναγνώστη της **ένα πλήρες γεύμα** για δύο άτομα (με σπιτικό κρασί) στη **ΔΑΦΝΗ** (Μεγάλου Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721).

ΔΑΦΝΗ
Αν θέλεις να το κερδίσεις, στείλε σε SMS: **ANVX**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 23/9** στις **10.00** το πρωί. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με SMS και κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης θα κλείσει την ημερομηνία του δείπνου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πείριλι με την παλιά μισοκρασάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

*** BAR.B.Q**
Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9319.675 Ο νέος κρεατοφαγικός χώρος με την υπογραφή του Άρη Τσανακλίδη. Για ψιτά και μαγειρευτά κρέατα σε ωραίο βιομηχανικό ντεκόρ. Έως 1.00 το βράδυ. **€ Μ**

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μακαλικό σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. Ωραία ταράτσα μέσα στα λουλούδια. **€ Κ €**

ΒΟΗΜΕ (LA)
Απτός 14, Αιμός Βουλιγαμένης, 210 9670.196 Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και το ιταλικό μου. **€€**

ΒΟΣΠΟΡΟΣ
Ακτί Κοιμουνοπούλου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων, με ατού τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

BOUILLABAISE
Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082 Χρόνια αφεγάδια στις παραδόσεις. Λιτοδίαιτος της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγαμπές, τις ψαρούκιες και την εκλεκτή караβιδόψικα. **€€ Κ Μ**

BRASSERIE SUD
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. **€€ Σ/Κ €**

BROWN'S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμόσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

BURGERING HOUSE
Γλυφάδα, 210 9644.434/Π. Φά-

Φθινόπωρο, επιστροφή και γεύση **Caramelo!** Το νέο ελαφρύ, φρουτώδες κρασί έκανε την εμφάνισή του στην πόλη, γεμάτο ρυθμό, ένταση και, κυρίως, με μια υπέροχη γεύση. Το **Caramelo**, όνομα και πράγμα, με γεύση βελουδίνη, απαλή, ισορροπημένη, γλυκιά σαν καραμέλα, συναρπάζει τις αισθήσεις με τη ζωνιάνα του. Από ειδικές ποικιλίες, φτιαγμένο με μοναδική συνταγή και με μόλις 10 βαθμούς αλκοόλ, είναι ιδανικό για να συνοδεύσεις το μεσημεριανό σου φαγητό, να το απολαύσεις δροσερό το απόγευμα σε ένα café ή να το πεις σαν ποτό στη βραδινή σου έξοδο. Θα το βρεις σε μικρά μπουκάλια (187 ml), που εξασφαλίζουν σε κάθε ποτήρι τη φρεσκάδα και τα πλούσια αρώματα. Κυκλοφορεί σε **Caramelo White**, με λαμπερό λευκοκίτρινο χρώμα, πρασινωπές ανταύγειες, αρώματα λουλουδιών και κίτρινων φρούτων, και σε **Caramelo Red**, με φωτεινό κόκκινο χρώμα, βιολετι, μαβιές ανταύγειες, αρώματα λουλουδιών και κόκκινων φρούτων. Κόκκινο ή λευκό, σε συνδυασμό με finger food, έπρους καρπούς, φρούτα και καλή παρέα, προκαλεί να γευτείς μέχρι και την τελευταία του σταγόνα.



CARAMELO

Style in Wine





JENNIFER LOPEZ



Πέμπτη 18

ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ - ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ - ΒΕΛΙΩΤΗΣ

Οι ανάσες των λύκων θα ακουστούν δίπλα στον παφλασμό του Ψαραντώνη. Καλή περίπτωση. **ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25, φοιτητικό € 20. Προπώληση: www.i-ticket.gr, Metropolis, Ticket House.

Παρασκευή 19

ABSENT WITHOUT LEAVE (MIR FESTIVAL)

Δες - άκου - σώπα το project Misty Recollections του εγχώριου shoegazer, με τις κινηματογραφικές εικόνες των Γιώργου Μαστροκόστα και Ευτυχίας Ραμαντζά. **Θεατρο Άκας Δαβής**, Αγκμήνης 8, Κάτω Πετράλωνα, από Πειραιώς 129, στάση μετρό Κεραμεικός. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ

Σιγά-σιγά η Σουπέια ξεθωριάζει από πάνω της και παίρνει ήχο (και μαύρισμα) παραλιακής.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ, 210 7655.748.

Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20 & € 15. Metropolis.

ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ

Μια ζωή ποδήλατο. Όρα για δωρεάν συναυλία στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Βύρωνας, Γειτονιές Πολιτισμού». **ΠΑΡΚΟ ΜΥΡΑΚΤΗΣ**, Ανάληψη, Βύρωνας, Αττική.

Σάββατο 20

JENNIFER LOPEZ Ισχυρή υποψηφιότητα για τον τίτλο Charity 2008 θα παλέψει στήθος με στήθος με την Jolie. Και θα χάσει. Μετά τα δίδυμα και πριν τον νέο άλμπουμ έρχεται αυτή τη φορά, γιατί την άλλη δεν ήρθε, με μέρος των εσοδών να διατίθεται στην Act Up. Ζεσταματάκι στη σκηνή μωδιάζοντας το pop κοινό θα κάνει ο Κώστας Μαρτάκης. **ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟΥ Ο.Α.Κ.Α.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 60-150. Προπώληση: Metropolis, TicketHouse, TicketPro και στα Village Cinemas.

ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ (ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΥΜΗΤΤΟΥ)

γουδάμε για το πράσινο, τραγουδάμε για τη ζωή» με συμμετοχή από Αλεξίου, Κραουνάκη, Μαχαίριτσα, Μπρτοπάνο, Μπισιά, Μικρούτσικο, Νταλάρα, Παπακωνσταντίνου, Πορτοκόλλου, Σαββόπουλο, Στόκα, με τα έσοδα να εισοδώνουν το Ταμείο Δασών. **ΚΑΛΙΜΑΡΜΑΡΟ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 10. Προπώληση: METROPOLIS ticketservices.gr, 210 7234.567

ONIRAMA - GRAND AVENUE

Δες τι (δεν) είπαν στην Α.Υ. Special guests οι Δανοί Grand Avenue και οι δικό μας Λάκης Παπαδόπουλος, Νίκος Ζιώγας, Τζωρτζία (Μπλε). **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20.

ΕΛΕΝΗ ΚΑΙ ΣΟΥΖΑΝΑ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗ (ΑΙΘΡΙΟΣ ΝΥΧΤΕΣ)

Μελωδική συνέχεια με δύο δυνάτες φωνές από την Ξάνθη, με ρεπερτόριο από ελληνόφωνας της Κ. Ιταλίας μέχρι σεφαραδίτικα και Βουλγάρικα. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.**

Τρίτη 23

ΥΤΕ LEMPER Δες τι είπε στο Soundtrack της Πόλης **ΗΡΩΔΕΙΟ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25 (φοιτητικό) - € 100.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ & ΟΙ «ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ» [ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΠΑΓΟΥ]

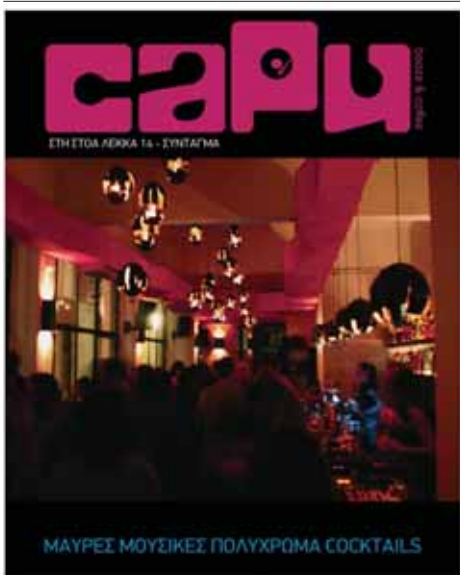
Πρέπει και κάποιοι να μη φοβάται σε αυτή την αθεόφοβη ζωή. **ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ.** Έναρξη 21.00 Είσοδος € 20, € 15 (φοιτητικό). Προπώληση: Δημομαργείο Παπάγου, Δαναός, Μεσογείων 230, Χολαργός.

Τετάρτη 24

ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ, ΔΥΟ ΠΙΑΝΑ ΓΙΑ ΤΙΣ «ΠΟΛΙΣ ΕΙΡΗΝΗΣ»

Ο Μάριος Φραγκούλης και η Lara Fabian σε τραγούδια των Lennon, Dylan και Patti Smith με τα έσοδα να διατίθενται για την ίδρυση του πρώτου χωριού ειρήνης στην Ιταλία. **ΗΡΩΔΕΙΟ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25-80. ●

+ TOP OF THE WEEK Jimi Tenor [Όλα για το afrobeat]
- FLOP OF THE WEEK Jennifer Lopez [Όλα για την Ri'n B σαπουνόπερα]



ΓΕΥΣΗ

Ληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικανικό σπιτικό burger με ένα πλερωμένο στο σπύ σας. Fast food; Καμία σχέση!

BUSSOLA (LA)

Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396 Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνη, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ιταλικό φαγητό. **€€Μ**

CAĐKO

Λ. Κατωάν 63, Μοσχάτο, 210 9412.207 Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνας και θα πίνεις... Βότα στο όνομά τους. **€**

CAFE TABAC

Ξεν. The Margi, Αητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 9670.924 Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές κι εξωτικές. **€€€**

CAFE ZOE

Ξεν. Intercontinental, Συγγρού 89-93, 210 9206.655 Πιάτα διεθνών αναζητήσεων αλλά κι ελληνικές συνταγές. Ξενοδοχειακό υψηλού επιπέδου περιποίηση, χώρος μινιμαλιστικός και σύγχρονος. Τεράστια παικλία ούζων. **€€€Μ**

CANTO

Λαοδικές & Φιλικές Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συνθέτη Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος, με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρεύει και την ομαδά του. Άνοιχτό κάθε βράδυ. **€**

CASA DI GIORGIO

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο έρχεται και στην Αθήνα. Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμη σαγυγέι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

CASA DI PASTA

Απόλλωνος & Αητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122 Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική παλική pasta. Τοιμημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€€€ Κ Ξ Μ**

CAVENNE

Ακτί Μισοίλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκηνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

ζίνα μεσογειακή.

CELLIER ZEA

Ακτί Μουτσουπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049 Θέα στη θάλασσα και έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ ενημερωμένη κάρτα. **€€Μ**

COOK EAT

Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδίνιου 2, Ν. Σμύρνη, 210 9313.108 Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ΜΞ**

COQUILLAGE

Μαρίνα Φλοισβού, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κόττερα της νέας μαρίνας Φλοισβού. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. **€€€** Κυρ. **Μ Ξ**

ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΚΤΗ

Grand Resort Λαγονήσι, 22910 76176 Με μαγευτική θέα στη θάλασσα και σε κομψό περιβάλλον για δημιουργικές γαστρομαργικές απολαύσεις από τον σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη και την ομαδά του. Άνοιχτο κάθε βράδυ. **€**

ΓΕΙΑ ΜΑΣ

Ακτί Θεμιστοκλέους 66, Πειραιάς, 210 4511.260 Ούζο, ταΐσιμο και ρακές με θαλασσινούς μεζέδες και πιάτα κρεατικών. **€Μ**

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιερών Όσων, Δάσος Χαϊδάριου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σε ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€Μ**

DA BRUNO

Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959 Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ιταλικό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. **€Μ**

DELFINO

Ακτί Κουμουδούρου 60, Μικρολίμνο, 210 4120.388 Θαλασσινά αλλά και ζυμαρικά και ριζότα. Parking στην είσοδο.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ

Ακτί Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δ. Πούλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Catarella-αριστέρι είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ ΖΚ**

ÉPICURE

Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/ Αιολίας 12, Ν.Κηφισιά, 210 8078.095/ Ποσειδώνας 17, Βουλιαγμένη, 210 8961.237 Steaks, burgers και μια λαχταριστή σος ροκφόρ. Στη Βούλα η μπάρτα ανοίγει από νωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails. Με ελληνικές και ξένες μουσικές. **€ Ξ/Κ**

EAST PEARL

Ακτί Μουτσουπούλου 44, Ποσειδάμων, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ηπιζαντό και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

ΖΕΦΥΡΟΣ

Ακτί Κουμουδούρου 48, Μικρολίμνο, 210 4175.152 Δίπλα στα σκάφη, θα σε φυσήσει ο ζέφυρος και θα φας ωραίοτατο ψαράκι. Κρασί και μεζέδες που θα σου μείνουν αξέχαστοι.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Διαδ. Πούλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266 Θέα στον Ψαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€Μ**

ΓΑΛΑΖΙΑ ΗΥΤΡΑ

Απόλλωνος 40 (Ξεν. Westin Athens, Astir Palace), Βουλιαγμένη, 210 8902.000 Δημιουργικές γεύσεις από το σεφ Στέφανο Κολυμάνη σε κοσμοπολίτικο περιβάλλον με θέα το απέραντο γαλάζιο. **€**

GENOVESE

Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1 Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του στο "Sale & Pepe". Δευτ. κλειστά. **€ΜΚ**

JIMMY AND THE FISH

Ακτί Κουμουδούρου 46, Μικρολίμνο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμνου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μιοτνέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. **€Μ**

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία. **€€€ΜΞ**

IL SEGRETO

Μπίζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τραπεζία με προσεγγισμένες ιταλικές γεύσεις, ποικιλία αλλαντικών και τυριών. Χώρος ωραίος με τζάμια που ανοίγουν και παίρνει καλοκαιρινή μορφή. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην

πόλη. Κυριακή κλειστά. **€**

ISKANDAR

Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνας, Άλιμος, 210 9886.474 Θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην έβδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά. **Κ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτί Μικρολίμνου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμνο, με θέα τον Ψαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΙΩΔΙΟ

Λ.Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαροκόλλες από δική του τρέτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Ξ/Κ**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ

Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657 Προσεγγισμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€ΚΜ**

LA PECHE

Λ. Ποσειδώνας 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8941.620 Μαγειρικό τοπίο δίπλα στη θάλασσα. Ελληνικές και διεθνείς θαλασσινές συνταγές. Πλούσιος κατάλογος κρασιών.

LA TIENDA

Απόλλωνος 58, Παραλία Αστέρης, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, σε ένα χώρο με έντονες επιρροές Λατινικής Αμερικής και αργεντινική κουζίνα. Με βάση το κρέας και τις παραλλαγές του. Ζωντανή μουσική tanqo και κάθε Τρίτη προτεινόμενα κρασιά με € 35. Κυρ. κλειστά. **€**

LE PIERROT

Φρεαττιδός 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κερία. **€ Ξ**

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

MANIA

Αιγίου 67 & Κυζικίου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. Έξτρα καλοκαίρινα πιάτα στα τραπέζια έξω με νέες φιλικές τιμές. Κυριακή μεσημέρι ανοικτά. **€Κ**

MENSA

Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499 Από τους καλύτερους χώρους στα νότια, με νετόρ που δεν ξεκινά εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλς. **€€ΜΞ**

MEZZA LUNA

Ορφείω 2, Βουλιαγμένη, 210 9671.046 Ιταλική κουζίνα - πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιατά και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ Ξ/Κ**

ΜΟΛΟΧΑ

Λευκοκίτρινες 18 Αγγελουπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ-Σάβ. ζωντανή μουσική. €

MOLLY MALONE'S IRISH PUB

Γιαννισσοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των νοτιών προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

ΜΠΕΪΤ ΚΑΡΙΜ

Α. Βενιζέλου 179, Ν. Σμόρνη, 210 9315.721 Παραδοσιακές αραβικές γεύσεις μερικά σε παραδοσιακό μοροκινικό δικάσιο. Η ανατολίτικη εκδοχή του finger food. Δευτ. κλειστά. € Κ

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΑΤΣΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απίκι, μακαρονάδα ανωγιάνη, σφρακιανή πίτα με μέλι, μπόλικη ρακί και παραδοσιακές μπαννιάδες στους τούκους.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πιάνα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€€

NEST

Λαζαράκη 45 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035 Για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening μουσική, που όσο περνάει η ώρα δυναμώνει. € €

OIL RESTO

Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια εκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. € Μ Κ

ORO TORO

Βάρης-Κοροπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσομέρι. €€ Μ

PASTA RAGUSA

Γιαννισσοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437 Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Κυρ. κλειστά. €

PATA NEGRA

Κων/πόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735 Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen. €

PERE UBU

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450 Σε σουπερ ντιζάιν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine. Καλή λίστα κρασιών, Γλυφαδίτες αλλά και επώνυμοι. €€ Σ/Κ Μ

PIG PONG

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γλυφά-

δα, 210 8940.430 Παραδοσιακό ψητοπωλείο και BBQ με έμφαση στις πρώτες ύλες. Μοντέρνος, απλός χώρος στο δρόμο της Μπιφτεκούπολης.

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτί Θεμιστοκλέους 25, Φρεατούδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνεται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Ακτί Κοιμουντούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. €€ € Μ

ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ

Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπύρι (Ύψος Α. Αλίμου 89), 210 9913.811 Νέος χώρος από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψιτά στη σκάρα σε πίτα. Με μενο πικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ. €

ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δίπλα 2 & Θεσπιδιος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολυχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατευτούν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σεβρίδουν. Δευτέ-

ρα κλειστά. € Σ/Κ

SPAGHETTERIA (LA)

Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476 Κλασικό ιταλικό. Δευτ. κλειστά. €

TARTUFO (AL)

Λεωφ. Ποσειδώνος 38, Καλαμάκι, 210 9826.560, 9839.745 Ιταλικό με ειδική πείρα. € Μ

ΣΧΑΡΑ

Α. Ποσειδώνος 15, Βουλαγιμένη, 210 8962.432 Σύγχρονη ταβέρνα με δυνατές γεύσεις και χώρους σε λευκές αποχρώσεις. € Κ

TAMAM

Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές σμυρνικές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. € Σ/Κ

TARTARE

Παναγούλη 52, Γλυφάδα, 210 9680.320 Ο Βασίλης Πολυμέρου (βλ. «Σπίγγος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό. €€

ΤΖΟΥΓΚΡΙ

Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτητής ο ηθοποιός Γιώργος Παρτασαλάκης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

TINELLO (IL)

Κνωσοί 54, Άλιμος, 210 9828.462 Θα πάρεις ό,τι σου

προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χαρτί για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. €€

TONY BONANNO

Πανασσασιού 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφαγάς μαφιόζος στην Αμερική της ποταπαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. € Κ

ΤΡΕΧΑΝΘΡΙΑ

Ακτί Κοιμουντούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643 Φρέσκα ψάρια και νοστιμότατα ψαρομεζέδες. Ανοικτό καθημερινά. €€ Μ

ΦΟΙΝΙΚΕΣ

Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462 Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, νσιούπικα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. €€

VIETNAM

Ν. Μάρκου, Α. Μαραθόνος 170, 22940 50395, 92390/ Π. Φάληρο, Αχιλλέως 91, 210 9881.417, 9853.619 Άδερφάκι των Golden Phoenix, με εξαιρετική Βιετναμέζικη κουζίνα. €€

VINCENZO

Γιαννισσοπούλη 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπιολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Άθλιο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live τζαζ. Delivery. € € Κ Μ Α.Β.

VIVA ZAPATA

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



CLUB HOUSE BAND

Ξεκίνημα στις 19/9 για τον Σταυρό του Νότου με το Club να ανοίγει τη σκηνή του για τους –είναι πολλοί– πιστούς φίλους του, με νέους τραγουδιστές να συναντούν τους Μιχάλη Κακέπη, Βαγγέλι Ασμάκη και Γιώργο Αλουπιγιάννη. Εναλλακτικό pop - rock ρεπερτόριο υπό τη διεύθυνση του Θοδωρή Γιαννακόπουλου και παιγιωδής σύμπραξη της θεατρικής ομάδας Ex Animo. Και ο Λάκης Παπαδόπουλος από τις 19/9 στην κεντρική σκηνή. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ (club)**, Φραντζή και Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975. **Είσοδος € 6, φοιτητικό € 4, κάθε Τετάρτη - Σάββατο.**

Αλ. Πανασσασιού 61, Καστέλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chichihagas (tortilla ψημένη με γέμισμα κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (πηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δισόμο και μεξικάνικο mix), Fahitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

VIVE MAR

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, εξαιρετικό ψάρι, παλικά πιάτα, μεγάλη κάβα. €€ Μ €

ΦΛΟΙΣΒΟΣ

Α. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυκώρος, με κάτι το "Spell" για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα πιάτα. €€ Κ Μ €

Δυτικά

ΔΑΦΝΗ Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύ-

σεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελληνικά πιάτα ημερας. Εξαιρετικό κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. € Μ

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιότα φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. € Μ €

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΑΝΟΙΞΗ

Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (κατσιακί λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € Κ Μ €

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζακια

στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψιτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ Σ/Κ €

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολυτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρέυ. € Σ/Κ Μ

ΜΙΝΟΡΕ

Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσομέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά. €

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια, σε όμορφο καταπράσινο κή-

Coca-Cola Soundwave!
Volume 2
www.cokemusic.com

Na η ευκαιρία σου!

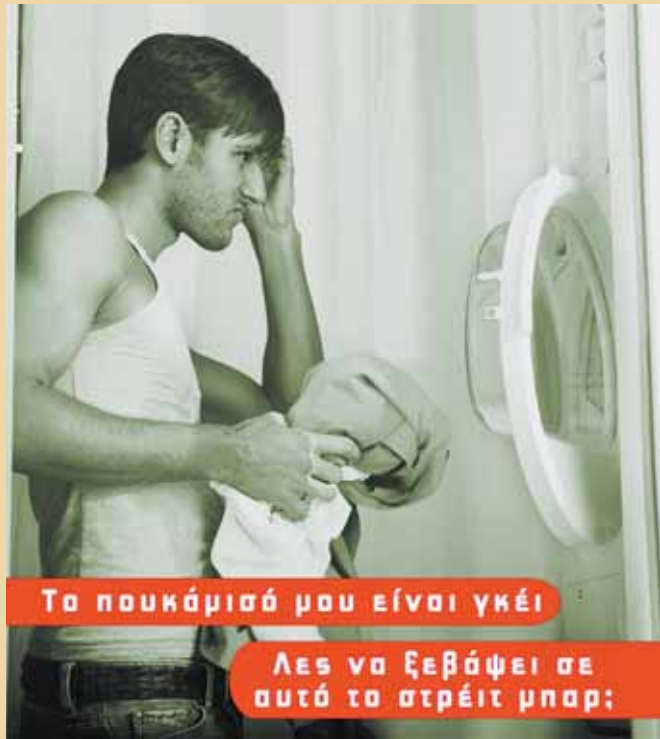
Πέρυσι ξεσήκωσε την Ευρώπη, φέτος επιστρέφει ανανεωμένο και έτοιμο να σε κάνει διάσημο. Ο λόγος για το **Coca-Cola Soundwave Vol.2**, ένα από τα πλέον πρωτοποριακά μουσικά «κινήματα». Στο μουσικό πρόγραμμα Coca-Cola Soundwave συμμετέχουν μέχρι στιγμής 18 χώρες, δίνοντας την ευκαιρία σε νέους μουσικούς δημιουργούς να ακουστούν μέσα από το internet και να παίξουν ζωντανά σε συναυλίες στην Ευρώπη. Φέτος το Coke music home page μετονομάστηκε σε **www.cokemusic.com** και περιέχει ένα καλύτερο και πιο δυναμικό music player. Εκεί μπορείς να ανεβάσεις τη μουσική σου και η ελληνική επιτροπή, που αποτελείται από τη **Δήμητρα Γαλάνη** (τραγουδοποιό), τον **Γιώργο Κορκάνη** (διευθυντή προγράμματος του Best Radio) και τον **Φώτη Βαλλάτο** (δημοσιογράφο), σε συνεργασία με την **AWAL (Artists Without A Label)**, θα φιλτράρει τις συμμετοχές και θα προωθήσει τα επιλεγμένα τραγούδια στο πρόγραμμα **COKE ICE**. Τα συγκροτήματα που θα επιλεγούν, θα μπορούν να κερδίσουν το δικό τους management team που θα τους στηρίξει και θα τους καθοδηγήσει πριν και μετά τα live.

Επιπλέον, κάποιες μπάντες θα έχουν την ευκαιρία να παίξουν ζωντανά μαζί με γνωστά ελληνικά και ξένα συγκροτήματα, συμμετέχοντας στα live gigs του Coca-Cola Soundwave σε μεγάλες πόλεις της Ελλάδας, αλλά και στην Ευρώπη.

Μη χάσετε το μεγάλο live gig του Coca-Cola Soundwave volume 2 στην Αθήνα, στον πολυχώρο του BIOS, Πειραιώς 84, την Πέμπτη 25 Σεπτεμβρίου στις 21.00, με headliner τη Μόνικα!
Είσοδος ελεύθερη.



music on the **Coke** side of life



Το πουκάμισό μου είναι γκέι
Λες να ξεβόψει σε αυτό το στρέιτ μπορ;

Γκέι χάρτης

Ο γκέι χάρτης της πόλης αλλάζει. Βέβαια, το τι είναι γκέι είναι ρευστό και υποκειμενικό. Είναι γκέι ένα μπαρ επειδή έτσι λέει ο ιδιοκτήτης; Ή μήπως επειδή έχει γκέι θαμώνες, κι ας λέει ό,τι θέλει ο ιδιοκτήτης; Είναι γκέι ένα έργο τέχνης επειδή έχει γκέι πρωταγωνιστή; Ή μήπως επειδή ο δημιουργός του είναι γκέι, κι ας μην έχει το έργο σχέση με γκέι θεματολογία. Τι είναι γκέι στην Αθήνα; Ας ξεκινήσουμε με τα προφανή. Κάποια μπαράκια που α) έχουν πολλούς γκέι θαμώνες β) οι γκέι θαμώνες φέρονται φυσιολογικά, δηλαδή αγκαλιάζονται και φιλιούνται με το σύντροφό τους όταν τους έρχεται και γ) οι ιδιοκτήτες δεν είναι γαϊδούρια, που θέλουν να τα παίρνουν από τους γκέι πελάτες αλλά τρέμουν μη χαρακτηριστεί το μαγαζί τους γκέι. Μπαράκια που σέβονται τους πελάτες τους είναι τα καφέ-μπαρ **Blue Train** και **S-cape/Ράγες**, τα μπαρ-κλαμπ **Big, Kazarma, Fou, Noiz, S-cape Army Academy, Sodade, Moe, Μυροβόλος, Fc_uk Men's house** και **Απόηχος** στο Γκάζι, τα **Γρανάζι** και **Λάμδα** στις αρχές της Συγγρού, όπου βρίσκεται και το μπαρ για trans και τους λάτρεις τους **Κούκλες**. Επίσης το σχετικά καινούργιο **Mybar** στο Ψυρρή, όπου βρίσκεται το **Μαγκαζέ**, το οποίο μαζεύει πάρα πολλούς γκέι παρότι δεν περιλαμβάνεται σε γκέι οδηγούς. Ας μην ξεχάσουμε και τα γκέι/φιλικά εστιατόρια: **Πέταλο (Λέλας Καραγιάννη & Ξάνθης 10 Κυψέλη)**, **Σαποφώ (Μεγ. Αλεξάνδρου 35)** και **Πρόσωπα (Κωνσταντινιούπόλεως 84)**. Θα φάτε επίσης στη **Μυροβόλο** και στο **Mybar**. Έκλεισαν το κλαμπ **Versus** και το

καφέ-μπαρ **Marais**, που είχαν ανοίξει κοντά στο **Fou**. Τον Ιούνιο έκλεισε και το παλαιότερο γκέι μπαρ της Αθήνας, το **Alekos Island**. Τον ίδιο τον Αλέκο όμως θα τον βρείτε να παίζει μουσική κάθε Δευτέρα στο μπαρ **Αρχάγγελος (Κωνσταντινιούπόλεως 177)**. Σας θυμίζει κάτι το όνομα; Είναι ο παλιός Αρχάγγελος της πλατείας Γιατράκου, το οποίο μετονομάστηκε **Μυροβόλος** αλλάζοντας διακόσμηση και κυρίως αλλάζοντας νοοτροπία, μιας και ο παλιός Αρχάγγελος ήταν από τα γκέι μπαρ που πάθαιναν υστερία έτσι και σε άκουγαν να τα λες γκέι. Κάμποσοι αναγνώστες και αναγνώστριες είχαν γράψει στο «10%» ιστορίες φρικκς, όταν σερβιτόροι εφορμούσαν πάνω τους ουρλιάζοντας να πάψουν τα αγόρια ή τα κορίτσια να αγγίζονται μεταξύ τους, γιατί αυτό το μπαρ δεν είναι «τέτοιο». Ελπίζουμε ότι ο νέος Αρχάγγελος, που όπως με ενημέρωσε ο Αλέκος μαζεύει γκέι άντρες και γυναίκες, να μην έχει τέτοια ανώριμα και γελοία κόμπλεξ. Γκέι μπαρ όμως δεν είναι μόνο αυτά. Γκέι μπαρ είναι όλα τα μπαρ, αρκεί οι ίδιοι οι γκέι να νιώθουμε άνετα – πρωτίτως με τον εαυτό μας. Σαφώς, σ' ένα λαϊκό συνοικιακό μπαρ δεν θα αγάλιαζε το σύντροφό μου και μόνο στα ψευτογκέι μπαρ πέφτει κράξιμο. Κάτι σημαντικό: Νομικά δεν μπορούν ούτε να σας κάνουν παρατήρηση να μη φιλιέστε/κάθεστε αγκαλιά ούτε να σας διώξουν. Champagne Party στο **Mybar**, Δευτέρα, 22/9. Με lounge μουσικές από τον dj **BlueWorks (myspace.com/blueworks)** και αφρώδη οίνο.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

πο. Δευτέρα κλειστά. Μ/Ε

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ

Οπσώς 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένενη, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. **€ Μ**

ΠΛΑΤΑΝΙΑ (ΤΑ)

Μπουμπουλίνας 31, Αγ. Παρασκευή, 210 6510156 Κλασική ταβέρνα με σύγχρονο περπυλίγιο. Παιδάκια υπό το βλέμμα ζωγραφιστών μπερκρίδων. **€ Κ**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€ Μ**

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηγανιτά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€ Σ/Κ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής έσπεκτικτικής μουσικής, αλλά και σεπάρε για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΤΡΑΤΑ (Ο ΣΤΕΛΙΟΣ)

Πλ. Αναγεννώσεως 7-9, Καισαριανή, 210 7291.533 Νησιώτικη διακόσμηση και ποικιλία φρέσκων ψαριών και θαλασσιών. **€ Μ Κ**

ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθεϊν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γισουρτζού, οϊς ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Ξ Σ/Κ**

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΝΕΜΩΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. **€ Μ**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστά. **€**

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ

Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλίουπόλης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

Ήλσηγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίληρ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Αγιοπλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης σε ένα ωραίο απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€ Μ**

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ

Υψητού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοικτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). **€**

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλιθέου 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πέτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική της καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργίλε με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΠΗΡΗ

Καρσιόκακη & Σάρμο 30, Χαϊδάρι, 210 5817.444, 693 4290274 Χαρμόμενος χώρος σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα και χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμελο. Παρ. και Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€**

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ

Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγμένος χώρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ σουζάκι. Για γλυκό, γευστικότατη πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. **€ Σ/Κ Μ**

ΤΖΕΝΗ

Μαλακιάσ 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσιουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισκύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376/Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότητα η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολυχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιτάκια όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. **€ Σ/Κ μεσημέρι. € Κ**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καρσιόκακη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλτή, Α. Ρισώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφίρα, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργιλές και show χορός της κοιλιάς. Κυρ.

έως Πέμ. εναλλάσσόμενα σχήματα.

ΟΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

Κηφισία 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€ Κ**

BAR RESTAURANTS

AETHRION

Ξεν. Χίλων, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, mini/mal απώανα-τολικό chic. **€€**

AKANTHUS

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας, 210 9680.800 Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Το meeting point της παραλιας Γλυφάδας. **€**

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ

Βασιλέως Γεωργίου Β5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147-9 Το glamorous night life της Αθήνας. Δίπλα στη θάλασσα, εξαιρετικά κομψό με χρυσές πινελιές και πολυτέλεια στο χώρο. Προσεγμένη μοντέρνα κουζίνα και δυνατές μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση του ...αντιστόιχου glamorous κοινού. Παρ. είσ. € 10, Σάβ. € 15, ούισκι μπουκάλι € 100 & € 110. **€**

ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρου 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοι συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€ Σ/Κ Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που δοκιμάζει νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστά Κυριακή.

AMALOUR

Πλαστήρα 45 και Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος με κήπο, θεατρικά φτιαγμένους σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα. Κλειστά Δευτέρα. **€**

AMIGO LOCOS

Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **€ Σ/Κ Μ**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ακρίμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€ Κ Ξ Α.Ν.**

APSENDI

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυουλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

ARROYO HIP

Ικαριέων 8, Γκάζι, 697 8319160, 210 3479.190 Πολυχρωμος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. **€**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σουπέρ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ Α.Ν.**

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Θουράζω, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€ Α.Ν.**

BALUX CAFE

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.557 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα και σε σπιτική ατμόσφαιρα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. Παρεϊστική διάθεση. **€ Μ Ξ**

BAR GURU BAR

Πλ. Θέατρο 10, Ψυρρή, 210

3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

BAUHAUS

Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/Αχαρνών & Στρ. Καλλιάρη 4, Κ. Πατίσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του. Σύντομα και στο Κολωνάκι.

BIG APPLE

Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820 Το πιο ΝΥ στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμικοί κοσμοπολίτικοι και grande λίστα κρασιών. **€ Μ**

BIG APPLE SOUTH

Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτών 3, Δέλτα Φαλήρου, 210 9485.190 Το γνωστό bar-café-resto για οπτι παραλακά. Απλές, πρωτότυπες γεύσεις, πολλή και καλή μουσική. **€ Ξ Μ**

* BOCCA BEACH

Λ. Ποσειδώνος, παραλία Αλιγού, 210 9852.350, 210 9850.118 Από το πρωί καφέδες και light snacks στην παραλία «ου», μέχρι το άλλο πρωί με δυνατά cocktails και ποτά. Και προσεγγιστή κουζίνα και ωραίοις χώρος με αναπαυτικά island beds με αραχνόφρατα υφάσματα και ατμόσφαιρα πολυτέλειας. Κάθε Τετ. hot parties από την dj Άντζελα Παυτελή, κάθε Πέμπτη R&B parties.

* CAPRI BAY

Γρ. Λαμπράκη 2, Αστέρια Γλυφά-

EMPORIO VIDEO

GODS OF THE STADIUM
DIEUX DV STADE
MAKING OF THE CALENDAR 2008

Neo DVD #23927 - 15 €

DVD CLUB super XXX shop
ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΑΘΗΝΑ

Συγκράτους 39, 1ος Ορ, τηλ. 6946282840
Πατισίων 24, 1ος Ορ, τηλ. 6946282841
Φυλίας 100, Πλ. Βικτωρίας, τηλ. 6946282844
Καισιουσά 100, εισόδος ΚΤΕΛ, 1ος Ορ, τηλ. 6946282842

Γούναρη 39, 1ος Ορ, τηλ. 6946282843 ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (έναντι ΚΤΕΛ Νορού Όσα/νίκας)
στο Βαρδάρα, Πολυζωϊδών 5, 1ος Ορ, τηλ. 6946282839



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



Η ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ JIMI TENOR Ο επονομαζόμενος και Warhol της electronica, στην πρώτη δυνατή ανάκληση του Σεπτεμβρίου στο ταϊρισσό για την περίπτωση Tiki. Ο Φινλανδός μουσικός (και φωτογράφος) δεν σταματά να αναζητά τον ιδανικό ρυθμό και μετά τα ευφυή πειράματά του με την techno εξερευνά την αφρικανική ρυθμολογία μαζί με το γκρουπ Kabu Kabu, που για πρώτη φορά συνάντησε στο άλμπουμ "Joystone". Περιμένοντας το νέο του άλμπουμ "4th Dimension" και ακούγοντας το πρώτο του δείγμα, ένα άπιστευτο afro funk με τίτλο "Mystery Spr", το μόνο που περιμένω είναι ένας ανθύγιενος jazz-funk περιπάτος με το χαρακτηριστικό αντισυμβατικό του (τον λες και weirdo) τρόπο και τη μουσικιστική ενέργεια του Sun Ra. Ιδανικό ξεκίνημα με dj set από τον Paganotomale. **TIKI, Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, μετρό Ακρόπολη, 210 9236.908. Έναρξη 21.00. Προπώληση: Metropolis και Ticket House. Στις 21/9.**

AFTER DARK
Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460
18/9: **Aenema** με rock και funk. 19/9: **Funk U** με soul. 20/9: **Baclava Cubano** με latin. Έναρξη 23.00. Παρ. & Σάβ. 24.00

ΔΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560. 102
20/9: Εναρκτήριο πάρτι (22.30).
22-30/9: **Jazz Ethnic Festival. 22/9: Yoel Soto Project. 23/9: Gojam Group. 24/9: Poly Quartet** (22.00/€ 5).

AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
19/9: **Yellow Devel Sauce - Denial Waits - Poem Doors** (21.00/€ 8). 20/9: **Palmprint in Blood - Damned Creed - Perfect Murder - Destiny Denied - Shiverspine - Homicidal** (20.00/€ 15). 21/9: **Inactive Messiah - W.E.B. - Descending - The Rain I Bleed - Slave at God** (18.00/€ 10).

ΕΝ ΑΙΓΙΝΗ
Σπύρου Ρόδη 44, Αίγινα, 22970 22922
Η μουσική σκηνή στο κέντρο της Αίγινας που ξεκίνησε ο μουσικός **Γιάννης Παπαντωνίου** το 1995.

ΗΡΩΔΕΙΟ
Πεζόδρομος Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Ακρόπολη, 210 3241.807
18/9: **Ο Γιώργος Νταλάρας τραγουδάει Σταύρο Κουγιουμτζή.** Ταμεία Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39 και Γραφεία του «Μαζί για το Παιδί», Αγίου Θωμά 14, Αμπελόκηποι, 210 7482.690. 19/9: **Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης, 23/9: Ute Lemper** (20.30/€ 25-100). 24/9: **Μάριος Φραγκούλης - Lara Fabian** (21.00/€ 25-80). Ταμεία Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000

GAGARIN
Λιοσίων 205, Σταθμός Αττική, 210 8547.600
21/9: **At the Gates & Ocean Collective** (21.00/€ 32). Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42 και www.ticketpro.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ
Βύρωνας
19/9: **Έλενα Παπαρίζου.** (21.00/€ 15) Προπώληση Metropolis. 20/9: **Χάρης Αλεξίου** (21.00/€ 30, 25) Προπώληση Ianos, Fnac, Public, Δημαρχείο Υμηττού, www.i-ticket.gr. 22/9: **Onirama** (21.30/€ 20)

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ
Κορυθιάς, 6η στάση Παπάγου, 210 2027.100
21/9: **Φεστιβάλ Χορωδιών** (20.30, είσοδος ελεύθερη). 23/9: **Γιάννης Αγγελάκας και οι Επισκέπτες** (21.00/€ 15, 10 φωτ.). Προπώληση: Δημαρχείο Παπάγου, Δαναός, Μεσογείων 230, Χολαργός.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

δας, 210 8949.995 Κοιμήδες χώρος σε μαροκινό στιλ με έμφαση στα cocktails και την ελληνική - μεσογειακή κουζίνα.

DA LUZ
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πινελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€€ Μ**

DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544 Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μουσικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χοροφάγους, πάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. **€**

DEKKO SUMMER
Λ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8956.577 Εντυπωσιακό, τρομερή θέα - θάλασσα, μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά κάθε Δευτέρα.

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293 (Εμπορικό κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810 Μεσογειακές γεύσεις σε κομψό περιβάλλον. Mainstream ρυθμοί και ριλέζ στη δροσερή ταράτσα με την ωραία θέα.

ΕΝ ΑΙΘΙΟΙΑ
Βρουύλων 4, 210 2582.751, ΠΛ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρα (μπήρες από όλο τον κόσμο) και έθνη μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€€ Α.Ν./Σ/Κ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα. Ξεφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφηθείς και να επικονιούσεις. Από 16/3 Spring Live Concert με τον Μάνο Πυροβολάκη. Είσοδος ελεύθερη. **€**

*** EL PECADO ISLA**
Λ. Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645 Στην παραλιακή και στο χώρο του Βο για όλα το καλοκαίρι. Με τρομερή διακόσμηση, σουσί και ιαπωνική κουζίνα, πολλά live, events και διεθνείς djs.

ENVY CAFE
Φιλοθέλης 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ.Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**

FIGUEIRA
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σικιά αφ-

μα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δη

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails και όταν πιάσουν οι πρώτες ζέστες sushi bar στο χώρο της πιάνας. Ανοιχτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. **€€**

FRIDAY'S BAR & CAFE
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€ Ξ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ Ξ Κ**

GOLD CAFE CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανό-φερτο bubble tea. Συννέες επίσης οι θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

*** GUZEL**
Λ. Καραμανλή 4, Β' πλσζ ΕΟΤ Βούλας, 210 8952.403, 210 8953.973 Εντυπωσιακός χώρος, δίπλα στη θάλασσα με μεσογειακή κουζίνα που επιμελείται ο Γιάννης Σολάκης. Μουσική από r&b μέχρι ελληνικά ανάλογα με τη μέρα. Είσοδος € 10 κάθε μέρα και Κυριακή, Παρ. & Σάβ. € 15, φιάλη ούισκι € 100-120.

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

*** ISLA**
Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3389.621-23 All day χώρος με καφέ από το πρωί, πολυσυλλεκτικό μενού, ωραία μουσική και ποτά το βράδυ. **€**

ISLAND
27ο χλμ. Λ. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ JIMI TENOR

Η Α.Ν. εξασφάλισε για σας **τρία (3) μονά εισιτήρια** για τη συναυλία του **Jimi Tenor** στις **21/9** στο **Tiki** (Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9236.908).



Αν θες κι εσύ, στείλε σε SMS στο 54121: **ΑΝΑΥΡΑ**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι το **Σάββατο 20/9** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

*** ΙΣΤΟΡΙΚΟ**
Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνο χώρο με τραπεζάκια μέσα στο πράσινο πάνω στη πλατεία, στο Παλατάκι Χαϊδαρίου. Αναπαυτικοί καναπέδες για απολαυστικούς καφέδες από το πρωί και υπαίθριο ξύλινο μπαρ για ωραία ποτά με χαλαρή διάθεση. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

JACKSON HALL
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. Απαραίτητο πέρας για όλους. **€ Ξ Μ. Α.Ν.**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ Α.Ν.**

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάρτα. Δευτ. κλειστά. **€ Α.Ν.**

MALABAR
Ξεν. The Margi, Αποσύ 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160 Το lounge bar του ξενοδοχείου The Margi με mediterranean chic διακόσμηση κι ethnic, lounge μουσικές επιλογές. Κουζίνα μεσογειακή από το chef Ξενοφώντα Πολυμέρο. Και μεσημέρι. **€€**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυώροφος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέδες, μεσογειακή κουζίνα, δροσερό αεράκι στην ταράτσα. **€ Μ**

ΜΟ ΛΟΚΟ
Ιάκκου 22 & Περασφόνης, Γκάζι, 213 0643032 Βιομηχανικό design, με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής, εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα στη μέση των 2 ορόφων, με τον εντυπωσιακό πολυέλαιο, από πέτρες Swarovsky. Ενημερωμένη λίστα κρασιών και μεσογειακή κουζίνα από το chef Βασίλη Παπααχαρίου. Ανοιχτά από το πρωί με καφέ, φαγητό και ποτό.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήθους α-νακαινισμένο. €

*** NICE N EASY**
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, ποτά (σε απείρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητα, κρέπες και ποτά. Μακρύς κατάλογος επιλογών που αξίζει να διαβάσεις. **€**



και ποτά το βράδυ, παρ'ότι με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φίνος καφές, λατταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιμάδες.

BUENOS AIRES CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλουριές και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιφωνήνες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFE DEL SOL

Βουτύρων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κιάφας θ), 210 3841282 Λιλιπούτειο καφέ με παρείσηκη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένει electronica.

CAFE VOULIS

Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοιχτό από το πρωί με σωστούς εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κόβρα και ωραία κοκτέιλ, ανανιάντεμα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονυρή» στοά της πόλης.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Άνοιξη σημαίνει ένα cocktail στο Circus. Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο ρινέ, καναπέδες στο πατάρι.

CITY

Χάρης 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρης. Zen κήπος, χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

CLOCK CAFE BAR

Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262 Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγμένα ποτά.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφύης σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DE FACTO

Μησομυιάδης 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσικόλα. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

ΕΛΛΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρστάτη συλλογή malt ουίσκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θπσείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπεζάκια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χιμώ ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπέρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 694 7031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έστισε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

FANOOS Oriental café

Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργίλες, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FERAH

Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρατζίου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

FERIALE

Σόλωνος & Ασκληπού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

ΦΛΟΥ

Κηφισίας 127 & Δολιχώνης 74 (Στάσι Καναλιού), 210 8028.201, 210 8087.005 Ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι από τον Σ. Στρατηγόπουλο (πιάνο - φωνή), τη Φανή στο τραγούδι και τον Πάνο στα κρουστά - μπουζούκι, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Κάθε Πέμπτη jazz, blues, rock και funky μουσική, ενώ τις υπόλοιπες μέρες η σκηνή ανήκει στο κοινό για να παρουσιάσει τη δική του μουσική. Πέμ. 9.30 - 2.00, Παρ./Σάβ. 22.30 - 05.00

GREEN

Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231 Μοντέρνος χώρος για all day διασκεδάση με καφέ, γλυκά και κρύα snacks. Το βράδυ ως GR παίζει ελληνική και ξένη μουσική. **€ €**

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419 Παραδοσιακό καφενείο - παρεμπόλι στέκι για όσους θέλουν να κά-

νουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

ΙΑΝΟΣ CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το Βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσημη μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικό live.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ

φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χιμώ, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο Βάθος και διαπρεπεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτερη ανανέωση των posters για τα events

λά και ροκ μουσική. Άνοιχτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπού 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολόήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαπφείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portolio, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάρλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € M €**

LA SOIRÉE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, έχει... δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγισμένη μουσική.

LEMON

Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE

Ακτι Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café, εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

ΛΩΡΑΣ

Σούσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ρινέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτά, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. **A.V.**

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζαίν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτά, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ

Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χιμώους, κοκτέιλ, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπεζάκια έξω άκου τις

ΗΜΟΥΝ ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ
STEVE AOKI @ BIOS, Κυριακή 14/9, Metal - The Final Frontier. Θα μπορούσε να είναι ο τίτλος του dj set του Steve Aoki στο Bios την περασμένη Κυριακή. Δίπλα στα indie dance anthems (που είναι και της μόδας) βρήκαν θέση οι Slayer, οι AC/DC και η duo-τρια κάφρι-σαν σε συναυλία, τα αθηναϊκά club kids νέας κοπής «κάνουν μαλλιά» και headbanging. Μεγάλωσαν ακούγοντας techno, αλλά τώρα ντύνονται πάνκικα και βάζουν τις κιθάρες στον κόσμο τους. Από πάνω ένας celebrity, κολλητός της Lindsay Lohan και της Paris Hilton, βάζει δίσκους και στα ρεφρέν παίρνει μικρόφωνο και κάνει ο ίδιος τα φωνητικά - μετά από λίγο το ίδιο κάνει και ο Ρόκος του Κορμοράνου (αλλά αυτό το έχεις ξαναδεί). Έξω κάνει ζέστη και η φθινοπωρινή υγρασία χορταίνει τις απελπιστικά μικρές μεριδες ποτού που μόλις ήπιες. Όλοι παρκάρουν ποδήλατα δίπλα σε βέσπες και καληνυχτίζονται συζητώντας τι θα δουν στις «Νύχτες Πρεμιέρας»... - ΠΛΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

μπαρ της περιοχής. Άνοιχτο από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμπάνουν τα πλάτα. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτά και cocktails.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χιμώους και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύναξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπίνατό, με σπορ περσόνες να απολαμάνουν το

της πόλης.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ

Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χιμώους και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

ΚΑΖΟΥ

Μαυρομηχάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242 Μικρό, συμπαιθηκό, «εναλλακτικό», ανοιχτό από το μεσημέρι με οπτισιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπίρες και ποτά.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσο κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά -από καλή κόβρα- key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους DJs. Από τις 8 π.μ.

ΚΗΠΟΣ

Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685 Πολυχώρος (πρώην «Συχνότητες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές αφιερωμένες σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί DJs για ελληνική, έθνικ αλ-

funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

MG'S

Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χιμώους και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοιχτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Κεϊζακ και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

MOOI

Μισούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624 Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Άνοιχτο από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

MOSAIC CAFE

Ρωμανού Μελεωδού 7, Χαλάνδρι, 210 6856.560 Άνοιχτο από το πρωί με καλό καφέ και νόστιμα σάντουιτς, συνεχίζει με ποτά και ωραίες μουσικές σε ζεστή ατμόσφαιρα.

MONA'S

Ηρακλείου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση και καλά ποτά.

ΜΟΡΦΗ

Ηρακλειδών 42, Θπσείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακέδες στα διαρκώς πολλαπλασιαζόμενα τραπεζαία του.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χιμώους κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπαρή 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **A.V.**

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

ΜΥΘΩΔΙΑ

Α. Αλεξανδρής 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική -καφέδες, χιμώ, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό

ISTIOPLIKOS

CAFE/RESTAURANT AKTH MIKROLIMANOU, PEIRAIAS, T: 210-4134084 6944-915220, WWW.ISTIOPLIKOS.GR



ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΟΝΙΡΑΜΑ
Η ATHENS VOICE ΕΧΕΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Μπορεί να είναι όνειρο, μπορεί να είναι και εφιάλτης, δεν ξέρω. Το μόνο σίγουρο είναι ότι την προηγούμενη σεζόν σάρωσαν με τις εμφανίσεις τους στο Cinema, το καλοκαίρι μια από τα ίδια στην περιόδία τους, τον Αύγουστο άνοιξαν για τον Lenny Kravitz, ενώ το δεύτερο άλμπουμ τους «Κλεψύδρα» (μετά το ντεμπούτο τους «Δύσκολος καιρός για πρίγκιπες») στη Lyra πουλάει σαν φρέσκο κουλούρι, με την «Μπαλάντα του τρελού» να ακούγεται παντού και να σου τινάζει το νευρικό σύστημα στον αέρα.

Η ζωή είναι παιχνίδι, κλεψύδρα ή όνειρο; Η ζωή είναι ένα παιχνίδι και μια μάχη μεταξύ ονείρου και χρόνου που περνάει.
Υπόθεση βιντεοκλίπ. Αναγκαίο κακό ή επισμαλτοποιημένο καλό; Εξαρτάται από το πώς θα χειριστείς το βιντεοκλίπ και αν ο στόχος είναι να οπτικοποιήσεις το τραγούδι ή τη μταιοδοξία σου.
Πού βρήκατε όλα αυτά τα ζευγάρια Converse; Στην ντουλάπα μας...
Γιατί σας αρέσει να φοράτε λευκά; Λερώνουν εύκολα.
Σε ποια επερχόμενη συναυλία σκοπεύετε να πάτε; Ακουσαμε ότι έρχονται οι REM και δεν πρόκειται να το χάσουμε με τίποτα.
Τι σας διδάξε το support στον Lenny; Ότι η δια-

φορά κρύβεται στη λεπτομέρεια...
Τι σκοπεύετε να κάνετε το βραβείο του Mad; Θα το κόψουμε στα έξι...
Μεγαλύτερο όνειρο; Να αντέξουμε στο χρόνο.
Χειρότερος εφιάλτης; Να συνειδητοποιήσουμε ότι όλο αυτό δεν άξιζε τον κόπο.
Πόσο ψηλά σκοπεύετε να φτάσετε; Τόσο όσο να αντέξουμε την πώση.
Κάποιο περιστατικό από τον κακό χαμό στο Cinema; Συχνά ανέβαινε κόσμος πάνω στη σκηνή να χορέψει, κάτι που μας αρέσει.
Θα μας εξηγήσετε το όνειρο; Να κάνουμε αυτό που μας αρέσει και όταν ξυπνάμε το πρωί και κοιτάμε τον εαυτό μας στον καθρέφτη, να αισθανόμαστε καλά. -Γ.Δ

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΟΝΙΡΑΜΑ

Η A.V. εξασφάλισε για σας **δέκα (10) διπλά εισιτήρια** για τη συναυλία των **ONIRAMA** στις **22/9** στο **Θέατρο Βράχων** (Βύρwanas, 210 7626.438, έναρξη 21.30, είσοδος € 20) με special guests τους Δανούς **Grand Avenue** και τους **Λάκη Παπαδόπουλο, Νίκο Ζιώγαλα, Τζώρτζια (Μπλε)**.

Αν θες κι εσύ ένα, στείλε σε SMS στο 54121: **ANLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι το **Σάββατο 20/9** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

στέκι του Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελιτζάδα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

NUOVO CAFE
 Escape Center, Λίον, Α. Δημοκρατία 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΒΙ 1
 Α. Παυλί 372, Πανόρμου, Αμφιλόκποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρου. Για τη συνέχεια καθαρά ποτά, σπιτικό ρακόμελο και καλοκαιρινά cocktails παρά με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Και με τραπεζάκια έξω. Ποτό € 6, cocktails € 8

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE
 Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΠΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ
 Παρνασσού 3, πλ. Καρύστη, 210 3210.233 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές σε παρειστικό περιβάλλον. Διεθνές menu την ημέρα κι exotic cocktails το βράδυ. Κυρ. dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπολοιπτες μέρες.

PASSEPARTOUT
 Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασίου, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρά με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και Best.

PEOPLE SAY
 Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE
 Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοναλακτική rock κονσόλα, highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
 Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιοπούλης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. A.V.

ΡΟΠ UP
 25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτυπημένη στην pop art. Έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
 Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμόνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σταρ του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE
 Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη σοτά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
 Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφεδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

ROSEBUD
 Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. A.V.

SEVENSINS
 Α. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλιρού, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails. Ξ

SINE QUA NON
 Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Πανταεικάν φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με riercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαθαίνοντες. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

SOGNO DI PRALINA
 Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλάνδριου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
 Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. A.V.

STAVLOS CAFE
 Ηρακλειδών 10, Οησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατός μουσικές. A.V.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
 Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογή από μενού με άποψη.

THE SHINE
 Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΡΑΛΛΑ
 Ασκησιού 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

TRAMEZZINI CAFE
 Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θρημοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο αυθεντικό διάλειμμα της ημέρας.

ΤΩY CAFE
 Καρύστη 10, πλ. Καρύστη, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολλές κόσμος στο πεζοδρόμιο της νύχτες, freestyle μουσικές.

TRIBECA
 Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση. A.V.

ΥΟΜΙΝΙ
 Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικό χώρος σε 2 επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electroonica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAY OUT
 Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακ. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

ΦΙΛΙΟΝ
 Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σουδαίτες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κρουρού και γευστικά παγωτά. A.V.

ΧΑΡΤΕΣ
 Βαλτετσίου 35 & 2, Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Τραπεζάκια μονίμως full και σαλονάκι για άραγμα στο βάθος. Σούπερ αυτού οι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίσει κι εσύ την κιωλία σου!). Συνχές βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμορόνος».

ΖΕΝΔΟ
 Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουπασάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παρόδος στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
 Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγίσιμα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

NET CAFE
GNET
 Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάττα/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου, Ηλ/κός Σταθμός, Μαρσί/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μετσόβ/ Τενεδού 61, Φωκίων Νέγηρ Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και επνμέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office σε ωραίο χώρο, με φιλική εξυπηρέτηση. Happenings και διαγωνισμοί.

*** JOHN DOE COFFEE & INTERNET**
 Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που αναμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

PLUG N' PLAY
 Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

BARS
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
 Αργεντινή Δημοκρατίας 14, Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπαρ σε σιλν σαλόνι με μπίρα, 3 τραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.
ALLEY CAT
 Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαρφακι με πολυκρωμη διακόσμηση και indie κινόν. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR
 Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά. Καλοκαίρι ανοιχτό από τις 18.00 για καφέ.

ΑΛΧΗΜΗΣΤΗΣ
 Χριστοκπίου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι ετεροπία. Η λέξη κλειδί είναι pop και τα τραπεζάκια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΘΟΥ
 Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Art χώρο για πολύ ποτό ως αργά το βράδυ. Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής (ανά 2 - 3 εβδομάδες) και live solos. Μου-



σική από djs jazz, funky, rock και ethnic. Το εξωτερικό του θυμίζει μπαράκι σε ντισ. Σύντομα και café - restaurant για μεσημέρι και βράδυ.

ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ
Λισιούλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664 Το μικονιάτικο μπαρ στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια.

ΑΣΠΡΟ
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ. Κλειστά Κυριακή και Δευτέρα.

ΑΣΤΡΟΝ
Τάκπ 3, Ψυρρή Το αγαπημένο καλοκαιρινό (και όχι μόνο) στέκι επιτρέπει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BARAZZ
Θρανιζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτηριστικά και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο Με θέα στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο concept ενάντια μουσικά τις γειτονίες του πληνήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Κυριακή από τις 18.00 και μετά βραδιές-events με συντονιστή και dj το συγγραφέα Γιώργο-Ίκαρο Μπαμπασάκη με jazz διαθέσεις και rock ιστορίες.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρτε στο προσκήνιο την πίσσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσικά, πολεμεί το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIG
Φαλαισίας 12, Βοτανικός, 694 6282845 Κλίμα παράδες και φθινόπωρα θα βρεις σε αυτό το στέκι που, όπως λένε και οι άνθρωποί του, είναι από τα πρώτα αθηναϊκά μπαρ που έχουν σκεπτό το σμπεριώση των «αρκούδων» και των φίλων τους. Βρίσκεται στο ίδιο σημείο εδώ και τέσσερα χρόνια και είναι μια καλή επιλογή για ένα ποτό μετά τη δουλειά τις καθημερινές, είτε θες να ακούσεις ελληνική μουσική (κάθε Τρίτη) είτε ροκ (κάθε Πέμπτη).

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυκύβωρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνέχης πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BLUE
Μεσογίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ωραία τσάρτσα για το καλοκαίρι, ανοιχτή από τις 9.00 μ.μ.

για μοναδικές στιγμές με cocktails και όμορφες μουσικές. Ανοικτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραία live, φτηνά ποτά.

BOURBON
Καλλιόρομι 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιόρομιού. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψιμένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

***CACHICA**
Πλαταιών 5 & Αγισιάδου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL
Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CLOSER
Ιπποκόρατους 150, Εξάρχεια Από τα μουσικά, πολεμεί το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπολιεύου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, εξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ
Ανδρ. Μεταξή 32 & Θερμοστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubbistic καταστάσεις.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'lo. Μπίρα-καφές από € 2,5.

EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

FANTASEED
Τριπολιεύου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωμάτια, πολυκύβωρη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FASHION BAR
Ιερά οδός και Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι, 697 2811608 Το πρώτο επίσημο μαγαζί του Fashion TV. Στέκι των ανθρώπων της μόδας σε 40 χώρες ο' όλο τον κόσμο. Κάθε Πευ. mainstream μουσική με τον dj John V, Κάθε Σάβ. ο Γ. Σανίε σε disco party και κάθε Παρ η dj Νότα Γαβαλά με guest dj τον EXP1-K σε electro, pop και 80s. www.thefashionbar.gr

FOU
Ιερά οδός & Κελεού 8, Γκάζι, 210 3466.800 Δυνατή ξένη dance μουσική και μια δόση από το απαραίτητο «ελληνικό επιδόρπιο». Ωραίος χώρος και κόσμος με κέφι για έντονη διασκέδαση. Κάθε Σάββατο και Κυριακή μοναδικά wet live shows και drag shows. Άνοιχτο από τις 23.30 μ.μ.

GALAXY
Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορηματος, μπωέμο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE
Θερμοστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύκωρο στέκι που ανανέωνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

GROUP THERAPY
Λεπιδιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτά, κρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση...

ΘΗΡΙΟ
Λεπιδιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησιούδες.

FLOWER
Δορυλλίου 2, πλ. Μαβίλη, 210 6432.111 Αμειτακίντο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθινές μπίρες.

HOXTON
Βουτσάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ
Δελφών 3B, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

ΙΝΟΤΕΚΑ
πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3222594 Μέσα στα παλιατζικά της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και

new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Argeris ο' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

KINKY
Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Άνοιχτο όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμίου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

KYBOS
Ερμού και Θεσιούς 7, 210 3243.159 Πολύκωρο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και τσάρτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

LA BOHEME
Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετική ποιότητα φηγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσση, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

LOOP
πλ. Ασωμάτων 3, Θεσπία, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναβρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψυχραιμότερος διοικητής της νύχτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτσάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι και συνεχίζει με δυνατές νύχτες και ατέλειωτα περάσματα στους δρόμους της ροκ μουσικής. Με πολύ ωραία τσάρτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δυσκολία που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της ροκ σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα, παραμένει από τις πιο σταθερές αξίες στο χώρο του εναλλακτικού ροκ clubbing.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμειτακίνο, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Άνοιχτο καθημερινά. **A.V.**

ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ
Αβραμίου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200 Η Carole και το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας μοιράνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, ασπένες και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MAYO
Περσεφώνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Τσάρτσα με «πάτα» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MG
Σούτου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάδικο στην πολυσύναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζάζ, περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο

ΘΕΑΤΡΟ

της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

*** Νέο**
Λ Λαϊκή απογευματινή
Φ Φοιτητικό
Π Πασιτικό
Δ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιόρομιου, 210 3826.185

*** Ο γυάλινος κώδων.** της Σύλβια Πλαθ. Παίζει: Αγγελίτα Τσογύκου. Δευτ.&Τρ. 21.30 €17 (12 Φ). Δ: 85'. Από 29/9.

ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμήνης 8, Κάτω Πετραλώνη, 694 7603.354

*** Ποιητικό άσπλο.** των Μέντη Μέργα, Μανώλη Ανδριωτάκη. Παίζουν: Μ. Μέργα, Μ. Ανδριωτάκης. 22-24/9, 27-29/9, 4-7/10, 21-30, € 15 (12 Φ). Δ: 75

BADMINTON Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600

*** West side story.** Μιούζικαλ του Broadway. Του Arthur Laurents. Χορογρ.: Jerome Robbins. Ως 29/9. Σάβ., Κυρ. 16.00, Δευτ., Τετ.-Σάβ. 21.00. € 20, 90 (15-25 Φ).

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 5138.067

*** Νομιζώ πως ένα τετραγωνικό σου αρκεί.** Σκηνοθ.: Αλεξάνδρα Παυλίδου. Από τους μαθητές του "Studio NAMA". 18-20/9, 25-27/9. Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.30.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ Κορυτσάς, 210 6520.412

*** Όταν ο Παπαδιαμάντης συνάντησε τον Βιζυινό.** Σκηνοθ.: Γιώργος Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Δ. Καλαντζής, Μ. Κόμη - Παπαγιαννάκη. 18/9. 21.00. € 15.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, Ρουφ, 210 3453.113, 210 345.311, 694 7247218

Rodokanakis Rediscovered 1908-2008: Το βουσανί τριαντάφυλλο. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Γ. Κλίνης, Ε. Αλεξίου. 20-23/9. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΠΑΡΚ Α. Αλεξάνδρας 36, 210 8217.369

*** Τα μουσικά της αποτυχίας μου.** Κωμωδία. Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Παίζουν: Δ. Γριζιώτη, Γ. Ηλιόπουλος, Ε. Καπάντα κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. Σάβ. (Λ) 18.45. € 21, 16(Λ), 15(Φ). Δ: 100'.

ΠΑΡΚΟ ΓΡΑΒΙΑΣ Γραβιάς, 210 8217.369

*** Διπλή αποτίση.** Του Μαρίβου. Σκηνοθ.: Γ. Λιβανός. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρα, Ι. Καλέση, Γ. Λιβανός κ.ά. 21/9. 21.15. Είσι. ελεύθερη. Δ: 125' (και στις 23/9, 21.00, στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη). ●

ΤΕΧΝΗ

της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

*** Προτείνουμε**
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΔ Παλλάδος 3, 210 3228.785 **Σάββας Χριστοδουλίδης.** Γλυπτική. Ως 8/11.

AMP Επίκουρου 26 & Κορύνης 4, 210 3251.881 **Ben Jones.** Ζωγραφική, γλυπτική, video. 18-23/9.

BARTESERA Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 **Γιώργος Νουβάκης.** Ζωγραφική. Ως 4/10.

CATS & MARBLES Φωκυλίου 12, 210 3613.942 **Τίνα Καραγεωργίου, William Stewart.** Κατασκευή. 18/9 - 4/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7 Ζαλοκώστα 7,

ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600

*** West side story.** Μιούζικαλ του Broadway. Του Arthur Laurents. Χορογρ.: Jerome Robbins. Ως 29/9. Σάβ., Κυρ. 16.00, Δευτ., Τετ.-Σάβ. 21.00. € 20, 90 (15-25 Φ).

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 5138.067

*** Νομιζώ πως ένα τετραγωνικό σου αρκεί.** Σκηνοθ.: Αλεξάνδρα Παυλίδου. Από τους μαθητές του "Studio NAMA". 18-20/9, 25-27/9. Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.30.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ Κορυτσάς, 210 6520.412

*** Όταν ο Παπαδιαμάντης συνάντησε τον Βιζυινό.** Σκηνοθ.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Δ. Καλαντζής, Μ. Κόμη - Παπαγιαννάκη. 18/9. 21.00. € 15.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, Ρουφ, 210 3453.113, 210 345.311, 694 7247218

Rodokanakis Rediscovered 1908-2008: Το βουσανί τριαντάφυλλο. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Γ. Κλίνης, Ε. Αλεξίου. 20-23/9. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΠΑΡΚ Α. Αλεξάνδρας 36, 210 8217.369

*** Τα μουσικά της αποτυχίας μου.** Κωμωδία. Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Παίζουν: Δ. Γριζιώτη, Γ. Ηλιόπουλος, Ε. Καπάντα κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. Σάβ. (Λ) 18.45. € 21, 16(Λ), 15(Φ). Δ: 100'.

ΠΑΡΚΟ ΓΡΑΒΙΑΣ Γραβιάς, 210 8217.369

*** Διπλή αποτίση.** Του Μαρίβου. Σκηνοθ.: Γ. Λιβανός. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρα, Ι. Καλέση, Γ. Λιβανός κ.ά. 21/9. 21.15. Είσι. ελεύθερη. Δ: 125' (και στις 23/9, 21.00, στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη). ●

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.917 **Κώστας Γραμματόπουλος.** Ζωγραφική. Ως 25/9.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9 & Μέγλην, 210 3217.206 Ομαδική. Ως 12/10.

KALFAYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, **Λάμπρος Ψυρράκης.** Γλυπτική, ζωγραφική. 18/9-25/10.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931 **Αδαμάντιος Καφετζής.** Φωτογραφία, ζωγραφική. Ως 15/11.

Κ-ART Σίνα 54, 211 4013.877 Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, φωτογραφία. 18/9 - 11/10.

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ 53, Μεταξουργείο Με θέα στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο concept ενάντια μουσικά τις γειτονίες του πληνήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Κυριακή από τις 18.00 και μετά βραδιές-events με συντονιστή και dj το συγγραφέα Γιώργο-Ίκαρο Μπαμπασάκη με jazz διαθέσεις και rock ιστορίες.

ΚΑΛΕΡΙ 7 Ζαλοκώστα 7,

ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600

*** Νομιζώ πως ένα τετραγωνικό σου αρκεί.** Σκηνοθ.: Αλεξάνδρα Παυλίδου. Από τους μαθητές του "Studio NAMA". 18-20/9, 25-27/9. Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.30.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ Κορυτσάς, 210 6520.412

*** Όταν ο Παπαδιαμάντης συνάντησε τον Βιζυινό.** Σκηνοθ.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Δ. Καλαντζής, Μ. Κόμη - Παπαγιαννάκη. 18/9. 21.00. € 15.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, Ρουφ, 210 3453.113, 210 345.311, 694 7247218

Rodokanakis Rediscovered 1908-2008: Το βουσανί τριαντάφυλλο. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Γ. Κλίνης, Ε. Αλεξίου. 20-23/9. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΠΑΡΚ Α. Αλεξάνδρας 36, 210 8217.369

*** Τα μουσικά της αποτυχίας μου.** Κωμωδία. Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Παίζουν: Δ. Γριζιώτη, Γ. Ηλιόπουλος, Ε. Καπάντα κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. Σάβ. (Λ) 18.45. € 21, 16(Λ), 15(Φ). Δ: 100'.

ΠΑΡΚΟ ΓΡΑΒΙΑΣ Γραβιάς, 210 8217.369

*** Διπλή αποτίση.** Του Μαρίβου. Σκηνοθ.: Γ. Λιβανός. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρα, Ι. Καλέση, Γ. Λιβανός κ.ά. 21/9. 21.15. Είσι. ελεύθερη. Δ: 125' (και στις 23/9, 21.00, στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη). ●

ΑΠΟΛΟΓΩΡΗ

ΑΣΚΤ Πειραιώς 256, αθ. Κερασσάνης, 210 4819.666 **Μαρίνα Προβατίδου.** Ταινία μικρού μήκους, φωτογραφία, χαρακτηριστική performance. Ως 19/9.

BARTESERA Κολοκοτρώνη 25 (στοά Πραξιτέλους), 210 3229.805 **Γιώργος Νουβάκης.** Κατασκευές. Ως 4/10.

BOOZE COOPERATIVA. Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 **Eileen Bolstford.** Βίντεο, net art, φωτογραφία, εγκατάσταση. 18-30/9.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΠΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Αφειξίες, Περιοχή Α, 210 3530.000 **Γιώργος Ζογγολόπουλος.** Γλυπτική. Ως 31/1/09.

ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ Μουρομηγάλη 168, 210 6460.748 Θεατρικά κοστούμια και σκηνικά. 12-18/9.

Θ. Καμινάκης, Γ. Βουλγαράκης. Ψηφιακό happening. 21/9.

ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ Λ. Καστώνη 26, 210 6442.514 Έργα των σπουδαστών. Σχέδιο. Ως 26/9.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΑΡΑΚΤΩΝ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370 **Πατρισία - Ευγενία Δελιγιάννη.** Χαρακτική. Ως 4

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

τον κόσμο. Σπιτικές κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ωραία βερνάντα.

MILLENNIUM
Βουτσών 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Α. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων, με καταπληκτική θέα από την ταράσα. Ευχάριστο περιβάλλον και φιλική εξυπηρέτηση, από το πρωί με καφέ, κράτα πίτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

MOSHI MOSHI
Mey. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048 Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή μαζί με σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ
Φρόνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σύγχρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Ξαντο σπίτι σου. **A.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσίδων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON
Αγπολάδου 61 Β, 210 3462.077 Ο κλόμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεσαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίσθηση προβολών και ωραία κουζίνα.

ΟΒΙ
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512 Special malt κάθε με 50 διαφορετικές επικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival τις Παρ., mainstream και r'n'b τα Σάβ.

OLD GRAY'S
Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.650 Στον προσεγγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ούισκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φίνια πούρα.

ONE HAPPY CLOUD
Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE
Όθωνος 10, Σταό, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π
Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Κόσμος επικοινωνιακός. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκαλλίου 130α και Σ. Κυρήνης

1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη θέση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμίου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πίστα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάνα μπαράκια, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά ταν Έ. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

ΠΟΤΟΠΟΛΙΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάδες κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΩΛΙΤΑΙ
Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethhic.

ΡΕΤΡΟΓΑΖ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσινα, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρτα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

ΡΟΡ
Κλειτού 10B, 210 3220.650 Λιλιπούτσιο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ
Ερεσού 64 & Θερμοκλύεους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.resital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατιμοφιλικός πολυχώρος με βελούδινης καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

REI MOMO
Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524 Νέο χαρογμένο all day bar με βραζιλιανικό όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

RITMOS DEL MUNDO
Αγπολάδου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοικτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο κόσμος είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

THE SEVEN JOCKERS
Βουλίας 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτά, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω.

Το πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

USE BAR
Πλ. Καρύτων 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθημερινή πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και πινελές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

YELLOW SUBMARINE
Νηλεώς 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικής, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά ταν Έ. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

ΥΟΓΑ BALA
P. Παλαμίου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκο-



ΒΑΡΟΥΕ
Ανδρόνικου 4 & Τζαφείρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM
Θησείας & Ποσειδώνος, Τζιτζιφειές 80s karaoke-tracks, βάτες και χρυσές σκίες που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φατισκάκια.

ΒΟΥΔΟΙΡ
Δελγιάνην 50 & Γεωργαντά, Κηφισιά, 210 8018.304 Στο αρχωτικό του Βαγιανού στο Κεφαλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκό, με mainstream μουσικές από τον Angel και fingerfood μενού που υποσχεται εκπλήξεις.

ΒΟΥΤΙΚΕ
Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρι-

Tr. κλειστά. Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... οπαρωπαλέ, παραλία δωμάτιου, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

ΔΕΡΤΙ CLUB
Λ. Βουλαγιμένης 22, 210 9224.641/ 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Λ. Βουλαγιμένης, φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

ΕΝΒΥ
Αγ. Ελευσίης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχωρήσεις. Στα δεξο ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης, R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσο. € 10 καθ./ Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

FREE CLUB
Κιάτορος 41 & Φωκιάδων, Πειραιώς 210 4116.505 Από τα πιο κεφάτα πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκό που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

FUZZ CLUB
Λ. Βουλαγιμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Νέο concept. Κάθε Σάββατο ξενίο djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΘΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιώς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

KALUA
Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304 Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και φαίτετελοκαταστάσεις. Βρίσκεις πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ...

LATIN HOUSE
Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAD CLUB
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027 Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα, κρατώντας rock χαρακτήρα. Συντά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

MANSION CLUB
Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ροά και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

DECADENCE
Βουλγαροκτόνου 69, Λόφοι Στρέφι (από Α. Αλεξάνδρου) 62 δεξιά, 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επικεφθεί ο Nick Cave, οι

ΕΛΕΥΘΕΡΟ
Μεσογείων 24, Γκάζι Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο κόνσεπτ από Πέμ. μέχρι Σάβ. με "Manifesto", "D.I.R.T.Y." & "The Spirit Of Love" αντίστοιχα. Εντυ-

PRECIOUS
Αλεξ. Σούτρου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος, ρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτέλες σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στον δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SHISHA
Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club σημειώνο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτικά θέα στη θάλασσα, κομοσυρροή και ρυθμικό mainstream αλλά και house, που ανεβάζουν τη διάθεση.

SODADE
Τριποπόλεμου 10, Γκάζι, 210 3468.657 Το SODADE gay club θεωρείται ιστορικά το πρώτο gay bar στο Γκάζι. Είναι το bar που συνδύασε με αρμονικό τρόπο δύο χώρους, όπου στον ένα παίζουν μπιτάδες mainstream επιτυχίες, ενώ στο δεύτερο stage progressive house.

THE HALL
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553 Το dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην Πλατεία Ασωμάτων. R'n'b τράρασευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό ή Έλληνες djs.

UNDERWORLD
Θερμοκλύεους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965 Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε edm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνάκης.

VITRINE SUMMER
Μιρκου Μουσούρου 1 & Αρδήτου, Μετς, 210 9242.444 Φόρεσε τα καλοκαιρινά του και μεταφέρθηκε στην καταπληκτική βερνάντα—του πρώην Εξο—με θέα την Ακρόπολη και τον Λυκαβηττό. Mainstream μουσικές από τον DJ Pip, κάθε Τρίτη latin και hip & hop βραδιές, αλλά και κουβαζέκι live με 90s. Κάθε Πέμπτη 80s και πάντα από τον Marky Marc.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ
Σκουλενίου 2, 210 3314.330, info@horostasio.com Νεοκλασικό διαμορφωμένο στο απώλυτο pop σπίντι, με εναλλακτικές pop και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, κτιπίστε το κουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη. ●

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

ΠΑΙΛΕΝΚΟ
Φορντιάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spriit.

TAINIEΣ

(* * *) ΓΟΥΛ-Υ (WALL-E) Του Αντριου Στάντον, με τις φωνές των Μπεν Μπαρντ, Ελίζα Νάιτ, Σιγκούρι Γουίτερ, Φρεντ Γουίλσον, Τζον Ράτζε-μπεργκερ. Το τελευταίο ρομπότ στη γη ερωτεύεται σε αυτή τη μαγική ταινία κινουμένων σχεδίων, που κάθε άλλο παρά παιδική είναι. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΑΙΓΙΝΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΜΑΡΥΓΙΣ - Emporiki Bank 2008, ΑΝΘΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ, NANA Cinemax, ΝΗΡΒΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

Χάας, Κρεγκ Σέφερ, Λούις Τζέβελ, Λέοναρντ Γου. Παραμονή Χριστουγέννων μια νοικοκυρά καταδιώκεται από μια ομάδα νεαρών στο δάσος και τους εξο-ντώνει τον έναν μετά τον άλλο. Ανόπτο, άνευρο θρί-λερ που προκαλεί αθέλη-τα γέλια. **ΒΑΡΚΙΖΑ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(* * *) Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΡΝΗΤΙΚΗΣ ΣΚΕΥΗΣ (KUNSTEN A TENKE NEGATIVT) Του Μπραντ Μπρέιν, με τους Φρίντριχ Σαχέιμ, Κίρστι Ελίν Τσάουσκ, Χένρικ Μέσταν. Η γνωριμία με έναν ανώτερο άντρα που έχει κάθε άλλο παρά θετική προ-διόθεση για τη ζωή αλλάζει τη νοοτροπία της εγκύτου ανθρώπου με κιν-ητική προβλήματα, σε αυτή τη μαύρο κωμωδία από τη Νορβηγία. **ΑΒΑΡΟΑ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

(* * *) Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΝΥ-ΡΕΜΠΕΡΓΗ (JUDGEMENT AT NUREMBERG) Του Στάν-λεϊ Κράμερ, με τους Σπέν-σερ Τρέισι, Μπαρτ Λάνκα-στερ, Μαξίμιλιαν Σελ, Μάρ-λεν Ντίτριχ. Κινηματογρα-φική αναπαράσταση της δικής των Γερμανών δικα-στών του ναζιστικού καθε-στώτος. **ΑΣΤΥ - Cinema**

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΠΡΑΪ-ΝΤΣΧΕΝΤ (BRIDESHEAD REVISITED) Του Τζούλιαν Τζάρρολντ, με τους Μάθιο Γκουντ, Μπεν Γουίσο, Έμα Τόμσον, Χέλι Άτγουελ, Μί-κλ Γκάμπσον. Λίγο πριν τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλε-μο ένας νεαρός εργατικός καταγωγής εμπλέκεται στις ζωές των παιδιών μιας κα-θολικής αριστοκρατικής ο-ικογένειας. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINEARMA, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMMET ΑΘΗΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑΝΟΝ**

(* * *) HELLBOY II: Η ΧΡΥΣΗ ΣΤΡΑΤΙΑ (HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY) Του Γκι-γιέρμο Ντελ Τόρο, με τους Ρον Πέρλμαν, Σέγμα Μπλερ, Ντακ Τζούνες, Τζον Αλεξάντερ, Λουκ Γκος, Τζέφρι Τάιμπορ. Ο πρίγκι-πας του κόσμου τον Δύο-κων κυρίττει πόλεμο στο ανθρώπινο είδος και ο Hellboy βρίσκεται στη μέση, έχοντας να διαχειριστεί τα-υτόχρονα την εγκυμοσύνη της φίλης του Λίζ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΡΟΠΟΣ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, CINE CITY**

(**) ΟΥ ΦΟΝΕΥΣΕΙΣ (RIGHTEOUS KILL) Του Τζον Άβεντ, με τους Ρό-νόουλαν, με τους Μπρέν-τα Μπλεθίν, Καν Τάιτεν-τεν, Έμα Μπρουθ, Ράσελ Ντίκινσον, Ρίτσαρντ Γουίλ-σον. Η σχέση μιας χωρι-σμένης μητέρας με το νεο-ρό για τη και η σύγκρουση που επακολουθεί όταν εκείνος ερωτεύεται. Καλές προθέσεις αλλά και νοο-τροπία τριλοπτικών προ-διαγραφών. **ΑΘΗΝΑΙΑ - VITEX**

(*) ΠΑΓΙΔΑ (WHILE SHE WAS OUT) Της Σού-ζαν Μόντφορντ, με τους Κιμ Μπέιζινγκερ, Λούκας

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Bank 2009, ΛΑΟΥΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΡΦΕΑΣ, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ, ΧΛΟΗ - ΑΓΙΛΑ

(*) ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΑΜΑ (MY MOM'S NEW BOYFRIEND) Του Τζορτζ Γκάλο, με τους Μιγκ Ράιαν, Αντόνιο Μπαντέρας, Κόλιν Χανκς, Σέλιμα Μπλερ. Κομεντί δίκοω ήνος χιούμορ. **AEΛΛΩ Cinemas 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis - 3D DIGITAL, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL TYMVOS, VILLAGE COOL ΜΑΡΙΕΛ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) KUNG FU PANDA** Των Μαρκ Όουμπορν, Τζον Στίβενσον, με τις φωνές των Τζακ Μπλακ, Ντάστιν Χόφμαν, Αντζελίνα Τζολί, Ίαν ΜακΣέιν, Τζάκι Τσαν, Σεθ Ρόγκεν, Λούσι Λιου. Ένα παχύσαρκο πάντα που ονειρεύεται να γίνει ήρωας της του kung fu ανακαλύπτει ότι είναι προορισμένο να εκπληρωθεί έναν αρχαίο χρησμό σε αυτή την απολαυστική ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis - 3D DIGITAL, ΑΙΓΛΗ, ΑΜΥΝΤΑΣ, ΑΝΟΙΞΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINEGRAMA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΠΑΠΙ - Emporiki Bank 2008, ΣΙΝΕ ΦΑΘΙΣΒΟΣ - Emporiki Bank 2008, AEΛΔΩ Cinemas 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ), CINE CITY, VILLAGE COOL ΜΑΡΙΕΛ, NANA Cinemax, ΠΑΛΑΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

*** ΖΟΧΑΝ: ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΥΨΗΛΗΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (YOU DON'T MESS WITH THE ZOHAN)** Του Ντένις Ντούγκαν, με τους Άνταμ Σάντλερ, Τζον Τορτούρο, Εμμανουήλ Στρικούι, Νικ Σου-άρντσον, Ρομπ Σνάνιντερ. Ένας πράκτορας της Μο-άντ ονειρεύεται να γίνει κομμωτής. Ένας συντάκτης της ATHENS VOICE ονειρεύεται τη μέρα που θα πάψουν να γυρίζονται κωμωδίες σαν αυτή. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΜΕΙΝΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - VIDEOGRAMA, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY NANA Cinemax**

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΝΕΝΑΣ (SWING VOTE) Του Τζόσουα Μάικλ Στερν, με τους Κέβιν Κόσνερ, Πόλα Πάτον, Κέλι Γκράμερ, Ντένις Χόιτερ, Νέιβαν Λέν, Στάνλεϊ Τούτσι. Η τύχη των επόμενων αμερικάνικων εκλογών εξαρτάται από την ψήφο ενός και μόνου ανθρώπου. Ο κύριος Κανένας καλείται να αναλάβει τις ευθύνες του. **ΑΚΤΗ, ΔΗΚΗ, ΑΔΣΟΣ, ΑΜΥΝΤΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΔΙΛΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA, ΜΕΙΝΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - VIDEOGRAMA, ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classic**

(*) THE BANK JOB: ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ (THE BANK JOB)** Του Ρότζερ Ντόβαντσον, με τους Τζέισον Στέιθμ, Σάφρον Μπάροουσι, Ντάνιελ Μείς, Τζέιμς Φόκνερ, Άλκι Ντέιβιτ. Μια ομάδα μικροκακο-

ποιών αποφασιίζουν να ληστέψουν το χρηματοκιβώτιο μιας τράπεζας στο Λονδίνο της δεκαετίας του '70. Καλοκουρδισμένη περιπέτεια βασισμένη σε αληθινή ιστορία **ΔΗΚΗ, ΚΑΣΤΑΛΙΑ, ΡΙΑ, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ**

(*) ΕΓΩ ΔΕΝ Σ' ΑΓΑΠΩ (JE T'AIME... MOI NON PLUS)** Του Σερζ Γκένομπουργκ, με τους Τζέιν Μπίρκιν, Τζο Νταλεσάντρο, Χιου Κόστερ, Ρενέ Κόλντεσχοφ, Ζερφάρ Ντεπαρτιέ. Ένας ομοφυλόφιλος σκουπιδιάρης ερωτεύεται ένα κορίτσι που μοιάζει με αγόρι αλλά η ολοκλήρωση της σχέσης τους κολλάει στα πρακτικά, σε αυτή τη σκανδαλώδη στην εποχή της ταινία. **ΔΙΛΑ, ΡΙΒΙΕΡΑ, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

WANTED Του Τιμούρι Μπεκμεμπέτοφ, με τους Τζέιμς Μακ Αβόι, Αντζελίνα Τζολί, Μόργκαν Φρίμαν. Ένας συνεσταλμένος 25χρονος θα γνωρίσει τη μυστηριώδη Φοξ και θα μάθει για τον πραγματικό του πατέρα. Μέχρι που μια μυστική οργάνωση θα τον μεταμορφώσει σε φονική μηχανή. **ΑΡΚΑΔΙΑ, ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ), STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, ΦΛΕΡΥ - VIDEOGRAMA, NANA Cinemax**

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΝΑΡΝΙΑ Του Άντριου Άνταμσον, με τους Σέρτζιο Καστελιό, Μπεν Μπαρνς, Τζόρτζι Χένλεϊ. Τα τέσσερα αδέρφια Πέβενσι επιστρέφουν στη Νάρνια για να διαπιστώσουν ότι έχουν περάσει 1.300 χρόνια από τότε. Στο μεταξύ η χρυσή εποχή της χώρας έγινε παρελθόν... **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**

(**) Ο ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ (THE DARK KNIGHT)** Του Κρίστοφερ Νόλαν, με τους Κρίστιαν Μπέιλ, Χιθ Λέτζερ, Άαρον Έκχαρτ, Μάικλ Κέιν, Μάγκι Τζ'λνκαλ, Γκάρι Όλντμαν, Μόργκαν Φρίμαν, Έρικ Ρόμπερτς. Ο Μπρους Γουέιν, κουρασμένος από το ρόλο του ήρωα, μοιάζει πρόθυμος να παραδώσει τα σκήπτρα στο νέο εισαγγελέα της Γκόθαμ Στιβ Χάρβεϊ Ντεντ, όμως η απειλή του παρανοϊκού Joker κάνει την ανάγκη της μεσολήθσης του Batman πιο επείγουσα από ποτέ. Ο Κρίστοφερ Νόλαν επιστρέφει στη μυθολογία του Batman και το αποτέλεσμα είναι απλά συναρπαστικό. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES**

(*) ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ! Της Φιλίνα Λόνιτ, με τους Μέριλ Στρίπ, Πιρς Μπρόσναν, Αμάντα Στέιβριντ, Κόλιν Φερθ, Στέφαν Σκάρσγκαρντ, Τζούλι Γουόλτερ, Ντόμινικ Κούπτερ, Κριστίν Μπαράνσκι. Μια νεαρή κοπέλα καλεί στο γάμο της τους τρεις πιθανούς μπαμπάδες της γεννώντας τον πρόμο στη μητέρα της. Κακόγουστη μεταφορά του ομώνυμου θεατρικού μιούζικαλ. **ΠΑΛΑΣ, ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΦΙΛΙΑ, ΔΙΟΝΥΣΙΑ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΟΣΚΑΡ, ΠΑΛΑΣ, ΣΙΝΕ ΝΙΚΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ●**

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253
Η τέχνη της αρνητικής σκέψης, 19.15-21.00-23.00

ΔΕΛΛΩ
CINEMAX 5+1
Πατισίων 140, στάση Κεφαλληνίας, 210 8259975
Γουόλ-Υ 20.40-23.00 με υπότ.
Αίθουσα 1: **Γουόλ-Υ** 18.45-21.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.15/**Κατασκοπεύοντας την μαμά** 23.00
Αίθουσα 2: **Hancock**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.40-21.40-23.40, Σάββ.-Κυρ. 21.40-23.40/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.40 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Γουόλ-Υ** 19.30-21.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 17.00 με υπότ., Κυρ. & 12.15-14.30
Αίθουσα 4: **Hancock** 18.30-20.30-22.30/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ & 12.30-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-20.15-22.45, Σάββ.-Κυρ. 20.15-22.45/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 18.15 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΑ - VITEΧ
Χάρητος 50, Κολωνάκι, στάση Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7215.717
Οι... γυναίκες της ζωής μου 20.45-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόπητσι, 210 7782.122/ 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Γουόλ-Υ** 17.00 μεταγλ./ **Hancock** 19.10-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 20.30-22.50/**Γουόλ-Υ** 18.30 μεταγλ./ **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Ζηρίλου 7, Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Hancock** 19.10-21.00-23.00/**Γουόλ-Υ** 17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ./ **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 20.30-22.50
Αίθουσα 3:**Γουόλ-Υ** 18.50-20.40-22.40 / **Kung Fu Panda** 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Κατασκοπεύοντας την μαμά** 20.30-22.30/**Kung Fu Panda** 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.

ΑΙΓΛΗ
Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Hancock** 19.15-20.50-22.40/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ** 19.00 μεταγλ. 21.00-22.45 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 17.15 μεταγλ.

ΑΙΓΛΗ-TELLAS
Ζάππειο, 210 3369.369
Ου φωνεύσεις 20.50-23.00, από Δευτ. κλειστό

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608

ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA
Τέρμα Μαυρομυχήλη, 210 6460.521
Κλειστό λόγω επισκευών

ΑΜΥΝΤΑΣ
Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418
Ο κος Κανένας 21.00-23.00/**Kung Fu Panda** 19.30 μεταγλ.

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, Ερυθράς Σταυρός, 210 6998.631
Ανταίγεις σε χρυσά μάτια 18.40/**Ο εκθρόνος μέσα μου** 20.45-23.00

ΑΝΕΣΙΣ
Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελοκήποι, 210 3833.527,
ΘΕΡΙΝΟ: **Νευρικός εραστής** 21.00-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Αγιοστατών στρατοπέδου 49, Χαϊδαρι, 210 5813.470, 5813.450
Αίθουσα 1: **Hancock** 19.00-21.00-23.00/**Kung Fu Panda** 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ** 18.30 μεταγλ., 20.30-22.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ.

Hancock 20.30-22.30/**Γουόλ-Υ** 18.00 μεταγλ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατισίων 79 & Λεωφ.Αλεξάνδρας, μετρό Βικτώρια, 210 8219.298, 210 6786.000
Ου φωνεύσεις 18.20-20.22-20

ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA
Τέρμα Μαυρομυχήλη, 210 6460.521
Κλειστό λόγω επισκευών

ΑΜΥΝΤΑΣ
Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418
Ο κος Κανένας 21.00-23.00/**Kung Fu Panda** 19.30 μεταγλ.

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, Ερυθράς Σταυρός, 210 6998.631
Ανταίγεις σε χρυσά μάτια 18.40/**Ο εκθρόνος μέσα μου** 20.45-23.00

ΑΝΕΣΙΣ
Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελοκήποι, 210 3833.527,
ΘΕΡΙΝΟ: **Νευρικός εραστής** 21.00-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Αγιοστατών στρατοπέδου 49, Χαϊδαρι, 210 5813.470, 5813.450
Αίθουσα 1: **Hancock** 19.00-21.00-23.00/**Kung Fu Panda** 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ** 18.30 μεταγλ., 20.30-22.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ.

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class
Σταδίου 19, 210 3236.811
Νύχτες προμερίας - 14ο διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αθήνας Conn-x
Πέμ. 18.00 **Να πεθάνετε όλοι εκτός από μένα**/19.45 **Παντρέψακα ένα περίεργο**/22.15 **Las penitias**/00.15 **Ο αγγιζάνθρωπος του Ναβι-δάδ**, Παρ. 17.30 **Το εξπρές του Βερολίνου**/19.30 **Hip Hop ρυθμοί και ρίμες**/22.15 **Dream boy**/00.45 **Οι άνθρωποι γάτες**, Σάββ. 17.45 **Πείραμα στον κίνδυνο**/20.00 **Το παυσίλυπο**/22.00 **Η άλλη πλευρά της Κωνσταντινούπολης**/00.15 **Εκ τω έσω**, Κυρ. 18.15 **Ποδόσφαιρο με Τσαντόρ**/20.15 **Go with peace Jamil**/22.30 **Πιο πολύ, πιο δυνατό, πιο μακριά**, Δευτ. 18.00 **Μαρέ, Παρίσι-Μισοτιμής**/20.30 **Μικρές ελευθερίες**/22.45 **Το τέλος της φωτιάς**, Τρ. 18.30 **Πέτρα, ψαλίδι, χαρτί**/21.00 **Ο γιος του Ράμπο**/23.15 **Το δικό μου Γουίνιπεκ**, Τετ. 18.15 **Λύκειο Βαγδάτη**/20.30 **Ο παρακοιός**/23.00 **Ecce homo**.

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class
Σταδίου 19, 210 3236.811
Νύχτες προμερίας - 14ο διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αθήνας Conn-x
Πέμ. 17.30 **Περιοδεία στην Ασία**/20.00 **Χυμαδιά**/22.30 **Τα καλύτερα θέατρικού μιούζικαλ**, Παρ. 18.00 **Ο βασιλιάς του Πινγκ Πονγκ**/20.30 **Αμλετ 2: η ανάσταση**/22.30 **La Rabia**, Σάββ. 18.00-Versailles/20.30 **Γόμπορα**/23.30 **Ιδιαιτέρα μαθήματα**, Κυρ. 18.00 **Moscow, Belgium/**

20.30 **CSNY-Déjà vu**/22.45 **Choke**, Δευτ. 18.15
Chiko/20.15 **Boy A**/22.30 **Just another love story**, Τρ. 18.15
Enfances/20.30
Bananaz/22.30 **Petulia**, Τετ. 18.30 **Οι ενήλικες**/20.30 **66 ημέρες**/22.45 **Ηθική και κυδαιότητα**

ΑΡΚΑΔΙΑ
Καραολή και Δημητρίου 36, Πάρκο Βυρναύα, 210 7661.166, 210 7661.226
Wanted 20.50-22.50

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπιού 4 (πίσω από ΟΤΕ), Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Ου φωνεύσεις 18.30-20.30-22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Ου φωνεύσεις 18.40-20.30-22.30/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - Cinema
Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925
Η δική της Νυρεμβέργης 18.45-22.00 (Σε επανέκδοση)

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Λ.Βουλιαγμένης 245,210 9711511
Αίθουσα 1: **Ου φωνεύσεις** 18.40-20.40-22.40
Αίθουσα 2: **Επιστροφή στο Μπράντσαξεν** 19.30-22.30

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - SUZUKI
Αττικό Άλσος, 210 6997.755, 6997.788
Hancock 21.00-23.00

ΑΦΑΙΑ - New Star Art Cinema
Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 9513.349
Να πεθαίνεις στα 30, 20.00/**Punishment park** 21.30/**Zabriskie point** 23.00
Η τριλογία της αμφισβήτησης -3 ταινίες, 1 εισιτήριο

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Γουόλ-Υ** 19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ./ **Hancock** 21.00-22.50
Αίθουσα 2: **Ο κος Κανένας** 20.00-22.50/**Kung Fu Panda** 19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Hancock** 19.30/**Η παγίδα** 21.10-23.00

CINE CITY
Κων/λεως 82, Μπουρνάγi, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Γουόλ-Υ** 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ./ **Hancock** 20.45-22.45
Αίθουσα 2: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.30/**Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 20.30-22.50
Αίθουσα 3: **Γουόλ-Υ** 20.30-22.40 με υπότ./**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.30-18.30 μεταγλ.

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Επιστροφή στο Μπράντσαξεν 20.00-22.30/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ.

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
Θηβών 228 & Π. Ράλληρ, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Ου φωνεύσεις**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.15-

Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/**Wanted** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 2: **Ου φωνεύσεις**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Δευτ. 15.30-17.45-22.15-00.30
Αίθουσα 3: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής**, Πέμ.-Παρ. 14.30-17.00-19.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-00.30, Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30/**Hancock**, Πέμ.-Κυρ. 22.00
Αίθουσα 4: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 μεταγλ./ **Hancock** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 5: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ./ **Hancock** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 6: **Ου φωνεύσεις**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 6: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30 μεταγλ./ **Wanted** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 7: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-19.30-20.15-22.30-22.45 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 00.45
Αίθουσα 8: **Κατασκοπεύοντας την μαμά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-19.30-20.15-22.30-22.45 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 00.45
Αίθουσα 9: **Κung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30, Παρ. 15.30-17.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.55-18.45
Αίθουσα 10: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ./ **Ου φωνεύσεις** 19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 10: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45 μεταγλ./ **Hancock**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 20.00-22.15-00.30, Τρ. 22.15-00.30
Αίθουσα 9: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.00 μεταγλ./ **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 11: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.45/**Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 21.00-23.40
Αίθουσα 12: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., 19.00-21.15-23.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ., 19.00-21.15-23.30 με υπότ.
Αίθουσα 13: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/**Ου φωνεύσεις** 20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 14: **Κατασκοπεύοντας την μαμά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 15: **Hancock**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.15-20.30-22.45-01.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.30-17.30-20.15-23.00-01.30
Αίθουσα 17: **Wanted**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/**Wanted** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 2: **Ου φωνεύσεις**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Δευτ. 15.30-17.45-22.15-00.30
Αίθουσα 3: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής**, Πέμ.-Παρ. 14.30-17.00-19.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-00.30, Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30/**Hancock**, Πέμ.-Κυρ. 22.00
Αίθουσα 4: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 μεταγλ./ **Hancock** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 5: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ



ΠΕΝΕΛΟΠΕ ΚΡΟΥΖ

Υπερβολική δόση (καλού) σινεμά

Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Αν δεν έχετε ακόμη οργανώσει το πρόγραμμά σας για τις επόμενες δώδεκα μέρες, θα πρέπει να αισθάνεστε ήδη τα πρώτα σημάδια πανικού. Δοκιμάσαμε να κωδικοποιήσουμε το φεστιβάλ με λέξεις κλειδιά, για καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου του, ευκολότερο προσδιορισμό των στόχων σας και για τη μεγιστοποίηση της δικής σας απόλαυσης...

Κυρίως πιάτο Ταινίες που προτείνουν μια διαφορετική εκφορά της κινηματογραφικής γλώσσας, έναν καινούργιο τρόπο να κοιτάζει τον κόσμο, να τα υλικά του διαγωνιστικού τμήματος (και του Πανοράματος) που αποτελούν την αιχμή του δόρατος του φεστιβάλ.

Μουσική Τα μουσικά ντοκιμαντέρ αποτελούν εδώ και κάμποσα χρόνια ένα από τα πιο πετυχημένα τμήματα του φεστιβάλ. Ταινίες για τους **Gorillaz** του **Ντέιμον Άλμπαρν**, για τους **Public Enemy**, αλλά και το **ελληνικό hip hop**, ή την περιοδεία της νέας ελληνικής αγγλόφωνης σκηνής με το **Velvet Bus**, δίνουν το ρυθμό στη φετινή διοργάνωση.

Black and White Έχοντας υπογράψει ταινίες σχεδόν σε κάθε κινηματογραφικό είδος, ο **Ζακ Τουρνέρ** κατόρθωσε να αλλάξει το ίδιο το αμερικάνικο σινεμά μέσα από μια σειρά φιλμ που είχαν προδιαγραφές για b-movies, αλλά που τα δικά του χέρια τα μεταμόρφωσαν σε μυστηριακά κινηματογραφικά διαμάντια.

Γυναίκες Δύο γυναίκες νεαρής ηλικίας έχουν την τιμητική τους στο φετινό Φεστιβάλ της Αθήνας. Η **Αλπερίνα Κάρι** από την Αργεντινή είναι η σκηνοθέτιδα την οποία οι Νύχτες Πρεμιέρας προτείνουν σαν μία από τις πιο ενδιαφέρουσες νέες δημιουργούς του παγκόσμιου σινεμά. Η 26χρονη **Ισίλντ Λε Μπεσκό**, από την άλλη, έχει προλάβει να γυρίσει τρεις μεγάλους μήκους που την έχουν ήδη καθιερώσει σαν τη βασική εκπρόσωπο ενός «νέου κύματος» του γαλλικού σινεμά.

Μόνο αιμα Ανέκαθεν μερικές από τις πιο έντονες στιγμές του φεστιβάλ λάμβαναν χώρα μετά τα μεσάνυχτα. Φέτος σας περιμένουν ιστορίες τεράτων βασισμένοι σε «αληθινές ιστορίες» και με αισθητική 70s (**The Wild Man of Navidad**), κορεάτικα θρίλερ με serial killers (**The Chaser**), αλλά και η καινούργια ταινία του Φαίδωνα Παπαμαχαίλη (**From Within**).

Ελληνικό σινεμά Δύο ελληνικά ντοκιμαντέρ στο τμήμα μουσική και φιλμ, το **Hip Hop ρυθ-**

μοί και ρίμες του **Νίκου Σκαρέντζου** και το **Velvet Bus** της **Γκρατσιέλας Κανέλλου**, η πρώτη μεγάλου μήκους του **Ανέστη Χαραλαμπίδη** στο τμήμα DIY και φυσικά η παγκόσμια πρεμιέρα της καινούργιας ταινίας **Μικρές ελευθερίες** του **Κώστα Ζάπα**, συνθέτουν τη «δική μας» συμμετοχή στο φεστιβάλ.

Madonna Οι αίθουσες προβολής του φεστιβάλ θα γίνουν φέτος λίγο πιο «sticky and sweet», μια και η Madonna θα είναι παρούσα με διπλή ιδιότητα στις προβολές του. Ως σκηνοθέτης με το **Filth and Wisdom** που θα δείτε πρώτοι για να ανακαλύψετε αν αξίζει ή όχι το κράξιμο που έφαγε στο Βερολίνο και ως παραγωγός του **I am Because I am**, με το οποίο αποδεικνύει την κοινωνική της ευαισθησία.

DIY Αν υπάρχει μέλλον στο ανεξάρτητο σινεμά, τότε για πολλούς αυτό είναι «χειροποίητο», μια άποψη που μοιάζει να αντανακλά το αφιέρωμα στον do it yourself κινηματογράφο. Από το **Nights and Weekends** της **Γκρέτα Γκέρβινγκ** και του «βετεράνου» του κινήματος **Τζο Σουάμπεργκ** μέχρι το **Ecce Momo** του **Ανέστη Χαραλαμπίδη** ή το **Love Live Long** του πάντα ανήσυχου **Μάικ Φίγκις**, εδώ θα βρείτε μερικές χρήσιμες «οδηγίες» για το πώς μπορείτε να το κάνετε μόνοι σας.

Animation Το αντίθετο του κόσμου της Disney θα συναντήσετε στις ταινίες κινουμένων σχεδίων του **Μπιλ Πλίμπτον**. Το φεστιβάλ θα παρουσιάσει την καινούργια του ταινία **Idiots and Angels**, ενώ ο Πλίμπτον θα δώσει ένα μοναδικό workshop όπου τα σκίτσα που θα κάνει στη διάρκεια του θα μοιραστούν στη συνέχεια στο κοινό.

Σχολείο Τα πράγματα που οι μαθητές μπορούν να διδάξουν στους ενήλικους εξετάζει το φεστιβάλ μέσα από το αφιέρωμα **Διαγωγή μηδέν**. Το βραβευμένο με τον Χρυσό φούνικα **Entre le Murs** του **Λοράν Καντέ**, τα ντοκιμαντέρ **American Teen** και **Baghdad High**, που καταγράφουν τις ζωές των μαθητών σε δυο σχολεία της Αμερικής και του Ιράκ αντίστοιχα, εξερευνούν τη σχέση εκπαίδευσης και σινεμά.

ταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.10-18.20/
Hellboy II: Η χρυσή στρατιά 20.20-22.50-01.20
Αίθουσα 6: **Hancock**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-15.50-18.00-20.10-22.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.40-15.50-18.00-20.10-22.20-00.30
Αίθουσα 7: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.40-18.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40-18.50 μεταγλ./ **Hancock** 21.00-23.10-01.20
Αίθουσα 8: **Ου φονεύσεις** 21.00-23.20/**Kung Fu Panda** 19.00 μεταγλ. Αίθουσα 9: **Hancock** 18.00-20.10-22.20

DIANA
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Hancock 20.50-22.40/**Γουόλ-Υ** 19.10 με υπότ., Παρ.-Κυρ. & 17.20 με υπότ.

ΔΙΟΝΥΣΙΑ
Λεωφ. Συγγρού 286, Καλλιθέα, 210 9515.514
Mamma mia! 20.50-23.00, από Δευτ. κλειστό

ΕΚΡΑΝ
Ζωνάρα και Αγαπίου, στάση Παναθήναια, 210 6461.895
Πρόγευμα στο Τίφανις, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.00/**Γυμνοί στον ήλιο**, Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Φορτίο 200 18.30-20.30-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΩΝ
Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 210 7215944
Επιστροφή στο Μπράντσοχεντ 19.30-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ
Ζέππου και Ξενοφάντος, Γλυφ. 210 9592.611
Αίθουσα 1: **Επιστροφή στο Μπράντσοχεντ** 19.50-22.30
ΘΕΡΙΝΟ: **Ου φονεύσεις** 21.00-23.00

ΔΑΝΑΟΣ
Λ. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Νύχτες πρεμιέρας - 14ο διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αθήνας Conn-X** Πέμ. 17.30 **Ciao!** 19.30 **Afterschool!** 22.30 **Ανάμεσα στους τοίχους**, Παρ. 17.45 **Ταινίες μικρού μήκους - Σινεμά στα όρια!** 19.30 **Rumba!** 22.00 **Η συνεκδοχή της Νέας Υόρκης!** 00.30 **The auteur**, Σάββ. 17.30 **Μικρές ιστορίες Α!** 20.00 **Charly!** 23.00 **Η μελωδία!** 01.00 **Περπάτησα με ένα ζώμπι**, Κυρ. 17.45 **One shot!** 20.15 **Hot dog**, Άγγελος και Πλήθιοι! 23.00 **Wonderful town**, Δευτ. 17.30 **Plymptoons!** 20.00 **Νύχτες και Σαββατοκύριακα!** 22.30 **Τροπική καταϊγίδα**, Τρ. 18.00 **Peacetime!** 20.30 **Ουράνιο τόξο γύρω από τον ήλιο!** 22.45 **Love live long**, Τετ. 18.00 **Δίδυμοι!** 20.00 **Il Divo!** 22.30 **Rorpy shakespeare**. Αίθουσα 2: **Νύχτες πρεμιέρας - 14ο διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αθήνας Conn-X** Πέμ. 18.30 **Μόλις πέσει η νύχτα!** 20.30 **Χορευτές!** 22.45 **Περί πολέμου**, Παρ. 18.00 **Dream boy!** 20.00 **Χορευτές!** 22.15 **Afterschool!**, Σάββ. 18.00 **La Rabia!** 20.15 **Rumba!** 22.30 **Περί πολέμου**, Κυρ. 17.30 **Μικρές ιστορίες Α!** 20.00 **Περιοδεία στην Ασία!** 22.30 **Versailles**, Δευτ. 18.00 **Ο βασιλιάς του Πινακ Πονγκ!** 20.30 **Ιδιαίτερα μαθήματα!** 23.00 **Οι άνθρωποι γάτες**, Τρ. 18.15 **Ποδόσφαιρο με Τσαντόρ!** 21.00 **Αμαρτήματα του παρελθόντος!** 23.00 **Moscow, Belgium**, Τετ. 18.15 **With peace Jamil!** 20.15 **Just another love story!** 22.30 **Charly**

ΖΕΦΥΡΟΣ - NEW STAR Artcinema
Τρώνων 36, Θεσσαλ. 210 3462.677
Νευρικός εραστής 21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ
Πατριίων 292, Αγ. Λουκάς, 210 2284.185
Mamma mia! 20.40-22.40

ΘΗΣΕΙΟΝ
Απ. Παύλου 7, 210 3470.980, 3420.864, www.cine-thisia.gr
Αναζητώντας ένα φίλο τα μεσάνυχτα 20.50-23.00

ΙΛΙΟΝ
Λ. Δημοκρατίας 67, Ίλιον, 210 2371.000
Φορτίο 200 19.30-21.15-23.00

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Ο εκθρόνος μέσα μου 18.00-20.10-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Γουόλ-Υ** 19.00 μεταγλ., 21.00-23.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Hancock** 18.30-20.30-22.30
Αίθουσα 3: **Επιστροφή στο Μπράντσοχεντ** 20.00-22.30/**Γουόλ-Υ** 18.00 μεταγλ.

ΛΑΟΥΡΑ
Φορμίωνος & Νικηφωριδίου 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.060
Ου φονεύσεις 21.15-23.10

ΛΙΑΑ
Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849

Ο κορ Κανένας, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.00/**Εγώ δεν σ' αγαπώ**, Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305
Η τέχνη της αρνητικής σκέψης 19.00-20.45-22.30, Παρ.-Κυρ. & 00.05

NANA Cinemax
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη (στάση μετρό Αγ. Ιωάννης), 210 9703.158, 9706.865
Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ./ **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 21.30-23.40
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ** 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 13.40 μεταγλ./ **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 20.50-23.00
Αίθουσα 3: **Γουόλ-Υ** 16.40-19.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.20 μεταγλ./ **Wanted** 21.20/**Κατασκοπεύοντας την μαμά** 23.20
Αίθουσα 4: **Hancock** 18.30-20.30-22.30/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.30-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Γουόλ-Υ** 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.50 μεταγλ./ **Hancock** 19.30-21.40-23.50
Αίθουσα 6: **Γουόλ-Υ** 17.50 μεταγλ., 20.10-22.10 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.10 μεταγλ.

ODEON ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622683
Αίθουσα 1: **Ου φονεύσεις** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 2: **Οι επίλεκτοι** 19.40-22.15

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr
Αίθουσα 1: **Hancock** 18.10-20.10-22.10-00.10, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.10-16.10
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ** 18.15-20.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ./ **Hancock** 22.40-00.40/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν!** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία!** 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 3: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.50-21.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.30/**Κλειδωσες;** 23.50/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν!** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία!** 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 4: **Επιστροφή στο Μπράντσοχεντ** 20.40-23.30/**Wanted** 18.25/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν!** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία!** 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 5: **Ου φονεύσεις** 17.10-19.20-21.30-23.40/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν!** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία!** 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 6: **Kung Fu Panda** 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.40-14.40-16.40 μεταγλ./ **Ου φονεύσεις** 20.50-23.00
Αίθουσα 7: **Κατασκοπεύοντας την μαμά** 17.00, Σάββ.-Κυρ. & 13.50/**Hancock** 19.10-21.10-23.10
Αίθουσα 8: **Kung Fu Panda** 18.00-19.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.30-15.50 μεταγλ./ **Η παγίδα** 22.00-00.20
Αίθουσα 9: **Γουόλ-Υ** 17.45-20.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.10-15.30 μεταγλ./ **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 22.20-00.50
Αίθουσα 10: **Γουόλ-Υ** 17.15-19.30 μεταγλ., 21.45-00.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.50 μεταγλ./ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν!** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία!** 15.00 **Άγρια φύση**

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού)
Αίθουσα 1: **Κατασκοπεύοντας την μαμά** 18.30-20.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.40/**Wanted** 22.50
Αίθουσα 2: **Επιστροφή στο Μπράντσοχεντ** 17.30-20.40-23.20
Αίθουσα 3: **Kung Fu Panda** 18.00-19.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.40-13.30-15.50 μεταγλ./ **Η παγίδα** 22.00-00.20
Αίθουσα 4: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.50-21.20-23.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.30
Αίθουσα 5: **Hancock** 17.10-19.10-21.10-23.10, Σάββ.-Κυρ. & 13.10-15.10
Αίθουσα 6: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Τρ. 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.40-14.40 μεταγλ./ **Ου φονεύσεις**, Πέμ.-Τρ. 20.50-23.00, Τετ. 17.00-19.20-21.40-23.50
Αίθουσα 7: **Γουόλ-Υ** 17.45-20.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.30 μεταγλ./ **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 22.15-00.45
Αίθουσα 8: **Γουόλ-Υ** 18.15-20.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.30-13.45-

ΟΑΣΙΣ
Πρατινίου 7, Παγκράτι, 210 7244.015
Ο γατόπαρδος, Πέμ.-Κυρ. 19.45-23.00/**Μια γυναίκα ανεβαίνει τη σκάλα**, Δευτ.-Τετ. 20.45-22.40

ODEON ABANA
Λεωφ. Κηφισίας 234, Κολέγιο, 210 6715.905
Ου φονεύσεις 20.50-23.00

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού)
Αίθουσα 1: **Κατασκοπεύοντας την μαμά** 18.30-20.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.40/**Wanted** 22.50
Αίθουσα 2: **Επιστροφή στο Μπράντσοχεντ** 17.30-20.40-23.20
Αίθουσα 3: **Kung Fu Panda** 18.00-19.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.40-13.30-15.50 μεταγλ./ **Η παγίδα** 22.00-00.20
Αίθουσα 9: **Γουόλ-Υ** 17.45-20.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.10-15.30 μεταγλ./ **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 22.20-00.50
Αίθουσα 10: **Γουόλ-Υ** 17.15-19.30 μεταγλ., 21.45-00.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.50 μεταγλ./ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν!** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία!** 15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, 210 2234226
Mamma mia! 18.40/**Ο εκθρόνος μέσα μου** 20.45-23.00

ΠΑΛΛΑΣ
Παγκράτι, 210 7515.434
ΘΕΡΙΝΟ: **Mamma mia!** 18.15-20.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.30-13.45-

Mamma mia 23.00/ **Kung Fu Panda** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

Τέρμα Μαυρομηάλη, 210 6425.714
Τα πάντα γύρω από το σεξ 19.30/ **Αναζητώντας ένα φίλι τα μεσάνυχτα** 21.00-23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ

Βατετσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716, 3844.827
Εγώ δεν σ' αγαπάω 19.30/ **Μανχάταν** 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ

Dolby Digital
Άλσος Βεΐκου, 210 2138.119
Ου φονεύσεις 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ ΘΕΡΙΝΟ - Εμπορική bank 2008

Πλάκα, 210 3222.071, 3248.057, www.cineparis.gr
Kung Fu Panda 19.30 μεταγλ./ **Hancock** 2

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - Εμπορική bank 2008

Πάρκο Φλοισβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256, 9403.595
Kung Fu Panda 19.45 μεταγλ./ **Hancock** 21.30-23.15

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)

Μεσογείων 232, 210 6525122
Γουόλ-Υ 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ./ **Hancock** 20.45-22.45

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927447
Hancock 20.30-22.30/
Γουόλ-Υ 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.45 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΘΕΡΙΝΟΣ

Κων/νου Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 210 9350.439
Hancock 20.30-22.30
Αίθουσα 1: **Γουόλ-Υ** 18.00-20.00 μεταγλ.

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.20 / **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά**: 21.20-23.40
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.10 μεταγλ., 21.10-23.15 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.10-15.10-17.10-19.10 μεταγλ., 21.10-23.15 με υπότ.
Αίθουσα 3: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-18.50-20.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.50-14.50-16.50-18.50-20.50 / **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 22.45
Αίθουσα 4: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. / **Hancock**: 20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 5: **Hancock** 17.00-19.00-21.00-23.00 / **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 υπότ.
Αίθουσα 6: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20 μεταγλ. / **Wanted** 20.15 / **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.20
Αίθουσα 7: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 μεταγλ. / **Hancock**, Πέμ. & Κυρ. Τετ. 20.30-22.30, Παρ.-

Σάββ. 20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 8: **Κατασκοπεύοντας την μαμά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40, Σάββ.-Κυρ. 12.40-17.40 / **Ου φονεύσεις** 19.40-21.45-23.50 / **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Σάββ.-Κυρ. 14.40
Αίθουσα 9: **Hancock**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.30-21.30-23.30, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30-17.30-19.30-21.30-23.30
Αίθουσα 10: **Γουόλ-Υ**, Πέμ. & Δευτ. Τετ. 18.10-20.10-22.10 υπότ., Παρ. 18.10-20.10-22.10-00.15 υπότ., Σάββ. 12.10-14.10-16.10-18.10-20.10-22.10-00.15, Κυρ. 12.10-14.10-16.10-18.10-20.10-22.10

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. / **Hancock** 20.00-22.00-00.00

Αίθουσα 2: Hancock

17.30-19.30-21.30-23.30 / **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Σάββ.-Κυρ. 11.10-14.40
Αίθουσα 3: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής**, Πέμ. & Κυρ. Τετ. 22.15, Παρ.-Σάββ. 22.15-00.30 / **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.20-20.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20-20.20

Αίθουσα 4: Γουόλ-Υ

Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40-17.40 μεταγλ. / **Ου φονεύσεις** 19.40-21.45-23.50
Αίθουσα 5: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 μεταγλ., 21.00-23.00 υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 μεταγλ., 21.00-23.00 υπότ.

Αίθουσα 6: Kung Fu Panda

Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.20 μεταγλ. / **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά**: 21.15-23.40
Αίθουσα 7: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10 μεταγλ. / **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 18.10 / **Wanted** 20.10 / **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.45

Αίθουσα 8: Hancock

Πέμ. & Κυρ.-Τετ.: 20.30-22.30, Παρ.-Σάββ. 20.30-22.30-00.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873, 2825.807
Hancock 21.00-23.00/ **Γουόλ-Υ** 19.00 μεταγλ., Κυρ. & 11.30/ **Kung Fu Panda**, Παρ.-Κυρ. 17.15 μεταγλ.

Αίθουσα 2: Γουόλ-Υ

18.00 μεταγλ., 20.15-22.30 με υπότ.
Αίθουσα 3: **Hancock** 20.00-22.00

Αίθουσα 5: Hancock

17.00-19.00-21.00-23.00 / **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 υπότ.
Αίθουσα 6: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20 μεταγλ. / **Wanted** 20.15 / **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.20

Αίθουσα 7: Hancock

17.00-19.00-21.00-23.00 / **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 υπότ.
Αίθουσα 8: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20 μεταγλ. / **Wanted** 20.15 / **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.20

Αίθουσα 9: Hancock

17.00-19.00-21.00-23.00 / **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 υπότ.
Αίθουσα 10: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20 μεταγλ. / **Wanted** 20.15 / **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.20

Αίθουσα 11: Hancock

17.00-19.00-21.00-23.00 / **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 υπότ.
Αίθουσα 12: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20 μεταγλ. / **Wanted** 20.15 / **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.20

Αίθουσα 13: Hancock

17.00-19.00-21.00-23.00 / **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 υπότ.
Αίθουσα 14: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20 μεταγλ. / **Wanted** 20.15 / **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.20

Αίθουσα 15: Hancock

17.00-19.00-21.00-23.00 / **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 υπότ.
Αίθουσα 16: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20 μεταγλ. / **Wanted** 20.15 / **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.20

Αίθουσα 17: Hancock

17.00-19.00-21.00-23.00 / **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 υπότ.
Αίθουσα 18: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20 μεταγλ. / **Wanted** 20.15 / **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.20

Κυρ. 20.30-22.30/ **Αντράγεις σε χρυσά μάτια**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.30

ΦΛΕΡΥ - VIDEORAMA

Θρησέως & Σκίπη 3, Καλλιθέα, 210 9585.247
Wanted 20.45-23.00

ΨΥΡΡΗ

Σαρρή 40, όπισθεν Θεάτρου «Αποθήκη», 210 3247.234
Funny games, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.00/ **Ο θεός μου από την Αμερική**, Δευτ.-Τετ. 20.30/ **Το μυστικό του βράχου των κρεμασμένων**, Δευτ.-Τετ. 23.00

Ηρικεντρικοί

ΑΛΣΟΣ

Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2532.003, 2583.133
ΘΕΡΙΝΟ: Ο κος Κανένας, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.00, Δευτ.-Τετ. **Εκδηλώσεις του Δ. Φιλαδέλφειας - Προβολη ταινίας: Οι υπόγειοι**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153
Γουόλ-Υ 19.30 μεταγλ./ **Hancock** 21.15-23.05

ΑΘΗΝΑ - RISCINES IDEALES

Σολωμού 18, Χαλάνδρι, 210 6855.860
ΘΕΡΙΝΟ: Mamma mia! 20.30/ **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.30

ΑΙΓΛΗ

Λεωφ. Σαρωνίδας 28-30, 22910 54941, 54261
Ο κος Κανένας 20.50-23.00

ΑΛΞΕ - CINEMA

Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 235, 22990 76034, www.alexcinema.gr
ΘΕΡΙΝΟ : Hancock 20.30-22.30, Παρ.-Σάββ. & 00.30

ΑΛΞΑΝΔΡΑ Refresh Cinemas

Ηρώων Πολυτεχνείου 27, 5η στάση Χολαργού, Κ. Χαλάνδρι, 210 6777.708-9
Γουόλ-Υ 20.45 μεταγλ./ **Hancock** 22.30

ΑΛΙΚΗ

Πλ.Δροσιάς, 210 6229645
Ο κος Κανένας, Πέμ.-Κυρ. 20.40-22.50/ **The bank job: Το μεγάλο κλόπο**, Δευτ.-Τετ. 20.40-22.50

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - Εμπορική Bank 2008

Αγ. Παρασκευά, 210 6010.561, 6006.153
Γουόλ-Υ 19.45 μεταγλ./ **Hancock** 21.15-23.15

ΑΜΙΚΟ

Επιδάουρο & Ανδρούσου, Χαλάνδρι 210 6815.532, 6826.372
Πρόγευμα στο Τίφανις 20.50-23.00

ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ)

Νέστορας & Φιλοκτήτου, Εμπορικό κέντρο Ιλίου, Ίλιον, 210 2639.030
Wanted 21.00-23.00/ **Kung Fu Panda** 19.30 μεταγλ.

VILLAGE COOL TYMNVOS

Παραλία Μαραθώνα, 22940 55604, 55603
Αίθουσα 2: **Hancock** 20.30-22.15
Αίθουσα 3: **Κατασκοπεύοντας την μαμά** 20.30-22.15

VILLAGE COOL ΜΑΡΙΕΛ

Πόρτο Ράφτη, 22990 71335
Κατασκοπεύοντας την μαμά 21.30-23.10/ **Kung Fu Panda** 19.50 μεταγλ.

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟ/ΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Λεωφ. Ειρήνης 50, πλ. Εθνικής Αντιστάσεως Ηλιούπολη, 2109919818
Μαίικλ Κλέιτον, Πέμ. 20.45-22.45/ **Η νύκτα μας ανήκει**, Παρ.-Κυρ. 20.30-22.45. Από Δευτ. κλειστό.

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»

Αγίου Κων/νου 40, Μαρούσι, 210 6198.890
Wanted, Πέμ.-Κυρ. 20.40-22.40, Δευτ.-Τετ. 20.40/ **Σιωπηλός μάρτυρας**, Δευτ.-Τετ. 22.40

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΦΛΥΔΑ 2 - ΣΤΩΤΗΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

Ησιόδου, Πάτημα Χαλανδρίου, Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, 210 8030.654
Mamma mia! 21.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

25ης Μαρτίου 168, Πετρούπολη, 210 5012.391
ΘΕΡΙΝΟΣ: Γύρνα το μόνο σου, Πέμ. 21.00-23.00/ **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00, από Δευτ. κλειστό

ΚΑΣΤΑΛΙΑ

Χρυσόσταμο Σμύρνης 1, πλ. Αγ. Στεφάνου, 210 8144.384
The bank job: Το μεγάλο κλόπο, Πέμ.-Κυρ. 20.40-22.40/ **Η Οντέτ στ' αστρα**, Δευτ.-Τετ. 20.40-22.40

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX

Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54097, 55153
Hancock 21.00-23.00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA

Δουκίσσης Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 210 6014.284
ΘΕΡΙΝΟΣ: Ο κος Κανένας 20.45/ **Η παγίδα** 23.00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ

Κηφισιά, 210 8019.687
Γουόλ-Υ 20.30 μεταγλ./ **Hancock** 22.40

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ

Αθάντων 83, Χαλκίδα, 22210 25625
Γουόλ-Υ, 18.00 μεταγλ./ **Hancock** 20.20-22.30

ΟΡΦΕΑΣ

Λεωφ. Σαρωνίδος 60, 22910 60077
Ου φονεύσεις 21.10-23.10/ **Εβδομάδα Ελληνικής κωμωδίας: Πρώτη φορά νονός**, Πέμ.-Παρ. 19.30/ **Ο μικρός Ολυμπιονίκης**, Σάββ. 19.30/ **Μόλις χάρισα**, Κυρ. 19.30/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγέ**, Δευτ.-Τρ. 19.30 / **Ψυχραμιά**, Τετ. 19.30

ΡΙΑ

Βάρκιζα 2108970844
Θα खुθεί αίμα, Πέμ. 20.30-23.00/ **Ο έρωτας στα χρόνια της χολέρας**, Παρ.-Κυρ. 20.30-23.00/ **Υ.Γ. Σ' αγαπάω**, Δευτ.-Τρ. 20.45-22.45/ **The bank job: Το μεγάλο κλόπο**, Τετ. 20.30-22.30

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ

Κύπρου 68, Δημαρχείο Αργυρούπολης, 210 9922.098
Kung Fu Panda 20.00 μεταγλ./ **The bank job: Το**

μεγάλο κλόπο

23.00, από Δευτ. κλειστό
ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815, 6666.284
Γουόλ-Υ 20.15 μεταγλ./ **Hancock** 22.30

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classic

Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχικού, 210 6777.330-1
Ο κος Κανένας 20.45-23.00

ΣΙΣΣΥ - Candia Strom

Λεωφ. Μαροθόνος 36, Νέα Μάκρη, 22940 91811, 694 4984207
Hancock 20.30-22.30

ΦΙΛΟΘΕΗ

Πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη, 210 6833.398
Τα πάντα γύρω από το σεξ, Πέμ.-Παρ. 20.50-23.00/ **Μανχάταν**, Σάββ.-Κυρ. 20.50-23.00/ **Το όνειρο της Κασσάνδρας**, Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΧΛΟΗ - AGILA

Κασάβητη 17, Κηφισιά, 210 8011.500
Ου φονεύσεις 20.55-23.00

ΩΡΩΠΟΣ

Ωρωπός, 22950 38979
Hellboy II: Η χρυσή στρατιά 21.00-23.15

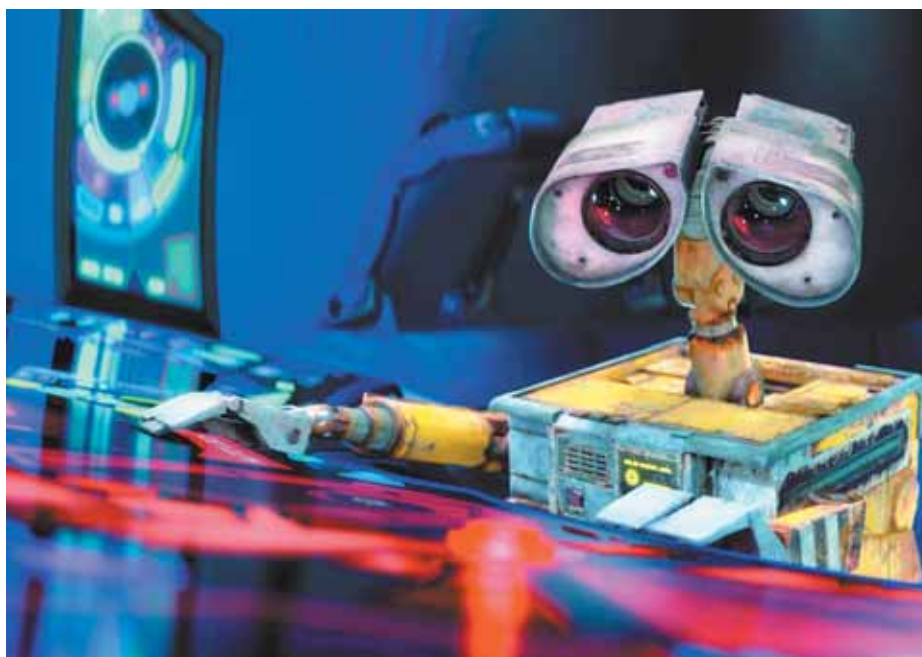
Η Pixar πάει με θάρρος εκεί που καμιά ταινία κινουμένων σχεδίων δεν έχει πάει ποτέ

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

ΓΟΥΟΛ-Υ (WALL-E) *****

Σκηνοθεσία: Άντριου Στάντον
 Με τις φωνές των: Μπεν Μπαρτ,
 Φρεντ Γουίλαρντ, Τζεφ Γκάρλιν, Κάθι Νατζίμι,
 Σιγκούρνι Γουίβερ

Διεκδικώντας τον τίτλο του πιο τολμηρού, σκοτεινού και απαισιόδοξου στην καρδιά κινουμένου σχεδίου που γυρίστηκε ποτέ σε αμερικάνικο έδαφος, το "Wall-e" είναι ένα «μηχανικό» ρομάντζο ανάμεσα σε ένα ρομπότ, που αποκτά μέσα από τη μοναξιά και την επανάληψη της ρουτίνας όλες τις αρετές και τα αισθήματα που το ανθρώπινο είδος έχει πετάξει στα σκουπίδια, και μια διαστημική απόγονο ενός... macbook, που φτάνει στη γη για να ανακαλύψει αν ο εγκαταλειμμένος πλανήτης μας μπορεί κάποτε να ξαναζήσει. Το φιλμ του Άντριου Στάντον θεωρητικά απευθύνεται σε παιδιά, όμως η νοοτροπία και η τέχνη του είναι κάθε άλλο παρά παιδική. Ανοίγοντας την ιστορία του σε έναν κόσμο στον οποίο ρίχνουν τη σκιά τους γιγαντιαίοι ουρανοξύστες από σκουπίδια, παρουσιάζει ένα από τα πιο αποκαρδιωτικά οράματα για το μέλλον που έχουν ποτέ κινηματογραφηθεί και το γεγονός ότι είναι ψηφιακό, ζωγραφισμένο σε κομπιούτερ, ελάχιστα απαλύνει



τη δύναμή του. Μόνος κάτοικος αυτού του εφιαλτικού κόσμου (εκτός από μία... κατσαρίδα) είναι ο Wall-e, ένα ξεροκέφαλο ρομπότ καθαρισμού που αρνείται να σταματήσει να δουλεύει, επιδιορθώνει με επιμονή τον εαυτό του, συλλέγει τις αναμνήσεις των ανθρώπων που βρίσκει ανάμεσα

στα απορρίμματα και συχνά κοιτάζει τα αστέρια. Εκεί βρίσκονται πλέον οι παχύσαρκοι, πλαδαροί πρόων κάτοικοι της γης κι από κει θα έρθει η Eve, ένα hi-tech ρομπότ που αναζητά δείγματα ζωής και που θα ευπνήσει στον Wall-e κάτι που δεν υπήρχε προγραμματισμένο στο λογισμικό του όταν

κατασκευάστηκε, 700 χρόνια πριν. Το πρώτο μισό του φιλμ, άδαιο από ανθρώπινη παρουσία αλλά γεμάτο ανθρωπιά και συναισθήματα, συνδυάζει την ποιότητα των κινουμένων σχεδίων του Μιγιαζάκι και τη φθαρμένη αληθοφάνεια της πιο σκοτεινής επιστημονικής φαντασίας με την κωμική ιδιοφυΐα ενός Τσάπλιν ή ενός Τατί. Το δεύτερο μέρος, με τον Wall-e να βρίσκεται στο διαστημόπλοιο όπου κατοικεί πλέον το ανθρώπινο γένος, είναι ελαφρώς πιο συμβατικό και σύγχρονο, όμως ποτέ δεν είναι τίποτα λιγότερο από απόλυτα ευρηματικό, διασκεδαστικό και εμπνευσμένο. Το τέλος της ιστορίας θα είναι προφανώς ευτυχές, όμως ακόμη κι αυτό δεν μπορεί να κρύψει τη μελαγχολία που κρατά η ιστορία φυλαγμένη στην καρδιά της, όπως άλλωστε και οι όποιοι συμβιβασμοί της Pixar και του Άντριου Στάντον στους νόμους της αγοράς δεν μπορούν να εμποδίσουν το φιλμ από το να μεταμορφωθεί σε ένα φιλμ που θα αλλάξει για πάντα το πρόσωπο του αμερικάνικου animation.

Υ.Γ. Μαζί με την ταινία του Στάντον, όπως συμβαίνει σε κάθε φιλμ της Pixar, προβάλλεται κι ένα εξαιρετικό, εξωφρενικά αστειό φιλμ μικρού μήκους. Το "Presto", του Νταγκ Σουίλαντ, είναι η ιστορία ενός ταχυδακτυλουργού και του κουνελιού του που θέλει το καρότο του «τώρα!», και είναι εξουθενωτικά απολαυστικό και υπερκινητικά αστειό. ☘

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



HANCOCK ***

Μια ταινία που θα μπορούσε να κάνει τη διαφορά στη μυθολογία των superheroes, το "Hancock" του Πίτερ Μπεργκ μπαίνει στον κόπο να μας συστήσει έναν ενδιαφέροντα αντι-υπερήρωα με κακές συνήθειες και άτσாலους τρόπους, να τον ζευγαρώσει με ένα διαφημιστή που θέλει να αλλάξει την εικόνα του και στη συνέχεια να πάρει την έξυπνη αυτή ιδέα και σχεδόν να την πετάξει στα σκουπίδια, αντικαθιστώντας την με υπερβολές, μελοδραματισμούς κι (ακόμη μεγαλύτερες) απιθανότητες. Ακόμη κι έτσι, όμως, κάτι από το αρχικό, αιρετικό πνεύμα του επιβιώνει μέχρι το τέλος, έστω κι αν το φιλμ μοιάζει με χαμένη ευκαιρία.



Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΕΣΑ ΜΟΥ (L'ENNEMI INTIME) ***

Αυτό το εντυπωσιακό σε εικόνες, ακριβές στη σκιαγράφηση χαρακτήρων και πλούσιο σε συναισθηματικές φωτοσκιάσεις φιλμ του Φλοράν-Εμίλιο Σίρι εκφέρει το αντιπολεμικό του μήνυμα δίχως κηρύγματα και μεγαλοστομίες. Αντίθετα βασίζεται στη γραμμική αφήγηση της ιστορίας ενός ιδεαλιστή στρατιωτικού που έρχεται αντιμέτωπος με το αληθινό πρόσωπο ενός βρόμικου πολέμου, την οποία επενδύει διακριτικά (αλλά αποτελεσματικά) με πολιτικές και ιστορικές αιχμές δίχως να παραμελεί το θέαμα, γνωρίζοντας πως ο καλύτερος τρόπος για να περάσεις ένα μήνυμα είναι να κερδίσεις πρώτα την προσοχή και το ενδιαφέρον του κοινού.



Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΡΝΗΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ (KUNSTEN A TENKE NEGATIVT) **

Η εκδρομή μιας ομάδας ανθρώπων με κινητικά προβλήματα, που όμως «σκέφτονται θετικά», στο σπίτι ενός άντρα καθηλωμένου σε αναπηρική πολυθρόνα και βυθισμένου στην αρνητικότητα παίρνει λάθος δρόμο, όταν αντί να τον «προσηλυτίσουν» στη θετική πλευρά της ζωής, βλέπουν τη νοοτροπία τους να καταρρέει. Η μαύρη κωμωδία του Νορβηγού Μπρατ Μπρέιεν ρίχνει μια ανέλιστα μη πολιτικά ορθή ματιά σε ένα θέμα που συχνά αντιμετωπίζεται με υποκρισία, αλλά δεν μπορεί να αποφύγει την επανάληψη και τη θεατρική αίσθηση που προκύπτει από τον περιορισμένο χώρο στον οποίο ξετυλίγεται η ιστορία.

ΑΚΟΜΗ

Καλές προθέσεις, σοβαρότητα κι ένα λαμπρό καστ είναι στην πλευρά της υπεράσπισης της (σε επανέκδοση) ταινίας του Στάνλεϊ Κρέιμερ «Η Δίκη της Νυρεμβέργης» (Judgement at Nuremberg)***. Η παλιομοδίτικη αύρα, η ακαδημαϊκή σκηνοθεσία και η εξουθενωτική διάρκεια συνθέτουν το κατηγορητήριο. ☞ Η ως συνήθως αξιοπρόσεκτη ερμηνεία της Μπρέντα Μπλέθιν και το καλογραμμένο αλλά προβλέψιμο σενάριο κάνουν τις «Γυναίκες της ζωής μου» (Clubland)**1/2 της Τσέρι Νόουλαν να βλέπονται με την ίδια ευκολία και απόλαυση που προσφέρει μια καλοφτιαγμένη τηλεταινία. ☞ Στην «Παγίδα» (While She Was Out)* ενός ανόητου σεναρίου και μιας άνευρης σκηνοθεσίας πέφτει η Κιμ Μπέισιντζερ στο «θρίλερ» της Σούζαν Μόνφορντ, που προκαλεί αθέλητα γέλια. ●

Τι θα γινόταν αν όλοι οι άνθρωποι εγκατέλειπαν τη γη και κάποιος ξέχναγε να σβήσει το τελευταίο ρομπότ;» Αυτή η ερώτηση καρφώθηκε στο μυαλό του Άντριου Στάντον περισσότερο από 4 χρόνια πριν και σιγά σιγά γέννησε έναν ολόκληρο κόσμο κι ένα μοναδικό ήρωα που τον κατοικεί. Οι δημιουργοί της καλύτερης ίσως ταινίας που γύρισε ως τώρα η Pixar μίλησαν στην ATHENS VOICE.

Όπως οι περισσότερες ταινίες της Pixar από το "Toy Story" μέχρι σήμερα, έτσι και το "Wall-e" γεννήθηκε σαν ιδέα στη διάρκεια ενός γεύματος το 1994, όταν, όπως λέει ο σκηνοθέτης του Άντριου Στάντον, «κατάλαβα ότι υπάρχει σοβαρή περίπτωση να κάνουμε κι άλλες ταινίες στο μέλλον». Το γεγονός ότι από τότε μέχρι σήμερα κάθε ταινία της εταιρείας είναι πιο επιτυχημένη από την προηγούμενη, τόσο εμπορικά όσο και καλλιτεχνικά, έκανε τους ανθρώπους της Pixar να δοκιμάσουν μία, όπως οι ίδιοι παραδέχονται, «παρακινδυνευμένη ιδέα», σαν την ιδέα ενός ρομπότ που ζει μόνο του σε μια εγκαταλειμμένη, γεμάτη σκουπίδια γη, που εξακολουθεί να δουλεύει επειδή είναι το μόνο που ξέρει να κάνει και που στην πορεία ανακαλύπτει την ουσία του ανθρώπινου είδους μέσα στα σκουπίδια του και μαζί την αγάπη που έρχεται κυριολεκτικά εξ ουρανού.

Πρόκειται για μια ταινία όπου ο βασικός ήρωας είναι μηχανικός και όπου οι πρώτοι διάλογοι ακούγονται τουλάχιστον μισή ώρα αφότου έχει ξεκινήσει το φιλμ. «Όλοι λένε πως δεν υπάρχουν διάλογοι στα πρώτα 30 λεπτά του φιλμ, όμως για μένα τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι» εξηγεί ο Στάντον. «Υπάρχουν διάλογοι σε όλη τη διάρκεια του φιλμ, απλά είναι διάλογοι σε μια γλώσσα που δεν αντιλαμβανόμαστε.

Ο Wall-e είναι ένα μηχανήμα που σχεδιάστηκε με συγκεκριμένο τρόπο κι έτσι "μιλά" και με ένα συγκεκριμένο τρόπο. Στην αρχική εκδοχή της ιστορίας άλλωστε, όπως και στα πρώτα drafts του σεναρίου, ο Wall-e μιλούσε από το πρώτο πλάνο, μόνο που στην πορεία πήραμε τα λόγια του και τα αντικαταστήσαμε με ήχους οι οποίοι δηλώνουν με το δικό τους τρόπο τα ίδια πράγματα».

Ο Στάντον μοιάζει να αντλεί τις επιρροές του από ταινίες που καμιά σχέση δεν έχουν με τον κόσμο των παιδιών. «Η ιδέα μου για την οπτική της ταινίας, τουλάχιστον στο πρώτο μισό, ήταν να θυμίζει μια ταινία επιστημονικής φαντασίας της δεκαετίας του '70. Θυμάμαι που έλεγα στους συνεργάτες μου πως θέλω η αίσθηση που θα δίνει το φιλμ να είναι μιας ταινίας που βρήκαμε ήδη γυρισμένη και που εμείς απλά αποκαταστήσαμε». Στην πατρίδα της χαιρετίστηκε

Wall-e ΕΝΑ ΡΟΜΠΟΤ ΜΕΤΡΑΕΙ Τ' ΑΣΤΡΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



από κάποιους ως μια ταινία αφύπνισης της οικολογικής ευαισθησίας μας, ενώ από μια ομάδα συντηρητικών επικρίθηκε ως αριστεριστική προπαγάνδα εναντίων μιας εκ των βασικών αμερικάνικων αξιών: της κατανάλωσης. «Δεν με ενοχλεί που οι άνθρωποι ανακαλύπτουν ένα οικολογικό μήνυμα πίσω από την ιστορία του φιλμ, όμως δεν ήταν αυτό που ήθελα να κάνω γυρίζοντας το Wall-e» λέει ο σκηνοθέτης Άντριου Στάντον. «Για μένα ήταν από την αρχή μια ιστορία για το τελευταίο ρομπότ στη γη και πάνω απ' όλα μια ιστορία αγάπης. Δεν ήταν μια κριτική για την υπερκατανάλωση ούτε μια προσπάθεια αφύπνισης του ανθρώπινου είδους, αλλά αν λειτουργεί κι έτσι ακόμη καλύτερα».

ΜΠΕΝ ΜΠΑΡΤ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΜΑΘΕ
ΤΟΝ WALL-E ΝΑ ΜΙΛΑ

Με περισσότερα από 30 χρόνια προϋπηρεσίας στη δημιουργία ήχων και φωνών για μερικούς από τους πιο αξιομνημόνευτους χαρακτήρες της μεγάλης οθόνης (σκεφτείτε τον C3P0 και τον R2D2 του «Πολέμου των άστρων», τον ET, αλλά κι όλο το ηχητικό σύμπαν των ταινιών του Τζορτζ Λούκας και του Στίβεν Σπίλμπεργκ), ο Μπεν Μπαρτ ήταν ο καταλληλότερος άνθρωπος για να δώσει φωνή σε έναν ήρωα τόσο μοναδικό όσο αυτός ο μικρός μηχανικός σκουπιδιάρης. «Μετά από 30 σχεδόν χρόνια ενασχόλησης με ρομπότ στις ταινίες του Τζορτζ Λούκας, το τελευταίο πράγμα που ήθελα να κάνω ήταν η φωνή ενός ακόμη μηχανικού χαρακτήρα» λέει γελώντας, «όμως όταν η Pixar μου πρότεινε το σενάριο του "Wall-e" κατάλαβα ότι αυτό δεν ήταν μια ακόμη ταινία επιστημονικής φαντασίας αλλά ένα φιλμ τόσο κλασικό όσο αυτά του Φρανκ Κάπρα και μια μοναδική ευκαιρία να δημιουργήσω ένα χαρακτήρα σχεδόν ολοκληρωτικά μέσα από ήχους. Η εύκολη λύση θα ήταν να ηχογραφήσουμε τις φωνές κάποιων ηθοποιών και να τις περάσουμε από ένα ηλεκτρονικό φίλτρο, αλλά θέλαμε κάτι περισσότερο από αυτό. Θέλαμε οι ήχοι που κάνει τόσο ο Wall-e όσο κι όλα τα ρομπότ στην ταινία να μοιάζουν ότι είναι απόρροια της ίδιας της λειτουργίας τους και, την ίδια στιγμή, οι ήχοι αυτοί να δίνουν μια ξεκάθαρη εικόνα για το τι "αισθάνονται" και τι "νιώθουν". Το μυστικό της επιτυχίας, τελικά, νομίζω πως είναι η ισορροπία ανάμεσα στους μηχανικούς ή ηλεκτρονικούς ήχους που χρησιμοποιείς και στην ανθρώπινη συμμετοχή, στους ήχους που παράγει η φωνή μας, έτσι ώστε μέσα στο τελικό αποτέλεσμα να κρύβεται πάντα κάτι από την ανθρώπινη ψυχή». **A**

Editing: GEORGIA SKAMAGA

JERRY GOLDSTEIN



ART

● “ActionAid Hellas” organizes an exhibition to celebrate the 10th anniversary of continuous humanitarian activity in Africa, Asia and Latin America. “One World-Six Roads” is the title of this photographic exhibition that records the efforts of ActionAid in the form of a picture diary. The exhibition travels visitors as far as Nazareth, Ethiopia, using virtual technology, while it also features two workshops for children and two for educators on the subject of human rights and development aid. At Aggelon Vima, 36 Satovrianou St., Omonia, 29/09-05/10, entrance is free!

● How creative can one get with a bike? Well, imagination knows no bounds, especially when the bike is a **Harley-Davidson**! Visit “Technopolis” at Gazi this Sunday 21/09 at 14:00, to see a unique bike show: more than 400 bikes, each one-of-a-kind in terms of the creative alterations to which they have been subjected, will “roar” in the courtyard of Technopolis (100 Piraeus St.)! 100 of these bikes will participate in a pageant that will decide the most inventive and fanciful owner-artist. If you wish to participate with your bike, contact Yorgos Leonidopoulos at the Harley-Davidson Club Hellas, 697 9978811

ABOUT BOOKS

● Organized for the sixth year in a row under the auspices of The Book Publishers Association, the 37th Book Fair is currently running along the pedestrian walkway of Dionysiou Areopagitou and will continue to run until 28/09. Booklovers will have the opportunity to get acquainted with as many as 50.000 new titles, displayed around 228 different booths, in what is a panorama of contemporary Greek publishing activity set against the background of one of the most beautiful streets in Athens.

● It is amazing how many inspiring works of art one may come across in the narrow streets and back alleys of the city. Street art has become part of urban culture; it is infused with the very essence of city life and already seems to absorb the energy of a considerable portion of the contemporary Greek art scene. Photographer **Jerry Goldstein**, who lives in Athens, brings together almost 410 images of wall-paintings and logos created in the span of a year (2006-07) in a book of 336 illustrated pages, which

not only serves to record the ingenuity of the medium and the creativity of its artists, but also to preserve works of art that may not be there long. “**Athens Street Art**” is published by Athens News Publishing, 210 3333.735. On sale at major bookstores. The book launch will be held at Eleftheroudakis Bookstore, 17, Panepistimiou str., on 22/09, 18:00-20:00

BAZAARS

● Those of you who may decide to pop over to Thessaloniki this weekend, don’t forget to visit the **Home Bazaar**, running from Thursday 18/09 and for five days, where 6 leading home design stores offer beautiful furniture, utility and design objects, fabrics and tapestries, lamps and lighting, books on art and decoration, all in surprisingly low prices. Entrance is free! From 10:00 to 20:00 until 22/09. For more info, call at: 2310 462020, “Pengas Outlet”, 10th klm, Thessalonikis-Polygyrou, Thermi

SALES

● “Oasis”, located in Kolonaki and known for its vintage aesthetics in home design and furniture offers a two-day sale in unique, original items from the 50s, 60s and 70s. **Oasis’ “modern antiques”** will be on display on Saturday 20/09 and Sunday 21/09, from 10:00 to 16:00, at 31 Polydefkous St., Piraeus. For info: 210 3642.281

CAFÉ SCIENTIFIQUE

The **British Council**, in collaboration with the **French Institute** and the **Evgenides Foundation** organizes a forum on science and technology, on 22/09 and 26/09 aiming to bridge the gap between scientists and the public, in a comfortable and friendly environment and in a manner that will help us understand the basic scientific advancements of our times. “Travelling between the Stars – The key to understanding the universe” on 22/09, at 19:00, and “What makes humans special?” on 26/09 at 18:00. Both panels are in English and they will be held at the British Council, 17 Kolonaki Sq. Entrance is free, but you need to reserve your seats in advance! Call at: 210 3692.342

GREATIVE COLLABORATION..

... was a project launched by the British Council last year, aiming to enrich European cultural life, broaden its horizons, create new networks of dialogue and exchange between artists based in the UK and South-East Europe. This project takes a step further with the Collaborative Project Fund. An initiative translated into financial support for original cultural programs! Art professionals and all those enthusiasts anticipating to see their ideas realized may greatly benefit if they submit applications for participation by 10th October 2008. For more info, visit www.britishcouncil.gr, or call at: 210 3692.337 **A**

ΤΡΙΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ «ΗΡΩΕΣ»



ΜΙΚΡΕΣ ΟΜΑΔΕΣ, ΜΕΓΑΛΑ ΣΧΕΔΙΑ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Κάτι καινούργιο συμβαίνει στο θεατρικό χώρο. Νέα (και λίγο παλιότερα) σχήματα, με καλλιτέχνες γεμάτους ιδέες, κέφι και ταλέντο πειραματίζονται και ετοιμάζονται να μας καταπλήξουν τη νέα θεατρική σεζόν. Ας δούμε ποια είναι.

Οι ευρηματικοί

Η ομάδα **Blitz** (Αγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής, Γιώργος Βαλαής) παίρνει μέρος στον «Φάουστ» που ετοιμάζει το **Εθνικό Θέατρο**. Πρόκειται για μια συλλογική δουλειά, σε μετάφραση **Πέτρου Μάρκαρη**, διασκευή και συσκευασία με τους Γιώργο Γάλλο, Βασίλη Μαυρογεωργίου, Αργύρη Ξάφη, Ομάδα Blitz, Ηρώ Χιώτη. Οι παραστάσεις θα ξεκινήσουν στις 30 Ιανουαρίου. Στη συνέχεια θα ανεβάσουν στο **Bios** το πρότζεκτ που είδαμε σε ένα μοναδικό preview στις αρχές του καλοκαιριού, την ευρηματική προσέγγισή τους στα θέματα «ζωής και θανάτου», με τίτλο «**Κατερίνη - Μια πόλη που ξέχασαν να βομβαρδίσουν**».

Κάτι τρέχει στο Παγκράτι

Τρίτη χρονιά για μια παράσταση που κερδίζει όλο και περισσότερο κοινό. Η ομάδα **EX ANIMO** και η Ξεκαρδιστική γοτθική της σάτιρα «**Νοσφεράτου Διδόντικους**» μετακομίζουν από το Μεταξουργείο στο **Coronet** του Παγκρατίου για να συνεχίσουν κάθε Δευτέρα και Τρίτη τη δική τους εκδοχή στην ιστορία του κόμπ Δράκουλα. Προσέξτε ιδιαίτερος τον Ιγκόρ της πολύ ταλαντούχας Ροζαμάλιας Κυρίου.

Οι αυτσαίντερς έσονται πρώτοι

Τρίτη χρονιά και για τους «**Ηρώες**» στο **Μικρό Παλλάς**. Μια παράσταση που ήρθε σαν αυτσαίντερ στην καρδιά του mainstream και κατάφερε να διακριθεί χάρη στο ευρηματικό

κείμενο αλλά και τη φρεσκάδα των ηθοποιών της. Είναι η παράσταση που χάρισε στον **Θανάση Αλευρά**, έναν ηθοποιό με μεγάλο ταλέντο, το βραβείο Χορν της χρονιάς που διανύουμε. Επί σκηνής επτά ηθοποιοί που σχολιάζουν με κείμενα και τραγούδια, και με το δικό τους τρόπο, την επικαιρότητα.

Ξεκαρδιστική τραγωδία

Οι πολύ δραστήριοι **Αβονο**, μετά το «Ζελόβ», ετοιμάζουν τις φετινές τους παραστάσεις στο **Θέατρο του Ήλιου**. Από τις 20 Οκτωβρίου θα παρουσιάσουν τον «**Πλανήτη**», μια διαστημική κωμωδία σωματικού θεάτρου... χωρίς λόγια. Μια σιωπηλή αναζήτηση ενός βιώσιμου πλανήτη ικανού να φιλοξενήσει τον θάνατο ελληνικό πολιτισμό, με τη γαλανόλευκη να κυματίζει επιτέλους σε συνθήκες έλλειψης βαρύτητας! Ακολουθεί η Ξεκαρδιστική τραγωδία σε πέντε επεισόδια «**Μαμά Ελλάδα**», μια υπερπαραγωγή που θα εξελισσεται από τον Μάρτιο μέχρι τα τέλη Απριλίου.

Γκάζια στο Γκάζι

Ο **Μίνως Θεοχάρης**, η **Νάντια Κοντογεώργη** και η **Μαρίνα Σάπη** ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα συναυλιακό stand-up comedy, στην οδό Ιάκκου, στο Γκάζι, το «**Κου-Κου**». Τρεις πολύ ταλαντούχοι ηθοποιοί παίζουν με το κοινό, τραγουδούν, χορεύουν, γκαζώνουν με κάθε τρόπο και ορμάνε στην επικαιρότητα με το πρόγραμμα gaz.all.in (season one). **A**

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

THIS IS RADIO VERVE

● Προσπαθώ να βρω τραγούδια που να ταιριάζουν με την επικαιρότητα της μέρας, να τα κολλάω πάνω της, να φτιάχνω δυο ώρες μουσική για την ώρα που πέφτει το πρώτο σκοτάδι και κοπάζει το κουρνιαχτό της μάχης. Είναι τρελό. Τα γεγονότα τρέχουν άταλα. Δηλώσεις, ανακοινώσεις, παρεμβάσεις, συντάκτες σε πανικοβάλ. Και μετά όλα φτάνουν σε κρεσέντο εκεί, γύρω στις οχτώ, όταν όλο το καφενείο μεταφέρεται σύσσωμο στα παράθυρα των δελτίων της τηλεόρασης και μένουν έτσι, κρεμασμένοι, να ουρλιάζουν την ντόπα της ξεπερασούρας τους.

● Αλλά μέχρι τις οχτώ πρέπει να τους ακολουθώ. Με αφορά ο ήχος τους και ο ρυθμός τους, πρέπει να ακούω και να συντονίζομαι. Να «απαντώ» στην επικαιρότητα που εξελίσσεται στη διάρκεια της μέρας, σαν λόξυγκας – απότομες ανάσες, μικρές κλωτσιές στο στομάχι, έλκος που σκοντάφτει, αναπηδάει και με γουρλωμένα μάτια ξανακάθεται, καταλαγιάζει η σκόνη και συνεχίζει την κατηφόρα του προς τη νύχτα.

● Αμέσως μετά από ένα πλήρες και πλήρους ραδιοφωνικού χρόνου (6 λεπτά) δελτίο ειδήσεων με ήρεμη, τετράγωνη φωνή, καλόγουστα χρωματισμένη από την άνεση του know-how, που έχει εκφωνηθεί με σωστές ανάσες και χωρίς το παραμικρό τρίξιμο καρέκλας –αμέσως μετά και χωρίς κανένα jingle που θα έβαζε τελεία στα προηγούμενα– το να ακολουθεί μία ειδυλλιακή μουσική σαν τηλεοπτική μελωδία της ευτυχίας, σημαίνει άλλο,

και άλλο το να παίξει ένα safe, γενικώς αποδεκτό και κομψό ραδιο-χιτάκι της εποχής (π.χ. Gabriella Cilmi). Και άλλο μία ψιθυριστή φωνή που εξηγεί τι είναι το R.E.M. στα όνειρα, ατάκα από το φιλμ του Γκοντφύ *“The science of sleep”*. Αναζητώ τις λεπτομέρειες στους ήχους, τη σημειολογία στις μουσικές που θα κάνουν ένα έμμεσο σχόλιο στη μέρα, θα κρατήσουν στάση «απέναντι» και δεν θα οδηγήσουν τα αυτοκίνητα με ράδιο σε καραμπόλα.

● Αν και αυτό είναι μία καλή ιδέα... :o)

● Είμαι σε ένα ενημερωτικό ραδιόφωνο που χρησιμοποιεί τη μουσική σαν λαστέξ, ανάμεσα στα γεγονότα. Υπάρχουν ανατροπές, έκτακτα, ω! εκπλήξεις. Τα «τοπία συναισθημάτων» που έπαιζα παλιά, η περιδίνηση στα κλαμπ, τις συναυλίες και τα θέατρα όλου του πλανήτη, η σαχλίτσα και η λεπτομέρεια στους κώδικες επικοινωνίας με τους ακροατές, η «κλειστή λέσχη» της εκπομπής, έχουν δώσει τη θέση τους στο “alert” της ειδησεογραφίας. Είμαι ανοιχτός και έτοιμος, φυσάνε όλοι οι άνεμοι, όλα τα γεγονότα της πόλης μπαίνουν στο στούντιο. Ok, έχει την πλάκα του. Προσπαθώ να είμαι ψύχραιμος (παίρνω ένα πανικοβάλ), να επαναφέρω τη ζωή στο ρυθμό της, σε μια πόλη που έτσι κι αλλιώς έχει χάσει το μέτρο της. Ψάχνω τα τραγούδια με τον υποκειμενικό μου τρόπο, ελπίζω στην έμπνευση και στα συναισθήματα που πυροδοτούνται από τη μουσική και τους «κρυμμένους» στίχους.



● Μερικά τραγούδια θα είναι για πάντα ραδιοφωνικά. Οι Verve για παράδειγμα, όσες φορές κι αν ακούγονταν να ξεχειλίζουν κάποια συχνότητα, είτε με τα υπερμαζικά, φορτισμένα βιολιά του *“Bitter sweet symphony”*, είτε με την πλατιά, πονεμένη φωνή του Richard Ashcroft να ανεβαίνει και να στροβιλίζεται ψηλά σε άλλα τους κομμάτια, είχαν μία καθλωτική επίδραση στις βελόνες του search. Όλοι σταματούν να ακούσουν αυτόν τον πλούσιο, συναισθηματικό ήχο της αληθινής συναυλίας που χαρακτηρίζει τη μουσική τους – κάτι ανάμεσα στο λυρισμό των Coldplay και την αεροδυναμική των U2. Με τον Ashcroft τέλειο frontman, σαν παλιά καλή φιγούρα του ροκ πάνθεον, υπέροχα «απωθητικό», με σκληρές γωνίες και διάφανο βλέμμα, έναν σχεδόν Μικ Τζάγκερ με τα σύνδρομα του Manchester. Ακούω ένα-ένα τα κομμάτια του νέου τους (μετά από 11 χρόνια) άλμπουμ *“Forth”* και μετράω τα σκηνικά, τις ατάκες, τις συνθήκες φωτός και τις ραδιοφωνικές ανάσες που ταιριάζουν στο καθένα. Είναι αλάθητοι σε αυτό, το δίνουν πάντα. Έστω και με μία διάθεση υπερβολής (κάποια από τα κομμάτια είναι αδικαιολόγητα μεγάλα σε διάρκεια). Αν ακούσεις προσεκτικά αυτά τα 7λεπτα tracks μπορεί να διακρίνεις τα σουπερ-ego να «δέρνονται» μέσα στα τραγούδια, τη φωνή να περικυκλώνεται από μία (απολαυστικά) υπερφίαλη φασσαρισμένη κιθάρα, το πιάνο να ανεβαίνει όλο και περισσότερο, την κόντρα και τα «11 χρόνια μωτρωμένοι» να δίνουν στα κομμάτια μία ιδιαίτερη δυναμική, όπως γίνεται με τα κλασικά σουπερ γκρουπ της ροκ μυθολογίας.

● Think Pink. Ας πούμε, ακόμα και στους τίτλους τους υπάρχει ένα άρωμα από Pink Floyd, όπως στο *“Rather be”* ή στο *“Numbness”*, που ταιριάζει τόσο πολύ με τις κιθάρες του Gilmour ώστε θα μπορούσε άνετα να παιχτεί και αμέσως μετά από ένα έκτακτο ενημερωτικό δελτίο για την απίστευτη κίνηση στην Κηφισία, τις δηλώσεις υπουργού περί μηχανισμών πολιτικής του εξόντωσης, ακόμα και έναν ανασχηματισμό – θέλω να πω, είναι τόσο καίριο, κομψό, μελωδικό αλλά με ένα μεταλλικό αέρα, τόσο σωστό κλισέ για μια ρουτίνα που λατρεύει τους πανικούς της, που κανονικά θα έπρεπε να είναι και σε powerplay λίστα. Οι Έλληνες πολιτικοί λατρεύουν τους Pink Floyd. Όπως και το single *“Love is noise”*, που ανήκει στο είδος «καλοκαιρινή ανάμνηση». Ένα ωραίο ροκάκι με beat που ακούστηκε αρκετά το καλοκαίρι, στα σωστά μπαρ σε στιγμές ερωτικής ελαφρότητας. Θα το έβαζα ευχαρίστως να παίξει πρωί, εκεί που θέλεις να δείξεις ότι εκτός από το μαγκαζίνο υπάρχει και το ροκ – αλλά μην ανησυχείτε, είναι χορευτικό.

● Οι σκληροπυρηνικοί φανς των Verve τους κατηγορησαν ότι το *“Love is noise”* είναι το ξεπούλημα τους στην disco (!) και διαγράφουν το κομμάτι ως εμπορικό. Υπενθυμίζω ότι έχουμε 2008. Δεν πειράζει όμως, γιατί τα ραδιόφωνα λάτρεψαν το τραγουδάκι – όσο για τα υπόλοιπα κομμάτια, έστω κι αν κάποια δεν είναι τίποτα το ιδιαίτερο, δεν μπορείς παρά να τα εκτιμήσεις γιατί, σκέψου, είναι οι Verve. Είναι καλό να τους ακούμε στα ραδιόφωνα της πόλης, έστω και στριμωγμένους ανάμεσα σε γεγονότα που τρέχουν. **A**



VERVE. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ.



NOKIA
5220
XpressMusic

www.nokia.com / musicalmightly

ΒΙΒΛΙΟ



ΜΕΡΙΛΙΝ ΓΙΑΛΟΜ

Η διάσημη Αμερικανίδα συγγραφέας και καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Στάνφορντ μιλά αποκλειστικά στην Α.Υ. για τη «Γέννηση της βασίλισσας του σκακιού» (εκδ. Άγρα)

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

Πώς αποφασίσατε να γράψετε ένα βιβλίο με θέμα τη βασίλισσα του σκακιού; Έγραψα ένα βιβλίο σχετικά με τη γέννηση και την εξέλιξη της βασίλισσας του σκακιού με αφορμή μια παρεξήγηση. Όταν έγραφα το προηγούμενο βιβλίο μου («Η ιστορία του γυναικείου στήθους», εκδ. Άγρα) μου είπαν ότι υπάρχει ένα αγαλματίδιο της Παρθένου του 16ου αιώνα που στην πραγματικότητα ήταν μια βασίλισσα του σκακιού. Η έρευνά μου δεν απέδειξε κάτι τέτοιο, ωστόσο το αντικείμενο αυτό με σαγήνεψε. Ανακάλυψα ότι η βασίλισσα έφθασε στο ευρωπαϊκό πεδίο γύρω στο 1000 ως αντικαταστάτρια του αραβικού «βεζιρ» (μια ανδρική φιγούρα που παραμένει στο παιχνίδι στον ισλαμικό κόσμο μέχρι τις μέρες μας). Την ίδια περίοδο εισήχθη στο παιχνίδι κι ο «επίσκοπος» (σημ.: ο αγγλοσαξονικός όρος για τον αξιωματικό) ως αντικαταστάτης του περσικού/ινδικού/αραβικού ελέφαντα. Ανακάλυψα επίσης ότι η βασίλισσα δεν απέκτησε την ανωτερότητά της στις κινήσεις παρά μόνο στα τέλη του 16ου αιώνα.

Ποια μέρη επισκεφτήκατε για να αντλήσετε το υλικό; Θα πρέπει να ήταν ένα συναρπαστικό ταξίδι. Επισκέφθηκα το Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου, που φιλοξενεί την εκπληκτική συλλογή σκακιού Λιούις. Επίσης την Εθνική

Βιβλιοθήκη της Γαλλίας για τους επονομαζόμενους «πεσσοί του Καρλομάγνου». Ακόμη το Μουσείο της Λέριδα στην Ισπανία, για τους κρυστάλλινους πεσσοί της Άγκερ. Το Μουσείο Τέχνης Γουόλτερς στη Βαλτιμόρη, όπου φυλάσσεται μια σπάνια βασίλισσα ρομανικού ύφους. Το Εθνικό Μουσείο της Κοπεγχάγης για τη συλλογή του με μεσαιωνικές βασίλισσες. Επίσης ερευνώ κι εργάστηκα στη Συλλογή Σκακιού Τζον Γουάιτ στη Δημόσια Βιβλιοθήκη του Κλιβελαντ και στη Βασιλική Βιβλιοθήκη της Χάγης, καθώς και στη «δική» μου Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Στάνφορντ.

Παίζετε σκάκι εσείς η ίδια; Δεν παίζω σκάκι, μα παίζει φανατικά ο σύζυγός μου. Το σκάκι αποτελεί μέρος της ζωής μας τα τελευταία 50 χρόνια.

Το βιβλίο μου θύμισε λίγο τους ακόλουθους στίχους του James Brown: "It's a man's man's world, but it would be nothing without a woman". Αυτό ήταν τελικά που θέλατε να υπογραμμίσετε; Δεν είμαι σίγουρη αν οι στίχοι αυτοί του James Brown στοιχειοθετούν την υπόθεση. Θα έλεγα απλώς ότι ενώ ο βασιλιάς είναι το απόλυτο κομμάτι στο σκάκι, η βασίλισσα είναι το πιο ισχυρό.

Από τη διήγησή σας προκύπτει το συμπέρασμα ότι η βασίλισσα του σκακιού είχε μεγαλύτερη δύναμη στις πιο φιλελεύθερες κοινωνίες. Ισχύει κάτι τέτοιο; Ναι, όπως αντίστοιχα και ότι οι γυναίκες έχουν συνήθως περισσότερη ελευθερία στις πιο φιλελεύθερες κοινωνίες.

Ισαβέλλα, Ελεονόρα της Αραγωνίας, Αικατερίνη η Μεγάλη... Στο παρελθόν, επώνυμες γυναίκες-ηγεμόνες υπήρξαν περίφημες σκακίστριες. Γνωρίζετε κάποιο αντίστοιχο σημερινό παράδειγμα από τον πολιτικό κόσμο; Δεν γνωρίζω κάποια επικεφαλής κράτους ή πολιτική ηγέτιδα στο σημερινό κόσμο που να είναι σπουδαία παίχτρια στο σκάκι. Η Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας ήταν η τελευταία που ξέρω.

Γιατί με το πέρασμα του χρόνου το σκάκι έγινε ολόένα και λιγότερο δημοφιλές ανάμεσα στις γυναίκες; Από το 16ο αιώνα και μετά το σκάκι έπαψε να είναι δημοφιλές ανάμεσα στις γυναίκες. Με τους νέους κανόνες που εισήχθησαν και τις ενισχυμένες δυνάμεις της βασίλισσας και του επίσκοπου, το παιχνίδι έγινε πιο γρήγορο, πιο ανταγωνιστικό και πιο επαγγελματικό. Το γεγονός αυτό έτεινε να αποκλείει τις γυναίκες, ιδίως στους δημόσιους χώρους όπου λάμβαναν χώρα οι παρτίδες.

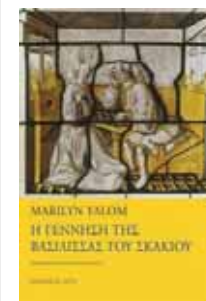
Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα κεφάλαια του βιβλίου είναι αυτό που συσχετίζει την ανάδειξη της βασίλισσας με τη λατρεία της Παρθένου στη μεσαιωνική Ευρώπη. Θα θέλατε να μας το αναλύσετε; Η λατρεία της Παρθένου, που εξαπλώθηκε στην Ευρώπη, βοήθησε στο να αναβαθμιστεί η βασίλισσα του σκακιού και τελικά, κατά τον 15ο αιώνα, να ανυψωθεί πάνω από τα υπόλοιπα κομμάτια. Ανακάλυψα τις αποδείξεις γύρω από τη σχέση της Παρθένου και της βασίλισσας σε γαλλικά, αγγλο-νορμανδικά και λατινικά κείμενα του 13ου αιώνα, που ουσιαστικά είναι έργα γύρω από την ηθική και στα οποία η Παρθένος αναμετράται με το διάβολο.

Με ποιον τρόπο συνδέθηκε η βασίλισσα του σκακιού με τα ερωτικά ρομάντζα και τους τροβαδούρους του Μεσαίωνα; Για μια περίοδο 400-500 χρόνων (1200-1600), το σκάκι υπήρξε, μεταφορικά, το πλέον προσφιλές σύμβολο των ερωτευμένων. Η «λατρεία του έρωτα» που εξαπλώθηκε από τους τροβαδούρους στη Γαλλία και τους μινι-στρέλους στη Γερμανία αντέστρεψε τους παραδοσιακούς ανδρικούς - γυναικείους ρόλους και προσέδωσε στη γυναίκα τη δύναμη και την ισχύ του άντρα. Αυτό συνέβη παράλληλα με την εξάπλωση του σκακιού. Μόλις εμφανίστηκε στο προσκήνιο η βασίλισσα, νομιμοποίησε την εμφάνιση των γυναικών παιχτών, και το σκάκι προσέφερε μια δικαιολογία στους εραστές για να αποσύρονται στο ιδιωτικό περιβάλλον των κήπων και των μπουντουάρ, όπου μπορούσαν να «αναμετρηθούν» με τα αισθήματα αλλά και με τους πεσσοί τους.

Πιστεύετε ότι το σκάκι θα ήταν βαρετό αν η βασίλισσα δεν είχε αντικαταστήσει το βεζιρ των Ινδών και των Περσών; Το σκάκι είναι σαφώς πιο συναρπαστικό ως παιχνίδι με την παρουσία της βασίλισσας.

Θα μας πείτε δυο λόγια για το ακόμα πιο πρόσφατο βιβλίο σας; Το τελευταίο βιβλίο μου, που εκδόθηκε μόλις τον περασμένο Μάιο στην Αμερική, είναι μια ιστορία των αμερικανικών νεκροταφείων, με φωτογραφίες του γιου μου Ριντ. Ιχνηλατεί 400 χρόνια αμερικανικής ιστορίας μέσω

των νεκροταφείων και των ταφικών εδαφών κάθε εποχής. Αυτό τον καιρό ασχολούμαστε και οι δύο με την προώθησή του μέσω εκθέσεων και διαλέξεων. Ενδιαφέρεται κανείς στην Ελλάδα για μια έκθεση με αυτές τις καλλιτεχνικές φωτογραφίες, που χαρακτηρίστηκαν «εκθαμβωτικές» και «υπερβατικές» σε πρόσφατες κριτικές; **A**





37ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Σε ένα από τα γοητευτικότερα σημεία της Αθήνας, στον πεζόδρομο της **Διονυσίου Αρεοπαγίτου** φιλοξενείται και φέτος το πανόραμα της σύγχρονης ελληνικής εκδοτικής δραστηριότητας. Εκεί, οι επισκέπτες θα μπορούν μέχρι και τις 28/9 να περιηγηθούν ανάμεσα στα 228 περίπου και σε περισσότερους από 50.000 τίτλους, τους οποίους παρουσιάζουν οι περίπου 300 εκδότες που συμμετέχουν στο 37ο Φεστιβάλ Βιβλίου.

Αφιερωμένο στο **διαπολιτισμικό διάλογο**, το φετινό Φεστιβάλ θέλει να δείξει ότι «οι καλές ιστορίες κάνουν τον κόσμο

καλύτερο», γιατί μια καλή ιστορία κινεί την περιέργεια, αίρει προκαταλήψεις και στερεότυπα και, πολύ περισσότερο από τη θεωρία και την πολιτική, μπορεί να ευαισθητοποιήσει.

Ανάμεσα στα άλλα, στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται δύο βραδιές ευρωπαϊκής ποίησης στο λόφο του Φιλοπάππου, αναγνώσεις και συζητήσεις με Έλληνες και ξένους συγγραφείς, αλλά και μια προσέγγιση στην καθημερινότητα των Ρομά μέσα από την αφήγηση τσιγγάνικων ιστοριών. Μεταξύ των χορηγών επικοινωνίας του Φεστιβάλ, το οποίο διοργανώνει ο **Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου**, είναι και η **Α.Β.**, ενώ στους χώρους της έκθεσης λειτουργεί και περίπτερο των εκδόσεων **ATHENS VOICE - KOAN**.

Η έκθεση θα λειτουργεί κάθε μέρα 18.00 - 22.30, τις Παρασκευές και τα Σάββατα μέχρι τις 23.00, τις Κυριακές 10.00 - 22.30. ●

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

12/9, 19.00-20.00: «Λογοτεχνία από τη Βουλγαρία», παρουσία του Βούλγαρου ποιητή **Λιουμπομίρ Βέλτσεβ**.

13/9, 19.00-20.00: «Ελληνική λογοτεχνία», με το συγγραφέα **Γιώργο Λεονάρδο** να μιλάει για το έργο του.

14/9, 18.00-19.00: «Ξένοι συγγραφείς στην Ελλάδα». Η Βουλγάρα συγγραφέας **Βέσσελα Φλαμπουράρη**, η οποία ζει στην Ελλάδα, θα αφηγηθεί παραμύθια από τις συλλογές της.

15/9, 17.30-18.30: «Ευρωπαϊκή ποίηση στον Λόφο του Φιλοπάππου», με τον ηθοποιό Κωνσταντίνο Θεμελή να διαβάζει ποίηση από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες.

16/9, 19.00-20.00: «Λογοτεχνία

και τηλεόραση». Συζήτηση με αφορμή τη νέα τηλεοπτική σειρά του ALPHA «Ματωμένα χώματα», βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Διδώς Σωτηρίου.

17/9, 19.00-20.00: «Ελληνική λογοτεχνία», παρουσία της συγγραφέως **Λένας Μαντά**, η οποία θα διαβάσει αποσπάσματα από το μυθιστόρημά της «Η άλλη πλευρά του νομίσματος».

18/9, 19.00-20.00: «Λογοτεχνία από την Κύπρο».

19/9, 19.00-20.30: «Λογοτεχνία από τη Φινλανδία». Αφιέρωμα στον **Mika Waltari**, για την εκατοστή επέτειο από τη γέννησή του.

20/9, 19.00-20.00: «Ξένοι συγγραφείς στην Ελλάδα». Η ρωσικής καταγωγής **Σόφκα Ζινόβιεφ** θα διαβάσει αποσπάσματα από το τελευταίο της μυθιστόρημα «Η κόκκινη πριγκίπισσα».

21/9, 19.00-20.00: «Ξένοι συ-

γγραφείς στην Ελλάδα», παρουσία του συγγραφέα **Γκαζμέντ Καπλάν**.

22/9, 19.00-20.00: «Τσιγγάνικες ιστορίες», που θα διηγηθούν Ρομά για τη ζωή τους.

23/9, 19.00-20.00: «Νορβηγική λογοτεχνία».

24/9, 19.00-20.00: «Πολωνική λογοτεχνία», αφιέρωμα στον **Ζμπόγκνιεβ Χέρμπερτ** για τα 10 χρόνια από το θάνατό του.

25/9, 17.30-18.30: «Ευρωπαϊκή ποίηση στον Λόφο του Φιλοπάππου». Ο Κωνσταντίνος Θεμελής θα διαβάσει ποίηση από διάφορες χώρες της Ευρώπης.

26/9, 20.00-22.30: «Δανέζικη λογοτεχνία», παρουσίαση των συγγραφέων **Μίκελ Βίρκεγκραντ** και **Νάστιας Αρσέλ**.

27/9, 20.00-22.30: «Δανέζικη λογοτεχνία», παρουσίαση των ποιητών **Πίτερ Λάουγκεσεν** και **Χένρικ Νόρμπραντ**.



ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

(Ιπποκράτους 118, στο κέντρο της Αθήνας)

ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

- Κατάρτιση επιμελητών - διορθωτών κειμένων
- Δημιουργική γραφή

ΚΥΚΛΟΙ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

- Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα
- Συγγραφέων μορφές:
 - α) Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
 - β) Θανάσης Βαλτινός
- Ανάλυση και συγγραφή δημοσιογραφικών κειμένων
- Ιστορία και θεωρία των κόμικς
- Εργαστήρια θεατρικής αγωγής

Περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές στο τηλ.: 211 3003500 (εσωτ. 524, 580), στο e-mail: polychoros1@metaixmio.gr

Σας περιμένουμε στο περίπτερό μας (αρ. 29/200) στο 37ο Φεστιβάλ Βιβλίου στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου **έως τις 28 Σεπτεμβρίου**.

www.metaixmio.gr

Το εργαστήρι του βιβλίου

ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ - ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2008

6 Οκτωβρίου - 12 Δεκεμβρίου 2008

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΕΚΕΒΙ)

Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) σας προσκαλεί να γνωρίσετε από κοντά τους διδάσκοντες καθηγητές του νέου κύκλου σεμιναρίων την Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου 2008, στις 12 το μεσημέρι στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΕΚΕΒΙ (Αθ. Διάκου 4, Αθήνα, στάση μετρό «Ακρόπολη»).

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Συντονιστής: **Στρατής Χαβιαράς**

- Μυθιστόρημα: **Στρατής Χαβιαράς**, **Θανάσης Βαλτινός**
- Μικρή φόρμα: **Στρατής Χαβιαράς**
- Δίηγημα: **Κώστας Κατσουλάρης**, **Ανδρέας Μήτσου**
- Νουβέλα: **Μισέη Φάις**
- Ποίηση: **Στρατής Πασαλάης**
- Παιδικό βιβλίο: **Χρήστος Μπουλιώτης**, **Ελένη Σβορώνου**
- Δημοσιογραφία, κριτική και λογοτεχνία: **Βαγγέλης Χατζηθασίλειου**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συντονιστής: **Στρατής Χαβιαράς**

- Γλωσσική - τυπογραφική διόρθωση και επιμέλεια βιβλίου (4 επίπεδα)

Διδάσκουν: **Δημήτρης Θάνας**, **Ελένη Κεχαγιόγλου**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

• Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία:

Βασίλικη Βλάχου, **Ευαγγελία Μπιζα**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- «Βιβλιοπαιχνίδια»: Παιχνίδια με σκίτσα και λέξεις στα καρέ της φαντασίας

Δωρεάν - για μαθητές Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού και Γυμνασίου.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

• Χρήση της **BIBLIONET**

• Επιμέλεια κειμένων • Πώληση δικαιωμάτων

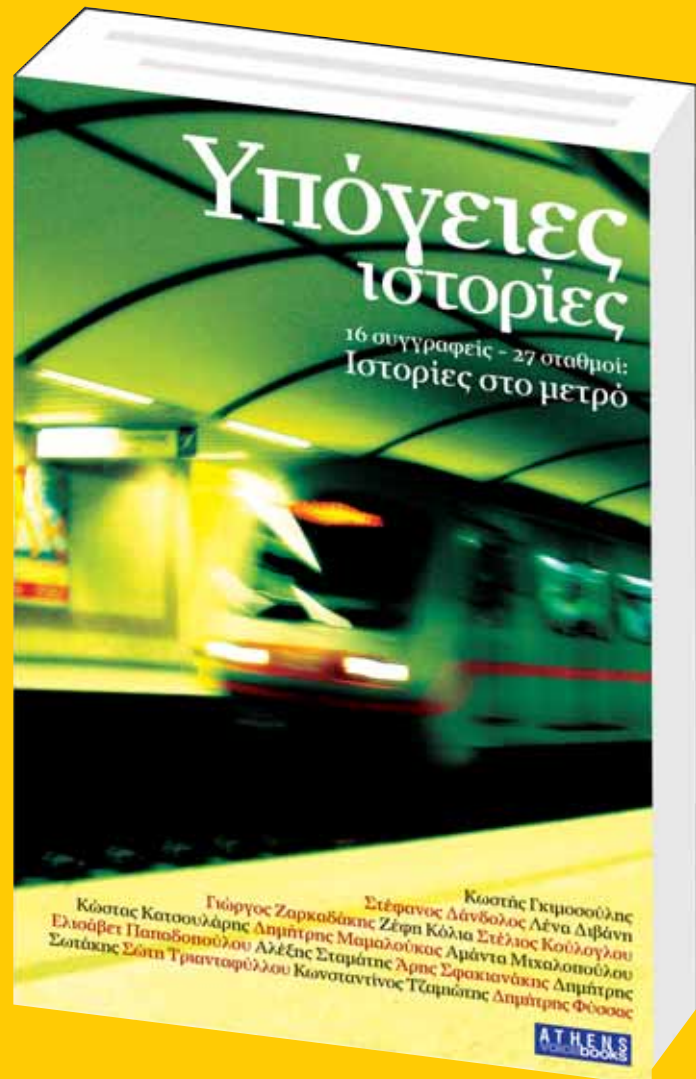
Εκτακτα δωρεάν σεμινάρια για εκδότες, ατζέντιδες και επαγγελματίες του βιβλίου.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Από 8 έως 26 Σεπτεμβρίου 2008

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Τηλ.: 210-3248341-2, 210-9200300, www.ekebi.gr



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Κεντρική διάθεση: ΚΕΔΡΟΣ

Λογοτεχνία με άποψη

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«ΔΙΑΤΑΡΑΓΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ» Minette Walters, μτφ. Χίλντα Παπαδημητρίου, εκδ. Πόλις, σελ. 496

Μπόρνμαουθ, μια τυπική κωμόπολη της νοτιοκεντρικής Αγγλίας. Βαρετή, ιδιαίτερα αν είσαι νέος, και βαθιά συντηρητική. Ένας αποτρόπαιος φόνος, με θύμα μια ανήμπορη ηλικιωμένη, συγκλονίζει την τοπική κοινωνία στις αρχές του '70. Ο φερόμενος ως δράστης είναι ένας νεαρός με διαπιστωμένα ψυχολογικά προβλήματα. Είναι ο «βολικός» ένοχος που, παρά την έλλειψη επαρκών αποδεικτικών στοιχείων θα καταδικαστεί με κάπως συνοπτικές διαδικασίες και τελικά θα κρεμαστεί στη φυλακή. Περίπου 30 χρόνια μετά, ένας ανθρωπολόγος θα ξανανοιξει το φάκελο της υπόθεσης με τη βοήθεια μιας ντόπιας δημοτικής συμβούλου.

Με μια εργογραφία που περιλαμβάνει σχεδόν μια ντουζίνα από πρωτοκλασάτα μυθιστορήματα («Η ηχώ», «Το φίμωτρο της στρίγγλας», «Ο σκοτεινός θάλαμος», «Εκδίκηση από το παρελθόν», «Οι φόννοι της οδού Λέβεν», «Η κατάρα της αλεπούς» κ.ά.), η 49χρονη Minette Walters θεωρείται μία από τις μεγάλες κυρίες του αγγλικού αστυνομικού, στο ίδιο επίπεδο με μια Π. Ντ. Τζέιμς ή μια Ρουθ Ρέντελ. Θα πρέπει μάλιστα να λογιστεί ως μία από τις/τους κατεξοχήν ανανεωτές συγγραφείς της αγγλοσαξονικής σχολής του είδους, καθώς το ζητούμενο στα έργα της υπερβαίνει κατά πολύ το στοιχειώδες ερώτημα «ποιος είναι ο δολοφόνος;». Η Walters ενδιαφέρεται περισσότερο για τους «σκελετούς» που κροταλίζουν στα ενδόμυχα της βρετανικής κοινωνίας. Διόλου τυχαία επιλέγει και στήνει το σκηνικό της στα υποβαθμισμένα προάστια των αγγλικών μεγαλουπόλεων, εκεί όπου ενδημούν η (γηπεδική και μη) βία, ο κάθε φύσης ρατσισμός, η καχυποψία για τη διαφορετικότητα και η καταπιεσμένη σεξουαλικότητα.

Με αριστοτεχνικά στημένους χαρακτήρες και με μια κύρια ιστορία σπασμένη σε αρκετές δευτερεύουσες, οι «Διαταραγμένες ψυχές» κινούνται σε ένα λαβύρινθο χωρίς ευδιάκριτη άκρη, με σασπένς και απανωτές ανατροπές.

«ΣΤΙΛΕΡ» Μαξ Φρις, μτφ. Αρετή Κοντογιώργη, εκδ. Κέδρος, σελ. 496

«Σήμερα μου έφεραν αυτό εδώ το τετράδιο γεμάτο λευκές σελίδες: για να καταγράψω, λέει, τη ζωή μου! Μάλλον, για να αποδείξω ότι έχω μία, μία διαφορετική από τη ζωή του εξαφανισθέντος κυρίου Στίλερ σας».

Ο άντρας που κρατείται και που δηλώνει σχεδόν με απόγνωση ότι «δεν είναι ο Στίλερ» συνλήφθη στα ελβετικά σύνορα με την κατηγορία ότι συμμετείχε στην υπόθεση κατασκοπίας «Σμιρνόφ», το 1946. Σύμφωνα με τις αρχές πρόκειται για τον από καιρό εξαφανισμένο γλύπτη Ανατόλ Στίλερ, τον φερόμενο ως συνεργό ενός Σοβιετικού πράκτορα που σχεδίαζε τη δολοφονία ενός υψηλά ιστάμενου προσώπου. Σε όλη τη διάρκεια της ανάκρισης, ο κρατούμενος άντρας επιμένει ότι είναι ένας άλλος...

Δημοσιευμένο για πρώτη φορά το 1954, το «Στίλερ» κατέχει πρωτεύουσα θέση στο λογοτεχνικό σώμα του Ελβετού Μαξ Φρις (1911-1991), γνωστού στα ελληνικά χάρη σε έργα του όπως τα «Homo Faber», «Ας με λένε Γκάντενμπαϊν», «Ανδώρα», «Μακρύ Σαββατοκύριακο στο Λονγκ Άιλαντ», «Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές» κ.ά. Πολίτης του κόσμου, ο οποίος ταξίδεψε πολύ και έζησε στη Ρώμη, το Βερολίνο, τη Νέα Υόρκη, το Μεξικό και αλλού, δεν σταμάτησε ούτε στιγμή να κριτικάρει την αποστειρωμένη σαν χρυσό κλουβί κοινωνία της πατρίδας του. Μάστορας με τις λέξεις και πραγματικά μοντέρνος ως προς το στιλ, ο Φρις ήξερε να δημιουργεί ήρωες που μένουν αλησμόνητοι, όπως

καλή ώρα ο Στίλερ, «πραγματικός» ή «ψεύτικος». Όπως σημείωσε γι' αυτόν ο Έσσε, «δεν πρόκειται για μυθιστορηματικό ήρωα, αλλά για ένα αληθινό, ζωντανό πρόσωπο που δεν ξεχνάς ποτέ».

«ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΕΡΩΤΕΣ» Ιτάλο Καλβίνο, μτφ. Ανταίος Χρυσσοτομίδης, εκδ. Καστανιώτης, σελ. 328

Επανέκδοση, με νέα αναθεωρημένη μετάφραση μιας συλλογής με διηγήματα που πρωτοεκδόθηκε στην Ιταλία το 1958 και κατέχει ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα υπόλοιπα έργα του Ιτάλο Καλβίνο. Και τούτο γιατί με αυτές εδώ τις ιστορίες ο Καλβίνο αφενός αρχίζει να απομακρύνεται από τη συνήθη θεματολογία του ιταλικού νεορεαλισμού (ο πόλεμος, η αριστερά, η εργατική τάξη και τα προβλήματα της), αφετέρου εμφανίζει τα στοιχεία που τον καθιέρωσαν συγγραφέα. Όπως σημειώνει κι ο Ανταίος Χρυσσοτομίδης στον πρόλογο, «η γραφή του γίνεται ασθματική, ακολουθεί το ρυθμό της αφήγησης, σταματά στις λεπτομέρειες, ξεχνιέται σε μεγάλες περιόδους...».

Οι «Δύσκολοι έρωτες» είναι μια σειρά από σύντομες «περιπέτειες» που αφορούν τύπους της καθημερινότητας. Περιπέτειες όμως χωρίς δράση, εσωτερικές, που αφορούν περισσότερο το μυαλό και το συναισθηματικό κόσμο των ηρώων. Σχεδόν τίποτα δεν εξωτερικεύεται και τα πάντα υπονοούνται. Το συνεκτικό στοιχείο ανάμεσά τους είναι η απώλεια, η έλλειψη επικοινωνίας, η απουσία προσώπων συνήθως αλλά και αντικειμένων.

Ο Καλβίνο στέκεται με συμπάθεια απέναντι στους ήρωές του και συχνά επιστρατεύει το διακριτικό χιούμορ του για να μετριάσει κάπως την τραγικότητα που κρύβουν κάποιες από τις ιστορίες του. Αναλυτικός σε σημείο... υπερβολής, τονίζει μέχρις άκρων και την παραμικρή λεπτομέρεια και «φωτογραφίζει» αυτές τις περιπέτειες με ένα φακό που μεγεθύνει τα πάντα.

«Ο ΜΟΝΑΧΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥ» Αμπρόουζ Μπηρς, μτφ. Γιώργος Μπλάνας, εκδ. Ηλέκτρα, σελ. 163

Δημοσιογράφος, συγγραφέας ιδιαίτερα δημοφιλής στον καιρό του και βετεράνος του εμφυλίου πολέμου (Βόρειοι vs Νότιοι), ο Αμπρόουζ Μπηρς θεωρείται μία από τις θρυλικότερες μορφές αλλά και ένα από τα μεγαλύτερα αινίγματα της αμερικανικής λογοτεχνίας – κυρίως εξαιτίας της αιφνίδιας εξαφάνισής του το 1913, όταν ταξίδεψε στο Μεξικό για να παρατηρήσει από απόσταση αναπνοής την επανάσταση του Πάντσο Βίγια. Αντικομοφορμιστής στην πραγματική του ζωή, έμεινε στην ιστορία κυρίως για το εξίσου αντισυμβατικό «Αλφαβητάρι του διαβόλου» (1911), που διεκδικεί τον τίτλο του πιο κυνικού και καυστικού «λεξικού» που γράφη-

κε ποτέ. Πέρα απ' αυτό, ο Μπηρς είχε εξαιρετικό ταλέντο και στις νοβέλες που φλερτάρουν με το γοτθικό τρόπο και με το μακάβριο, όπως οι «Ιστορίες φαντασμάτων» και οι «Ιστορίες για αραχνιασμένα κτίρια», που επίσης έχουν εκδοθεί από την «Ηλέκτρα». Στο ίδιο μήκος κύματος εκπέμπει και η παρούσα ιστορία, που διαδραματίζεται κατά τον Μεσαίωνα. Μια ομάδα Φραγκισκανών μοναχών φτάνει σε μια μονή, σ' ένα χωριό των Άλπεων. Στο δρόμο συναντούν τυχαία μια όμορφη κοπέλα, κάτω από το άψυχο κορμί ενός κρεμασμένου. Είναι η κόρη του δήμιου του χωριού. Ο νεαρότερος και φαινομενικά πιο «αθώος» από τους νεοφερμένους μοναχούς θέλγεται από την κοπέλα και της συμπαραστέκεται, ερχόμενος σε σύγκρουση με την τοπική κοινωνία. Κάπως έτσι θα οδηγήσει τα γεγονότα σε μια τραγική κατάληξη.

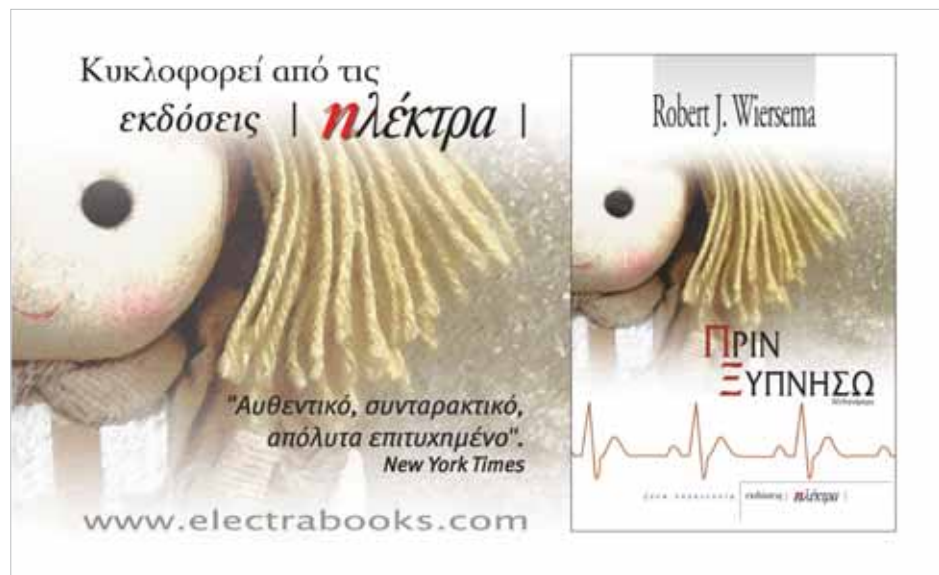
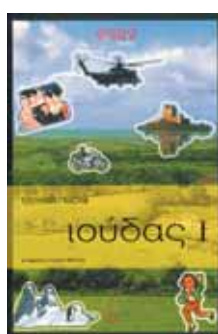
Η ίδια η υπόθεση φαντάζει απλή, ίσως και απλοϊκή. Είναι όμως ο τρόπος με τον οποίο την αφηγείται ο Μπηρς, που είναι κι εδώ κυνικός ως το κόκαλο και πολύ καυστικός απέναντι στον ψεύτικο καθωσπρεπισμό – που εδώ αντιπροσωπεύεται από τον κλήρο και τους «ευσεβείς» χωρικούς. Φτιάχνει μια ατμόσφαιρα βαριά σαν την καταχνιά, απόκοσμη και απειλητική, όμοια σχεδόν με τις καλύτερες σελίδες του Πόε.

«ΙΟΥΔΑΣ Ι» Τζούλιαν Γκάουφ, μτφ. Γιώργος Μπέτσος, εκδ. Τόπος, σελ. 304

Γεννημένος στο Λονδίνο, μεγαλωμένος στο Γκάλγουεϊ της Ιρλανδίας, μόνιμος κάτοικος Βερολίνου σήμερα και μέλος κάποτε των indie rockers Toasted Heretic, ο Τζούλιαν Γκάουφ τιμήθηκε το 2007 με το National Short Story Prize για το πρώτο από τα κεφάλαια που απαρτίζουν τον «Ιούδα».

Ο Ιούδας, περί ου ο λόγος, είναι ένα ορφανό από το Τπερέρι. Την ημέρα που ενηλικιώνεται, ξεσπά πυρκαγιά στο ορφανοτροφείο στο οποίο ανατράφηκε και ο ίδιος αναγκάζεται να το εγκαταλείψει για πρώτη φορά για να ανακαλύψει τον κόσμο. Αγνώστος ότι τον ακολουθεί κατά πόδας ένα πλήθος από αγριεμένους Ιρλανδούς, προσβεβλημένους επειδή ο νεαρός προσέβαλε (εν αγνοία του) κάποιο εθνικό σύμβολο,

Αγνός και αδαής, θα περιπλανηθεί στα άγνωστα γι' αυτόν «Σδόμα της Δύσης», όπου θα ερωτευθεί την υπάλληλο φασιφουντάδικου Άντζελα. Εκείνη, για να ενδώσει, απαιτεί από αυτόν πρώτα να αποκτήσει το πρόσωπο του Λεονάρντο Ντι Κάπριο και έπειτα να κερδίσει ένα εκατομμύριο λίρες. Για να ικανοποιήσει τις επιθυμίες της αγαπημένης του, το αγόρι θα μπλεχτεί σε χίλιες δυο απίθανες περιπέτειες, πνιγμένες στην υπερβολή, σαν να πρωταγωνιστούν οι Μόντι Πάιθονς στην «Οδύσεια» του Τζόις. Ένα ξεκαρδιστικό μυθιστόρημα που διαβάζεται και σαν μια σάτιρα της εποχής της παγκοσμιοποίησης. ●



elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



**ΟΛΑ
ΕΙΝΑΙ ΝΕΑ!**

Νέα εποχή, νέα αρχή, νέα σχέδια, νέα πόλη... ώρα να μηδενίσεις το κοντέρ. Αυτή είναι η πρόταση της **"Bodytalk"**, της γνωστής μας φίρμας νεανικών ρούχων που σε «σπρώχνει» να αγαπήσεις τον εαυτό σου όπως είναι. Με προϊόντα που σε προκαλούν να αποκτήσεις διαχρονική – αλλά πάντα ανανεωμένη – σχέση μαζί τους, με τη σειρά **"Bodytalk kids"** για τα πιτσιρικά και με ένα νέο κατάστημα που μόλις άνοιξε στην Κηφισιά. Εκεί θα βρεις και όλη τη χειμερινή collection.
Κατάστημα: Κυριαζή 14-16, Κηφισιά, Κ. Διάθεση: Λ Ειρήνης 36, Ταύρος

- ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΜΠΑΚΑ

Βάλε μου ιδέες



HUNTER

Η φθινοπωρινή γαλότσα της Hunter είναι το τελευταίο γυναικείο φετίχ. Είναι από καουτσούκ και έχει αντοχή, ελαστικότητα, οπότε και για σένα... άνεση. Για ακόμα πιο pop στιλ πάρε και την εσωτερική κάλτσα από fliss (κυκλοφορεί σε 6 χρώματα). Γαλότσα €89 και κάλτσα €20. Κ. Διάθεση: 210 9710.110



BREE
Ροζ τσάντα από δέρμα € 191



AVON
Γυναικείο άρωμα Bond Girl 007 € 28



PROTEST
Κίτρινο φούτερ με στάμπα από ροζ και γκρι λουλούδια από € 39



AMERICAN VINTAGE
Μπλε φόρεμα από cashmere



SCOTCH AND SODA
Καρό ροζ πουκάμισο με άσπρες και τζιν λεπτομέρειες € 68



FREDDY
Μάλλινες κόκκινες γκέτες € 15



ROCHE BOBOIS
Ροζ πουφ



INTIMISSIMI
Φανελάκι € 19,90 και γυναικείο σλιπ € 9,90

Όπα, όπα! Καλό μου φθινόπωρο, give me a break! Από τη μιά θερμοκρασίες κατακαλόκαιρου και από την άλλη καθημερινότητα βαρχειμωνιάς. Πάρε μια ανάσα, βρες μια ισορροπία και πάμε για ένα καφεδάκι. Ή μάλλον όχι, πάμε να χαζέψουμε τις βιτρίνες...

■ Πιστή στο σοφιστικέ στιλ παραμένει η ολλανδική φίρμα ανδρικών ρούχων **Scotch and Soda** που, φέτος, ανάμεσα σε άλλα προτείνει και φούτερ με στιλάτα γραφιστικά και στάμπες. Κ. Διάθεση: *Sodium Hellas*, www.scotch-soda.com, 210 5760.410

■ Απλές γραμμές, ευφυής συνδυασμός χρωμάτων και σχεδίων, φυσικά υλικά αλλά και τα trends της σεζόν – όπως τώρα το καρό: αυτά συνηθίζουν το σύγχρο-

νο γαλλικό ύφος των ρούχων της **American Vintage**, που έχουν κάνει το «επιμελώς απημέλητο» στιλ επισημότητα. *Κολοκοτρώνη 7, Κηφισιά, 211 7001.691 και στο Attica the department store.*

■ Πολυχρωμία και καλοκαιρινή όρεξη 12 μήνες το χρόνο προτείνει η **Protest**. Σέξι φορέματα, λουλουδάτα prints, εικαστικές στάμπες... Έλα, χαμογέλα! Κ. Διάθεση: *Ilm Company*, 2310 458.950

■ Νυχτικά, κομπινεζόν, φανελάκια και, πρώτα από όλα, εσώρουχα κάθε τύπου και στιλ. Κυρίες και κύριοι, σας παρουσιάζουμε την **Intimissimi**, που η συλλογή των προϊόντων της ανανεώνεται τέσσερις φορές το χρόνο. Πληρ.: 210 6840.005

■ Αχ, τσάντες να πάρουμε! Το άκουσες; η **Bree** δια-

θέτει βαλίτσες, νεσεσέρ, τσάντες και πορτοφόλια από ανακυκλωμένα υλικά σε χρώματα που «αντιμάχονται» τη χειμερινή καταχνιά και με σχέδια που δεν έχεις βαρεθεί να βλέπεις. Κ. Σερβίας 10, Σύτταγμα, 210 3232.403

■ Οι διάσημες femmes fatale των ταινιών James Bond είναι σταθερά πρότυπα γοητείας. Η **Avon**, σε συνεργασία με την James Bond Franchise, φυλακίζει κάτι από τη λάμψη τους στο νέο άρωμα "Bond Girl 007". Τόνοι ξύλου cashmere, φρέσκες νότες λευκού ροδάκινου και ένα καπάκι που θυμίζει gadget από ταινία του

STYLE CHOICE

Poetic Licence, KTW και **Rollini** σε παπούτσια καλοκαιρινά/ φθινοπωρινά / καραχειμωνιάτικα/ all season, με € 15, € 25 και άλλες τέτοιες φαντασμαγορικές τιμές σε μοντέλα για φέτος/ για του χρόνου/ για πάντα. *Stock Rollini*, αρχή Ιπποκράτους, 210 3616.030

πράκτορα 007. 210 6603.630
■ E, να μην πάρουμε και κάτι για το σπίτι; Τα έπιπλα **Roche Bobois** με δυναμικές, ξύλινες επιφάνειες και ζεστά χρώματα κλείνουν το μάτι στη γοητεία της υπαίθρου, με τις συλλογές *Les Contemporains*, *Les Provinciaux*, *Les Voyages*. Λ. Κηφισίας 248, 210 6711.700

■ Freddy = ιταλική φίρμα = στιλ (από σύσταση κόσμου). Ρούχα, αξεσουάρ και παπούτσια από ανάλαφρα υφάσματα και αθλητικό πνεύμα. Κ. Διάθεση: *Body art*, 210 9969.701

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Είναι μεγάλο ψέμα ότι έχω 3.000 ζευγάρια παπούτσια! Έχω μόλις 1.060 - Imelda Marcos

ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (elina@athensvoice.gr)



6ο ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΧΟΡΟΥ & ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ημερίδα πολιτισμού

Στις 21/9 θα γίνει ένα πολυσυλλεκτικό φεστιβάλ με κλασικό ινδικό χορό, ανατολίτικο, σύγχρονο, tango, αφρικανικό, hip hop και κρουστά, πολεμικές τέχνες –Kung Fu, Tai Chi Chuan, Capoeira και Μεσαιωνικής Αναγεννησιακής Ξιφασκίας–, ενώ θα γίνουν και μαθήματα (10.00-21.00) άσκησης και ενημέρωσης με γιόγκα, χοροθεραπεία, pilates και όλα τα είδη χορού. Οι παραστάσεις θα αρχίσουν στις 21.30 στον Πολυχώρο Πολιτισμού και τεχνών **Shantom «Σμάρω Στεφανίδου - Λήδα Shantala»**, ενώ θα δοκιμάσεις και ινδική κουζίνα. Είναι απαραίτητη η προαγορά των εισιτηρίων. *Τριπόλεως 35Α, Κ. Χαλάνδρι, 210 6717.529*



MAD TV

Διαγωνισμός Madonna

2 μέρες πριν έρθει στην Αθήνα (25/9), η βασίλισσα της pop θα εσπικώσει το Μαυροβούνιο (παράλια Jez Beach της Budva). Αν θες να κερδίσεις 2 εισιτήρια της **Sticky & Sweet Tour** για τη συναυλία, με όλα τα έξοδα πληρωμένα, στείλε **Mad** (κενό), **Madonna** και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι τις 19/9, που θα ανακοινωθεί ο νικητής στην εκπομπή του **MAD OK** (17.00) από τον Θέμη Γεωργαντά. Αλλά αν είσαι του ελληνικού, τότε μπορείς να δεις στη δορυφορική τηλεόραση NOVA (θέση 602) το **MAD GREEKz** (το 100% ελληνικό μουσικό κανάλι του MAD), που γιορτάστηκε με μια μεγάλη συναυλία (14/9) στην πλ. Κοτζιά με πολλούς Έλληνες καλλιτέχνες.

SERUTOX
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΕΣ

Το **SERUTOX** είναι το επαναστατικό σέρουμ που θα γίνει ο καλύτερος σύμμαχος σας στην μάχη κατά του χρόνου! Πρόκειται για ένα πρωτοποριακό αλλά απολύτως φυσικό προϊόν που υπόσχεται να μειώσει τις λεπτές γραμμές και ρυτίδες από τη 2η εβδομάδα χρήσης! Το **SERUTOX** μειώνει τις ρυτίδες γύρω από τα μάτια, οι οποίες δημιουργούνται από τις συσπάσεις των μυών του προσώπου. Βοηθά στην αντιγήρανση του δέρματος που δημιουργείται από τις κινήσεις των μυών! Το **SERUTOX** είναι η οικονομικότερη και πιο ανύψωση λύση σε σχέση με τα ενέσιμα προϊόντα που κυκλοφορούν!

Χρησιμοποιήστε το **SERUTOX** και ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΕ άφοβα!

- ▶ ΑΝΤΙΡΥΤΙΔΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ ΜΕ ΦΥΣΙΚΑ ΤΥΛΙΔΙΑ
- ▶ ΚΛΙΝΙΚΑ ΔΕΙΞΕΙΣ
- ▶ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ

ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Natural Products
THE ESSENCE OF ORGANICITY

Τηλ.: 210 28 55 550 - fax: 210 93 15 511
www.NaturalProducts.gr
e-mail: products@otenet.gr

Η Ντόρα υποδέχεται τον James στην Αθήνα!

Η **Galerie Ντόρα Πέγκα**, πρωτοπόρος οίκος χειροποίητων καλιών, φέρνει αποκλειστικά στην Ελλάδα τα διάσημα, μοντέρνα, χειροποίητα καλιά του **James Tufenkian**.

Μέσα από παραδοσιακές τεχνικές, φυσικά υλικά και ιδιαίτερη περιβαλλοντική φροντίδα, η **Barbara Berry**, ο **Kevin Waltz**, ο **Vincent Wolf** και ο **Mark Pollack**, διάσημοι συνεργάτες του οίκου Tufenkian,

δημιουργούν τη θιβετιανή συλλογή **Designers Reserve**, παντρεύοντας τη zen βουδιστική φιλοσοφία με το δυτικό σχεδιασμό.

Στο νέο, πολυτελή χώρο στη Λεωφόρο Κηφισίας 194, η **Galerie Ντόρα Πέγκα** επιμελείται και εγγυάται συλλογές, που θα μας ταξιδέψουν στα μονοπάτια της ανατολής, αλλά και στις κοσμοπολίτικες δυτικές λεωφόρους.

Αθήνα
Λεωφ. Κηφισίας 194, 152 31 Χαλάνδρι,
Τηλ.: 210 677 0121

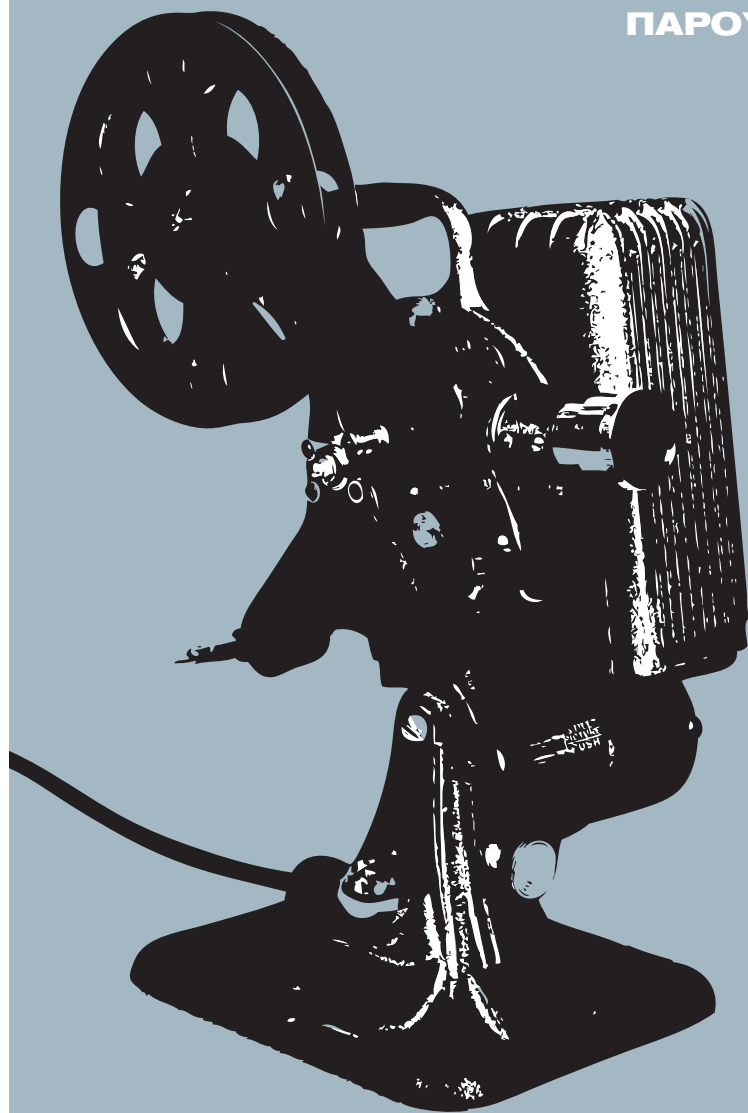
Θεσσαλονίκη
Προξ. Κορομηλά 19, 546 23,
Τηλ.: 2310 286 482

OUTLET Πέγκας
10ο κλμ. Θεσ/νίκης - Πολυγύρου, 57 001 Θέρμη,
Τηλ.: 2310 462 020

penga@magnet.gr www.penga.gr



Galerie
ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ



14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας -
Νύχτες Πρεμιέρας CONN-X

Όλη μέρα σινεμά

Η Αθήνα γεμίζει μυρωδιά pop corn, φρέσκες ταινίες και όλα τα νέα της μεγάλης οθόνης του εξωτερικού και της Ελλάδας, γιατί 17-28 Σεπτεμβρίου υποδεχόμαστε το 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας CONN-X. Το ραντεβού των σινεφιλ ανανεώνεται, όπως κάθε χρόνο, στις αίθουσες Απικόν και Απόλλων Cinemax Class και Δαναός 1 & 2.

Στα δυο διαγωνιστικά τμήματα, Διεθνές και Μουσική & Φίλμ, οι επίκαιρες ταινίες νέων και πρωτοεμφανιζόμενων σκηνοθετών θα κριθούν από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή Νέων (φοιτητές κινηματογραφικών σχολών απ' όλη την Ευρώπη) για να κερδίσουν τη Χρυσή Αθηνά και τα € 10.000.

Στο αφιέρωμα «Εκπαίδευση: Διαγωγή Μηδέν» του φετινού φεστιβάλ, θα δούμε τους σύγχρονους έφηβους να διασχίζουν τη μεταβατική και αβέβαιη εποχή μας, να περνάνε «Ανάμεσα στους τοίχους», με την ομώνυμη ταινία του Λοράν Καντέ («Ελεύθερος ωραρίου»), που έχει τιμηθεί με τον Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες.

Ταινίες που έχουν προκαλέσει, και άλλες που παίζουν με την αισθητική, ψαγμένα ντοκιμαντέρ, ειδικές προβολές και αφιερώματα, αλλά και σινεμά «Μετά τα μεσάνυχτα» για όσους δεν τους πιάνει ύπνος και θέλουν να ξευχτήσουν μέσα στον κόσμο του κινηματογράφου...

Αλλά επειδή σινεμά δεν είναι μόνο ταινίες, η Αθήνα γεμίζει με συζητήσεις, master classes, djs, πάρτι, συναυλίες, ακόμα και μια πρόσκληση-«αποστολή» για όλους τους φοιτητές φωτογραφίας να πιάσουν με το φακό τους στιγμιότυπα του φεστιβάλ. Οι φωτογραφίες θα εκτίθενται κάθε μέρα στους χώρους, οι καλύτερες θα δημοσιευθούν και οι φωτογράφοι θα κερδίσουν πολλά προνόμια για special events.

Για κάρτες διαρκείας, εισιτήρια, πρόγραμμα και πληροφορίες:
www.aiff.gr, www.cinemag.gr



RED BULL MUSIC ACADEMY 83 χώρες στη σκηνή

Στη Βαρκελώνη θα γίνει ο επετειακός κύκλος (21/9 - 24/10) μαθημάτων και workshops για όλες τις σύγχρονες μουσικές τάσεις (από dubstep και nu-rave, ως το γαλλικό electro). Φέτος η τάση είναι η μείξη παραδοσιακών μορφών με νέες μουσικές (τάση που ακολουθεί και η ελληνική συμμετοχή του Αλέξανδρου Τσιρίδη ή αλλιώς Taximi, ενός από τους νέους Έλληνες παραγωγούς που κατακτά σιγά σιγά το εξωτερικό). Άκουσε τις συμμετοχές στο **Red Bull Music Academy Radio** (www.rbmaradio.com), ενώ για να ενημερώνεσαι για τις εργασίες και τα events μπες στο www.redbullmusicacademy.com.



ΒΟΥΔΙΣΜΟΣ Όλε Νύνταλ

Έγινε (5/9) η ομιλία του δυτικού Λάμα του Θιβετανικού Βουδισμού Όλε Νύνταλ. Το κοινό έλυσε τις απορίες του και άκουσε για το πείραμα CERN και τις τελευταίες εξελίξεις στους τομείς της κβαντομηχανικής και της ψυχολογίας, όπως και για το πώς συνδέονται με τις 2.550 ετών διδασκαλίες του Βούδα σχετικά με τη φύση του νου. Αν σε ενδιαφέρουν όλα αυτά, μπορείς κι εσύ να τα δεις στα www.lama-ole-nydahl.org, www.diamondway-buddhism.gr, www.buddhism-athens.org.

130 MILANO FILM FESTIVAL Με ελληνικό αέρα

Το 13ο **Milano Film Festival** πλησιάζει. Ανάμεσα σε 3.000 καλλιτέχνες, από 115 συνολικά χώρες, θα παρουσιαστεί (12-21/9, Teatro Studio) και η ελληνική συμμετοχή, με μια ειδική παρουσίαση αφιέρωμα στο **Athens Video Art Festival** (το επίσημο φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών της Ελλάδας), που φέτος θα γίνει (15-17/5) στην Τεχνόπολη. Μαζί με τις παραδοσιακές κατηγορίες (ταινίες μυθοπλασίας και μικρού μήκους) θα δεις και ταινίες εκτός συναγωνισμού, events, ενώ θα παρακολουθήσεις συναντήσεις, εργαστήρια και συναυλίες.

Νιώσε σωματική και ψυχική ευεξία!

ZENME
Σκουφά 73, 1ος όροφος, Κολωνάκι,
210-3612724, www.zenme.gr

Yoga
Pilates
Bodyworks

zenme

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Το φθινόπωρο ήρθε (λίγο ξαφνικά, κατά τη γνώμη μου). Ωραία. Το καλοκαίρι, όμως, όλο και κάπου παραμονεύει: στην άμμο μέσα στις τσάντες, στα κομμένα ακτοποϊκά εισιτήρια, στα «κοκαλωμένα» μαγιό.

Βρήκα ένα μικρό tip για να το τρενάrouμε λίγο ακόμα, μια σταλιά: να χρησιμοποιούμε -όσο έχει ήλιο- αντι για απλές ενυδατικές κρέμες, after sun lotions. Μυρίζουν καλοκαίρι, θυμίζουν δωμάτια δίπλα στη θάλασσα και είναι full ενυδατικές.

Ρώτησα λοιπόν τους γύρω μου και μάζεψα τις top 5 after sun κρέμες που αγαπήσαμε φέτος:

● **Peter Island after sun tns Amway.** Μυρίζει έντονα tropical και σε κάνει χαρούμενο.

● **Γιαούρτι cooling gel του Κορρέ.** Το πιο δροσιστικό και καλοκαιρινό gel για πρόσωπο και σώμα. Αγνό, 100% φυσικό

και διατηρείται στο ψυγείο. Coooooool...

● **Posthelios tns la Roche-Posay.** Ουδέτερο άρωμα, κάπως σοβαρό... Κατάλληλο για πολύ ξηρές και κατεστραμμένες από τον ήλιο επιδερμίδες.

● **Sundays after sun moisturiser tns Nutrimetics.** Με βότανα, Aloe Vera, χαμομήλι και μέντα, αφήνει το δέρμα σουπερ απαλό.

● **After sun cooling gel Propoline tns Apivita Natural.** Είναι ελαφρύ gel με απαλή μυρωδιά. Τα εκχυλίσματα σύκου και αλόης ανακουφίζουν και ενυδατώνουν σε βάθος.



ARTE + NAILS & MAKE UP GALLERY
Κάντε με όμορφη

Ο make up artist **Βαγγέλης Φιδάντων** επιμελείται το μακιγιάζ μας για όλες τις περιστάσεις του φθινόπωρου: ραντεβού, δουλειά, αλλά και styling για γάμους. Μετά περνάς στο δίπλα δωμάτιο, για αποτρίχωση, μανικιούρ - πεντικιούρ και μασάζ προσώπου - σώματος. Τώρα φέρανε και τη χειμερινή κολεξιόν ρούχων Cul des Sac του **Μιχάλη Στυλιανούδη** - ιδιαίτερα αλλά ευκολοφόρετα ρούχα με eccentric λεπτομέρειες.

Βουκουρεστίου & Φωκλίδου 12, Κολωνάκι,
210 3620.046

TIP

Τώρα, στο κομμωτήριο **Άστρα-Ράστα** της Αστρινιώς, η **Λένκα** (από την Τσεχία) κάνει μανικιούρ - πεντικιούρ (απλό από € 15-20) και αποτρίχώσεις (όλο το πόδι - μπικίνι € 35), κατόπιν ραντεβού. Εμ. Μπενάκη 100, 210 3801.725

FOLTÈNE® PHARMA ΣΑΜΠΟΥΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΙΤΥΡΙΔΑΣ Λύση από το φαρμακείο



Η πιτυρίδα γίνεται πιο έντονη τους κρύους μήνες και, αν τα έχεις δοκιμάσει όλα, υπάρχει και η φαρμακευτική λύση που προτείνει το **Foltène® Pharma**, σαμπουάν κατά της

πιτυρίδας. Είναι κατάλληλο για όλες τις μορφές πιτυρίδας, για άντρες και γυναίκες. Έχει δυνατή αντιβακτηριδιακή δράση, περιορίζει την απολέπιση και με τη βιταμίνη B5 ενδυναμώνει την κατεστραμμένη τρίχα.

Στα φαρμακεία, € 10,60

ΦΥΣΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΝΕΡΟ ΑΥΡΑ Χρώμα καλοκαιριού



Έχετε δει τα φετινά, καλοκαιρινά μπουκάλια του νερού **ΑΥΡΑ**; Είναι τρία συλλεκτικά, γυάλινα μπουκάλια σε παλ αποχρώσεις του πράσινου, του γαλάζιου και του ροζ, με λουλουδένια μοτίβα. Λίγη ακόμα αύρα καλοκαιριού μέσα στο φθινόπωρο.

Αρχή για μία καλύτερη ζωή...



Επιθυμείτε έναν εαυτό πιο υγιή, όμορφο και δυνατό θέτοντας ως βασική προτεραιότητα την γενική σας υγεία και ευεξία;

Για τις σημερινές γυναίκες οι συνθήκες είναι πολύπλοκες και απαιτητικές. Στην αρχή νιώθατε κόπωση μόνο μετά από μία εξαντλητική ημέρα. Με το πέρασμα των εβδομαδών ακόμη και να σηκώνεστε από την καρέκλα σας φαινόταν... βουνό! Η εύκολη κόπωση και η αδυναμία, οι τάσεις λιποθυμίας, η αδυναμία συγκέντρωσης, η κακή διάθεση, τα εύθραυστα νύχια και η απώλεια μαλλιών είναι χαρακτηριστικό σημάδι μειωμένων αποθεμάτων σιδήρου στον οργανισμό.

Πότε αυξάνονται οι ανάγκες για σίδηρο;

Εάν έχετε έντονη έμμηνο ρύση, κάνετε συχνά στερπητικές δίαιτες, βρίσκεστε διαρκώς σε έντονη σωματική ή πνευματική δραστηριότητα, διέρχεστε την περίοδο της εφηβείας ή της εγκυμοσύνης... τότε χρειάζεστε τη στήριξη του **Ferroglobin B12**, που θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τη γενική σας υγεία και ευεξία.

Βρείτε τη χαμένη σας ζωντάνια!

Το **Ferroglobin B12** είναι μία μοναδική σύνθεση "υγρού σιδήρου" που βοηθά στην οξυγόνωση των κυττάρων του οργανισμού και στην απελευθέρωση ενέργειας. Παρέχει καθημερινά στον οργανισμό:

- Οργανικό σίδηρο που βοηθά στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, ουσίας που μεταφέρει οξυγόνο προς κάθε κύτταρο του οργανισμού.
- Βιταμίνες του συμπλέγματος Β και βιταμίνη C για καλύτερη δέσμευση και απορρόφηση του σιδήρου.
- Φυλλικό οξύ και ινσοστοιχεία που επιδρούν στη παραγωγή αίματος.
- Μέλι, βύνη και εκχυλίσματα φρούτων που χαρίζουν υπέροχη και απαλή γεύση.

Το **Ferroglobin B12** δεν περιέχει τεχνητά χρώματα, λίπη ή μαγιό, αλκοόλ και δεν ενοχλεί το στομάχι.

Ferroglobin[®] B12

... χαρίζει δύναμη και υγεία όπου οι συνθήκες το απαιτούν



ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΓΝΩΣΤ. ΕΟΦ 462692.9.04



Ιωνίας 24, Τ.Κ. 174 56, Άλιμος, τηλ.: 210 9941451, fax: 210 9952265, email: douni@otenet.gr



ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΚΟΠΟ, ΘΕΛΕΙ ΟΓΚΟΥΝΣΟΤΟ!!

ΤΟ ΔΥΣΚΟΛΟΤΕΡΟ ΠΡΑΓΜΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΦΟΡΟΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ, ΔΗΛΩΣΕ ΚΑΠΟΤΕ ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΦΥΣΙΚΟΣ ΑΛΜΠΕΡΤ ΑΪΝΣΤΑΪΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΜΕΤΕΞΕΤΑΣΤΕΟΣ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ!!



ΟΓΚΟΥΝΣΟΤΟ

Το δεύτερο δυσκολότερο πράγμα είναι να καταλάβει επιτέλους ο κόσμος του ποδοσφαίρου γιατί ο Πατρίκ Ογκουνσότο, με τις επιδόσεις που παρουσιάζει, αγωνίζεται στον Εργοτέλη και όχι στον Ολυμπιακό, στον Παναθηναϊκό ή στην ΑΕΚ.

Η ακτινογραφία της 2ης αγωνιστικής της Σούπερ Λίγκα πιστοποιεί ότι ο Iron Patrick χαίρει άκρας ποδοσφαιρικής υγείας κι ότι το αθλητικό του ιστορικό από εδώ και πέρα θα μας απασχολήσει ουκ ολίγες φορές.

ΤΟ ΜΑΤΣ: Μην πεταχτεί κάποιος και πει ότι ήταν το ντέρμπι στην Τούμπα. Δεν θα καταλάβει τότε θα

φύγει έξω από την τάξη, χωρίς δεύτερη κουβέντα, παίρνοντας και απουσία. Bonus track στο σπίτι να δει 100 φορές το DVD του παιχνιδιού καρέ-καρέ μέχρι το ένα του μάτι να βγάλει δάκρυ και τ' άλλο Σάβντος. Τι το εξαιρετικό είχε αυτό το παιχνίδι; Τίποτα απολύτως Κλασικό ντέρμπι. Πιο κλασικό και από μια καμπαρντίνα Burberrys, που τελείωσε με το ακόμα πιο κλασικό και συνηθισμένο σκορ 1-1 που συνοδεύει όλα τα ντέρμπι σε κάθε γωνιά του πλανήτη.

Το ματς της αγωνιστικής, αυτό που ξεχώρισε από κάθε άποψη, ήταν το Εργοτέλης - ΑΡΗΣ, στο Παγκρήτιο, στο μόνο στάδιο που μπορείς να συναντή-

σεις τόσες πολλές όμορφες γυναίκες να παρακολουθούν μόνες τους ποδοσφαιρικό αγώνα.

Ο Εργοτέλης ήταν ξεκάθαρος από τα πρώτα λεπτά του παιχνιδιού. Ά, όλα κι όλα!!! Τακουνάκια, ντριπλές κλειστές κι ανοιχτές κι άλλα λατινοαμερικάνικα κολπάκια στην Κρήτη δεν περνάνε. Στο 39ο λεπτό η σεμνή τελετή είχε λάβει τέλος, τουλάχιστον όσον αφορούσε την ομάδα της Θεσσαλονίκης. Αυτό που σου κέντριζε την περιέργεια ήταν να δεις μέχρι ποιου σημείου ήταν διατεθειμένος να φτάσει ο Εργοτέλης.

Από το 24' που άνοιξε το χορό του Ζαλόγγου για τους παίκτες του Κίκε in the ass Ερνάντεθ, ο δαιμόνιος Κροάτης που λέγεται Μπουντιμίρ, όνομα που παραπέμπει περισσότερο σε κατάσκοπο την εποχή του Ψυχρού Πολέμου και λιγότερο σε ποδοσφαιριστή, μέχρι το σωτήριο για τον Άρη 39ο λεπτό που λαμβάνει τέλος η ομοβροντία και το αγωνιστικό κρεσέντο των Κρητικών, οι παίκτες από τον Βορρά ίσως να πρόλαβαν να δουν τη μάρκα της εταιρείας που κατασκευάζει την μπάλα, μόνο όταν αυτή κατέληγε πλάγιο άουτ. Σε άλλη περίπτωση δεν την ακούμπησαν.

Αυτό όμως που σ' έκανε να έχεις τα μάτια σου κολλημένα στη μικρή οθόνη ήταν πρώτον η αποτελεσματικότητα του Εργοτέλη που άγγιζε τα όρια της τελειότητας, με κύριο εκφραστή τον Ογκουνσότο, και δεύτερον τη περιέργεια να δεις τι διαστάσεις θα πάρει το σκορ της αναμέτρησης.

Εύκολα το ματσάκι θα μπορούσε να είχε λήξει 5-0 στο ημίχρονο. Ακόμη κι αν στο δελτίο παροχής υπηρεσιών ο Εργοτέλης αναγκαζόταν να δηλώσει μόνο τρία γκολ, μήπως κι έτσι γλιτώσει το χαράτσι από τον Αλογοσκούφη.

Ο ΠΑΙΚΤΗΣ: Την πρώτη του χρονιά στην Ελλάδα ο 19χρονος τότε Πατρίκ Ογκουνσότο σκοράρει με τον Εργοτέλη 30 φορές σε 32 ματς της Γ' Εθνικής. Κάνει το μεγάλο μπαμ και όλοι για πρώτη φορά συζητάνε το όνομά του. Το 2003-4 στη Β' Εθνική βλέπει 9 φορές δίχτυα και βοηθάει όσο κανένας άλλος τον Εργοτέλη να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα. Να ανέβει επιτέλους στη μεγάλη κατηγορία. Στο πρώτο του πρωτάθλημα στην Α' Εθνική και σε ηλικία 21 ετών, ο Πατρίκ, που μπορεί επιτέλους να βλέπει ταινίες στην τηλεόραση χωρίς τη γονική συναίνεση, καταφέρνει να πετύχει 11 γκολ σε 29 συνολικά συμμετοχές. Ο Εργοτέλης τελικά υποβιβάζεται, αλλά ο υποβιβασμός της ομάδας προκαλεί μικρότερη αί-

σθηση από την αξία του παίκτη. Το 2005-6 στη μείζονα περιοχή του Ηρακλείου Κρήτης θα μπορούσε κάλλιστα να ονομαστεί σαν «έτος Ογκουνσότο.» Τη χρονιά εκείνη ο Πατρίκ παίρνει προσωπικά την υπόθεση «Επιστροφή στα μεγάλα σαλόνια»!! Φορτώνει την ομάδα στις πλάτες του, σκοράρει σαν πολυβόλο, πετυχαίνοντας 21 γκολ σε 28 ματς και ο Εργοτέλης επιστρέφει στη Σούπερ Λίγκα.

Στην Ελλάδα τον συζητούν, αλλά κανείς δεν δείχνει διατεθειμένος να τον εντάξει στο δυναμικό του. Η πρόταση απόκτησής του τελικά έρχεται από τη χώρα που φιλοξενεί την πρωτεύουσα της Ευρωπαϊκής Ευρώπης. Από το Βέλγιο. Μια μικρή ομάδα, η Βέστερλο, πληρώνει για να τον κάνει δικό της. Ο μέτοικος Πατρίκ τα καταφέρνει κι εκεί περιφημα. Βάζει εμπρός την παραγωγή τερμάτων και ανακηρύσσεται πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος με 19 γκολ στο ενεργητικό του.

Αλλά να έχεις φύγει από την Κρήτη που η μισή Ευρώπη κοιτάζει πότε θα έρθει το καλοκαίρι για να την απολαύσει, για να πας στο Βέλγιο που νυχτώνει πριν καλά-καλά νυχτώσει, δεν είναι και το καλύτερο που μπορεί να συμβεί στην ποδοσφαιρική σου καριέρα. Ο Πατρίκ δυσανασχετεί, στεναχωριέται και επιδιώκει την επιστροφή στην Ελλάδα. Κανείς από τους μεγάλους δεν δείχνει ζεστός στο άκουσμα της είδησης. Τελικά ο Ογκουνσότο επαναπατριζείται και επιστρέφει τον Γενάρη σε αυτούς που τον αγάπησαν. Φοράει και πάλι την κίτρινη φανέλα του Εργοτέλη, σηκώνει τα μανίκια και πιάνει δουλειά. Προλαβαίνει να βρει το δρόμο προς τα δίχτυα 6 φορές σε μόλις 13 αγώνες.

Φέτος έπεσε νωρίς η δουλειά. Τέσσερα γκολ σε μόλις δύο αγώνες. Δύο στο πρώτο εκτός έδρας παιχνίδι με αντίπαλο τον Πανθρακικό, και άλλα δύο με αντίπαλο τον Άρη. Στα 25 του δείχνει να είναι μια από τις πλέον αξιόπιστες λύσεις στον επιθετικό τομέα. Σε αυτούς δε που δεν του έδωσαν τη δέουσα προσοχή και προτίμησαν άλλες λύσεις που αποδείχθηκαν υποδεέστερες, το μόνο που έχει να πει ο συμπαθής Πατρίκ είναι...ας πρόσεχαν!!!

Η ΔΗΛΩΣΗ: Ανήκει στον ποδοσφαιριστή του Ολυμπιακού Τοροσίδη. Την έκανε στις κάμερες της κρατικής τηλεόρασης μετά τη λήξη του νικηφόρου για την ομάδα του παιχνιδιού με αντίπαλο την Ξάνθη στα Πηγάδια. Τι είπε; Ότι δεν παίξαμε καλά. Ότι γενικά η ομάδα φέτος από την αρχή της αγωνιστικής περιόδου δείχνει να μην τραβάει, ότι παρουσιάζει μια χαλαρότητα σε συνδυασμό με έλλειψη συνοχής. Πρόσθεσε επίσης ότι όλοι οι παίκτες του Ολυμπιακού θα πρέπει να τρέξουν περισσότερο, να αγωνίζονται πιο δυνατά, να γίνουν πιο αποτελεσματικοί και όλα αυτά θα πρέπει να γίνουν τώρα που είναι ακόμη νωρίς. Δεν είχε άδικο. Το θέμα όμως είναι αν ενστερνίζονται τις ανησυχίες του κι άλλοι παίκτες στην ομάδα, και κυρίως ο προπονητής. Ο διεθνής του Ολυμπιακού δείχνει να είναι ο μόνος που αντιλαμβάνεται ότι φέτος η ομάδα δεν έχει το ξεκίνημα των προηγούμενων χρόνων και διόλου δεν αποκλείεται αν συνεχιστεί αυτή η κατάσταση να της στερήσει την πρωτοκαθεδρία. ■

SKATE

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)



Για δέκατη χρονιά το περιοδικό "TRANSWORLD SKATEBOARDING", η «βίβλος» των skaters παγκοσμίως, βράβευσε τους καλύτερους του πλανήτη. Όπως κάθε τέτοια εποχή, έτσι και φέτος ανακοινώνουμε απ' αυτήν εδώ τη στήλη τους πρώτους των πρώτων.

Το βραβείο "Best Rookie" κέρδισε φέτος με το σπαθί του ο απίστευτος **Silas Baxter - Neal**. Ο τρόπος που κάνει skate αυτός ο άνθρωπος σε μαγεύει, γι' αυτό και σύντομα ξεχώρισε από τους υπόλοιπους ανερχόμενους με τα δύο πολύ δυνατά part, στο βίντεο της "Es especial" και το "Inhabitants" της Habitat skateboards.

➔ Το βραβείο για το "Best Video" πήρε το team της **Lakai footwear**, για το μοναδικό "Fully Flared" που ισοπέδωσε τα πάντα.

➔ Το βραβείο για το "Best Two Video Parts", ένα πολύ σημαντικό βραβείο, πήγε στο μοναδικό **Stefan Janoski**, που γύρισε ταυτόχρονα part για 2 διαφορετικά βίντεο της Habitat skateboards από τη



μία και της **Nike sb** από την άλλη, χωρίς να ιδρώσει το αυτί του.

➔ Ο τίτλος που θα ήθελε κάθε transition skater να έχει στην κατοχή του είναι εκείνος του "Best Transition", και φέτος αυτός ο τίτλος πήγε στον **Dan Drehobl**.

➔ Το βραβείο "Best Team", βραβείο που κάθε εταιρεία ονειρεύεται να έχει στο βιογραφικό της, απονεμήθηκε φέτος στο team της **Habitat skateboards**. Η ομάδα της πράγματι ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες για το ιδιαίτερο στιλ της, τη συναδελφικότητα της και το νέο αίμα που πάντα φροντίζει να αποκτή.

➔ Ένα ακόμα σημαντικό βραβείο που έχει διπλό τίτλο και

ψηφίζεται από τους ίδιους τους αναγνώστες του περιοδικού είναι εκείνο για το "Best street" και "Best video part". Ήταν λογικό φέτος να πάει στον υπέροχο **Guy Mariano**. Ο Guy, που είχε αποσυρθεί από την ενεργό δράση μια δεκαετία, είχε κάνει πολλούς να πιστέψουν ότι ξόφλησε. Και όμως με το part του στο βίντεο της **Lakai footwear**, ένα σκέτο παραμύθι, διέψευσε και τον τελευταίο που πίστευε ότι ο Guy σταμάτησε το φλερτ του με το σανίδι και το street skateboarding. Η επιστροφή του ήταν τόσο εντυπωσιακή, που έμοιαζε να μην είχε λείψει λεπτό από το skateboarding.



ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ
Παπούτσια
DVS

Η Α.Β. και το κατάστημα "Micro x treme" προσφέρουν σε έναν τυχερό αναγνώστη ένα (1) ζευγάρι παπούτσια της Dvs Footwear (το νέο μοντέλο Munition ct). Αν θες να το κερδίσεις, στείλε σε SMS στο 54121: AVSK8, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την **Τρίτη 23/9** στις 10.00 το πρωί. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με SMS και θα παραλάβει το δώρο του από το κατάστημα (Καλιρρόης 13, 210 9220.939).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

www.madgreekz.gr

Με την υποστήριξη της METROPOLIS

TO ΝΕΟ ΑΠΟΛΥΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΤΟΥ MAD.

ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ 24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24ΩΡΟ ΑΠΣΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ ΝΟVA ΣΤΙΣ 12/09 ΣΤΗ ΘΕΣΗ 602.

Γίνετε συνδρομητής τώρα στα καταστήματα ηλεκτρικών ειδών και στο e-shop του nova.

nova 210 660 2000

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax: 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΣΤΕ ΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πάγιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Αριστοκρατικός κύριος, 44 ετών, πτυχιούχος λογιστικής ΑΕΙ, χρόνια εργαζόμενος σε πολυεθνική, συζητήσιμος, χαμογελαστός, με χάρη και ευγένεια, ιδιαίτερα αξιολογούμενος για πλούσια μηνιαία έσοδα από ενοίκια δικής του ακίνητης περιουσίας, αναζητά κυρία για δημιουργία οικογένειας. Διαμονή Αθήνα. Γραφείο Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 12.00-20.00

Φινετσάτος νέος, ελεύθερος, ιπτάμενος μηχανικός ελικοπτερόων, 34 ετών, ψηλός, αριστοκρατικός, με χιούμορ, κάτοχος Ι.Χ. και αξιολογημένη ακίνητη περιουσία, αναζητά γνωριμία με δεσποινίδα με σκοπό το γάμο. Διαμονή Αθήνα. Γραφείο Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 12.00-20.00

Εάν σας απασχολεί σοβαρά το μέλλον σας, Έχετε απογοητευτεί ή προβληματιστεί από τη σωρεία αγγελιών και την προσφορά συνακεσίων.

Στην πλατεία Γλυφάδας, Ανδ. Παπανδρέου 11, λειτουργεί το γραφείο Elite από το 1965 με άπειρες επιτυχίες, σοβαρά, εκέμηθα και προπάντων υπεύθυνα. Σας εξασφαλίζει το γάμο που επιθυμείτε και έχετε ονειρευτεί για εσάς. Πληροφορίες κα Άννα Σιμπζίκου. Ανοικτά 12.30-20.00, 210 8985.671-2

Γνωστός επιχειρηματίας (Μελέτες & Ναυπηγήσεις πλοίων) 53χρονος, εξαιρετικά αρρενωπός, 1.80, μελαχρινός, πολύπλευρος, έξυπνος, με χιούμορ, με μηνιαίο εισόδημα € 30.000, σκάφος, διώροφη βίλα σε νησί και σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 46 ετών, όμορφη, ευγενική και φινετσάτη, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, 4174.748

Αεροσυνοδός 32χρονος με 2 πτυχία, οικογένεια εκπαιδευτικών, 1.70, ξανθιά, πρασινομάτα, με ευγενικό χαρακτήρα και άψογη φινέτσα, με μονοκατοικία στη Βούλα, 4 ακίνητα ενοικιαζόμενα, τζιπ και μηνιαίο εισόδημα €

6.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ως 47 ετών, καλλιεργημένο, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, 4174.748

Φωτομοντέλο διεθνούς φήμης 24χρονη, πτυχιούχος κόρη επιχειρηματία, εκπληκτικές εμφανίσεις και θηλυκότητας, 1.80, ξανθιά γαλανομάτα, κάτοχος ακινήτων, διώροφο στη Γλυφάδα, εξοχικό, Ι.Χ. και μηνιαίο εισόδημα € 3.600, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 38 ετών, σοβαρό και καλλιεργημένο. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, 4174.748

Ευρωπαϊός χρηματοπότης-οικονομολόγος 45χρονος με 4 πτυχία, εξαιρετικά εμφανισιμοί, 1.87, μελαχρινός, αθλητικός, με προσωπικότητα και πολλά ενδιαφέροντα, ευφυής, κάτοχος βίλας στη Γενεύη, διώροφο στο Καβούρι, εξοχικό, με καταθέσεις, μηνιαίο εισόδημα € 8.600 και Mercedes, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 38 ετών, όμορφη, καλλιεργημένη, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, 4174.748

Νεαρός οφθαλμιάτρος, 32 ετών, κάτοχος εξωτερικού, ιδιαίτερως εμφανισιμοί, ψηλός, λεπτός, καστανοξανθός, πράσινα μάτια, μη καπνι-

στής, με μηνιαία εισοδήματα άνω των € 3.500 και ακίνητα σε Πάτρα, Αγρίνιο και Βόνιτσα, αναζητά γνωριμία γάμου με κοπέλα έως 33 ετών, πτυχιούχο, λεπτή και όμορφη. Διαμονή Ελλάδα ή εξωτερικό. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00

Δασκάλα 35χρονη, ψηλή, λεπτή, όμορφη, με πολύ καλές αναλογίες, καστανοξανθή, μοντέρνα, οικονομικά ανεξάρτητη, κάτοχος Ι.Χ. και πατρικής περιουσίας, αναζητεί σοβαρή γνωριμία με κύριο 35-47 ετών, νεανικό στιλ, ψηλό, εμφανισιμοί, ευκατάστατο, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. Μόνο σοβαρές προτάσεις. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

Αδέσμευτος μεγαλοεργοστασιάρχης, 45χρονος, πολύ εμφανισιμοί, κομψός, γαλανομάτης, κάτοχος κομοπολίτικου νησιού, με επιχειρήσεις και στην Αμερική, λάτρης των ταξιδιών, αναζητά γνωριμία με κυρία ελεύθερη ή διαζευγμένη χωρίς παιδιά, εμφανισιμοί, με σκοπό το γάμο και τη δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

Πανεμόρφη 35χρονη, Βοηθός φαρμακοποιού, 1.73, λε-

πτή, αθλητική, μελαχρινή, μεσογειακής ομορφιάς, απόφοιτη κολεγίου, υψηλόμεθη, με εισοδήματα από δύο διαμερίσματα, κάτοχος Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με κύριο έως 50 ετών, εμφανισιμοί, καλλιεργημένο, δημιουργημένο επαγγελματικά, ευκατάστατο, με καλό χαρακτήρα, ο οποίος να ενδιαφέρεται να δημιουργήσει μια σωστή οικογένεια. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00

49χρονος χημικός-μηχανικός πολύ γοητευτικός, με ευγενικό και ευχάριστο χαρακτήρα και με εισοδήματα € 6.000 μηνιαίως, οροφωδιαμερίσμα στα Βριλήσσια, αναζητά κυρία έως 45 ετών, χαριτωμένη, με ευχάριστη προσωπικότητα, με σκοπό το γάμο. Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλας», 210 6120.611

36χρονη γυναικολόγος, ξανθιά, λεπτή και πολύ όμορφη, με εισοδήματα € 5.000 μηνιαίως και 5άρι ρετιρέ και ένα ακόμα διαμέρισμα, αναζητά κύριο έως 48 ετών, ευγενικό, εμφανισιμοί, για δημιουργία οικογένειας. Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλας», 210 6120.611

38χρονος ανώτερος τραπέζι-κός υπάλληλος, ψηλός, ευγενικός και πολύ όμορφος, με εισοδήματα € 7.000 μηνιαίως, μεγάλη μονοκατοικία και 2 αυτοκίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 36 ετών, εμφανισιμοί, χαριτωμένη, για δημιουργία οικογένειας. Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλας», 210 6120.611

Οφθαλμιάτρος 36χρονη εκπληκτικής εμφάνισης και θηλυκότητας, ψηλή 1.72, ξανθιά, γαλανομάτα, κάτοχος μεγάλου οροφωδιαμερίσματος, με μηνιαίο εισόδημα € 4.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, καλλιεργημένο. Γραφείο Συνοικεσιών "VIP's", τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Πανεπιστημίου καθηγητής 56χρονος, γοητευτικός, γαλανομάτης, ανοιχτόκαρδος, με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως € 3.200 και ακίνητη περιουσία επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία καλλιεργημένη. Γραφείο Συνοικεσιών "VIP's", τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Γνωρίστε καινούριες εμπειρίες μέσα από ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, εκδρομές, κρουαζιέρες, πάρτι που διοργανώνουμε για εσάς. Κάνοντας επιτυχημένες σχέσεις ζωής. Επικοινωνούμε και με Έλληνες Ευρώπης - Αμερικής. Γραφείο Επικοινωνίας "VIP's", τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

HIGH SOCIETY. Άτομα που αναζητούν γνωριμία μέσω του γραφείου μας είναι επιτυχημένα επαγγελματικά και νόμιμα ελεύθερα. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη, πλαισιωμέ-

νη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, έμπειρους συμβούλους γάμου life coaching), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων με επιτυχία σε ένα έργο δύσκολο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

42χρονος υπεύθυνος μεγάλου δημόσιου νοσοκομείου, πολύ εμφανισιμοί, ψηλός, αρρενωπός, ελκρινής, ιδιοκτήτης 3 πολυτελών ακινήτων, μηνιαίο εισόδημα € 3.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία εμφανισιμοί. Γραφείο Συνοικεσιών High Society. Τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

Ακαταμάχητη γοητευτική ξανθιά καλλονή 34χρονη, επιχειρηματίας, μορφομένη, μεγάλη ακίνητη περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευπαρουσίαστο, με χιούμορ και θετική σκέψη. Γραφείο Συνοικεσιών High Society. Τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

ABILITY. Εξαιρετικός πανεπιστημιακός Ελληνοαμερικάνος 42χρονος, άκρως γοητευτικός, ψηλός, με χιούμορ και έντονη προσωπικότητα, μηνιαίως € 10.000, ακίνητα Φλώρινα, Αθήνα, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. ABILITY. Ενώσει ζωές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόνη 8, Κολωνάκι.

ABILITY. Όμορφη καλλιγράμη διπλωμάτης 30χρονη, κόρη γνωστών επιστημόνων, 1.73, λεπτή, μεγάλη ακίνητη περιουσία, μηνιαίως € 3.000, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. ABILITY. Ενώσει ζωές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Εξασφαλίστε την επιτυχία της σημαντικότερης απόφασης της ζωής σας. Σχέση-συμβίωση-γάμος. Διασφαλίζοντας εκμεύθεια, ποιότητα, εντιμότητα, πετυχαίνουμε υψηλούς στόχους επί 23 συνεχή έτη. ABILITY. Ενώσει ζωές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόνη 8, Κολωνάκι.

A dating and Social Club: OnePlusOne. Είμαστε σύγχρονο γραφείο γνωριμιών στην Κηφισιά. Ειδικευόμαστε σε γνωριμίες καλλιεργημένων ατόμων που αναζητούν έναν/μία σύντροφο ζωής. Οι υπηρεσίες μας περιλαμβάνουν προσωπικές γνωριμίες μέσω ενός αξιόπιστου online προγράμματος και δραστηριότητες. Για το φθινόπωρο προγραμματίζουμε βραδιές ποτού, οίονομιας και εκδρομή στον Λάδωνα ποταμό. Πληροφορίες στο 210 8085.338 (13.00 - 21.00) και στο www.oneplusone.gr

ABILITY. Αρρενωπός αρχιτέκτων 38χρονος, 1.82, πολύ εμφανισιμοί, ελκρινής, ιδιοκτήτης 2 οικογενειακών επιχειρήσεων και ακίνητα 8. Πρόσφατα, μηνιαίως € 12.000, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. ABILITY. Ενώσει ζωές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

Ανεξάρτητη 30χρονη εικαστικός, επώνυμη, κοκκινομάλλα, καλλιγράμη, αναζητά γνωριμία - διακοπές Μύκονο - Σαντορίνη - Κρήτη, ιστρού - επιχειρηματία - ξενοδόχου - πολ. μηχανικού έως 60. Δεχτός επαρχία. 210 8055.934, 210 8064.902

SEEUYOU DATING PARTY! Μην το χάσετε! Γνωριμίες, χορός, latin, διασκέδαση. Κυριακή 5/10, σε κεντρικό bar, περιοχή Hilton. Δηλώστε συμμετοχή στο 210 5316.773, www.seeyou.gr

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Πιάνου κλασικού ή μοντέρνου (jazz & rock) ταχύροθμη εκμάθηση για ενήλικες, ειδικό πρόγραμμα για μικρές ηλικίες (5 με 7 ετών) από αναγνωρισμένο καθηγητή με ανώτατες σπουδές και Master στην Αγγλία, τιμές € 25. Βόρεια προάστια, νότια προάστια και κέντρο. 697 4 018760

Agia Paraskevi, for rent. Luxurious penthouse, fully furnished, terrific view, roofgarden, parking space, 7 minutes walking distance from Doukissis Plakentias subway/metro station, available from 15/10. Tavlaridis Real Estate, 694 5104102

Εμπορική εταιρεία ζητά άτομα σοβαρά, οργανωτικά, με στόχους, με ή χωρίς προϋπηρεσία για μερική (€ 600) ή πλήρη (€ 1.400) απασχόληση. Δυνατότητα επιλογής ωραρίου. 210 3229.019, 694 5398905

Experienced qualified Accountant is required. Qualifications: University Diploma, Excellent knowledge of Eurofasma, Kefaleo, English and Computers. Mail CV to alexandra_samaha@sapo.com

Φιλόλογος γνωστός και πολύ έμπειρος διδάσκει αποκλειστικά Γλώσσα (Έκθεση) για όλες τις Κατευθύνσεις και

Λογοτεχνία (Κείμενα) για τη Θεωρητική. 694 4533233

Το ασπαστήριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών, καθώς και βοηθό μάγειρα. Τηλέφωνο 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

Παραδίδονται σε εργοστάσιο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χροστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 697 7411215

Μεταξουργείο. Ελευσιάνων και Κεραμειών, πλησίον ΜΕΤΡΟ, διαμέρισμα 5ου ορόφου, 90 τ.μ., 3 υπνοί, ενιαίο καθιστικό, θέα Ακρόπολη, πλήρως ανακαινισμένο. Τιμή € 125.000. Ιδιώτης. 697 5902999

Μεταξουργείο. Β. Ουγκά 10, πλησίον ΜΕΤΡΟ, ρετιρέ 6ου ορόφου 70 τ.μ., βεράντα 25 τ.μ., σε καλή κατάσταση. Τιμή € 77.000. Ιδιώτης. 697 5902999

Αν σου αρέσει να μιλάς στο τηλέφωνο με τις ώρες... Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα. Αν ψάχνεις εργασία χωρίς δεσμευση οατάωρο. ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 6925.011, εσωτ. 256

Εργασία τα Σαββατοκύριακα. Η δουλειά γίνεται παιχνιδι. Διασκέδαση, χορός, τραγούδι, party, μεταμιφές, animation. Αν όλα αυτά σας αρέσουν ή επιπλέον αγαπάτε τα παιδιά, σας περιμένουμε στη multi show Μπουρμπουλήθηρες, τη μεγαλύτερη εταιρεία διοργάνωσης παιδικών εκδηλώσεων. 210 9756.208

Αρθρές εργασιακό μέλλον; Δουλέψτε στο χώρο σας, μερική (έως € 1.160)/πλήρης (έως € 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Όχι ντιλερ-πλάσε-πλεμάρκετινγκ. Internet επιθυμητό. Τηλ. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο), www.extra-eisodima.gr

SICK & TIRED?

0 KISS THE MERS ΕΡΟΧΗΣ

...ANASTACIA
BON JOVI
U2
BRYAN ADAMS
DIDO
DURAN DURAN
EVANESCENCE
GUNS & ROSES
JAMES BLUNT
RED HOT CHILLI PEPPERS
MADONNA
ROBBIE WILLIAMS
QUEEN
REM
ROXETTE
SCORPIONS
STING
REAMONN
TWOFACE
SHAKIRA...

80's - 90's - 30AY's

Σύγχρονες κατοικίες στο Μεταξουργείο

www.menometaxourgeio.gr

6975 902999 • 6945 899510

Real Estate "NG TRUST"
Νίκος Γρηγορόπουλος & ΣΙΑ Ο.Ε.

**Αγορές-πωλήσεις ακινήτων
Εκδόσεις δανείων**

Ιουλιανού 56, πλατεία Βικτωρίας
Τηλ.: 210 8814448, 210 8234866
Κιν.: 697 8200055



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται 1 €, 19 με ΦΠΑ

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

Φουξία μαλλί;; Μοβ μαγιό;; Camping!?!? Θα σε βρω!! Σα-ταρούπα

Η. ΑΤΤΙΚΟΥ & Β. ΣΟΦΙΑΣ

Φανάρι. Ξανθός με γυαλιά, σε μί- νι αμάξι. Βράδυ 31/7. Σε κοιτάξα ντροπαλά. Έπρεπε θαρραλέα. markara@mail.gr

PIZZA HUT, ΚΑΛΑΜΑΚΙ

Ήρθες για παραλαβή Δευτέρα 18/2, σε λένε Άντα, ήσουν με τους δίκους σου. Πας ΑΣΟΕΕ. Επιστήμονα, πρέπει να σε ξαναδώ, πώς;

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Σε σκέφτομαι, δεν αντέχω να μη σου μιλάω! Έχω συνέχεια το βάρ- ρος πάλλ... Γιατί βασανίζομαστε;

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ

Stomp 5/9, καθόμασταν δίπλα, απλωθήκαμε στο μπροστινό κάθισμα, ήθελα να πάμε για μπύρα αλλά κόλλησα, στείλε εδώ.

ΑΙΓΑΛΕΩ

5/9 Παρασκευή βράδυ, έμπαινες σε ζαχαρωτάσειο, δυστυχώς δεν σε πρόλαβα γυρίζοντας, ελπίζω ν' απαντήσεις...!

ΣΤΑΘΜΟΣ ΘΗΣΕΙΟΥ

Σου μίλησα, είπες πως σε λένε Ματίνα, εγώ σου είπα ότι με λένε Φώντα. Αν θες, πάρε 694 1614976

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

5/9 μπήκες Φάληρο, κούκλος! Φόραγες λαδί βερμούδα και πράσινη κορδέλα! Φόραγα ροζ μπλουζάκι, αλλάξαμε συρμό για Αγ. Δημήτριο! daroparanteion@hotmail.com

SODADE

Ξανθούλης, κοντούλης, με πολ- λά ταπού! Σε θέλω πολύ, αλλά ούτε μια ματιά; Ξέρεις εσύ... K.

ΑΠΟΚΡΙΣ

Παναγιώτη, πέρασε καιρός, είπα «σαν να μην έγινε», αλλά δεν έσβησε. Δεν με νοιάζει κανείς. Θέλω να σε δω...

GALENA

Νέας Ιωνίας, ήρθα στη σχολή σου για πληροφορίες, σε είδα να χορεύεις, δεν μπορώ να σε ξεχάσω, θα σε δω την Τετάρτη, Λατίνα καλλονή.

ΗΡΩΔΕΙΟ

4 Σεπτέμβρη, καστανόξανθη, με κοίταξες, χρειάζεσαι απο- τριχωση όμωσ, σπίτι μου έχω silk&reel, ψήνεται; Ο ερωτοχτυ- τημένος μουσάτος

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

4/9 σου άναβα φωτιά, μετά Μαβίλη, θέλω να σε δω πάλι. polikarnizeis@hotmail.com

ΔΙΟΔΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

25/8, εγώ αμάξι, εσύ μηχανή, δεν είμαι ξανθιά, είμαι κοκκι- νομάλλα, έχασα τα Goody's και έναν καφέ μαζί σου. aitoliou@yahoo.gr

235

Παρασκευή 5/9 μεσημέρι, το πουκάμισό σου έγραφε Samoa island, είσαι κόλαση! Κώστας, ar_ath@yahoo.gr

ΣΙΜΟΣ CAMPING

9-13/8, ντασιουλντάουλα, πού είστε; Οι διπλανές αλλοπαρμέ- νες! ma_kouts@otenet.gr

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ

Λ. Κύπρου είμαι με το ασπιμί αμάξι και το γουρουνάκι, στείλε e-mail ή κινητό εδώ.

ΠΑΤΗΣΙΑ

Σε είδα στον «Κόμη» δύο φορές με φίλη σου, είσαι ξανθιά, ψηλή, πηγαίνω συχνά για να σε δω και να σου συστηθώ. Με γοήτευ- σες, άγγελε!

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Στην πλατεία, στη στάση έξω από το μετρό, ψηλός, αδύνατος, μελαχρινός, μου έπιασε την κουβέντα, έφυγα και δεν πήρα τον αριθμό σου. 698 3637045

ΧΙΛΙΑΔΟΥ

Παραλία γυμναστών! Σχεδόν κάθε σαββατοκύριακο είσαι εκεί με μια φίλη στο βράχο αναρρί- χησης. Για σένα τη γεματούλα λέω! Δημήτρης, 693 4224778

ΣΚΥΡΟΣ

Ήσουν με τη Μάρω, βόλτα στη Χώρα, έξω από τον Λιάκο! Μη χαθείς!

SEAJET2

27/8, 10 το βράδυ από Μύκονο για Ραφήνα, ήρθες και κάθισες δίπλα μου, φορούσες άσπρο μπλουζάκι και τζιν βερμούδα.

Βασιλές, 694 4767288

ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ

Μελαχρινή μπαρούδιμαν, σε έχω ερωτεύσει! Πώς θα σε γνωρίσω; Θα ξαναέρθω στο γνωστό τρα- πέζι. Πιτσουράκης!

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ

Σε είδα στον Μόλαμα και μου φαίνεται πως σε θέλω συνέχεια δίπλα μου... σαν άλλοτε... ραντεβού όταν θα δουλεύεις ξανά...

ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ

«Λαχανοτολμάδακι» στα πράσινα, είσαι θεά! Στείλε στο thedarkstoriesfantasy2@hotmail.com

ΑΓΡΙΝΙΟ

20/7 μου έδωσες ένα ring tone μέσα στο ΚΤΕΛ και μετά κατέ- βηκες, δεν πρόλαβα να μάρω το όνομά σου, φόραγα κίτρινο μπλουζάκι... αν θυμάσαι το τρα- γουδί στείλε...

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Locomotion, Μαρούσι, ήσουν δίπλα μου... φόραγες κόκκινη μπλουζάκι, ήσουν μελαχρινός με κοντά μαλλιά κι αεζύριος...

ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ

Έξω απ' τον ηλεκτρικό στα Eneerst, Τετάρτη βράδυ 3/9 ήσουν με φίλη σου, κρατάγατε την Α.Β., εσύ καστανόξανθη, μακρύ μαλλί, λευκό κολλητό παντελόνι, μαύρο τοπι με ακάλυ- πτο αφαλό, πέδιλα, στείλε 697 868072...

CORSICA EXPRESS

Πέμπτη 4/9, δουλεύεις εκεί, έχεις βασιλικό όνομα είπες, είμαι η άγνωστη δεσποινίς... maniamon@yahoo.com

ΜΕΤΡΟ

Μεσάνυχτα, ψηλός με κίτρινο πουκάμισο, εσύ με φίλη σου και κοντό σορτσάκι, μ' αρέσεις... blacksly33@mailbox.gr

ΝΑΟΥΣΑ ΠΑΡΟΥ

10/8 ήσουν μαζί με τις φίλες σου, τρώγαμε όλοι παρέα, σε λένε Ευαγγελία, θέλω να σε ξαναδώ, απάντησε εδώ. 693 6888614

040

Απόγευμα 4/9, εγώ γαλαρία, εσύ απέναντί μου, μπεζ σακίδιο και άκουγες μουσική, κατέβηκες Ηρώων Πολυτεχνείου Πειραιά, κοιταζόμασταν. spinalonga5@yahoo.gr

ΛΑΓΟΝΗΣΙ

Μελαχρινή, χυμώδης, με μπικίνι, μαύρο γυαλί, μαύρο τεράστιο καπέλο, πόζαρες στην κάμερα της φίλης σου, το 'χεις, μαράκι! 693 070535...

ΛΑΥΡΙΟΥ - ΣΟΥΝΙΟΥ

23/8, cabrio IHY 5... οδηγός υπέρνοχος κοκκινομάλλης, μ' εκανε ν' ανατριχιάσω μετά από χρόνια...

ΜΕΤΡΟ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

4/9, 7.15, έξοδος Βριλήσσια, εσύ γκρι πουκάμισο, μαύρο χαρτοφύλακα, υπέροχα μπλε μάτια και απίστευτες γωνίες, εγώ καθόμουν με κολλητή μου και κοιταχτήκαμε, μετά έφυγες με μαύρο αυτοκίνητο. Θέλω να σε ξαναδώ;

Ν. ΙΩΝΙΑ

4/9/08 ώρα 10.50, παράδρομος Α. Κάλβου, έμπαινες στο Ν 35, σε ρώτησα την ώρα. 697 4932798

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΔΑ

Γυρίζαμε από πατρίδα για Αθήνα στο ίδιο πούλμαν 23/8/08, εσύ ήσουν με την οικογένειά σου και εγώ μόνος... δεν ήξερα πως υπάρχουν τόσο όμορφες πατρι- ώτισσες... vull

ΑΓ. ΘΩΜΑΣ

Στην πλατεία του Αγ. Θωμά φορούσες κίτρινη μπλουζάκι στις 1/8/08, call me 697 2418922

SUPER PARADISE

27/8 φοράς μαγιά σορτσάκι και κρατάς μια μπύρα, κοιταζόμασταν συνέχεια, φόραγα μπλε μαγιό και πράσινη φανέλα, θέλω να σε γνωρίσω. Νίκος, nikd@mailbox.gr

ΣΕΡΙΦΟΣ

Ταξιδεύαμε προς Πειραιά με το Μαρίνα 27 Ιουλίου, έκανα βλακεία και δεν σου μίλησα, alexissko@yahoo.gr

ΧΑΣΑΝ

6 μήνες πριν, σε είδα, σε ερω- τεύτηκα! Και τώρα φεύγω... πότε θα έρθεις Εδιμβούργω, θα μου χρωστάς μια απάντηση.

ΜΕΤΡΟ

3/9. Μελαχρινή με πράσινα μάτια, μπλουζάκι μαύρη, μπήκαμε μαζί Σύνταγμα, κατέβηκες Ομό- νοια, με χαριέστερες, ξανθός, 697 2775556

ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ

Σίμος άκρη, πανύψηλος πολί- στας, ήσουν με την κοπέλα σου, ήμουν πίσω σου με ένα τατουάζ, κοίταξες, αν θες στείλε...

ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ

Στο Λα Κρεπερί, δούλευες Μάρ- τιο -Απρίλιο, σου είχα δώσει μια πρόσκληση για παράστασή μου, σε ψάχνω από τότε, στείλε μου μήνυμα.

ΜΕΤΡΟ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

25/8, 4 το απόγευμα, βγήκες έξοδο Βριλήσσια, πήραμε ίδιο λεωφορείο, φορούσες χακί βερ- μούδα, eastrack στην πλάτη και κρατούσες μια ροζ σακούλα, αν θυμάσαι απάντα εδώ.

EVEREST

Γαλλικά, ιταλικά... μιλάς για το Έβρερεστ Ομόνοιας; Κι αν ναι, πες κάποια χαρακτηριστικά σου...

CIRCUS

3/9 απόγευμα, καθόσουν έξω με μια φίλη σου, με μαύρα και γυα- λιά ηλίου, γλυκιά μου μελαχι- νούλα, εγώ μέσα σε μαύρο Polo, δεν ξεκόλλησα τα μάτια μου! Θα σε ξαναδώ;

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ ΚΑΛ- ΛΙΘΕΑΣ

Πρωινό Ιουνίου, μπήκες ψηλός, μελαχρινός, γυαλιά καθρέπτες, είμαι η ξανθιά που έφευγε και που σε κοιτάξε, ραντεβού στον Πελεκάνο (οδοντιατρείο), κά- ποιο πρωινό Τρίτης;

ΚΑΝΑΡΗ ΚΑΙ ΜΗΛΙΩΝΗ

Γωνία στο café, ήσουν η ξανθιά δίπλα, κοιταχτήκαμε αρκετά, ο γεροδεμένος με το κόκκινο πουκάμισο! Στείλε sms, 697 8251948

ΑΒΡΑΜΙΩΤΟΥ

Τετάρτη βράδυ, ήσουν με φί- λους αλλά άκουσα το όνομά σου, Άννα - Μαρία, Φίλιππος, σε περιμένω Σάββατο βράδυ, Σάβ- βατο βράδυ, Μαύρο Γάτο.

ΙΟΣ

Bar Mansy 15/8, μετά από 3 ώ- ρες χορεύοντας και χαμογελώ- ντας μου λες «με λένε Χρήστο, καληνύχτα!», είχα όλο τον ουρα- νό δικό μου... και τον άφησα να φύγει... 697 3512728

ΕΦΟΡΙΑ ΚΥΦΕΛΗΣ

2/9 στον 5ο όροφο, σου είπα αν μπορώ να πάρω τη θέση σου γιατί θέλω να ρωτήσω κάτι και μου είπες να συσκρίσουμε τις ερωτήσεις μας και θα το σκε- φτείς. 693 7680241

ΚΑΙΣΑΡΙΟ

Έρχομαι στο Καισάριο μόνο για να σε βλέπω! Έχεις το ωραιότε- ρο χαμόγελο! Θα με προσέξεις ποτέ; Πεθαίνομ! N.

ΕΥΛΟΚΑΣΤΡΟ

Beach connection. Φορούσες πορτοκαλί μαγιό, κοιταζόμασταν συνέχεια, κρίμα, δεν μίλησα, είμαι η κοπέλα με το μαύρο μα- γυλί iannou_@hotmail.com

MALL

14/8, είσοδος. Ζήτησα αναπή- ρα, είχατε μόνο σπρίτα, μου δώ- σατε 5 γιατί φύσαγε, άναψα με μισό. Κούκλοι και χαμογελαστοί και οι δύο. 693 6245892

ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ

Παναθηναϊκού άσπρο σκουφί, άσπρο μαγιό, κολιέ στο λαιμό. Τρίτη 26/8 βράδυ, δίπλα δια- δρομή, Mrs Perfect pls sms 697 8200398

ΣΚΟΥΦΑ

Τρίτη 26/8, βράδυ, ήσουν με φί- λη σου, σε λένε Μαρία, σου είπα ότι έχεις ωραίο βλέμμα, θα ήθε- λα να ξαναδώ αυτό το βλέμμα. Αλέξανδρος, 694 8172395

VILLAGE

Φόραγες μοβ μπλουζάκι και τζιν (απλά αλλά μάγευσες)! Στα ηλε- κτρικά. Πέμπτη 10/9. Αν θες έλα Παρασκευή 19/9, 11, στα κέρματα. Αλλά ελπίζω να μην έχεις παρέα!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Μοναστηράκι - Νερατζιώτισσα. Φόραγες μαύρο μακό, τζιν βερμούδα και ήσουν με μια φίλη, εγώ άσπρη μπλουζάκι και τζιν. Στείλε...

ΦΑΛΗΡΟ

Ήσασταν δυο κούκλοι μέσα σε ένα ασπιμί cabrio. Ήμασταν δυο ξανθίες σε ένα άλλο αμάξι. Μας ζητήσατε αυτόγραφο! Δεν προ- λάβαμε! Επικοινωνήστε εδώ! 694 2269521

ΛΕΥΚΑΔΑ

Σε είδα -Μπλε χι, στο Κρουονέρι, οκχδέ σορτς και cookie-- με μια κοντούλα μελαχρινή. Τα μάτια σου καίνε καρδιές. Απάντησε εδώ.

VILLAGE ΦΑΛΗΡΟΥ

8/9 ταϊνιά, κ. κανένας. Προβολή 21.45. Καθόμασταν δίπλα μου, κορίτσι. Μιλήσαμε για τις θέσεις. Αν ενδιαφέρεστε, στείλτε εδώ.

ΜΕΤΡΟ

2/9, κατέβηκα Ελαιώνα, εσύ συνεχώς. Κοιταζόμασταν. Θα σε ξαναδώ, μικρή μελαχρινή; Φορούσες λευκό dior, εγώ μπλε. Gbe831@gmail.com

ΑΚΡΩΤΗΡΗ

6/9 ήρθες και μίληρες, ενώ είπαιξες Bon Jovi. Αλέξανδρε, επικοινωνήστε εδώ. koylourisedw?@hotmail.com

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

16.30, με ρώτησες από πού να πάρεις το τραμ για Γλυφάδα. Κατεβήκαμε Συγγρού μαζί. Θέλω να σε ξαναδώ.

ΚΙΟΣΚΙ - ΛΑΓΟΝΗΣΙ

Ντίβα, μελαχρινή, σγουρομάλλα, μπικίνι, μαύρο γυαλί-καπέλο, πόζαρες στη φίλη σου. Θέλω να τα πούμε. 693 0705351

ΗΣΑΠ ΘΗΣΕΙΟ

Κάθε πρωί από Ν. Φάληρο στο Θησείο. Προχωράς Ασωμάτων. Μου αρέσεις πολύ.

SCALA SHOP ΜΥΚΟΝΟΣ

Σε ρώτησα πού θα βρω την Α.Β. Να σε ξαναρωτήσω; Αν θυμάσαι, απάντα εδώ.

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΟΥΣ – Τ. 224

Σε λένε φανάρη. Τα λες ωραία! Θέλω πολύ να σε γνωρίσω! v2008mg@yahoo.gr

STARBUCKS ΑΡΓΥΡΟΥ- ΠΟΛΗΣ

11/9, εσύ ριγέ πουκάμισο, αμάξι smart. Πέρασα μπροστά σου με μοβ φόρεμα. Θέλω να σε ξανα- δώ. Απάντησε εδώ.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Σε είδα εκεί στις 24/6. Έγινε κλοπή και με ρώτησες τι συμβαί- νει. Σπουδάζεις ηλεκτρονικός. Κατέβηκες στο ΚΑΤ. Σε θυμά- μαι. Αν κι εσύ, στείλε στο 697 5106400.

ΜΑΟ

Κι εγώ σε ψάχνω. Πάρε τηλ. στο 694 7687495.

ΒΕΡΤΗΣ

Εημερώματα Πέμπτης μοιρα- στήκαμε ταξι από Βέρτη για Καλλιθέα. Ήσουν με μια φίλη σου. Σε λένε Ειρήνη. Θέλω να σε ξαναδώ. diegokostas1979@hotmail.com

ΣΤ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Μάρης, γλυκιά καστανομάλλα, στα λευκά. Ξεπέρασα ντροπές και σταθμό που θα κατέβαινα και σου ζήτησα να πάμε για καφέ. Μήπως έχεις χρόνο τώρα; 694 9963649

608

Σε είδα Τετάρτη μεσημέρι, φορούσα άσπρο πουκάμισο, εσύ μαύρη μπλουζάκι. Ήσουν ψηλή, μελαχρινή και με κοιτάξες κατόματα. Πάρε με τηλ. 697 6082300.

ΣΕΡΙΦΟΣ

Ταξιδεύαμε προς Πειραιά με το Μαρίνα, 27/7. Έκανα βλακεία και δεν σου μίλησα. alexissko@yahoo.gr

ΕΘΝ. ΑΜΥΝΑ

Σε έχω δει Εθν. Αμυνα και ίσως στην Πλ. Κύπρου με δυο άλλους. Είσαι βιαστική, στα μαύρα, φοράς γυαλιά και κοντές φούστες που τονίζουν τα θεϊκά, κολασμένα σου πόδια!!!

BOSSA NOSTRA - ΚΥΠΑ- ΡΙΣΣΙΑ

15/8 βράδυ, ξανθιά, ψηλή με tattoo πεταλούδα στην πλάτη. Φορούσες κάτι σαν φόρεμα. alivesk@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Παρασκευή μεσημέρι. Εσύ κοντούλα, άσπρο σορτσάκι. Εγώ κολλητό μαύρο t-shirt. Κοιταζόμασταν... συνέχεια. 697 9285010

ATHENS VOICE – Τ. 224

Για την κοπέλα που ψάχνει τους άντρες και υπογράφει «φανάρι». Είμαι 37 και εμφανισίμος. Αν εν- διαφέρεσαι, άφησε τηλέφωνο.

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Έρχομαι κάθε φορά στο μπαρ όταν δουλεύεις. Μελαχρινός, ματάρες. Μια μαργαρίτα... εβίβες, λες...

ΤΑΞΙ

9/9, εγώ ξυρισμένος Υδροχόος, εσύ μελαχρινή σκορπώνα! Κάτι δεν προλάβαμε... 693 7181832

SIEMPRE ΑΡΓΥΡΟΥ- ΠΟΛΗΣ

Τετάρτη 10/9. Είσαι ο πιο σέξι σερβιτόρος. Γιάννη σε φώναξε κάποιος. Σε έχω ερωτεύσει...

ΚΑΛΗΥΑ – ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ

Σάββατο 6/9... φορούσες τρκουαζί μαγιό, γκριζομάλλη, κοιτούσες έντονα. Στείλε στο se_anazhtw@yahoo.gr. Η ξαν- θιά που σε αναζητά!

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

Κυρία μου, καθόμασταν απένα- ντί μου για καφέ και με τρελάνα- τε. 694 3595035

ΜΥΚΟΝΟ ΓΙΑ ΡΑΦΗΝΑ

27/8 Sea Jet 2, 10 βράδυ από Μύκονο για Ραφήνα. Ήρθες και κάθισες δίπλα μου. Φορούσες άσπρο μπλουζάκι και τζιν βερ- μούδα. Βασιλές, 694 4767288

ΓΛΥΦΑΔΑ ΠΡΟΣ ΑΓ. ΔΗ- ΜΗΤΡΙΟ

Τηλέφωνο, ραδιοτάξι από Γλυφάδα προς μετρό Αγ. Δημή- τριος. Ακούσαμε BEST Fm. Είσαι κούκλος. Θέλω να σε δω. 690 9606459

ΕΟΤ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Σάββατο 6/9, με φίλη σου κοντά στο ναυαγώωση. Είσαι ξανθιά, κοντό μαλλί, φορούσες άσπρο μπικίνι. Με μάγευσες. Γιώργος

ΗΟΧΤΟΝ

Σάββατο 6/9. Φορούσες γαλάζιο πουκάμισο, καθόσουν κοντά στην μπάρα, εγώ κοντό μαλλί, στο τραπεζάκι έξω. mwrfka@hotmail.com

ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡ- ΜΟΥ

Σε είδα 2 φορές απόγευμα. Καπ

Ξαναδώ.

EVEREST - ΜΥΚΟΝΟΣ
Δουλεύεις εκεί, σε λένε Ντα-νεί. Έφευγα την επόμενη μέρα. Είμαι η ξανθά με τα μάτια που ήθελες να σου δανείσω... 694 916698 (*)

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ
15/8. Bossa Nostra, βράδυ με τατού πεταλούδα στην πλάτη. Φορούσες κάτι σαν φόρεμα. alivesk@hotmail.com

ΑΜΟΡΓΟΣ
Αύγουστος, σε χάεμα στη διπλανή σκηνή, πρώι με Black Sabbath. Ξανθό γαλανομάτικο αγόρι, σε φώναζαν Θωμά. Πάνος. Στείλε εδώ.

ΓΛΥΦΑΔΑ
Ραδιο ταξί. Με πήρες από τη Γλυφάδα για το μετρο. Είσαι κούκλα. 690 960459

ΤΡΑΜ
Είσαι οδηγός, Σάββατο 23/8, μπήκα στάση Αχιλλεύος στις 21.30. Βήγες, νόμιξες κάτι συμβαίνει, κατέβηκα Ν. Κόσμο, κουδούνισες, χαρέτσησα.

ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Σάββατο 6/8, 2.00, Πανόρμου και Κηφισίας, ήσουν σε πορτοκαλί αμάξι! Σου έδειξα την Α.V.! Σε είδα! El-ninio@mycosmos.gr

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ
Έφη από Νομική, μου χείρις πάρε το μυαλό! Πες μου μόνο ότι είσαι ελεύθερη και τα υπόλοιπα άαο' τα σε μένα. Giorgos.ntua@yahoo.gr

ΕΡΜΟΥ & ΑΘΗΝΑΣ
6/9, 10 π.μ., σταμάτηρες Everest. Κοιταχτήκαμε. Πέρασες απέναντί. Συνάτηρες στον Γρηγόρη φιλο & φιλη. Ξαναπέρασα με καφέ. Ξανακοιταχτήκαμε. Ξανά και ξανά. Κατέβηκα την Ερμού. casusbellime@yahoo.gr

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ
23/8. Everest. Φορούσες φιστική μπλούζα. Η διακριτική παρέα!

ΑΔΙΑΧΩΡΗΤΟ
5/9, καθόσους απέναντι, φόραγες λευκό φόρεμα, είχες μαύρο μαλλιά. Σε κοίταξα, με κοίταξες, ξαφνικά σε έχασα. Πού μπορεί να σε βρω; 694 7059824

ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Τετάρτη 10/9 περιμένες το λεωφορείο Κηφισίας-Πανόρμου. Εγώ μέσα στο τρόλεϊ σου κοίταξα... Μου χαμογέλασες, σου χαμογέλασα. Εσύ κοκάλινα γυαλιά, γκρι μπλούζα και piercings. Η καστονάξανθη που σε έκανε να γελάσεις. Γράψε εδώ. Αμαριλλίς

ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
Καστανή σγουρομάλλα που έπαιζες με τις μπούκλες σου, κοιταχόμασταν. 9/9 κατέβηκες Σύνταγμα. Θέλω να σε ξαναδώ. Εσύ; 697 7793446

ΡΩΜ ΑΓΟΡΑ
8/9 ήσουν στη συναυλία Χατζιδάκι με φιλη, ζμπόλητες, καθισμένες σε μάντρα με δυο κρόνη διπλα. Γοητεύτηκα. 693 0564821

ΣΚΙΑΘΟΣ
Κοιταχτήκαμε πρώτα Μαξιλάρες, 11/8. Στην παρέα σου ένας τουρίστας με χακί καπέλο. Μετά στο Pure, 13/8. Είσαι 1,60-2, ξανθιά.

ΠΛΟΙΟ ΜΑΡΙΝΑ
6/8, δανείστηκες το φούτερ μου. Κατέβηκες. Poio_6_aug@hotmail.com

ΣΙΝΕ ΘΗΣΕΙΟΝ
Σάββατο 6/9 στην προβολή των 11 μόνιη σου με άστρος. Στείλε osipmandelstam@gmail.com

ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΙ
Σε είδα... και δεν πίστευα στα μάτια μου! Δεν στέκει τόσο ομορφιά... είσαι πέρα απ' τη φύση, έχεις μια τσάντα που γράφει

«μπαρμπούνι».

ΓΚΑΖΙ
Τρίτη βράδυ σου ζήτησα 2 φορές την αναπτήρα σου στο σουβατιζόκιο. Καθόμουνα δίπλα σου. Απάντησε μου εδώ.

BLUE ΤΑΡΑΤΣΑ
Εγώ κόκκινα χείλη, εσύ λαδί t-shirt. Δυστυχώς, έπρεπε να κλείσω την πόρτα. viscons@hotmail.com

CAMPING ΣΕΡΙΦΟΣ
Τέλος Αυγούστου. Πώς πέρασες; Γωγιά; Δεν μίλησαμε πολύ, γιατί έφευγες. Θέλω να σε ξαναδώ. Μανώλης, manolis99@gmail.com

ΡΑΥΑ, ΜΥΚΟΝΟΣ
Δουλεύεις βράδυ σέρβις, ευγενικός και κούκλος. Σε θέλω. Υπάρχει περιπτώση; Στείλε εδώ.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Ψηλέ με τζιβες, γένια και λευκό t-shirt, κι εγώ τμόνο 18/7 στον ηλεκτρικό και σε κοίταξα. Θα μπατατούμε στο τέλος... 697 5763180

ΜΕΤΡΟ ΓΙΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟ
Τρίτη 9/9, 10 π.μ., είσαι καστανή με κότσο, μαύρα γυαλιά, γκρι τοπι, λευκό σορτσ, σαγιονάρες, γαλλικό σε χέρια-πόδια, κατέβηκες Ν. Κόσμο. Καθόμουν απέναντί σου, μελαχρινός. 699 7767999

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 608
Πέμπτη 4/9, καθόσους δίπλα μου με τον τρήκονο γιο σου, έχεις σκουλαρικάκι στη μύτη. Είστε μόνι, μου είπες. Θα ήθελα να πούμε περισσότερα. redlight@otenet.gr

ΠΟΡΤΟ ΓΕΡΜΕΝΟ
7/9 ήσουν με φιλη (κόρη) με άσπρο μαγιό, εσύ μαύρο σαν θεά. Θέλω να σε δω.

SPRIDER ΠΕΙΡΑΙΑ
3/9, φορούσες κόκκινη μπλούζα, μαύρο παντελόνι και έχεις μουστάκι. Έφευγες, ερχόμουν. Με κοίταξες, όπως και εγώ. Θέλω να σε ξαναδώ. Άγνωστος X. 694 3996868

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
9/8. Εσύ με ένα φίλο σου, μιλάες συνδέ. γεια. Εγώ με δυο φίλες σου. Κοιταχτήκαμε λίγο πριν φύγεις. Πώς σε λένε; evzeny@yahoo.gr

ΟΜΟΝΟΙΑ
5/9, 10 το βράδυ. Έκατσα απέναντί σου στο τρένο. Κοιμόσουν, 2 τύποι σε ξύπνησαν. Κατέβηκα Ηράκλειο. Η κοπέλα με την πράσινη ζακέτα. Εύχομαι να το δικε. omponio-irakleio@hotmail.com

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
Κυριακή απόγευμα σε βενζινόδικιο στην Αργυρουπόλεως. Εσύ με αμάξι, πανέμορφη, με ειδες που σε κοίταξα μέσα από το κρόνος.

ΜΑΜΒΟ ΧΑΝΙΑ
Σε είδα, χόρευες εκπληκτικά! Γνωριστήκαμε και περάσαμε τρεις υπέρχους μέρες. Γύρισες Αθήνα και... κατάλαβα ότι σ'ερωτεύηκα... 694 8051267

ΕΥΡΙΠΟΥ 9
Χίπικη **μπαλάντα** αγαπημένη, φίλη αποκοιμηθήκες στα μάγουλα και ξεγυρνήχες στα άνερά μου.

ΠΑΤΗΣΙΩΝ
Σε βλέπω Πατριών (καφενείο/ kibuub, Κύμης), είσαι ψηλή, ξανθιά, γοητευτική, άγγελος. Προσαθώ να σου μιλήσω, χάνω τα λόγια μου. Αν κατάλαβες, πάρε με.

ΜΥΚΟΝΟΣ, REMEZZO
9/8. Εσύ μελαχρινός με άσπρο ρούχα, καθόσους δίπλα μου. Μάλλον είπες τον χείρο να μη μας ενοχλεί. Σε χαρέτσησα αλλά δεν σε ευχαρίστησα. Η κοπέλα με τη μαυρή μπλούζα

ΑΤΤΙΚΑ
Σε είδα Πέμπτη 4/9, δουλεύες

σε χώρο με παπούτσι. Εσύ καστανός με γαλάζιο πουκάμισο, εγώ μελαχρινός με πράσινη μπλούζα. Στείλε εδώ. 693 4965385

ΑΙΓΙΝΑ
Παρασκευή 14/8, στο supermarket Κρητ. Δούλευες, όταν έφευγα βγήκες για τσιγάρο. Ξαναπήρα Σάββατο 23/8. Ο μελαχρινός με μουστάκι

ΤΕΥΧΟΣ 224
Στήλη Μυρτιάς. Φανάρι. Τα λες ωραία! Θέλω πολύ να σε γνωρίσω! V2008mg@yahoo.gr

ΦΑΙΣΤΟΣ
Με τρέλανε η σπειρα στο πόδι σου. Σε είδα στο φαιστός. Μακάρι να ανάβει ακόμα ο μαύρος bic. 693 6657813

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΩΤΗΡΙΑ
22/8. Συνόδεες φυλακισμένο, έχεις μπλε μάτια. Φορούσες μοβ μπλούζα, εγώ μαύρα. Σου κοίταξα. 697 8796987

ΤΑΣΙ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Οδηγός ταξί, σε επιβίβασα από Ακαδημίας για Παγκράτι. Μιλήσαμε, κοιταχτήκαμε, φάνηκε στα μάτια σου, σου άρεσα. Θέλω να σε ξαναδώ. 693 0503818

SCAPE
Παρασκευή 5/9. Μελαχρινός με γένια. Φόραγες άσπρη μπλούζα με σχέδιο πολλά ζάρια. Εγώ μόνι μελαχρινός και μαυρή V μπλούζα. Χόρευες πολύ ωραία. Αν κατάλαβες ποιες είμαι, στείλε εδώ. Αλλιώς ξανά ραντεβού στο SCAPE.

DECADENCE
30/8, περνάνατες είπες «ευχαριστώ», έφευγες μα το βλέμμα σου μου έμεινε, καστών παιδί με ράβα και κρόνος... tododaphne@yahoo.gr



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ το με SMS: AVXK, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευτούν μόνο εάν είναι ιδιαι με το νόμιμο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται 11, 19 με ΦΠΑ

Τραπεζούντος, σ' ευχαριστώ για τα καλά σου λόγια!!

K+Λ, ενάμιση χρόνο μαζί. Περνάω τέλεια και δεν μαλώ να σε χάσω. Α! Μ' αγαπάς...

Φένια σοιζού μούζου κορίτσι μου, πέρνα το δρόμο απέναντί κι έλα να μιλήσεις στο μοναδικό σου φίλο. 693 8376376

Μαρούλι, κι εγώ στεγνός και πουλημένος. Αν θες, τα λέμε. Γιώργος. Στείλε εδώ κι άσε τηλ. στην εφημερίδα. Αν θες.

Πρώτο ταμείο Κύπρου. Έφυγες και μαζί σου πήρες όλα τα χρώματα. Πώς θα μάθω να ζω στο άσπρο και το μαύρο (Κ). Σε λατρεύω.

Δώσε περιοχή για ποιο απέναντι κυνόσκυλο δεν πήδηξες στο κενό, όταν η πόλη ήταν άδεια τον Αυγούστο.

Ορέστη, θα χορεύεις μαζί μου ξανά;

Παναγιώτη, το δώρο που σου έστειλαν το '98 (θυμάσαι;) επιστροφάκε, γιατί βρέθηκε άγνωστος ο παραλήπτης.

Τι ρακή και τι τενούρα μου λες; Με τίποτα δεν συγκρίνεσαι αυτό το νέκταρ. Α... μου

Εσύ από το απέναντι μπαλκόνι,

μια μέρα έκανες κάτι πολύ τολμηρό και τώρα είσαι συνέχεια στα σκοτεινά. Γιατί;

Εκεί στην Ικαρία αναρωτήθηκα αν υπάρχουν άντρες με αρχιδια. Φύονται κάπου εδώ και σου υπόσχομαι ότι θα τους βρούμε, Αλούνα μου. Δεν ξέρω πότε. Ραντεβού στο Magaze.

Η απόσταση είναι μόνο μια ιδέα. Έλα να κάνουμε την υπέρβαση. Θα σε περιμένω εκεί με βροχή και ζεστή σοκολάτα.

Λίγο παιχνίδι, λίγο νάζι, χαμόγελα, αγκαλιές, φιλιά, έρωτας+πάθος. Ευτυχία μου εσύ! Το πορτοκάλλι σου σε λαμβάνει. Όβερ!

Πλ. Κλαυθμώνος. Με βλέπιες κάθε πρωί, είμαι εκεί και περιμένω τις εξηγήσεις σου. Σ' αγαπάω ακόμα, ο τρελός, μετά από 3 χρόνια.

Όλες οι Μαρτίες ίδιες είναι. Η μία με έστειλε, η άλλη ακόμα με πάρε τηλ. από τον Μάιο.

Sodade dj πίσω. Σε είδα στο Κ., σε βλέπω στο facebook, σε βλέπω και live. Τα έχω δει όλα! Lucky her...

Τι ράτσας είναι οι σκύλοι που δεν βγαίνει μεταξύ τους συμπεράσμα; Χλάδι και Αντιχάκι. Να σε εβλεπα μόνο να γελάς...;

Ρίτα, μαλακορίτα, πόσο σιχαμένος μπορεί να είναι κάποιος; Ασχολήσου με τον αντρούλη σου και άσε τους άλλους.

Τι θα έλεγες για ένα special date? Μου έλειψες. Η Μαρία σου

Μικρή μου μάγισσα, είσαι συνεχώς μέσα στο μυαλό μου! Παρόλο που είσαι δεσμευμένη. Μην

ξχνάς όμως ότι συν Αθήνα και χείρα κινεί... για την επόμενη φορά. 697 3663890

Πυγμαρούλη μου, θα ήθελα πολύ να σε είχα περισσότερο κοντά μου. Μου λείπεις. Αλλά σε θέλω πολύ και το υπομένω!

Δεν απαντάς, ε; Κότα δράκε, φοβάσαι να παίξεις; Παιξε επιτέλους! Εδώ μπορείς! Δεν ξέρουν, δεν βλέπουν!

Της προδοσίας τα λεφτά καθόλο δεν φτάνουν, όλα αρρώστιες, οι γιατροί κι οι κάσες θα τα φάνε.

Happy birthday, Theod! Where were you, my queen? Your lizard!

Τα μάτια είναι περισσότερο από το στόμα. Τ' άκουσα. Είσαι πιο ξεχωριστός από ό,τι νομίζεις. Ευχαριστώ για την πιο αληθινή στιγμή του καλοκαιριού! Να προσέχεις.

Σε ρωτώ ξανά λοιπόν, δεν κουραστήκες να περπατάς όλη μέρα κι όλη νύχτα στην καρδιά και στο μυαλό μου;

Κλειώ, χρόνια σου πολλά, ό,τι επιθυμείς. Σε περιμένω ακόμα να έρθεις.

Φρόσώ, το λίγο ξέρει να τρυπώνει απ' τα κομπάκια ανάμεσα. Γίνε πολύ... ο σχεδόν τίποτα. 693 2137082

Μέσα από μια στήλη όπου οι άνθρωποι αναζητούν επαφή, αγάπη, γίνεται να γνωρίζεις το χειρότερο άντρα; Όποιος γνωρίζει κάτι άσ απαντήσει. 694 6171405

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

everest AG. I. PENTH Πλ. Αγ. 1 Ρέντη AG. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 2 ΑΙΓΑΛΕΩ Θρήνη 372 & Ιερός Οβού AMO ΠΑΤΗΣΙΑ Πατριών 351 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Αλεξισπούλες 46 ΒΙΚΤΟΡΙΑ Γ' Σεπτεμβρίου 94 ΒΟΥΛΑ Βασ. Παύλου 4 ΒΡΗΑΝΣΙΑ Α. Πεντέλης 41 & Σπυρίδου ΓΟΥΔΑ Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 ΔΑΦΝΗ Πλ. Καλογιτών ΓΕΡΑΚΑΣ Μαραθίων & Πανασιολή 63 ΓΑΥΦΑΔΑ Μεταξά & Μαραγκαϊ 1 2 ΔΟΓΡΑΦΟΥ Πατριών 09 ΚΗΦΙΣΙΑΣ 17ης Νοεμβρίου ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ασκαριού 106 / ΑΑ. Πάνου 18 ΚΑΜΙΝΙΑ Δωδύνη 8 & Αγ. Ελευθερίου Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ Αχαρνών 330 / Αγ. Μελετίου και Πατριών ΚΕΝΤΡΟ Πλ. Ομνίας 18 / Ακαδημίας 61 / Αλεξάνδρος & Κηφισίας / Πατριών & Αλεξάνδρος / Σόλωνος 68 / Σόλωνος 106 & Χαρ. Τραπεζή / Πλ. Συντάγματος / Σούτσου & Δαρυλάου 6, πλ. Μελβή / Μακρυγιάννη & Δίκου 2 / Πειραιάς 149 ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ Πανασιολή & Ελ. Βενιζέλου ΚΗΦΙΣΙΑ Λεβιά 1 ΚΟΛΩΝΙΑ Τσαοάλεω 14 ΚΟΡΥΔΑΛΛΑΚΙ Πλ. Εκτελεστικής 21 ΜΑΡΟΥΣΙ Έρμού 2 / Village / Κηφισίας 70 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ Μοναστηριακού 2 ΜΟΣΧΑΤΟ Μακρυγιάννη 141 ΝΙΚΑΙΑ 7ης Μαρτίου & Τριβιά 8 ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεικων 4 Ν. ΚΟΣΜΟΣ Λαοζ Τούρτ 20 Ν. ΣΜΥΡΝΗ Ζαχ. Μαΐου 14 ΠΑΓΚΡΑΤΙ Επιτάφου 49 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Πατριολής 2, Μεταξά / Αργεντινική 45, Τόβωλο / Γρ. Ασημέντη 150, Πασιλαμπή ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Παρασκευαοούλου 49 ΡΑΦΗΝΑ Χρ. Ζωμής & Χ. Μόνη ΧΑΛΔΙΑ Σπρ. Καραϊσκία 42 ΧΑΛΑΝΔΡΙ Αγ. Παρασκευάς / ΧΟΛΑΡΡΟΣ Α. Μουσαιών 212 • ΟΞΗΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟ Τομακή 85 / Έγνατία 09 / Έγνατία & Αγίας Σοφίας / Αρσολοφού -Μακεδονία-

everest AG. I. PENTH Πλ. Αγ. 1 Ρέντη AG. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 2 ΑΙΓΑΛΕΩ Θρήνη 372 & Ιερός Οβού AMO ΠΑΤΗΣΙΑ Πατριών 351 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Αλεξισπούλες 46 ΒΙΚΤΟΡΙΑ Γ' Σεπτεμβρίου 94 ΒΟΥΛΑ Βασ. Παύλου 4 ΒΡΗΑΝΣΙΑ Α. Πεντέλης 41 & Σπυρίδου ΓΟΥΔΑ Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 ΔΑΦΝΗ Πλ. Καλογιτών ΓΕΡΑΚΑΣ Μαραθίων & Πανασιολή 63 ΓΑΥΦΑΔΑ Μεταξά & Μαραγκαϊ 1 2 ΔΟΓΡΑΦΟΥ Πατριών 09 ΚΗΦΙΣΙΑΣ 17ης Νοεμβρίου ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ασκαριού 106 / ΑΑ. Πάνου 18 ΚΑΜΙΝΙΑ Δωδύνη 8 & Αγ. Ελευθερίου Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ Αχαρνών 330 / Αγ. Μελετίου και Πατριών ΚΕΝΤΡΟ Πλ. Ομνίας 18 / Ακαδημίας 61 / Αλεξάνδρος & Κηφισίας / Πατριών & Αλεξάνδρος / Σόλωνος 68 / Σόλωνος 106 & Χαρ. Τραπεζή / Πλ. Συντάγματος / Σούτσου & Δαρυλάου 6, πλ. Μελβή / Μακρυγιάννη & Δίκου 2 / Πειραιάς 149 ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ Πανασιολή & Ελ. Βενιζέλου ΚΗΦΙΣΙΑ Λεβιά 1 ΚΟΛΩΝΙΑ Τσαοάλεω 14 ΚΟΡΥΔΑΛΛΑΚΙ Πλ. Εκτελεστικής 21 ΜΑΡΟΥΣΙ Έρμού 2 / Village / Κηφισίας 70 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ Μοναστηριακού 2 ΜΟΣΧΑΤΟ Μακρυγιάννη 141 ΝΙΚΑΙΑ 7ης Μαρτίου & Τριβιά 8 ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεικων 4 Ν. ΚΟΣΜΟΣ Λαοζ Τούρτ 20 Ν. ΣΜΥΡΝΗ Ζαχ. Μαΐου 14 ΠΑΓΚΡΑΤΙ Επιτάφου 49 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Πατριολής 2, Μεταξά / Αργεντινική 45, Τόβωλο / Γρ. Ασημέντη 150, Πασιλαμπή ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Παρασκευαοούλου 49 ΡΑΦΗΝΑ Χρ. Ζωμής & Χ. Μόνη ΧΑΛΔΙΑ Σπρ. Καραϊσκία 42 ΧΑΛΑΝΔΡΙ Αγ. Παρασκευάς / ΧΟΛΑΡΡΟΣ Α. Μουσαιών 212 • ΟΞΗΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟ Τομακή 85 / Έγνατία 09 / Έγνατία & Αγίας Σοφίας / Αρσολοφού -Μακεδονία-

ΑΓ. Ι. ΠΕΝΤΗ ΠΛ. Αγ. 1 Ρέντη AG. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 2 ΑΙΓΑΛΕΩ Θρήνη 372 & Ιερός Οβού AMO ΠΑΤΗΣΙΑ Πατριών 351 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Αλεξισπούλες 46 ΒΙΚΤΟΡΙΑ Γ' Σεπτεμβρίου 94 ΒΟΥΛΑ Βασ. Παύλου 4 ΒΡΗΑΝΣΙΑ Α. Πεντέλης 41 & Σπυρίδου ΓΟΥΔΑ Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 ΔΑΦΝΗ Πλ. Καλογιτών ΓΕΡΑΚΑΣ Μαραθίων & Πανασιολή 63 ΓΑΥΦΑΔΑ Μεταξά & Μαραγκαϊ 1 2 ΔΟΓΡΑΦΟΥ Πατριών 09 ΚΗΦΙΣΙΑΣ 17ης Νοεμβρίου ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ασκαριού 106 / ΑΑ. Πάνου 18 ΚΑΜΙΝΙΑ Δωδύνη 8 & Αγ. Ελευθερίου Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ Αχαρνών 330 / Αγ. Μελετίου και Πατριών ΚΕΝΤΡΟ Πλ. Ομνίας 18 / Ακαδημίας 61 / Αλεξάνδρος & Κηφισίας / Πατριών & Αλεξάνδρος / Σόλωνος 68 / Σόλωνος 106 & Χαρ. Τραπεζή / Πλ. Συντάγματος / Σούτσου & Δαρυλάου 6, πλ. Μελβή / Μακρυγιάννη & Δίκου 2 / Πειραιάς 149 ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ Πανασιολή & Ελ. Βενιζέλου ΚΗΦΙΣΙΑ Λεβιά 1 ΚΟΛΩΝΙΑ Τσαοάλεω 14 ΚΟΡΥΔΑΛΛΑΚΙ Πλ. Εκτελεστικής 21 ΜΑΡΟΥΣΙ Έρμού 2 / Village / Κηφισίας 70 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ Μοναστηριακού 2 ΜΟΣΧΑΤΟ Μακρυγιάννη 141 ΝΙΚΑΙΑ 7ης Μαρτίου & Τριβιά 8 ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεικων 4 Ν. ΚΟΣΜΟΣ Λαοζ Τούρτ 20 Ν. ΣΜΥΡΝΗ Ζαχ. Μαΐου 14 ΠΑΓΚΡΑΤΙ Επιτάφου 49 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Πατριολής 2, Μεταξά / Αργεντινική 45, Τόβωλο / Γρ. Ασημέντη 150, Πασιλαμπή ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Παρασκευαοούλου 49 ΡΑΦΗΝΑ Χρ. Ζωμής & Χ. Μόνη ΧΑΛΔΙΑ Σπρ. Καραϊσκία 42 ΧΑΛΑΝΔΡΙ Αγ. Παρασκευάς / ΧΟΛΑΡΡΟΣ Α. Μουσαιών 212 • ΟΞΗΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟ Τομακή 85 / Έγνατία 09 / Έγνατία & Αγίας Σοφίας / Αρσολοφού -Μακεδονία-

ΑΓ. Ι. ΠΕΝΤΗ ΠΛ. Αγ. 1 Ρέντη AG. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 2 ΑΙΓΑΛΕΩ Θρήνη 372 & Ιερός Οβού AMO ΠΑΤΗΣΙΑ Πατριών 351 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Αλεξισπούλες 46 ΒΙΚΤΟΡΙΑ Γ' Σεπτεμβρίου 94 ΒΟΥΛΑ Βασ. Παύλου 4 ΒΡΗΑΝΣΙΑ Α. Πεντέλης 41 & Σπυρίδου ΓΟΥΔΑ Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 ΔΑΦΝΗ Πλ. Καλογιτών ΓΕΡΑΚΑΣ Μαραθίων & Πανασιολή 63 ΓΑΥΦΑΔΑ Μεταξά & Μαραγκαϊ 1 2 ΔΟΓΡΑΦΟΥ Πατριών 09 ΚΗΦΙΣΙΑΣ 17ης Νοεμβρίου ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ασκαριού 106 / ΑΑ. Πάνου 18 ΚΑΜΙΝΙΑ Δωδύνη 8 & Αγ. Ελευθερίου Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ Αχαρνών 330 / Αγ. Μελετίου και Πατριών ΚΕΝΤΡΟ Πλ. Ομνίας 18 / Ακαδημίας 61 / Αλεξάνδρος & Κηφισίας / Πατριών & Αλεξάνδρος / Σόλωνος 68 / Σόλωνος 106 & Χαρ. Τραπεζή / Πλ. Συντάγματος / Σούτσου & Δαρυλάου 6, πλ. Μελβή / Μακρυγιάννη & Δίκου 2 / Πειραιάς 149 ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ Πανασιολή & Ελ. Βενιζέλου ΚΗΦΙΣΙΑ Λεβιά 1 ΚΟΛΩΝΙΑ Τσαοάλεω 14 ΚΟΡΥΔΑΛΛΑΚΙ Πλ. Εκτελεστικής 21 ΜΑΡΟΥΣΙ Έρμού 2 / Village / Κηφισίας 70 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ Μοναστηριακού 2 ΜΟΣΧΑΤΟ Μακρυγιάννη 141 ΝΙΚΑΙΑ 7ης Μαρτίου & Τριβιά 8 ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεικων 4 Ν. ΚΟΣΜΟΣ Λαοζ Τούρτ 20 Ν. ΣΜΥΡΝΗ Ζαχ. Μαΐου 14 ΠΑΓΚΡΑΤΙ Επιτάφου 49 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Πατριολής 2, Μεταξά / Αργεντινική 45, Τόβωλο / Γρ. Ασημέντη 150, Πασιλαμπή ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Παρασκευαοούλου 49 ΡΑΦΗΝΑ Χρ. Ζωμής & Χ. Μόνη ΧΑΛΔΙΑ Σπρ. Καραϊσκία 42 ΧΑΛΑΝΔΡΙ Αγ. Παρασκευάς / ΧΟΛΑΡΡΟΣ Α. Μουσαιών 212 • ΟΞΗΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟ Τομακή 85 / Έγνατία 09 / Έγνατία & Αγίας Σοφίας / Αρσολοφού -Μακεδονία-

ΑΓ. Ι. ΠΕΝΤΗ ΠΛ. Αγ. 1 Ρέντη AG. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 2 ΑΙΓΑΛΕΩ Θρήνη 372 & Ιερός Οβού AMO ΠΑΤΗΣΙΑ Πατριών 351 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Αλεξισπούλες 46 ΒΙΚΤΟΡΙΑ Γ' Σεπτεμβρίου 94 ΒΟΥΛΑ Βασ. Παύλου 4 ΒΡΗΑΝΣΙΑ Α. Πεντέλης 41 & Σπυρίδου ΓΟΥΔΑ Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 ΔΑΦΝΗ Πλ. Καλογιτών ΓΕΡΑΚΑΣ Μαραθίων & Πανασιολή 63 ΓΑΥΦΑΔΑ Μεταξά & Μαραγκαϊ 1 2 ΔΟΓΡΑΦΟΥ Πατριών 09 ΚΗΦΙΣΙΑΣ 17ης Νοεμβρίου ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ασκαριού 106 / ΑΑ. Πάνου 18 ΚΑΜΙΝΙΑ Δωδύνη 8 & Αγ. Ελευθερίου Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ Αχαρνών 330 / Αγ. Μελετίου και Πατριών ΚΕΝΤΡΟ Πλ. Ομνίας 18 / Ακαδημίας 61 / Αλεξάνδρος & Κηφισίας / Πατριών & Αλεξάνδρος / Σόλωνος 68 / Σόλωνος 106 & Χαρ. Τραπεζή / Πλ. Συντάγματος / Σούτσου & Δαρυλάου 6, πλ. Μελβή / Μακρυγιάννη & Δίκου 2 / Πειραιάς 149 ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ Πανασιολή & Ελ. Βενιζέλου ΚΗΦΙΣΙΑ Λεβιά 1 ΚΟΛΩΝΙΑ Τσαοάλεω 14 ΚΟΡΥΔΑΛΛΑΚΙ Πλ. Εκτελεστικής 21 ΜΑΡΟΥΣΙ Έρμού 2 / Village / Κηφισίας 70 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ Μοναστηριακού 2 ΜΟΣΧΑΤΟ Μακρυγιάννη 141 ΝΙΚΑΙΑ 7ης Μαρτίου & Τριβιά 8 ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεικων 4 Ν. ΚΟΣΜΟΣ Λαοζ Τούρτ 20 Ν. ΣΜΥΡΝΗ Ζαχ. Μαΐου 14 ΠΑΓΚΡΑΤΙ Επιτάφου 49 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Πατριολής 2, Μεταξά / Αργεντινική 45, Τόβωλο / Γρ. Ασημέντη 150, Πασιλαμπή ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Παρασκευαοούλου 49 ΡΑΦΗΝΑ Χρ. Ζωμής & Χ. Μόνη ΧΑΛΔΙΑ Σπρ. Καραϊσκία 42 ΧΑΛΑΝΔΡΙ Αγ. Παρασκευάς / ΧΟΛΑΡΡΟΣ Α. Μουσαιών 212 • ΟΞΗΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟ Τομακή 85 / Έγνατία 09 / Έγνατία & Αγίας Σοφίας / Αρσολοφού -Μακεδονία-

ΑΓ. Ι. ΠΕΝΤΗ ΠΛ. Αγ. 1 Ρέντη AG. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 2 ΑΙΓΑΛΕΩ Θρήνη 372 & Ιερός Οβού AMO ΠΑΤΗΣΙΑ Πατριών 351 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Αλεξισπούλες 46 ΒΙΚΤΟΡΙΑ Γ' Σεπτεμβρίου 94 ΒΟΥΛΑ Βασ. Παύλου 4 ΒΡΗΑΝΣΙΑ Α. Πεντέλης 41 & Σπυρίδου ΓΟΥΔΑ Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 ΔΑΦΝΗ Πλ. Καλογιτών ΓΕΡΑΚΑΣ Μαραθίων & Πανασιολή 63 ΓΑΥΦΑΔΑ Μεταξά & Μαραγκαϊ 1 2 ΔΟΓΡΑΦΟΥ Πατριών 09 ΚΗΦΙΣΙΑΣ 17ης Νοεμβρίου ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ασκαριού 106 / ΑΑ. Πάνου 18 ΚΑΜΙΝΙΑ Δωδύνη 8 & Αγ. Ελευθερίου Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ Αχαρνών 330 / Αγ. Μελετίου και Πατριών ΚΕΝΤΡΟ Πλ. Ομνίας 18 / Ακαδημίας 61 / Αλεξάνδρος & Κηφισίας / Πατριών & Αλεξάνδρος / Σόλωνος 68 / Σόλωνος 106 & Χαρ. Τραπεζή / Πλ. Συντάγματος / Σούτσου & Δαρυλάου 6, πλ. Μελβή / Μακρυγιάννη & Δίκου 2 / Πειραιάς 149 ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ Πανασιολή & Ελ. Βενιζέλου ΚΗΦΙΣΙΑ Λεβιά 1 ΚΟΛΩΝΙΑ Τσαοάλεω 14 ΚΟΡΥΔΑΛΛΑΚΙ Πλ. Εκτελεστικής 21 ΜΑΡΟΥΣΙ Έρμού 2 / Village / Κηφισίας 70 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ Μοναστηριακού 2 ΜΟΣΧΑΤΟ Μακρυγιάννη 141 ΝΙΚΑΙΑ 7ης Μαρτίου & Τριβιά 8 ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεικων 4 Ν. ΚΟΣΜΟΣ Λαοζ Τούρτ 20 Ν. ΣΜΥΡΝΗ Ζαχ. Μαΐου 14 ΠΑΓΚΡΑΤΙ Επιτάφου 49 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Πατριολής 2, Μεταξά / Αργεντινική 45, Τόβωλο / Γρ. Ασημέντη 150, Πασιλαμπή ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Παρασκευαοούλου 49 ΡΑΦΗΝΑ Χρ. Ζωμής & Χ. Μόνη ΧΑΛΔΙΑ Σπρ. Καραϊσκία 42 ΧΑΛΑΝΔΡΙ Αγ. Παρασκευάς / ΧΟΛΑΡΡΟΣ Α. Μουσαιών 212 • ΟΞΗΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟ Τομακή 85 / Έγνατία 09 / Έγνατία & Αγίας Σοφίας / Αρσολοφού -Μακεδονία-

ΑΓ. Ι. ΠΕΝΤΗ ΠΛ. Αγ. 1 Ρέντη AG

hot

ΚΑΥΤΑ ΘΗΛΥΚΑ!

Μίλησε μαζί μας ζωντανά!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9134

Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!

Μήπως είσαι εσύ αυτός;

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1131

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... **NEO**

ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9127

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24h

ΚΑΥΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΩΝ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9118

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1173

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

Κάνε τώρα ΔΙΣΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1144

Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... **χωρίς αναμονές!**

ΖΩΝΤΑΝΟ HOT

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9106

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

2 one 2 one

Άντρες ψάχνουν για νέες γνωριμιές!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1159

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1968

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24h

Μην αγχείς...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1150

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ζήτα μου ότι θέλεις!

ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9152

Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!

Μην δισταγείς. Τηλεφώνησε τώρα!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1162

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ



Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

This is how it goes. Είμαι κι εγώ μια πρώην καμένη γκόμενα, από αυτές που κλαίνε τη μοίρα τους που τους τυχαίνουν πάντοτε μαλάκες και κάθε φορά επιλέγουν με μεγάλη προσοχή τον επόμενο – μεγαλύτερο συνήθως μαλάκα. Όταν λοιπόν μια μέρα μετά από πολύ διαλογισμό, άπειρες ώρες αυτοψυχανάλυσης και πολλά χαστούκια κατάλαβα ότι τα κακά παιδιά δεν θα με κάνουν ποτέ ευτυχισμένη, αποφάσισα να το πάρω αλλιώς. Και ω του θαύματος, γνώρισα ένα απίστευτο πλάσμα, γλύκο και τρυφερό – από αυτά που μπορεί παλιά να με 'καναν να ξερνάω – και ζω τον απόλυτο έρωτα. Έπαθα ντουβρουτζά, που λένε. Αφού τοιμπέμαι να δω αν είναι αλήθεια! Έλα μου όμως που εδώ και 3 μήνες, από τους 5 συνολικά, είναι λες και μας έχουν μουτζώσει! Από νοσοκομείο σε νοσοκομείο το πάμε εναλλάξ κι από κηδεία σε ατύχημα. Μια στον έναν τυχαίνουν και μια στον άλλο. Δηλαδή αντί να είμαστε στα μέλια, που λένε, είμαστε με ένα μυζομάντιλο στο χέρι. Στα νοσοκομεία δε, παίζουμε σφαλιάρες με το προσωπικό, κολλητάρια γίναμε. Και ερωτώ, Μυρτώ μου, μήπως το σύμπαν προσπαθεί να μου πει κάτι; Του τύπου, αν ηρεμήσεις ποτέ να με χέσεις; Λέω εγώ, τώρα...

Ένα θα σας πω: Όσα στραβά κι αν σας τυχουν, βοηθήστε τη σοβαρή λογοτεχνία να θριαμβεύσει έναντι της κουλαμάρας. Συνπειρωθείτε, οπλιστείτε και αντισταθείτε στην αμπελοφιλοσοφία του Κοέλο.

Υ.Γ. 1 Ή μήπως Κοέλιο; Ή Κοέγιο; Πώς στο διάολο προφέρεται;

Υ.Γ. 2 Κουράγιο. Κι ελαφρύ περπάτημα. Θα περάσουν οι δυσσιωνιές.

Όχι, δεν θα μιλήσω βρώμικα, αν και εδώ το 'χω! Είπαμε... είναι καλοκαίρι και να μην κουτροβαλιόμαστε στα κρεβάτια με τέτοια ζέση. Είπαμε ότι οι άντρες δεν την πέφτουν πια. Άντε να το καταλάβω κι αυτό. Πότε θα δούμε άσπρη μέρα; Πώς γίνεται δηλαδή πια όλο αυτό με τα συννεφάκια; Πώς δηλαδή συμβαίνει και οι άνθρωποι τα φτιάχνουν; Τι κάνουν; Κάτι δεν κάνουν σωστά... κάτι... κάτι. Αλλά δεν θα μιλήσω βρώμικα. -Π.Μ.

Σταματήστε να αγχώνεστε τόσο για τα γκομενικά. Οι Άγιοι Πατέρες αλωνίζουν, ο υπουργός παραιτήθηκε, το καλοκαίρι πάει κι εντός ολίγου το Πείραμα θα μας τινάξει στον αέρα και θα γίνουμε όλοι σκόννη.

Μυρτουόδι... Είναι παντρεμένος. Πότε θα χωρίσει; -UFO

Ποτέ. Μis Ούφο.

Καλημέρα, ευτυχώς που μπήκα στο ίντερνετ και είδα το γράμμα που σου είχε γράψει η κοπελιά που χώρισε με τον τύπο που τσακωνότανε συνέχεια, αλλά τελικά τώρα που χώρισε τραβάει όλα τα μαλλιά που έχει στο κεφάλι

της. Και λέω ευτυχώς, γιατί τελικά δεν είμαι μόνη μου σε αυτό τον κόσμο. Ευτυχώς χώρισα, είπα κι εγώ από τη μια, αλλά τελικά έχω την εντύπωση ότι είναι καλύτερα να τσακωνόμαιο παρά να είμαι μόνη μου. Είναι καλύτερα να έχω κάποιον να βρίζω παρά να βρίζω τα σοβατοπιά. Άσε που πλέον πρέπει να σκέφτομαι στον «ενικό» ενώ εδώ και δυο χρόνια ό,τι κι αν έκανα έλεγα «θα πάμε», «θα έρθουμε» κ.τ.λ. ΣΚΑΤΑ.

Αν ο λόγος για να κρατήσετε μια σχέση είναι ο πληθυντικός αριθμός, πάρτε ένα σκύλο, μια γάτα, ένα καναρίνι κι ένα ζευγάρι χάμστερ.

Αγαπητή Μυρτώ, στο μυαλό μου είναι όλα καλά. Στο μυαλό μου κανείς δεν με κάνει ό,τι θέλει. Στο μυαλό μου δεν με αγνοεί κανείς και δεν με κάνει να περιμένω – κάτι που είμαι τόσο κακή σε αυτό... Στο μυαλό μου όλα εγώ τα σκοτώνω κι εγώ τα γεννάω, στο μυαλό μου είμαι όποια θέλω, στο μυαλό μου έχω όποια μουσική υπόκρουση θέλω... Στο μυαλό μου κανείς δεν με απορροφά... Στο μυαλό μου εγώ ορίζω τη ζωή μου... Στο μυαλό μου ό,τι κάνω το κάνω μόνο για εμένα... Στο μυαλό μου γελώ με όλα μου τα αστεία... Στο μυαλό μου υπάρχει μόνο η δική μου διάθεση... Γιατί λοιπόν το μυαλό μου αφήνει οποιονδήποτε να μου τη χαλάει;;; Γιατί με κάνει να μην μπορώ να λειτουργήσω; Γιατί με κάνει να μην μπορώ να φάω; Γιατί με κάνει να μην μπορώ να έχω; Γιατί με κάνει να χαμογελάω μόνο όταν φαντάζομαι; Γιατί με κάνει να ανατριχιάζω, να σέρνομαι, να χαλιέμαι, να αμφιβάλλω, να κλαίω, να φοβάμαι, να κάνω πίσω, να στεναχωριέμαι, να κλεινομαι στον εαυτό μου, να καζεύω, να επιθυμώ; Ίσως γιατί αυτό το μυαλό λέγεται καρδιά... Για πες εσύ, που Ξες... -ΑΑ

Δεν έχω ιδέα. Το δικό μου το 'χω κάγει καιρό τώρα. Η μόνη ένδειξη ότι δουλεύει ακόμα είναι ένα διαρκές βουητό, σα να Ξεχασε κάποιος ανοικτή την πόρτα του ψυγείου.

Αγαπητή Μυρτώ, θα είμαι σύντομος: Τα τελευταία 2 χρόνια δεν μπορώ να γνωρίσω ένα παιδί με λογική και ευαισθησία. Καλή εμφάνιση έχω και πολλά άλλα χρήσιμα... Στο γυμναστήριο με κοιτάνε όλο παντρεμένοι. Βλέπω τη βέρα και τα παίρνω... Βγάλ' τη, ρε παπάρα, πρώτα και πες και μια κουβέντα... Λες και είμαστε του βουβού. Αλλά αυτοί μόνο κοιτάνε... Οι υπόλοιποι Ξεστράβωνονται μόνο αν εμφανιστεί τύπος Falcon Video (εκπαιδευτικές, μη νομίζεις). Με λίγα λόγια έχω φρικάρει με τη διάχυτη μοντελοπροστυχοκάουλα που κυκλοφορεί, όπως και τη δήθεν συμπεριφορά εγώ-δεν-κοπάω-είμαι-θεός-και-υπεράνω... Πού θα βρώ, Μυρτώ, έναν Νικο-χεβιμεταλά που να φτιάχνει καταπληκτική σπανακόπιτα; Αυτός είναι ο τύπος μου...

Υ.Γ. Μέχρι τότε θα βλέπω FTV Men και να πάνε να γαμθούνε όλοι... Ευχαριστώ -Th.

Η συμβουλή μου είναι να μην πιστεύετε αυτά που βλέπετε στην τηλεόραση. Fiction το λένε στο χωριό μου.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☘

STARDUST

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ (gpano@stardome.gr)

ΖΥΓΕ

Η ευτυχία σου εξαρτάται από την ικανότητά σου να βάζεις όρια και να αποδέχεσαι το δυναμισμό των ατόμων που σε έρχονται

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Κάθε φορά που η Αφροδίτη διελαύνει το απέναντι ζώδιό σου του Ζυγού, όλη η προσοχή σου στρέφεται στις διαπροσωπικές σου σχέσεις. Κάποιος μπορεί να υποθέσει ότι ένας εγωιστής, παρορμητικός άνθρωπος της δράσης και ταυτόχρονα ένας αθεράπευτος ανεξάρτητος τύπος σαν και σένα, θα μπορούσε να πετάξει ένα γεια στην οικογένεια, τους συναδέλφους, τους φίλους και το αντικείμενο του πόθου του και χαρούμενος να πάρει το πρώτο αεροπλάνο για το Θιβέτ χωρίς να αισθανθεί καμιά τύψη ή συνείδηση αυτών που αφήνει πίσω του. Όλοι θεωρούν ότι το μόνο που σε ενδιαφέρει είναι η αδρεναλίνη της περιπέτειας. Και η κατάκτηση. Κι όμως, με τον Άρη επίσης απέναντί σου, μην εκπλαγείς συνειδητοποιώντας ότι είσαι περισσότερο συναισθηματικά δεμένος με τους ανθρώπους απ' ό,τι δείχνεις.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Αξίζει να παρατηρήσει κανείς την αντίδρασή σου στη διέλευση της Αφροδίτης στον 6ο σου οίκο. Έχεις ρίξει τους ρυθμούς σου; Σκέφτεσαι πώς μπορείς να δραπέτεύσεις από την καθημερινότητα; Πίνεις περισσότερο ή τρως σοκολάτες ως υποκατάστατο κάποιου/κάτι που σου λείπει; Είσαι έτοιμος/η να ερωτευτείς ένα/μία συνάδελφο για να δώσεις στον εαυτό σου μια αιτία για να σηκώνεται κάθε πρωί από το κρεβάτι; Όλα τα προηγούμενα μπορεί να είναι σενάρια Αφροδίτης, αλλά με τον Άρη στον ίδιο οίκο τροποποιούνται δραστικά. Εκεί που η Αφροδίτη εξομαλύνει, ο Άρης είναι έτοιμος να επιτεθεί από την εργασιακή πίεση. Αν δούλευες αόγγυστα, αρχίζεις να σκέφτεσαι πώς μπορείς να φύγεις μια ώρα νωρίτερα από τη δουλειά σου, πώς θα εργαστείς λιγότερο, πώς θα το σκάσεις από ό,τι σου φαίνεται καταπιεστικό. Σου έχω νέα: δεν μπορείς.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Το παιδί μέσα σου, κάθε φορά που πλανήτες βρίσκονται στον Ζυγό, θέλει να εκφραστεί, να παίξει με άλλα παιδάκια, να γνωρίσει καινούργιους ανθρώπους, να ονειρευτεί ένα φωτεινό μέλλον, να ακούσει παραμύθια με χάπι εντ. Το παιδί μέσα σου θέλει να ανέβει στη μεγάλη σκηνή του κόσμου και να δείξει ότι είναι μοναδικό, ιδιαίτερο, ξεχωριστό, ταλαντούχο, αξιολύπητο, λαμπρό. Μη συμπεριφέρεσαι σαν μητριά ή πατριός στο παιδί μέσα σου. Καταπιέζοντας τη δημιουργικότητά σου και την ανάγκη σου να σε αγαπάνε, σκοτώνεις ό,τι πολυτιμότερο διαθέτεις.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Ακόμα και αυτή την εποχή που η οικογενειακή σαπουνόπερα συνεχίζεται, μιλάς για την ασφάλεια που σου δίνει ένα σπίτι δικό σου, για ιδιοκτησίες και αγορές και για την καριέρα σου. Μήπως να σταματήσεις για λίγο να μιλάς για την οικονομική σου ασφάλεια και ν' αρχίσεις ν' ανακαλύπτεις τι σε κάνει πραγματικά ευτυχισμένο; Δεν έχει σημασία πόσο σοβαρά ή τραυματικά είναι τα γεγονότα στην οικογενειακή σκηνή, αλλά αν η ζωή σου πρόκειται να αποκτήσει κάποιο νόημα τώρα, αυτό που πρέπει να κάνεις είναι να δώσεις στον εαυτό σου την ελευθερία να βγαίνει από το καβούκι του μια στο τόσο, να αγαπάει περισσότερο τους άλλους – και όχι να νομίζει ότι τους αγαπάει. Αν θέλεις κάτι, άρπαξέ το. Αν θέλεις κάποιον, αγάπησέ τον.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Ο λαβύρινθος στον οποίο τρέχεις πέρα δώθε χωρίς να βρίσκεις διέξοδο βρίσκεται αποκλειστικά στο κεφάλι σου και θα επιδεινωθεί όταν ο Ερμής θα γυρίσει ανάδρομος. Θα χρειαστεί να παίρνεις σαράντα αποφάσεις στο λεπτό μόνο και μόνο για να τις απορρίψεις όλες σαράντα δευτερόλεπτα αργότερα. Αυτή είναι μια άμυνα για να

αποφύγεις να αντιμετωπίσεις το γεγονός ότι η ζωή σου όπως την ήξερες φτάνει σε ένα τέλος και ότι χρειάζεσαι επειγόντως να σου συμβεί κάτι. Κάτι που θα σε αναπτερώσει και θα σου δώσει στόχο και νόημα. Τι είναι αυτό το «κάτι» παραμένει ακόμα ένα παράξενο μυστήριο. Ηρέμησε και περίμενε να σου αποκαλυφθεί.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Ναι, δεν είναι όλες οι μέρες γεμάτες απόγνωση, εσωστροφή, ηττοπάθεια, άγχος. Υπάρχουν και περίοδοι που είναι λαμπερές, γεμάτες ευκαιρίες (Δίας στον 5ο για τους γεννημένους το δεύτερο δεκαήμερο). Οκ, έχεις δίκιο... Χαμογελάς, αλλά μέσα σου ξέρεις ότι συνεχίζεις να δίνεις τη μάχη της επιβίωσης. Τίποτα όμως δεν σε ενοχλεί περισσότερο από την αβεβαιότητα. Πολλοί σου προσάπτουν ότι είσαι control freak αλλά υπερβάλλουν. Μπορείς να αντέξεις τον Κρόνο, αλλά κανείς μα κανείς δεν μπορεί να διαχειριστεί την αλλοπρόσκληση ενέργειας του Ουρανού που αλλάζει τη ζωή μας: χωρίζεις, ερωτεύεσαι, αλλάζεις δουλειά, απολύεσαι, κάνεις body piercing ή αποφασίζεις να ασπαστείς την Καμπάλα σε μια στιγμή – αφορά κυρίως τους γεννημένους στις πρώτες μέρες του τρίτου δεκαημέρου). Ναι, ο Άλλος δεν κατακτιέται εύκολα. Το στοίχημά σου τώρα είναι να υιοθετήσεις τη φιλοσοφία που προσπαθείς να περάσεις στους άλλους: «Όταν παίζεις monopoly, φρόντισε να είσαι ο τραπεζίτης».

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Μπορεί ο Άρης να ανεβάζει την επιθετικότητά σου σε πρωτόγνωρα επίπεδα και η Αφροδίτη επίσης στο ζώδιό σου να σε κάνει λίγο παραπάνω νάρκισσο, συμβιστικό και φλογερό κύριε της Μη Σύγκρουσης, αλλά η δραστηριότητα στον 5ο πλιακό σου οίκο σε βάζει στην πρίζα να αναζητήσεις λίγο χολιγουντιανό γκλάμουρ. Επειδή όμως οι πλανήτες που διελαύνουν στον Υδροχόο ονομάζονται Ποσειδώνας και Χείρωνας, είναι η λάμψη της αγάπης χωρίς όρους, η αλτρουιστική αγάπη που έχει σημασία. Αφού πρέπει να είσαι ΕΣΥ ο Δυνατός, η Δυνατή, αυτή τη στιγμή το μάθημα δεν μπορούσε να

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Υπάρχει πολλή δουλειά που απειλεί να σου πάρει το κεφάλι. Άρα προς τα πού πρέπει να τρέξεις και ποιον να πρωτοαποφύγεις; Όσο για το θυμό που αναλογεί στον καθένα μας, συνήθως δεν τον εκφράζεις γιατί αρνείσαι ότι είσαι θυμωμένος. Γιατί αν είσαι θυμωμένος θα πρέπει κάτι να πηγαίνει στραβά με τη ζωή σου κι αυτό απλά δεν ισχύει – η ζωή πάντα είναι en rose. Όταν συνειδητοποιείς ότι εξαρτάσαι συναισθηματικά από κάποιον σου είναι πιο εύκολο να υποκαταστήσεις το θυμό σου με απόσταση. Με τον Άρη και την Αφροδίτη στον 11ο οίκο σου, είναι πιο εύκολο να μιλήσεις από την καρδιά σου και να εξηγήσεις στους άλλους αυτά που εννοείς πραγματικά. Σε παρακαλούμε, πες μας τι θέλεις από τη ζωή σου και πάψε να ισορροπείς συνεχώς σε ένα τεταμένο σκοινί. Δεν έχεις μάθει ότι στο τέλος αυτός που χάνει από την τεχνητή αρμονία είσαι πάντα εσύ;

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Όλοι έχουμε τα προβλήματά μας. Αυτή την εποχή τα δικά σου έχουν σαν επίκεντρό τους τον ηλικιακό 10ο οίκο σου, που σχετίζεται με την καριέρα, την εξουσία, τους ανώτερους σου και φυσικά τη Μητέρα σου. Φυσικά και δεν θέλεις ολόκληρη τη ζωή σου να ασχολείται με παλιά οικογενειακά θέματα ή τραύματα, αλλά πολλοί Αιγόκεροι τα κουβαλάνε σαν ορφανά με αβέβαιο μέλλον. Όμως πρόσεξε: Μην αδειάσεις το πιστόλι σου με όλες τις σφαίρες πριν επωφεληθείς από το γεγονός ότι ο πρόεδρος της εταιρείας και οι σημαντικοί παίκτες είναι έτοιμοι να μιλήσουν μαζί σου. Και η ερώτηση: Είσαι έτοιμος/η να φορέσεις στολή παραλλαγής και να παίξεις pin ball με αληθινές σφαίρες; Και κάτι τελευταίο. Ένα χαρακτηριστικό αυτής της περιόδου είναι ότι ακόμα κι αν δεις αίμα στο μανίκι σου και βγεις για λίγο εκτός, θα ξαναγυρίσεις στο πεδίο της μάχης προτού καν στεγνώσει – πρέπει να γυρίσεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Ενώ ο αγώνας των σχέσεων ή η ανάγκη για μια σχέση συνεχίζονται (για τους/τις γεννημένους/ες το δεύτερο και τρίτο δεκαήμερο), η διάθεση πολλών Υδροχόων φαίνεται ότι είναι πολύ καλή και ότι, αν μη τι άλλο, η πίστη τους στη ζωή επαναφορτίζεται. Σε να νιώθεις στο πρόσωπό σου περπατώντας ένα αεράκι που σου θυμίζει ότι η ζωή έχει και νόημα και περιεχόμενο. Όσο κι αν το τελευταίο σου άγχος είναι να μην καταλήξεις μόνος σε οίκο ευηνίας, άφραγκος, ή τρελός προφήτης, μην ξεχνάς ότι είσαι Υδροχόος κι έχεις γεννηθεί να πιστεύεις σε ένα Μέλλον στο οποίο όλοι οι άνθρωποι θα συνεργάζονται αρμονικά. Συμπέρασμα: Με τους πλανήτες στον Ζυγό για λίγο ακόμα, αλλά και με τον Δία πάνω από το κεφάλι σου, μπορείς να επέμβεις στο πεπρωμένο σου δίνοντάς του την κατεύθυνση που θέλεις. Αυτό που πρέπει να προσέξεις είναι η έκρηξη των πεποιθήσεών σου να μη σε κάνει τόσο αφετικό ώστε η Ιερά Εξέταση να ξαναδημιουργήσει τα δικαστήριά της για σένα.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Αν φρικάρεις επειδή αυτή την εποχή οι ορμόνες σου δεν συμπεριφέρονται όπως των υπολοίπων, μάλλον ελεγξέ το γιατί δεν είσαι Ιχθύς. Από τότε ένας Ιχθύς μπορεί να τρελαίνεται που εκλύει φερομόνες και προσπαθεί σαν αράχνη να πιάνει τα θύματά του. Οι παθολόγοι και οι ψυχαναλυτές μπορούν πιθανόν να έχουν έναν ειδικό όρο για αυτό που σε έχει χτυπήσει, όπως και οι αστρολόγοι: Λέγεται Άρης/Αφροδίτη στον 8ο οίκο και Ουρανός στους Ιχθύς. Ναι, θέλεις στενές σχέσεις. Θέλεις σεξ. Θέλεις να αναγεννηθείς μέσα από τσαλακωμένα σεντόνια. Να μη σε νοιάζει πού θα παρατήσεις τα εσώρουκά σου κι αν θα κάνεις σεξ σε κρεβάτι ή στη μέση της Ομόνοιας. Θέλεις έξαψη, ιδρώτα, τον πυρετό ενός άλλου σώματος. Και αν υπάρχουν προβλήματα, να λυθούν με το ερωτικό πάθος. Να θυμάσαι όμως ότι η αληθινή απόλαυση και η έκσταση δεν εμφανίζονται όσο κυλιέσαι στην αυτολύπηση ή δεν λειτουργείς χωρίς ηθικούς περιορισμούς. ■

Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

Με την επικύρωση του
MIDDLESEX
UNIVERSITY
του Λονδίνου

akto

Art & Design

1.012 θέσεις εργασίας προσφέρθηκαν* σε απόφοιτους του ΑΚΤΟ από τον Ιούλιο του 2007.

Στη διάρκεια του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, οι θέσεις εργασίας που προσφέρθηκαν από αναγνωρισμένες εταιρείες στους απόφοιτους του ΑΚΤΟ, μέσω του Γραφείου Επαγγελματικής Προώθησης αποφοίτων, έφτασαν τις 1.012! Μια μοναδική επιτυχία του ΑΚΤΟ που υπογραμμίζει το κύρος του στην αγορά εργασίας και τις ικανότητες των αποφοίτων του.

Ο ΑΚΤΟ αποτελεί εγγύηση για την επαγγελματική αποκατάσταση των σπουδαστών του, χάρη:

- στην εκτίμηση και την εμπιστοσύνη της αγοράς εργασίας στο εκπαιδευτικό του έργο
- στη δυναμική που έχουν ως επαγγέλματα οι ειδικότητες που σχετίζονται με τις καλές τέχνες και τη δημιουργία
- στη λειτουργία του ειδικού γραφείου που ασχολείται με την επαγγελματική αποκατάσταση των αποφοίτων
- στην αξία των τίτλων MA και BA in Design, επικυρωμένων από το Middlesex University του Λονδίνου
- στις μεγαλύτερες και αρτιότερες εγκαταστάσεις που τον κατατάσσουν ανάμεσα στα μεγαλύτερα κολέγια της Ευρώπης
- στους 180 καθηγητές, καταξιωμένους καλλιτέχνες και επιστήμονες, που αποτελούν το εκπαιδευτικό προσωπικό του
- στις σύγχρονες εκπαιδευτικές μεθόδους που ακολουθεί και στην τεχνολογία αιχμής που υποστηρίζει τα προγράμματα σπουδών του.

Συγχαρητήρια



**Bachelor
&
Master**

* Πλήρη κατάλογο των επιχειρήσεων που πρόσφεραν θέσεις εργασίας σε απόφοιτους μέσω του Γραφείου Επαγγελματικής Προώθησης του ΑΚΤΟ θα βρείτε στο www.akto.gr



ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΟ ΚΟΛΕΓΙΟ ΤΟΥ MIDDLESEX UNIVERSITY ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΑΘΗΝΑ: 3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 24, 104 32, ΤΗΛ.: 210 52 30 130 - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 21, 106 81, ΤΗΛ.: 210 38 13 700
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 45, 546 23, ΤΗΛ.: 2310 22 12 31, FAX: 2310 22 12 32

www.akto.gr
info@akto.gr



Vodafone Double Play Plus

Αυτή η προσφορά θα σας απογειώσει

Τώρα το Vodafone Double Play Plus σας δίνει για έναν ολόκληρο χρόνο:

- Σταθερό αριθμό με 1000 λεπτά ομιλίας προς σταθερά και 200 λεπτά ομιλίας προς Vodafone κινητά
- Γρήγορο ADSL Internet (έως 24Mbps), αλλά και
- Ασύρματο (Wi-Fi) modem/router εντελώς δωρεάν, μόνο με

22,90€/μήνα

Κάλεσε τώρα στο 13830

Ζήσε τη στιγμή