

ATHENS VOICE

Οι λίστες του Φοίβου
Ο Φ. Δεληβοριάς διαλέγει
Επιμέλεια: Γιώργος
Δημητρακόπουλος, σελ. 12

Διαβάζοντας την πόλη
Τι λένε οι επιγραφές
στους δρόμους
Του Δημήτρη Φύσσα, σελ. 36

Αφιέρωμα #2

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Των Ε. Αναγνωστοπούλου,
Λ. Χουρμούζη, σελ. 42

**Νέες
καλλιτεχνικές ομάδες**
Των Δ. Τριανταφύλλου, Τζ. Διαμαντοπούλου, Φ. Σακκαλή, σελ. 28

«Με Τόλημη, Πρωτοπορία και Συνέπεια Αναπτύσσουμε την Ολοκληρωμένη Ιδιωτική Μεταλυκειακή Εκπαίδευση στην Ελλάδα!»

Σοφοκλής Ξυνης

Ένα Όραμα

255.000 Ζωντανές Αποδείξεις

adphi / asu@e



53 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
"ΗΓΕΙΤΑΙ & ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙ"

Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΞΥΝΗ εδώ και 53 χρόνια εξελίσσει την ιδιωτική μεταλυκειακή εκπαίδευση στην Ελλάδα και συνεχίζει να οικοδομεί μέρα με τη μέρα το εκπαιδευτικό του όραμα. Την αποτελεσματικότητα του καινοτόμου έργου που παράγει επιβεβαιώνουν περίπου 255.000 ζωντανές αποδείξεις: οι 255.000 επιτυχημένοι απόφοιτοι των εκπαιδευτικών φορέων του Ομίλου!



Κεντρική Διοίκηση: Πατισίων 31, 104 32 Αθήνα, Τηλ.: 210 5279500, www.xinis.edu.gr, e-mail: omilos@xinis.com

ΑΘΗΝΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΓΛΥΦΑΔΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Περιεχόμενα 10-16/9/09

Εικόνα εξωφύλλου: Μιχάλης Μανουσάκης

Θέματα

12 Οι λίστες του Φοίβου.
Ο Φοίβος Δεληβοριάς διαλέγει.
Επιμέλεια: Γιώργος Δημητρακόπουλος

20 Χωρίς ανάσα
Του Νίκου Γεωργιάδη

22 Τα πάντα όλα
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

24 Η άνοδος και η πτώση
Του Προκόπη Δούκα
Μενέ, Θεκέλ, φερές
Του Ανδρέα Παππά

26 Ποιον θα ψηφίσω
Της Σώτης Τριανταφύλλου

28 Οι καλλιτέχνες αντεπιτίθενται
TAF, default.co, ΔΕΣΤΕ, New Kids on the blog
Των Δ. Τριανταφύλλου,
Τζ. Διαμαντοπούλου, Φ. Σακκαλή

36 Διαβάζοντας την πόλη
Του Δημήτρη Φύσσα

42 Αφιέρωμα Εκπαίδευση 2
Των Ε. Αναγνωστοπούλου,
Α. Χουρμούζη



36 ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ



42 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ #2



57 Αθήνα 210 Οδηγός

Οι επιλογές της Α. V. για όλη την εβδομάδα. Τέχνη, θέατρο, σινεμά, μουσικές σκηνές, συναυλίες. Κι ακόμα: εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ και ό,τι σχετίζεται με τη διασκέδαση.

Στήλες

- 8 **Ζωντανός στην Αθήνα:**
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**
Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 14 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 16 **Πανικοβάλ των 500:** Του Γ. Νένε
- 22 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 26 **Τζιχάντ:** Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
- 38 **Travel:** Της Στελλίνας Καρρά
- 40 **Sports:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 56 **2310Soul:** Του Στεφ. Τσιτσόπουλου
- 60 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 62 **Στο πιάτο:** Της Τζένης Σταυροπούλου
- 68 **Gay:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 69 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 72 **Ταινίες:** Του Γ. Κρασσικόπουλου
- 78 **Various artists:** Του Μάκη Μπλάτου
- 79 **BookVoice:** Της Αγγελικής Μπυρμπίλη
- 83 **Elements of style:** Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου
- 86 **Soul/Body/Mind:** Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου
- 93 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 94 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου

ΣΤΑΣΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΠΤΥΧΙΟ!

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ



Γραπτή Εγγύηση
Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος

- Εγγύηση χαμηλότερης τιμής
- 2η γλώσσα δωρεάν*
- Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης (τα τμήματα συμβαδίζουν)

* Για 2 επίπεδα (επίσης), με καταβολή μόνο δικαιώματος εγγραφής.



20 χρόνια 22.000 σπουδαστές

Νο 1 ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
www.eurodiastasi.com

ΑΘΗΝΑ

- 1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων. Τηλ.: (210) 33.01.300, 38.44.888.
- 2 Χαλκοκονδύλη 5. Τηλ.: (210) 330.1.1.1.0.
3' από το metro (Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο).
3' από τις κυριότερες αφετηρίες λεωφορείων.
Πολύ κοντά σε Νομική, ΑΣΟΕΕ, Παιδαγωγικό.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ/ΜΕΣΟΓΕΙΑ

- 1 Μεσογείων 427, Αγία Παρασκευή, ακριβώς απέναντι από την πλατεία. Τηλ.: (210) 6000.170.
- 2 Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνος, 3η στάση Χολαργού, 1' από Μεσογείων, 5' από το metro Εθνική Άμυνα. Τηλ.: (210) 65.10.100.

ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω, 1' από το metro, πολύ κοντά στα ΤΕΙ Αθήνας/Πειραιά και στη Γεωπονική. Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22.

Σύμφωνα με τους επίσημους τίτλους τέλους, ο πρωθυπουργός προκήρυξε εκλογές. Σύμφωνα με την πραγματικότητα, απλώς παραιτήθηκε. Κι αυτό, στη μεταπολιτευτική ιστορία, δεν έχει ξαναγίνει. Επειδή η πραγματικότητα είναι αυτή, κάθε προσπάθεια που κάνει ο Κ.Κ. να αιτιολογήσει την απόφασή του είναι ακόμα πιο αδύναμη απ' την προηγούμενη. Στο διάγγελμά του ανακοίνωσε την προσφυγή στις κάλπες επειδή το ΠΑΣΟΚ ζητάει εκλογές. Όπως κάνει πάντα δηλαδή κάθε αντιπολίτευση. Επειδή βλέπουμε «διαγκωνισμό διεκδικήσεων από τα συνδικάτα και πλειοδοσία υποσχέσεων από το ΠΑΣΟΚ». Παραίτηται δηλαδή για να μας σώσει από την ανευθυνότητα του Παπανδρέου, δεν κυβερνάει αυτός γιατί η αντιπολίτευση είναι κακή. Στην πραγματικότητα, οι 6 μήνες μέχρι την εκλογή προέδρου είναι πάρα πολύς πολιτικός χρόνος για μια κυβέρνηση. Ο Γκόρντον Μπράουν μέσα σ' αυτό το χρόνο κυβερνάει με τα γκάλοπ να τον εμφανίζουν χαμηλότερα 15 μονάδες από τους συντηρητικούς, εν συνεχεία ανακηρύσσεται σχεδόν ήρωας, ο γέτης της Ευρώπης που αντιμετώπισε την κρίση καλύτερα απ' τους Αμερικανούς και στο τέλος ξαναβρίσκεται πάλι 12 μονάδες πίσω από τον Κάμερον. Άλλωστε τίποτα δεν εξασφαλίζει ότι σε 6 μήνες το ΠΑΣΟΚ ή ο ίδιος ο Κ.Κ. δεν θα προκαλέσουν πάλι εκλογές μ' αφορμή την εκλογή προέδρου.

Εν συνεχεία ζήτησε νωπή εντολή για την αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης με μέτρα που θα ανακοίνωνε άμεσα. Λες και δεν κυβερνούσε ο ίδιος επί 2 θητείες και τώρα έπρεπε να μας γνωστοποιήσει το πρόγραμμά του. Κι όταν στη Θεσσαλονίκη το παρουσίασε, μίλησε για πάταξη της φοροδιαφυγής και συγκράτηση των δημοσίων δαπανών, μας είπε δηλαδή την αυτονόητη και τρέχουσα δουλειά μιας κυβέρνησης. Όταν εξειδίκευσε δε τα μέτρα που προτείνει, μίλησε για οικονομίες στα ταξίδια, περιορισμό των επιδομάτων, κόψιμο των υπερωριών, 10% μείωση του μισθού των βουλευτών. Λες και ήταν τμηματάρχης υπουργείου που ασχολείται με τους λογαριασμούς εξόδων.

Είναι φανερό πως η γενική εικόνα της ελληνικής οικονομίας και της κοινωνίας είναι πάνω από τις δυνατότητες αυτής της κυβέρνησης. Είναι κωμικοτραγικό μια κυβέρνηση να λέει ότι ζητάει εκλογές γιατί δεν μπορεί να μαζέψει τους φόρους και να περιορίσει τις κρατικές σπατάλες. Γιατί δεν μπορεί δηλαδή να κάνει τη δουλειά της.

Στ' αλήθεια, αυτό που 2 χρόνια σχεδόν συμβαίνει, είναι ότι η κυβέρνηση έχει εγκαταλείψει. Έχει σπκώσει τα χέρια ψηλά, δεν μπορεί να αντιμετωπίσει, ούτε καν να κατανοήσει, τα προβλήματα. Ο υπόλοιπος κόσμος έχει αρχίσει να βγαίνει από την ύφεση, η Ελλάδα τώρα μπαίνει πιο βαθιά, χωρίς καμία αντίδραση από την υπεύθυνη ηγεσία της.

Ο Κ.Κ. δεν προκήρυξε εκλογές για να τις κερδίσει. Αλλά για να μείνει απλώς στο παιχνίδι η ΝΔ, με το μόνο τρόπο που ξέρει. Να αντιπολιτεύεται την αντιπολίτευση, το ΠΑΣΟΚ. Αλλιώς τι να πει δηλαδή ο άνθρωπος; Να με ψηφίζετε κάθε 2 χρόνια μπας και κυβερνήσω, μπας και συντάξω προϋπολογισμό; Να καίμε την Ηλεία να κάνουμε εκλογές στα 3 χρόνια, να καίμε την Αττική να κάνουμε εκλογές στα 2 χρόνια, να κάψουμε του χρόνου το Πεδίο του Άρεως να ξανακάνουμε εκλογές στον 1 χρόνο; Η επιχειρηματολογία της κυβέρνησης αυτή την περίοδο έχει μπει στη σφαίρα του σουρεαλιστικού.

Τι συνέβη όμως και ένας πανίσχυρος πρωθυπουργός, που δεν αμφισβητείται από πουθενά, κατέληξε να παραδίσει την εξουσία; Μήπως αναπτύχθηκε κανένα ορμητικό ρεύμα του ΠΑΣΟΚ που το οδηγούσε στην εξουσία; Μήπως αντιμετώπισε καμιά πίεση της κοινωνίας; Τίποτα απ' όλα αυτά, απλώς το μαγαζί χρεοκόπησε μέσα σε 6 χρόνια. Η οικονομία κατέρρευσε, τα ελλείμματα διογκώθηκαν, το χρέος έφτασε σε αστρονομικά επίπεδα. Το καθαρό εθνικό εισόδημα μειώθηκε, το κόστος ζωής αυξήθηκε, στην κλίμακα της διαφθοράς η χώρα κατρακύλησε καμιά 30αριά θέσεις πιο κάτω, η ανταγωνιστικότητα υποχώρησε, η Αθήνα στους δείκτες ανθρώπινης πόλης έφτασε στο ναδίρ, οι δημόσιες επενδύσεις μειώθηκαν στα χαμηλότερα επίπεδα της 20ετίας, οι κοινωνικές ανισότητες διευρύνθηκαν.

Αν κάτι ευχάριστο υπάρχει σ' αυτή την περιπέτεια των 2 τελευταίων χρόνων, είναι μονάχα ένα, η εκδίκση της πολιτικής. Η ΝΔ είχε πιστέψει την ίδια της την προπαγάνδα τον καιρό που ήταν αντιπολίτευση. Ότι τα πράγματα είναι απλά, η χώρα πάει με αυτόματο πιλότο, το κακό ΠΑΣΟΚ και «ο αρχιερέας της διαπλοκής αρχηγός του» να φύγει, για να 'ρθουν οι σεμνοί και ταπεινοί. Ότι η πολιτική είναι απλώς ένα παιχνίδι εξουσίας, ποιος θα καταλάβει τα δημόσια ταμεία για να λαφυραγωγήσει τη δημόσια περιουσία για το δικό του κομματικό στρατό. Όσα κόμματα -όχι μόνο η ΝΔ- αντιλήφθηκαν την πολιτική έτσι, ένα παιχνίδι που νικάς το αντίπαλο κόμμα και κερδίζεις το πρωτάθλημα, δηλαδή το έπαθλο, τις χορηγίες, τα έσοδα του Τσάμπιονς Λιγκ, τώρα αντιμετωπίζουν τη σκληρή πραγματικότητα. Τα κόμματα παράγουν πολιτική ή διαλύονται.

Η περιπέτεια στην οποία μπαίνει η ΝΔ θα είναι δυσκολότερη από εκείνη του 1993. Μετά τις ευρωεκλογές λέγαμε ότι το μήνυμα ήταν, για όσους ήθελαν να δουν, πως τα κόμματα πρέπει να επανεφεύρουν τον εαυτό τους. Δεν είναι καλό για έναν τόπο το ένα από τα δυο μεγάλα κόμματα να είναι απλώς ένας μηχανισμός προσόδων και κερδοφορίας. Η ΝΔ οφείλει να γίνει ένα σύγχρονο συντηρητικό κόμμα που θα παράγει τις δικές της πολιτικές προτάσεις για τη μεταρρύθμιση της Ελλάδας. Αυτό που δεν έκανε ούτε κατ' ελάχιστον τα χρόνια που κυβέρνησε τη χώρα. ■

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πελιβαίνιδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιτζιλιάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφρυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μίνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη

Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,

Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνος Διαφήμ. Τμήματος:

Ρουμίνη Καλλιτσην-Pavarotti

Υπεύθυνος Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμιδηρόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

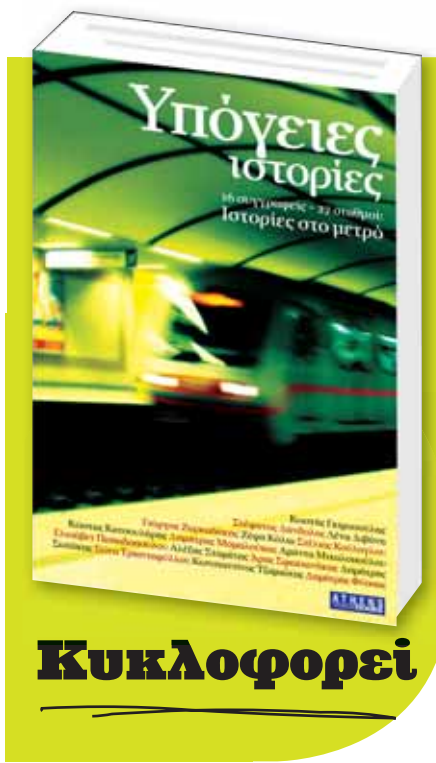
Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΤΟ ΞΕΦΥΛΛΟΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Μιχάλης Μανουσάκης**. Γεννήθηκε στα Χανιά και σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο του Δ. Κοκκινίδη. Ατομικές εκθέσεις του έχει παρουσιάσει στις γκαλερί: Artforum και Διαγώνιος (Θεσσαλονίκη), Rossi and Rossi (Λονδίνο), Ζουμπουλάκη, Titanium, Ωρα (Αθήνα), Opus (Λευκωσία, Κύπρος), Europe Art (Γενεύη). Έχει επίσης συμμετάσχει σε σημαντικές ομαδικές εκθέσεις, όπως: «Ομοιότητα Περίπου», εκδοχές ενός πορτρέτου του Αντώνη Μπενάκη (Μουσείο Μπενάκη), "God becomes a man", αφιέρωμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας (Μουσείο Νέας Τέχνης Εσθονίας), «Ανθρωπογεωγραφία», συλλογή Χ. Χριστοφί, Ακαδημία Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης κ.ά. Το 2009 εξελέγη Αναπληρωτής Καθηγητής στην ΑΣΚΤ.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Κυκλοφορεί

Στηρίζουμε τον Αθλητισμό

€58.000.000 για τη χρηματοδότηση του
ερασιτεχνικού & επαγγελματικού αθλητισμού,
την αναβάθμιση γηπέδων σε όλη την Ελλάδα,
την καταπολέμηση της βίας, την ενθάρρυνση
της Συμμετοχής



Δεν αφήνουμε τίποτα στην τύχη!



Το γράμμα της εβδομάδας

Σβήνοντας φωτιές

Όταν είπα να κάτω να καταγράψω τις εμπειρίες που έζησα στις φωτιές στη βορειοανατολική Αττική, σκέφτηκα ότι ο μόνος τρόπος να το κάνω θα ήταν να ξαναπαάω στις καμένες εκτάσεις, να ξαναμασήσω τη στάχτη, να την τρίψω στα μάτια μου, να φτύσω, να κλάψω, να ματώσω, και όλα αυτά πάνω σε ένα τετράδιο, που αντί για λέξεις θα είχε δάκρυα, αίμα και μαυρίλα. Είναι σχεδόν αδύνατο να μιλήσω χαλαρά και αντικειμενικά για κάτι που έχει αναταράξει την ψυχοσύνθεσή μου τόσο πολύ, που νιώθω πλέον ένα μίσος μέσα μου. Μίσος για την κρυφή ατζέντα και τον εκτελεστικό εμπρηστικό της κλάδο. Μίσος που για άλλη μια φορά το χρηματικό κίνητρο αγνόησε τις κοινωνικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Μίσος για το νεοέλληνα που δεν έκλαψε όταν ο πνεύμονάς του έγινε στάχτη, μέχρι και μίσος για το νερό που δεν αρκούσε για να καταπολεμηθεί η πυρκαγιά.

Πώς είναι δυνατό, μέσα στη φωτιά να νιώσει κανείς μίσος για το νερό, το μοναδικό μέσο σωτηρίας; Η απάντηση είναι ότι παράδοξως ένιωσα μια παράξενη αγάπη για τη φωτιά. Όχι γιατί χάραξε την καταστροφή στα πάντα, να είστε σίγουροι πως γι' αυτό τη μίσησα, αλλά επειδή μέσα στην καταστροφή και στο θάνατο γεννήθηκε μια απόλυτη ελευθερία. Μειωθήκαμε σε ένστικτα, συναισθήματα και δύναμη και ξεχάσαμε όλες τις άλλες προκαταλήψεις της σύγχρονης ζωής. Ουδέν κακών αμιγές καλού.

Η πυρκαγιά είναι εκθρόος, αλλά αν δεν καταλάβεις τον εκθρόο σου δεν πρόκειται να τον νικήσεις ποτέ. Δεν είναι όμως απόλυτη μάχη, υπάρχει και ένα περιπλοκό παιχνίδι στρατηγικής γιατί η φωτιά είναι σαν το νερό, ρέει, βρίσκει διόδους εξάπλωσης και διαφυγής και έχει απεριόριστη δύναμη. Επίσης ξεγελάει, κοροϊδεύει και λέει ψέματα και αυτό την κάνει ακόμα πιο επικίνδυνη για τους εμπλεκόμενους. Σέβομαι τη φωτιά γιατί μπροστά της είμαι αδύναμος, μόνος μου είμαι αδύναμος, αλλά με αγάπη για το συνάνθρωπό σου, τον αδελφό σου, το γείτονά σου δεν είμαστε μόνοι και όλοι μαζί νικήσαμε τη φωτιά. Έκαψε μεγάλη έκταση αλλά σωθήκαν και πολλά, και δεν σωθήκαν από το νερό αλλά από το πείσμα και την αγάπη. Η φωτιά και η άμεση απειλή της ζωής μας, της παρουσίας μας και των ονείρων μας, μας έκανε να ξεχάσουμε κάποιες προκαταλήψεις και να δράσουμε σκεφτόμενοι μόνο την επιβίωση και το καλό. Μακάρι να μπορούσαμε να εφαρμόσουμε το ίδιο πείσμα σε πιο ύπουλες κοινωνικές απειλές όπως τα ναρκωτικά, τη φτώχεια και το οργανωμένο έγκλημα. Αγάπησα και κατάλαβα λοιπόν τη φωτιά, όπως αγάπησα την καμπουριασμένη γριά

που είδα στην τηλεόραση να σβήνει με κουβά ή το γέρο που στάθηκε δίπλα μου στο μέτωπο με ένα κλαδί στο χέρι και μόνο παντόφλες να προστατεύουν τα πόδια του. Περήφανος στεκόταν στην καμένη γη, με δάκρυα να τρέχουν στις ρυτίδες του όπως οι φλόγες στις ρεματιές, αυτός ο γέρος, απροστάτευτος και κακομοίρης, απελευθερώθηκε από το φόβο του και αντιμετώπισε την απειλή. Ίσως και εγώ για πρώτη φορά ένιωσα πραγματικά ελεύθερος, δεν πρόλαβα να φοβηθώ γιατί δεν υπήρξε χρόνος για χάσιμο. Ουδείς υπολόγισε καταγωγή, έθνος, χρώμα, θρησκεία ή παιδεία. Ο συνάνθρωπος έγινε φίλος και ο εχθρός αδελφός.

Σε μία επέμβαση του οχήματός μας, φτάσαμε σε ένα σπιτί στον Διόνυσο με μεγάλη πυρκαγιά στη στέγη. Πλήρως εξοπλισμένος λοιπόν με αρβύλες, πυρίμαχη στολή, γάντια, μάσκα και μια πυροσβεστική μάνικα, έβλεπα τους ανθρώπους να τρέχουν πανικόβλητοι και κατάλαβα πραγματικά τι συνέβη. Δεν καιγόταν το σπιτί, καιγόταν το όνειρό τους. Και να

μαί εγώ, 24 χρονών εθελοντής δασοπυροσβέστης, επικεφαλής πυροσβεστικού οχήματος με στόχο να προστατέψω ένα όνειρο. Σβήνοντας λοιπόν το σπιτί, δάκρυζα και έτρεμα από τη συγκίνηση και τον πόνο που έπνιγε την ατμόσφαιρα. Όταν με αγκάλιασε μετά ένας δακρυσμένος οικογενειάρχης κατάλαβα πως είχαμε καταφέρει να κάνουμε κάτι παραπάνω από

το να σβήσουμε το σπιτί. Καταφέραμε να απελευθερώσουμε έναν αδελφό μας από το φόβο του, να του δείξουμε πως υπάρχει τρόπος να σωθούν τα όνειρά του, και πως δεν είναι μόνος και απροστάτευτος. Όσο και να λυπάμαι τους πυροπαθείς, τους οποίους θεωρώ θύματα ενός κοινωνικού «τροχαίου» που οφείλεται σε κάποια σάπια γρανάζια στην κυβερνητική μηχανή, τουλάχιστον ξέρω πως έκανα ότι μπορούσα για να ελαχιστοποιηθούν οι υλικές και περιβαλλοντικές ζημιές. Εσύ; Ρωτώ γιατί σε μία εποχή που η νεολαία μεγαλώνει απορροφημένη στην τηλεόραση, τα βιντεοπαιχνίδια, τη μόδα και την καλοπέραση είναι εύκολο να ξεχάσει κανείς πως ζούμε επίσης σε μία εποχή που εμείς, το κοινωνικό σύνολο και ο πλανήτης μας στεκόμαστε αντίπαλοι σε μεγάλες καταστροφικές απειλές. Στην πλειοψηφία του συνόλου αυτού χρειάζεται ακόμα να προωθηθεί η αλληλεγγύη και η κοινωνική ευθύνη του σεβασμού προς το περιβάλλον μας. Είναι σχεδόν σίγουρο πως, κάποια στιγμή στη ζωή σας, θα έρθει η σειρά σας να δράσετε για το περιβάλλον ή να βοηθήσετε κάποιο συνάνθρωπό σας και μην ξεχάσετε πως υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που θα έκαναν το ίδιο για εσάς.

- ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ - (Κοινωνιολόγος, Εθελοντής Δασοπυροσβέστης)

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΣΠΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ



ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
για παιδιά & ενήλικες

απλά... μαθαίνεις

Μάθημα με διαδραστικό πίνακα

Έκπτωση 20% στους φοιτητές

Εκπαίδευση εξ' αποστάσεως
e-learning

Πάνω από 1000 επιτυχόντες
κάθε χρόνο

ΑΧΑΡΝΑΙ

Πάρνηθος 7, Τηλ.: 210 2448065

ΓΑΛΑΤΣΙ

Λ. Γαλαταίου 94, Τηλ.: 210 2224448

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Μυριοφύτου 6 & Αγ. Τριάδος
Τηλ.: 210 2515011, 210 2515012

ΝΙΚΑΙΑ

Κιτίου 1 & Καβάλλας (η/ησιών Πλ. Κρήνης)
Τηλ.: 210 4252950
www.applestudies-nikaia.gr

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Θεσσαλονίκης 151 (έναντι ΗΣΑΠ)
Τηλ.: 210 3479452
www.applepetralona.gr

www.applestudies.gr

100 λέξεις

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπαινουν συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

-  ΑΓΓΛΙΚΑ
-  ΓΑΛΛΙΚΑ
-  ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
-  ΙΤΑΛΙΚΑ
-  ΙΣΠΑΝΙΚΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΓΡΑΨΑ
ΚΕΝΤΡΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Κορυφαίοι
στα
Πτυχία!

Δεν παίζόμαστε στη γλώσσα!

Μπες στο site μας και
κατέβασε το νέο τηλεοπτικό μας σποτ
"Υβόννη και Αλέξανδρος".

ΔΩΡΕΑΝ φοίτηση
αν είσαι εργαζόμενος.

Αναλαμβάνουμε τη συμπλήρωση των
εντύπων επιδότησης (ΑΡΕΚ-0.45)
που πιθανόν δικαιούσαι.

No1
στους
ενήλικες!

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ INTERACTIVE WHITEBOARDS

Η «ΚΙΜΩΛΙΑ» ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ!

ΕΛΑ ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΑ!

Έλα στο κοντινότερο εκπαιδευτήριο «ΓΡΑΨΑ» να δεις με τα μάτια σου το πιο καινοτόμο μάθημα, που η Μεθοδολογία «ΓΡΑΨΑ» με τη συνεργασία του ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ (INTERACTIVE WHITEBOARD), μπορεί να προσφέρει. Διοργανώνουμε «ανοιχτά μαθήματα» ΔΩΡΕΑΝ και χωρίς καμία υποχρέωση, όλο το Σεπτέμβριο συνεχώς. Ζήσε κι εσύ αυτή την εμπειρία!

ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΕΙΣΑΙ ΦΟΙΤΗΤΗΣ;

Η Αναλυτική σου Βαθμολογία είναι 7,5 και άνω;
Τότε, πέραν των ειδικών εκπαιδευτικών προνομίων που δικαιούσαι ως φοιτητής, φέτος παρέχουμε και 12 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ με 100% ΔΩΡΕΑΝ ΦΟΙΤΗΣΗ.
Μήπως είσαι νέος πρωτοετής;
Τότε έχεις, επιπλέον, μια προνομιακή έκπτωση - έκπτωση!

Βραβευμένοι από την Ελληνο-Αμερικανική Ένωση με Certificate of Recognition 2008

>>>>
ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Φαρμίωνος 83 & Φιλοθέου
Τηλ.: 210 7565300
ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Α. Παπάγου 28 & Ποσειδάμιου
Τηλ.: 210 7716968
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα)
1 λεπτό από
ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Τηλ.: 210 6997930

ΑΙΓΑΛΕΩ
Ιερά Οδός 227 & Δωδεκανήσου
(Πλατεία Εσταυρωμένου)
1 λεπτό από
ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
Τηλ.: 210 5980500
ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Θησέως 184 & Σκρά
Τηλ.: 210 9595599
ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής
Πατισίων 214 & Λέσβου 1
Τηλ.: 210 8661840

Ν.ΙΩΝΙΑ
Λεωφ. Ηρακλείου 285 - έναντι
Πητροπολιτικού Ναού Ν.Ιωνίας
Τηλ.: 210 2775100
ΚΟΡΥΔΑΛΜΟΣ
Ταξιάρχων 15 & Καψάλη
(πλ. Ελευθερίας)
Τηλ.: 210 4970123
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Βασ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών 28
(πλησίον ΙΚΑ)
Τηλ.: 210 5760603

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Ηρ. Πολυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15
(Είσοδος από Λεωσθένους 21-23)
Τηλ.: 210 4287065
ΠΑΤΡΑ ΚΕΝΤΡΟ
Ερμού 23 & Ρήγα Φεραίου
Τηλ.: 2610 243188
ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ
Έλληνας Στρατιώτου 50Α
(έναντι Μαρινόπουλου)
Τηλ.: 2610 450420

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
800 11 47277
210 756 5300

<http://www.grapsa.edu.gr>

φιλικά
διδασκτρα
υποτροφίες



Καλωσόρισες έρωτα

ΚΑΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΥΣΩΣΟΥΜΕ ΤΟ ΧΑΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ, ΚΑΙ ΤΟ «ΟΥ-ΟΥ, ΓΥΡΙΣΑΜΕ!» ΔΕΝ ΨΗΝΕΙ ΚΑΝΕΝΑΝ. ΦΤΑΙΕΙ ΑΡΑΓΕΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ ΠΟΥ ΝΙΩΘΟΥΜΕ ΓΚΑΝΤΕΜΟΜΑΡΙΕΣ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΑ ΣΕ ΝΗΣΙ; (ΝΑΙ). ΘΑ ΕΡΩΤΕΥΘΟΥΜΕ ΞΑΝΑ; ΚΑΛΑ, ΣΚΑΣΙΛΑ ΜΑΣ – ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΕΧΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΚΟΝΤΑ; (ΟΧΙ).

Πάντα όταν επιστρέφεις από διακοπές λες στον εαυτό σου ότι όλα άλλαξαν, ότι το καψαλισμένο σου διαμέρισμα γεμίζει με άλλον αέρα, κι ότι επειδή μπαίνοντας ανοίγεις τα παράθυρα να μπει φρέσκο καυσαέριο. Περιφέρεσαι πάντως μέσα στο σπίτι σαν πόλτεργκαϊστ. Τσεκάρεις το ψυγείο, που είναι αποψιλωμένη τούντρα και μυρίζει καμπινεδίλα. Σκουπίζεις αφηρημένα τη σκόνη από το τραπέζι της κουζίνας με το (πλιοκαμένο σου) χέρι. Δοκιμάζεις το τηλέφωνο (τσεκ), τη βρύση (τσεκ), το λαμπατέρ (βαρέθηκα). Κάποιες λάμπες κάνκαν εν τη απουσία σου. Άκου τώρα. Πώς πάνε και καίγονται οι αυτοκτονικές ενώ δεν τις αλλάζεις, ο θεός κι η ψυχή τους. Αν είσαι τυχερός, δεν μπήκανε διαρρήκτες όσο έλειπες να σηκώσουν τη συλλογή σου με σαπούνια (χαρά που θα έκαναν οι διαρρήκτες όταν θα βρισκαν τη μυστική καταπακτή στην κρεβατοκάμαρα τίγκα στο σαπούνι, δεν λέγεται...). Αν είσαι ακόμα πιο τυχερός, δεν σου έκοψαν φως-

νερό-τηλέφωνο. Σε περίπτωση κωλοφαρδιάς-της-αρκούδας, σου 'χει έρθει και μια επιταγή επιστροφής χρημάτων από την Εφορία. Καλά, και αν είσαι φριχτά τυχερός επιπέδου **Γκαστόνε Ντακ/Γκαντέρ...** όσο έλειπες ένα σέξι λαγουδάκι (του φύλου που σε κόφτει) έκανε καθαριότητα στο τσαρδί σου, ψώνισε γάλατα, εγκαταστάθηκε στον καναπέ με κιλότα/σώβρακο/ολιπάκι και σε περιμένει με την επιταγή της εφορίας στα δόντια. Ναι. Κι εγώ είμαι ο πύργος του Άιφελ. Τέλος πάντων ενώ το σικαινόμαστε όλοι το να γυρίζουμε από διακοπές... το βιώνουμε ταυτόχρονα με μία μαζοχιστική ικανοποίηση: όλα είναι όπως τα αφήσαμε, ή περίπου. Η ζωή θα ξαναμπει στον παλιό της ρυθμό τον οποίον είχαμε ξεχάσει για 15-20-30 μέρες. Και η πόλη έχει έναν τρόπο να σε πιάνει απ' το λαιμό με το που πατάς στο λιμάνι, αεροδρόμιο ή σταθμό τρένου της. Σε περιμένει με μπαρ, μαγαζιά, εστιατόρια, θέατρα, κινηματογράφους, καφέ, ουζερί, ταβερνάκια, παγωτατζιδικά, ζαχαροπλαστεία, roof gardens, pool bars, beach bars και πάει λέγοντας... πω-

πω, έχει γίνει τόσο ποιητική αυτή η υπόθεση που με πιάνει πονοκέφαλος, σιγά μη σε περιμένει και με κιλότα/σώβρακο/ολιπάκι, δηλαδή...

Πάνω στην επιστροφή πήγα στο “**Villa Mercedes**”, το κλασικό χαι-club-restaurant-lounge-whatever, που διέγραψε λαμπρή πορεία άλλο ένα καλοκαίρι με καλεσμένους φίρμες ντιτζέις και ακόμα πιο φίρμες πελάτες. Είναι διαφορετικό κάπως αλλά όχι πάρα πολύ, με την ανοιχτή αυλή για τους φανατικούς καπνιστές, τις δυνατές μουσικές, τα φαντεζί γκομενάκια και τους νόστιμους πορτιέρηδες – όλα τα στάνταρ του **Βασίλη Τσιλιχρήστου** με άλλα λόγια. Στο “**VM**” είναι ωραίο να πας με μεγάλη παρέα με την οποία παρέα δεν έχεις απαραίτητα πολλά να πεις, μάλιστα είναι καλύτερα να μην έχεις να πεις τίποτα απολύτως, για να μη σε τρώει κι η αγωνία, θα τα πω-δεν θα τα πω. Όχι: θα πεις «κουκλίτσμουσου», «αγάπημουσου» και μετά διάφορα ακατάληπτα που δεν θα ακούσει κανένας, και θα σου πούνε τα ανάλογα, με τη ζεμανφού βεβαιότητα ότι δεν ακούς ντιπ τίποτα. Παρ' όλ' αυτά, το “**VM**” την έχει τη χάρη του, μ' έναν τρόπο λίγο eighties. Που αν είσαι τακτικός πελάτης δεν σε χαλαίει καθόλου, κι αν δεν είσαι έτσι κι αλλιώς δεν πρόκειται να ξαναπάς τώρα σύντομα, οπότε μη σκας. Πιο «πόλη» από το “**VM**” δεν γίνεται, αλλά έχουσε προκύψει κάμποσα μαγαζιά τελευταία με παρόμοιο, υπερ-αστικό (!) vibe. Το “**Papaya**” είναι κάπως έτσι, γιατί επειδή είσαι πάνω στη Βασιλέως Κωνσταντίνου ουσιαστικά δεν ξεφεύγεις καθόλου απ' την πόλη, και σε περίπτωση που στα μυαλά σου είσαι ακόμα διακοπές... συνέρχεσαι αυτόματα. Το “**Papaya**”, εκτός από το κάπως ατυχές όνομα (που εύκολα μπορεί κανείς να το παρακούσει ή να το παρερμηνεύσει, ας πούμε), έχει την τύχη να βρίσκεται σε πολύ δροσερό και γενικά θεϊκό σημείο – ούτε να σκεφτούμε τι εννοϊκιο πληρώνουμε, δηλαδή. Απ' αυτό το θεϊκό και χωρίς αμφιβολία χαικλίδογλου σημείο τέλος πάντων, έχουν περάσει κατά καιρούς πολλά μαγαζιά. Στη σημερινή του ενσάρκωση το μπαρ-εστιατόριο μοιάζει με νησί, που όμως ξεφυτρώνει μέσα στην πηχτή κίνηση της Αθήνας (κρατιέμαι να μην πω «σαν σπάνιο λουλούδι», όπως καταλαβαίνετε). Τα σνακς είναι απλά και νόστιμα, τα κοκτέιλς σύνθετα και ό,τι τραβάει η ψυχή σας, το σέρβις τέλειο. Το Καλλιμάρμαρο προσφέρει ένα ακόμα πιο τέλειο σκηνικό, φωτισμένο για πάρτη σας. Και μόνον. Επειδή ήσασταν διακοπές, γυρίσατε και σας έπιασε μouxλομάνια, όπως όλους μας – αλλά θα συνέλθετε γρήγορα, γιατί δεν σας παίρνει κιάλας. Όπως όλους μας... Ευτυχώς δηλαδή που δεν βγήκε τίποτα με τον έρωτα, γιατί μόνον αυτό μας έλειπε. **Α**

Villa Mercedes, Ανδρονίκου & Τζαφέρη 11, Ρουφ, 210 3422.606, 210 3422.886
Papaya, Βασιλέως Κωνσταντίνου 2, 210 7511.357

Όταν κορυφαίοι Ακαδημαϊκοί
σε οδηγούν στην επιτυχία,
το μέλλον είναι στα χέρια σου!



ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Δρ. ΠΕΤΡΟΣ Α. ΓΕΜΤΟΣ

ΟΜΟΤΙΜΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
τ. ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΨΩΙΝΟΣ

ΟΜΟΤΙΜΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
τ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Δρ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΕΚΙΝΗΣ

ΟΜΟΤΙΜΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Μήνυμα από τον Πρόεδρο του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου:

Εκ μέρους του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου και του διδακτικού προσωπικού του Κολλεγίου μας, σας καλωσορίζω στο πρόγραμμα των μαθημάτων της φετινής χρονιάς. Το Κολλέγιο μας, που χρόνια τώρα προσφέρει με εξαιρετική επιτυχία επαγγελματική εκπαίδευση σε ένα μεγάλο αριθμό νέων ανθρώπων, μετεξελίσσεται σε ένα σημαντικό φορέα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, που είμαστε βέβαιοι ότι θα αποτελέσει πρότυπο οργάνωσης και εκπαιδευτικών στόχων στο χώρο.

Η παρουσία υψηλής ποιότητας καθηγητικού προσωπικού με επιστημονική μόρφωση και διδακτική πείρα και η συνεργασία με γνωστά ιδρύματα του εξωτερικού εγγυώνται την πραγμάτωση του οράματος που έθεσε από χρόνια η διοίκηση του ιδρύματος. Το άνοιγμα και στη χώρα μας της αγοράς των υπηρεσιών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης θα οδηγήσει σε ελεύθερο ανταγωνισμό δημοσίων και ιδιωτικών φορέων, που θα έχει, όπως και αλλού, θετικά αποτελέσματα για τους αποδέκτες αυτών των υπηρεσιών, τους φοιτητές μας και το κοινωνικό σύνολο. Είμαστε βέβαιοι ότι το Μητροπολιτικό Κολλέγιο θα αποτελέσει οδηγό και ισχυρό θεμέλιο στη μεγάλη αυτή προσπάθεια.

Καλή επιτυχία σε όλους μας.

Δρ. Πέτρος Α. Γέμτος

Πρόεδρος του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου, τ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών

AMC ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Athens Metropolitan College

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR'S

BUSINESS

B.A. (Hons) in Business Management

COMPUTING

B.Sc (Hons) in Computing with Database Systems

B.Sc (Hons) in Computing with Web & Multimedia

B.Sc (Hons) in Computing with Information Technology

HEALTH & SOCIAL STUDIES

B.Sc. (Hons) in Logopaedics (Λογοθεραπεία)

B.Sc. (Hons) in Physiotherapy (Φυσικοθεραπεία)

B.A. (Hons) in Early Childhood (Παιδαγωγικά)

B.Sc. (Hons) in Psychology (Ψυχολογία)

B.A. in Bilingual Translation (Μετάφραση)

FILM, MEDIA & PERFORMING ARTS

B.A. in Film Studies (Σκηνοθεσία)

B.Sc. in Sound Engineering (Ηχοηχοψία)

B.Sc. in Music Technology (Μουσική Τεχνολογία)

B.A. in Journalism (Δημοσιογραφία)

B.A. in Performing Arts (Υποκριτική)

B.A. (Hons) in Dance (Εφ. Τέχνες Χορού)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ MASTER'S

MA in Specialised Translation

MA in Audiovisual Translation

DUAL MASTER: MIB in Int. Business
& MBA in Business Administration

ATHENS METROPOLITAN COLLEGE, Σωρού 74, Μαρούσι, τηλ.: 210 6199891, www.amc.edu.gr



Ο Φοίβος αγαπά την Καλλιθέα

Φοίβος Δελιβοριάς, στον Γ. Δημητρακόπουλο, σελ. 12



Τι γράφουν οι επιγραφές των κτιρίων

Διαβάζοντας την πόλη, Δημήτρης Φύσσας, σελ. 36

Βρέθηκα το βράδυ της Παρασκευής

σε ένα τραπέζι όπου τρεις βουλευτές της ΝΔ, κάνοντας το λογαριασμό τους, συμπέραναν πως αν το κόμμα τους έρθει δεύτερο –που θα έρθει– χάνουν στα σίγουρα τη βουλευτική τους έδρα. Θλίψη και... τρία ουίσκι χωρίς πάγο, παρακαλώ!

Πολιτική, Ευτύχης Παλλήκαρης, σελ. 22

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν τον τελευταίο μήνα στην Αθήνα

Cleandro: Είμαι νέα εδώ. Θέλετε να συνομιλούν; (Τα ροζ sram από αυτόματο μεταφραστή συνεχίζονται)

«Μαλάκα, 9 ώρες δεν παλεύεται. Ευτυχώς έχει γουάι-φάι, πήρα το μπουκ να είμαι συνέχεια δικτυωμένος» (Κύριος στο καράβι για Αουτάλαια)

- Ο Βάκης θα έρθει; - Μπα, είναι στο δωμάτιο, παίζει Guitar Hero – the Metallica Edition. (Κοπέλες στο ένα από τα δύο μπαρ, Δονούσα)

Μανούλα, κοίτα! Ένας μικρός βράκος! (Πισορίκια, ετών 3, βλέποντας ένα μικρό σαμιαμίδι στον τοίχο του κήπου)

- Παιδιά, πού είναι η Μαρία; - Κάπου θα αποθηκεύτηκε. (Παρέα στο IKEA, ψάχνουν τη φίλη τους)

«Μαμά, δεν μου άρεσε και πολύ αυτό το σουπερμάρκετ» (Πισορίκια, ετών 6, στην έξοδο του IKEA)

«Κοίτα που έχει σουξέ η γιαγιά» (Κύριος χαιδευτικά για τη μηχανή του. Φανάρια Ιπποκράτους)

«Σοφεραίοι και εισπρακτοραίοι είναι η τελευταία βίδα του συστήματος, δεσποινίς» (Γιαγιά μέσα σε τριπλομισθωμένο ταξί)

* Ευχαριστούμε όλους τους φίλους που μας στέλνουν ατάκες και Athens Voices που φερνούν οι ίδιοι. Περιμένουμε κι άλλα!

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Φτιάξε μου τη μέρα

ΟΙ ΜΑΥΡΟΙ ΠΟΥΛΑΝΕ ΤΑ ΣΙ-ΝΤΙ

Η κρίση στην ελληνική δισκογραφία αντιμετωπίζεται με νέες κυκλοφορίες. Χαρακτηριστικοί τίτλοι των τελευταίων μηνών...

- **Αψιλιές** (Δημήτρης Μυστακίδης)
- **Δωρεάν** (Χρήστος Αντωνιάδης)
- **Διάλυση** (Γιάννης Παναγιωτόπουλος)
- **Πανικός** (Βασίλης Καταγής)
- **Στο δρόμο** (Ηρακλής Κόντος & οι Αργοναύτες)
- **Απουσία** (Λία Βίον)
- **Alone (Lolek)** (Γιάννης Βασιλείου)
- **Σπάσ' τα όλα** (Γιάννης Βασιλείου)
- **Άχρωμος αιώνας (Null)**
- **Το βασιλείο της μοναξιάς** (Γιάννης Νεστοράκης)
- **Βασίλειψε ο Αυγερινός** (Χρόνης Ανδονίδης)
- **Παραλογίζομαι** (Ανδρέας Ανθόπουλος)
- **Α γαπίσου**

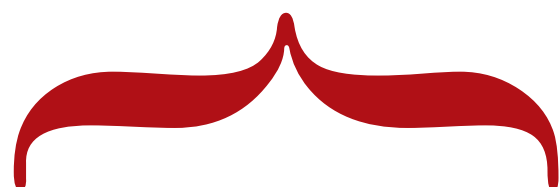


- (Θεοδοσία Τσάτσου)
- **Της μάνας σου** [η αγκαλιά] (Vegas)
- **Ήρθες αργά** (Γιάννης Κουρσιουμής)
- **Ήρθες (Σάκης Ρουβάς)**
- **Φεύγω να μην τρελαθώ** (Ονούφριος)
- **Θα μου λείψεις** (Σάκης Δάλλας)
- **Μείνε εκεί που είσαι**

- (Γιώργος Δανέζης)
- **Επιτέλους οι δυο μας** (Τριαντάφυλλος)
- **Ένας σε δύο** (Γιάννης Μπλιώκας)
- **Οι φίλοι μου είμαι εγώ** (Διονύσης Τσακνής)
- **Όλοι οι καλοί χωράνε** (Όλοι Οι Καλοί Χωράνε)
- **Ο κόσμος είναι μικρός** (Γιάννης Κυράτσος)
- **Με μαλώνω** (Ελσα Πάζη)
- **Τιμώρησέ με** (Σωτήρης Βαγιάνος)
- **Σκούρα τα πράγματα** (Χατ Τρικ)
- **74 μεγάλες επιτυχίες** (Ελένη Δήμου)
- **Live in prison** (Trisonics)

- **Κατάθεση ψυχής** (Γιάννης Τίκας)
- **Η ζωή εν τάφω** (Σωτήρης Δογάνης)
- **Μη μου γκρεμίζεις το όνειρο** (Μανώλης Λιδάκης)
- **Είμαι ό,τι δεν είμαι** (Μουσικοί Ικνυλάτες)
- **Για μένα είσαι τέλεια** (Ματθαίος Γιαννούλης - Λευτέρης Βαζαίος)
- **Λάχανα και χάχανα** (Τάσος Ιωαννίδης)
- **Αναρωτήθηκες** (Νταϊάνα Τσέκου)
- **Τι είναι η αγάπη τελικά** (Δημήτρης Λιόλιος)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ



Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ

Ποιες ταινίες προέβαλε η ελληνική τηλεόραση αμέσως την επόμενη μέρα από την ανακοίνωση των εκλογών;

**Η πτώση
Η δύναμη του κεραυνού
Η διπλή ζωή της Τζέιν Ντο
Σε απόσταση βολής
Αληθινές αξίες
Επικίνδυνη αποστολή
Χωρίς αναστολές
Έχετε κάνει κράτηση;**

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ



Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η απώλεια από τη Βουλή του υπουργού που υλοποίησε τον «Καποδίστρια» θα είναι μεγάλη. Έλεγε πάντα αλήθειες και, σ' αυτή τη χώρα, αυτό δεν συγχωρείται.

ΗΛΙΑΣ ΨΙΝΑΚΗΣ

Έχει περισσότερο αυτοσεβασμό από τα πολιτικά κόμματα. Είπε «όχι» στην πρόταση του Καρατζαφέρη.

FASHION'S NIGHT OUT

Ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ απόψε τα μαγαζιά στο Κολωνάκι και στην Ερμού με πολλά χάνεϊγκ και προσφορές στις φθινοπωρινές τους κολεξιόν.

ΚΟΥΛΟΥΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το μόνο που βρήκαμε στην ίδια τιμή μετά τις διακοπές.

ΑΠΟΡΙΑ

Ξάνθυσε ο Αβραμόπουλος ή εγώ τα βλέπω όλα ροζ μετά τις διακοπές;

Η ΑΤΑΚΑ

«Αγάπη μου, γιατί να πάω πάλι εγώ τα παιδιά στον ψυχίατρο; Στο κάτω κάτω ούτε καν τα αγαπώ» (Από το βιβλίο με τα πιο αστεία του Twitter που πρόκειται να κυκλοφορήσει)



ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΑΘΗΝΑ 2009

Δεν κουνιέται φύλλο... Δεν κυκλοφορεί τίποτα... κάτι αφίσες μόνο της Βίση, της Θώδη και του ΛΑΟΣ.

ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΚΛΟΓΕΣ

Και μόνο που το γράφω νυστάζω.

ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ - ΛΙΑΠΗΣ-ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΝΩΛΗΣ

Ας τους αφιερώσουμε το στίχο του Παυριανού: «Αλλάξανε τα πλάνα μου, θα κοιμηθώ στη μάνα μου»

ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΥΤΟΛΕΓΑΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

«Ερχομαι σε ένα φιλικό σε μένα χώρο» (Δήλωση του Δημήτρη Κωνσταντάρη μετά την προσχώρησή του στο ΛΑΟΣ)

ΤΟΔΙΑΖΥΓΙΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Μαλλιοτραβιούνται πάλι οι αδελφοί Γκάλαχερ και διαλύουν τους Oasis. (Ούτε το διαζύγιο Καρβέλα - Βίση δεν κράτησε τόσο) ●

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για τη διαπλάτυνση της λαβής στους νυχοκόπτες, σε μέγεθος ίσο με την επιφάνεια του αντίχειρα)

1. Αφού ο πρωθυπουργός είπε ότι «θα λείπει την αλήθεια, έστω κι αν γίνεται δυσάρεστος», γιατί η ΕΡΤ, μόλις μία μέρα μετά, κάλυψε το "MCD" στον αγώνα του Eurobasket με τα Σκόπια; Για να μη στεναχωρηθούμε που όλοι τα λένε «Μακεδονία»;

Καταρχην, το MCD δεν είναι τα διεθνή αρχικά της «Μακεδονίας». Στην πραγματικότητα είναι τα αρχικά ενός νέου Hip-Hop συγκροτήματος, των "Mc Dora", που πήραν το όνομά τους από την υπουργό Εξωτερικών. Απλώς κάλυψαν το όνομα, γιατί είμαστε σε προεκλογική περίοδο και απαγορεύεται η γκριζα διαφήμιση των πολιτικών.

2. Νομίζω ότι με κοροϊδεύετε! Πώς μπορείτε να αστείευσετε με ένα τόσο σοβαρό θέμα; Εδώ όλη η Ευρώπη έβλεπε μια ομάδα που αποκαλείται «Μακεδονία» να παίζει εναντίον της Ελλάδας!

Άλλο όλη η Ευρώπη και άλλο εμείς. Δηλαδή μπορεί να γράφει ό,τι θέλει στον επίσημο πίνακα. Εδώ όμως διατηρούμε το δικαίωμα να βλέπουμε ό,τι θέλουμε εμείς! Πρόκειται για μια νέα πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος «Πρώτος στην Καρδιά μας», που έχει σημειώσει μεγάλη επιτυχία σε άλλες περιπτώσεις. Απλώς, τώρα, η «καρδιά μας», μετά από τόση εξάσκηση σε ζητήματα κατάταξης, μαθαίνει να επεμβαίνει και να αλλάζει την πραγματικότητα και σε πιο πολύπλοκα πράγματα. Δηλαδή, μπορεί να ήταν επισήμως «Μακεδονία», αλλά «έγραφε FYROM στην καρδιά μας». Μάλιστα, μετά την επιτυχία του πειράματος στον αγώνα μπάσκετ, η εφαρμογή της μεθόδου «κάλυπτε-ό,τι-δεν-σου-αρέσει» πρόκειται να επεκταθεί και σε άλλους τομείς, όπως οι ζυγαριές ή η οικονομία: Όταν, ας πούμε, αυτοί οι «αληθομανείς» στις Βρυξέλλες μάς στέλλουν εκθέσεις με το δημόσιο χρέος, εμείς θα καλύπτουμε τα νούμερα με λευκό και θα φανταζόμαστε ό,τι θέλουμε. Άλλωστε, και στο Eurobasket δεν ήταν πιο συναρπαστικό να βλέπεις ότι νικάμε τον «Κανένα», που, στο κάτω-κάτω, εμφανίζεται τόσο δυνατός στις δημοσκοπήσεις;

3. Φέτος απαγορεύω στη γυναίκα μου να δει Γιώργο Παπαδάκη, γιατί φοβάμαι ότι θα πάθει τριχοφυΐα, όπως όλοι αυτοί στο trailer του. Τόσα λεφτά δώσαμε για αποτρίχωση, δεν είναι αμαρτία να πάνε χαμένα;

Ναι, αλλά σκέψου πόσοι συνάνθρωποί μας που χάνουν τα μαλλιά τους μπορούν πλέον να στρέφουν κάθε πρωί το κρανίο τους προς την τηλεόραση, την ώρα που μεταδίδεται το «Καλημέρα Ελλάδα» και να τους ξαναβγαίνουν τρίχες! Και μάλιστα σαν βούρτσα, όπως το μουστάκι του παρουσιαστή.

4. Δεν καταλαβαίνω: Είναι δυνατόν, προεκλογικά, ο πρωθυπουργός να εξαγγέλλει μέτρα κατά της φοροδιαφυγής, σε μια χώρα που κοντεύει να φτιάξει εκκλησία αφιερωμένη στην «Παναγία των Offshoriανή»; Δεν φοβάται μήπως χάσει τις ψήφους των πιστών φοροφυγάδων;

Ίσα-ίσα! Το γεγονός ότι το λέει ειδικά αυτός τούς καθησυχάζει ότι θα αποτύχει όπως και σε όλα τα άλλα και καθησυχάζουν. Εξάλλου, η φοροδιαφυγή είναι όπως τα σκάφη ή το πέος: Πάντα κάποιος άλλος τα έχει μεγαλύτερα από εσένα. Οπότε όλοι κάνουν ότι συμφωνούν, γιατί φαντάζονται ότι πρώτα θα πιάσουν τους άλλους.

5. Είναι δυνατόν; Διαβάζω ότι οι «παπουσολάγνες» στη συνέχεια του κινηματογραφικού "Sex and the City" εγκατέλειψαν τα Manolo Blahnik και στράφηκαν στα Christian Louboutin! Ναι. Θέλει η «Μπουτέν» να κρυφτεί και η χαρά δεν την αφήνει.

6. Επηρεασμένος από τη συζήτηση για την παγκόσμια υπερθέρμανση, έκλεισα διακοπές τον Σεπτέμβριο γιατί νόμιζα ότι θα κάνει ζέστη. Όμως βλέπω πως, παρά τις διαβεβαιώσεις ότι «έχουν χαθεί οι εποχές», τώρα κάνει κανονικό φθινόπωρο. Σε ποιον να αποταθώ για να πάρω πίσω τα χρήματά μου; Να ζητήσεις να συμψηφιστούν με την αύξηση στα «πράσινα» τέλη του αυτοκινήτου σου, που πλέον δεν είναι απαραίτητα, γιατί προφανώς το πρόβλημα λύθηκε.

7. Πώς μπορώ να γίνω κι εγώ μια «συνιστώσα» του ΣΥΡΙΖΑ; Εύκολα! Θα πας εκεί που μαζεύονται και θα αρχίσεις να λες «διαφωνώ!».

8. Πώς θα ονομαστούν οι νέοι συνοικισμοί που θα χτιστούν στα καμένα του περασμένου Αυγούστου; «Πιακωπεντακοσέικα». Από το ύψος του λαδώματος, για να πάρουν ρεύμα και νερό.

9. Βλέποντας τελευταία περιοδικά για κυνήγι, έχω την εντύπωση ότι είναι ελαφρώς "gay". Δηλαδή, εσείς τι συμπέρασμα θα βγάζατε διαβάζοντας τίτλους όπως «Ένα σφύριγμα κι έφτασε», «Ουαλέζικο Σπρίνγκερ: Ο φερέγγυος σύντροφος» ή «Τα... μυστικά της κάννης του όπλου»; Δεν θα τους θεωρούσατε συνηθισμένους; Όχι. Με καθησυχάζει το άρθρο «Οι αισθήσεις του σκύλου», που αποδεικνύει ότι συνεχίζουν να τους ενδιαφέρουν οι τραγουδίστριες και τα αισθήματά τους. Άρα παραμένουν straight. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com

Τα νέα ποντίκια της Logitech μπορούν να «τρέξουν» σε κάθε επιφάνεια

Το ΠΟΝΤΙΚΙ... γάτα

Φαντάσου ότι ψάχνεις για δουλειά και δηλώνεις στον υποψήφιο προϊστάμενό σου ότι έχεις ένα πρωτοποριακό project. Περιτριγυρισμένος από τα στελέχη της εταιρείας, τοποθετείς το φορητό σου υπολογιστή στη γυάλινη επιφάνεια του γραφείου συνεδριάσεων, όμως... το ποντίκι σου σε προδίδει. Δεν μπορεί να ανιχνεύσει επιφάνειες από γυαλί, γρανίτη ή ξύλο.

Και τώρα ψυχραιμία, γιατί τα καλά νέα λένε ότι η Logitech ανακάλυψε την τεχνολογία που κάνει τα ποντίκια... γάτες, που μπορούν να λειτουργήσουν ακόμη και σε επιφάνειες που μέχρι τώρα ήταν απλυσίστες. Έτσι, θα μπορείς να παρουσιάσεις με άνεση το project σου επάνω σε μια γυάλινη επιφάνεια, αλλά και να μάθεις τα πρώτα νέα της ημέρας ακουμπώντας τον φορητό σου στο γρανιτένιο ή ξύλινο πάγκο της κουζίνας σου. Υπεύθυνη γι' αυτό είναι η νέα τεχνολογία Logitech® Darkfield Laser Tracking™, η οποία προσφέρεται σε δύο νέα μοντέλα, το Logitech® Performance MX™ και το Logitech® Anywhere MX™.

Διπλή επιλογή

Η Logitech, γνωρίζοντας τη σημασία να υπάρχει ευχέρεια επιλογής, κατασκεύασε δύο ποντίκια, ένα πλήρους

μεγέθους, το Logitech® Performance MX™, και ένα πιο συμπαγές, ειδικά για φορητούς υπολογιστές, το Logitech® Anywhere MX™. Και τα δύο μοντέλα διαθέτουν υπερταχύ scrolling για άμεση μετακίνηση ακόμη και στο πιο μεγάλο έγγραφο ή λογιστικό φύλλο, αλλά και κίνηση της ροδέλας κύλισης βήμα βήμα για ακόμη μεγαλύτερη ακρίβεια π.χ. σε χειρισμό φωτογραφιών, slideshows κ.λπ. Κοιτώντας τα ξεχωριστά, το ιδανικό για δεξιόχειρες Logitech Performance MX διαθέτει 4 ειδικά προγραμματιζόμενα πλήκτρα κοντά στον αντίχειρα που προσφέρουν άριστο έλεγχο βασικών λειτουργιών, ενώ μέσω του ευέλικτου συστήματος φόρτισης με micro-USB θύρα επιτρέπει την επαναφόρτιση μέσω του υπολογιστή, ακόμη και όταν το χρησιμοποιούμε. Όσο για το Logitech Anywhere MX, είναι τόσο συμπαγές ώστε να μεταφέρεται παντού με ευκολία, ενώ μια ειδική θήκη το προστατεύει σε κάθε μετακίνηση. Το σχήμα του είναι ανατομικό και ταιριάζει φυσικά στον καρπό, ενώ τα πρακτικά πλήκτρα back και forward είναι τοποθετημένα κοντά στον αντίχειρα για εύκολη μετακίνηση σε ιστοσελίδες.

Logitech Hellas: 210 6774.512



Τα τζάμπα της εβδομάδας

Επιμέλεια:
Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ

⇒ **Τζάμπα μπάλα και Βαλκάνια!** Συναυλία με τον Goran Bregovic για τα εγκαίνια γηπέδου ποδοσφαίρου ΕΑΚ Κορυδαλλού. 14/9, 21.00, Γήπεδο Ποδοσφαίρου ΕΑΚ Κορυδαλλού

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

⇒ **Σεμινάριο ενεργειακής τεχνικής "Bodytalk"**. Μάθε τζάμπα την τεχνική για σωστή ενέργεια. 10/9, 20.30, εναλλακτικός πολυχώρος "Essence Human Space", Παλάδος 32, Ψυρρή

ΘΕΑΤΡΟ

⇒ **Παιδική παράσταση από τους Σκαρβαίους**, «Η Κούλα η Κατσικούλα και το κλεμμένο τραγούδι». 11/9, 21.00, Δημοτικό Αμφιθέατρο «Θανάσης Βέγγος», Χειμάρρας & Πλαταιών, Κορυδαλλός

⇒ **«Το ρομάντζο των ζητιάνων»**. Με essence καμπαρέ από την ομάδα Carpe Diem. 15/9, 21.00, Ανοιχτό θέατρο Ζωγράφου, Γ. Ζωγράφου 17

ΜΟΥΣΙΚΗ

⇒ **Συναυλία με την Big Band του Δήμου Αθηναίων**. Τζάμπα τζάζι ήχοι... 13/9, 20.30, Θέατρο Κολωνού, Καπανέως & Ιωαννίνων, πληροφορίες στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 210 3621.601

⇒ **Συναυλία μουσικής Δωματίου**. Με έργα J.S. Bach και Schubert για φλάουτο και πιάνο (Σ. Καμβύση, Σ. Κόλλια). 15/9, 18.30 στην αίθουσα του Μεροπέιου Σωματείου, Διον. Αρεοπαγίτου 45, 210 9218.991

ΠΑΡΤΙ

⇒ **Πάρτι γενεθλίων Κορμωράνος**. Τα τζάμπα πάρτι του Κορμωράνου γίνονται 7 χρονών. 10/9, 23.00, Swing Club, Ιακχού 8 & Ευμολιπιδών

ΧΟΡΟΣ

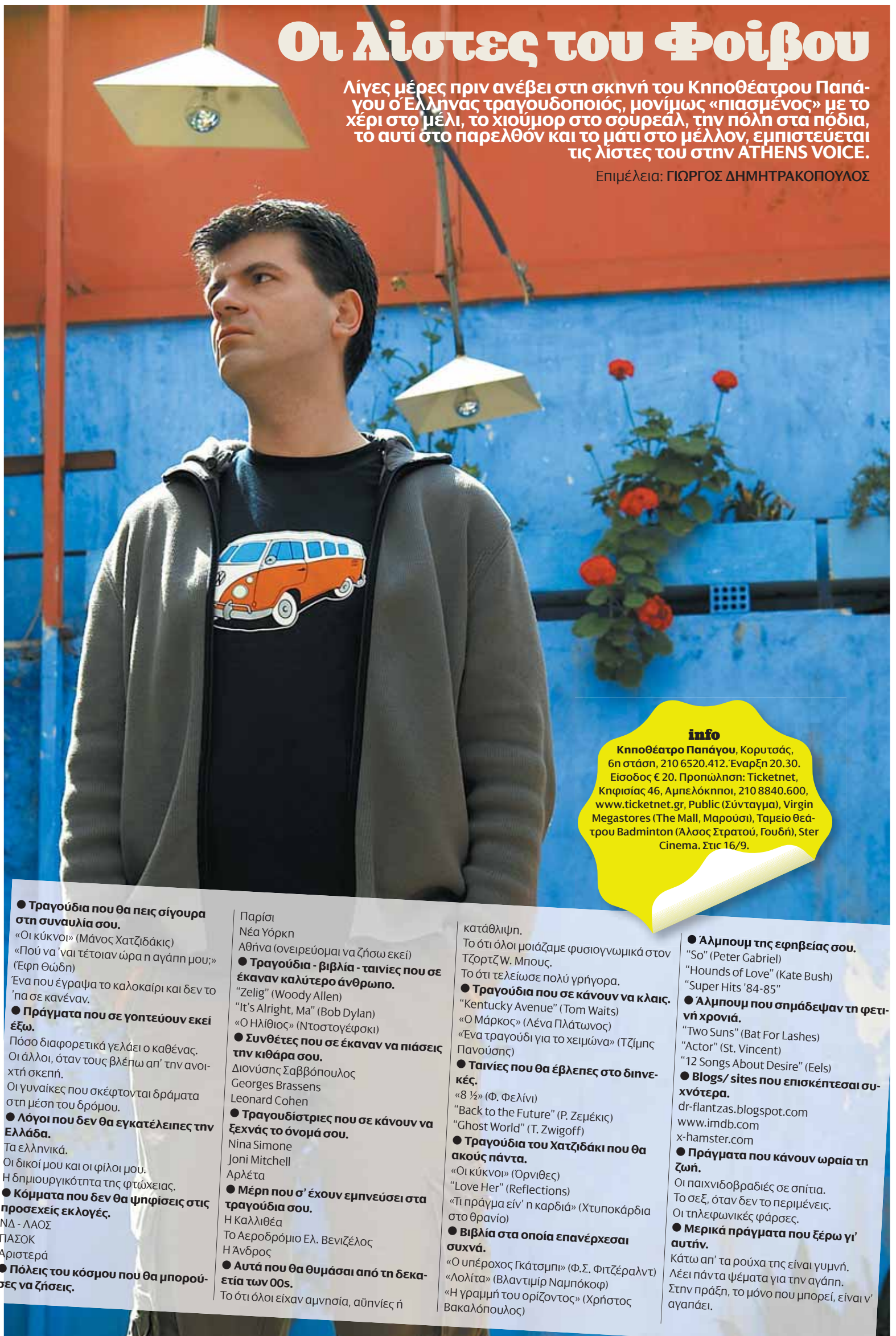
⇒ **Τζάμπα μαθήματα ελληνικών χορών**. Για όλους. Παιδιά και ενήλικες, αρχάριους και προχωρημένους όλο τον Σεπτέμβριο. Θέατρο «Δόρα Στράτου», Σχολείου 8, Πλάκα, 210 3244.395, www.grdance.org

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο www.forfree.gr

Οι λίστες του Φοίβου

Λίγες μέρες πριν ανέβει στη σκηνή του Κηποθέατρου Παπάγου ο Έλληνας τραγουδοποιός, μονίμως «πιασμένος» με το χέρι στο μέλι, το χιούμορ στο σουρεάλ, την πόλη στα πόδια, το αυτί στο παρελθόν και το μάτι στο μέλλον, εμπιστεύεται τις λίστες του στην ATHENS VOICE.

Επιμέλεια: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



info

Κηποθέατρο Παπάγου, Κορυτσάς, 6η στάση, 210 6520.412. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20. Προπώληση: Ticketnet, Κηφισίας 46, Αμπελόκηποι, 210 8840.600, www.ticketnet.gr, Public (Σύνταγμα), Virgin Megastores (The Mall, Μαρούσι), Ταμείο Θεάτρου Badminton (Άλσος Στρατού, Γουδή), Ster Cinema. Στις 16/9.

● Τραγούδια που θα πεις σίγουρα στη συναυλία σου.

«Οι κύκνοι» (Μάνος Χατζιδάκις)
«Πού να 'ναι τέτοια ώρα η αγάπη μου;» (Έφη Θώδη)
Ένα που έγραψα το καλοκαίρι και δεν το 'πα σε κανέναν.

● Πράγματα που σε γοητεύουν εκεί έξω.

Πόσο διαφορετικά γελάει ο καθένας. Οι άλλοι, όταν τους βλέπω απ' την ανοιχτή σκεπή.
Οι γυναίκες που σκέφτονται δράματα στη μέση του δρόμου.

● Λόγοι που δεν θα εγκατέλειπες την Ελλάδα.

Τα ελληνικά.
Οι δικόι μου και οι φίλοι μου.
Η δημιουργικότητα της φτώχειας.

● Κόμματα που δεν θα ψηφίσεις στις προσεχείς εκλογές.

ΝΔ - ΛΑΟΣ
ΠΑΣΟΚ
Αριστερά

● Πόλεις του κόσμου που θα μπορούσες να ζήσεις.

Παρίσι
Νέα Υόρκη
Αθήνα (ονειρεύομαι να ζήσω εκεί)

● Τραγούδια - βιβλία - ταινίες που σε έκαναν καλύτερο άνθρωπο.

"Zelig" (Woody Allen)
"It's Alright, Ma" (Bob Dylan)
«Ο Ηλίθιος» (Ντοστογιέφσκι)

● Συνθέτες που σε έκαναν να πιάσεις την κιθάρα σου.

Διονύσης Σαββόπουλος
Georges Brassens
Leonard Cohen

● Τραγουδίστριες που σε κάνουν να ξεχνάς το όνομά σου.

Nina Simone
Joni Mitchell
Αρλέτα

● Μέρη που σ' έχουν εμπνεύσει στα τραγούδια σου.

Η Καλλιθέα
Το Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος
Η Άνδρος

● Αυτά που θα θυμάσαι από τη δεκαετία των 00s.

Το ότι όλοι είχαν αμνησία, αϋπνίες ή

κατάθλιψη.
Το ότι όλοι μοιάζαμε φυσιολογικά στον Τζορτζ W. Μπους.

● Τραγούδια που σε κάνουν να κλαις.

"Kentucky Avenue" (Tom Waits)
«Ο Μάρκος» (Λένα Πλάτωνος)
«Ένα τραγούδι για το χειμώνα» (Τζίμης Πανούσης)

● Ταινίες που θα έβλεπες στο διπνεκές.

«8 ½» (Φ. Φελίνι)
"Back to the Future" (Ρ. Ζεμέικς)
"Ghost World" (Τ. Zwigoff)

● Τραγούδια του Χατζιδάκι που θα ακούεις πάντα.

«Οι κύκνοι» (Ορνίθες)
"Love Her" (Reflections)
«Τι πράγμα είν' η καρδιά» (Χτυποκάρδια στο θρανίο)

● Βιβλία στα οποία επανέρχεσαι συχνά.

«Ο υπέροχος Γκάτσμπι» (Φ.Σ. Φιτζέραλντ)
«Λολίτα» (Βλαντιμίρ Ναμποκόφ)
«Η γραμμή του ορίζοντος» (Χρήστος Βακαλόπουλος)

● Άλμπουμ της εφηβείας σου.

"So" (Peter Gabriel)
"Hounds of Love" (Kate Bush)
"Super Hits '84-85"

● Άλμπουμ που σημάδεψαν τη φετινή χρονιά.

"Two Suns" (Bat For Lashes)
"Actor" (St. Vincent)
"12 Songs About Desire" (Eels)

● Blogs/sites που επισκέπτεσαι συχνότερα.

dr-flantzias.blogspot.com
www.imdb.com
x-hamster.com

● Πράγματα που κάνουν ωραία τη ζωή.

Οι παιχνιδοβραδιές σε σπίτια.
Το σεξ, όταν δεν το περιμένεις.
Οι τηλεφωνικές φάρσες.

● Μερικά πράγματα που ξέρω γι' αυτήν.

Κάτω απ' τα ρούχα της είναι γυμνή.
Λέει πάντα ψέματα για την αγάπη.
Στην πράξη, το μόνο που μπορεί, είναι ν' αγαπάει.



city.reality.show

Η Αθήνα μέσα από τα μάτια των δημιουργών της Σχολής Βακαλό

Nοσιά, παραλίες, καθαρός αέρας, ύπαιθρος, καινούργιες γνωριμίες και εμπειρίες. Όλα τελείωσαν. «Η επιστροφή των Αθηναίων ο-λοκληρώθηκε», λέει η εκφωνήτρια των ειδήσεων. Με πιάνει απελπισία, καθώς σκέφτομαι την προσαρμογή στην καθημερινή αστική πραγματικότητα της μεγαλόπολης. Τουλάχιστον δεν είμαι μόνη σε αυτό τον προβληματισμό. Ο Δήμος Αθηναίων και η Σχολή Βακαλό Art and Design ανοίγουν αυτή τη συζήτηση στην «Τεχνόπολις» (Πειραιώς 100, Γκάζι) από τις 15 Σεπτεμβρίου μέχρι τις 29 του μηνός με την έκθεση «city.reality.show».

Νέοι δημιουργοί μεταφέρουν στο αστικό κοινό τις ιδέες, τους προβληματισμούς και τα ερωτήματά τους για το φαινόμενο της σύγχρονης μεγαλούπολης ως του χώρου εκείνου στον οποίο αφενός υλοποιούνται οι κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές και άλλες λειτουργίες, αφετέρου διαδραματίζονται η προσωπική ζωή και οι διαπροσωπικές σχέσεις. Ειδικότερα, η έκθεση κινείται σε τρεις θεματικούς άξονες: 1) ο αστικός χώρος ως πραγματικότητα (reality), όπως βιώνεται καθημερινά από τους κατοίκους του, 2) η μεγαλούπολη ως ένα φαντασμαγορικό θέαμα (show), το οποίο (ανα)παράγεται από την τουριστική πολιτική, τη βιομηχανία της διασκέδασης και τα εξωραϊστικά έργα, 3) η σύγχρονη Αθήνα ως ένα μεγάλο «reality show», όπου τα όρια πραγματικότητας και θεάματος θολώνουν και συχνά εξαφανίζονται, αφήνοντας έτσι να αναδυθούν ταυτόχρονα και ισότιμα από τη μία τα προβλήματα και τα αδιέξοδα κι από την άλλη η φαντασία, το όνειρο και η επιθυμία.

Η έκθεση city.reality.show, μέσα από εικαστικές αναπαραστάσεις, αρχιτεκτονικά σχέδια, φωτογραφίες και δημόσιες δράσεις ασχολείται με ζητήματα αισθητικής, ιστορικότητας και αναπαράστασης της πόλης, την εμπειρία της αστικής περιπλάνησης, τις μορφές ρύπανσης (φυσικής, οπτικής, ηχητικής), τη σχέση πολεοδομικής τάξης και ταξικότητας, τις διαδικασίες επιτήρησης και ελέγχου, τη συμβολή των μεταναστών στη λειτουργία και την αισθητική της πόλης, ποικίλες εικαστικές και αρχιτεκτονικές προτάσεις εναλλακτικών χρήσεων/διαμορφώσεων του αστικού περιβάλλοντος και των αντικειμένων του.

Στόχος της έκθεσης δεν είναι η παρουσίαση του εκπαιδευτικού έργου της σχολής ούτε και η εξειδικευμένη έκθεση εικαστικών έργων ή πολεοδομικών/αρχιτεκτονικών μελετών. Οι διοργανωτές φιλοδοξούν να προσφέρουν στο κοινό μια συνολική «εμπειρία» του αστικού χώρου, κατασκευασμένη με υλικό τους προβληματισμούς και τη φαντασία νέων δημιουργών, λίγο προτού κληθούν, ως επαγγελματίες πια, να διαδραματίσουν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση του αστικού τοπίου των επόμενων δεκαετιών.

Εγκαίνια: Τρίτη 15 Σεπτεμβρίου 2009, στις 20.30
 «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων, αίθουσα «Άγγελος Σικελιανός»
 Πειραιώς 100, Αθήνα 11854
 Τηλ.: 210 3475.518, 210 3467.322
 Διάρκεια έκθεσης: 15-29 Σεπτεμβρίου 2009
 Ωρες λειτουργίας: καθημερινά 11.00 - 22.00

μαρία παναγίδου, artproductions, 210 6912.331, 210 6913.943, e-mail: panayides@ath.forthnet.gr



Advertorial A.V.



VAKALO
ART & DESIGN

Με την υποστήριξη



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



www.vakalo.gr

shootMe!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



Χρονικό μιας προαναγγελθείσας ανοικοδόμησης! Πάρος (Λάγερη - προτάσεις για κτιριακή αναβάθμιση της παραλίας).
Ο Νικόλας Αγγελής γίνεται ο τρίτος παράγοντας. Τοπίο - Άνθρωπος - Κτίριο.

→ contact@rigosk.gr



TOYOTA

Νέο Aygo. Βάζει μπρος τη φαντασία σου.



Do something memorable.

Με νέα, δυναμική спор σχεδίαση και εκπληκτικές επιδόσεις, το νέο Aygo+ MMT με τεχνολογία Optimal Drive σίγουρα... θα φορεθεί πολύ! Με Multimode κιβώτιο 5 ταχυτήτων, για να επιλέγεις εσύ την άνεση του αυτόματου ή τη δύναμη του μηχανικού στις βόλτες σου. Γύρνα απλά το κλειδί και άσε το στίγμα σου στην πόλη. **Από €7.990**

Εκπομπές CO₂ (gr/km): 106, Κατανάλωση (lt/100km): 5.5 (αστικός κύκλος), 3.9 (υπεραστικός κύκλος), 4.5 (μικτός κύκλος)

**Today
Tomorrow
Toyota**



www.toyota.gr

Άδωξοι Μπάσταρδη



Joss Stone, σ' αγαπώ

●●● Τέτοιες μέρες, αποκαλόκαιρο, πριν δέκα χρόνια, αρχίσαμε στα σοβαρά να σκεφτόμαστε το τέλος του κόσμου όπως τον ξέρουμε. Ετοιμαζόμασταν να φύγουμε για τα Rocky Mountains για να γλιτώσουμε από την καταστροφή, τον Ιό της Χιλιετίας, το Y2K, το τέλος των κομπιούτερς από ένα απλό ημερολογιακό glitch που θα συνέβαινε στο πρώτο δευτερόλεπτο του νέου милένιουμ. Οραματιζόμασταν ότι θα ζήσουμε για έξι (βάλει τρεις καλύτερα) μήνες στα άγρια βουνά, σε μία κοινότητα ημι-άγριων αρκούδων χάκερς με γεννήτριες και εμμόνη με τα επιτραπέζια. Θα τρεφόμασταν με φρούτα, δημητριακά, βότανα και μπίρες.

●●● Και αυτό θα έφτανε. Θα επιστρέψαμε και θα βρίσκαμε ένα γενναίο, νέο κόσμο να μας περιμένει, απαλλαγμένο από το bug και τα ελαττωματικά λογισμικά, κι εμείς να μην έχουμε σπάσει ούτε νύχι. Μας βόλευε να έρθει

έτσι η Νέα Εποχή, να μοιάζει μόνο με ένα θερμοσίφωνα που έσκασε την ώρα που λείπαμε από το σπίτι. Θα είχαμε σώσει βέβαια πριν τα αρχεία μας.

●●● Τελικά, εκείνο το βράδυ, απλώς ντυθήκαμε στα μαύρα και πήγαμε στην Πεντέλη.

●●● Όταν τα ρολόγια έδειξαν 00:00:01 και είδαμε ότι δεν κάπκε ούτε μία λάμπα κάτω στην πόλη, καταλάβαμε ότι ok, είμαστε ευλογημένο σπέρμα, παλιόρατσα, πολύ σκληροί για να πεθάνουμε, θα κατακτήσουμε το διάστημα, δεν θα εκραγεί ο πλανήτης, σιγά την Αποκάλυψη, μπορούμε να γίνουμε ακόμα κι άλλο τόσο όσο Άδωξοι Μπάσταρδη γουστάρουμε. Καλή χρονιά, μαλάκες, *Kali Chroniàà*. Ο Ιταλός ρωτούσε γιατί όλοι λέμε "*Calì Fornia*" ενώ από τα σωθικά της Αθήνας βλέπαμε να σκάνε οι φελλοί και οι σαμπάνιες.

●●● Φέτος, αποκαλόκαιρο, προχτές, βλέπαμε τη χλιαρή πανσέληνο να τραβιέται με το ζόρι, αγκομαχώντας μέχρι το αποκορύφωμά της, λες και έσερνε μαζί ένα τσουνάμι. Μόλις είχαμε αποκαθηλώσει τον Ταραντίνο με 4 ατάκες των 20 λέξεων και, παίζοντας με άχρηστα apps στα κινητά μας, μιλούσαμε για τις εκλογές, το ΛΑΟΣ, την Έφη Σαρρή, τον Ψινάκη και συμφωνούσαμε ότι η Σαρρή φαντάζει Γλύκατζη - Αρβελέρ μπροστά στην άλλη προοπτική. Η Αποκάλυψη είχε ήδη αρχίσει κι εμείς νομίσαμε ότι ήταν ένας απλός σεισμός στα Βίλλια, ένας φελλός ή ένας θερμοσίφωνα.

●●● Το βράδυ της Δευτέρας, από ένα μικρό ένστικτο επιβίωσης μπροστά στο Κακό, μίνας μίνιμαλ αναζήτησης ευτυχίας, βρεθήκαμε στο Παλλάς να ακούσουμε την **Joss Stone**.

●●● Είχε περισσότερο κόσμο απ' όσο φανατοζόμασταν. Στα πορτοκαλί φώτα του πεζόδρομου δείχναμε όλοι φωσφορίζε χαλκοπράσινοι από το καλοκαίρι που φθίνει ήδη επάνω μας. Σε άλλες συναυλίες υπάρχει ένας κρυφός κωδικός, μία «δεύτερη» ιστορία που τρέχει από πίσω, στο μυαλό των σκληροπυρηνικών. Εδώ απλώς υπήρχε η νύχτα μίας Δευτέρας σε μία πόλη που βαριέται να νοσταλγεί το καλοκαίρι, θέλει να βάλει στο βάθος να παίζει ένα καλό, kick back σόουλ, λίγο ροκ, λίγο φανκ, λίγο να δροσίσει το σκοτάδι της.

●●● Καθισμένοι στα καθίσματα της αίθουσας, έμοιαζε σαν να ήμασταν σε κυριακάτικη συναυλία των 60s (μη γελάσεις αλλά, μικρός, έχω δει μεσημέρι Κυριακής στο Παλλάς τη συναυλία «Τουρνάς - Τζελομίνα - Μαριάννα Τόλη»). Σαπόρτ η **Sugahspank με τους Swingin' Shoes** σε μία γλυκιά εικόνα, σκηνή με προβολέα, τόσο Λουιζιάνα, μία κρεολή με κόκκινο ρούχο και τον ιβίσκο στα μαλλιά, και το zydeco να σέρνεται μάγκικα στις κιθάρες και τα πιανίνα. Ίσως να θέλαμε τη Γεωργία/Sugahspank περισσότερο προσπλωμένη στον προβολέα της, να βλέπουμε τα blues να μας τα δίνει κατά πρόσωπο, να μη κρατάει ένα πλαστικό μπουκάλι νερό συνέχεια στο χέρι αλλά ένα ποτήρι, να είναι περισσότερο συγκινημένη παρά alert. Βάραγε περισσότερο – ενώ θέλαμε να την ακούσουμε να ελίσσεται και να γλυκαίνει, να παίρνει στροφές και μετά να καθλώνεται μπροστά στο φως του κανονιού της, να ανοίγει τη φωνή της με δύναμη.

●●● Ok όμως, έφτιαξε την ατμόσφαιρα, μια χαρά.

●●● Η **Joss Stone** ήρθε τραγανή, σέξι, στα λευκά, Ξυπόλυτη σαν Κάλι-Φόρνια αν και Αγγλίδα, πατούσε και χόρευε ανάλαφρα επάνω στα χαλιά στρωμένα στη σκηνή και πίσω της μια χορταστική μαύρη μπάντα, 10 μέλη σαν λευκοί άγγελοι να τη σηκώνουν ψηλά, κι ένα εξαιρετικό chorus που λατρεύσαμε: δύο χοντρές big mammas κι ένας μικρός, λεπτός prince να κοπανιέται. Αποφασίσαμε ότι πρέπει να ακολουθούμε τη χορογραφία του chorus λοιπόν – και εκεί ήταν που άρχισε η ευτυχία να τρυπώνει στη νύχτα του Παλλάς.

●●● Η Stone, μόλις βγήκε στη σκηνή, είπα να αφήσουμε τις απίδες, δεν είναι δυνατό να δώσει συναυλία σε καθιστούς ανθρώπους – ελάτε εδώ, μπροστά μου, να σας βλέπω. Πύκνωσαν οι χαλκοπράσινοι μπροστά της, *μισοκαλόκαιρο* ακόμα, απεγνωσμένοι για λίγη γλύκα και καλή, groovy soul. Η μικρή Joss έπαιζε, στροβιλιζόταν, μοίραζε λευκές μαργαρίτες, κατέβηκε κι αγκάλιαζε – Αμερικάνους κι Αθηναίους, πρέπει να ήταν εκεί και οι δεκαοκτώ Αμερικάνοι που ζούνε στην Αθήνα. Το κοινό βέβαια, εκτός από τους γνωστούς Τριαντα-κάτηδες Διαπλεκόμενους με τα Μουσικά, τους Αμετανόπτα Σαραντάρια, τις Α-λα Γκαρσόν Γκαλερίστες και τους Έξυπνα Μπλουζάκια, είχε και απρόοπτες παρουσίες. Έναν ιερωμένο (με το ράσο), τον Γρηγόρη Αρναούτογλου και, όπως είπε κάποιος, τους συγγενείς της Sugahspank. Ένας τύπος του σταφ μόλις μας έβλεπε με φωτογραφική μηχανή μάς έριχνε λείζερ στα μάτια, ενώ η υγρασία έκανε τα πνευστά να γυαλίζουν, τον ντράμερ να γδύνεται, τις big mama να λιώνουν και την Joss να ανοίγει καλύτερα, ένα-ένα τα κομμάτια, σαν ώριμα φρούτα έτοιμα για δάγκωμα.

●●● Τα τραβούσε, τα έκανε προκλητικά θελκτικά, έκανε τεράστιες εισαγωγές (ειδικά στα γνωστά, όπως *Super Duper Love* από το **Soul Sessions**), έριχνε λίγα περάσματα από παλιά grooves, συναξάριζε επάνω τους, μιλούσε, ρωτούσε, ζητούσε να σε ακούσει να απαντάς, σε φούντωνε, σε τέντωνε, εκλιπαρούσε να σκάσει επιτέλους το αυτό το γαμο-beat και να ξεκινήσουν. Έκανε *edging* η μικρή – και το έκανε τέλεια. Στις χαμηλές στιγμές έπαιζε με τους στίχους σαν να είναι ατάκες που τις αφήνεις στον αυτόματο τηλεφωνητή σε ένα χωρισμό. Σαν μαζεμένα SMS το ένα πάνω στο άλλο, θυμωμένα, εκδικητικά και ερωτευμένα. Λίκνιζε την ανοιχτή πλάτη και τις πτυχές του λευκού της φορέματος με το ρυθμό της ζέστης και μετά από ένα δυνατό χορό έπινε μικρές γουλιές τσάι από ένα λευκό, μικρό φλιτζάνι...

●●● Κοίταξα μέσα στο σκοτάδι τα πρόσωπα των αγαπημένων μου γύρω να γυαλίζουν χαρούμενα και άκουσα για λίγο ένα μικρό ευτυχισμένο κουδούνι να ηχεί κάτω από τα βρεγματικά μου οστά. Φοβάμαι ότι μεταμορφώνομαι σε ένα γεροχιπί. Και μ' αρέσει.

●●● Ο **Ντίτμαρ Ντατ** γράφει στον «*Ντιράκ*» (εκδ. *Μελάνι*) ότι υπάρχουν δύο πιθανότητες: ή θα κυριαρχήσει η συνείδηση και θα δημιουργήσουμε εμείς, οι άνθρωποι, ένα φυσικό δρυμό ελευθερίας και αυτοδιάθεσης για όλους, το μοναδικό περιβάλλον που μπορούμε άλλωστε να διατηρήσουμε ζωντανή τη συνείδηση...

●●● ...ή αυτή θα χαθεί, ούτε εμείς ούτε οι απόγονοί μας θα είμαστε ποτέ ευτυχισμένοι, και μαζί θα έχουμε χάσει τη δυνατότητα αντίληψης αυτής της ελευθερίας. Δεν θα καταλαβαίνουμε τίποτα, θα αλλάξει ο κόσμος κι εμείς θα παίζουμε με τα κινητά μας. **A**

→ y.nenes@yahoo.com

NEW YORK COLLEGE FILM & TV STUDIES

Ο κινηματογράφος σε πανεπιστημιακό επίπεδο

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
- Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
- Σενάριο μικρού μήκους
- Διασκευασμένο σενάριο
- Σενάριο μεγάλου μήκους
- Διεύθυνση φωτογραφίας
- Ήχος και Sound design
- Μουσική και κιν/φος
- Μοντάζ
- Πρακτική εφαρμογή σε συστήματα AVID
- Ιστορία και αισθητική κιν/φου
- Υποκριτική: μέθοδοι και πρακτικές
- Παραγωγή - post production
- TV: σκηνοθεσία και πρακτική εφαρμογή
- Ντοκιμαντέρ
- Animation



4 λόγοι για να επιλέξεις ...τους καλύτερους!

2 αναγνωρισμένα πτυχία:

Certificate και Bachelor από Αμερικάνικο πανεπιστήμιο (State University of New York) ή Αγγλικό πανεπιστήμιο (University of Greenwich*).

Πρωτοποριακό σύστημα σπουδών, ανοικτό σε κάθε ηλικία, που προσαρμόζεται στις ανάγκες κάθε σπουδαστή, αρχάριου ή εξειδικευμένου.

Διδάσκουν οι κορυφαίοι επαγγελματίες του χώρου:

Παντελής Βούλγαρης, Αντώνης Κόκκινος, Νίκος Γραμματικός, Γιώργος Μαυροψαρίδης, Δημήτρης Παναγιωτάτος, Ευθύμης Χατζής, Κατερίνα Μαραγκουδάκη, Βίκυ Χασάνδρα, Δήμητρα Χατούπη, Ευγενία Λυρούδια, Ηλέκτρα Βενάκη, Αναστασία Αρσένη και ο Γιάννης Σμαραγδής.

Ο μεγαλύτερος αριθμός σπουδαστικών ταινιών κάθε χρόνο στην Ελλάδα (70% των σπουδαστικών ταινιών στο Φεστιβάλ Δράμας για το 2009), με πολλά διεθνή βραβεία.

* under validation



NEW YORK COLLEGE

Υπεύθυνος σπουδών:
Δημ. Παναγιωτάτος
panagiotatos@nyc.gr

Αραλίας 38, Σύνταγμα 105 88
Τηλ.: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr
www.nyc.gr

Καλέ, ο μπέμπης μάς παρέδωσε στον **Μπαγκς Μπάνι,**

Μα πάτε καλά, χρυσά μου αγόρια και κορίτσια; Είναι κυβέρνηση αυτή κι αντιπολίτευση αυτή που κάποτε ήταν κυβέρνηση; Τι έμεσμα, τι κόμπλεξ, τι βαριά μανιοκατάθλιψη. Τι πίνετε, αγόρια, το βράδυ και σας φαίνεται και το πρωί, κάντε κάνα σιάτσου, κάνα μασάζ να σας στρώσει πριν βγειτε στις πανέλες πανελλαδικά. Αδέρφια, τι 'ναι αυτό που έχουμε επιτρέψει να έχουμε; Αποδομήστε τους. Καταψηφίστε τους. Μην φοβάστε τίποτα. Αυτός ο τόπος έχει περάσει πολύ χειρότερα από τα συγκεκριμένα σόγια. Τώρα κουνιούνται με τα λάδια και τη σιγουριά ότι τρώμε λάσπη. Αγόρια και κορίτσια και μωρά λατρεμένα, αν περιμένουμε να στρώσουμε τα σπίτια μας με τα χαϊρία τους, κλάφτεε... Ακόμα και οι Τούρκοι φανήκανε πιο μάγκες από μας στο τσιγάρο. Βγήκανε με πέντε αναμμένα στο κάθε χέρι έξω απ' τη βουλή τους. Σου λείει, θα μας στερήσεις μαλακο-ΕΟΚ και την ύστατη χαρά, άμε στο διάβολο. Θα τρελαθώ. Και λάδια έχουμε και κρέατα έχουμε και τυριά έχουμε (και χωριά έχουμε). Και καφέδες έχουμε και μελιτζάνες φυτεύουμε και κολοκυθάκια και ντοματιές στις αβεράντες – πολλές για να τους τις πετάμε. Πατί δεν πετάμε τις ντομάτες, βρε; Που σας τρέχουν τα λεφτά απ' τα μπατζάκια στα σκατοκόμματά σας και τα ταμεία άδεια; Που μου παραδέχεστε ότι γίνανε και λάθη –όλοι– στην πλάτη μας. Μην σ' ακούω, Μαρία μου (Δαμανάκη μου), να μιλάς απ' το ΠΑΣΟΚ γιατί μου ανεβάζεις το ζάχαρο γαμώ τα εδώ Πολυτεχνεία μου. Πού είσαι, ρε Λασκαρίνα, που σε παρηγορούσα όταν σε διαγράψανε το '75.

Πασόκοι τίμιοι.
ΝΟΥ ΔΟΥ ΔΕΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΑΙ.
Δεν υπάρχει συνεννόηση. Για δε μιλάτε. Ποια κρίση, μωρέ αθεόφοβοι. Που τα ίδια τα βράδια των διαγγελεμάτων ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΜΙΑΗΣΕ Ο ΜΠΕΜΠΗΣ ΤΗΣ ΡΑΦΗΝΑΣ! Και ΠΑΣΟΚ και ΝΟΥΔΟΥ όλοι στο Αμπρεβουάρ και στο Πάρκο της Ελευθερίας –τίγκα τα καταστήματα– κυκλοφορούμε κι εμείς οι καλλιτέχνες – σας βλέπουμε. Μου βγήκατε πρόωρα σαν τα σαλιγκάρια να δείτε πώς θα σας αντιμετωπίσει το κοινό κι αν θα βρέξει ψήφο. Έχω μια σκασίλα για την τύχη της χώρας που να μη σώσετε! Έτσι με καταντήσατε. Στην Κύπρο το 'παθα αυτό. Που είδα ένα έθνος να είναι σοβαρό, με εξαιρετική κυβέρνηση και να ζουν όλοι καλά – παρ' όλη την γκρίνια τους. Καλά δεν έρχονται να μείνουν εδώ να πάθουν την κα-

τάθλιψη – εύκολα. Και είδα ανήμερα του Αγίου Πνεύματος στην τιβί τη δορυφόρα τις ευρωκλογές και έπαθα φρίκη που είν' αυτή η χώρα μου, φωνούλες μου. Τι άθλιο μεσαιωνικό χωριό. Τέλος πάντων, καλά έκανε ο Κωστάκης και τις προκήρυξε τις ρημάδες. Μια χώρα που φωνάζει τους περιώνυμους αρχηγούς της ο Κωστάκης κι ο Γιωργάκης, πού να το πεις και να σε πάρουν για σοβαρό. Πεθαίνω όταν βγαίνουν οι κυρίες των κομμάτων στην Πρώτη Γραμμή που είναι η μόνη τηλεόραση που βλέπω και τις ακούω πρωί-πρωί και σκέφτομαι τι συγγένεια θα 'θελα να είχα μαζί τους. Καμία. Σκεφτήκατε ποτέ τι θα θέλατε να σας είναι όλοι αυτοί; Για σκεφτείτε το σοβαρά. Ποιον θα θέλατε για πατέρα, μητέρα, μπάρμπα, θεία, ξάδερφο, ξαδέρφη, γιο σας, κόρη σας, μπατζανάκη σας, νύφη σας, γκόμενο, γκόμενα, εραστή, ξεπέτα; Όχι, πες ποιον να στο καταρρίψω αμέσως. Να πω ότι μου βρίσκεται μια Λιάνα κι ένας Κοροβέσης; Ok, μου βρίσκονται! Ότι δεν αντέχω που κάνουν όλοι τις θιγμένες πρωτιέριες κι έχουν μασήσει με τις εκατό μασέλες; Είμαστε πολύ λεβεντομαλάκες. Και μελό. Λες κάτι, ότι ο Παπανδρέου είναι γκάου και ακούς από πολύ σοβαρούς ανθρώπους «έλα μωρέ, ο Γιωργάκης». Λες κάτι, ότι κι ο Καραμανλής που μας έλεγε ότι κάθε αυθαιρεσία θα 'ταν βούτυρο στο ψωμί του και ρωτάς «μπίπας δεν τα προσέχει τα λιπαρά του»; Φταίμε. Φταίμε, αδέρφια. Κι έχουμε ξεχάσει το βασικό. Ότι αυτή η χώρα, ακόμα και καμένη και πλιθια και μπεκρού και κομπλεξικά και ουσκιασμένη και καλλιπλαστική, είναι η ωραιότερη της Γης, με τις καλύτερες θάλασσες και τους θεούς μαζί της. Σέρνει την κατάρα της αυτοκαταστροφής της από τον πληθυσμό της που ψηφίζει ότι ψηφίζει κι έχει επί κεφαλής ό,τι έχει. Δεν θα πω άλλα. Έχω αποφασίσει να περιφρουρήσω το νευρικό μου σύστημα από αυτόν τον κουρνιαχτό. Ανήκω στο παγκόσμιο πάνελ. Είμαι μουσικός. Τους περιφρονώ βαθύτατα. Είναι μια πολύ καλή λύση. Τρέχτε στα σπίτια σας, αγάπες μου. Μόνο αυτά και τους φίλους μας. Η μέσα μας κυβέρνηση χάλασε. **A**

Υ.Γ. Αν υποψιαστώ ότι τα βρίσκουν μεταξύ τους (έτσι κυκλοφορούσε – αυτά τα περιβάλλοντα δεν το κρατάνε το ρημάδι κλειστό) και δω Γιωργάκη Πρωθυπουργό και Κωστάκη Πρόεδρο Δημοκρατίας, στις επόμενες ή θα κάνω κόμμα Απελπισμένων Πολιτών ή θα ζητήσω πολιτικό άσυλο κάπου οπουδήποτε.

BUGS BUNNY: TM AND © WARNER BROS



Το Swatch MTV Playground είναι μια νέα συναρπαστική online πλατφόρμα μιας γκαλερί τέχνης αλλά και μιας δημιουργικής κοινότητας για την ανταλλαγή έργων και έμπνευσης πάνω στη δημιουργία κινηματογραφικών film, τη δημιουργία μόδας, μουσικής, 2D και 3D animation και κινουμένων σχεδίων.

Και το Swatch MTV Playground θα είναι ζωντανά εδώ στις 18 και 19 Σεπτεμβρίου στο πολιτιστικό κέντρο Bios παρουσιάζοντας «καλλιτεχνικές μάχες» από τις 13.00 έως τις 23.00 και έργα τέχνης που όλοι μπορούν να πάρουν μαζί τους φεύγοντας. Ακόμη, θα παρουσιαστεί μια φοβερή φρέσκια και πρωτότυπη έκθεση που θα επιτρέπει στους επισκέπτες να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί μετατρέποντας μια επίδειξη εκθεμάτων σε μια Έκθεση Τέχνης.

Απολαύστε μια αξέχαστη διαδραστική εμπειρία Τέχνης και ξεναγηθείτε στην νέα CREART συλλογή ρολογιών της Swatch, την Παρασκευή και το Σάββατο, 18 & 19 Σεπτεμβρίου, στο πολιτιστικό κέντρο Bios, οδός Πειραιώς 84, Κεραμεικός.



partners: BIOS ATHENS! Protein SECRET WEARS yatzer

Προϊόντα από το μέλλον...
με τιμές από άλλο πλανήτη.



Innovator 5 Value 750

- Intel Core i5 750 2.66 GHz
- Οθόνη 19" TFT Wide → RAM 4GB
- Σκληρός 750GB SATA → DVD-RW
- VGA ATI Radeon 4650 512MB
- Microsoft πληκτρολόγιο & ποντίκι → Ηχεία
- Microsoft Windows Vista Home Premium
- Δωρεάν αναβάθμιση σε Microsoft Windows 7

- » 6 | e-shop points
- » www.e-shop.gr
- » 2 | | 500 0 500



Αλλά, το μέλλον!



FILM & TV STUDIES

ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑ
ΜΟΝΤΑΖ
ΣΕΝΑΡΙΟ
ΗΧΟΛΗΨΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ

Βούλα Γεωργακάκου
Ρέινα Εσκενάζυ
Κάκια Ιγερινού
Φίλιππος Κουτσαφτής
Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος
Βασίλης Μαζωμένος
Πέννυ Παναγιωτοπούλου
Φρύνη Παπαγεωργίου
Βασίλης Τσελεμέγκος
Ευθύμης Χατζής

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - MASTER CLASSES

Θανάσης Βαϊτινός
Συγγραφέας - Σεναριογράφος - Ακαδημαϊκός
Κων/νος Γιάνναρης
Σκηνοθέτης
Δημήτρης Εϊπίδης
Δ/ντής Φεσβιάβ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
Γιώργος Πανουσόπουλος
Σκηνοθέτης - Δ/ντής Φωτογραφίας
Δημήτρης Παπαδημητρίου
Συνθέτης

- Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΚΜΗ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΤΟΥ
- ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΣΤΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ MOVIES STUDIOS ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ
- ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗΣ ΓΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗ BACHELOR (BA) in FILM & TV DIRECTING STUDIES

Τα Βραβεία των Σπουδαστών μας είναι η Δικαιοσύνη μας.

FESTIVAL MONTPELLIER
2009 - Ελίνα Σίλβερ
Επίσημο Σκηνοθέτης για τον Τοκίο 2009/2010.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ
2009 - Ελίνα Σίλβερ
Επίσημο Σκηνοθέτης για τον Τοκίο 2009/2010.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΑΥΣΤΑΣ
2009 - Ελίνα Σίλβερ
Επίσημο Σκηνοθέτης για τον Τοκίο 2009/2010.

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
2009 - Ελίνα Σίλβερ
Επίσημο Σκηνοθέτης για τον Τοκίο 2009/2010.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
2009 - Ελίνα Σίλβερ
Επίσημο Σκηνοθέτης για τον Τοκίο 2009/2010.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ «ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΗ»
2009 - Ελίνα Σίλβερ
Επίσημο Σκηνοθέτης για τον Τοκίο 2009/2010.

CRASH FEST
2009 - Ελίνα Σίλβερ
Επίσημο Σκηνοθέτης για τον Τοκίο 2009/2010.

ΣΠΟΥΔΕΣ
2009 - Ελίνα Σίλβερ
Επίσημο Σκηνοθέτης για τον Τοκίο 2009/2010.

48HOUR FILM PROJECT ATHENS
2009 - Ελίνα Σίλβερ
Επίσημο Σκηνοθέτης για τον Τοκίο 2009/2010.

Τους διδάσκουμε, τους εκπαιδεύουμε,
τους χειροπράτους, τους θαυμάζουμε.
Θερμά Συγχαρητήρια.

Αθήνα: Κοδριγκτώνος 16, Τηλ.: 210 82 24 074
Θεσ/νίκη: Τσιμισκή 14, Τηλ.: 2310 260 200
www.iek-akmi.gr



AKMI
Ο ΗΓΕΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στο μικρό διαμέρισμα της Πλουτάρχου τα πρόσωπα είναι σκυθρωπά. Όλος ο σκληρός πυρήνας που στήριζε από το 1997 τον Κώστα Καραμανλή βρίσκεται εκεί. Μάτια κουρασμένα και δάκτυλα κίτρινα από το τσιγάρο. Το προηγούμενο βράδυ ο μέχρι και χθες πρωθυπουργός είχε παραδεχθεί μεν την ήττα του, ήττα ιστορική για τη Νέα Δημοκρατία, αλλά δεν είχε δεσμευθεί ως προς τα επόμενα βήματά του. Τα φώτα στο γραφείο της Ντόρας Μπακογιάννη στη Διουσίου Αρεοπαγίτου δεν έσβησαν καθ' όλη τη διάρκεια της μεγάλης νύχτας.

Η ομάδα κρούσης

Γύρω στις επτά το πρωί, τρία γνωστά πρόσωπα εμφανίστηκαν σχεδόν μαζί, σαν να είχαν κλείσει ραντεβού, στο γκισέ της Lufthansa στο Ελευθέριος Βενιζέλος. Βιαστικές καλημέρες και γκριμάτσες αγωνίας. Ο Στουρνάρας, ο Γιαννίτσας και ο Σπράος έπαιναν δουλειά εκείνο το πρωί της 5ης Οκτωβρίου. Ήταν η «ομάδα των τριών» που θα αναλάμβανε τις επαφές σε Βρυξέλλες, Παρίσι, Λονδίνο και Ουάσιγκτον για το restructuring του χρέους

Χωρίς ανάσα

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

της χώρας. Η αποστολή ήταν καθαρά ανεπίσημη και με προφορική εντολή του Γ. Παπανδρέου. Και οι τρεις συνεννοούνταν με απλές κινήσεις των βλεφάρων. Ήξεραν καλά τη δουλειά από τότε που, χωρίς κανείς να γνωρίζει λεπτομέρειες, ανέλαβαν να διαχειριστούν την εισοδο της Ελλάδας στην ΟΝΕ. Όχι πως και τότε δεν υπήρχαν δυσκολίες. Η σημερινή κατάσταση ωστόσο ξεπερνούσε και τα πιο εφιαλτικά όνειρά τους. Το μεσημέρι θα ορκιζόταν η νέα κυβέρνηση.

Εφιάλτης ήταν και πέρασε

Ο καφές άφηνε μία περίεργη γεύση στο στόμα. Κάτι σαν χαλκός. Ο Αλέξης Τσίπρας κατέβασε μια γουλιά, άνοιξε το παραθυρόφυλλο και σχημάτισε έναν αριθμό στο μαύρο πάνελ της τηλεφωνικής συσκευής του. Τελικά η ίδια η πολιτική είναι ένα «αδειανό πουκάμισο» σκέφτηκε. Δεν ήθελε να μιλήσει ούτε με τα στελέχη ούτε με τους πολιτικούς φίλους του. Ένα τον ένοιαζε. Να κατορθώσει μέσα στο ίδιο του το μυαλό και την ψυχή να εξηγήσει το απίστευτο ρεκόρ για το οποίο ήταν και αυτός υπεύθυνος. Το πώς δηλαδή μέσα σε ένα χρόνο, ένας κόσμος δυναμικός, νέος σε ηλικία, πολιτικοποιημένος και ευαίσθητος γύρισε την πλάτη σε ένα εγχείρημα που, τουλάχιστον στην πρώτη φάση του, υποσχόταν πολλά. Ο «πρόεδρος» δεν είχε κλείσει μάτι. Το

πρόβλημά του δεν ήταν βέβαια σαν αυτό του Καραμανλή, να διαχειριστεί μια συντριπτική ήττα. Το πρόβλημά του επικεντρωνόταν στο να διαχειριστεί μια εντυπωσιακή νίκη. Με το 10% ήταν πανηγυρικά το τρίτο κόμμα στη Βουλή. Βέβαια κανείς δεν ήξερε ή δεν φανταζόταν πως, μια τέτοια μέρα προσωπικού θριάμβου, αυτό που τον απασχολούσε δεν ήταν η ενίσχυση του ΛΑΟΣ και τα κοινοβουλευτικά παίγνια αλλά η ίδια η ηγεσία της Νέας Δημοκρατίας. Ο Γιώργος Καρατζαφέρης ήξερε μέσα του πως το εγχείρημα ΛΑΟΣ μόλις τελείωνε. Το εγχείρημα «άλωση της Ρηγίλλης» μόλις άρχιζε.

Η μοναξιά του πτηνένου

Τα μάτια του Προκόπη Παυλόπουλου ήταν κατακόκκινα. Κοίταξε τον αρχηγό και μέτρησε τα λόγια του. «Με τέτοιου μεγέθους ήττα είναι αδύνατο να ελέγξουμε τις εξελίξεις στο κόμμα. Κανείς δεν θα μας στηρίξει. Ο Σουφλιάς θα λακίσει από σήμερα, “τους κείνων ρήμασι πειθόμενοι”, ο Αβραμόπουλος θα σφαχτεί με την Ντόρα. Ο Αντώνης θα παραμείνει ήρεμος, επιχειρώντας να κερδίσει το μεγαλύτερο όγκο των καραμανλικών στελεχών. Σε αυτό το παιχνίδι, Κώστα, ο μόνος που θα αφήσει τα πολιτικά κόκαλά του θα είσαι εσύ. Δρομολόγησε λοιπόν τις διαδικασίες εκτάκτου Συνεδρίου, νοικοκυρεμένα πράγματα δηλαδή, εγγυήσου τη διαφά-

νεια στις εσωκομματικές διαδικασίες και αποχώρησε». Ο Γιάννης Λούλης παρακολουθούσε αμίλητος. Είχε ζησει την άνοδο και την πτώση. Είχε διαχειριστεί δύσκολες καταστάσεις, τότε με τον Ζαχόπουλο και μετά με τους «Βατοπεδινούς», τον Μαγγίνα, τους Τσιτουριδίδες, ακόμη και με εκείνη την απίστευτη υπόθεση Παυλίδη. Όλα αυτά όμως ήταν το εφιαλτικό παρελθόν. Τώρα είχε μπροστά του έναν άνθρωπο που έδειχνε και ήταν συντηρημένος. Δεν ήταν η ήττα αυτή καθεαυτή. Ήταν ο τρόπος με τον οποίο έφτασε στο να χάσει τα πάντα. Μια οδυνηρή πορεία που κράτησε έναν ακριβώς χρόνο. Σεπτέμβριος του 2008 - Σεπτέμβριος του 2009. Αυτό το πολιτικό οδοιπορικό θα διδάσκει στα πανεπιστήμια ως παράδειγμα πολιτικής αυτοχειρίας.

Το στοίχημα

Στο Καστρί ο καιρός ήταν συννεφιασμένος. Το βράδυ είχε βρέξει και το κόμμα ήταν νοτισμένο. Ο «σύμβουλος» ήταν ξεκάθαρος. Θα έπρεπε να δρομολογηθεί με σύνεση και μέθοδο η προσφυγή σε νέες κάλπες. Η ισχυρή αυτοδυναμία των 152 βουλευτών θα δημιουργούσε και δεν θα



Δεν ήθελε να μιλήσει ούτε με τα στελέχη ούτε με τους πολιτικούς φίλους του



έλυσε προβλήματα. Με τον εκλογικό νόμο Παυλόπουλου το ΠΑΣΟΚ θα κέρδιζε επιπλέον πέντε με έξι βουλευτές. «Πότε τις βλέπεις;» ρώτησε ο νέος πρωθυπουργός. «Απρίλιο» απάντησε μονολεκτικά ο άλλος. Μετά την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας. «Συμφωνείς με τον υποψήφιο που προτείνω;» ρώτησε πάλι ο Γ. Παπανδρέου. «Θα δεχτεί;» απάντησε ο σύμβουλος. «Ο Δήμας θα δεχτεί. Δεν έχει κανέναν λόγο να μη δεχτεί και η Νέα Δημοκρατία δεν έχει κανέναν λόγο να μην τον ψηφίσει».

Η ανατριξίλα

Ο Κώστας Μπισσοτάκης κουνούσε τους ώμους του ακατάπαυστα, σημάδι νευρικότητας, πιθανόν και ανασφάλειας. Η «Ντόρα του» είχε φτάσει επιτέλους στην πηγή, αλλά μένει ακόμη πολύς δρόμος έως ότου τα καταφέρει να γευτεί το νέκταρ της κομματικής —και αργότερα ποιος ξέρει— εξουσίας. Η «Ντόρα του» ξεκινά με ένα 30% επιρροή στη ΝΔ. Σε ένα συνέδριο όπως αυτό που δρομολογείται όλα είναι πιθανά και άρα επίφοβα. Το ζήτημα είναι να συγκροτηθούν ανίερρες συμμαχίες, και σε αυτά είναι μανούλα. Το ξέρει το παραμυθάκι που θα σερβίρει. Πρώτος στόχος ο Αβραμόπουλος. Δεύτερος ο Νικήτας Κακλαμάνης. Τρίτος στόχος ο Καρατζαφέρης. Ναι, ο Καρατζαφέρης! Ο καλός ο καπετάνιος στην αναμπουμπούλα φαίνεται. Στα 91 του χρόνια θα δώσει αυτή την τελευταία μάχη του και γαία πυρί μειχθήτω. Ζήτησε το καφεδάκι του και ο Μανούσος έσπευσε να ικανοποιήσει την επιθυμία του. Θυμήθηκε τις εκλογές του '93. Έφερε στο μυαλό του τα πρόσωπα των πολιτικών του αντιπάλων εκείνης της περιόδου. Τους έβλεπε σε slow motion να χαμογελούν καιρέκακα. Κούνησε τον ώμο του, ήπιε μια γουλιά κι έπασε το ακουστικό. «Δημήτρη... καλημέρα. Πρέπει να τα πούμε. Εγώ θα στηρίξω τις επιλογές σου, αλλά πρώτα πρέπει να παίξουμε με ανοικτά χαρτιά. Συμφωνείς, φαντάζομαι...».

Σε λίγες ημέρες θα άρχιζε η δική των αστυνομικών που δολοφόνησαν τον Αλέξη Γρηγορόπουλο στα Εξάρχεια. Η ανεργία στην Ελλάδα ξεπέρασε το 11%. Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία της στατιστικής υπηρεσίας, οι ακάλυπτες επιταγές ξεπέρασαν το ιστορικό ρεκόρ του Αυγούστου. Τελικά ο τζίρος από τον Τουρισμό μειώθηκε κατά 25%. Η Λούκα Κατσέλη κούνησε το κεφάλι της. «Άντε, πάμε στο Προεδρικό. Μας περιμένουν» είπε και σηκώθηκε.

* Το παραπάνω ανάγνωσμα ανήκει στην κατηγορία της νουβέλας πολιτικής φαντασίας. Εμπεριέχει βεβαίως στοιχεία πραγματικότητας αλλά εξαντλεί και τα περιθώρια πολιτικής ακροβασίας. **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Τώρα οι φοιτητές πάνε NEOSET!

Φοιτητικό δωμάτιο
μόνο **499€**

Γραφείο
σειράς Block,
120 x 80
79€



Βιβλιοθήκη
σειράς Basic,
90cm X 32cm X 205cm
140€



Καρέκλα
Soho Κόκκινο
ή Μαύρο
50€



Ημίδιπλο
Κρεβάτι Domus,
120cm X 204cm
190€



Κομοδίνο
σειράς Basic,
50cm X 48cm X 48cm
40€



Είσαι φοιτητής; Μπες στη Neoset!
Κάνε δικό σου το φοιτητικό δωμάτιο
Neoset μόνο με 499€! Design που
αριστεύει σε τιμή που μένει!
Κάντο δικό σου χωρίς εξετάσεις,
με γρήγορη παράδοση και αν θες
και σε 12 άτοκες δόσεις. Μόνο 499€!

3-12
ΆΤΟΚΕΣ
ΔΟΣΕΙΣ

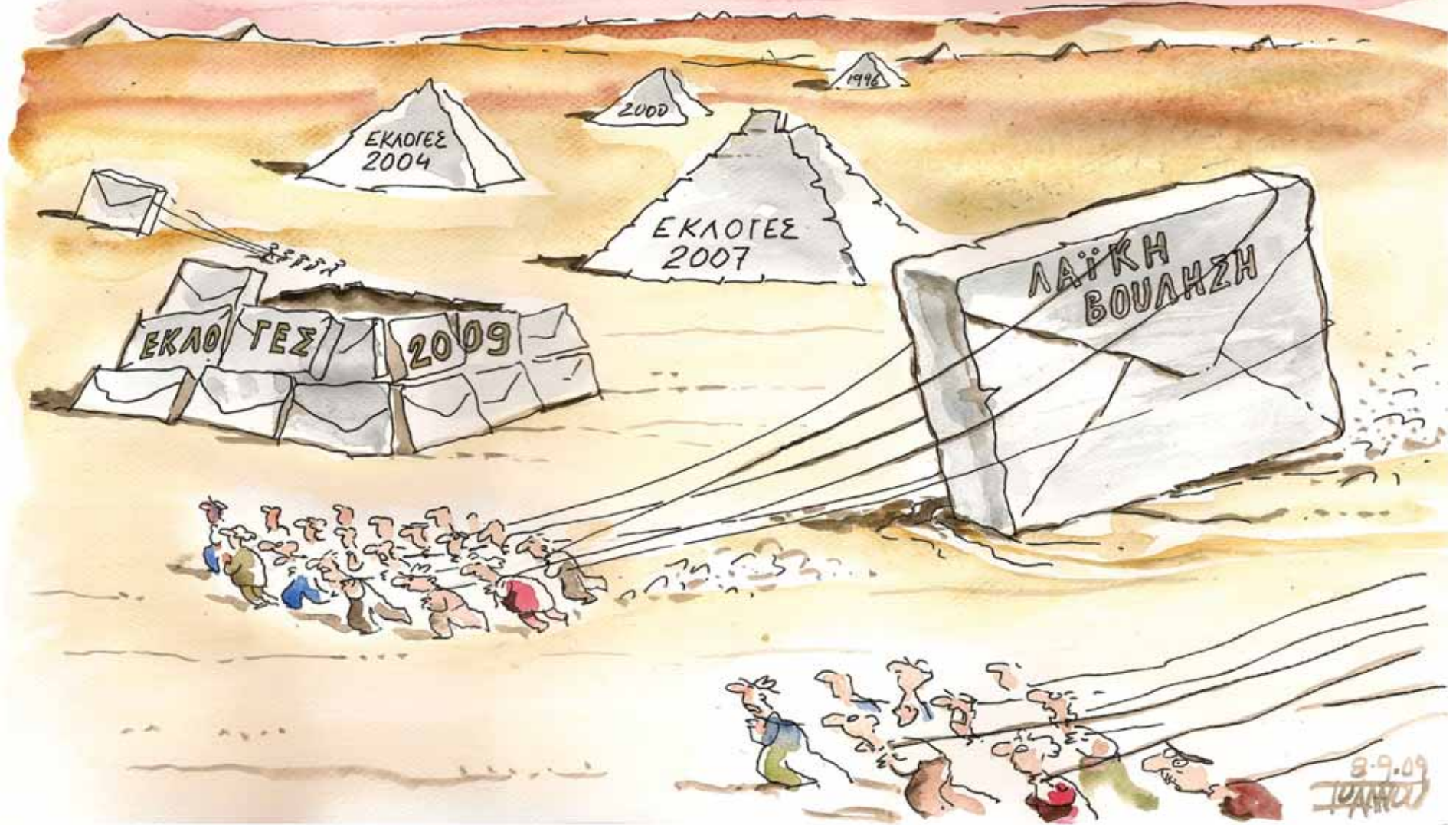
13-48
ΆΤΟΚΕΣ
ΔΟΣΕΙΣ

Με αγοράς
πάνω των
400€

www.neoset.gr

* Η προσφορά ισχύει μέχρι εξάντλησης των αποθεμάτων.
Οι τιμές δεν συμπεριλαμβάνουν κόστος μεταφοράς και τοποθέτησης.
Στην τιμή του κρεβατιού δεν συμπεριλαμβάνεται το στρώμα.
Υπάρχει μικρή διαφοροποίηση τιμών στα νησιά και τις παραμεθόριες περιοχές.

NEOSET 
Βλέπει τον κόσμο με τα μάτια σας.



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

ΔΕΘ: Η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης εν συντομία. Τα εγκαίνια της 74ης Έκθεσης έγιναν το περασμένο Σάββατο από τον πρωθυπουργό, τέσσερις μέρες μετά την προκήρυξη των εκλογών. Συνειπώς, βασικό «προϊόν» προς προβολή για φέτος οι... εκλογές. Μετά το πέρασμα των αρχηγών των μικρότερων κομμάτων, έρχεται το Σαββατοκύριακο η ώρα του Γ. Παπανδρέου να εξαγγείλει τι θα κάνει αν το ΠΑΣΟΚ τις κερδίσει. Η Έκθεση σύντομα θα μετακομίσει στη Σίνδο, σε νέο χώρο, αφήνοντας χώρο για τη δημιουργία ενός μητροπολιτικού πάρκου στην καρδιά της Θεσσαλονίκης (ελπίζουμε στα πρότυπα του μοντέλου για το Ελληνικό...). Κεντρικό σύνθημα για φέτος, οι «Στιγμές μαγείας». Το τι είδαμε και ακούσαμε είναι μια άλλη ιστορία...

Είδα το περίπτερο του ΠΑΟΚ να δεσπόζει στην είσοδο της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης και να σφύζει από οπαδούς, με τον ύμνο της ομάδας να σαρώνει. Αντίθετα, τα κρατικά περίπτερα υπό τον τίτλο "Stateland" (σε ελεύθερη απόδοση κάτι σαν... «Κρατοχώρα») εκτός από την ώρα των εγκαίνιων, το Σάββατο το πρωί, ...ερημιά.

Άκουσα το βράδυ του Σαββάτου στο Βελιδίειο Ίδρυμα, όταν ο πρωθυπουργός εξήγγειλε τα μέτρα-τσεκούρι στις αποδοχές επί δικαίων και αδικών, ένα «γαλάζιο» δήμαρχο να ρωτά τον διπλανό του αν ο Κ. Καραμανλής

Διεθνής Έκθεση
Θεσσαλονίκης

Τα πάντα όλα

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

μίλησε για πάγωμα ή περικοπή των αποδοχών των δημάρχων. Είχε μόλις χάσει το λογαριασμό.

Είδα τον πρωθυπουργό να κλείνει το μάτι σε γνωστούς του, τόσο κατά την άφιξη του το Σάββατο το πρωί στη Διεθνή Έκθεση όσο και κατά την είσοδό στο Βελιδίειο για τη συνέντευξη Τύπου την Κυριακή. Κατά ορισμένους, στη ΝΔ αυτό αποτελεί καλό σημάδι για την προεκλογική καμπάνια του κόμματος, γιατί σημαίνει ότι ο αρχηγός έχει κέφια και καλή διάθεση.

Άκουσα υπουργό να προεξοφλεί την ήττα του κόμματός του μιλώντας για τα μεγάλα

λάθη που έγιναν και τον ίδιο υπουργό, αφού εξήρε την τόλμη του πρωθυπουργού να πει τη σκληρή αλήθεια στον ελληνικό λαό για το χάλι της οικονομίας, να... προεξοφλεί και πάλι την ήττα της ΝΔ.

Κάπου πήρε το μάτι μου το νομάρχη Θεσσαλονίκης Παναγιώτη Ψωμιάδη. Πού τα μεγαλεία και οι θορυβώδεις εμφανίσεις των περασμένων ετών στη Διεθνή Έκθεση!

Άκουσα την Ντόρα Μπακογιάννη, μετά την ομιλία του πρωθυπουργού το βράδυ του Σαββάτου, στο φουαγιέ του «Μακεδονία Palace», να εξηγήει τη θέση του πρωθυπουργού ότι υπάρχουν δύο δρόμοι, αυτός της καθαρής αλήθειας προς το λαό και ο άλλος του λαϊκισμού και της παροχολογίας. Δεν πρόλαβα να ακούσω τη θέση της στο ερώτημα τι έχουν να περιμένουν οι μισθωτοί και οι συνταξιούχοι από το προτεινόμενο διετές πάγωμα των αποδοχών τους.

Έπαθα σοκ από την απουσία κόσμου, το απομεινέριο του Σαββάτου στο «Μετέωρο βήμα της γαρίδας» και τα άλλα ουζερί, στο Μοδιάνο. Οι Θεσσαλονικιοί το πήραν απόφαση τα τελευταία χρόνια, από τα επεισόδια, και φεύγουν ομαδικά από το κέντρο της πόλης για τσίπουρα στη Χαλκιδική. Όσο για τους «γαλάζιους» εξ Αθηνών, πού κέφια για τσίπουρο...

Είδα τον Γιώργο Βουλγαράκη το πρωί του Σαββάτου στη Διεθνή Έκθεση να αποθεώνεται από νεαρούς της ΟΝΝΕΔ, αφού μια μέρα μετά την παραίτησή του –και διαισθανόμενος ότι ο πρωθυπουργός δεν θα τον έβαζε στα ψηφοδέλτια λόγω Βατοπεδίου–, δήλωσε στρατιώτης της παράταξης.

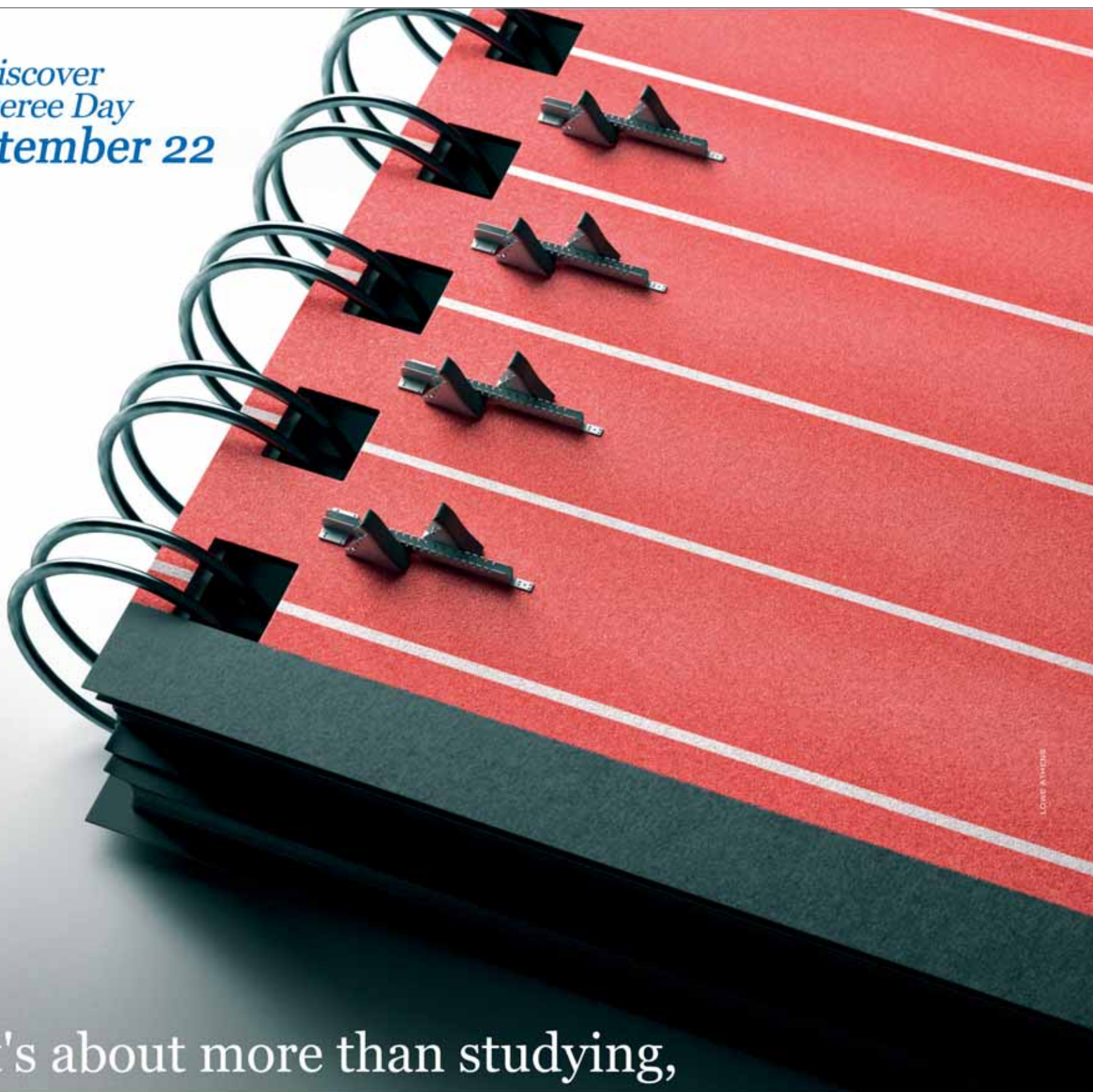
Έπαθα με την υπερκινητικότητα του βουλευτή της ΝΔ Πέτρου Δούκα στη Θεσσαλονίκη, που έδωσε το «παρών» σε δεκάδες εγκαίνια και εκδηλώσεις στο πλαίσιο της ΔΕΘ. Ο Πέτρος Δούκας είναι από τους υπουργούς που –λόγω Βατοπεδίου– κάποιοι στη ΝΔ ζητούσαν επίμονα να εξαιρεθεί από τα ψηφοδέλτια. Στη Θεσσαλονίκη, κάποιοι από τους... κάποιους τού έσφιξαν θερμά το χέρι.

Βρέθηκα το βράδυ της Παρασκευής σε ένα τραπέζι όπου τρεις βουλευτές της ΝΔ, κάνοντας το λογαριασμό τους, συμπέραναν πως αν το κόμμα τους έρθει δεύτερο –που θα έρθει– χάνουν στα σίγουρα τη βουλευτική τους έδρα. Θλίψη και... τρία ούισκι χωρίς πάγο, παρακαλώ!

Περπάτησα βράδυ στην παραλία της πόλης. Εντάξει, ότι και να πούμε, η Θεσσαλονίκη έχει πάντα κάτι από την ψυχή της να σου προσφέρει.

→ palikar@otenet.gr

Discover
Deree Day
September 22



It's about more than studying,
it's about how you start your future.

Join us on September 22nd at 11:00 a.m. at our Aghia Paraskevi campus to meet with faculty and administrators, experience our 65-acre campus facilities and learn about the advantages of our degree programs. Come see for yourself what makes the Deree Difference. Visit www.acg.edu to register for Deree Day.

Deree of The American College of Greece offers a rigorous US accredited education recognized for the strength of our English language courses, comprehensive curriculum, proven record of career placement and the opportunity to continue your studies abroad. It's a winning strategy that positions our graduates ahead of the competition.

Challenge yourself



DEREE

The American College of Greece
ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η άνοδος και η πτώση

Όσοι έγιναν πρωθυπουργοί μετά τη μεταπολίτευση είχαν μακρά θητεία σε κυβερνητικές θέσεις

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Ο Κώστας Καραμανλής έγινε «κατευθείαν» πρωθυπουργός, χωρίς την παραμικρή κυβερνητική (ή άλλη σοβαρή επαγγελματική) εμπειρία στο ενεργητικό του. Αυτό ήταν το πρώτο μεγάλο λάθος, που είχε σχέση με την ανάδειξή του. Προηγουμένως, είχε επιδοθεί επί χρόνια σε μια άκριτη και άκομψη άσκηση λαϊκίστικης αντιπολίτευσης, μην αναγνωρίζοντας ούτε ένα θετικό στοιχείο στην κυβέρνηση Σημίτη. Αυτό ήταν το δεύτερο μεγάλο λάθος, άμεσα συνδεδεμένο με την ποιότητα του κομματικού περιγυρου που τον ανέδειξε και τον στήριξε, στην αρχή της πορείας του. Αντί να «χτίσει» στα θετικά, τα αποδόμισε ένα-ένα. Το πλήρωσε εκ των υστέρων, σε όλη τη διάρκεια της απόπειράς του να κυβερνήσει τη χώρα, με αποκορύφωμα την παραδοχή, δέκα χρόνια μετά, ότι «είπε και μια κουβέντα παραπάνω», όταν αποκάλυψε τον πρώην πρωθυπουργό «αρχιερέα της διαπλοκής». Πολιτική όπως ποδόσφαιρο – και μάλιστα από τις κερκίδες ή το καφενείο. Ή μάλλον, καλύτερα, τον Μπαϊρακτάρη...

Το ένστικτο αυτοσυντήρησης του «καραμανλισμού» δεν μπόρεσε να διακρίνει ότι ένας νέος, ανοιχτόκαρδος και συμπαθής βουλευτής, που έφερε το επιθυμητό όνομα, δεν ήταν αρκετός για να επιτύχει τη μακρόχρονη παραμονή της ΝΔ στην εξουσία. Δεν αντελήφθη ότι ως εκφραστής μιας Ελλάδας της ήσσονος προσπάθειας, παρά τις αμερικανικές σπουδές του, δεν θα αισθανόταν πουθενά άνετα στο εξωτερικό –ούτε με το λόγο του, αλλά πολύ περισσότερο

ούτε με τα έργα του – και ότι θα άρχιζε τη θητεία του με μια ξεπερασμένη εξωτερική πολιτική της απομόνωσης, της δεκαετίας του '70. Χωρίς φυσικά να πάει ποτέ στα ευρωπαϊκά συμβούλια για να στηρίξει αγροτικά και άλλα θέματα, όπως είχε υποσχεθεί μετ' επιτάσεως. Δεν συνειδητοποίησε ότι, πέντε χρόνια μετά, ο μονίμως πλιοκαμένος «ηγέτης της Ραφήνας», με τα ελάχιστα ραντεβού στην εβδομαδιαία ατζέντα του, θα βάφτιζε «δύσκολο και ανηφορικό δρόμο της ευθύνης» τα όσα δεν έκανε για την παράταξη και τη χώρα του.

Ο «καρντάσης» ανιψιός μίλησε στην καρδιά του Έλληνα που επιθυμεί να μην τον πολυζορίζουν, που θέλει τους «εθνικούς θριάμβους» στα γήπεδα, που εξαντλείται στο ούζο και στο φραπέ – και «κουράστηκε» από το μπλοκάκι του προκατόχου του. Η «γλώσσα του σώματος» όμως – παρά τα κακοδιδασγμένα «ξεκάθαρα καράτε» των επικοινωνιολόγων – αποκάλυπτε την υποκρισία και την απέχθεια για το βάρος που του επεφύλασσε η ιστορία. Η εκδίκηση θα ερχόταν από το πεδίο που είχε διαλέξει ως προνομιακό – αυτό της ηθικής. Όταν επιτρέπεις υποψίες για τα οικογενειακά διδακτορικά ιατρικής και όταν τοποθετείς τον «αμφιλεγόμενο κολλητό», που σου έφτιαχνε μακαρονάδες, «γενικό δερβέναγα» στον πολιτισμό, τότε οι στενοί συνεργάτες θα αποφεύγουν τους φόρους «νομίμως», θα πλουτίζουν (μαζί με τις συζύγους τους) ανερυθρίαστα, θα ανταλλάσσουν πανάκριβα κρατικά ακίνητα με νερό της λίμνης. Πόσο μάλλον η «φύρα από κάτω», που περιμένα



Όλα αυτά είχαν ως αποτέλεσμα μια Ελλάδα που έδερνε Πακιστανούς ή φοιτητές και σκότωνε μαθητές, που έκαιγε τα δάση της, που όλο και παρέλυε ως οργανωμένη κοινωνία



πώς και τι να «καταλάβει» το κράτος και να εκδώσει ομόλογα...

Αν κάτι πρέπει να αναγνωρίσει κανείς στον Καραμανλή είναι ότι πάντοτε τάχθηκε απέναντι στην ακροδεξιά που φώλιαζε μέσα στο κόμμα του. Στην πράξη, όμως, τους ανέχθηκε και τους υπουργοποίησε. Με τη χαρακτηριστική ραθυμία του αρνήθηκε να κάνει σοβαρή δουλειά στο κόμμα – που όπως λέγεται του ήταν απεχθές – και, αφήνοντάς το έρμαιο μιας λαϊκοδεξιάς χαμηλού επιπέδου, ανέδειξε απάρασκευα στελέχη που τον συνόδευσαν σε όλη του την πορεία, με γκάφες και νεφελώδεις αναμειγυρισμένες ιδεολογιών. Η σοβαρή κεντροδεξιά – που υπήρχε μόνο στα λόγια – είχε πάει περίπατο.

Όλα αυτά είχαν ως αποτέλεσμα μια Ελλάδα που παρακολουθείτο και παρακολουθούσε, που έκανε την ανεξάρτητη δικαιοσύνη και τις Ανεξάρτητες Αρχές ανέκδοτο, που έδερνε Πακιστανούς ή φοιτητές και σκότωνε μαθητές, που έκαιγε επαναληπτικά τα δάση της (και το κέντρο της Αθήνας) σε βαθμό πρωτόγνωρο, που όλο και παρέλυε ως οργανωμένη κοινωνία. Και βεβαίως μια Ελλάδα που ενώ άδειασε τα ταμεία υπέρ φίλων, κορόιδευε τον εαυτό της ότι «είναι θωρακισμένη στην οικονομία», ότι «φταίει το παρελθόν». Και μετά ήρθε η κρίση, για να τα δικαιολογήσει όλα...

Με την επικοινωνία να τρεκλίζει – αφού αποθεώθηκε ως η μόνη πολιτική ισχύς – το Μέγαρο Μαξίμου επιμένει ότι το «ισχυρό χαρτί» της ΝΔ παραμένει ο Καραμανλής. Που πια όμως δύσκολα είναι ο «καταλληλότερος». Εκτός αν το ζητούμενο εξ αρχής ήταν αυτό: ό,τι προλάβουν να φάνε οι κουμπάροι και οι «νταβατζήδες»... **Α**

→ www.prokopisdoukas.blogspot.com

«Βαίνομεν προς εκλογάς» λοιπόν, όπως έλεγε και ο Βύρων Πάλλης, ως Θανασάκης ο πολιτευόμενος, στον κουινιάδο του, μεγαλομπακάλη Ντίνο Ηλιόπουλο.

Είναι γεγονός ότι «δεν πήγαινε άλλο» με τον Καραμανλή και την κυβέρνησή του. «Μενέ, θεκέλ, φερές», που λέει και η Παλαιά Διαθήκη. Σε ελεύθερη μετάφραση των παλαιότερων, «εμετρήθησαν/εζυγίσθησαν, ευρέθησαν ελλιποβαρείς, ετελείωσαν η βασιλεία τους». Πεντέμισι χρόνια διακυβέρνησης από τη Νέα Δημοκρατία, πεντέμισι χαμένα χρόνια για τη χώρα. Σε όλα τα επίπεδα, σε όλους τους τομείς. Στην πολιτική όμως, και ιδιαίτερα σε περιόδους που οι εξελίξεις είναι ραγδαίες, η ακινησία και η αδράνεια, η αβελτηρία που καλύπτεται πίσω από την αδολεσχία, μετατρέπονται αυτομάτως σε οπισθοδρόμηση. Το μοντέλο που εξέθρεψε και εξέπεμψε προς την κοινωνία η Νέα Δημοκρατία ήταν ο Βουλγαρακισμός. Όμως, ο Βουλγαρακισμός μπορεί να είναι επωφελής μόνο για τον... Βουλγαράκη και τους κάθε είδους Βουλγαράκηδες. Για τη χώρα, αποκλείεται.

Από την άλλη, ούτε ψύλλος στον κόρφο του ΠΑΣΟΚ, το οποίο, έτσι ή αλλιώς, με επαναληπτικές εκλογές ή χωρίς, θα κληθεί σύντομα να κυβερνήσει. Για να πω και κάτι... πρωτότυπο, η κατάσταση της οικονομίας είναι εξαιρετικά σοβαρή, κρίσιμη.

Μενέ, θεκέλ, φερές
Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ**

Ακόμα και τα χειρότερα (ας μην τα ονοματίσουμε, μας και έτσι τα ξορκίσουμε) δεν αποκλείονται. Περιθώρια για λαϊκισμούς και παροχολογίες δεν υπάρχουν. Θα τα καταφέρει το ΠΑΣΟΚ να κάνει τουλάχιστον κάτι καλύτερο από τη Νέα Δημοκρατία; Το εύχομαι και το ελπίζω. Πώς, όμως, και να μην ανησυχείς όταν ακούς στελέχη που να μιλούν για επανακρατικοποίηση του ΟΤΕ ή της Ολυμπιακής, ή περί σύγκρισης «του φωτός με το σκό-

τος» σύμφωνα με τις πιο γνήσιες παραδόσεις του Κουτσογιωργισμού;

Μιας και ο λόγος όμως για «ελλιποβαρείς», φαίνεται πως το «Μενέ, θεκέλ, φερές» ταιριάζει γάντι και στον ΣΥΝ/ΣΥΡΙΖΑ. Θα πάνε, άραγε, έως τις εκλογές όλοι μαζί (για να συνεχίσουν, κλωμό το βλέπω); Με λίγα λόγια θα διασπαστούν πριν από τις εκλογές, ή μετά, όπως ελπίζουν οι σύμβουλοι του Καραμανλή που κάνουν τους λογαριασμούς για τις αυτοδυναμίες; Και όταν διαλυθούν, ποιος θα πάει με ποιον; Και για να κάνουν τι ακριβώς; Είμαι βέβαιος πάντως ότι «συνιστώσες» (τρομάρα τους...) του ΣΥΡΙΖΑ όπως η ΚΟΕ του Ρούντι Ρινάλντι, το ΔΗΚΚΙ του Γιώργου Πάντζα ή η ΑΚΟΑ του Πάνη Μπανιά έχουν τόσο βαθιές ρίζες στο λαϊκό κίνημα και στην κοινωνία, ώστε αποκλείεται να χαθούν.

Κατά τα άλλα, ο Λαφαζάνης, «σκιώδης» (μα πολύ... σκιώδης, όμως) υπουργός Εθνικής Οικονομίας του ΣΥΡΙΖΑ, δήλωσε πρόσφατα ότι η μόνη λύση για να ξεπεραστεί η κρίση στο χρηματοπιστωτικό τομέα είναι να περάσουν όλες οι τράπεζες στο δημόσιο. Αν αυτή είναι «η Αριστερά του 21ου αιώνα», καίκαμε! Σε πρόσφατο κείμενο που στην «Καθημερινή» με τίτλο «Ο αριστερός μηδενισμός», ο Πάσχος Μανδραβέλης έγραψε χαρακτηριστικά: «ΚΚΕ

και ΣΥΡΙΖΑ δεν ζητούν επιπλέον ψήφους για να κυβερνήσουν ή να συνεργαστούν σε μια κυβέρνηση. Ζητούν να τους προτιμήσουμε για να μην κυβερνήσουν οι άλλοι». Με άλλα λόγια, για να μην κυβερνήσει... κανείς.

Αυτή, λοιπόν, η Αριστερά, που επανειλημμένα «έχει ζυγιστεί και έχει βρεθεί ελλιποβαρής», δεν θα έβλαπτε να ρίξει μια ματιά στην απάντηση που έδωσε ο Τζεμ Οντεμίρ, Τούρκος μετανάστης δεύτερης γενιάς και ηγέτης των Πρασίνων στη Γερμανία, όταν ρωτήθηκε αν και γιατί το κόμμα του θα δεχόταν να συμμετάσχει σε κυβέρνηση συνασπισμού: «Μα, αυτό είναι και το νόημα αν κατεβαίνεις στις εκλογές και ζητάς να μπεις στο Κοινοβούλιο, αν πιστεύεις ότι αυτά που λες είναι σημαντικά και ότι είσαι σε θέση να τα πραγματοποιήσεις. [...] Το κάναμε μια φορά για επτά χρόνια με τους Σοσιαλδημοκράτες και είμαστε πρόθυμοι να το επαναλάβουμε».

**Το κείμενο αφιερώνεται σε έναν αριστερό και πρωτοπόρο οικολόγο, ο οποίος αντιτάχθηκε πάντοτε στον αρχηγισμό, τον αυταρχισμό και το δογματισμό, από όπου και αν προερχόταν: τον Σπύλιο Παπασηλιόπουλο, που πέθανε την προηγούμενη εβδομάδα.*
→ achpappas@hotmail.com

Με 9,5%* επιτόκιο,
όλοι σπουδάζουν «οικονομικά»!

$$C_1 = \int C_1' dx = \int (-1) dx \quad B(-3, -3)$$

25x
21-?

**ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΔΑΝΕΙΟ
= 9,5%**

$P \neq B$

$\psi = \delta$

$$\lim_{x \rightarrow 0} x^2 - 3x + \ln x = \dots$$

*Συνολικό Ετήσιο Πραγματικό Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΠΕ): 10,99% για ποσό δανείου €15.000, με κυμαινόμενο επιτόκιο 9,50%, πλέον εισφοράς 0,6% Ν. 128/75, με εφάπαξ δαπάνη εξέτασης αιτήματος δανειοδότησης και έγκρισης δανείου €200, διάρκεια περιόδου χάριτος έως 3 μήνες και συνολική διάρκεια αποπληρωμής 96 μήνες. Το επιτόκιο αναπροσαρμόζεται με βάση τις μεταβολές του δείκτη Euribor 3Μ.

Φοιτητικό δάνειο GENIKI Νέων

Ειδικά σχεδιασμένο για τις ανάγκες των φοιτητών,
με κυμαινόμενο επιτόκιο μόλις 9,5%*



Οι σπουδές είναι από τις πιο σημαντικές περιόδους της ζωής μας, αλλά και από τις πιο δαπανηρές. Γι' αυτό, η GENIKI Bank δημιούργησε ένα δάνειο ειδικά σχεδιασμένο για τις ανάγκες της φοιτητικής ζωής, με εξαιρετικά χαμηλό επιτόκιο για εύκολη και χωρίς άγχος αποπληρωμή.

Το φοιτητικό δάνειο GENIKI Νέων είναι το ιδανικό, γιατί προσφέρει:

- Πολύ χαμηλό επιτόκιο, μόλις 9,5%*
- Ποσό δανείου από €1.500 έως €15.000
- Συνολική διάρκεια δανείου έως και 8 χρόνια

Με το GENIKI Νέων η φοιτητική ζωή γίνεται μία αξέχαστη εμπειρία.



ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ SOCIETE GENERALE

70 χρόνια τώρα στηρίζει την προσωπική σας οικονομία

Μία καλύτερη τράπεζα για μία καλύτερη ζωή

infoline: 801 11 600 300 • www.geniki.gr

ΕΛΛΑΣ - ΚΑΝΕΝΑΣ 86-54

Σημαντική νίκη στα εθνικά μας θέματα σημείωσε η Εθνική ομάδα του μπάσκετ, νικώντας την αντίστοιχη Γυφτοσκοπιανική με 86-54. Μετά την εξέλιξη αυτή, έρχεται πιο κοντά η λύση της σύνθετης ονομασίας με γεωγραφικό προσδιορισμό, καθώς η αδιαλλαξία της γείτονος προσέκρουσε στην υπεροχή των ψηλών μας κάτω από τα καλάθια. Τον αγώνα διαιτήτευσε ο ειδικός απεσταλμένος του ΟΗΕ Μάθιου Νίμιτς, ο οποίος εξέφρασε την επιθυμία να έχει τελειώσει το ματς πριν από τη διευρυμένη σύνοδο του ΟΑΣΕ τον προσεχή Απρίλιο. Με τη σκοπιανή ομάδα αγωνίστηκαν και δύο αράππδες μαύρου χρώματος, κατά πάσαν πιθανότητα Αλβανοεβραίοι. Παρ' ολίγον διπλωματικό επεισόδιο προέκυψε όμως όταν διαπιστώθηκε ότι η ομάδα των Σκοπίων αναγραφόταν στο ταμπλό με τα αρχικά MKD. Τελικώς από τη FIFA δόθηκε η διευκρίνιση ότι αρχικά αυτά αποτελούν σύντμηση της ονομασίας «Μπρώνην Κιουγκοσλαβική Δημοκρατία-μακεδονίας», οπότε το ζήτημα θεωρήθηκε λήξαν. Η NET, ωστόσο, προκειμένου να μη σοκαριστούν οι ανήλικοι τηλεθεατές, κάλυψε τα επίμαχα σημεία της ονομασίας με μαύρη ταινία, σύμφωνα με τον κώδικα δεοντολογίας που καθιέρωσε το περιοδικό «Καζανόβας» τη δεκαετία του '70. Επίσης απαλείφθηκε και η σημαία της Ιαπωνίας την οποία χρησιμοποιούν οι γείτονες εποφθαλιμώντας προκλητικά τη νήσο Χαϊκού, παρότι σε ανασκαφές στη Βεργίνα βρέθηκαν ψαροκόκαλα, γεγονός που αποδεικνύει ότι οι αρχαίοι Μακεδόνες έτρωγαν σούσι. ●

Εφόσον η αποχή και το λευκό ψηφοδέλτιο δεν αποτελούν λύση (τι σημαίνει άραγε «λύση» στη σημερινή Ελλάδα;) στις εκλογές του Οκτωβρίου θα ψηφίσω το σχηματισμό που θα εξασφαλίσει την ικανοποίηση των ακόλουθων αιτημάτων, τα οποία παραθέτω εδώ χωρίς σειρά προτεραιότητας. Ίσως να μην ενδιαφέρεται κανείς για την ψήφο μου· έχω όμως λόγους να πιστεύω ότι μεγάλος αριθμός πολιτών σκέφτονται σαν εμένα, ή περίπου σαν εμένα. Άρα πρόκειται για κάμποσες ψήφους... Άρα...

Προστασία και ενθάρρυνση των ελληνικών προϊόντων· τόνωση της παραγωγής (γεωργικής και βιοτεχνικής/βιομηχανικής). Δραστητική μείωση των εισαγωγών. Είμαστε η τρελή και νωθρή χώρα στην άκρη της Ευρώπης που δεν κατασκευάζει τίποτα και που μόνο συσκευάζει. (Και διορίζεται στο δημόσιο).

Περικοπές στις αμυντικές δαπάνες, τρίμηνη (το πολύ) στρατιωτική θητεία, κατάργηση των προνομίων των στρατιωτικών που χρονολογούνται από την εποχή της χούντας (και παλιότερα). Η «σταδιοδρομία» στις ένοπλες δυνάμεις πρέπει να είναι απολύτως προαιρετική και, προς το παρόν, το τελευταίο καταφύγιο των απελπισμένων. Το ευκτέο θα ήταν η κατάργηση του στρατού και η τοποθέτηση της Ελλάδας σε ζώνη ουδετερότητας. Επιμένω στο χιμαιρικό αίτημα: η Ελλάδα οφείλει να αποχωρήσει από το ΝΑΤΟ με κομψότητα και στιλ.

Αφοπλισμός της αστυνομίας και εκπαίδευση αόπλων οργάνων της τάξεως. (Η δημόσια τάξη είναι απαραίτητη: μόνον οι αναρχοφασίστες επιθυμούν, δήθεν, την κατάργηση της αστυνομίας· αλλά οι αναρχοφασίστες είναι διαλεκτικά συνδεμένοι με την ύπαρξη ανίκανης και διεφθαρμένης αστυνομίας).

Διοχέτευση του 15% του κρατικού προϋπολογισμού στην παιδεία με παράλληλη εκπαιδευτική μεταρρύθμιση. Δωρεάν και υποχρεωτική δωδεκαετής παιδεία. **Εφαρμογή της νομοθεσίας περί παιδικής εργασίας.** (Η εργασία ατόμων κάτω των 16 ετών πρέπει να είναι παράνομη· ο εργοδότης να διώκεται).

Σταδιακή δήμευση της εκκλησιαστικής περιουσίας. Έρευνα για διαφθορά στο χώρο της εκκλησίας (δεν χρειάζεται

Ποιον θα ψηφίσω

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



καν έρευνα...)

Χωρισμός της εκκλησίας από το κράτος (με ένα αιώνα καθυστέρηση). Αλλαγή της ονομασίας «Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων» σε «Υπουργείο Δημόσιας Παιδείας».

Ελεγχος της μετανάστευσης με ανθρωπιστικά κριτήρια. (Το ότι καταντήσαμε χώρα υποδοχής-στρατόπεδο συγκέντρωσης ξεπέρασε τους αγριότερους εφιάλτες μας).

Προτεραιότητα στην αποκατάσταση της καταστροφής του περιβάλλοντος. Πολεοδομικές επεμβάσεις σε βάθος και εύρος: οι ιδέες υπάρχουν, τα χρήματα μπορούν να βρεθούν... Αποθάρρυνση της χρήσης ιδιωτικών αυτοκινήτων, αναδάσωση ευρείας κλίμακας, νέες μορφές ενέργειας φιλικές προς το περιβάλλον. Πρόγραμμα διάσωσης της Αθήνας και των άλλων αστικών κέντρων από την αυθαιρεσία και την ασχήμια.

Αναθεώρηση της εξωτερικής πολιτικής με αξιοπρεπή διπλωματία. Είμαστε γλείφτες και οσφουοκάμπτες... Εκτός αυτού, οι περισσότεροι Έλληνες διπλωμάτες σκοτώνουν τους χρόνους των ρημάτων στα γαλλικά... Στην περίπτωση αυτή πρέπει



Όποιος φέρνει στον κόσμο π.χ. επτά παιδιά πρέπει να θεωρείται ανεύθυνος



να περιοριστούν στα ελληνικά, τα οποία, ωστόσο, προϋποτίθεται ότι ξέρουν. (Δεν είναι σίγουρο).

Φοροαπαλλαγή στους πολίτες με εισόδημα κάτω των 40.000 ευρώ ετησίως. Οι Έλληνες θα αποκτήσουν φορολογική συνείδηση όταν αυτό που ονομάζουν «κράτος» αρχίσει να τους προσφέρει κάτι ουσιαστικότερο από τα ρουσφέτια.

Περικοπές στο δημόσιο τομέα. Αντί για προσλήψεις, επιμόρφωση των δημοσίων υπαλλήλων και εκσυγχρονισμός του μηχανισμού. Κατάργηση οποιασδήποτε μονιμότητας.

Ενίσχυση της λεγόμενης «τοπικής αυτοδιοίκησης». Στην πραγματικότητα, ξαναμοίρασμα της εξουσίας: φιλόδοξο αυτό... το ξέρω...

Έρευνα για τη διαφθορά στο χώρο της δικαιοσύνης, όπως και σε οποιονδήποτε άλλο χώρο. Οδεύουμε προς το ιταλικό πρότυπο, προς την εδραίωση μιας εγκληματικής, πλην πολυφυλετικής, μαφίας.

Εκσυγχρονισμός και εξανθρωπισμός των φυλακών με σταδιακή εκκένωσή τους: στα σωφρονιστικά ιδρύματα πρέπει να κρατούνται μόνον οι επικίνδυνοι για τη δημόσια ζωή και τάξη: π.χ. οι κατά συρροήν δολοφόνοι. Κανείς άλλος.

Αποποινικοποίηση της χρήσης ναρκωτικών.

Εκσυγχρονισμός των νοσοκομείων, περιορισμός των ιδιωτικών νοσηλευτικών ιδρυμάτων. Ούτε ένας κάτοικος αυτής της χώρας δεν πρέπει να είναι ανασφάλιστος.

Εφαρμογή της νομοθεσίας σε ό,τι αφορά τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα. Το μεγαλύτερο μέρος της ραδιοτηλεοπτικής κυδαιότητας είναι, τυπικά, παράνομο.

Μετακίνηση του ορίου συνταξιοδότησης σύμφωνα με την προσδοκώμενη διάρκεια ζωής. Μόνο στην Ελλάδα περιφέρονται σαραντάχρονοι συνταξιούχοι· πουθενά αλλού.

Παράλληλα, αυξήσεις στις συντάξεις των πολιτών πάνω από εβδομήντα ετών.

Αποθάρρυνση της υπερ-γεννητικότητας: όποιος φέρνει στον κόσμο π.χ. επτά παιδιά πρέπει να θεωρείται ανεύθυνος, όχι να χρηματοδοτείται.

Ποινικοποίηση των κοινωνικών διακρίσεων κατά των γυναικών, των ομοφυλοφίλων, των αλλοδαπών (δηλαδή της πλειοψηφίας του πληθυσμού...)

Συστηματική και οργανωμένη εγκατάλειψη χωριών και οικισμών με πληθυσμό κάτω από 500 κατοίκους και συσσωμάτωση σε κομπούλες για τη διευκόλυνση της γεωργικής παραγωγής, του εμπορίου και των υπηρεσιών.

Ολοκλήρωση του εκσυγχρονισμού του οικογενειακού δικαίου: το εγχείρημα έμεινε ημιτελές.

Αυτό είναι το πρώτο πακέτο αιτημάτων. Έχω κι άλλα. **A**

**YOU
KNOW
HAU***

**WE
KNOW
HOW**



***** HELLENIC AMERICAN UNION
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Αγγλικά για Ενήλικες και Παιδιά

Εκπαίδευση Καθηγητών Αγγλικής

Μετάφραση και Διερμηνεία

TOEFL iBT®, GMAT®, GRE®, TOEIC®

Ελληνικά για Ξένους

Αραβικά, Κινεζικά, Βουλγαρικά, Πολωνικά

Σεμινάρια - Πιστοποιήσεις Στελεχών

**Cisco Networking Academy, Red Hat Academy,
Microsoft Training, ECDL**



HELLENIC AMERICAN UNION

An educational public charity

ATHENS: Massalias 22, 106 80 Athens, **T:** 210 3680900, **F:** 210 3633174
THESSALONIKI: Fragon 14, 546 26 Thessaloniki, **T:** 2310 557600, **F:** 2310 553925
url: www.hau.gr, **e-mail:** hau@hau.gr





I.D "ON THE RUN":

Σκηνοθετική επιμέλεια: Καλλιρρόη Παπαδοπούλου
Μουσική: Χρύσανθος Χριστοδούλου – εμφανίζεται στη σκηνή μαζί με τους Δημήτρη Δαλέζη και Δημήτρη Τάτσιπ

Ερμηνεύουν: Βασίλης Δήμας, Ξένια Θεμελή, Μαρκέλλα Μανωλιάδη, Αλεξία Μπεζίκη, Αλέξης Τσιάμογλου, Κώστας Χρυσσαφίδης

default.co

Μια παρέα νέων περφόρμερ διεκδικεί την προσοχή μας

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ - Φωτό: ΤΑΣΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ

Στη μεγάλη αίθουσα του θεάτρου «Χορορός» η νεοη καρδιά έμπαινε κι έβγαине συνεχώς από την πρίζα, θυμίζοντας ανθρώπινη καρδιά με αρρυθμίες. Την ίδια στιγμή ένα αγόρι και δύο κορίτσια μεταφέρονταν ασταμάτητα από δωμάτιο σε δωμάτιο μέσα από μια ευρηματική χορογραφία. Σε απόσταση αναπνοής από το κέντρο δράσης οι θεατές βλέπαμε τις εικόνες να εναλλάσσονται μπροστά μας όπως τα πλάνα στον κινηματογράφο. Από εκείνη την παρθενική εμφάνιση της ομάδας **default.co** στην Αθήνα πέρασε ένας χρόνος, στη διάρκεια του οποίου η όρεξη για δημιουργία πήρε φωτιά. Η είδηση λοιπόν της νέας τους παραγωγής "**On the Run**" φουντώνει τις προσδοκίες για τις εξελίξεις στη σκηνή του σύγχρονου χορού. Αυτή τη φορά οι performers στη μικρή σκηνή του θεάτρου "**Αλκμήνη**" θα φτάσουν τους εννιά (προέρχονται από διαφορετικά είδη χορού και παρά τη μικρή τους ηλικία έχουν καλλιτεχνικές νίκες και αρκετές εμπειρίες στο ενεργητικό τους) και θα συνοδεύονται από τρεις μουσικούς. Οι ήχοι της τρομπέτας, των κρουστών, της κιθάρας και των electronics θα πλημμυρίσουν ένα σκηνικό βιομηχανικής αισθητικής με ρόδες νεκρών αυτοκινήτων και μια κινούμενη πλατφόρμα σε μια φιλόδοξη παράσταση που υποστηρίζει η **ATHENS VOICE**. «Είναι πιο χορογραφημένη από την προηγούμενη και έχει έντονη εικαστική οπτική – ούτως ή άλλως η απουσία του λόγου κάνει το χορό ένα πολύ εικαστικό θέαμα» μου λένε τα παιδιά της ομάδας. «Επίσης τα κουστούμια της **Ιωάννας Τσάμπη** είναι τόσο "ισχυρά" που σχεδόν υπαγορεύουν το σκηνικό. Η ιστορία προκύπτει μέσα από έξι εικόνες βασισμένες στην ιδέα του τρεξίματος, με τις διαφορετικές έννοιες που μπορεί να έχει στη σύγχρονη πραγματικότητα: ανταγωνισμός, αγώνας δρόμου, πίεση του εαυτού μας, φυγή από αρνητικές καταστάσεις... Παρασυσρόμενοι από την κατάσταση που επικρατεί καθημερινά στην Αθήνα οδηγηθήκαμε σε μια πρόταση ελεύθερη και ποιητική, στην οποία όμως υπάρχει χώρος για το σουρεαλισμό και την αισιοδοξία. Φιλοδοξία μας σαν ομάδα είναι να αντέχουμε, να αφοσιωνόμαστε, να έχουμε περισσότερο χρόνο και μεγαλύτερη οικονομική άνεση. Προς το παρόν, βασική μας ανάγκη είναι η έκφραση». **A**

1-27/9 στις 21.30. Θέατρο Αλκμήνη, Αλκμήνης 8-12. Μετρό Κεραμεικός

11

πολύ νέοι καλλιτέχνες, 2 νέες επιμελήτριες, που επί ένα χρόνο επιδόθηκαν σε ένα «κυνήγι» θησαυρού από εργαστήριο σε εργαστήριο, και 1 έκθεση που μιλά για την πόλη

Του ΦΟΙΒΟΥ ΣΑΚΚΑΛΗ

«Οι περισσότεροι από τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην έκθεση μόλις έχουν τελειώσει τις σπουδές τους» λένε η **Αλεξάνδρα Οικονόμου** και η **Άννα Χατζηνάσιου**. «Είναι πράγματι η «Απόλυτη εκκίνηση» για όλους μας. Από καιρό θέλαμε να κάνουμε μια έκθεση με νέα παιδιά και ξεκινήσαμε περίπου πριν από ένα χρόνο να μαζεύουμε υλικό από τη δουλειά πολύ νέων εικαστικών. Για να τους βρούμε ψάξαμε στην ΑΣΚΤ, ρωτήσαμε δεξιά και αριστερά, ακούσαμε τις προτάσεις που μας έκαναν άλλοι καλλιτέχνες, είδαμε ντοσιέ που είχαν σταλεί σε γκαλερί. Αναζητούσαμε νέους ανθρώπους που η δουλειά τους να έχει ενδιαφέρον. Κάναμε πάνω από 70 επισκέψεις. Οι καλλιτέχνες αισθάνονται ότι ξεγυμνώνονται όταν πας ως επιμελήτης στο ατελιέ τους. Πρέπει να δημιουργηθεί οικειότητα για να πάει καλά ένα studio visit».

Όταν ξεκίνησαν την αναζήτησή τους, οι επιμελήτριες δεν είχαν στο μυαλό τους ένα συγκεκριμένο θέμα έκθεσης. Όμως οι καλλιτέχνες που ξεχώρισαν φαίνεται ότι μοιράζονταν κοινούς προβληματισμούς. «Η τέχνη τους έχει να κάνει με την ιστορία της Ελλάδας και της Αθήνας, το χώρο στον οποίο ζούνε, την ταυτότητά τους. Άλλοι ασχολούνται με τους μετανάστες, κάποιοι μιλούν για τους φόβους, τη ζωή και το θάνατο, άλλοι επικεντρώνονται στην αρχιτεκτονική, κάποιοι χρησιμοποιούν λεπτομέρειες του αστικού περιβάλλοντος που τις φωτίζουν έτσι ώστε να μετατραπούν σε προεξάρχουσες εικόνες. Η έκθεση αφορά εντέλει τη βιωματική σχέση των καλλιτεχνών, τη δική μας, και ελπίζουμε και των επισκεπτών, με την πόλη της Αθήνας. Πολλά έργα έγιναν ειδικά για την έκθεση, άλλα πάλι προέρχονται από λίγο παλιότερη δουλειά των καλλιτεχνών».

Η Αλεξάνδρα Οικονόμου έχει σπουδάσει στο Freie Universität του Βερολίνου Ιστορία Τέχνης και Βυζαντινολογία, και έχει δουλέψει σε γκαλερί στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η Άννα Χατζηνάσιου έχει σπουδάσει Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Université Paris IV - Sorbonne και σε μεταπτυχιακό επίπεδο Πολιτιστική Διαχείριση στο City University του Λονδίνου. Μιλώντας για τη δική τους σχέση με την Αθήνα, εκμυστηρεύονται: «Αισθανόμαστε σαν να είμαστε σε transit ζώντας στην Αθήνα. Σε εγκλωβίζει. Χωρίς τις ανάσες που παίρνει κανείς πηγαίνοντας στο εξωτερικό πού και πού, δεν τα βγάζει πέρα. Από την άλλη, επειδή είναι τόσο άναρχη, μπορεί εκεί που δεν το περιμένεις και να σε απελευθερώσει πολύ. Είναι μια αλλοπρόσαλλη πόλη». **A**

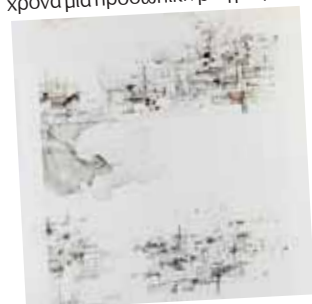
Άννα Χατζηνάσιου & Αλεξάνδρα Οικονόμου



Οι καλλιτέχνες

New kids

Μαριάννα Γκιάκα (Αθήνα, 1980). Απόφοιτος Pratt Institute NY, 2006, και ΑΣΚΤ, 2005. Η ζωγραφική της εμπνέεται από τους ρυθμούς της μεγαλόπολης. Αφρετηρία της αποτελούν η αρχιτεκτονική και η πόλη, το συμπιεσμένο και πυκνά δομημένο αστικό περιβάλλον. Δημιουργεί νέες αφηγήσεις, σχόλιο για τις σύγχρονες πληθυσμιακές συγκεντρώσεις και τη μεταβολή των πόλεων σε ανοίκεια περιβάλλοντα και ταυτόχρονα μια προσωπική βιογραφία.



Μάρω Φασουλή (Αθήνα, 1979). Απόφοιτος μεταπτυχιακών σπουδών ΑΣΚΤ, 2009, και ΑΠΘ, 2005. Η γλυπτική δουλειά της συνδυάζεται με σχέδια και φωτοτυπίες, και ασχολείται με το περικλειστό και τη διαμονή. Δηλαδή τη σχέση που αναπτύσσεται μεταξύ κτίσματος και ενοίκου, το ρόλο της διχοτόμησης του χώρου σε εξωτερικό και εσωτερικό και το ρόλο του τοίχου ως μεταβατικό στάδιο που δεν ανήκει αλλά ούτε στο μέσο ούτε και στο έξω.



Ειρήνη Ευσταθίου (Αθήνα, 1980). Απόφοιτος μεταπτυχιακού ΑΣΚΤ, 2008, και ΒΑΦ, Tufts University, Μέντφορντ, 2005. Την απασχολεί η ιστορία, όπως συνδέεται με τις προσωπικές της εμπειρίες και το πολιτιστικό της υπόβαθρο. Ανοίγει διάλογο για το παρελθόν, περιγράφοντας μια ανεπίσημη εκδοχή των γεγονότων και κατασκευάζοντας μια αφήγηση που τοποθετείται έξω από τη γραμμική αντίληψη της ιστορίας.



Μαργαρίτα Μυρογιάννη (Αθήνα, 1974). Απόφοιτος Slade School of Fine Art, 2008, και ΑΣΚΤ, 2005. Χρησιμοποιεί στις φωτογραφίες της πολλά αυτοβιογραφικά στοιχεία, αντλώντας την έμπνευσή της κυρίως από τα παιδικά παραμύθια, τα όνειρα, τη μαγεία και την ποίηση. Οι φωτογραφίες της είναι ένα εξηρησιονιστικό παιχνίδι με το φως, όπου κυριαρχεί το μαύρο.

Πάνος Φαμέλης (Αθήνα, 1979). Απόφοιτος μεταπτυχιακών σπουδών ΑΣΚΤ, 2008, και Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 2005. Εξερευνά τις ψυχολογικές ανησυχίες του ανθρώπου της πόλης. Μέσα σε πυκνές, επάλληλες στρώσεις λαδιού εγκαθίστανται οι σαρκικές επιθυμίες, η βία, η τρέλα, ο φόβος, οι εφιάλτες, η φθορά, η θνητότητα. Τα έργα του δρουν ως παρουσίες που παραπέμπουν σ' ένα βαθύ στοχασμό περί ζωής μέσω του θανάτου.

Art on the block

Γιάννης Γκανάς (Αθήνα, 1979). Απόφοιτος γλυπτικής στην ΑΣΚΤ, 2004. Ρίχνει την κριτική του ματιά πάνω σε ασήμαντα στοιχεία της καθημερινής ζωής που περνάνε απαρατήρητα: γραμμές του τρόλεϊ, ηλεκτρικά καλώδια, τηλεοπτικές κεραίες πάνω στα κτίρια. Σατιρίζει την κοινοτοπία της ζωής στην μεγαλούπολη κι αναδεικνύει την απειλή που εγκυμονεί το παράλογο διαμορφωμένο από τον ίδιο τον άνθρωπο περιβάλλον.

Νίκος Βαρυτιμιάδης (Τσεχία, 1979). Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Απόφοιτος της Σχολής Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, 2006. Συνδυάζει αυτοβιογραφικά στοιχεία με τις πολιτικές του πεποιθήσεις και τις απόψεις του για επίκαιρα θέματα, όπως η αποξένωση, η βία, ο κοινωνικός αποκλεισμός, η δύναμη επιβολής, ο ρατσισμός, η πολιτική ταυτότητα, η θρησκεία.

Αλέξανδρος Λάιος (Αθήνα, 1979). Απόφοιτος μεταπτυχιακού ΑΣΚΤ, 2009 και ΑΣΚΤ, 2005. «Μετακόμιση» ονομάζει την πιο πρόσφατη ενότητα δουλειάς του που περιλαμβάνει αντικείμενα - γλυπτά και σχέδια. Με τον όρο «Μετακόμιση» αναφέρεται κυρίως στη διαδικασία της μετακίνησης από ένα σημείο σε ένα άλλο - και κατά συνέπεια στον ενδιαμέσο χώρο που δημιουργείται - παρά στον προορισμό.

Λεωνίδας Λιάμπης (Αθήνα, 1976). Απόφοιτος ΑΣΚΤ, 2006, και ΜSc Πολιτική Θεωρία LSE, 2000. Εξετάζει θέματα που έχουν να κάνουν με τη διαφορετικότητα και τη διαφορετικότητα, τις παραλλάξεις και τις διαφορές μεταξύ των κοινωνιών, το πώς οι άνθρωποι επηρεάζονται από το πολιτιστικό πλαίσιο μέσα στο οποίο ζουν και πώς αντίστροφα το συνδιαμορφώνουν.

Κώστας Χριστόπουλος (Αθήνα, 1976). Απόφοιτος μεταπτυχιακών σπουδών ΑΣΚΤ, 2008, και ΑΣΚΤ, 2002. Χρησιμοποιεί ως πρωτογενή ύλη ευρήματα εικόνων. Οι εικόνες αυτές λειτουργούν για τον καλλιτέχνη σαν οπτικά εργαλεία πρόσληψης της σύγχρονης πολιτικής και κοινωνικής πραγματικότητας, της ατομικής και συλλογικής ιστορικής μνήμης.

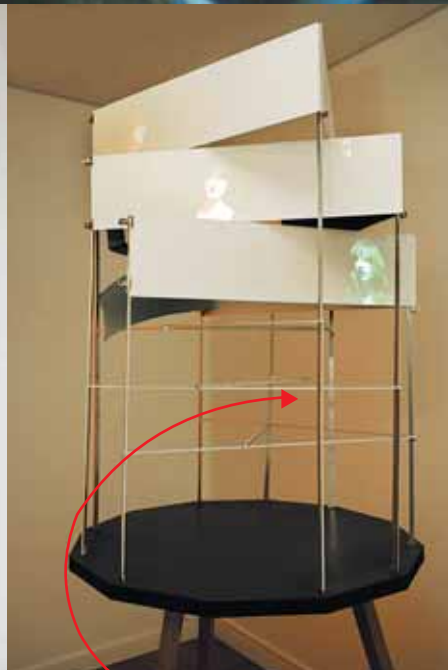
Κοσμάς Νικολάου (Αθήνα, 1984). Απόφοιτος τμήματος πλαστικών τεχνών και επιστημών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2009. Τα εικαστικά ενδιαφέροντά του εστιάζονται στη σύλληψη του αρχιτεκτονικού χώρου και γενικότερα στις μη υλικές διαστάσεις του ευρύτερου χωρικού πεδίου. ●



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ
Η κληρονομιά της αρχιτεκτονικής της, 2009



ΧΑΡΙΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ
Untitled, 2009

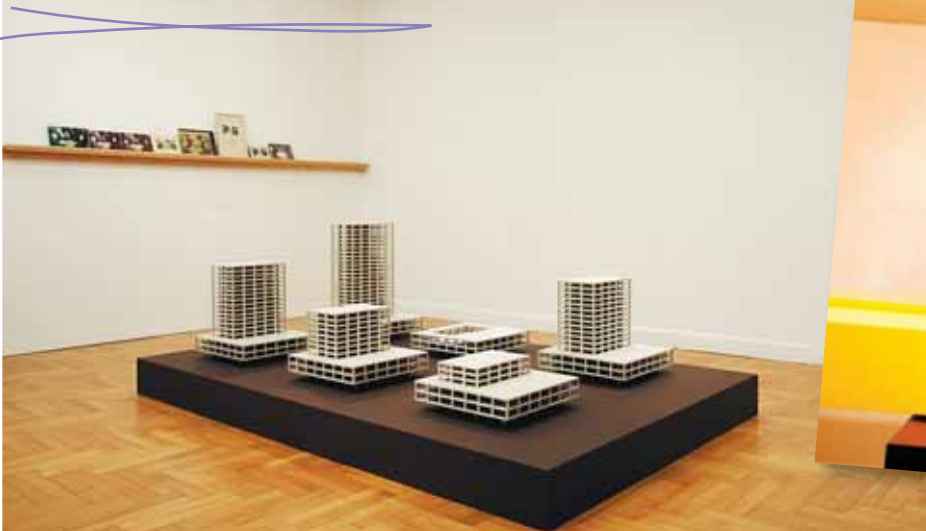


ΕΙΡΗΝΗ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ
Five Walls from the 80s, 2008

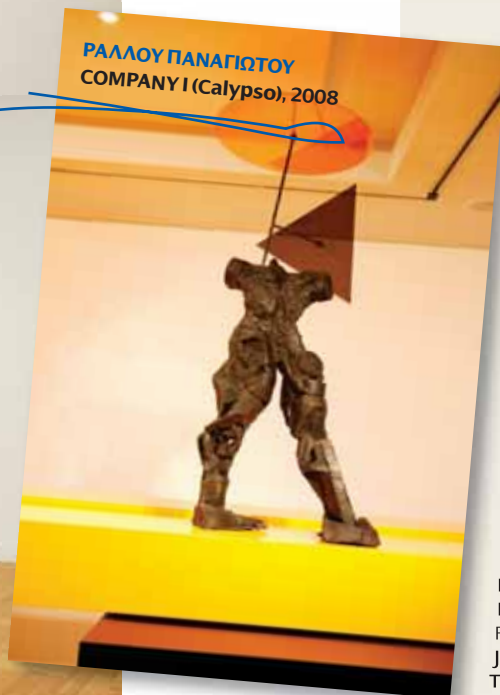


ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΡΓΙΑΝΝΑΣ
A Demonstration Of Many Things As One
As A Demonstration Of One Thing As
Many (I Was Swept Off Her Feet / I Was
Swept Off Her Feet / She Was Swept Off
Her Feet), 2009

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΛΑΧΟΣ
The differences between the parts are the
subject of the composition, 2009



ΡΑΛΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
COMPANY I (Calypso), 2008



10 χρόνια Βραβεία

Το ΔΕΣΤΕ δίνει βήμα στη νέα γενιά εικαστικών
της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ιακά πόθο. Αυτό αποτελεί, από το 1999, το βραβείο ΔΕΣΤΕ για τους περισσότερους νέους Έλληνες εικαστικούς. Κατανοητό, αφού πρόκειται για έναν από τους ελάχιστους θεσμούς στήριξης και προώθησης της νέας γενιάς καλλιτεχνών, σε μια χώρα που αν δεν τρώει όλα της τα παιδιά, σίγουρα καταβροχθίζει εκείνα που έχουν καλλιτεχνικές τάσεις.



μπρακτ –ή καλύτερα άπρακτ– απόδειξη το γεγονός πως η Αθήνα παραμένει μία από τις ελάχιστες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες που αδυνατούν να προσφέρουν μόνιμη στέγη στη σύγχρονη τέχνη. Κι ενώ από το 2000 –όταν ιδρύθηκε το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης– κάθε φορά που περνούσαμε από το κτίριο του ΦΙΕ φανταζόμασταν πώς θα ήταν όταν επιτέλους θα στέγαζε το ΕΜΣΤ, τον Αύγουστο μάθαμε πως η σύμβαση για την κατασκευή του έργου έληξε χωρίς αυτό να έχει προχωρήσει καθόλου, και με τις δύο πλευρές (μουσείο και ανάδοχο εταιρεία) να αλληλοκατηγορούνται για τις καθυστερήσεις. Το ίδιο το μουσείο βέβαια, έστω και μ' αυτές τις συνθήκες, λειτουργεί χρησιμοποιώντας προσωρινά το κτίριο του Ωδείου Αθηνών για τις εκθέσεις του.



ίγουρο πάντως είναι πως στην Αθήνα αναδύεται –όλο και πιο δυναμικά– ένα αισθητικά «εκπαιδευμένο» κοινό με κριτήριο κι ευαισθησίες, που ακολουθεί πιστά τις κινήσεις της σύγχρονης τέχνης. Σ' αυτό το, πιο διευρυμένο, κοινό απευθύνεται και το ΔΕΣΤΕ, στεγάζοντας φέτος την έκθεσή του για τα 6α βραβεία όχι στο δικό του κτίριο στη Νέα Ιωνία, αλλά στο κέντρο της Αθήνας, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και προσκαλώντας/προκαλώντας έτσι ακόμα περισσότερους να έρθουν σε επαφή με το έργο των έξι τελικών υποψηφίων. Αυτή την ίδια ανάγκη των Αθηναίων να προσεγγίσουν τη σύγχρονη δημιουργία αφουγκράζεται και το **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης** φιλοξενώντας, μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου, την έκθεση του ΔΕΣΤΕ στο πλαίσιο του προγράμματος «Βήμα στους Νέους».



ο νικητή των φετινών βραβείων, και του χρηματικού επάθλου που τα συνοδεύει, θ' ανακοινώσει το ΔΕΣΤΕ στις 14 Σεπτεμβρίου. Σημαντικότερο όμως κίνητρο και από τα € 10.000 του νικητή είναι για τους νέους καλλιτέχνες η δυνατότητα που τους δίνεται να «συνδιαλεχθούν» για μια ακόμα φορά με τους διεθνείς πρωταγωνιστές της σύγχρονης τέχνης, αφού στις επιτροπές των Βραβείων συγκαταλέγονται κάποιοι από τους σημαντικότερους Έλληνες και ξένους επιμελητές, κριτικούς τέχνης, συλλέκτες, καλλιτέχνες και διευθυντές μουσείων. Αυτοί προτείνουν τους νέους καλλιτέχνες, καθορίζουν τους τελικούς υποψηφίους και αναδεικνύουν το νικητή.



τερόδοξα και μεταφυσικά συστήματα, έννοιες του παρελθόντος που μετουσιώθηκαν σε Ιστορία, φευγαλέους συναισθημούς, διαθλάσεις της μνήμης και της νοσταλγίας, κατοπτρισμούς της ψυχολογικής έντασης και λιμπο αστική τοπία συναντούν, ψηλαφούν και καταγράφουν στα έργα με τα οποία διάλεξαν να συμμετάσχουν στην έκθεση οι έξι τελικοί υποψήφιοι για το φετινό βραβείο. Ο **Αθανάσιος Αργιάνης**, συνδυάζοντας προσωπική μουσική και γλυπτική, ο **Βαγγέλης Βλάχος** με αρχιτεκτονικές μακέτες κι αρχειακό υλικό, η **Χάρης Επαμεινώνδα** με κολάζ και απρόσμενες νοπτικές συνδέσεις, η **Ειρήνη Ευσταθίου** με ευρήματα εικόνων και αφηγήσεις, η **Ραλλού Παναγιώτου** με γλυπτικές μορφοποιήσεις της ανθρώπινης κατάστασης και ο **Γιώργος Σαπούντζης** με περφόρμανς, εφήμερα γλυπτά και βίντεο, μας απευθύνονται μέσα από τα έργα τους και μας λένε πολλά ή ίσως και μόνο ένα: Δέστε τα. **Α**

Η διαδικασία: Η Επιτροπή Επιλογής, από αναγνωρισμένους Έλληνες του χώρου της τέχνης, προτείνει ένα σύνολο 36 υποψηφίων (ηλικίας έως 40 ετών). Αφού οι τελικοί υποψήφιοι εκθέσουν τα έργα τους, το νικητή αναδεικνύει η Κριτική Επιτροπή, αποτελούμενη από ξένους διευθυντές μουσείων, επιμελητές, κριτικούς τέχνης καθώς και τον Πρόεδρο του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ κ. Δάκη Ιωάννου.

ΔΕΣΤΕ: Ιδρύθηκε το 1983 από το συλλέκτη σύγχρονης τέχνης Δάκη Ιωάννου και αποτελεί ένα μη κερδοσκοπικό οργανισμό που διοργανώνει εκθέσεις και επιμελείται εκδόσεις οι οποίες διερευνούν τη σχέση μεταξύ τέχνης και πολιτισμού στη σύγχρονη εποχή.

Επιτροπή Επιλογής του Βραβείου ΔΕΣΤΕ 2009:
Σάντρα Μαρινοπούλου - Πρόεδρος του Ιδρύματος Ν. Π. Γουλανδρή
Ξένια Καλπακτσόγλου - Επιμελήτρια, Συνδιευθύντρια της Μπιενάλε της Αθήνας
Αλεξάνδρα Κοροζενίδη - Ιστορικός Τέχνης, Δημοσιογράφος, Εφημερίδα «Καθημερινή» (Αγγλική Έκδοση), Περιοδικό "Highlights"
Σωτήρης Μπαχτσετζής - Επιμελητής, Ιστορικός Τέχνης
Στέφανος Τσιβόπουλος - Εικαστικός, Υποψήφιος για το Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2005

Κριτική Επιτροπή του Βραβείου ΔΕΣΤΕ 2009:
Δάκης Ιωάννου - Πρόεδρος, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
Lisa Phillips - Διευθύντρια, New Museum of Contemporary Art, Νέα Υόρκη
Patrizia Sandretto Re Rebaudengo - Πρόεδρος, Διευθύντρια, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Per L'Arte, Τορίνο
Jeffrey Deitch - Deitch Projects, Νέα Υόρκη
Thomas Struth - Καλλιτέχνης

Χρυσόχερης αυτός ο νίκος

Μυρίζει υπέροχα, είναι νόστιμο, με ιδιαίτερη γεύση και - απίστευτο! - το μαγειρεύεις εσύ με τα χεράκια σου. Είναι ένα λαχταριστό πιάτο ζυμαρικών με λαχανικά, της σειράς Mix & Cook του ΜΠΑΡΜΠΑ ΣΤΑΘΗ και το ετοιμάσες σε 7 λεπτά, με ένα τηγάνι, λίγο νερό κι ένα καλό ανακάτεμα. Γιατί είπαμε, μπορεί να πεινάς, αλλά έχεις και τόσα άλλα πράγματα να κάνεις...



MIX and COOK ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ ΣΟΥ!

- ΣΠΑΓΓΕΤΙ ΜΕ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ
- ΣΠΑΓΓΕΤΙ ΜΕ ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
- ΣΠΑΓΓΕΤΙ ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ
- ΠΕΝΕΣ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ & ΜΠΕΙΚΟΝ
- ΤΟΡΤΕΛΟΝΙ ΜΕ ΤΥΡΙΑ ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ
- ΡΙΖΟΤΟ ΜΕ ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
- ΡΙΖΟΤΟ ΜΕ ΛΑΧΑΝΙΚΑ



Η αυλή των θαυμάτων

Μια νέα καλλιτεχνική αυλή για όλη την πόλη

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Από το μπαλκόνι του TAF κοιτάω τους Αθηναίους που χαζεύουν τους άλλους Αθηναίους δίπλα τους. Απολαμβάνουν τα ποτά τους σε μια αυλή με πελώρια δέντρα και φωτεινές γιρλάντες στις φυλλωσιές τους, ενώ οι ήχοι μια απαλής jazz επιδρούν καταλυτικά στην ατμόσφαιρα.

Η προοιμιακή εικόνα επαναλαμβάνεται καθημερινά τους τελευταίους τέσσερις μήνες που το TAF βρήκε τη στέγη του στη Νορμανδού, αυτό το στενάκι με τα παλαιοπωλεία χαμπλά στην Ερμού στο Μοναστηράκι. Το επιβλητικό οθωνικό κτίσμα του 1850 το ακολουθεί η φήμη πως αρχικώς χρησίμευσε ως μπουντρούμι του βασιλιά. Έναν αιώνα αργότερα πάντως τα κτίρια είχαν γίνει τρία και αποτελούσαν την εστία για 14 φτωχές οικογένειες. Αυτά μέχρι το 1965, όπου η καθημερινότητα στα δωμάτια των 10 τ.μ. έμοιαζε πολύ με ό,τι περιέγραφε ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στην «Αυλή των θαυμάτων» του. Το 1970 σειρά πήραν τα εργαστήρια ραδιοφώνων και κορνίζας και χρόνια αργότερα ήρθε η ώρα της εγκατάλειψης. Σήμερα είναι η καλλιτεχνική αυλή ολόκληρης της πόλης. Στα 140 τετραγωνικά του βασικού κτιρίου... «άνθρωποι που φοβούνται και με το δίκιο τους τη σύγχρονη τέχνη μπαίνουν με το ποτό τους και χαζεύουν τα έργα. Ύστερα βγαίνουν έξω και κάθονται σε μια ανέπαφη, αθηναϊκή αυλή». Οι εικαστικοί, επιμελητές και συνεργάτες **Χαράλαμπος Δαρμάτης** και **Γιώργος Γεωργακόπουλος** (το πρόσωπο πίσω από την Cheap Art) θυμούνται: «Μπήκαμε μέσα από ένα σκοτεινό και βρόμικο διάδρομο και το πρώτο που αντικρίσαμε ήταν ένας ψηλός άγαρμος τοίχος από νοβοπάν στη μέση της αυλής. Είναι σα να μας τράβηξε ο χώρος εδώ. Τον βρήκαμε συμπτωματικά και ακαριαία γεννήθηκε το όραμα για τη λειτουργία του. Επί δύο χρόνια συζητούσαμε για τα πάντα. Δεν θέλαμε να αλλοιώσουμε καθόλου το χαρακτήρα του. Δεν βγάλαμε ούτε τα καρφιά στην είσοδο πάνω στα οποία οι παλιопώλες κρεμάνε τηνπραμάτεια τους – ένα καθημερινό τελετουργικό που κρατάει χρόνια. Όσο για τη λειτουργία του **The Art Foundation** θέλουμε να είναι ζωντανή και ευέλικτη, να περιλαμβάνει εκτός από τις εκθέσεις και τη μόδα, τα live, το θέατρο... Το μοντέλο που μας αρέσει είναι «Κοινωνιολογία & Τέχνη» ή αλλιώς «Τέχνη & Μπίρα». Να έρχεται κάποιος εδώ για να κουτσομπολέψει με αφορμή την έκθεση, άλλωστε το κουτσομπολιό είναι μέρος της τέχνης. Εκθέτουν όσοι έχουν μια ενδιαφέρουσα δουλειά να δείξουν, δηλαδή και ο γνωστός καλλιτέχνης και ο πιτσιρικάς με τη φρέσκια ματιά». Και το χειμώνα; «Θα φτιαχτεί ένα στέγαστρο με φιλικά στο περιβάλλον υλικά από ατσάλι και συνθετικές ίνες. Μέσα θα φροντίσουμε να είμαστε αυτοί που είμαστε». **Α**

Info Μέχρι τις 15/9 στην υπέροχη αυλή του TAF μπορείς να δεις τη θεατρική παράσταση «Η καταπληκτική περίπτωση της νυχτερίδας» από την ομάδα νέων δημιουργών «Χωρίς Αλεξίπτωτο» (κάθε βράδυ στις 20.00, είσοδος € 10) και από τις 22/9 δύο μεγάλες εκθέσεις στο πλαίσιο του μήνα φωτογραφίας, την ομαδική «Other world's souvenirs» και αυτή των (πατέρα και υιού) Στέλιου και Βασίλη Σκοπελίτη. Νορμανδού 5, 210 3238.757

DO YOU MISS SHOPPING? MISSSIXTY.COM
970774ELLAS TEL 210 5231681 EXCLUSIVE STORES: Kobonaki, 29 Sikoula st., 210 38 022 64 // Palmi, 15 Adoula st., 2010 277 383 // Canada, 30A Avenue Melrose st., 210 88 44 355 // Rhodes, 42 Ammouli st., 22-410 37160 // Milano, 30 Milano st., 210 8017482



MISS SIXTY

Διαβάζοντας

Επιγραφές αθηναϊκών κτιρίων: τα κτίρια έχουν τη δ

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ - ΦΩΤΟ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΥΣΣΑΣ

Με αφορμή την (ανεπίσημη για την ώρα;) μετονομασία της Μεσολογγίου σε «Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου», επισημαίνω τις εξωτερικές αναμνηστικές πλάκες πάνω σε κτίρια. Πρόκειται για (συνήθως μαρμαρινες) επιγραφές, που έχουν τοποθετηθεί εκ των υστέρων, υπενθυμίζοντας στους διαβάτες με ποιο πρόσωπο, προηγούμενη χρήση ή σημαντικό γεγονός συνδέεται το κτίριο ή ο χώρος μπροστά του ή κάποιο παλιότερο κτίριο στο ίδιο οικόπεδο. Μελετώντας τις, μπορεί κανείς να υποψιαστεί ένα τμήμα της ιστορίας αυτής της πόλης. Απ' όσες έχω καταγράψει (εκατοντάδες), διαλέγω και σας παρουσιάζω δέκα: είναι ποικίλων προελεύσεων, σε χρονολογική σειρά και με σύντομα σχόλια.

PLEASE
KILL ME

την πόλη

ική τους ιστορία και η Α.Υ. την καταγράφει

1. Πανεπιστημίου 43, στο κτίριο της Άλφρα Μπανκ. «*Ενταύθα απέθανε ο Α. Ρ. Ραγκαβής*». Εδώ βρισκόταν το αρχοντόσπιτο όπου έζησε ο Φαναριώτης Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής (1809-1892), συγγραφέας και καθηγητής της Αρχαιολογίας. Η επιγραφή, αποτοιχισμένη, πέρασε στο σημερινό μοντέρνο κτίριο.

2. Ζωοδόχου Πηγής 9, σε παλιό διατηρητέο κτίριο: α) «*Ανηγέρθη το 1926 από τον αρχιτέκτονα Ηλ. Α. Κουρμούλη εκ Σμύρνης*», β) «*Το 1942 κατοικούσε και ίδρυσε την πρώτη σχολή Θεάτρου Τέχνης ο Κάρολος Κουν*» (προσπαθήστε να παραβλέψετε την ορθογραφία της πρώτης και τη σύνταξη της δεύτερης). Ο Κουν (1908-1987) ήταν ο γενάρχης του ελληνικού μοντέρνου θεάτρου.

3. Πλάτωνος 103, Ακαδημία Πλάτωνος, σ' ένα σούπερ μάρκετ: «*1926-1996 Χρήστος και Βασιλική ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ. 1997: Απόστ. και Κων/νος Μαυρομμάτης*». Εδώ ήταν το περίφημο οικογενειακό μπακάλικο του Μαυρομμάτη, που έδωσε και την ομώνυμη στάση του λεωφορείου.

4. Δαφνομήλη 35, Νεάπολη, σε παλιό σπίτι, με νεότερο πανωσήκωμα: «*Εδώ έζησε τα στερνά του χρόνια 1930-38 και πέθανε ο Γιαννούλης Χαλεπάς*». Πρόκειται για το γνωστό μεγάλο Τηνιακό γλύπτη, δημιουργό, μεταξύ άλλων, της περίφημης «Κοιμμένης».

5. Πατσίων και Γλάδωνος, σε οικοδομική κολόνα: «*Εδώ ήταν στην κατοχή 1941-1944 το αρχηγείο της ναζιστικής οργάνωσης ΕΣΠΟ. Ανατινάχτηκε στις 20 Σεπτεμβρίου 1942 από την αντιστασιακή οργάνωση ΠΕΑΝ. Εκτελέστηκαν από τον κατακτητή οι πατριώτες: Κώστας Περρίκος, Γιάννης Κατεβάτης, Δημήτρης Λόης, Ιουλία Μπίμπα, Διονύσης Παπαδόπουλος, Θάνος Σκούρας. Οι συμμαχητές τους στην Εθνική Αντίσταση τιμούν τη μνήμη τους. Πανελλήνιος Ένωσις Αγωνιζόμενων Νέων*». Το σαμποτάζ, πρώτη μείζων αντιστασιακή πράξη που έγινε στην Ελλάδα, σκότωσε δεκάδες Γερμανούς και φιλοναζιστές Έλληνες, οπότε ακολούθησαν συλλήψεις και εκτελέσεις.

6. Περιάνδρου 5, Πλάκα, σε ημιεγκαταλειμμένο σπίτι: «*Στο σπίτι αυτό πέθανε ο εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς στις 17 Φεβρουαρίου 1943*». Ο Παλαμάς (1859-1943) πέθανε τιμημένος, μα σήμερα έχει σχεδόν ξεχαστεί, γιατί το ογκωδέστατο έργο του είναι, κατά 99%, χαμηλής ποιότητας.

7. Πανεπιστημίου και Ομήρου, στο μπροστινό τοίχο της Τράπεζας της Ελλάδας: «*Εδώ έπεσαν στη μεγάλη διαδήλωση του λαού της Αθήνας κατά της καθόδου των Βουλγάρων φασιστών αντιμετωπίζοντας ά-*

οπλοι τα χιτλερικά τανκς την 22-7-1943 οι επώνιτες Παναγιώτα Σταθοπούλου 17 ετών, Θωμάς Χατζηθωμάς 20 ετών, Κούλα Λίλη 19 ετών». Η ΕΠΟΝ ήταν η νεολαία της μεγαλύτερης αντιστασιακής οργάνωσης, του ΕΑΜ. Η διαδήλωση είχε σκοπό να μην επεκταθεί η βουλγάρικη κατοχή δυτικότερα από την Ανατολική Μακεδονία. Το πέτυχε, μα με το αίμα των παραπάνω παιδιών.

8. Σταδίου και Ε.δουάρδου Λω, σε οικοδομική κολόνα: «*ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΛΑΣ, ΕΤΩΝ 23. Έπεσε για τη Δημοκρατία στις 21-7-1965. Οι φίλοι του, σε τιμή και μνήμη*». Επειδή ο βασιλιάς Κωνσταντίνος υποχρέωσε σε παραίτηση το νόμιμο πρωθυπουργό Γεώργιο Παπανδρέου, διορίζοντας διαδοχικές κυβερνήσεις «αποστατών», ακολούθησαν διαδηλώσεις που έμειναν στην ιστορία ως «Ιουλιανά».

Τότε, ένα δακρυγόνο της αστυνομίας σκότωσε τον Πέτρολα.

9. Στουρνάρα, στο νότιο τοίχο του Πολυτεχνείου: «*Ούτε σταγόνα δεν / κύλησε μάταια / τ' άνθος της νιότης μας / ποτίστηκε. / Η πέτρινη ανάσα μας / βάφτηκε σιωπή και / ουρλιαχτό. Στον ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΛΤΕΖΑ που δολοφονήθηκε από το κράτος στις 17-11-1985. 11-11-2005. Α.*» Ποίημα με την υπογραφή Α., που σημαίνει «Αναρχία». Ο 15χρονος Καλτεζάς πυροβολήθηκε από έναν αστυνομικό, κατά τις πατροπαράδοτες ετήσιες συμπλοκές της 17 Νοέμβρη.

10. Πανεπιστημίου και Θεμιστοκλέους, σε οικοδομική κολόνα: «*Εις μνήμην των πεσόντων κατά την τρομοκρατική ενέργεια πυρπολήσεως του κτηρίου την 10-1-1991. Ρεπάνης Περικλής, Κοινόπουλος Εμμανουήλ, Μεμετζίδης Ιωάννης, Άγνωστος. Ανηρτήθη επί δημαρχίας Δημητρίου Λ. Αβραμοπούλου. Απρίλιος 2001*» (προσπαθήστε να παραβλέψετε την προβληματική γλώσσα). Η μη εξιχνιασμένη εμπρηστική επίθεση στο κτίριο όπου το κατάστημα «Κ. Μαρούσης» κατέληξε σε πολύνεκρη πυρκαγιά. Εκείνα τα χρόνια είχαν καεί από εμπρησμό όλα σχεδόν τα πολυκαταστήματα του κέντρου. **Α**

→ d.fyssas@gmail.com





Τζαμί Umayyad

Δαμασκός

Μαγεία πίσω από τις κλειστές πόρτες

Όποιος μιλάει για τη Δαμασκό αναφέρεται στην παλιά της πόλη, μια και αυτή είναι που συγκεντρώνει όλο το ενδιαφέρον του επισκέπτη, με τα δαμασκνά της παλάτια, τις ρωμαϊκές αψίδες, τα τζαμιά, το μεσαιωνικό φρούριο και τα πολύχρωμα σουκ.

Το μεγαλύτερο τμήμα της περιβάλλεται ακόμα από τα αρχαία τείχη και έχει 7 Πύλες. Αν και δεν έχω πολλούς λόγους να βγω εκτός των τειχών η «δικιά μου» Πύλη είναι η **Bab Touma** –στη χριστιανική συνοικία–, γιατί εδώ κοντά βρίσκεται το ξενοδοχείο **Al Shahbandar Palace**, όπου μένω. Είναι ένα υπέροχο αναπαλαιωμένο δαμασκνό αρχοντικό που περιβάλλει ένα ονειρικό αίθριο και με την πρώτη κιόλας ματιά σε μεταφέρει στη Δαμασκό πριν από 3 αιώνες.

Μπορεί η παλιά πόλη να μην είναι μεγαλύτερη από 2-3 τετραγωνικά χιλιόμετρα, αλλά τα δαιδαλώδη σοκάκια της δημιουργούν ένα λαβύρινθο που ακυρώνει κάθε προσπάθεια προσανατολισμού. Και όποτε χάνομαι, κοιτάζω ψηλά μήπως και εντοπίσω τον ψηλότερο μιναρέ του **Umayyad** για να βρω το δρόμο της επι-

στροφής. Όχι ότι και τότε τα πράγματα είναι απλά. Αδιέξοδα καλντερίμια σε αναγκάζουν σε διαδρομές μπρος-πίσω, με τα χαγιάτια των μισοερειπωμένων σπιτιών να κρέμονται πάνω από το κεφάλι σου. Μια πόλη με κυρίαρχο το χαρακτήρα του ισλαμικού μεσαίωνα, που αντιστέκεται εντυπωσιακά στο πέρασμα του χρόνου. Τυπικές εικόνες της Ανατολής αποσπούν την προσοχή σου σε κάθε βήμα. Κρυφοκοιτάζω πίσω από τη μισάνοιχτη πόρτα –ακόμα μια εσωτερική αυλή με το πέτρινο σιντριβάνι στο κέντρο–, τις λεμονιές, και δίπλα η μπουγάδα. Οι μυρωδιές από τα μπαχάρια μπερδεύονται με αυτές των ζεστών κρουασάν του φούρνου. Στα σκοτεινά μαγαζάκια, στοιβαγμένα χειροποίητα δαμασκνά έπιπλα. Κεντήματα και δαντέλες, άλλοτε διάσημα ως τα πέρατα της γης. Μιναρέδες, παζάρια,πραμάθειες που ανακαλούν μνήμες της παιδικής ηλικίας. Γυναίκες με τσαντόρ, γυναίκες με μπλουτζίν, μουσουλμάνες και χριστιανές, οι άνδρες στα καφενεία, ναργιλέδες, τουρίστες. Έξω από το ιστορικό **café Al-Nawfara** παραλαύνει όλη η ζωή της παλιάς Δαμασκού. Περνάω μπροστά από χαμηλές ξύλινες πόρτες που πίσω τους κλείνουν τη μαγεία

Θα βρεθείς μπροστά σε υπέροχα δαμασκνά σπίτια και χάνια, ατμόσφαιρα Χίλιες και Μια Νύχτες

της πόλης. Είναι εύκολο να τις προσπεράσεις, γιατί δεν σε αφήνουν να υποψιαστείς τι κρύβουν. Αν όμως τις ανοίξεις, θα βρεθείς μπροστά σε υπέροχα δαμασκνά σπίτια και χάνια, ατμόσφαιρα Χίλιες και Μια Νύχτες. Αυτή είναι η γοητεία της Δαμασκού, είναι η ομορφιά πίσω από τις κλειστές πόρτες, οι ατμοσφαιρικές γωνιές που συναντάς τυχαία καθώς χάνεσαι στο λαβύρινθο της πόλης. Ένα ταξίδι στον 18ο αιώνα, τότε που η Δαμασκός γνώριζε δόξα και πλούτη. Γιατί μετά ήρθε η παρακμή, όταν η αστική τάξη άρχισε να εγκαταλείπει οριστικά την παλιά πόλη, η οποία με τον τρόπο που ήταν χτισμένη δεν άφηνε περιθώρια στους κατοίκους της να ανακαινίσουν τα σπίτια τους σύμφωνα με τα νέα πρότυπα της Δύσης. Έτσι η πόλη-κόσμημα, μία από τις αρχαιότερες της Μέσης Ανατολής, η πόλη που ιδρύθηκε την 3η χιλιετία π.Χ. και που κατοικήθηκε αδιάλειπτα χωρίς ποτέ να διακόψει το νήμα της ιστορίας της, αρχίζει να ερημώνει. Το 1979 χαρακτηρίζεται από την UNESCO **Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς**, γεγονός που σηματοδοτεί τη διάσωσή της. Και τα τελευταία χρόνια, η Δαμασκός βγαίνει ξανά στο προσκήνιο. Πολλά από τα υπέροχα παλιά της κτίρια γίνονται μουσεία και άλλα μετατρέπονται σε εστιατόρια ή boutique ξενοδοχεία, που σε αφήνουν άφωνο καθώς διασχίζεις το κατώφλι τους. **A**

Info

Τι να δείτε

Χαθείτε στα σοκάκια της παλιάς πόλης. Για να δείτε περισσότερα παλιά δαμασκνά σπίτια, περπατήστε γύρω από τη **Straight Street** (η άλλοτε **Via Recta**, η κεντρική λεωφόρος της Δαμασκού κατά τα ελληνορωμαϊκά χρόνια). Επισκεφθείτε το τζαμί **Umayyad**, ένα από τα πιο εντυπωσιακά μνημεία του Ισλάμ, χτισμένο τον 8ο αιώνα. Κάντε μια στάση για τσάι και ναργιλέ σε ένα από τα ιστορικά καφενεία της πόλης, το **Al-Nawfara** ή το **Ash-Shams**. Δείτε οπωσδήποτε το Παλάτι **Azem**, εξαιρετικό δείγμα δαμασκνής αρχιτεκτονικής, και το αριστουργηματικό χάνι **Khan As'ad-Pasha**. Περπατήστε στο πολύβουο **Souk Al-Hamidiyeh** και στο ατμοσφαιρικό **Souk Al-Bzouriyga**, φορτωμένο με καφέ, μπαχάρια και αρώματα. Στην καινούργια πόλη επισκεφθείτε το **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο** (στην οδό **Shoukri al-Quwati**) και δίπλα ακριβώς το τζαμί **Tekkiyeh-Soulaymaniye**. Αν έχετε χρόνο, περάστε από την γκαλερί σύγχρονης τέχνης **Atassi** (www.atassigallery.com).

Πού να μείνετε

Σε κάποιο από τα αναπαλαιωμένα δαμασκνά αρχοντικά και χάνια στην παλιά πόλη, τα οποία έχουν μετατραπεί σε ατμοσφαιρικά μικρά ξενοδοχεία.

➔ **Al Shahbandar Palace** www.alshahbandar-palace.com/intro.swf

➔ **Beit Al Mamlouka** www.almamlouka.com

➔ **Beit Zaman Hotel** www.beit-zaman.com

➔ **Old Vine Hotel** www.oldvinehotel.com

➔ **Beit Rumman** www.bietrumman.com

➔ **AntiqueKhanHotel** www.antiquekhan-hotel.com

Τι και πού να φάτε

Στη χριστιανική συνοικία στη **Bab Touma** θα συναντήσετε τα καλύτερα και πιο σοφιστικέ εστιατόρια της παλιάς Δαμασκού.

➔ Δοκιμάστε **jedy bzeit** (αρνάκι με sauce λεμονιού) στο **Al-Khawali Restaurant** (*Medhat Basha, 222 5808*). Από τις καλύτερες γεύσεις της Δαμασκού σε ένα υπέροχο αναπαλαιωμένο δαμασκνό σπίτι.

➔ Εξαιρετικό μπαμπαγκανούς και φατοού, και πολύ ωραίο locale, στο εστιατόριο **Al Dar 111** (*Bab Touma, 544 5900*).

➔ Το καλύτερο όμως φαγητό σε όλη τη Συρία σερβίρεται στο εστιατόριο **Al Halabi** του ξενοδοχείου **Four Seasons** στη νέα πόλη (*Shukri Al Quatli, 339 1000*).

➔ Παγωτό στο παραδοσιακό ζαχαροπλαστείο **Bakdash**, στο **Souk al-Hamidiyeh**.

➔ Μην φύγετε αν δεν αγοράσετε εξαιρετικά ανατολίτικα γλυκά από το διάσημο ζαχαροπλαστείο **Semiramis** (πίσω από το ξενοδοχείο **Four Seasons**, στην καινούργια πόλη).

Tip

Πριν ξεκινήσετε την εξερεύνηση της Δαμασκού εφοδιαστείτε με τον εξαιρετικό εικονογραφημένο χάρτη της παλιάς πόλης, από τον αρχιτέκτονα **Zakariya Kibrit**. Αναζητήστε τον στα τουριστικά μαγαζιά γύρω από το τζαμί **Umayyad**. ●

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ" 2007 - 2013

Επενδύουμε στην Ποιότητα.

**ΝΕΑΝΙΚΗ &
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

**ΠΡΑΣΙΝΕΣ
ΥΠΟΔΟΜΕΣ**

ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

**ΠΡΑΣΙΝΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**

11 Δράσεις, 580 εκ. Ευρώ.

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΤΩΡΑ:

www.antagonistikotita.gr

τηλ.: 801 11 36 300

ΕΠΙΧΕΙΡΩ 2009

ΣΤΗΡΙΖΩ

ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΘΕΙΤΕ

**ΣΥΓΧΡΟΝΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**

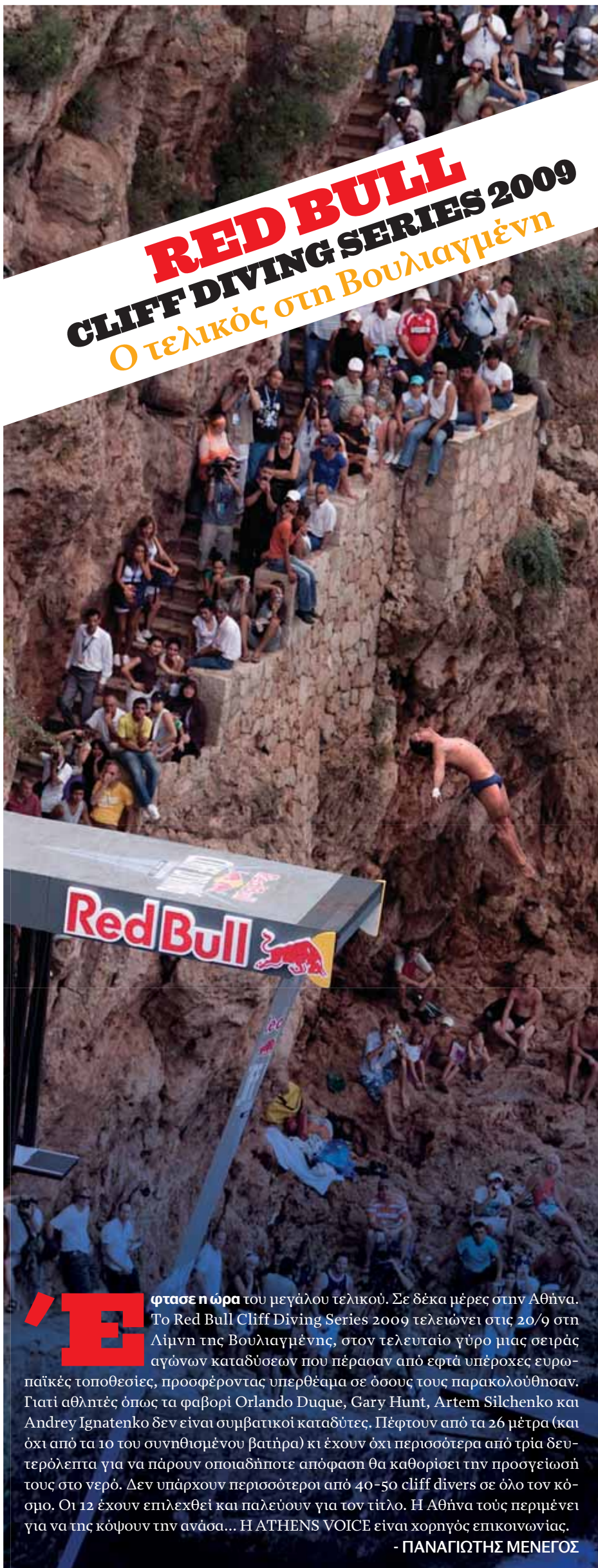
**ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΑΙ
ΓΙΑ
ΜΕΣΣΑΙΕΣ**

ΜΕΤΟΙΚΩ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΩ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΣΥΝΟΛ. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (580.000.000 εκ. Ευρώ)	ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΝΕΑΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	40.000.000 €	16/6/2009 έως 14/9/2009	25/9/2009 έως 30/11/2009
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	40.000.000 €	16/6/2009 έως 14/9/2009	25/9/2009 έως 30/11/2009
ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ	60.000.000 €	6/10/2009 έως 20/11/2009	23/11/2009 έως 22/1/2010
ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	60.000.000 €	6/10/2009 έως 20/11/2009	23/11/2009 έως 22/1/2010
ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	16.000.000 €	6/10/2009 έως 20/11/2009	23/11/2009 έως 22/1/2010
ΣΤΗΡΙΖΩ	80.000.000 €	5/10/2009 έως 29/10/2009	2/11/2009 έως 20/1/2010
ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΘΕΙΤΕ	24.000.000 €	15/10/2009 έως 13/11/2009	16/11/2009 έως 15/1/2010
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	80.000.000 €	15/10/2009 έως 13/11/2009	16/11/2009 έως 14/2/2010
ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΑΙ ΓΙΑ ΜΕΣΣΑΙΕΣ	100.000.000 €	9/11/2009 έως 8/1/2010	11/1/2010 έως 26/2/2010
ΜΕΤΟΙΚΩ	40.000.000 €	9/11/2009 έως 8/1/2010	11/1/2010 έως 26/2/2010
ΠΡΩΤΟΤΥΠΩ	40.000.000 €	9/11/2009 έως 8/1/2010	11/1/2010 έως 26/2/2010



RED BULL CLIFF DIVING SERIES 2009 Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Έφτασε η ώρα του μεγάλου τελικού. Σε δέκα μέρες στην Αθήνα. Το Red Bull Cliff Diving Series 2009 τελειώνει στις 20/9 στη Λίμνη της Βουλιαγμένης, στον τελευταίο γύρο μιας σειράς αγώνων καταδύσεων που πέρασαν από επτά υπέροχες ευρωπαϊκές τοποθεσίες, προσφέροντας υπερθέαμα σε όσους τους παρακολούθησαν. Γιατί αθλητές όπως τα φαβορί Orlando Duque, Gary Hunt, Artem Silchenko και Andrey Ignatenko δεν είναι συμβατικοί καταδύτες. Πέφτουν από τα 26 μέτρα (και όχι από τα 10 του συνηθισμένου βατήρα) κι έχουν όχι περισσότερα από τρία δευτερόλεπτα για να πάρουν οποιαδήποτε απόφαση θα καθορίσει την προσγειώσή τους στο νερό. Δεν υπάρχουν περισσότεροι από 40-50 cliff divers σε όλο τον κόσμο. Οι 12 έχουν επιλεχθεί και παλεύουν για τον τίτλο. Η Αθήνα τους περιμένει για να της κόψουν την ανάσα... Η ATHENS VOICE είναι χορηγός επικοινωνίας.

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

Το 'σπασα το κυπελλάκι σου το μπλε με τη βιγκόνια, που σημαίνει έγινε η ζημιά με τη μικρή Χάιντι που της αρέσει να βολοδέρνει ανέμελη στα ελβετικά λιβάδια. Το χάσαμε το ματσάκι, πατριώτη, και ειλικρινά ακόμη αδυνατώ να καταλάβω γιατί ήμασταν τόσο σίγουροι ότι από τη Βασιλεία θα φεύγαμε αήττητοι. Είχε κανονιστεί κάτι σε επίπεδο ηγετών; Είχαμε μήπως δεσμευτεί πως αν τσιμπήσουμε διπλό ή ισοπαλία θα συνεχίσουμε σαν κράτος να ενθαρρύνουμε τους φοροδιδάκτους να καταθέτουν τις αποταμιεύσεις τους στις ελβετικές τράπεζες;

Η ιστορία έγραψε με μεγάλα γράμματα ότι οι Ελβετοί κέρδισαν στην προκριματική φάση τους πάντα αδούλωτους Έλληνες με δύο γκολ διαφορά έναντι κανενός των Γραικών αποκτώντας προβάδισμα όσον αφορά την πρόκριση στην τελική φάση της διοργάνωσης και με μικρότερα γράμματα, που θα δυσκόλευαν οποιοδήποτε αρχίζει λόγω ηλικίας νταλαβέρια με την πρεσβυωπία, ότι μετά από άδικη απόφαση του Βέλγου διαιτητή Ντεμπλέκερεν αποβλήθηκε ο αμυντικός Λουκάς Βύντρας.

Αν εμείς θελήσουμε να μεγεθύνουμε τα μικρά γράμματα δίνοντας μεγαλύτερη έμφαση στην αδικία που συντελέστηκε εις βάρος μας, οι Ελβετοί, μεθοδικοί και πονηροί όπως πάντα, από την πλευρά τους θα μεγεθύνουν τα μεγάλα γράμματα, ώστε από μίλια μακριά να είσαι σε θέση να διακρίνεις το σκορ. Θα υπενθυμίζουν δε με την πρώτη ευκαιρία ότι είχαν κερδίσει και στο πρώτο μεταξύ μας παιχνίδι, στο Καραϊσκάκι.

Μπορούμε πάλι να υιοθετήσουμε τις δαιμόνιες μεθόδους του στρατηγού της έντυπης αθλητικής δημοσιογραφίας, εκδότη Δημήτρη Μπούζα. Στα πρωτοσέλιδα της εφημερίδας του τα «ΣΠΟΡ του Βορρά», τη δεκαετία του '70, οι σφαγές είχαν την τιμητική τους. Οι περισσότερες εις βάρος του λεβέντη ΠΑΟΚ και του λαού του. Αν το περίπτερο βρισκόταν στο απέναντι πεζοδρόμιο από αυτό που σε έφερε ο δρόμος σου, δεν χρειαζόταν να μεις στον κόπο να διασχίσεις την άσφαλο. Διάβαζες κι από εκεί που ήσουν, χωρίς ιδιαίτερο κόπο. Συνήθως έγραφε με κεφαλαία τεραστίων διαστάσεων: ΣΦΑΓΗ - ΕΝΑΣ ΑΝΕΚΔΙΗΓΗΤΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΣΕ ΔΙΑΤΕΤΑΓΜΕΝΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΤΙΣΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕ ΑΙΜΑ ΣΦΑΓΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΙΚΕΦΑΛΟ, ΠΟΥ ΑΚΟΜΗ ΣΠΑΡΤΑΡΑΕΙ ΛΑΒΩΜΕΝΟΣ. Και συμπλήρωνε με μικρά γράμματα, που σε

ανάγκαζαν να αλλάξεις πλευρά και να πλησιάζεις στο περίπτερο: Αναγκάζοντάς τον μετά από μέτρια εμφάνιση σε ήττα με 2-0!!!

Η μέτρια εμφάνιση δεν οδηγούσε ποτέ στην ήττα από μόνης της. Δεν ήταν ποτέ αποκλειστικά υπεύθυνη για το τελικό αποτέλεσμα. Ο ΣΦΑΓΕΑΣ ρέφερι, και ειδικά για τον τότε διαιτητή Μίχα ο ΜΠΑΡΜΠΕΡΗΣ-ΣΦΑΓΕΑΣ, χρεωνόταν την ατυχία για την ομάδα του Δικεφάλου έκβαση του παιχνιδιού. Τότε ήταν που βγήκε στη Θεσσαλονίκη το περίφημο σλόγκαν: Ο ΠΑΟΚ δεν χάνει, δεν ηττάται ποτέ!!! Ή τον σφάζουν ή δεν κερδίζει!!! Πιστός στο διαχρονικό δόγμα

Μπούζα και μοναδικός συνεχιστής της παράδοσης ο αδελφός, παμμέγιστος Γιώργος Μίνος. Από τα χείλη του δεν θα ακούσεις ποτέ ότι ο ΠΑΟΚ έχασε!!!

Μπορούμε, λοιπόν, να ακολουθήσουμε την ίδια τακτική και με την Εθνική. Μια Εθνική πρωταθλήτρια Ευρώπης που κινδυνεύει για δεύτερη φορά να αποκλειστεί από τα τελικά ενός Μουντιάλ, έχοντας

στον όμιλό της αυτή τη φορά μεγάλες ποδοσφαιρικές δυνάμεις που στο άκουσμά τους και μόνο τα νεύρα παραλύουν, με αποτέλεσμα να κατουριέσαι επάνω σου, όπως το Ισραήλ, η Ελβετία, η Μολδαβία που όλοι κάνουν το παν για να μη βρεθούν στο δρόμο της, η Λετονία που πρωταγωνιστεί 9 στις 10 φορές στη Γιουροβί-

ζιον και το πάντα υπολογίζο-

μο Λουξεμβούργο, λόγω της ποικιλίας αξιολογικών παικτών που το χαρακτηρίζει αλλά και των προχωρημένων ποδοσφαιρικών συστημάτων που εφαρμόζει. Τα παιχνίδια με την Ελβετία, φαβορί στον όμιλο όπως κι εμείς, τα χάσαμε και τα δύο. Το ένα με κόντρα διαιτησία, άντε να το δεχτώ, το άλλο, στο Καραϊσκάκι, όμως; Μήπως ήμασταν ματιασμένοι; Με το Ισραήλ, την αμέσως επόμενη υπολογίσιμη δύναμη, φέραμε ισοπαλία, αλλά κι εδώ κερδίσαμε με την ψυχική στο στόμα με πέναλτι δώρο των Ισραηλιτών κι έναν παπά με λείζερ να παρενοχλεί τον αντίπαλο τερματοφύλακα. Κανονικά, σε αυτό τον όμιλο θα έπρεπε να έχουμε καθαρίσει με την υπόθεση πρόκριση και να ασχολούμαστε με τον αν οι ζέβρες υποστηρίζουν τον ΠΑΟΚ ή τη Γηραιά Κυρία του Ιταλικού Καμπιονάτο Γιουβέντους. Αντ' αυτού έχουμε μετατρέψει τα παιχνίδια που ακολουθούν σε ντέρμπι που θα μας οδηγήσουν στην κατάκτηση της δεύτερης θέσης που οδηγεί στα μπαράζ! Κι όλα αυτά εξαιτίας του ανθέλληνα σφαγέα Ντεμπλέκερεν. Αυτός και μόνο αυτός φταίει!!! Να φύγει, λοιπόν, να πάει άλλου!!! **A**

→ info@athensvoice.gr



Λουκάς Βύντρας

Τα μάθατε τα νέα με τον Βέλγο το σφαγέα;

Η Catherine Suard, διευθύντρια του IFA, μιλάει στην Α.Υ.

Η ειδικευση στα γαλλικά

Με έτος ίδρυσης το 1907, το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών έχει αποστολή του τη διδασκαλία της γαλλικής και τη διάδοση των γαλλόφωνων πολιτισμών στην Ελλάδα. Η διευθύντριά του Catherine Suard μάς ξεναγεί στον κόσμο του.



Ποια είναι η φιλοσοφία του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών (IFA); Το IFA βρίσκεται στο κέντρο, στην καρδιά της Αθήνας, εδώ και 100 χρόνια και προσαρμόζεται πάντα στη καθημερινή ζωή, τις νέες ανάγκες και τις αλλαγές της πόλης. Η φιλοσοφία του είναι η συνέχεια αυτής της παράδοσης, ώστε οι εκάστοτε νέες γενιές να νιώθουν εδώ σαν στο σπίτι τους. Θέλουμε να κοιτάμε πάντα μπροστά, σεβόμενοι το παρελθόν αλλά χτίζοντας στο μέλλον.

Τι είναι αυτό που κατά τη γνώμη σας κάνει το IFA να ξεχωρίζει; Είναι το παλαιότερο και μεγαλύτερο ινστιτούτο, όχι μόνο στην Αθήνα αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο. Έχει την ιδιαιτερότητα να μην είναι μόνο χώρος εκπαίδευσης και εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας, αλλά και το μορφωτικό τμήμα της γαλλικής πρεσβείας. Συνδυάζουμε δηλαδή υπηρεσίες συνεργασίας στον επιστημονικό, πολιτιστικό και εκπαιδευτικό τομέα και διοργανώνουμε πολιτιστικές εκδηλώσεις για το ευρύ κοινό.



Ποια πιστεύετε ότι είναι η θέση της γαλλικής γλώσσας στην Ελλάδα; Είναι γεγονός ότι δεν βρίσκεται στη θέση που ήταν τη δεκαετία του '60. Όμως σε ποσοστό 60% παραμένει η δεύτερη ξένη γλώσσα. Μία από τις προσπάθειές μας αναβάθμισης της γλώσσας είναι να φροντίζουμε ώστε οι καθηγητές μας να ενημερώνονται για τις πιο σύγχρονες με-

θόδους διδασκαλίας και να παρακολουθούν επιμορφωτικά σεμινάρια στην Ελλάδα αλλά και στη Γαλλία, ώστε να έχουν πάντα κίνητρα και όρεξη για τη δουλειά τους.

Γιατί κάποιος να προτιμήσει το IFA; Σημασία δεν έχει αν κάποιος προτιμήσει το IFA, αλλά το πώς να μάθει σωστά γαλλικά. Δεν με ενδιαφέρει αν η εκπαίδευση είναι ιδιωτική ή δημόσια, πρωινή ή απογευματινή, αλλά το να υπάρχουν όλο και περισσότεροι μαθητές που να επιτυγχάνουν στις εξετάσεις και να θέλουν να μάθουν τη γλώσσα. Παρακολουθούμε με ενδιαφέρον τα αποτελέσματα επιτυχίας, τα οποία είναι πολύ υψηλά. 40.000 Έλληνες συμμετέχουν στις εξετάσεις. Εμείς διοργανώνουμε τα σεμινάρια κατάρτισης όλων των καθηγητών γαλλικής στην Ελλάδα, σε συνεργασία με φορείς όπως τα Υπουργεία Παιδείας των δύο χωρών. Εντούτοις είναι αξιοσημείωτο ότι το IFA έχει μεγάλο ποσοστό επιτυχίας στις εξετάσεις για ανώτερα διπλώματα γαλλικής. Πατί ενώ τα φροντιστήρια μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να πάρουν τα πρώτα διπλώματα A1, A2 και B1, τα μεγαλύτερα πτυχία απαιτούν ένα διαφορετικό περιβάλλον, όπως η πλήρως ενημερωμένη βιβλιοθήκη που διαθέτουμε και οι πολιτιστικές δραστηριότητες που μπορεί κανείς να παρακολουθήσει.

Πείτε μας μερικά πράγματα για τα προγράμ-

ματα σπουδών του IFA. Βασικός τομέας παραμένει πάντα η εκμάθηση της γαλλικής ως ξένης γλώσσας. Για όλα τα επίπεδα και για όλα τα πτυχία. Ένα νέο πρόγραμμα που έχουμε είναι για πολύ μικρά παιδιά (4-6 ετών), για να αγαπήσουν τη γλώσσα μέσα από δραστηριότητες όπως το τραγούδι, το τσίρκο, η ζωγραφική, το παιχνίδι, οι αισθήσεις...

Υπάρχουν επίσης προγράμματα εξ αποστάσεως ανωτέρων σπουδών, όπως το μάστερ 1 και 2 στη Διδασκαλία της γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας, το μάστερ Μετάφρασης/Διερμηνείας, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου, και το πτυχίο licence στη Λογοτεχνική Μετάφραση και τη Μετάφραση στον τομέα των Ανθρωπιστικών Επιστημών, σε συνεργασία με το INALCO. Ένα άλλο σημαντικό πρόγραμμα είναι η "à la carte" εκπαίδευση: προσαρμόζουμε την εκμάθηση των γαλλικών στις ανάγκες των εταιρειών ή άλλων φορέων που θέλουν να καταρτίσουν τους υπαλλήλους τους για συγκεκριμένους λόγους.

Και ποια είναι η προσφορά σας στην ανώτερη εκπαίδευση; Φέτος ξεκινάτε ένα ακόμη νέο πρόγραμμα. Ο μόνος πλούτος σήμερα είναι η γνώση. Οι Έλληνες φοιτητές που επιλέγουν για τις σπουδές τους τη Γαλλία είναι πολύ ευχαριστημένοι από την ποιότητα και την ποικιλία στην επιλογή πανεπιστημιακής κατάρτισης. Είναι γεγονός ότι στην Ελλάδα η αγγλοσαξονική ανώτερη εκπαίδευση έχει μεγάλη γκάμα προσφοράς, ενώ η γαλλική είναι σχεδόν ανύπαρκτη. Έτσι, ξεκινάμε φέτος ένα πτυχίο στις Διεθνείς Σχέσεις. Τα μαθήματα θα γίνονται

αποκλειστικά στα γαλλικά –άρα δεν ανταγωνιζόμαστε τα ελληνικά πανεπιστήμια– και θα διαρκούν 3 χρόνια. Θέλουμε μόνο να δώσουμε την ευκαιρία για εκπαίδευση υψηλής ποιότητας σε γαλλόφωνα άτομα που για κάποιους λόγους δεν μπορούν ή δεν θέλουν να φύγουν στο εξωτερικό για σπουδές. Αφενός έχουμε όλα τα εφόδια (ανθρώπινο δυναμικό, πολύχρονη εμπειρία, εγκαταστάσεις, εξοπλισμός...), αφετέρου δεν πιστεύουμε ότι η Γαλλία έχει να δώσει ένα διαφορετικό μήνυμα στον τομέα των διεθνών σχέσεων. Κι επειδή μια σημαντική αποστολή του Γαλλικού Ινστιτούτου είναι η διατήρηση των στενών ελληνογαλλικών σχέσεων, είναι κι αυτός ένας τρόπος να συμβάλουμε στο σκοπό αυτό. Κι αυτό το τμήμα φυσικά θα λειτουργεί σε συνεργασία με το ελληνικό τμήμα της École des Hautes Études Internationales του Παρισιού, (Ελεύθερο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα). Στο πλαίσιο του προγράμματός του θα γίνουν διαλέξεις από κορυφαίους επαγγελματίες του χώρου, και ξεκινάμε με τη διάλεξη του Ζακ Λανγκ στις 25 Σεπτεμβρίου. Εννοείται ότι αυτές οι διαλέξεις θα είναι ανοιχτές και στο κοινό.

Τι έχετε να πείτε στον κόσμο; Ελάτε να γνωρίσετε εμάς και τους χώρους μας: τη βιβλιοθήκη, το μπιστρό, τα εργαστήρια. Το IFA είναι ανοιχτό σε όλους. Ειδικά στις 24 Σεπτεμβρίου διοργανώνουμε μια Ημέρα Ενημέρωσης, από τις 10.00 ως τις 21.00. Σας περιμένουμε!

Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (IFA), Σίνα 31, 210 3398.600, www.ifa.gr

Ντου γιου
σπικ

ίνγκλις

Των ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ,
ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μπορούν να σε ταξιδέψουν σε άλλους πολιτισμούς, να σε φέρουν κοντά σε νέους ανθρώπους, ακόμα και να σε αποκαταστήσουν επαγγελματικά. Οι ξένες γλώσσες είναι από τα σημαντικότερα εφόδια που θα πρέπει να έχεις και η Α.Β. σου μαθαίνει τα μυστικά τους. Από τα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια στα οποία θα τις σπουδάσεις, μέχρι όλα τα μυστικά του καθηγητή ξένων γλωσσών, του μεταφραστή, του διερμηνέα.



Central Stage
Χώρος Πολιτισμού

Υποκριτική
Αυτοσχεδιασμός
Χορός - Τραγούδι
Musical - Κιν/φος
Ιστορία Θεάτρου
Λογοτεχνία
Πρακτική Κιν/φου
Τηλεόρασης

Από το 2004 έχουν διδάξει:
Γαβράς - Δαμάτης - Ζούλιας
Καραγιαννοπούλου - Καταλειφός
Κατσανδρή - Κακαρελίδου - Κορμανός
Λαδικού - Λυρούδης - Μανέ
Μητρούσης - Μουστάκης - Μουτίδου
Ντενίσση - Ξανθόπουλος
Παπαδημητρίου - Παπακωνσταντίνου
Ορφανού - Σπυράτου - Σγουρδαίου
Φέστα - Φιλιππίδης

ΔΙΕΘΝΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:
OLYMPIA ΔΟΥΚΑΚΙΣ 2009-2010
FIONA SHAW
MARTIN SHERMAN 2009-2010
SOTIGUI KUYATE

ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Μιμή Ντενίσση
Μαυρομματαίων 25, Π. Άρεως 104 34
Τηλ.: 2 10 8660890, 2 10 882 1780
e-mail: centrals@otenet.gr

www.denissi.gr

Aγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, πρόσφατα και ισπανικά, αλλά και τα πιο «εξωτικά» κινέζικα, αραβικά και ρώσικα. Τα μαθήματα ξένης γλώσσας είναι για το μαθητή ένα δεύτερο σχολείο που ξεκινά από πολύ νωρίς, αλλά και μια ενδιαφέρουσα προοπτική επαγγελματικής αποκατάστασης.

«Το 50% των Ελλήνων μιλάει τουλάχιστον μια ξένη γλώσσα» λέει έρευνα της στατιστικής υπηρεσίας των Βρυξελλών. Ένα ποσοστό το οποίο φαίνεται κάπως φτωχό σε σύγκριση με τους Λουξεμβουργίους και τους Ολλανδούς που αγγίζουν το 90%, αλλά σαφώς καλύτερο από το αντίστοιχο 35% των Ισπανών, των Ιταλών και των Βρετανών. Το ευρωβαρόμετρο διαπίστωσε, επίσης, ότι τα αγγλικά παραμένουν η πιο δημοφιλής ξένη γλώσσα στην Ελλάδα και ακολουθούν με μικρότερα ποσοστά τα γαλλικά και τα γερμανικά.

Ο δάσκαλος

Η ξένη γλώσσα είναι παντού. Στη δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση, στις γειτονιές με τα κέντρα ξένων γλωσσών και τα ιδιαίτερα μαθήματα, αλλά και στο παγκόσμιο χωριό με θεωρία και ασκήσεις από το ίντερνετ. «Είναι τόσο ωραία δουλειά. Είσαι συνέχεια με παιδιά, μικρά και μεγάλα. Τα βλέπεις πόσο αυθεντικά χαιρόνται με την κάθε καινούργια λέξη που μαθαίνουν» λέει η Άντα Πανά, απόφοιτος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας το 1995 και έκτοτε καθηγήτρια αγγλικών σε κέντρα ξένων γλωσσών. Υπολογίζεται ότι πάνω από 500 πτυχιούχοι κάθε χρόνο βγαίνουν στην αγορά εργασίας – και συνήθως απασχολούνται σε φροντιστήρια ή σε ιδιαίτερα μαθήματα. Οι κάτοχοι του κρατικού πτυχίου από τα πανεπιστημιακά τμήματα ξένων γλωσσών (Αγγλικής, Γαλλικής, Γερμανικής, Ιταλικής και Ισπανικής) είναι αυτοί που μπορούν να διδάξουν επίσημα στη δημόσια και στην ιδιωτική εκπαίδευση. Για το διορισμό στο δημόσιο σχολείο κάποτε οι απόφοιτοι έμπαιναν στο μακρύ κατάλογο της επετηρίδας. Σήμερα πρέπει να περάσουν από τη δοκιμασία των εξετάσεων του ΑΣΕΠ.

Παράλληλα, χορηγείται σε Έλληνες πολίτες και πολίτες κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κατόχους ξενόγλωσσου τίτλου σπουδών, επάρκεια προσόντων διδασκαλίας ξένης γλώσσας. Η αίτηση γίνεται στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και συγκεκριμένα στη διεύθυνση ιδιωτικής εκπαίδευσης. Όλες οι πληροφορίες για τα δικαιολογητικά υπάρχουν στην ιστοσελίδα του υπουργείου www.yperth.gr, στην ενότητα ιδιωτική εκπαίδευση - φροντιστήρια. Μαθήματα, ωστόσο, ξένων γλωσσών σε πιο οικονομικές τιμές

προσφέρουν χρόνια τώρα και οι φοιτητές ξενόγλωσσων τμημάτων.

Μαθήματα κατ' οίκον

Τα ιδιαίτερα είναι σήμερα... πιο επίσημα. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν πλέον να αποκοτούν άδεια κατ' οίκον διδασκαλίας, η οποία ανανεώνεται κάθε χρόνο από τις κατά τόπους Διευθύνσεις ή Γραφεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι τιμές για τα ιδιαίτερα ποικίλουν, όπως μας λέει η Άντα: «Για την D τάξη ξεκινούν από 15 ευρώ την ώρα. Για το πτυχίο Lower από 20 ευρώ, με τους Βρετανούς συναδέλφους να χρεώνουν έως και 25 ευρώ την ώρα. Το Proficiency ξεκινά από 25 και μπορεί να φτάσει έως και 50 ευρώ την ώρα. Εξαρτάται από τη γειτονιά, την οικονομική κατάσταση της οικογένειας του μαθητή. Θυμάμαι που ως φοιτήτριες μπαίναμε σε ένα σπίτι κάναμε μια πρόχειρη εκτίμηση και μετά κοστολογούσαμε την ώρα αναλόγως».

Χαμένοι στη μετάφραση

«Οι μεταφραστές είναι γέφυρες μεταξύ των λαών» είπε πριν από τρεις αιώνες ο πολυματαφρασμένος Βικτωρ Ουγκό. Τα δικά του ποιήματα έφτασαν για πρώτη φορά στους Έλληνες αναγνώστες το 1842, χάρη στη μεταφραστική δουλειά του πεζογράφου, σατιρικού ποιητή και θεατρικού συγγραφέα Αλέξανδρου Σούτσου.

«Οι μεταφραστές είναι συνήθως οι αφανείς ήρωες, οι πνευματικοί διαυλοι των οποίων το έργο συνθλίβεται κάτω από το ειδικό βάρος του πρωτότυπου λογοτεχνικού έργου το οποίο υπηρετούν» α-

Tα αγγλικά παραμένουν η πιο δημοφιλής ξένη γλώσσα στην Ελλάδα και ακολουθούν με μικρότερα ποσοστά τα γαλλικά και τα γερμανικά

Εργαστήρια Δημιουργικής Απασχόλησης για Παιδιά & Ενήλικες

Η Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» εγκαινιάζει
Κύκλους Επιμορφωτικών Προγραμμάτων
(Εργαστήρια Ζωγραφικής & Γλυπτικής)
για Παιδιά και Ενήλικες,
με σκοπό την ενθάρρυνση της έκφρασης
μέσω της δημιουργικής απασχόλησης
με τις Εικαστικές Τέχνες.

Πληροφορίες: 698 6217218, κ. Διονυσία Μπαμπίλη

Φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος
βρίσκεται στην ιστοσελίδα μας: www.kaplanon5.gr

Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5»
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 10680, Αθήνα
Τηλ.: 210 3390.946, fax: 210 3390.947,
κιν. 694 5219365
www.kaplanon5.gr, info@kaplanon5.gr



Σπούδασε ένα από τα 61 σύγχρονα επαγγέλματα στο **ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΙΕΚ**

ΑΘΗΝΑ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΓΛΥΦΑΔΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

σπουδές σήμερα
δουλειά αύριο
επιτυχία για

πάντα

100%
επαγγελματική
αποκατάσταση



Ισχυρό Κρατικό Πτυχίο, Αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και στην Ε.Ε.
Απολύτως Ισοδύναμο των Δημόσιων ΙΕΚ

- Για απόφοιτους ΛΥΚΕΙΩΝ, ΕΠΑΛ, ΙΕΚ (Οι απόφοιτοι ΕΠΑΛ, ΙΕΚ φοιτούν 1 χρόνο)
- Για Φοιτητές και πτυχιούχους ΤΕΙ, ΑΕΙ
- Στους απόφοιτους ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (φοιτούν 1 χρόνο) απευθύνονται μόνο οι ειδικότητες (1)
- ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ • Διαρισμός στο Δημόσιο με ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΕΠ
- Οι Απόφοιτοι των ΙΕΚ ΞΥΝΗ συνεχίζουν για Bachelor & Master στο Mediterranean College



Μόνο τα Ιδιωτικά Ι.Ε.Κ.
που φέρουν το σήμα αυτό
είναι μέλη της Π.Ε.Ι.Ε.Κ.,
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ Ι.Ε.Κ.

**ΙΕΚ
ΞΥΝΗ**

Σύμβολο επαγγελματικής επιτυχίας

Καλέστε τώρα, χωρίς χρέωση 24 ώρες: **800 11 91 91 91**

* ΑΘΗΝΑ: Πατησίων 31 & Καποδιστρίου, τηλ.: 210 5279500 * ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Φίλωνος 39, τηλ.: 210 4120714, 210 4221141
* ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. Βουλιαγμένης 67 & Αχιλλέως 31-33, τηλ.: 210 9640117 * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μοναστηρίου & Ταντάλου 24, τηλ.: 2310 533155-255

www.iekxini.edu.gr / iekinfo@xinis.com

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΞΥΝΗ 53 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
“Ηγείται & Πρωτοπορεί”

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ

- Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος
- Στέλεχος Στατιστικής & Δημοσκοπήσης
- Logistics
- Γραμματέας Διεύθυνσης*
- Ειδικός Μηχανογραφημένου Λογιστηρίου
- Ειδικός Φοροτεχνικού Γραφείου
- Marketing Διαφήμιση
- Κτηματομεσίτης

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

- Τεχνικός Συστημάτων Η/Υ
- Τεχνικός Δικτύων Η/Υ
- Τεχνικός Τεχνολογίας Internet
- Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής
- Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής με Πολυμέσα (Multimedia)
- Τεχνικός Τηλεπληροφορικής (Ηλεκτρονικός)
- Τεχνικός Η/Υ & Μηχανών Γραφείου
- Τεχνικός Προγραμματισμού Παιχνιδιών και Ψυχαγωγικών Εφαρμογών (Video Games)

ΥΓΕΙΑ & ΟΜΟΡΦΙΑ

- Αισθητική
- Μακαγιάζ
- Κομμωτική
- Διαίτολογία
- Styling
- Βοηθός Κομμωτή
- Τεχνητή Περιποίησης Νυχιών (1)
- Ποδολογία
- Αρωματοθεραπεία*
- Βοηθός Φυσικοθεραπευτή*
- Νοσηλευτική - Τραυματολογία*
- Ιατρικός Επισκέπτης

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

- Προσχολική Αγωγή Δραστηριοτήτων Δημιουργίας & Έκφρασης
- Προσχολική Αγωγή Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες

ΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

- Δομικός
- Σχεδιαστής μέσω Η/Υ

ΕΠΙΣΙΤΙΣΜΟΣ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ

- Τεχνικός Μαγειρικής Τέχνης (Chef)
- Αρτοποιός - Ζαχαροπλάστης
- Βοηθός Μαγειρικής Τέχνης (1)
- Βοηθός Αρτοποιού - Ζαχαροπλάστη (1)
- Ξενοδοχειακά
- Τουριστικά
- Υπάλληλος Bar*
- Υπεύθυνος Τουριστικού Γραφείου
- Υπεύθυνος Υποδοχής & Φιλοξενίας

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

- Εκπαιδευτής Υποψηφίων Οδηγών & Μοτοσυκλετών (1)
- Τεχνικός Αυτοκινήτων & Οχημάτων
- Τεχνικός Φανοποιίας & Βαρής Αυτοκινήτων
- Οδηγός Ταξί (1)

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

- Γραφίστας/Computer Graphics DTP
- Διακοσμητής
- Animation

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ

- Αθλητικός Δημοσιογράφος
- Δημοσιογράφος-Συντάκτης-Ρεπόρτερ
- Παραγωγός
- Σεναριογράφος
- Ηχολήπτης
- Εικονολήπτης
- Διαφήμιση
- Σκηνοθέτης
- Monitor
- Μουσική Τεχνολογία

ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- Στέλεχος Υπηρεσιών Ασφάλειας

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

- Προπονητής Αθλήματος
- Διοικητικό Στέλεχος Αθλητισμού

(1) Ειδικότητες μονοετούς φοίτησης
* Ειδικότητες υπό έγκριση

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

Άννα Μακράκη, Χρήστος Στέργιογλου,
Σοφία Βγενπούλου, Έκτορας Λυγίζος, Γιάννης Μόσχος,
Μπέττυ Νικολέση, Βλάσης Ζώτης, Κατερίνα Ευαγγελάτου,
Ακίνδυνος Γκίκας, Στέλλα Κρούσκα, Μαριάννα Καβαλιεράτου,
Ανρί Κεργκομάρ, Πηνελόπη Τζανετάκη,
Κώστας Γεωργουσόπουλος, Ερρίκος Μπελιές,
Τζο Κακουδάκη, Νίκος Κορνήλιος

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:

Devised (Επινοημένο Θέατρο)
Κλόουν
Μιούζικαλ
Μάσκα-Κούκλα
Οργάνωση Παραγωγής
Εκπαίδευση και Πρακτική στη Μεταγλώττιση

Οι εισαγωγικές εξετάσεις για τους υποψήφιους πραγματοποιούνται **19-20 Σεπτεμβρίου** στο θέατρο της σχολής.

Πληροφορίες και αιτήσεις στη γραμματεία και ώρες 11:00-17:00 καθημερινά.



Ηπείρου 41, Μουσείο, Αθήνα
Τηλ & Φαξ: 210 3252676
Κιν.: 6936 813231-32-33
www.empros-ergastirion.gr

ναφέρουν οι ίδιοι οι μεταφραστές στην ιστοσελίδα τους (www.translators.gr). Με την ευρεία έννοια η μετάφραση είναι η μεταφορά ενός κειμένου από τη γλώσσα-πηγή σε μια γλώσσα-στόχο.

Στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο της Κέρκυρας λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 1986-87 το τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμνείας, το μοναδικό στην Ελλάδα πανεπιστημιακού επιπέδου τμήμα κατάρτισης ελληνόφωνων μεταφραστών και διερμνώνων συνεδρίων. Η φοίτηση είναι τετραετής και οι γλώσσες εργασίας που διδάσκονται είναι τρεις: η αγγλική, η γαλλική και η γερμανική. Η πιο πρόσφατη κατεύθυνση της Ισπανικής Γλώσσας και Πολιτισμού αναδεικνύει απόφοιτους επιστήμονες οι οποίοι μπορούν να εργαστούν σε ισπανόφωνο εργασιακό περιβάλλον, σε δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς που έρχονται σε επαφή με ισπανόφωνες χώρες,

δικά, σε δημόσιες υπηρεσίες. Πληρώνονται άλλοτε με τη σελίδα και άλλοτε με τις λέξεις, ιδίως όταν πρόκειται για επιστημονικά συγγράμματα. Στον ίδιο κλάδο ανήκουν οι υποτιτλιστές, οι μεταγλωττιστές, οι διαχειριστές μεταφραστικών έργων, οι επιμελητές και οι λεξικογράφοι. Κι επειδή κλάδος χωρίς εργασιακά προβλήματα δεν υπάρχει, διαμορφώνεται ένας σύλλογος που συνενώνει τους μεταφραστές, τους επιμελητές εκδόσεων και τους διορθωτές κειμένων. Όπως αναφέρουν στην ιστοσελίδα τους, διεκδικούν «καλύτερες συνθήκες εργασίας: καλύτερες αμοιβές, καλύτερη οργάνωση παραγωγής, λογικές προθεσμίες, έγκαιρες πληρωμές, αντικειμενικούς τρόπους κοστολόγησης της δουλειάς μας. Ρύθμιση των εκκρεμών ασφαλιστικών και φορολογικών μας ζητημάτων. Κατοχύρωση και ανάδειξη της επαγγελματικής μας ιδιότητα και ενίσχυση της μεταξύ μας συνεργασίας και αλληλεγγύης».

MATHEMATICA CENTER Αιμίλιου Βεάκη, Περιστέρι, 210 5713.590
Φροντιστήριο αποκλειστικά προσανατολισμένο στα μαθηματικά, με τους υπευθύνους του να σημειώνουν ότι σκοπός τους είναι να δημιουργήσουν στα παιδιά ένα νέο τρόπο σκέψης, γρήγορο, έξυπνο, ευέλικτο και θετικό. Διότι, ως γνωστόν, στην επιτυχία, τη μόρφωση και την έρευνα δεν υπάρχει όριο.

Τα μυστικά ενός καλού μεταφραστή

Πολλοί πιστεύουν ότι ένα καλό λεξικό μαζί με τη βοήθεια του ίντερνετ αρκούν για μια ικανοποιητική μετάφραση, όμως εάν ισχυε αυτό δεν θα υπήρχαν κακές μεταφράσεις.

Ο μεταφραστής πρέπει με αυστηρότητα και ακρίβεια να παραμένει πιστός στο πρωτότυπο κείμενο, αλλά και να μη δεσμεύεται απ' αυτό. Η μετάφραση, κυρίως η εξειδικευμένη, απαιτεί έρευνα σε επίπεδο ορολογίας και τεκμηρίωσης, καθώς και συνεργασία με ειδικούς του εκάστοτε τομέα. Γι' αυτό και ο μεταφραστής χρειάζεται κριτική αντίληψη, πνεύμα πρωτοβουλίας και ικανότητα ενημέρωσης. Τιποτε δεν είναι πιο απαραίτητο από την καλή γνώση και χρήση της μητρικής γλώσσας, αλλά και της γλώσσας του κειμένου που πρέπει να μεταφραστεί. Η αγγλική γλώσσα παραμένει η υπ' αριθμό ένα γλώσσα σε ζήτηση για μεταφράσεις και ακολουθούν η γαλλική και η γερμανική. Τα τελευταία χρόνια, πάντως, παρατηρείται μια στροφή προς τη λογοτεχνική μετάφραση κειμένων από χώρες της ανατολικής Ευρώπης. Ο μεταφραστής εργάζεται υπό πίεση χρόνου με μικρές προθεσμίες. Οι σπουδές και το πτυχίο είναι η βάση για μια αρχή και οι μεταφραστές έχουν τη δυνατότητα να εργαστούν ως ελεύθεροι επαγγελματίες με δικά τους μεταφραστικά γραφεία, ως υπάλληλοι σε μεταφραστικά γραφεία, σε εκδοτικούς οίκους, εφημερίδες, περιο-

Ο διερμνέας

Πολλοί συγχέουν το μεταφραστή με το διερμνέα, όμως πρόκειται για δύο διαφορετικά επαγγέλματα. Ο διερμνέας εκφέρει στη γλώσσα των ακροατών του ένα λόγο ισοδύναμο ως προς το περιεχόμενο, το ύφος και τις προθέσεις του ομιλητή. Ο διερμνέας, σε αντίθεση με το μεταφραστή, είναι πάντα ορατός. Ταυτίζεται με τον ομιλητή, μιλά στο πρώτο πρόσωπο και χρωματίζει το λόγο του αναλόγως. Είναι συνεχώς έκθετος, πρέπει να είναι ευέλικτος, με δαισθηση και γρήγορα αντανακλαστικά. Η διερμνεία μπορεί να είναι διαδοχική, ταυτόχρονη ή ψιθυριστή. Στη διαδοχική ο διερμνέας κρατά σημειώσεις κατά τη διάρκεια μιας ομιλίας και την αποδίδει κατόπιν. Στη ψιθυριστή ψιθυρίζει την απόδοση στο αυτί του ακροατή του, ενώ στην ταυτόχρονη εργάζεται μέσα σε μια καμπίνα μαζί με ένα συνάδελφο. Ο ομιλητής εκφωνεί το λόγο του σε μικρόφωνο, ο διερμνέας τον ακούει στα ακουστικά και αποδίδει το λόγο ταυτόχρονα, προσπαθώντας να μη χαθεί στη μετάφραση. -Α.Χ.

Ο μεταφραστής χρειάζεται κριτική αντίληψη, πνεύμα πρωτοβουλίας και ικανότητα ενημέρωσης

ε • π ρ α ξ η • θ
τ α ι ρ ε ι α • ε π τ α • υ

**ανωτερη σχολη
δραματικης τεχνης
πραξη επτα**

Διευθυντής Σχολής: Θόδωρος Γράμψας
Διευθυντής Σπουδών: Κώστας Καζάκος

Διδάσκουν

Υποκριτική- Αυτοσχεδιασμός
Γεράσιμος Γεννατάς • Θόδωρος Γράμψας
Κώστας Καζάκος • Περικλής Μουσατάκης
Κώστας Μπάρας • Γιάννης Μπέζος

Μουσική - Τραγούδι
Θοδωρής Οικονόμου

Κίνηση - Χορός
Κυριάκος Κοσμίδης • Βάλια Παπαχρήστου

Αγωγή προφορικού λόγου
Βασίλης Κονταξής

Ψυχολογική διερεύνηση των ρόλων
Λάμπρος Γιώτης

Ιστορία - Πρακτική Κινηματογράφου
Γρηγόρης Καραντινάκης

Σκηνογραφία - Ενδυματολογία
Κωνσταντίνος Ζαμάνης

Ιστορία Θεάτρου, Δραματολογία,
Νεοελληνική λογοτεχνία
Τζωρτζίνα Κακουδάκη

Πληροφορίες: 12.00-16.00 (Δε-Πα)
Βαλτετσίου 45, τηλ.: 210 3800624
www.praxiepta.gr

εργαστήρι 2009-2010

ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΟΡΤΑ
ΣΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΠΕΚΤΡΙΝΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Υπεύθυνη:
Πέγκυ Στεφανίδου

Α. Για εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, για θεατρολόγους και για όσους ασχολούνται με ομάδες παιδιών και εφήβων

- Ετήσια Σεμινάρια Θεατρικής Αγωγής (από 19/10/2009)
- Εντατικό Σεμινάριο Κίνησης (από 22/09 έως 2/10/2009)

Β. Για παιδιά και εφήβους

- Θεατρικά Εργαστήρια (από 16/10/2009)
- Ειδικό Εργαστήριο για παιδιά 2 έως 4 ετών με τους γονείς τους (από 16/10 έως 11/12/2009)

Γ. Για παιδιά και ενήλικους

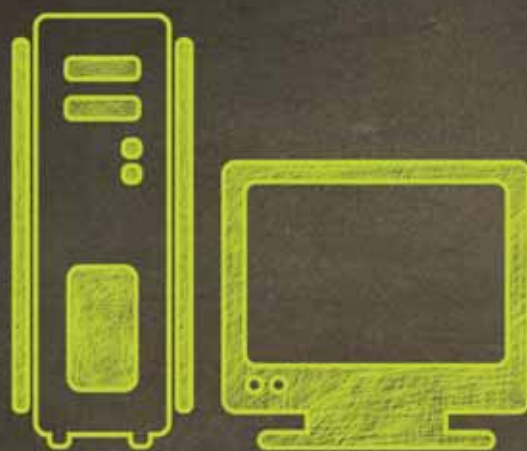
- Έκτακτα Προγράμματα με ειδικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό

Πληροφορίες και εγγραφές
στο τηλ. 210 32 49 829
από 1 έως 30/9/2009

Όλα για τα μαθήματα
μόνο στο Πλαίσιο!



Τάβλα και Καβέτινα
από 9,99€



Desktop
από
249€



Netbook
από
159€



Κινητό
από 19€

πλαίσιο

www.plaisio.gr

Γραμμή Επικοινωνίας: 800-11-12345



**Instituto Cervantes
Atenas**

**ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ**

ΝΕΑ ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ:

- Ισπανικών για παιδιά 6-10 ετών και για έφηβους 10-15 ετών
- Χορού, Φλαμένκο και Τάνγκο
- Ισπανικής κουζίνας
- Ελληνικών για ισπανόφωνους
- Τραγουδιών και Κουλτούρας της Ισπανίας και Λατινικής Αμερικής
- Ιστορίας ισπανικής μουσικής 20ου αι.
- Gaudí και Picasso
- Ανάγνωση και κατανόηση του El Quijote
- Ισπανικής ζωγραφικής του 19ου αι.

**ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ
ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ
ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ
AVE (Aula Virtual de Español)**

**ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 1 - 24
Σεπτεμβρίου 2009**

Εξετάσεις Διπλωμάτων DELE
ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ως 14 Οκτωβρίου 2009

Νέα Διεύθυνση: Μητροπόλεως 23,
Σύνταγμα, 10557, Αθήνα,
Τηλ. 210 36 34 117, 210 36 34 180

secate@cervantes.es
secate1@cervantes.es
http://atenas.cervantes.es

**Βιβλιοθήκη JUAN CARLOS ONETTI,
η μεγαλύτερη Ισπανική Βιβλιοθήκη στην Ελλάδα
και πλήθος νέων Πολιτιστικών Εκδηλώσεων**



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ

Φειδίου 18, Αθήνα, 210 330.2051

Ο αποκλειστικός εκπρόσωπος του Κρατικού Ινστιτούτου Ρωσικής Γλώσσας Α.Σ. Πούσκιν διδάσκει 64 χρόνια τη ρωσική γλώσσα στους Έλληνες. Χαρακτηριστικό της «εγκυρότητάς» του το γεγονός ότι οι καθηγητές του διδάσκουν ρωσικά και στην ελληνική Βουλιά, ενώ το Ινστιτούτο καλύπτει τις ανάγκες διερμηνείας σε διεθνείς συναντήσεις και αναλαμβάνει μεταφράσεις. Είναι εξεταστικό κέντρο πιστοποίησης με διπλώματα που αναγνωρίζονται από το ΑΣΕΠ και έχει πιστοποιηθεί από την TÜV HELLAS, ενώ συνεργάζεται με το Υπουργείο Παιδείας, και στους επόμενους μήνες θα παραδίδει μαθήματα και μέσω Η/Υ. Του ανήκει το αρχείο του «Ελληνοσοβιετικού Συνδέσμου» και η σημαντικότερη ρωσική βιβλιοθήκη στην Ελλάδα με 18.000 τόμους.

ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Μητροπόλεως 23, Σύνταγμα, 210 3634.117, cenate@cervantes.es

Θα διδαχθείς ό,τι αφορά την ισπανική γλώσσα και τον ισπανικό πολιτισμό, καθώς διαθέτει τμήματα Κινηματογράφου, Ισπανικού Θεάτρου, Ισπανικής Λογοτε-

χνίας, Καταλανικών, Ισπανικής Νομικής Ορολογίας, Μετάφρασης, Ισπανικής Κουζίνας, Ισπανικής Ζωγραφικής του 19ου αι. Μάλιστα, το επόμενο διάστημα προγραμματίζονται εκθέσεις όπως Dalí και Miró. Επίσης, λειτουργούν τμήματα εκμάθησης ελληνικών για ισπανόφωνους, καθώς και ισπανικών για παιδιά από 6 έως 10 ετών. Στην αίθουσα εκδηλώσεων πραγματοποιούνται πολλά σεμινάρια, πάντα με επίκεντρο την ισπανική κουλτούρα, ενώ λειτουργεί και κινηματογραφική λέσχη.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

www.ifa.gr, 210 3398.651

Με έτος ίδρυσης το 1907, το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών εξακολουθεί να μαθαίνει τους Έλληνες γαλλικά, ενώ προτείνει και δύο διετείς κύκλους μαθημάτων στη μετάφραση. Ο πρώτος, το επίπεδο Licence, με τα Εργαστήρια Λογοτεχνικής Μετάφρασης και Μετάφρασης στον τομέα των Ανθρωπιστικών Επιστημών προετοιμάζει τους σπουδαστές για το επάγγελμα του μεταφραστή, ενώ παράλληλα είναι ένας χώρος ανταλλαγών όπου τους δίνεται η δυνατότητα να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στη γαλλική και την ελληνική λογοτεχνία. Ο δεύτερος, το επίπεδο Master, οδηγεί στην απόκτηση πανεπιστημιακού διπλώματος Μετάφρασης - Διερμηνείας.

Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.
επαγγελματική κατάρτιση
σε σχεδιαστικές εφαρμογές
και πιστοποίηση από αναγνωρισμένους
διεθνείς και ελληνικούς φορείς

Τεχνική Σχεδίαση, Επεξεργασία Εικόνας, Δημιουργία Παρουσιάσεων.
AutoCAD, 3ds MAX, Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator κ.ά.

Τηλ: 210 3832800 Δ/ση: Κωλέττη 9, Αθήνα Web: www.loulakis.gr

Autodesk
Authorized Training Center

COREL TRAINING PARTNER

AIFA

Φροντιστήριο μαθηματικών

Group έως πέντε μαθητές
Α' - Β' - Γ' Γυμνασίου
Α' - Β' - Γ' Λυκείου

Ψάξ' το λήξο
παραπάνω-

Δανιέλτος Α. Ευάγγελος
M. Sc. Μαθηματικός

mathematic center

www.mathematiccenter.gr
info@mathematiccenter.gr

Αιμ. Βεάκη 23 - Πεζόδρομος Περιστερίου 121 34
Τηλ. 210 5713.590 - Fax: 210 5713.598

οι διαβασμένοι παίρνουν mac!

$mac = mac + iPod\ nano$



iMac



MacBook Pro



Mac mini



με την αγορά ενός
MacBook, MacBook Air, MacBook Pro
iMac ή Mac mini από τα Public παίρνεις
δώρο ένα iPod nano 8GB!

Η προσφορά ισχύει για μαθητές και φοιτητές,
μέχρι τέλος Οκτωβρίου.

www.public.gr

 **Public**
το μεγαλύτερο πολυκατάστημα ψυχαγωγίας

ΑΘΗΝΑ: Πλάτεια Συντάγματος ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos ΒΟΛΟΣ: Ι.Κονταράτου & Ογλή ΙΩΑΝΝΙΝΑ: Πυρσινέλλα & Γ. Μετανίδη ΚΥΠΡΟΣ: Λευκωσία & Λεμεσός

Στη σύγχρονη ανταγωνιστική αγορά εργασίας...
η επιτυχία ανήκει στους Ισχυρούς και Μοναδικούς...
η Επιτυχία είναι τώρα δική σου επιλογή



Πρότυπο Προπτυχιακό (Bachelor) Ψυχολογίας στην Ελλάδα

Μειωμένα
δίδακτρα
για εγγραφές
μέχρι 30/9/09

Το προπτυχιακό πρόγραμμα προσφέρεται από το Τμήμα Ψυχολογίας και υπό την έγκριση του κρατικού Βρετανικού Πανεπιστημίου του Central Lancashire. Αποτελείται αποκλειστικά από μαθήματα ψυχολογίας και καλύπτει όλους τους τομείς εξειδίκευσης στο χώρο χρίζοντας τους επαγγελματίες του αύριο!

Άλλα προγράμματα:

- Το **Μοναδικό** Μεταπτυχιακό Παιδοψυχολογίας στην Ελλάδα
- Το **Ισχυρότερο** Βιωματικό Μεταπτυχιακό Προσωποκεντρικής Συμβουλευτικής στην Ανατολική Ευρώπη
- Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Εξειδίκευσης στην Ψυχοθεραπεία

Το ICPS είναι εξειδικευμένο Πρότυπο Κέντρο Σπουδών και Έρευνας στους τομείς της ψυχολογίας και της συμβουλευτικής. Από το 1989, με θεμελιώδη αρχή την παροχή ποιοτικών προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια και το σεβασμό στην προσωπικότητα των σπουδαστών του, αποτελεί την πιο αξιόπιστη επιλογή. Οι επιτυχημένοι απόφοιτοί μας το πιστοποιούν!



Κολλέγιο ICPS-ΚΕΠΠ
(Καλλιόπη Ιωσηφίδη & ΣΙΑ Ε.Ε.)
Αθήνα: Τσάχα 15-17, 115 21.
Τηλ: 210.64.56.564-5, 2310.852.448

Κέντρο Εγγραφών:
Τσάχα 15-17, Αθήνα, 210.64.56.564
admissions@icps.edu.gr
www.icps.edu.gr

Dr. G. G. G.

Να σημειωθεί ότι πολλοί από τους πτυχιούχους του τμήματος εργάζονται ήδη σε μεγάλους οργανισμούς, όπως την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα και την Τράπεζα της Ελλάδος.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

AL ANDAR Χαρ. Τρικούπη 170Α, 210 6454.047-048

Ιδρύθηκε το 1978 και εκτός από ισπανικά διδάσκει στους μαθητές του τον πολιτισμό της Λατινικής Αμερικής και της Καραϊβικής, μέσα από ετήσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις (εκθέσεις, καλλιτεχνικές, μουσικές δραστηριότητες κ.ά.). Στις αρχές Νοέμβρη διοργανώνει τριήμερο αφιέρωμα για την «Ημέρα των Νεκρών» του Μεξικού, αλλά και μηνιαίες πολιτισμικές συναντήσεις με Έλληνες και ξένους καλεσμένους. Γίνονται ετήσια μαθήματα ισπανικής γλώσσας με Cine Forum στα προχωρημένα επίπεδα, σεμινάρια μετάφρασης, καθώς και πολιτιστικά σεμινάρια. Λειτουργεί και δανειστική βιβλιοθήκη.

EL MUNDO Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη), 210 9246.901, www.elmundo.gr

Προσφέρει μαθήματα για ενήλικες (ισπανικά, πορτογαλικά, καταλανικά, βασκικά και γαλικιανά), τμήματα μετάφρασης (ελληνικά - ισπανικά - ελληνικά), προφορικής εξάσκησης και προετοιμασίας για διπλώματα DELE (Inicial, Intermedio, Superior) και PLE, σεμινάρια λογοτεχνίας και ιστορίας της τέχνης, ενώ πραγματοποιεί και ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Οι έμπειροι καθηγητές του έχουν όλοι ως μητρική τους γλώσσα την ισπανική ή την πορτογαλική. Τα πρωινά του Σαββάτου λειτουργούν τμήματα και για παιδιά, ενώ δημιουργούνται νέα τμήματα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

APPLE STUDIES Κέντρο Αχαρνών: Πάρνηθος 7, 210 2448.065, Κέντρο Γαλατσίου: Λ. Γαλατσίου 94, 210 2224.448, Κέντρο Νίκαιας: Κιτίου 1 & Καβάλας, 210 4252.950, Κέντρο Ν. Φιλαδέλφειας: Μυριοφύτου 6, 210 2515.011, Κέντρο Πετραλώνων: Θεσσαλονίκης 151, 210 3479.452, www.applestudies.com, www.applepetralona.gr, www.applestudies-nikaia.gr

Με 30 κέντρα Ξένων Γλωσσών και Πληροφορικής προσφέρει προγράμματα για παιδιά, εφήβους και ενήλικες, σχεδιασμένα από ειδικούς με στόχο τη βιωματική εκπαίδευση. Εδώ θα βρεις ομαδικές δραστηριότητες και υπερσύγχρονα τεχνολογικά και επιστημονικά μέσα (διαδραστικό πίνακα και εκπαίδευση elearning). Τα Apples Studies είναι επίσημα εξεταστικά κέντρα για τις πιστοποιήσεις πληροφορικής ECDL και ICT και μέλος του Anglohellenic Institute για τις εξετάσεις των πτυχίων Cambridge στα αγγλικά. Με πάνω από 1.000 επιτυχόντες κάθε χρόνο στα πτυχία, εγγυώνται την επιτυχία σας στις εξετάσεις. Ακόμη, προσφέρουν έκπτωση 20% σε φοιτητές, με ευέλικτο διακανονισμό.

meta|φραση Ακαδημίας 52, 210 3629.000, www.metafrasi.edu.gr, info@metafrasi.edu.gr

Με αποκλειστικό αντικείμενο την εκπαίδευση μεταφραστών, ιδρύθηκε από καθηγητές του Βρετανικού Συμβουλίου και πλέον έχει να επιδείξει 19ετή πείρα στο συγκεκριμένο τομέα. Λειτουργούν εντατικά μονοετή προγράμματα εκπαίδευσης μεταφραστών (αγγλικά - ελληνικά και γαλλικά - ελληνικά), καθώς και ένα ευρύ φάσμα σεμιναρίων εξειδίκευσης για μεταφραστές, επιμελητές, υποτιτλιστές και λεξικογράφους, στους τομείς της Λογοτεχνίας, του Θεάτρου, της Παιδικής Λογοτεχνίας, των Επιστημών και Λογοτεχνίας, της Οικονομίας, των Νομικών. Οι απόφοιτοι εντάσσονται στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης, αποκτούν δυ-

ISBN: 960-7308-20-4
15,00 €

ISBN: 960-8071-24-0
25,00 €

ISBN: 978-960-452-048-0
30,00 €

ISBN: 960-452-012-1
23,00 €

ISBN: 978-960-452-033-6
55,00 €

ISBN: 978-960-7308-84-9
20,00 € & οι 2 τόμοι

ISBN: 960-452-013-x
25,00 €

Αδριανείου 3 & Κατεχάκη
115 25 Αθήνα (Ν. Ψυχικό)
Τηλ.: 210-67 14 371, 67 14 340
Fax: 210-67 15 015
E-mail: betamedarts@hol.gr
E-shop: www.betamedarts.gr
EN ISO 9001:2000

Μοντέρνοι Καιροί
Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης

Γι' αυτούς που γάχνουν τα πράγματα...

Ευρυστόχος 4 Κεραμεικός
στάση Μετρό Κεραμεικός

Τηλ.: 210 3470670
6932 454 812 * 6977 217 492
web: www.modernoikairoi.gr
E-mail: mkdramaschool@yahoo.gr

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ LILLIAN
www.lillian.gr

Μπαλέτο Σύγχρονο Tango Rueda
Κλασικές Capoeira HipHop Pilates
Breakdance Jazz Yoga Salsa Oriental

Μεσογείων & Εθνίδος 1, Αγία Παρασκευή
Τηλ. 210 60 90 299

Έρθε η ώρα για αναγνωρισμένα BACHELOR'S και MASTER'S!

Επειδή σήμερα, περισσότερο από ποτέ, η επιλογή αποτελεσματικών και αναγνωρισμένων σπουδών είναι καθοριστική για το επαγγελματικό σου μέλλον, σπούδασε στην Αθήνα, στο IST / University of Hertfordshire.

Σε **3 χρόνια** θα αποκτήσεις Bachelor από το University of Hertfordshire, ένα από τα 6 Κρατικά Πανεπιστήμια της Μεγάλης Βρετανίας που ήταν υποψήφια για «Πανεπιστήμιο της Χρονιάς 2008».

Σπουδάζεις σε ειδικά διαμορφωμένες υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις 9.500 τ.μ., που ικανοποιούν πλήρως τις ανάγκες ενός Πανεπιστημιακού Ιδρύματος και έχεις τη δυνατότητα online πρόσβασης στη βιβλιοθήκη του University of Hertfordshire, με απεριόριστες πηγές πληροφοριών, μέσω του πρωτοποριακού Ηλεκτρονικού Συστήματος StudyNet.

Με το πτυχίο σου από το **University of Hertfordshire** και σύμφωνα με την κοινοτική οδηγία 36/2005 θα έχεις τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα με τους αποφοίτους των Κρατικών Πανεπιστημίων, ενώ παράλληλα αποκτάς Πιστοποιητικό Αναγνώρισης των Επαγγελματικών Δικαιωμάτων από το NARIC (αντίστοιχο ΔΟΑΤΑΠ Μεγάλης Βρετανίας).



IST/UEH CAMP



www.ist.edu.gr

University of Hertfordshire



Το Αγγλικό Πανεπιστήμιο στην Ελλάδα!

BACHELOR'S

Επιχειρησιακές & Οικονομικές Επιστήμες

- Business Administration • Economics & Accounting
- Human Resources & Marketing • Accounting with Finance
- Tourism & Human Resource Management
- Tourism & Marketing • Tourism Management

Ανθρωπιστικές Επιστήμες

- Psychology
- English Language & Communication with English Literature

Επιστήμη Υπολογιστών - Πληροφορική

- Computer Science • Computer Science (Software Engineering)
- Computer Science (Networks) • Computer Science (Artificial Intelligence)
- Information Technology • Information Technology (Web-based Systems)
- Information Technology (Entertainment Systems)
- Information Technology (Business Systems)

MASTER'S

- MBA, Marketing, Management, Health Services Management
- Software Engineering, Distributed Systems & Networks, Data Management
- Psychology
- LLM



Το IST COLLEGE είναι πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση.



IST COLLEGE

Πειραιώς 72, Μοσχάτο • τηλ.: 210 4822222, 800 11 93000 (χωρίς χρέωση) • e-mail: info@ist.edu.gr • www.ist.edu.gr



I.I.E.K. PRAIXIS

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
Η πρώτη πράξη της επιτυχίας

ΑΘΗΝΑ: Σαριπόλου 5, δίπλα στο ΜΟΥΣΕΙΟ ▲ Τηλ **210 82 300 90**

ΧΑΛΚΙΔΑ: Αρεθούσης 123 (φανάρι ΔΑΡΙΓΚ) ▲ Τηλ **22210 77 2 77**

***μία από τις 44 ειδικότητες στην Αθήνα**

διοικητικό & οικονομικό στέλεχος επιχειρήσεων*



ειδικός εφαρμογών διαιτητικής*



αισθητικός σύμβουλος εμφάνισης (stylist)*



• ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ • ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ • ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ • ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ • ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ • ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ • ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

• ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ • ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ
 • ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ • ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

www.iekpraxis.gr

αρ. μητρώου ΟΕΕΚ 01063 / 07003 - ΚΑΕΔ ΙΤ01/Β/2465/09





Miguel de Cervantes
Ισπανικά - Πορτογαλικά
 Μια πόρτα ανοιχτή στο μέλλον!

Προσφέρουμε τα
25 χρόνια εμπειρίας μας
 στη διδασκαλία της γλώσσας
 και στην διάδοση του πολιτισμού.

Καποδιστρίου 2 (πλ. Κάνιγγος)
 Τ.Κ. 106 82, Αθήνα, Ελλάδα
 Τηλ.: 210 3828.880, Fax: 210 3301.372
 e-mail: info@cervantes.gr
www.cervantes.gr

νατότητα διεθνούς πιστοποίησης με το Diploma in Translation του Chartered Institute of Linguists και μπορούν να εγγραφούν σε μεταπτυχιακά προγράμματα πανεπιστημίων της Βρετανίας.

MIGUEL DE CERVANTES Καποδιστρίου 2 (πλ. Κάνιγγος), 210 3828.880, info@cervantes.gr, www.cervantes.gr

Η εταιρεία Ισπανικών Σπουδών διδάσκει ισπανικά και πορτογαλικά από το 1984, σε ολιγομελή τμήματα από ισπανόφωνους καθηγητές – ορισμένοι εκ των οποίων συμμετέχουν ως εξεταστές στα DELE (επίσημα διπλώματα ισπανικής γλώσσας) και τα PLE (επίσημα διπλώματα της πορτογαλικής γλώσσας). Το Miguel De Cervantes διοργανώνει ποικίλες πολιτιστικές δραστηριότητες (για παράδειγμα, «Εβδομάδα Θερβάντες»), ενώ διαθέτει δανειστική βιβλιοθήκη και βιντεοθήκη – και στις εγκαταστάσεις του μπορείς να παρακολουθήσεις δορυφορικά ισπανικά κανάλια.

ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ Κέντρο Αθήνας: Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, 210 3844.888, 210 3301.300/ Χαλκοκονδύλη 5, 210 3301.110, www.eurodiastasi.com

Proficiency σε 3 εξάμηνα, Lower σε 12-18 μήνες, ισπανικά, ιταλικά, γαλλικά, γερμανικά... Στην Ευρωδιάσταση μπορεί κανείς να μάθει γρήγορα, έγκυρα και σε πολύ χαμηλές τιμές ξένες γλώσσες. Τα τμήματα απευθύνονται και στους πιο αρχάριους κι αν έχετε ελεύθερο χρόνο υπάρχουν τα ταχύρρυθμα προγράμματα προετοιμασίας για εξετάσεις και διπλώματα. Και έξτρα γνώση: όλοι οι σπουδαστές ανώτερων προγραμμάτων παίρνουν υποτροφία για παρακολούθηση δύο τάξεων μιας δεύτερης ξένης γλώσσας, δικής τους επιλογής. Να σημειωθεί ότι όλα τα προγράμματα που παρέχει η Ευρωδιάσταση καλύπτονται από Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, καθώς και από Εγγύηση Χαμηλότερης Τιμής.

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ BABEL
 Γμπττού & Τιμοθέου 13, Παγκράτι, 210 7511.099,
 www.vavel.edu.gr, vaveledu@otenet.gr

Άνοιξε τις πόρτες του στην ξενόγλωσση εκπαίδευση το 1987, με στόχο να παρέχει σε παιδιά, εφήβους και ενήλικους πρωτογενή εκμάθηση ξένων γλωσσών και όχι φροντιστηριακή διδασκαλία. Εδώ παραδίδονται μαθήματα αγγλικών, γαλλικών, ιταλικών, αλλά και ελληνικών για αλλοδαπούς, από καθηγητές πτυχιούχους ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων, που θα σε οδηγήσουν σε εξετάσεις γλωσσολογίας όλων των αναγνωρισμένων φορέων πιστοποίησης. Επίσης πραγματοποιούνται πολύ συχνά εκπαιδευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ μια φορά το χρόνο η σχολή οργανώνει ταξίδι στο εξωτερικό για μαθητές και γονείς.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΞΥΝΗ Πατισίων 29, 210 5279.500-540

Ένας... κανονικός πύργος της Βαβέλ, καθώς τα εκπαιδευτικά κέντρα ΞΥΝΗ μπορούν να σου μάθουν σχεδόν ό,τι γλώσσα μπορείς να φανταστείς, όπως: αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά, ρώσικα, τούρκικα, βουλγάρικα, ρουμάνικα, κινέζικα, ιαπωνικά, αραβικά, ενώ πραγματοποιούνται και μαθήματα ελληνικών για πολίτες άλλων κρατών. Τα προγράμματα καλύπτουν τις γλωσσικές ανάγκες κάθε εκπαιδευτικού και επαγγελματικού επιπέδου. Επίσης, υπάρχουν ειδικά σχεδιασμένα τμήματα για παιδιά-μαθητές, εφήβους και ενήλικες, για προετοιμασία σπουδών στο εξωτερικό, για εξειδικευμένες γλωσσικές σπουδές και "Tailor - Made Programmes". Είναι από τα πλέον ευέλικτα προγράμματα σπουδών, καθώς έχουν το πλεονέκτημα και τη δυνατότητα να προσαρμόζονται πλήρως στις προσωπικές ανάγκες και απαιτήσεις του κάθε σπουδαστή, ύστερα από 27 χρόνια εμπειρίας στο χώρο.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ

Πάνω από μισό αιώνα πείρας
 στη διδασκαλία της Ρωσικής Γλώσσας

ΡΩΣΙΚΑ

Φειδίου 18, Αθήνα
 τηλ.: 210 33.02.051
 www.pushkin.gr
 info@pushkin.gr

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ Α.Σ.Ε.Π.

Χώρος
 Εργαστήρι Κορού & Επισκεπής Τέχνης

BALLET
AFRO MODERN DANCE
 (επίσημα Καθίρη Δημήτρη)

ΣΥΓΧΡΟΝΟ
BARRE A TERRE
FUJAMENCO
 (Spanish Dance Society S.D.B.E.)

JAZZ (Funky, Jazz-Theater jazz)
STRETCHING
 (εναλλακτική γυμναστική)

LATIN-TANGO (Argentino)
ORIENTAL
 (Roots - Belly Dance)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
 ΦΕΝΗΠΙΚΗΣ & ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ
 ΕΚΦΡΑΣΗΣ
 Για αρχάριους & επαγγελματίες

Παιδικό Τμήμα Μουσικοκινητικής
Αγωγής & Δημιουργικής Κίνησης

Ο Χώρος διατίθεται για ενθέσεις εικαστικής τέχνης και για κάθε καλλιτεχνική δραστηριότητα

Τοσίτσα 11β, Εξάρχεια
 210 8223372, 6973 213736
 Χώρος (Metsis Studio) - Σαριπόδου 12, Μουσείο
 210 8227284, 6973 069147

el mundo
 Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Γλώσσας

Τμήματα ενηλίκων
 (όλα τα επίπεδα)
 & παιδιών

Σεμινάρια πολιτισμού και λαοτεχνίας
 Χώρος προβολής ταινιών

Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη) Αθήνα 11743
 Τηλ.: 210 9246901, Fax: 210 9246902
 e-mail: info@elmuundo.gr
 www.elmuundo.gr

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
 "Χορός & Feldenkrais"
 έτος ίδρυσης 1968
 αναγνωρισμένη από το κράτος

- μπαλέτο
- σύγχρονο
- jazz
- hip-hop
- μέθοδος Feldenkrais

Σουλίου 6Α, Μαρούσι
 210 8061.655 & 697 3692913
 Αγίου Γεωργίου 42, Νέα Ιωνία
 210 2771.131 & 697 7212785
 www.iasisreg.gr
 iasisreg@otenet.gr

FLAMENCO

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

a R O U O
 n u e v o

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
CANDELA

25-26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009
ΘΕΑΤΡΟ ΗΒΗ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ: 09:30 Μ.Μ.
 ΣΑΡΡΗ 27 ΨΥΡΡΗ 6932.763305

Τι ζητάει η σύγχρονη επιχείρηση;
Business English - Η γλώσσα των επιχειρήσεων



Στοιχεία επικοινωνίας:
Μαίρη Πετροπούλου
210 6874.786, maria.petropoulos@gr.pwc.com



Save the date!
Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου 2009
(18.00 - 21.00)
PwC Academy, Ζαλοκώστα 42, Χαλάνδρι
(απέναντι από το Νοσοκομείο Υγεία)
**Open Day: Τι να σπουδάσω;
Πού να σπουδάσω;
Τι ζητά η αγορά εργασίας;**
Συμμετοχή δωρεάν
Δηλώσεις συμμετοχής: 210 6899.000,
info.pwccademy@gr.pwc.com
www.pwccademy.gr

metaφραση
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ;
ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟΙ
ΣΤΗ metaφραση!**

**ΜΟΝΟΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ**

Μάθε την τέχνη
της μετάφρασης
στην καλύτερη σχολή
εκπαίδευσης μεταφραστών
και απόκτησε
ένα νέο επάγγελμα!

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Πλήρης σειρά σεμιναρίων
πρακτικής κατεύθυνσης
για μεταφραστές, επιμελητές,
project managers
και υποπλιτιστές.

metaφραση mp

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 52, ΑΘΗΝΑ • 10679 | ☎ 210 36 29 000 | ☎ 210 36 29 370
✉ info@metafrazi.edu.gr | 🌐 www.metafrazi.edu.gr

26 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ



ΓΑΒΡΑΣ ΜΑΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΟΥΔΑΚΗ ΝΕΚΤΑΡΙΑ
ΔΕΛΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΖΑΛΜΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΖΟΥΝΗ ΠΕΜΗ
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΙΑ
ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΚΡΑΤΕΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΟΥ ΙΛΙΑΔΑ
ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ
ΜΟΥΝΤΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΜΟΥΡΙΚΗ ΕΦΗ
ΠΑΠΑΚΑΛΙΑΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΡΚΑ
ΠΑΠΟΥΛΙΑ ΕΒΕΛΙΝΑ
ΡΟΧΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
ΣΟΛΩΜΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΑΛΙΚΗ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΦΙΛΙΠΠΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΩΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Μαιζώνος 48, Τ.Κ. 104 38, Αθήνα • τηλ: 210 5200096, 210 5222712
fax: 210 5222762 • site: www.iasmos.net • email: ath@iasmos.net

www.estrella-flamenco.gr



estrella FLAMENCΟ
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 197, 114 72, ΑΘΗΝΑ
Τ.: 210 6432332, 210 6433673

βαβελλζδρδ
αγγλικά-γαλλικά-ιταλικά-greek for foreigners

Ελάτε να κατακτήσουμε τον κόσμο!



Υμηττού & Τιμοθέου 13, Παγκράτι
Τηλ.: 210.75.11.099
www.vavel.edu.gr
e-mail: vaveledu@otenet.gr

ELEANA ZACHARIADES
ART & CRAFTS

Καλλιτεχνικό εργαστήριο
μαθήματα για **ενήλικες και παιδιά**

Τρίμηνα εργαστήρια, Workshops, Ταχύρρυθμα σεμινάρια, Art Shop
Παιδικά τμήματα, Παιδικά πάρτυ


Κόσμημα με Πολύτιμο Μεταλλικό πηλό, Κεριά, Faux bijoux, Felting (κατοσκευές από μαλλί), Αξεσουάρ, Κεραμική, Τροχός, Ζωγραφική, Ψηφιδωτό, Τεχνικές υφασμάτων, Ραπτική, Πλεξιμο, Σποούνι, Patchwork κ.α.

Εγγραφές Α' κύκλου τον Σεπτέμβριο

EZ Art Studio
Χαρ. Τρικούπη 97 Κηφισία
Τ: 210 8133000
E: info@ezart.gr
www.ezart.gr

Πράσινος Πλανήτης
GREEN PLANET™

προϊόντα* με **ΑΠΟΨΗ**
δώρα με **ΜΗΝΥΜΑ**



Kitchen Sink
Τσόντα άμμου (34x30x12εκ.) κατασκευασμένη από χρησιμοποιημένες συσκευασίες απορριπτικών

* Όλα τα προϊόντα μας είναι αποτέλεσμα επαναχρησιμοποίησης ή ανακύκλωσης

Βουήης 16 (3^{ος} ορ.) - Τηλ.: 2103210283
www.prasinosplanitis.gr

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24

Αφιέρωμα στην εκπαίδευση για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά από τον ΙΑΝΟ και μάλιστα με ελεύθερη είσοδο. Και φέτος, μέχρι τις 29/9, οι γνωστότεροι εκδοτικοί οίκοι εκπαιδευτικού βιβλίου διοργανώνουν συζητήσεις, σεμινάρια και ημερίδες, ενώ για πρώτη φορά θα συζητηθούν θέματα ψυχολογίας γονέων και μαθητών. Μεταξύ των άλλων, στις 10/9, θα παρουσιαστούν οι νέες εκδόσεις του εκδοτικού οίκου Trait D'Union, που συμπεριλαμβάνουν μια καινούργια μέθοδο διδασκαλίας γαλλικών για το δημοτικό σχολείο. Όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο ΙΑΝΟΣ café.

ΕΚΕΜΕΛ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ Λυκαβηττού 2, 210 3639.520, www.ekemel.gr

Η νέα ακαδημαϊκή χρονιά αρχίζει στις 26 Οκτωβρίου με τα εξής τμήματα: Λογοτεχνικής μετάφρασης (διετούς διάρκειας) από τα αγγλικά στα ελληνικά και αντίστροφως, λογοτεχνικής μετάφρασης (επίσης διετούς φοίτησης) από τα γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά και ιταλικά στα ελληνικά, μετάφρασης κοινοτικών εγγράφων (γαλλικά, αγγλικά) και λογοτεχνικής μετάφρασης από τα καταλανικά στα ελληνικά. Επίσης, θα πραγματοποιηθούν σεμινάρια λογοτεχνικής μετάφρασης από τα ρώσικα, αραβικά και τούρκικα στα ελληνικά, καθώς και έκτακτα εργαστήρια επιμέλειας κειμένων, δημιουργικής γραφής κ.ά. Οι εγγραφές έχουν ήδη ξεκινήσει.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΓΡΑΨΑ
Κεντρικά: Φορμίωνος 83 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7521.767, 210 7512.820, www.grapsa.edu.gr

Τα κέντρα ευρωπαϊκών γλωσσών διδάσκουν αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά και ισπανικά, προσφέροντας ταχύρρυθμα τμήματα ενήλικων, διαδραστικά μαθήματα και γενικά ή εξειδικευμένα προγράμματα σε 14 ειδικότητες. Για την

καλύτερη εξυπηρέτηση των σπουδαστών τα τμήματα είναι μεσοβραδινά, απογευματινά και βραδινά, δύο ή τρεις φορές την εβδομάδα. Πλην του κεντρικού στο Παγκράτι, κέντρα υπάρχουν επίσης σε Ζωγράφου, Αμπελόκηπους, Αιγάλεω, Καλλιθέα, Κυψέλη, Νέα Ιωνία, Κορυδαλλό, Περιστέρι, Πειραιά. Μπορείτε δε να προμηθευτείτε δωρεάν τον 64 σελίδων οδηγό του Ομίλου, όπου περιγράφονται τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του κάθε πτυχίου, οι ημερομηνίες εξετάσεων, η κατάταξη ΑΣΕΠ κ.λπ.

ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ 210 9636.100, 800 111 8888 (χωρίς χρέωση)

Φέτος ο Όμιλος γιορτάζει 20 χρόνια λειτουργίας και δημιουργικής προσφοράς στο χώρο της εκπαίδευσης, διδάσκοντας, μεταξύ άλλων, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά και ισπανικά. Πλέον στα άριστα τεχνολογικά εξοπλισμένα κέντρα του Ομίλου σπουδάζουν ετησίως περισσότεροι από 60.000 μαθητές, τους οποίους εκπαιδεύουν περισσότεροι από 3.000 καθηγητές. Ο ευρωπαϊκός εκπαιδευτικός Όμιλος Ευρωγνώση, με 350 κέντρα και παρουσία σε Κύπρο, Ρουμανία, Βουλγαρία, παρέχει εκπαιδευτικές υπηρεσίες που καλύπουν το φάσμα των ηλικιών από 4 ετών μέχρι και ενήλικες. -Ε.Α.

ΕΞ ΑΡΧΗΣ

Θέατρο - Εργαστήριο
Διεύθυνση Σπουδών: Ελένη Τσακάλου

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ
ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ
ΠΟΙΗΣΗ
ΨΥΧΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Εγγραφές όλο το χρόνο
Ερ. Μινενακ & Δερβενίων 46, Εξάρχεια
Τηλ.: 210 3822.661

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΚΗ ΔΑΒΗ
Κλασικιστική Θεατρική
Ελένη Παπαράνη

«Μας ενδιαφέρει οι ηθοποιοί να παράγουν πρόσωπα, όχι να υποδύονται»

Για πληροφορίες & εγγραφές:
Θέατρο «Ακής Δαβής», Αλκιμήνης 8,
210 3428.583, 697 9593883, www.theatro.gr

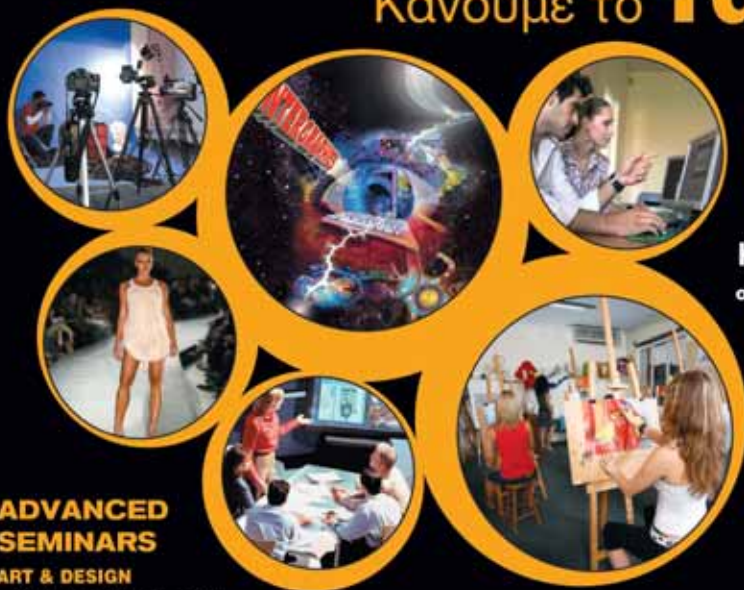
Κάνουμε το **Ταλέντο** σου **επάγγελμα**

στο **ΙΕΚ** του Ομίλου

INTERGRAPHICS

και αποκτάς **Bachelor** με 1 επιπλέον έτος σπουδών

σε συνεργαζόμενα κολλέγια στην Ελλάδα, χάριν στο ενισχυτικό πρόγραμμα HND στο ΙΕΚ του Ομίλου



ADVANCED SEMINARS

ART & DESIGN

- Computer Graphics - DTP
- Web Design & Development
- Interior Design
- Photography & Video Art

COMPUTING & NEW TECHNOLOGIES

- 3D Animation - Multimedia
- Maya 3D
- Computer Games Development
- Comics Cartoon Animation
- Post Production - Editing (AVID)
- New Technologies in Cinema & TV

ΠΑΡΟΧΕΣ:

- Ευέλικτες Σπουδές με φοίτηση 3 ημέρες την εβδομάδα
- Άμεση Επαγγελματική αποκατάσταση στους αποφοίτους μας μέσω του Γραφείου Επαγγελματικής Αποκατάστασης της Σχολής
- Κρατικό Δίπλωμα ισότιμο των Δημοσίων ΙΕΚ
- Μοριοδότηση για τον ΑΣΕΠ
- Αναβολή Στράτευσης
- Δωρεάν δια βίου Επιμόρφωση

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΙΕΚ

ART & DESIGN

- Γραφιστική
- 3D Animation
- Διακόσμηση
- Εικονογράφος - Σκηνογράφος
- Εκτυπωτής
- Βιβλιοδέτης

ΜΟΔΑ & ΟΜΟΡΦΙΑ

- Σχεδιαστής Μόδας - Ενδυματολόγος
- Ιεροράπτης
- Κομμωτής
- Βοηθός Κομμωτή
- Περιποίηση Νυχιών - Ονυχοπλαστική
- Ειδικός Ποδολογίας
- Styling
- Αισθητικός

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

- Προγραμματιστής Video - Games
- Τεχνολογίες Internet
- Εφαρμογές Πληροφορικής
- Multimedia
- Τεχνικός Δικτύων & Η/Υ
- Τεχνικός Συστημάτων Η/Υ

MARKETING - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

- Διαφήμιση
- Marketing
- Ειδικός Πωλήσεων

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

- Μηχανογραφημένο Λογιστήριο
- Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος
- Γραμματέας Διεύθυνσης
- Στέλεχος Εκδοτικών Επιχειρήσεων
- Στέλεχος Τραπεζικών Εργασιών
- Ειδικός Φοροτεχνικού Γραφείου
- Ασφαλιστής
- Κτηματομεσίτης
- Στέλεχος Ανεφοδιασμού (logistics)

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

- Στέλεχος Ναυπλιακών Επιχειρήσεων
- Υπεύθυνος Υποδοχής & Φιλοξενίας
- Στέλεχος Τουριστικού Γραφείου

ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

- Τεχνικός Δομικών Έργων
- Σχεδιαστής μέσω Συστημάτων Η/Υ

 **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ**
INTERGRAPHICS
Art - Design & New Technologies

ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 49, Πολυτεχνείο • τηλ.: **210 38 38 808**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Καρατάσου 7, Λιμάνι τηλ.: **2310 515 539**

www.intergraphics.gr



THE AMERICAN UNIVERSITY OF ATHENS

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ BACHELOR ΚΑΙ MASTER (Π.Δ. 165/2000 - αρθρο. 12 οδηγ. ΕΟΚ 36/2005)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR'S

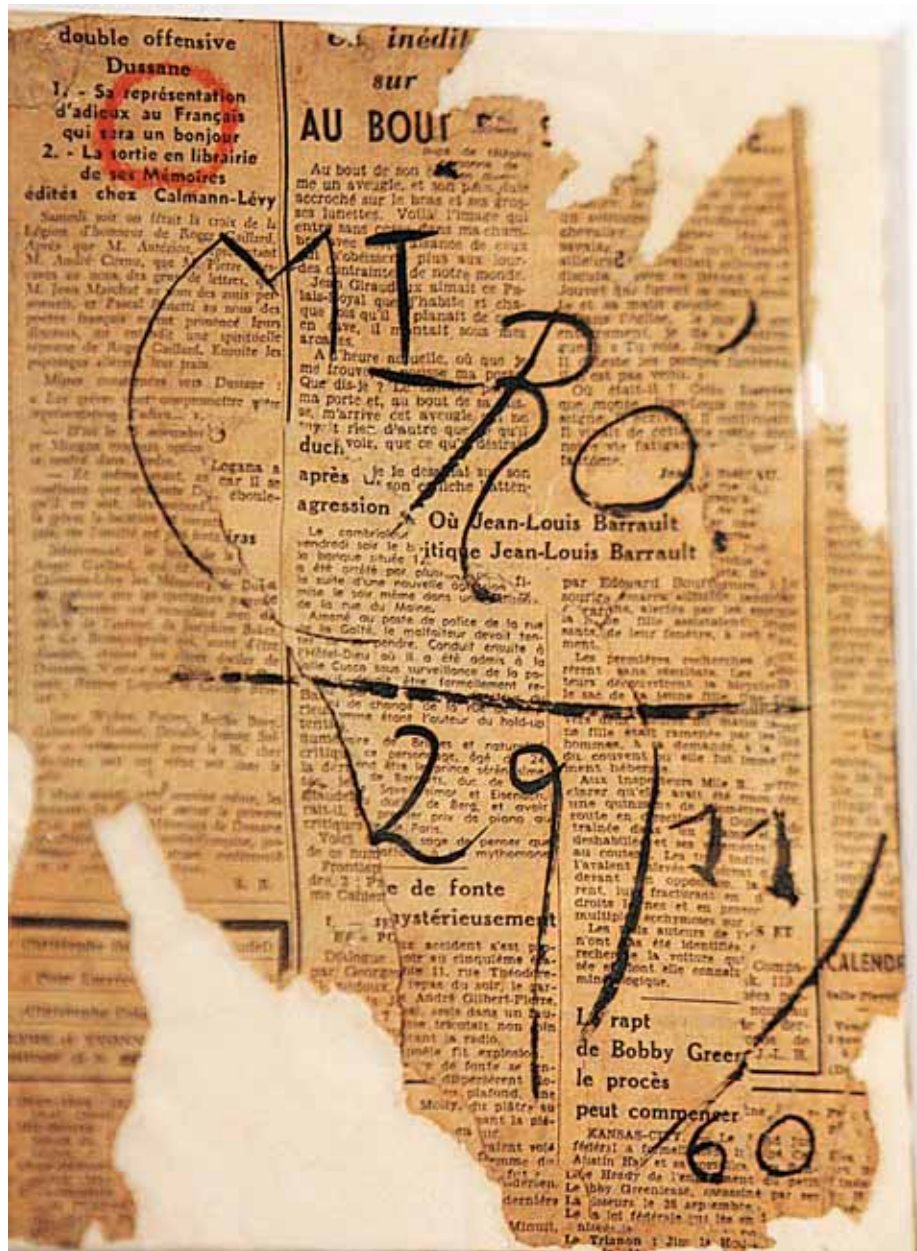
- Πολιτικοί Μηχανικοί και Αρχιτέκτονες, με απόκτηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος και δυνατότητα εγγραφής στο ΤΕΕ Μηχανολόγοι, Ηλεκτρολόγοι, Μηχανικοί Βιομηχανικής Παραγωγής, Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
- Φαρμακευτική, Οπτομετρία, Βιολογία, Βιοχημεία, Χημεία, Φυσική, Επιστήμη Τροφίμων, Διαιτολογία, Διατροφολογία
- Computer Science, Computer Engineering, Digital Electronics & Computer Hardware, Computer Information Systems, Computer Design, Graphics Animation
- Λογιστική, Χρηματοοικονομικά, Τραπεζικά, Οικονομικό Management, Hotel Management, Shipping Management, Travel and Tourism Management, Human Resource Management, Marketing International Business
- Ψυχολογία, Παιδοψυχολογία, Πολιτικές Επιστήμες, Διεθνολογία, Κοινωνιολογία, Αγγλική Φιλολογία και Μετάφραση Αρχαιολογία, Ιστορία Τέχνης, Δημοσιογραφία, Δημόσιες Σχέσεις, Fashion Design
- Δικηγόροι με απ' ευθείας εγγραφή σε ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ στην ΕΛΛΑΔΑ χωρίς την διαδικασία του ΔΙΚΑΤΣΑ (ΔΟΑΤΑΠ)

Προγράμματα Master's: Engineering, Pharmacy, Computer, Management, Marketing, HRM, Law, Politics & Policy Making, Psychology

Προγράμματα Doctorate: Doctorate of Biomedical Sciences, Doctorate of Computer Science, Doctorate of General Engineering and Applied Sciences, Doctorate of Business Administration, Doctorate of International Relations, Politics and Diplomacy.

MAIN BUILDING: 4, Sochoy Str. and Kifissias Av. - Neo Psychiko - 115 25 GREECE
LIBRARY and RESEARCH CENTER BUILDING: 19, Aggelopoulou Str. - Neo Psychiko - 115 25 GREECE
Tel: (+30) 210 7259301-3 / 6785 100-29 Fax: (+30) 210 7259304

Οδοί Σθένωνος, Αργοναυτών και Δημητρίου Πολιορκητού, καλύτεριμωτές ανηφόρες που σου κόβουν την ανάσα, ρεμβάζουσες κυρίες στο κατώφλι των αυλών τους, που ανταλλάσσουν μασάλια σκανάροντας εξονυχιστικά οποιονδήποτε διερχόμενο επί του οπτικού τους πεδίου. Τις νύχτες η **πλατεία Βασιλη Τσιτσάνη** είναι φωτισμένη σχεδόν σαν πλατεΐτσα κυκλαδίτικη, πιο πάνω, στην είσοδο των παλαιών **φυλακών του Επταπυργίου** σμήνη από «παπά» που τα οδηγούν μεταναστάκια δεύτερης γενιάς δίνουν ραντεβού και ανταλλάσσουν know how για πειραγμένες εξατιμίες και ενισχυμένα νικελένια περιβλήματα. Η **Άνω Πόλη**, όπου εδώ κι ένα μήνα κατοικώ, μου φαίνεται σαν μια καινούργια γοητευτική και ανεξερεύνητη μυστηριώδης νήσος. Τα βράδια στο μπαλκόνι μου βλέπω από κάτω την υπόλοιπη Θεσσαλονίκη σαν να χάσκω σε γκρεμό και να αντικρίζω την άβυσσο. Ένα ασφυκτικό τοιμεντένιο συνονθύλευμα, φορτωμένο με κεραιές, σαν κακοφορμισμένα στικ αρωματικού χώρου, καρφωμένα άτσαλα, που οι μυρωδιές που καίνε δεν είναι γιασεμί ή σανδαλόξυλο αλλά βενζόλια και αιθαλομίχλες. Η «γκρεμίδι» **ταβέρνα του Τζώτζου**, στέκι κάποτε της κυνηγημένης αριστεράς και μετέπειτα όλης της μουσικής σκηνής που γέννησε το λαϊκό ήχο της πόλης (Ρασούλης, Μάλαμας, Παπάζογλου, Ζερβουδάκης), η θρυλική «**Δόμνα**», εξίσου εμβληματικό mini size ταβερνείο που ευτυχώς υπάρχει ακόμα λειτουργώντας πάντα με το δικό του κώδικα (ανοίγουμε οπότε γουστάρουμε,



Hola Cataluna!
Έως και 5 Φεβρουαρίου, στο Τελλόγλειο, οι μέρες του Μιρό στη Μαγιόρκα φυσούν σαν αεράκι στη Θεσσαλονίκη

στο mainstream peak. Τέσσερις στους πέντε Θεσσαλονικείς δεν γνωρίζουν ότι φέτος **Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης** πάπαλα. Και πέντε στους πέντε Θεσσαλονικείς συχνάζουν στα περίχρη του **φάν παρκ της Βαλαωρίτου**: ο πρώτος γιατί έχει εκεί μαγαζί, ο δεύτερος γιατί σερβίρει στο μαγαζί του πρώτου, ο τρίτος γιατί παίζει μουσική στο μαγαζί του πρώτου, ο τέταρτος γιατί τον κερνάνε ο δεύτερος κι ο τρίτος κι ο πέμπτος γιατί ονειρεύεται ότι του χρόνου θα ανοίξει κι αυτός μαγαζί εκεί. Και ύστερα από όλο αυτό το στατιστικό ολάλομ εύλογο είναι να αναρωτιέσαι: Ποιοι και πόσοι θα πάνε στο Τελλόγλειο για την έκθεση «Ο Μιρό της Μαγιόρκα»;

Ονειρεύτηκα την Πάλαμ
400 έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρρακτικής, σκίτσα και σχέδια αποκαλύπτουν την περίοδο κατά την οποία ο **Μιρό** έζησε στη Μαγιόρκα, δημιουργώντας στο εργαστήριό του που έκτισε ο φίλος του **Γιοσέπ Λουίς Σερε**. Ο επιμελητής της έκθεσης, εικαστικός **Μάριος Ελευθεριάδης**, έζησε κι αυτός ένα διάστημα στη Μαγιόρκα και σε συνεργασία με το **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ** κάταφεραν να αναπαραστήσουν και να ξαναστήσουν το εργαστήριο του μεγάλου Καταλανού με λεπτομερειακή προσήλωσιν. Πολύ πριν το think global, act local, ο Μιρό ήταν αυτός που υποστήριξε αλλά και έδρασε έχοντας ως life και work motto πως καθετί λαϊκό είναι και εξορισμού παγκόσμιο. Τράβηξε γραμμούλες και γραμμάρες στον καμβά, πρόσθεσε βουλίσσες και τελείες, τα βάφτισε ήλιους και φεγγάρια και με τον πιο απλό και λιτά σουρεαλιστικό τρόπο συνδέθηκε με τα έντονα χρώματα του νησιού εκείνη την περίοδο, πριν το ανακαλύψει το Star Channel ως θερινό θέρετρο του Μάικλ Ντάγκλας και της Κάθριν Ζέτα Τζόουνς. Στις **6 Οκτωβρίου**, στα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης, εκτός από τον **Κάρολο Παπούλια**, θα παραβρεθεί και η βασίλισσα Σοφία. Αν ζούσε ο Μιρό, πώς άραγε θα μπορούσε να αναπαραστήσει την υπέρτατη φουσκωμένη και πιταρισμένη στη λακ ατσάλακτη κουπ της; Θα παραβρεθεί ο δήμαρχος Βασιλης στην τελετή; Και πόσα πολλά άραγε έχουν να πουν οι δυο τους για τη δυστυχία τού να είσαι καλοχτενισμένος 24 ώρες το 24ωρο! **!**
→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

Θεσσαλονίκη, Miro, Miro, όλοι!

ανοίγουμε μόνο για φίλους, δεν τρώμε μόνο αλλά τραγουδάμε όλοι), το καφέ «**Βυζάντιο**», ο «**Σαΐτης**» της δεύτερης περιόδου επί των Αγίων Αναργύρων, τα τραπέζια έξω του μεζεδοπωλείου «**Γεντί**», εβίβα ρεμπέτες, ταβέρνα παιδιά. Στην Άνω Πόλη, όπως κατάλαβες, η πιθανότητα να παραγγείλεις ριζότο φράουλα ή ρόκα που αναπαύεται, παρέα με τα τοματίνια, σε ρομαντικό πουγκί από iceberg και παρμεζάνα είναι παρόμοια με την πιθανότητα να ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος ή ο Ψωμάδης να τσιτάρει Αλτουσέρ και Γκράμσι. Κι εκεί που λες «ωραία, σαν ακούντος χρόνος, σαν αράγιστη μήμη», τζιπ με φιμέ τζάμια που αγκομαχούν στις ανηφόρες και αναπαλαιωμένα οπίτια με δικαστική πινελιά γιαπωνέζικου μινιμαλισμού στο στοράκι, μαρτυρούν πως

και η Άνω Πόλη δεν έμεινε αλώβητη από τις μεταμοντέρνες και νεοπλουτιστικές αστικές ψυχώσεις, που την ονειρεύονται Μονμάρτν στο λιγότερο καλλιτεχνικό ή ναϊφ Τόκιο αλλά χωρίς κερασιές, μόνο με ακακίες.
And now the news
Νέα από τον Κάτω κόσμο, με το συμπάθιο, αλλά έτσι πλέον αποκαλώ το θεσσαλονικιώτικο down town! Ένας στους πέντε Θεσσαλονικείς που θα γνωρίσετε, φέτος το καλοκαίρι πήγε στα Σύβωτα Θεσπρωτίας ή στη Λευκάδα, η οποία λόγω της τετράωρης πλέον απόστασης από το άστνυ κινδυνεύει του χρόνου να γίνει Χαλκιδική, πρώτο πόδι, ήτοι σημαίες του ΠΑΟΚ και του Άρν να κρέμονται από τα μπαλκόνια σε Άγιο Νικήτα και Νυδρί, το μποτιλιάρισμα από Νικιάνα σε Χώρα να στέκεται επάξια νευροσπαστικό όπως από Μουδανιά σε Καλλιθέα. Δύο στους πέντε Θεσσαλονικείς που θα γνωρίσετε αναρωτιούνται τι ακριβώς συμβαίνει ανάμεσα σε **Αντώνη Κανάκη** και **Κατερίνα Παπουτσάκη**, τρεις στους πέντε μπορούν να γίνουν πάραυτα κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος στην οινογνωσία, αφού το να ασχολείσαι με αμπελώνες, κρασιά, γευστικές τουρ σε αποστακτήρια και σύγκριση «ετικετών» και «κτιμάτων» αποτελεί το νέο αστικό τρεντ, που ξεκίνησε ανάμεσα σε μυημένους πριν 2-3 χρόνια, αλλά φέτος είναι

Ο Μιρό έδρασε έχοντας ως life και work motto πως καθετί λαϊκό είναι και εξορισμού παγκόσμιο

ΑΘΗΝΑ 210 δημόσιος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Το πάθος της κυρίας **Casal**

(και πώς να το αποκτήσετε)

Από το Μέγαρο στο Ηρώδειο. Λογικό. Μετά τη διήμερη αποθέωση του Μαΐου (επαν)έρχεται με ένα νέο άλμπουμ, την ίδια εκφραστικότητα και λάμψη, το λες και shining, ροκ αναφορές και πάνω από όλα πάθος. Το νέο της άλμπουμ "La Pasión" με παλιοκαιρισμένα boleros θα κυκλοφορήσει στις 29 Σεπτεμβρίου από την ονομασία (τζαζ) προέλευσης εταιρεία Blue Note. Μαζί με χορταστική big band θα ερμηνεύσει ερωτικές ιστορίες, κλασικά αλμοδοβαρικά θέματα ειδικού βάρους, όπως το ψηλοτάκουνο "Piensa En Mi", pop μπαλάντες και επιλογές από το καινούργιο της πάθος.

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Info

13/9, Ηρώδειο, πληρ. 210 7258.510. Είσοδος V.I.P. € 80, Α' Ζώνη € 65, Β' Ζώνη € 55, Γ' Ζώνη € 45. Άνω Διάζωμα € 35. Προπώληση: Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000, herodeion-events.gr. 14/9, Θεσσαλονίκη, Θέατρο Δάσους, Είσοδος € 35, 25 (φοιτ.). Προπώληση: Ταμείο Πλ. Αριστοτέλους, 2310 271.116, Metropolis, 2310 250.072, ΙΑΝΟΣ, 2310 277.004





ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΔΕΣΙΑΔΗΣ
 Ταξίδεψε στη Ζάμια, τον Νίγηρα και την Ινδία αποτυπώνοντας καρτέ-καρέ τη ζωή σε οριακή επιβίωση παράλληλα με το έργο της διεθνούς οργάνωσης Πατρι Χωρίς Σύνορα. Το αποκαλυπτικό φωτογραφικό του οδοιπορικό πλασιώνεται με δράσεις από αφρικανικές ενώσεις και ένα πάρτι από τον Kosmos Radio 93.6 FM.
 10-20/9, Τεχνόπολις, Πειραιώς 100, Γκάζι



ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ «9 X 9 + 9»

Τα εννιάρια του τίτλου ισοδυναμούν με τα ισάριθμα χρόνια που το περιοδικό «9» της Ελευθεροτυπίας υποστηρίζει την ένατη τέχνη και επίσης με τον 9ο κατά σειρά διαγωνισμό νέων καλλιτεχνών που διοργανώνει το περιοδικό σε συνεργασία με τον ΑΚΤΟ. Μαζί με τα έργα από τα νέα φιντάνια και επιλεγμένα κόμικς 59 δημιουργών.

Μέχρι 16/9, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αραδημίας 50

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



Alexander Mussche & Xavier Figuerola

JOAQUIN CORTES

Ο σουπερστάρ του φλαμένκο με το τσιγγάνικο αίμα δημιουργεί το "Cale" (στα ελληνικά ΡΟΜ), ένα έργο-καθρέφτη του απαράμιλλου στιλ του να αναμειγνύει ευφυώς διαφορετικούς ρυθμούς και μουσικά όργανα γύρω από υπέροχες χορογραφίες.

14/9 στις 21.30, Καλλιμάρμαρο, € 40-100, προώληση στα Public και Ticket House

ΒΡΑΒΕΙΟ "EMILE HERMÈS"

700 σχεδιαστές του μέλλοντος μάχονται για 1 μεγάλο βραβείο με το όνομα ενός από τους πιο δημιουργικούς επικεφαλής που κράτησαν το τιμόνι του κορυφαίου οίκου Hermès. Οι υποψήφιοι έστυσαν το ταλέντο τους για μια χρυσή ιδέα πάνω στο θέμα «Καθημερινή Ελαφρότητα», όπως αυτή εκφράζεται στα αντικείμενα ταξιδιού και οικιακής χρήσης. Τα 17 έργα που πέρασαν στην τελική φάση παρουσιάζει το Μουσείο Μπενάκη. Πειραιώς 138, 210 3453.111, από 18/9 ως 4/10.



ΔΕΣ ΤΟ

1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Διοργανώνεται στην Αίγινα, με τη μεγάλη παράδοση στην κεραμική, και περιλαμβάνει έκθεση με έργα διεθνώς καταξιωμένων καλλιτεχνών, διαλέξεις και σεμινάρια. 15-30/9 σε διάφορα σημεία του νησιού.



ΠΗΝΕΔΟΠΗ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

Παρθενική εμφάνιση μιας νέας καλλιτέχνιδας με πάθος για τη φωτογραφία. Gallery Café, Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080



ΔΗΛΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Επέλεξε ένα εργοστάσιο βυθισμένο στον ύπνο του χρόνου και το γέμισε με εικόνες, ήχους και χρώματα. Στο Παλιό Ελαιουργείο στην παραλία της Ελευσίνας. Μέχρι 10/10.

Voicechoice

ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

1 Η Luz τραγουδάει τα μπλουζ

Αλλά και ροκ και φλαμένκο. Η ροκ τραγουδίστρια Luz Casal, που ο Αλμοδονάρ στα «Ψηλά τακούνια» μετέτρεψε σε ιέρεια της μονίδια χρησιμοποιώντας τη συγκλονιστική ερμηνεία της στο "Piensa en mí", ένα μεξικάνικο τραγούδι της δεκαετίας του '30. Μια δυνατή γυναίκα που μετέτρεψε τη χημειοθεραπεία της σε "Vida Toxica" (Τοξική Ζωή), ένα γεμάτο ένταση και θετική διάθεση άλμπουμ.

Ηρώδειο, 13 Σεπτεμβρίου

2 Πίνοντας με τον Goran Bregovic στην Alcohol Tour

Θα παίξει διασκευές δικών του τραγουδιών από το δίσκο "Alcohol" αλλά και τραγούδια του από την όπερα "Carmen with a happy end". Το «Βενζινάδικο» και το «Να 'ταν η χαρά οικόπεδο» σε βαλκανικό παραλήρημα με χάλκινα πνευστά. Σαν να πηγαίνεις στο Μέγαρο με ένα μπουκάλι ουίσκι στην τσέπη.

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 12 Σεπτεμβρίου / Γήπεδο Κορυδαλλού, 14 Σεπτεμβρίου

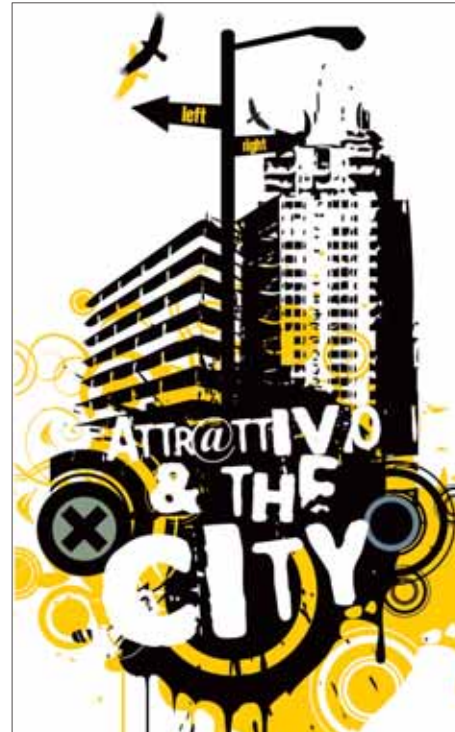
3 Ένα φαινόμενο που το λένε Μόνικα

Αυτοί που θα είναι εκεί ξέρουν πολύ καλά τα τραγούδια της. Θα ακούσουν και διασκευές από Leonard Cohen και Κωνσταντίνο Βήτα. Περιμένουν και άλλες απρόβλεπτες συνεργασίες. Και να φανταστείς ότι είναι μόλις 23 χρονών.

Κηποθέατρο Παπάγου, 14 Σεπτεμβρίου, 20.30

4 Η καρδιά του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Η έκθεση "Heart in Heart" ανακαλεί μνήμες και εμμονές. Η κραυγή του Bill Viola μάς στοιχειώνει όταν βλέπουμε τον εαυτό μας στους καθρέφτες του Λουκά Σαμαρά. Το οδυνηρό αυτοβιογραφικό οδοιπορικό της Nan Goldin μπλέκεται με τα βογκητά της video installation του Kutlug Ataman. Το strobolight του Gary Hill εμποδίζει και ερεθίζει την όραση. Συναρπαστική εμπειρία. Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κτήριο Ωδείου, Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, έως 11 Οκτωβρίου



Τα 10 must-know της πόλης από την attr@ttivo

01 Φθινοπωρινές βροχούλες... Γιούπι!

02 Αγόρασε το φετινό σου αδιάβροχο;

03 Βγάλτε τα παλιά σας τζιν από τα πατάκια. Όσο πιο old school, τόσο καλύτερα!

04 «Αντάλλαξέ το!» Πριν πας για ψώνια, αντάλλαξε ρούχα με τις φίλες σου...

05 Μεγάλα, χρωματιστά αποχαιρετιστήρια πάρτι για τους φίλους που φεύγουν...

06... και πιο μεγάλα γι' αυτούς που έρχονται!

07 Καρό φούστες, ελαφριές ζακέτες, λεπτές, δερμάτινες μπαλαρίνες.

08 Κάνε κάτι καινούργιο φέτος: πλέξιμο, άρπα, γιαπωνέζικα, κάτι...

09 Μπορούμε ακόμη να κάνουμε χρωματιστά μανικιούρ ή φθινοπώριασε;

10 Δετά, δερμάτινα, ψηλοτάκουνα μποτίνια. Must have για φέτος.

Στείλε κι εσύ τα δικά σου tips με θέμα "attr@ttivo & the city" στο info@athensvoice.gr

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrattivo.gr





Δεμονόκηπος Όλα μπερδεύονται γλυκά

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Η Νέα Φιλαδέλφεια είναι ήσυχη, μια συνοικία της Αθήνας με χαμηλά σπίτια, κήπους με γιασεριά, αυλές και πεζοδρόμια γεμάτα πράσινο, χαλαρούς κατοίκους που βγάζουν ακόμη τις καρέκλες έξω για να τα πουν με τους γειτόνους. Προορισμός μου ο Δεμονόκηπος, καινούργιο, ανοιχτό μόλις ενάμιση μήνα, έχω ήδη ακούσει καλά σχόλια κι εμένα, που μ' αρέσει πολύ το όνομά του, μου βγάζει κάτι γλυκό κι ανθρώπινο. Λίγη ώρα μετά διασχίζω την κεντρική, χειμωνιάτικη σάλα του για να ρίξω μια ματιά πριν βγω στον κήπο. Είναι όλη ζωγραφιστή! Λουλουδάκια, χρώματα, συνδυασμοί, μια μικρή σέρα με γαλάζια κάγκελα, ξύλο και μια εσάνς εγγλέζικης εξοχής – αργότερα θα μάθω πως η Σόφι, σύζυγος του ιδιοκτήτη Γιάννη, είναι Αγγλίδα ζωγράφος και διακοσμήτρια. Στον κήπο τραπεζάκια και καρέκλες μπαμπού, γκαζόν και πέτρα, γλάστρες ζωγραφιστές και φυσικά λεμονιές. Όλες τους με φαναράκια που βγάζουν λίγο και ατμοσφαιρικό φως. Ξεκινάμε με μαλακό τυρί με πολλά μυρωδικά, το welcome του Δεμονόκηπου, και το εξαφανίζουμε με μικρές μπουκιές φρέσκο ψωμιού. Ο κατάλογος είναι μεγάλος, η κουζίνα μεσογειακή, πολλά πιάτα που μυρίζουν Ιταλία, Ισπανία, Ελλάδα, Τουρκία. Όπως μουσουλμανική μελιτζάνας με ψητά ντοματάκια Σαντορίνης, φάβα με καραμελωμένα κρεμμύδια, μπουκιτσες τυριού με σάλτσα βύσσινου, τηγανιά από χοιρινό φιλέτο με απάκι Ρεθύμνου και κασιόκισο τυρί, κερπάπ γεμιστά με φέτα σε τραγανή πίτα με πικάντικη μαρμελάδα ντομάτας, καθώς και τυρί πικάντικο, αυτά τα τελευταία φτιαγμένα από τη μαμά του Γιάννη. Είναι όλα πολύ νόστιμα κι η όρεξή μας κρατάει ακόμη από το καλοκαίρι, βρίσκουμε χώρο και για κυρίως. Δεύτερος γύρος με ριζότο με ροκφόρ, προσούτο και martini bianco, ραβιόλια γεμιστά με ραγού μοσχαριού και κρέμα παρμεζάνας, κοτόπουλο σαλτιμπόγκα με προσούτο και μυρωδιά από φασκόμυλο, οσομπούκο με συνοδεία ριζότου με σαφράν. Τεράστιες μερίδες, νοστιμιά και πρωτότυπες γεύσεις και συνδυασμοί. Συνοδεύουμε με ωραίο χύμα κόκκινο κρασί δυνατούτσικο και απολαυστικό (υπάρχουν και αρκετές καλές ελληνικές ετικέτες), χορτάτοι μέσα στις δροσιές του κήπου ακούμε μουσικές “bessa me, bessa me mucho” και άλλα καλοκαιρινά, κάπου ακούγονται τσιτζίκια ξεχασμένα μέσα στη νύχτα κι εμείς ακάθεκτοι προχωράμε στα γλυκά: σοκολατόπιτα, τσιζ κέικ με γλυκό κουταλιού και βεβαίως βεβαίως σπιτική λεμονόπιτα, το σουξέ του Δεμονόκηπου. Ο κήπος, η δροσιά και οι μουσικές μας κρατάνε μέχρι αργά, φεύγουμε μόνο και μόνο για να πεταχτούμε λίγο πιο κάτω, το ποτό θα το πούμε στο γνωστό *En Athina*, το άλλο μαγαζί του Γιάννη, δυο βήματα πιο πέρα. **ΔΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ**, Αγ. Τριάδας 11 & Επαλίου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611. Ανοιχτά κάθε μέρα, από το μεσημέρι, τιμές εξαιρετικές.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

* νέο
C μέχρι 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
ΞΕΝΟΥΧΑΙ (μετά τη 1.00 π.μ.)
Ε/Κ Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ. Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ. Και ωραίος κήπος. €Μ

ΑΘΗΡΗ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σερφ Αλέξη Καρόδου. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές και μια από τις καλύτερες αυλές. €Σ/ΚΜ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκινάροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζόλακια στη λαδόκολα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ

Βραδεία 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. €ΜΑ.Υ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζουαρά 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπαρρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ. - Περ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. €Μ

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ, για κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα στον υπέροχο κήπο.

ALJARMAN

Συμφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβόλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

ALMAZ

Τριποτόλεμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Στη λουλουδιασμένη του αυλή, γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. €ΜΚΞΑ.Υ.

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατασάρας. €Σ/Κ

* ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ

Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753, 694 8759119 Ανανεωμένο, με ελληνικούς θαλασσινούς μεζέδες και φρέσκο ψάρι. Ελληνικά κρασιά, ούζο και τοπικά κρασιά, συνοδευτικά. €€ Μ

ΒΑΡΟΛΟΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρη Michelin από το σερφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Roof garden.

Κυρ. κλειστά.

* BEAT

Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. €€

BEERACADEMY

Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπίρα. Μεγάλη ποικιλία από μεζέδες.

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. €

BOSCHETTO

Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Τριγυρισμένο από πράσινο με ιταλική κουζίνα και ασυνήθιστα πιάτα. Κυρ. κλειστά. €Μ

BRACHERA

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέατην Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Ανοιχτό κάθε βράδυ.

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεντενισακό all time classic μπουφέ. €

CIBUS

Αίγλη Ζαπφείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φρόντο την Ακρόπολη μεσογειακό μενού από το σερφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελώνα. Ανοιχτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. €

* CUCINA POVERA

Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Μενού μεσογειακής κουζίνας που βασίζεται στα εποχικά προϊόντα και αλλάζει καθημερινά. Ενδιαφέρουσα και μεγάλη λίστα κρασιών. Κυριακή κλειστά. €

CULTO

Λασκαράτου 13, Ανω Πατήσια, 210 2288.441 Ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα, μενού που «μυρίζει» Ιταλία και ωραία βεράντα. Παρ.-Σαβ.€€

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφίου 37, 210 3613.823 Design urban chic ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ, σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγει με εξαιρετικά χαρμάνια καφέ και gadgets (ωραία φλιτζάνια).

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουβέτας. €

ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ

Πλατεία Χριστοκοπίδου 7 & Καρπιακά, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημιουργική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητέο σπίτι. Ακτύπητο αγριουόπουρο

σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοιχτά 11.00 - 2.00. Μ.€

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιπελιές. Μ

GB CORNER

Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. Roof garden. €ΚΜ

GOODY'S

Γνωστή κι αγαπημένη ελληνική αλυσίδα σύγχρονων εστιατορίων προσφέρει γεύσεις ποιοτικές, μαγειρεμένες μόνο με ελαιόλαδο, σε μεγάλη ποικιλία για να καλύπτει όλες τις διατροφικές συνθήσεις.

IDEAL

Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα - take away. €ΜΑ.Υ.

IT

Πανεπιστημίου 39, πλ. Κοραή, 210 3313.872, 210 3313.803 (7.30 - 17.00 Δευτ. - Παρ.), Σκουφιά 37, Κολωνάκι, 210 3631.827, 210 3635.773 (Δευτ. + Τετ. 8.30 - 19.00/ Τρ., Πέμ. Παρ. 8.30 - 20.00), Αμαλίας 2-4, Σύνταγμα, 210 3229.331, 210 3210.856 (Δευτ. - Παρ. 7.30 - 17.00), Λ. Κηφισίας 64, Polis Center, Μαρούσι, 211 1820.840, 211 1820.860 (Δευτ. - Παρ. 7.30 - 17.00)

Στέκι για ένα γρήγορο αλλά και απολαυστικό διάλειμμα απ' το γραφείο. Καφέδες, φρέσκο χυμό, νόστιμα snacks και δροσερές σαλάτες, όλα φτιαγμένα με ποιοτικά υλικά.

ΚΑΝΕΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα εκτιμήσεις τα σπιτικά πιάτα. €€

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό -μια σταλιά- και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φεγγεμένα από το νοσί. €Μ

KFC

Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Γνωστή και αγαπημένη εστιατόρια για τις κοτο-γεύσεις τους. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά Kfc σε απίθανους συνδυασμούς. Τραγανές φτερούγες, νόστιμα μπουτάκια και φιλέτα σκέτα ή σε πίτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας.

KUZINA

Αθηνών 9, Θησείο, 210 3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηραίου και μείζη των μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. €ΣΚΜΞ

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ αχουρών.

MALVAZIA

Αγαθόπουλου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Διεθνής και μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. €€

MESON EL MIRADOR

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

Αγιο-Λάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο ζώρογο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άνα σερφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρκαί θέα Ακρόπολη από το roof garden. Ανοιχτό καθημερινά, Κυρ. από τις 19.30.

MOMMY

Δελφίν 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές. €€

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με πολυώρομη αυλή για όσο είναι ακόμα καλός ο καιρός. «Πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φικουλίου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρατικά, καλά υλικά. Σερφ η Αργυρού Μπαρπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάθε κράτηση. Κυρ. κλειστά. €Μ

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας, πολύ πράσινο. Στέκι για πολιτικούς.

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3260.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοιχτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. €€

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισία, 210 8085.607/ Ν. Σμόρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατισιον, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 8755.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατίσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ The Mall Athens, Μαρούσι, 210 6198.230 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και μενού που επιμελείται ο διάσημος και βραβευμένος Ιταλός σερφ Ettore Bottrini. €ΜΞ

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμους» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. €ΜΞ

ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141 Από το πρωί για καφέ και ποικιλία γεύσεων από σουσέες, πολλά ορεκτικά, ριζότα και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα mix Grill. Πέμ.-Σάβ. όλο το 24ωρο. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. €€

PIZZA HUT

Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλά-

ρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευής, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. Α.Υ.

RATKA

Χάρτου 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα κατρίνα. €€

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού οριστικής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακαλίκό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. €15-25.

* SCALAVINOTECA

Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Wine bar με εντυπωσιακό ντεκόρ, γεύσεις επιμελημένες από τον Χριστόφορο Πέσκια και ενημερωμένη λίστα κρασιού να την πιεις... και σε ποτήρι. Κλειστά Κυριακή. €€

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. €ΚΞ

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρονος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρη Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού.

ST'ASTRA

Ξεν. Park, Α. Αλεξάνδρου 10, Πεδιον Άρεως, 210 8894.500 Μεσογειακές γεύσεις, φαντασμαγορική θέα. Κυρ. κλειστά.

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Γνωστό στέκι για ψάρι, κυρίως μικρό και πολύ νόστιμο. €ΜΞ

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιοουρτλού κερμάπ, σουγκιάρ μπενεντί, παντί. Τάρταρα με φυσική δροσιά και εξαιρετική θέα. Ανοιχτά κάθε βράδυ.

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοισβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισία, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ Πλαζ. Αστέρη, Βουλιαγμένη, 210 8901.625/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. €ΜΑ.Υ.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Το ένα και μοναδικό... ασειατόριο της Αθήνας ανοίγει τις πόρτες του και υποδέχεται τη νέα σεζόν. Το προκλητικό περιβάλλον συνεχίζει να κερδίζει τις εντυπώσεις, το «πονηρό» φαγητό σερβίρεται όπως πάντα με **χιούμορ αριστοφανικό** και οι εκπλήξεις που διαδέχονται η μια την άλλη δεν σταματούν ποτέ.
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710



DALI

Το all day restaurant μάς περιμένει όλο τον Σεπτέμβριο στον καταπράσινο κήπο του με **3 νέα πιάτα**. Δοκίμασε «La Riandina» και ταξιδέψαμε στη γειτονική Ιταλία, «Fondue» τυριών και μεταφερθήκαμε στο ρομαντικό Παρίσι και «Κριθαρότο» για αυθεντική κρητική νοστιμιά. Οι διακοπές στο Dalí, όπως φαίνεται, δεν τελείωσαν ακόμα.
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι (απέναντι από το Υγεία), 210 6854.004



BLACK DUCK

Μετά τις φετινές «Νύχτες Πρεμιέρας» (διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αθήνας, 16-27/9) η διασκέδαση θα συνεχιστεί δίπλα από την έξοδο των σίπμα Απόλλων και Αττικών, στο Black Duck. Οι φίλοι θα δοκιμάσουν **πιάτα εμπνευσμένα από το σινεμά**, θα ακούσουν κινηματογραφικά soundtracks και θα συναντήσουν στο μπαρ συντελεστές ταινιών.
Χρήστου Λαδά 9Α και Σταδίου, Αθήνα, 210 3234.760



ΜΕΣΑ ΕΞΩ

Το εστιατόριο που παρατείνει την ξενοιασιά των καλοκαιρινών διακοπών. Συνδυάζει τη γευστική απόλαυση με τη **ζωντανή μουσική διασκέδαση** κάθε Παρ.-Σάβ. βράδυ του Σεπτέμβρη και του Οκτώβρη. Θέα θάλασσα, νοστιμιές σε ψάρι ή κρέας, πλούσιες σαλάτες, άφθονο κρασί και ήχο από λάουτο και κανονάκι να σε παρασύρουν σε ταξίδια μακρινά.
Δυτική Παραλία, Κάρυστος, 22240 23997



NESTLÉ

Το SanPellegrino, το διάσημο ιταλικό, ελαφρώς ανθρακούχο φυσικό μεταλλικό νερό, και το Acqua Panna, το φυσικό μεταλλικό νερό της Τοσκάνης, που έρχονται στην Ελλάδα από τη Nestlé, οργάνωσαν τελετή βράβευσης των 50 καλύτερων εστιατορίων στον κόσμο. Μια θέση κέρδισε και το δικό μας πολυβραβευμένο ελληνικό εστιατόριο **Σπονδή**. Συγχαρητήρια για άλλη μια φορά.



νόστιμη κρεατοφαγία. €Μ

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. €ΜΞΑ.Υ.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες από όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βουαρικές σπασιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. €ΜΑ.Υ.

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο και ανοιχτός χώρος για το καλοκαίρι. Κυριακή κλειστά. € 30 με το κρασί.

PASTIS BRASSERIE

Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. €Α.Υ.

ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ

Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλετε να ξαναπάτε.

SEMIRAMIS RESTAURANT

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, με διεθνή πιάτα. €Μ

SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. €Μ.

SIMPLY BURGERS

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμέρα μπριζέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

VARDIS

Ξεν. Πεντελικών, Δελφινίων 66, Κεφαλάρι, 210

TIRBOUSON

Κωνσταντινούπολεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. €Σ/ΚΞΑ.Υ.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φιλόλου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανιτές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Δα. delivervy.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με

μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Μικρή ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. Δευτέρα μόνο βράδυ.

Βόρεια

DALI

Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σερφ, με έμφραση στην pasta. Οραιοί κήπος. Έως 1.00. €

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σερφ. Οραιοί κήπος Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσι-

κη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικές φροντίδας σε τραπέζια στον κήπο. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. €Μ

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε σιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MEAT ME

Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 / Λ.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και



Απολαυστική συνήθεια

Έχει ιταλικό διαβατήριο και δύο ιδιότητες: **επιδρά ευεργετικά στην ψυχολογία και γίνεται συνήθεια. Και τώρα οι συστάσεις: λέγεται freddito κι όσοι το δοκίμασαν μιλούν για ένα απολαυστικό παχύρρευστο ρόφημα που είναι πάντα παγωμένο.**

Στα cafés όλης της Αθήνας έχει γίνει must, πίνεται με κρύο αφρόγαλα ή με άγλυκη σαντιγί, δεν το βαριέσαι γιατί σε **βάζει σε διλήμματα. Να δοκιμάσεις την παραλλαγή Freddito biscotto, Freddito choco ή Freddito strawberry;**



Advertorial 11.8.2009

ΧΟΠΕΚΑ Α.Ε.Β.Ε. 211 600 32 00

6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία.

*ΦΑΡΩΜΑ

Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση φαρμομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

*ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα με ελληνική κουζίνα από το σεφ Γιάννη Λουκάκο – τραπεζάκια έξω. Κλειστά Δευτέρα. €Μ

Νότια

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αττικωίου 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφραση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φρέσκα και πολλές επιλογές a la carte. Ταξί με πολύ πράσινο. €€€

ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΚΤΗ

4ο χλμ. Αθηνών - Σουνίου (Grand Resort Lagonissi), 22910 76000 Σε εξαιρετικό σημείο δίπλα στο κύμα, εστιατόριο με γεύσεις θαλασσινές και έμφραση στα βιολογικά, από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. €€€

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ

Ακτιό Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασίγνωστο, αθάντο. Με ψαροφαγητή κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. €Μ

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευαγγέλιου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραιοί χώρος σε λευκές - γκρι αποχρώσεις με έμφραση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια και έντεχνη και λαϊκή μουσική. €ΞΣΚ

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπθεστάτους ιδιοκτήτες του. Ωραία αυλή με πέργολες. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. €Κ

ΓΑΛΑΖΙΑ ΗΥΤΡΑ

Απόλλωνος 40, Βουλαγμένη (Astrif Palace), 210 8902.000 Ανανεωμένο, στην καλοκαιρινή του βάση, στο χώρο του ξενοδοχείου «Αστέρων», με εξαιρετική θέα και μοναδικές δημιουργικές μεσογεικές προτάσεις από τον τρίτοστο Ισπανό σεφ Martin Berasatagui. Κλειστά Δευτέρα. €€€

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία. €ΜΞ

IL SEGRETO

Μηζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγγμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτιό Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρισκείσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχνισσαλάτα. €

MATSUJISA ATHENS

Astrif Palace, Απόλλωνος 40, Βουλαγμένη, 210 8960.510 Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

ΟΡΟΤΟΡΟ

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. €Μ

*PECCATI DI GOLA

Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210 8981.511 Ιταλική μικρή τρατορία. Η Talita και η Naomi ετοιμάζουν και σερβίρουν πίτσα και πιάτα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. € Μ

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτιό Θεμιστοκλέους 25, Φρεατιύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ,

γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

SUZANNA

Χαρίτων 5 & Ορφείως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. €Κ

VINCENZO

Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. €€ΚΜΑ.V.

Δυτικά

ΑΡΟΛΙΣ

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Πολυώροφος σε σημείο με εξαιρετική θέα. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και Γιώργο Μαργαρώνη. Ανοιχτό κάθε βράδυ, Κυρ. από το πρωί. €

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. €ΜΞ

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουραλά, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπνεύσονται με νέα πιάτα μηλαρής. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγερο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. €Μ

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Σε ανανεωμένο χώρο ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακοσάκια για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοιχτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. €

Ταβέρνες

*ΒΛΑΣΗΣ

Μαιάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Σε νέο χώρο, η ιστορική παραδοσιακή ταβέρνα με ελληνική κουζίνα και σπιτικό μαγειρευτά. Τραπεζάκια έξω. Κυριακή βράδυ κλειστά. € Μ

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. €Μ

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηναντά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. €Σ/Κ

Ούζο-μουσική

90Ν ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοιχτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ

Υψητού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Μεσημέρι ή βράδυ ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα).

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατσία, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

Bar-Restaurants

ΑΚΑΝΘΟΥΣ

Παραλία Αστέρων Γλυφάδας, 210 9680.800 All day χώρος για φαγητό και ποτό πάνω στη θάλασσα με θέα τον Αργοσαρωνικό. Ανοιχτό κάθε μέρα. Ποτό € 9, φιάλη € 100. €

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ

Βασ. Γεωργίου Β5, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9 Ο κοσμοπολίτικος dine & dance προορισμός του καλοκαιριού σε ανανεωμένο χώρο, πάντα δίπλα στη θάλασσα.

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ακάμας και Απ. Παύλου, Θεσπιο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. €ΚΞΑ.V.

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουράζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. €Α.V.

BALUX REVIVAL

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρων Γλυφάδας, 210 8941.620 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. €ΜΞ

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική—κάθε Πέμπτη Night Mistakes από τον dj John John με deep soulful house— και κάθε Τρίτη Glam Touch με τον Mix. Μοσχονά και τον dj Pascal. Εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουέντα και ωραία μεγάλη βεράντα. €

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυώροφος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

BROWN BETTY

Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα και πολλά events. Κυριακή κλειστά.

EL BANDONEON

Βιργίνιας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βρα-

διές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. €€€Σ/ΚΜ

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. €

GALAXY BAR

Ένν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€Κ

*GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

ISLAND

27ο χλμ. Λ. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειική κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. €ΣΜΑ.V.

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ

Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάρβα. Δευτ. κλειστά. €Α.V.

*ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Νεοκλασικό σπίτι με έπιπλα και ντεκόρ ζωγραφισμένα στο χέρι, δροσερό κήπο και κουζίνα που κινείται μεσογειακά με ταξίδι Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

*ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 210 3428.312, 698 3409997 Νέος χώρος, με βιομηχανικό ντεκόρ, τράταρα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις κατά βάση μεσογειακές. Πλούσια κάρβα, πρωτότυπα cocktails,παρετική διάθεση και ωραίες μουσικές. Ξ

ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυώροφος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. €Μ

*ΜΟΤΟ ΜΑΥ

Παραλία Αγ. Μαρίας, περιοχή Λομβάρδα Κορωπίου (33,5 χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου) 22910 78950-1 All day χώρος στην παραλία της Αγ. Μαρίας με δροσιστικούς χυμούς και απολαυστικά snacks το πρωί, με κουβανέζικες γεύσεις, cocktails και clubbing το βράδυ. Parties και special guests.

*ΡΑΡΑΥΑ

Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάραρο, 210 7511.357 Από νωρίς το απόγευμα εξωτικά cocktails και smoothies και το βράδυ

μεσογειακή κουζίνα και mainstream μουσικές. Ποτό € 8. €

POINT OFVIEW

Ξενοδοχείο Dorian Inn, 12ος όροφος, Πειραιώς 17-19, 210 5231.755 Σε καταπληκτικό σημείο με θέα Ακρόπολη, Λυκαβηττό και θάλασσα, για μεσημεριανό ή βραδινό γεύμα και δροσερά cocktails.

*PURE BLISS

Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυώροφος 3 επιπέδων με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι και οτιδήποτε αναζωογονεί τον άνθρωπο.

POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ - snacks. €Μ

*ΡΙΝΟΚΕΡΟΣ

Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερο δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενυπνήμες. Κάθε Κυριακή βράδυ live μουσική σκηνή. Ανοιχτά από τις 18.00 έως αργά το βράδυ. Σ/ΚΜΞ

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ωραιοί χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα κοκτέιλ και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. €Α.V.

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακό πολυώροφος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE

Βουτάδων 40 & Τριποτόλεμο 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στίλ και επιρροές από τις δεκαετίες του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

ΥΑΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 Ο all day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο που προσφέρει πανοραμική θέα Αθήνα, με ανανεωμένο μενού και διακόσμηση.

ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ



Μπέργκερ με καρότο και σουσάμι

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τι ψωνίζουμε: 750 γρ. καρότα ξεφλουδισμένα και τριμμένα ● 410 γρ. ρεβίθια κονσέρβας ● 1 ξερό κρεμμύδι λεπτοκομμένο ● 2 κ.σ. ταχίνι και 1 ακόμα κουταλιά για το σερβίρισμα ● 1 κ.κ. κύμινο ● 1 αυγό ● 3 κ.σ. ελαιόλαδο ● 100 γρ. ψωμί ολικής άλεσης ● χυμό από ένα λεμόνι και 1 κ.κ. ακόμα ● 3 κ.σ. σουσάμι ● 200 γρ. στραγγιστό γιαούρτι ● αλάτι ● φρεσκοτριμμένο πιπέρι ● 6-8 φυλλαράκια ρόκας ● 1 κόκκινο κρεμμύδι κομμένο σε ροδέλες ● αβοκάντο κομμένο σε λεπτές φέτες ● σάλτσα τσίλι για το σερβίρισμα ● 6 ψωμάκια για μπέργκερ ή αραβικές πίτες.

Πώς το φτιάχνουμε: Βάζουμε στο multti το 1/3 από το τριμμένο καρότο μαζί με τα ρεβίθια, τα 2 κ.σ. ταχίνι, το κρεμμύδι, το αυγό και το κύμινο, αλέθουμε ώσπου να γίνουν μια πηχτή πάστα, μεταφέρουμε το μείγμα σε ένα μπολ. Ζεσταίνουμε 1 κ.σ. λάδι σε τηγάνι, ρίχνουμε το υπόλοιπο καρότο και το μαγειρεύουμε για 8-10 λεπτά μέχρι να μαλακώσει. Προσθέτουμε το μαγειρεμένο καρότο στο μείγμα μαζί με το ψωμί, το χυμό από το 1 λεμόνι και το σουσάμι. Ρίχνουμε αλάτι, πιπέρι και ζυμώνουμε με τα χέρια. Μοιράζουμε το μείγμα σε 6 κομμάτια, το πλάθουμε με βρεγμένα χέρια σε μπιφτεκία και το αφήνουμε για λίγο στο ψυγείο. Ανακατεύουμε το γιαούρτι με το υπόλοιπο ταχίνι και το χυμό λεμονιού και το βάζουμε στο ψυγείο. Ζεσταίνουμε ένα αντικολπητικό τηγάνι, αλείφουμε τα μπέργκερ με το υπόλοιπο λάδι και τα ψήνουμε για περίπου 5 λεπτά από κάθε πλευρά, μέχρι να γίνουν τραγανά και να πάρουν χρυσαφί χρώμα. Ζεσταίνουμε τα ψωμάκια, βάζουμε στην κάτω πλευρά λίγη από τη σάλτσα γιαουρτιού, τις φέτες αβοκάντο και τοποθετούμε επάνω τα μπέργκερ. Συνεχίζουμε προσθέτοντας τις φέτες κρεμμυδιού, τα φύλλα ρόκας και τελειώνουμε με λίγη σάλτσα τσίλι.

Μάθε Ιστορία

«ΣΟΥΣΑΜΙ ΑΝΟΙΞΕ» φώναξε ο Αλή Μπαμπά και αμέσως άνοιξε η σπηλιά φανερώνοντας το θησαυρό. Πιθανόν οι Άραβες να επινόησαν αυτό το μύθο για να διηγούνται συμβολικά τις πολύτιμες ιδιότητες του σουσαμιού. Πατριό του σουσαμιού πιστεύεται ότι είναι η Ινδία. Οι Ινδοί το θεωρούσαν «βασιλιά των σπόρων» και σύμβολο αθανασίας. Από την Ινδία πέρασε στις χώρες της Μέσης Ανατολής, της Αφρικής και της υπόλοιπης Ασίας και τον 1ο αιώνα έφτασε στην Ευρώπη. Το σουσάμι είναι ένας από τους πρώτους καρπούς που χρησιμοποιήθηκαν για παραγωγή λαδιού.

● **SIDE DISHES TIP:** Τραγανιστές πατάτες φούρνου με σκόρδο.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/Bars

* ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 All day χώρος με καφέδες απ' όλο τον κόσμο το πρωί και το βράδυ στην ξύλινη μπάρα ποτά και εξωτικά cocktails. Μουσική σε ρυθμούς jazz και soul το πρωί, funky, indie και groovy βράδυ.

BOOKSTORE CAFE

ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

* BRAF

Αλέξη Παυλή 37Ε-Δ, Πανόμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120 Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτό, παγωτά, γλυκά και δροσερή ταρατσα για τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές, παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμικός», με θέα στην Ακρόπολη.

Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοικτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα ποτά. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CASHMERE

Ανθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάρβα. Μουσικές rock, soul, funk και live και special guest djs.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privné, καναπέδες στο πατάρι.

* CUPA CUPA

Λουίζης Ριανκούρ 58, Αμπελόκηποι, 210 6922.488 Cosy-lounge all day χώρος ανοικτός από το πρωί στις 8.00 έως τις 11.00 το βράδυ, με καφέδες, ελαφριά νόστιμα snacks και γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμίνες. A.V.

FLOCAFE LOUNGE BAR

RESTAURANTS

Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε σουεικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

*** FLORAL BOOKS + COFFEE**
Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις.

* FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις.

GASPAR

Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο με ανάλαφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

GLORIA JEAN'S COFFEE

Λεβίδου 1 και Κασσαβέτη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα. Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

* HIGGS

Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210

3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφερείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. €€

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. A.V.

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φρόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαπφείου (είσ. από Βασ. Ολγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτά, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων

19 SEPTEMBER 2009

4G Festival
the rebirth



IERA ODOS - VOX - ODYSSEY

INFECTED
MUSHROOM

DAVE
SEAMAN

ASTRAL
PROJECTION

ANTHONY
PAPPA

TALAMASCA
MR. YOUTH

PERFECT
STRANGER

PAUSE

CHRISTIAN
CAMBAS

STEVE SAI

C. STAVROPOULOS

UMEK

PAUL RITCH

POPOF

SPEKTRE

TOMY DECLERQUE

MATTHEW HOAG

MR. STATIK

PRESALE: 30€

VJ RASTA (1605 / SLOVENIA)

AT THE DOOR: 40€

VISUAL SHOW BY VJ RASTA & CREW ON ALL STAGES
VIRTUAL LIGHTS & LASER SHOW
DANCERS & PERFORMERS

WWW.4GATHENS.COM
INFO@4GATHENS.COM

MOB: 6986068880
TEL: 2103811712

METROPOLIS

ticketservices.gr

VILLAGE
CINEMAS

Discobole.gr

MAD

ATHENS

4G

4G

4G

RUSSIA...
Feel life's vibes



Απολαύστε υπεύθυνα

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



Infected Mushroom

4G Festival

Η τέταρτη dance γενιά

Το 4G Festival βρίσκεται προ των πυλών, πιο μαζικό, με μεγαλύτερα εμπορικά ονόματα (που ικανοποιούν και το παραδοσιακά πιστό trance κοινό) και δοκιμασμένο location. Την Ιερά Οδό. Τρία μαγαζιά (“Vox”, “Odyssey” – πρώην “Luna Dark”–, «Ιερά Οδός») που βρίσκονται στο ορεινό κομμάτι της, στα σύνορα με την Πειραιώς, λίγο πριν φορέσουν τη λαϊκοπόπ χειμερινή τους ενδυμασία μετατρέπονται σε dance stages και γεμίζουν το δρόμο με clubbers. Ακρογωνιαίοι λίθοι του line-up δύο ιστορικά σχήματα, οι **Infected Mushroom** και οι **Astral Projection**. Αμφότερα από το Ισραήλ, έχουν σφραγίσει την τελευταία 15ετία αποκτώντας φανατικούς οπαδούς για το πέρασμά τους από το ιδίωμα που λέγαμε goa στο γυμνάσιο (θυμάσαι;) και πλέον καθιερώθηκε ως psychedelic trance. Τη σκληρή τριάδα συμπληρώνει ο Γάλλος **Talamasca**, επίσης σεβαστή περσόνα στο trance πλήθος. Την techno πτέρυγα εκπροσωπούν ο «καλός πελάτης» της ελληνικής clubland **Umek** από τη Σλοβενία και ο **Popof**, κατευθείαν από το γαλλικό underground. Γνωστοί και μη εξαιρετέοι οι **Dave Seaman** και **Anthony Pappa**, πατάνε πάνω στην κληρονομιά του progressive house. Λιγότερο γνωστά, στην Ελλάδα, ονόματα είναι οι Matthew Hoag και οι πειραματικοί Spektre, ενώ ο **Paul Ritch** παίζει αυτό το σέξι tech-house που πάντα περνάει στα κορίτσια της Αθήνας. Από ελληνικές συμμετοχές σημειώσε **Mr Statik**, **Christian Cambas**, **Steve Sai**, **Chris Stavropoulos**. Το απαραίτητο οπτικό κομμάτι επιμελείται ο **VJ Rasta & Crew**. Οι διοργανωτές μιλάνε για ένα φεστιβάλ που απευθύνεται στην τέταρτη χορευτική γενιά που πέρασε από την πόλη. Και βάζουν δίπλα τη λέξη “rebirth” – «αναγέννηση».

G FESTIVAL, Σάββατο 19/9, Ιερά Οδός - Trance stage Odyssey - progressive/ Vox - techno.
Εισιτήρια: € 30. Προν.: ticketservices.gr, Metropolis. Public, Village Cinemas, Discobole, € 40 στην πόρτα, www.4gathens.com



Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10) διπλές** προσκλήσεις για το **G Festival** στις **19/9**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 15/9** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλαμβάνουν τις προσκλήσεις τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

«παγωτού, χειροποιήτα γλυκά & βράφια. Και αυθεντική ιταλική pizza. €€€»

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.Υ.**

* MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φραγτό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **Α.Υ.**

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακό-μελα και νόστιμοι μεζέδες για συνείση.

* NESSUN DORMA

Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Νέα άφιξη down town για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό. Ταράτσα με θέα τη φωτισμένη Αθήνα.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στο Ψυρρή, εν πολλοίς υπειθύνει για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funkyl barakl. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια, Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/ Καλαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/ Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρισα/ Ηράκλειο/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

SAXO

Πανόρμου 117B & Κηφισίας, 210 6980.324 Με αυλή για το καλοκαίρι, ενημερωμένη κάρτα για ποτά και πολλές freestyle μουσικές απ' όλες τις δεκαετίες.

ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάρτα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΟ ΤΣΑΪ

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοικτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

* WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφρά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **Α.Υ.**

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, rock ρυθμούς.

Netcafe

GNET

Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αρσιτείδου, Ηλ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σκακλαρίου, Μενιδι/ Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

JOHN DOE COFFEE & INTERNET

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFE 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλόνι με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπα.

ALMONDOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την

ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Dj's, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

AMETHYSTART+BAR

Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοικτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

ART HOUSE BARS

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη καταφύγει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronic, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ

Αριστοτέλους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοικτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπύρες στον πεζόδρομο...

BARAK

Λουκιανού 8A, Κολωνάκι, 210 7214.959 Κοιμήσο και πολυτελές σε μίνιμαλ στιλ champagne bar, με σπάνιες ετικέτες και ελαφριές φίνες γεύσεις σε finger food.

BARAZZ

Φραντζή & Βρεσθόνης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτηριστικά και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφανοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο Ίκαρο Μπαμσακά.

BARTESARA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμικά το διαχώριτο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.Υ.**

BLUE

Μεσολλυγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ροκ/βηθμικό rock alternative, indie. Ανοικτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON

Καλλιδρόμιου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρόμιου. Καθαρά ποτά, αντιληφθωστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοικτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ

Ιεροφάντων 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CACHICA

Πλαταιών 5 & Αγισσίου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα “μαύρα” και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολιέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το πιστετο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξά 32 & Θερμιοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για χρόνια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubísticas καταστάσεις.

DR. FEELGOOD

Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχείωτικό στέκι με κλασικές ροκ φράσεις της πόλης και αέρα από το Μπίρα-καφές από €2,5.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.Υ.**

FANTASEED

Τριπολιέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματίδια, πολυήμερη διάθεση, ανοικτό από το μεσημέρι, αργά τα βράδια βγαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FIDELIO

Ωλυγού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει

«Το techno είναι ουτοπία». Αν βάλεις κι ένα «πα» κάπου ανάμεσα στις προηγούμενες λέξεις έχεις το στόρι του **ενTechno festival**, που προσπάθησε να χορέψει την Αθήνα το Σ/Κ που μας πέρασε. Προσέλευση μέτρια σε σχέση με αντίστοιχα events του παρελθόντος – ικανοποιητική σύμφωνα με τους guest DJs, που επιβεβαίωσαν ότι και στο εξωτερικό η φάση έχει μείνει στα μικρά clubs των 300-400 ατόμων. Όπως ήταν αναμενόμενο, το κοινό δεν τιμωρε το κόνσепт «36 ώρες non-stop μουσική», αλλά εδώ που τα λέμε με τέτοια ζεστή πού να τρέχεις μεσημεριάτικα. Άσε που και η βροχή την Κυριακή το βράδυ δεν βοήθησε. Κρατάμε την απόδειξη ότι η «ελληνική σκηνή» που την ψάχνει στα Βερολίνα αυτού του κόσμου βρίσκεται σε πολύ υψηλό επίπεδο, επίσης τα γραφικά στιγμιότυπα με κλαμπόφατσες που απέχουν πολύ από τη δικτατορία των hipsters και την αίσθηση μιας περιορισμένης αλλά συμπαγούς techno κοινότητας. Και βέβαια κρατάμε τους Wighnomy Brothers, οι τύποι είναι ο ορισμός του party animal...

Ο **Κορμποράνος** γιορτάζει τα έβδομα γενέθλιά του σήμερα Πέμπτη στο Swing στο Γκάζι. Αναμένεται κοσμοσυρροή, άλλωστε είναι η πρώτη φορά που τα γιορτάζει επίσημα. Καλεσμένος ο **Paul Devro** (που ανήκει στη Mad Decent του Diplo), μαζί του οι Blue Lagoon, DJ Winjer, Monotronik, Digital Riot, DJ Souvlaki (free).



Εκκίνημα και για τις **Outro**, όχι στο Yoga Bala που πέρασαν τα προηγούμενα 5 χρόνια, αλλά στο Bios, με το οποίο θα συνεργάζονται τη φετινή σεζόν. Περιμένουμε τους επόμενους δύο μήνες: Mark Pritchard, Egyptian Lover (!), The Gaslamp Killer, Holy Ghost κ.ά. σχεδόν σε εβδομαδιαία βάση. Το προσεχές πρώτο Παρασκευοσάββατο, σχεδόν όσοι παίζουν καλή μουσική στην Αθήνα κάνουν reunion στην Πειραιώς. Πιο urban η Παρ. με **Black Athena, Lowdown, Espeekay, Skitlab, Anna Mystic, DJ Blend aka Mishkin, KAF G, Dynamons, Jimmy Jib**, περισσότερο dance το Σάβ. με **Fantastikoi Hxoi, Plaidmusic, Loot DJs, Chevy, The Boy & Felizol, Paul Bennett, Kreo, Mr. Statik** (free).

Ανεπίσημα ξεκίνησε και το καινούργιο πρότζεκτ που θα ενώσει το χάος της **Αβραμιώτου** σε ένα χώρο με ενιαία λογική (θα περιλαμβάνει καφέ-μπαρ, λαϊβάδικο, θεατρική σκηνή, γκαλερί κτλ.). Ενώ τρέχουν οι εργασίες, γίνονται και οι βραδιές “Under Construction”. Την Παρ. οι **Amateur Boyz** φωνάζουν τον **DJ Kaos**, με τη σφραγίδα της DFA να εγγυάται στο βιογραφικό του.

Πρώτο event της σεζόν και για τον **George Apergis**, που συναντά τον **Dmoz** το Σαββατόβραδο στο γκαζιζώτικο Buzz (free) *** Οι **Natural High** κρατούν και φέτος το trance φρόνημα ψηλά, με πρώτο πάρτι το Σάββατο στο «Κύτταρο» και καλεσμένο τον Βρετανό Jules Hamer (Aphid Moon, AMD), μαζί οι Έλληνες Predators Live και οι υπόλοιποι DJs της ομάδας (€ 20).

Τέλος, διαφορετική πρόταση για φέτος έχει το αγαπημένο **Soul Stereo** στην Ευρυπίδου, που έχει πα σουκάσει. Ανοίγει την Πέμπτη με το ισόγειο να μετονομάζεται σε “Lightroom”, να μετατρέπεται σε γκαλερί (ήδη ετοιμάζονται οι πρώτες φωτογραφικές εκθέσεις) και την πυξίδα της κουζίνας να κοιτά προς Βιεννάμ - Ταϊλάνδη. Θα έχει και delivery, αλλά θα τα πούμε πιο αναλυτικά τις επόμενες εβδομάδες.

→ p_menegos@yahoo.com

δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα.

FUNKY! EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, Πλατεία Ψυρρή, 210 3232.515 Με έμφραση στις «μαύρες» μουσικές από Έλληνες djs και guests από το εξωτερικό. Ποτά σε καλές τιμές, απλό € 7, special € 8 και μπίρες € 5. Ανοικτό Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικανικού μυθιστορήματος, μπόεμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλεους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

GRAND DAME

Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιομηχανικό σκηνικό με design νινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολλές και καλλιτεχνικές.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρ με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER

Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλ. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HAVANA NIGHTS

Δεκελείων 46, Γκάζι, 697 9915561 Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπέσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών.

HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX

Τριποτάμιου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστερί, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα ηλικά. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 3B, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

στη σκιά των βράχων

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου
«10 ΧΡΟΝΙΑ CAFE DE L' ART»
ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ

Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου
7th COUNTRY MUSIC FESTIVAL
THE CRASCALS
ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΡΑΒΕΛΑΣ

Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου
ΙΩΝΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ
Σύνθεση: Γιώργος Βούκανος
Σκηνοθεσία: Γιάννης Βόγλης
Συμμετέχουν: Κώστας Μακεδόνας, Μαριώ, Νίνα Λοτσάρη, Χρήστος Τσιαμούλης, Ανδρέας Σμυρνάκης

Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ
Συμμετέχουν: Θάνος Μικρούτσικος, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Μανώλης Μητσιάς, Γιάννης Κότσιρας, Διονύσης Τσακνής, Κώστας Μακεδόνας κ.α.

Τρίτη 15 Σεπτεμβρίου
«ΧΟΗΦΟΡΕΣ» **ΑΙΣΧΥΛΟΥ**
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας
Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος
Παίζουν: Λυδία Κονιόρδου, Νίκος Ψαρράς κ.α.

Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου
ΘΑΝΑΣΗΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου
KRUDER & DORFMEISTER,
PAROV STELAR

Δευτέρα 21 Σεπτεμβρίου
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ
ΣΠΕΙΡΑ - ΣΠΕΙΡΑ
«ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΕΡΩΤΑ!»

Τετάρτη 23 Σεπτεμβρίου
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Σάββατο 26 & Κυριακή 27
Σεπτεμβρίου
«ΠΟΙΑ ΕΛΕΝΗ;»
ΡΕΠΠΑ - ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
Σκηνοθεσία:
Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Δευτέρα 28 Σεπτεμβρίου
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΟΝ ΗΛΙΑ ΚΑΤΣΟΥΛΗ
Συμμετέχουν:
Παντελής Θαλασσινός,
Γεράσιμος Ανδρέας,
Βασίλης Σκουλάς κ.α.

2009
Φεστιβάλ Βύρωνα



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



JEFF BUSBY

SPAGHETTI WESTERN ΣΤΟ BADMINTON Εκτελώντας τον Morricone

Έτοια εξοικείωση με τις μουσικές από τα σπαγγέτι που μας έχει ρίξει ο Ταραντίνιο τα παίζουμε στα δάχτυλα. Το ίδιο και αυτοί οι πέντε αδίστακτοι Αυστραλοί μουσικοί παύλα περφόρμερ που με handmade εφέ (κορν φλέικς, μεταλλικά παιχνίδια, ξύλινες σόλες, λιμα νυχιών) και retro ατμόσφαιρα στα όρια του cult δημιουργούν ένα μουσικό παιχνίδι με πολλά θεατρικά στοιχεία πάνω στις μελωδίες του Μορικόνε.

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προώληση: ticketnet.gr, 210 8840.600, Virgin Megastores, Public. Από τις 16/9 ως τις 25/9.

Δώρο προσκλήσεις



Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της σαράντα (40) διπλές προσκλήσεις για το Spaghetti Western στο Badminton, στις 18/9 στις 21.00 (ώρα προσέλευσης μέχρι τις 20.30). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλνε σε SMS: **AVP** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη 15/9 στις 10.00 το πρωί. Ο νικητής θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο box office του Θεάτρου Badminton.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)

Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη, 210 7282.333
11/9 & 12/9: **Raining Pleasure**
14 & 15/9: **Ελεωνόρα Ζουγανέλη και Imam Baidi** (€ 25, € 10 φοιτ.).

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
11/9: **Mad Sin + Ducky Boyz + Mamma Kin.**
12/9: **Dubwise Hi-Fi** (22.00/€ 12, € 10 φοιτ.).
13/9: **Human Asteroid, Sector Illusion, Nachayevschina, Sashus.**

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ

Καπανεώς & Ιωαννίνων, Κολωνός, 210 3621.601
9/9: **Martha Moreleón & The Brazilian Vibes Quintet.** Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

Καρπενισιώτη, Τουρκοβούνια, 12/9: **Ρασούλης και Περίδης** (€ 5). Έναρξη 20.30.

ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Λόφος Προφήτη Ηλία, 210 4194.520
16/9: **Γιάννης Κότσιρας, Ραλλία Χρηστίδου και Μύρωνας Στρατής** (21.00/€ 20, € 15 μαθητικό & φοιτητικό. Προώληση: Σωματείο «Η ΑΡΙΓΩ», Κ. Μαυρομιχάλη 23 & Σαλαμίνας, Πειραιάς, 210 4200.434, Metropolis.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335
11 & 12/9: **Athens Reunion**

2009 (21.00/Free).

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
10/9: **Opening Party.**

GAGARIN 205

Λιοσίων 203-205, Αθήνα, 210 8547.600
12/9: **ASIAN DUB FOUNDATION** (€ 15, asiandubathens, eventbrite.com, € 25, € 30 ταμείο). Προώληση: Tickethouse, Πανεπιστημίου 42.

ΗΡΩΔΕΙΟ

10/9: **Δημήτρης Μητροπάνος (Sold Out).**
13/9: **Luz Casal** (€ 80, 65, 55, 45, € 35. Προώληση: Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000.
15/9: **Αγνή Μπάλτσα και Σταύρος Ξαρχάκος** (€ 35, 60, 90, 120). Προώληση: Ticket Services, 210 7234.567, ticket-services.gr, Πανεπιστημίου 39.

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

Ολυμπιακά Ακίνητα Γουδί, 211 1086.024
11/9: **Archive** (21.00/€ 35, 50).

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Βύρωνος, 210 7626.438
€ 20, € 15 (νεαν.). Προώληση: Δημαρχείο, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνος, Ταμεία Θεάτρων Βράχων, Metropolis, Salina, Υμηττού 125, Παγκράτι, → museweek@athensvoice.gr

2009 (21.00/Free). Ticket Services, Πανεπιστημίου 39, www.ticket-services.gr, www.ticket.net.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΔΟΡΑΣ ΣΤΡΑΤΟΥ

Λόφος Φιλοπάππου, 12/9: **Ορφείας Περίδης και Μανώλης Ρασούλης** (21.00/€ 10).

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λυκαβηττός, 210 7474.288
14/9: **Μπάμπης Στόκας** (21.00/€ 15-20).

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

Κορυτσάς, 6η στάση Λεωφ. Παπάγου, 210 6520.412
14/9: **Μόνικα** (20.30).

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Πετρούπολη 16/9: **Γιώργος Νταλάρας, Παντελής Θαλασσινός, Μπάμπης Στόκας** (21.00/€ 25, € 15 φοιτ.). Προώληση: Metropolis, Cine Πετρούπολης, Α. Πετροπούλεως 168, 210 5012.391

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα, 10/9: **Oddious.** 11/9: **Elisadeath.** 12/9: **Blues Cargo.** 15/9: **Last Night.** Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσο. € 10.

THALASSA PEOPLE'S STAGE

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8982.979
Παρ., Σάβ.: **Έλενα Παπαρίζου.** Λέει και Pink, λέει και Tina Turner. Μαζί ο Λούκας (X-Factor) και οι 1550. Είσοδος: € 15 με ποτό. Φιόλη: € 160, € 180 σπέσιαλ. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

JAMES JOYCE

Αττικής 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055 Όπως Ιρλανδία. Pub για άφθονη μπύρα, και Guinness, ζουμερά burgers σε γενναίες μερίδες και steaks. Live μουσική και οθόνες για ποδοσφαιρικά ματς.

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοικτό όλη μέρα, το πρώτο μαγαζί της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

KOO - KOO

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Α. Μπαλάνα, Ν. Μινδρινό και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό €8.

LA BOHEME

Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα -πλην Κυριακής- με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσσι, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαισέστατο φίλο της.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rock club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rock club, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

Π

Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Φαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYRH ΓΑΤΑ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200 Ο Γιώργος Αμοργιανός και ο Γιώργος Ελευθεριάδης, το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας, μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MAYO BAR

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίοι χαρομένοι κόσμοι και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MEZCAL

Σαρρή 42, Ψυρρή Underground χώρος με

πάρτι ηλεκτρονικής μουσικής με γνωστούς djs της Αθήνας να εναλλάσσονται στα decks. Μέχρι αργά.

MG

Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάμικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μαγαζιά, μαύρες μουσικές, τζαζ, περάσματα και τα απαραίτητα rockάκια.

MICRAASIA

Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές από όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες.

MIKE'S IRISH BAR

Σινιώνης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη - Σάβ. εναλλάσσόμενα live.

MILLENIUM

Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Α. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτά και υπέροχα cocktails.

MΠΡΙΚΙ

Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **A.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

OPEN SKYWITHA BIRD & A PARROT BYTHE SQUARE

Όθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π

Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Φαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 και τις 3.00 με διαφορετικές καινούριες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλάσσόμενοι dj και μπατάδες κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επανάστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελισσία, 210 6139.989 Μουσικές από electronic που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Οραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

POP

Κλειτίου 10B, 210 3220.650 Λιλιούτσειο στέκι - indie αποικία, pop αισθητική, future και εκλεκτική pop στα ντεκ, απόλυτες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ

Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.resital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινο καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθησεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO

Αγησιόλου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μαγαζί του Meson El Mirador. Κάθε Σάβ. live brazilian music show με bossa nova, sambas κ.ά. από τη Μιράντα Βερούλη και τους Desafinados. Είσοδος με ποτό € 10.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από ωχρής το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνια χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

TROVA

Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητιούνται.

USED - THE RECYCLE BAR

Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσο-λογίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό € 7

VANILLA PROJECT

Δεκελίων 22 και Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3416.616 Το γνωστό Vanilla του Ψυρρή μετακόμισε για καλοκαίρι στο Γκάζι, με mainstream μουσικές, σε βιομηχανικό art deco σκηνικό. Κάθε μέρα ανοικτό. Parking.

VITAMINA

Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

YELLOW SUBMARINE

Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες

από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

* ZOUZOU DES PALAIS

Αισώπου 9, Ψυρρή, 210 3215.614 Ατμοσφαιρικό champagne bar σε στυλ ρετρό, με μουσική που σε ταξιδεύει από Ιταλία μέχρι Αμερική. Τιμές ποτών special € 8, premium € 10 και ποτήρι ή cocktail σαμπάνιας € 10.

Clubs

* CANDY BAR

Α. Ποσειδώνος, 2η στάση τραμ Αγ. Κοσμά (πίστα KART), 210 3317.801 All day bar και club της παραλιακής με πολλές μουσικές δίπλα στην πισίνα. Κάθε Τρίτη greek parties, κάθε Τετάρτη pop και rock ρυθμοί, κάθε Πέμπτη Έλληνες καλλιτέχνες της RnB και Hip Hop σκηνής, Παρασκευή & Σάββατο καλοκαιρινά πάρτι με djs και Κυριακή με μεσομέρι live events.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουσίας €90 & 105.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλοί residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. € 7 και Σαβ. € 9 με ποτό

VINILIO

Αντήνορος 42 (δίπλα στο Ξεν. Caravel), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκεδάσεως Ταμπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού με € 25. Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00 και Κυρ. από τις 15.00.

* VITRINE

Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδητού, Μετς, 210 9242.444 Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Σ/Κ € 15, από ποτό € 10, special € 13

* VS CLUB

Κελέου 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronic, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Είσοδος ελεύθερη, Ανοικτά Τετ. - Κυρ.

Αίγινα

Εστιατόρια

ΑΥΑΗ

Π. Ηρειώτη 17, 22970 26438 Εστιατόριο-bar στα στενάκια της πόλης, με πολύ φροντισμένη αυλή και δροσερό περιβάλλον. Λουκούλλια πρωίνα, αλλά και νοστιμότητα φαγητά.

ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ

Φανερωμένης 9 (έναντι του 1ου Δημότ. σχολείου), 22970 26504 Λίγα μέτρα από το λιμάνι. Αγαπημένο στέκι. Εστιατόριο-μεζεδοπωλείο-παραδοσιακό καρεφείο, με ήσυχη αυλή και πολλές γευστικές επιλογές.

ΜΠΑΜΠΗΣ

Ακτή Τόπη Χατζή 7, Παραλία Παναγίτσας, 22970 235



Info
ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤ-
ΤΟΥ, 210 7474.288. Έναρξη
21.00. Είσοδος € 15-20. Προ-
πώληση: Metropolis, Village
Cinemas, www.Ticketnet.gr.
Στις 14/9.

Μπάμπης Στόκας

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κινείται με το ένα πόδι στο ροκ και το άλλο στο λαϊκό. Δεν τον ζορίζει πια. Η έλευση της κόρης του 7 μήνες πριν τον έφερε στο νούμερο δύο και του άλλαξε τον κόσμο. Ετοιμάζεται για τη συναυλία του στον Λυκαβηττό με ρεπορτάριο από Πυξ Λαξ, λαϊκά και ροκ κομμάτια μαζί με τα τραγούδια του τελευταίου του άλμπουμ «Τραγουδήστε, μην ντρέπεστε».

Τι θα τους πεις στον Λυκαβηττό; Θα είναι μια αναδρομή από τότε που ξεκίνησα και από Πυξ Λαξ μέχρι τώρα και με τραγούδια συνθετών όπως οι Χατζιδάκις, Ζαμπέτας, Σιδηρόπουλος, αλλά και από τους προσωπικούς μου δίσκους. Μια πιο μοναχική συναυλία, πιο ιδιαίτερη. Όχι τόσο μια συναυλία-πρόγραμμα. Με τραγούδια που θέλω να πω, μερικά που έχω ξεχάσει γιατί δεν τα λέω συχνά ενώ τα αγαπώ. **Πώς θα τους ενοποιήσεις όλους αυτούς τους συνθέτες;** Έχω στο μυαλό μου μια ροή ανάλογα με τα χρόνια και με το τι είχε συμβεί τότε, δηλαδή τι άκουγα και τι με επηρέασε. Κάπως έτσι θα βγουν μέσα στη συναυλία, σύμφωνα με κάποια γεγονότα, σκηνοθετημένο κατά κάποιον τρόπο από μένα.

Μετά το «Κέντρο Αθηνών» με Μητροπάνο και Λιδάκη μόνος σου στην Αρχιτεκτονική. Πώς οδηγήθηκες σε αυτή την απόφαση; Νιώθω πολύ άνετα στην Αρχιτεκτονική. Είναι ένας χώρος που μου κάνει αισθητικά, δηλαδή που μπορεί να έρθει ο άλλος και να με δει φτηνά χωρίς να είναι και φτηνό αυτό που βλέπει γύρω του. Έχω και ανάγκη φέτος να παίξω μόνος μου, δεν θέλω να παίξω με άλλους.

Στο «Κέντρο Αθηνών» αισθάνθηκες ζορισμένος; Ζορίστηκα αρκετά γιατί δεν είμαι συνηθισμένος στους χώρους αυτούς. Βέβαια εγώ πήγα για τον Δημήτρη που τον αγαπώ και τον εκτιμώ και τον Μανώλη.

Η σχέση σου με το κοινό; Πάντα με ενδιαφέρει πόσα πληρώνει ο κόσμος, πώς νιώθει, πώς περνάει. Ο κόσμος είναι καλοπροαίρετος νομίζω. Όταν δίνεις κάτι αγνά και με αγάπη το αγαλιάζει και περνάει καλά. Δεν είναι χαζός.

Πώς σου φαίνεται η αποδοχή από το νεανικό κοινό τραγουδοποιών όπως οι Μάλαμας, Παπακωνσταντίνου, Ιωαννίδης; Αυτό είναι ευχής έργον, μακάρι τα νέα παιδιά να τους στηρίζουν και να τους αγαπάνε. Σήμερα με την πειρατεία και όλα αυτά αν και ο κόσμος δεν έρθει να σε δει δεν μπορείς να συνεχίσεις.

Το σκηνικό στη νυχτερινή Αθήνα με τα ντουέτα που έγιναν ολοένα και μεγαλύτερα και συχνά ετερόκλητα σχήματα πώς σου φαίνεται; Δεν συμφωνώ. Συμφωνώ με τις συνεργασίες που έχουν κάποιο λόγο. Είτε είναι φίλοι αυτοί που το κάνουν είτε υπάρχει κάτι διαφορετικό που όμως βγάζει κάτι. Οι περισσότεροι

όμως το έκαναν για να γεμίσουν το μαγαζί. Προτιμώ να αναλαμβάνω μόνος μου την ευθύνη – και οι περισσότεροι είναι φοβισμένοι να το κάνουν αυτό. Τόσα χρόνια, ιδιαίτερα μια περίοδο μετά τους Πυξ Λαξ που επέλεγα μικρούς χώρους και καθόλου διαφήμιση, μπορεί να έπαιζα και μπροστά σε 80-100 άτομα. Δεν φοβήθηκα, ήμουν χαμογελαστός. Όπως και άλλοι καλλιτέχνες. Αυτή είναι μια δύναμη που πρέπει να τη βιώσεις για να αποστασιοποιηθείς από τον σταρ εαυτό σου.

Η σχέση σου με το λαϊκό και τη ροκ; Εμένα πάντα αυτό ήταν το πρόβλημά μου. Μεγάλωσα και με τα δύο. Όποιος δεν το έχει βιώσει αυτό στο βαθμό που το έχω βιώσει εγώ δεν μπορεί να το καταλάβει. Από μικρός έμαθα να τα κάνω και τα δύο. Να κάνω μόνο λαϊκό; Μόνο ροκ; Να κάνω και τα δύο; Να πω ένα λαϊκό τραγούδι ή όχι. Πώς θα φανεί. Τα σκεφτόμουν αυτά παλιά. Τώρα κάνω αυτό που μου καταβαίνει στο κεφάλι και που με κάνει να περνάω καλά. Και όσοι ακολουθήσουν. Αγαπώ πολύ και τον Ζαμπέτα και τον Bob Dylan. Τους θεωρώ πολύ σημαντικούς και τους δύο. Είμαι σίγουρος πως αν ο Dylan συναντούσε τον Ζαμπέτα θα του έκανε μεγάλη εντύπωση.

Το άλμπουμ «Τραγουδήστε, μην ντρέπεστε»; Το έκανα για το κέφι μου. Με τραγούδια που τραγουδούσα στις παρέες μου όταν γλεντάγαμε. Όλοι μου έλεγαν μην το κάνεις, γιατί θα πουν ότι το γύρισα στο λαϊκό και διάφορες τέτοιες μπουρδες. Όμως μετά τη γέννηση της κόρης μου αποφάσισα να κάνω πράγματα που γουστάρω εγώ. Και ο κόσμος το αγάπησε, έχει κάνει 25.000 πωλήσεις σε μια πολύ δύσκολη εποχή.

Τι ακολουθεί; Ετοιμάζω το νέο μου δίσκο που θα βγει στις αρχές του Δεκεμβρίου. Σκέφτομαι ένα διπλό άλμπουμ που θα κυκλοφορεί και σε δύο αυτόνομες μονές εκδοχές. Ένας θα είναι η Ανατολή και ένας η Δύση.

Πώς βλέπεις την ελληνική πραγματικότητα; Δύσκολη κατάσταση. Θα γίνουν ριζικές αλλαγές προς το καλύτερο γιατί προς το χειρότερο δεν έχει άλλο. Έχουν φοβηθεί οι υψηλά ιστάμενοι από όλα τα κόμματα και ζουν σε ανασφάλεια – κάτι που εμένα μου αρέσει.

Τι θα ψηφίσεις; Εγώ ήμουν πάντα με τους ινδιάνους. Οι καουμπόηδες δεν μου άρεσαν ποτέ. Οπότε καταλαβαίνεις. ●

KOSMOS 93.6... PRESENTS

AMADOU & MARIAM

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ATHENS

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

METROPOLIS TICKET HOUSE

210-7234567

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλήτο, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτογαλάρθουρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

ΛΙΟΣΠΟΡΟΣ CAFE
Ταινάρου 15, Δάφνη, 210.9735490
Ένα gay-friendly κι ευχάριστο bio-café άνοιξε στην πόλη, κοντά στο μετρό της Δάφνης, επιδιώκοντας να προσφέρει κλασικές αλλά και ξεχωριστές γεύσεις. Ανοικτό Δευτέρα - Σάββατο 8.00-21.00 & Κυριακή 9.00-17.00

S-CAPE SUMMER
Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφολαζαρού.

Εστιατόρια

ΠΕΤΑΛΟ
Εάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Gay-friendly κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, Πλην Δευτέρας.

ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως

1, Πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG
Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκοούδες και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας, www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεϊστική ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καρσόκι.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επιάλξεις του γκέι στρατώνια της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ
Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανεζούαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον

κάτω όροφο dark room.

MAN RAY
Μαιζώνος 6, πλ. Βάθης, 210 5200.062 Νέα άφιξη, για τους λάτρεις της καλής ξένης ηλεκτρονικής dance μουσικής σκηνής και όχι μόνο, σε έναν όμορφο ντιζαϊνάτο χώρο. Προσωπικό για τα μάτια σας μόνο, πάντα φιλικό και χαμογελαστό. Δωρεάν πάρκινγκ. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 22.00.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριτοπέλοιο 10, Γκάζι Στερονομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντινιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA
Μεγάλου Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι, αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη στην πόλη μας. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος όπου μπορεί κανείς να συνδυάσει χαλάρωση και cruising. Θεματικές ημέρες: Partner's Day κάθε Δευτέρα (είσοδος δύο ατόμων € 22), Bear Day κάθε Τρίτη, Young n' Youngest Day κάθε Τετάρτη (δωρεάν είσοδος 18-20 ετών). Parties και events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα έως Πέμπτη 19.00 - 03.00, Παρασκευή 19.00 - 08.00, Σάββατο 16.00 - 08.00, Κυριακή 16.00 - 03.00. Είσοδος € 15, Young Club 18-25 ετών € 9. Σάββατο και Κυριακή happy hour 16.00 - 17.00 με είσοδο € 10.

FLEX
Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι Είσοδος € 15. Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X
Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παικνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παικνιδιά με το σύτρωφό σας. Ανοικτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE
Αγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύτρωφό σου, τον εαυτό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουκα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR
Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2
Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

ΕΜΠΟΡΙΟΙΔΕΟ
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ., 694 6282842 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844 Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Πολυζωίτη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., 694 6282839 Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Καθημερινά 14.00-22.00.

Hotels

FASHION HOTELS
Maroussi, Μαρούσι, Ολυμπίας 10, 210 6198.191, Alfa, Νίκαια, Γρήν, Λαμπράκη 2, 210 4949.933, Orion, Βούλα, Ιωάννου Μεταξά 4, 210 8958.000, Atlantic, Καλλιθέα, Πεισιστράτου 99, 210 9484.355

HOTEL INOH
Πλ. Αμερικής, Λευκωσίας 14, 210 8645.969, www.inohotel.gr Ημιδιαμονή από € 18, υδρομασάζ από € 25, διανυκτέρευση από € 45.

X-DREAM
Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια. ●



Σπλας!

Η καινούργια χρονιά πάντα ξεκινά με υποσχέσεις: να πάρω το γαμποπροφίσενοι, να κάνω μαθήματα φωτογραφίας που τα ονειρεύομαι απ' την κοιλιά της μάνας μου, να πάω καμιά εκδρομή, να βρω γκόμενο – ουπς αυτό είναι διαχρονικό.

Απ' την άλλη, ξεχειλώνουμε το καλοκαιράκι, μπας και χωρέσει και τον Οκτώβρη. Μια τέτοια παράταση καλοκαιριού κάνει η λαοφιλής **Alexander Sauna** μ' ένα σούπερ **μαγιό πάρτι** την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου, 16.00-3.00. Στο πάρτι θα έχει δωρεάν είσοδο το young club, μόνο με το μαγιό· δωρεάν είσοδο θα έχουν επίσης λιμενικοί και ναυαγοσώστες (μούτσοι; ασυρματιστές; βατραχάνθρωποι; γιατί τέτοιες διακρίσεις;). Για τους λοιπούς θνητούς του βουνού και του λόγγου η είσοδος είναι € 10 τη happy hour: 16.00-17.00.

Η σάουνα υπόσχεται ένα καυτό πάρτι με dj set, show κι εκπλήξεις και σας προσκαλεί να φέρετε τα αγαπημένα σας αξεσουάρ, μαγιό, μπρατσόκια, αναπνευστήρα, ομπρέλες, ταπεράκια με κατιτίς για όταν σας πιάσει λιγούρα, ρακέτες για να ενοχλείτε τους διπλανούς... Για πιο κίνκι καταστάσεις φέρτε κι ακινούς. Πού να τρέχετε στα Λιμανάκια, αφήστε που εκεί μπαίνετε στη θάλασσα και βγαίνετε σαν κομπάρσος από ταινία σπλάτερ, έτσι που γίνεστε σερπαντίνες στα βράχια. Ενώ στη σάουνα, άντε το πολύ να στουκάρετε σε κάνα τοίχο στο σκοτάδι. Περί μαγιό: φορέστε φυσιολογικά, εφαρμοστά μαγιό, όχι τα τραπεζομάντιλα-πουτσάντορ.

Η Alexander Sauna κλείνει τρία χρόνια λειτουργίας και ξεκινά τη νέα σεζόν με φρέσκιες ιδέες, όπως διάφορες φθινο-

πωρινές προσφορές, που τις αντιγράφω ως έχουν γιατί είναι σαν μάνιουαλ πυρηνικού αντιδραστήρα και μπερδεύομαι: α) διήμερο εισιτήριο για είσοδο Κυριακή & Δευτέρα αξίας € 21, β) 10 επισκέψεις σε ιδιωτική καμπίνα αξίας € 160, γ) κάθε Τετάρτη Young & Youngest Day δωρεάν είσοδο σε νέους από 18 ως 20 ετών. Ξεκινάνε μαθήματα τα παιδιά, Κώστα, στις σάουνες θα τρέχουν; Εκτός αν τους κάνεις ιδιαίτερα. Α, έχει κι άλλο: από 1 Σεπτεμβρίου ως 31 Μαΐου επανέρχεται η happy hour 16.00-17.00, με είσοδο μόνο € 10 κάθε Σάββατο και Κυριακή.

Ήρθε η αγαπημένη εποχή των γονιών: ανοίγουν τα σχολεία. Εσύ ετοιμάσες τη σάκα σου; Την Κυριακή 13 περνά το σχολικό για να σε πάει στο **Mybar** Κόλιτζ για ένα **Back to School Party**. Λόγω φαινομένου του θερμοκηπίου οι εποχές μπερδεύσαν τα μπουτια τους, κι έτσι καλύτερο να ντυθείτε αποκριατικά μες στον Σεπτέμβρη: ο Τόνι σάς προ(σ)καλεί να ντυθείτε μαθητούδια, να φέρετε χάρακες (μμμ...), κιμωλίες, τετράδια, προαύλια... Να τα φέρετε, γιατί ο καθηγητής θα σας βάλει τιμωρία! Τελικά για να πας σ' ένα μπαρ τη σήμερον ημέρα, χρειάζεσαι ολόκληρο εξοπλισμό. Εγώ πάντως προτείνω να πάτε και να στέλνετε και ραβασάκια γραμμένα πάνω στη γόμα στο παιδί που σας έχει κάνει να μείνετε πίσω στο διάβασμα. Το σχολείο ανοίγει στις 22.00.

Σήμερα Πέμπτη 10, η Ομοφυλοφιλική & Λεσβιακή Κοινότητα Ελλάδας μάς καλεί να γνωριστούμε, παλιοί και νέοι, σε μια χαλαρή συνάντηση για να συζητήσουμε τις δράσεις της **ΟΛΚΕ** σχετικά με τις εκλογές και τι άλλο θέλουμε να κάνουμε φέτος. Ελάτε να γνωρίσετε κόσμο που δεν ασχολείται μόνο με την κιλότα του. Μετά ακολουθεί πάρτι με χορευτική μουσική από τον DJ Red Bike. Τσαμαδού 13, Εξάρχεια, 20.30. ●



Θ. Βαλτινός, Μ. Ψάλτη, Π. Φυσσούν

Επιμένοντας κλασικά

Μεγάλο κομμάτι από τη θεατρική πίτα του χειμώνα, οι κλασικές επιλογές ρεπερτορίου και οι αναγνώσεις τους, δημιουργούν καινούργιο ενδιαφέρον στο κοινό. Με έργα γνωστά και μεγάλους συγγραφείς, οι επιλογές για την καινούργια θεατρική περίοδο μοιάζουν σίγουρες. Περισσότερα από 30 θα δούμε μέχρι το τέλος της σεζόν, πάνω από 20 στην αφετηρία του Οκτώβρη.

➤ Οι «*Ευτυχισμένες μέρες*» του Μπέκετ, που αρχίζουν την 1/10 και θα είναι στη σκηνή μόνο για 20 μέρες, είναι μεγάλο στοίχημα για κάθε σκηνοθέτη, όνειρο κάθε πρωταγωνίστριας. Ένας νέος ταλαντούχος σκηνοθέτης, ο **Ε. Λυγίζος**, αναλαμβάνει να το ζωντανέψει στο θέατρο Χώρα με τη **Μ. Αδαμάκη** και τον **Ε. Λίτση**.

➤ Γκόγκολ και Τ. Ουίλιαμς για τη **Ζ. Λάσκαρη**. Στο θέατρο Αθηναϊς η σεζόν ανοίγει με τον «*Φόνο μετά μουσικής*» του Ρώσου συγγραφέα, σε σκηνοθεσία **Γ. Διαμαντόπουλου**, και συνεχίζεται με τη Ζ. Λάσκαρη να υποδύεται την Αλεξάντρα ντε Λάγκο στο «*Γλυκό πουλί της νιότης*». Ο **Γ. Αϊβάζης** στο ρόλο του Τσαρς Γουέιν.

➤ «*Το παράξενο Ζευγάρι*» του Ν. Σάιμον θα δούμε αυτό το χειμώνα όχι από δύο άντρες, όπως συνηθίζεται, αλλά από δύο γυναίκες, την **Κ. Κωνσταντίνου** και την **Υ. Μανέ**, που, σε σκηνοθεσία **Α. Ρήγα**, θα υποδυθούν τον άστατο Όσκαρ και το νοικοκύρη Φέλιξ στο θέατρο Αθηνά.

➤ Το «*Βικτόρ ή Τα παιδιά στην εξουσία*» του Ρ. Βιτράκ, που στρέφεται κατά της αστικής οικογένειας και των κρυμμένων μυστικών που κρύβονται στους κόλπους της, θα δούμε στην Αθηναΐδα διά χειρός **Σ. Κραουνάκη**.

➤ Ο **Γ. Κιμούλης** και ο **Κ. Μαρκουλάκης** συμπρωταγωνιστούν στους ρόλους του Μ. Κέιν και του Λ. Ολίβιε στο σαρδόνιο έργο του Π. Σάφερ «*Σλουθ*», στη σκηνή του θεάτρου Αθηνών.

➤ Ο **Γ. Μιχαλακόπουλος** και η **Κ. Μαραγκού** θα είναι ο Ροντιόν και η Λύντια, οι μοναχικοί ήρωες του Αρμπούζοφ στη «*Φθινοπωρινή ιστορία*» στο θέατρο Άλμα.

➤ Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα ζευγάρια του χειμώνα θα είναι ο **Δ. Καταλειφός** και η **Ρ. Οικονομίδου** ως Τζορτζ και Μάρθα στο έργο του Άλμπι «*Ποιος φοβάται τη*

Βιρτζίνια Γουλφ». Το έργο ανεβαίνει στο Απλό θέατρο, σε σκηνοθεσία **Α. Αντύπα**.

➤ Δύο από τα σημαντικότερα έργα του Α. Μίλερ φιλοξενούν οι αθηναϊκές σκηνές. Τον «*Θάνατο του εμποράκου*» με τον **Θ. Καρακατσάνη** στο θέατρο Ζίνα, για δεύτερη χρονιά φέτος, και το «*Ψηλά από τη γέφυρα*» με τον **Γ. Βαλτινό** στο Βρετάνια.

➤ Η «*Έντα Γκάμπλερ*» του Ίψεν είναι η καινούργια παραγωγή του Αμφιθεάτρου και του **Σ. Ευαγγελάτου**, με τη **Μ. Ασλάνογλου**. Στο ίδιο θέατρο θα επαναληφθεί το έργο του Τ. Ουίλιαμς «*Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι*».

➤ Στο θέατρο Βασιλάκου, ο **Π. Χαϊκιάλης** και η **Ε. Καστάνη** θα είναι τα κύρια πρόσωπα της κωμωδίας του Οστρόφσκι «*Σε στενό οικογενειακό κύκλο*».

➤ Το κύκνειο άσμα του Τσέχοφ «*Βυσσινόκρητος*» θα δούμε στο θέατρο της οδού Κεφαλληνίας με την **Μπ. Αρβανίτη**. Ο «*Θείος Βάνιας*» του ίδιου συγγραφέα, σε σκηνοθεσία **Γ. Κουβαρδά**, ανεβαίνει στο Εθνικό με σκηνοθέτη τον **Ν. Χατζόπουλο**.

➤ Στο Εθνικό ανεβαίνουν επίσης η «*Κυρά της θάλασσας*» του Ίψεν σε σκηνοθεσία **Ε. Στούμπε**, ο «*Δον Ζουάν*» του Μολιέρου σε σκηνοθεσία **Αι. Χειλάκη** με τον **Γ. Μπέζο**, το έργο του Π. Βάις «*Μαρά-Σαντ*» και το «*Λεόντιος και Λένα*» του Γκ. Μπίκνερ. Η **Α. Μπρούσκου** σκηνοθετεί τον «*Τίτο Ανδρόνικο*» του Σέξπιρ.

➤ Ο **Π. Φιλιππίδης** σκηνοθετεί στο θέατρο Ήβη τους «*Τρομερούς γονείς*» του Κοκτό με τον **Τ. Χαλκιά** και την **Ε. Κωνσταντινίδου** και ο **Π. Ζούλιας** την **Κ. Δανδουλάκη** στο «*Στρίψιμο της βίδας*» του Χ. Τζέιμς.

➤ Η «*Πιο δυνατή*» του Στρίντμπεργκ και ο «*Βασιλιάς πεθαίνει*» του Ιονέσκο είναι τα έργα του κλασικού ρεπερτορίου του θεάτρου Τέχνης, ενώ ο **Γ. Αρμένης** ετοιμάζει το έργο του Πιραντέλο «*Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή*». **Α**

ο Ευτυχισμένος PRINCE

ένα μιούζικαλ για την καρδιά και την πόλη

βασισμένο στο παραμύθι του Oscar Wilde "ο ευτυχισμένος πρίγκηπας"

04-13 Σεπτεμβρίου 2009 - 21:30 τηλέφωνο επικοινωνίας - κρατήσεις: 210 34 53 111
διεύθυνση μουσείου: Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου

Μουσείο Μπενάκη κτήριο οδού Πειραιώς

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



μουσική: Χρίστος Θεοδώρου
Λιμπρέτο-διασκευή: Χρήστος Κανελλόπουλος
σκηνοθεσία: Γρηγόρης Χατζάκης
χορογραφία-κίνηση: Φρόσω Κορρού
σκηνικά-κοστούμια: Δανάη Χατζάκη
ενορχήστρωση-programming: Tareq Souleiman

παιζουν:
Βικτωρία Ταγκούλη
Θανάσης Χουλιάρης
Τάσος Μιχάλης
Άρτεμις Ματαφιά
Μέλπω Αλεξανδροπούλου
και άλλοι 15 ηθοποιοί

ATHENS

ATHINON ARENA

3 DAY'S FESTIVAL OF DANCE

The Athens Open Festival of Dance
25, 26, 27, SEPTEMBER 2009
Site: www.opendancefestival.gr

ADJUDICATORS

JUKKA HAAPALAINEN, MICHELLE RIBAS, DIDIO BARERRA, WENDY JOHNSON,	FINLAND, FRANCE, USA, USA,	PAUL WILSON, CAROLYN SM, CATERINA ARZENTON, BARBARA NAGODE AMBROZ,	AUSTRALIA, ITALY, ITALY, SLOVENIA.
---	-------------------------------------	---	---

Σημείωση: Ζωντανή εμφάνιση από τους Salata Latina την Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου μετά το διαγωνισμό.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

- * Νέο
- ▲ Λαϊκή απογευματινή
- ◆ Φοιτητικό
- Παϊδικό
- ▲ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ

Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρόμιου, 210 3826.185
Ύστερα. Του Ουίλιαμ Σέξ-πυρ. Σκηνοθ.: Α. Ποβανίδης. Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Μ. Κίτσου. Τρ.-Κυρ. 21.30. € 15. Ως 20/9. Δ: 55'.

ΑΘΗΝΑ
Δερρινύ 10 & Πατισίων, 210 8237.330
Μπαμπά μην ξαναπεθά-νεις Παρασκευή. Μαύρη

κωμωδία. Των Α. Ρήγα, Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Γ. Μποσταντζόγλου, Α. Παλαιολόγου, Σ. Βογιατζάκη κ.ά. Δ: 120'. Σάβ. (Λ) 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 25, 23, 18, 16.

ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πατισίων 55, 210 8214.000
Η Βουλή με τις τρέλες. Επιθεώρηση των Ντ. Σπυρόπουλου, Γ. Γαλίτη. Σκηνοθ.: Γ. Μόρτζος. Παίζουν: Μ. Κοντού, Τ. Αντωνίου, Τ. Παπαμαθαίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.45, Σάβ. 19.00 (Λ). € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 135'.

ΔΕΛΦΙΝΑΡΙΟ
Ν. Φάληρο, 210 4176.404
Ο μπαχαλόγατος. Επιθεώρηση των Μ. Σεφερλή, Σ.

Παπαδόπουλου, Γ. Βάλρα. Σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Ε. Τσαβαλιά, Γ. Πετρόχειλος, Σ. Τσιό. Τρ.-Κυρ. 21.30. € 25 (23 Φ, 18 Τρ.). Δ: 150'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ

Α' Σκηνή
Ίστορίες από το Μπαρ των Χαμένων Ψυχών. Των Α. Κουίκ, Π. Μπρουκς. Imitating the dog. Σκηνοθ.: Α. Κουίκ. Παίζουν: Δ. Καρτόκης, Ν. Κοτσαπλίδου, Σ. Γουβερνίτς κ.ά. 16 - 20/9. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΚΟΥ ΑΛΣΟΥΣ

210 3621.601
Ένας ήρωας με παντόφλες. Των Σακελάριου, Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ. - παίζει: Χ. Κλύνη. Από την ομάδα Τα παιδιά Της Σαλονίκης. 10/9. 20.30. € 10.
Ών Κικώτης. Σκηνοθ.: Γ. Καραχισαρίδης. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Δ. Πιατάς, Κ. Δ. Οθωναίου κ.ά. 11/9. 20.30. € 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ

Καπανεως & Ιωαννίνων, 210 3621.601
Όι πανουργίες της Φλουρούς. Σκηνοθ.: Ε. Στιβανάκη. Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Π. Παννείος, Π. Κατσιγιάννης κ.ά. 10/9. 20.30. Είς. € 4. Ελεύθερη.
Τα μεταναστάκια. Σκηνοθ.: Α. Δόγκα. 11/9. 20.30. Είς. € 4. Ελεύθερη.
Δεσποινίς Τζούλια. Του Α. Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: Ζ. Ρόχας. Παίζουν: Ζ. Ρόχας, Μ. Σύρρου, Μ. Βιδάλη. 12/9. 20.30. Είς. € 4. Ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900
Καν.ιβ.αλοι. Χορογρ.: Α. Στελλάτου. Ερμηνεύουν: Π. Αργυρόπουλος, Τ. Καραχάλιος, Σ. Στριμπάκου κ.ά. 16-27/9 (εκτός 19-20/9). 21.30. € 15 (10 Φ).

ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ

210 6980.044
Calé. Flamenco από τον Joaquín Cortes. 14/9. 21.30. € 25, 40, 60, 100.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ

The pool boy. Αστυνομική κωμωδία. Κείμενο-σκηνοθ.: Μ. Κουσουνής, Γ. Μαντάς. Παίζουν: Σ. Πετράκης, Α. Ζιώγας, Ε. Ντέντη κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 20.00, 16/9 - 1/11. Η προπώληση των εισιτηρίων έχει ξεκινήσει αποκλειστικά στα PUBLIC Συντάγματα.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Πειραιώς 138, 210 3453.111 Αίθριο
Ό ευτυχισμένος prince. Βασισμένο στο παραμύθι του Όσκαρ Ουάιλντ «Ό ευτυχισμένος πρίγκιπας». Σκηνοθ.: Γ. Χατζάκης. Παίζουν: Β. Ταγκούλη, Θ. Χουλιάρης, Α. Ματαφιά κ.ά. Καθημερινά 21.15. € 22 (15 Φ). Ως 13/9. Δ: 90'.

ΠΑΡΚ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 36, Πεδίο Άρεως, 210 8813.361
Πάρ' το χρήμα και... τρέχα. Κωμωδία. Του Ρέι Κούνεϊ. Σκηνοθ.: Κ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Ηλιόπουλος, Ν. Παλληκαράκη, Κ. Ζαχάρωφ, Χ. Παννά. Σάβ. (Λ) 18.45, Τετ.-Κυρ. 21.30. € 24 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

Αγ. Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664
Ό ψαράς και η χελώνα. Από το «Χάρτινο φεγγάρι - θέατρο κούκλας». Κυρ. 19.00. € 10. ●

musicweek

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Archive

ΠΕΜΠΤΗ 10

10 ΧΡΟΝΙΑ CAFÉ DE L' ART Επιλογές από τη συνεργασία του Νότη Μαυρουδή και του Παναγιώτη Μάργαρη με κιθαριστικές διασκευές. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ.** Έναρξη 20.30. Είς. € 20, € 15 (νεαν.).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11

ATHENS REUNION 2009 Οι Χριστίνες (Outro) από το Yoga Bala, μαζί με τον Βασίλη Χαραλαμπίδη υπόσχονται ένα weird παύλα νυ παύλα εξωκοσμικό συναυλιακό χειμώνα. **BIOS, Πειραιώς 84, 210 3425.335. Έν. 21.00. Είς. € 4. Ελεύθερη. Και 12/9.**

ARCHIVE Θα πούνε και τα καινούργια ανεξέλεγκτα prog rock από το "Controlling Crowds". **ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ.** Έν. 21.00. Είς. € 35, 40, 45 & 50. Προπώληση: Public, Virign The Mall, www.ticketnet.gr, OAKA, Badminton. 10/9 στην Πάτρα, 2/9 στη Θεσσαλονίκη.

MAD SIN Psychobilly του σκοτωμού από τη Γερμανία και ιδανικό support από Ducky Boyz και Mamma Kin. **AN CLUB.** Έναρξη 21.00. Είς. € 12 (madsinclub.eventbrite.com), € 16, € 20 (ταμείο). Προπώληση: TICKET HOUSE, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, FNAC.

RAINING PLEASURE Πορτάζουν τα 20 τους χρόνια. **ΑΙΘΡΙΟ ΜΟΥΣΩΝ.** Έναρξη 21.00. Είς. € 25, € 10 φοιτ. Και 12/9.

ΣΑΒΒΑΤΟ 12

ASIAN DUB FOUNDATION Μια παρέα Ασιάτες μετανάστες δημιούργησαν ένα από τα πιο οργισμένα γκρουπ της Αγγλίας. Επίσης, Anna Mystic και DJ Harris (Funxion). **GAGARIN.** Έναρξη 21.00. Είς. € 25, 30 (ταμείο). Προπώληση: Tickethouse, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366

7ο COUNTRY MUSIC FESTIVAL Ο Νίκος Γκαραβέλας φέρνει τους Grascals, ένα από τα νοτόριους γκρουπ της country bluegrass, που εμφανίζεται πρώτη φορά σε ευρωπαϊκή μουσική σκηνή. Αρχή από τους Παννιώτες Silver and the Hidden Cash. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ.** Είς. € 30.

ΔΕΥΤΕΡΑ 14

30 ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ Αφιέρωμα στον ερμηνευτή του Σταυρού του Νότου με τη συμμετοχή πολλών μουσικών του φίλων. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ.** Έναρξη 20.30. Είς. € 20, 15. Προπώληση: Metropolis, ticketservices.gr, 210 7234.567, i-ticket.gr, Ster Cinemas, 801 801 7837

IMAM BAILDI - ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ Fusion χωρίς το con με το dub να παίρνει 78 στροφές. **ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ.** Έναρξη 21.00. Είς. € 25, € 10 φοιτ. Και 15/9.

ΤΕΤΑΡΤΗ 16

SPAGHETTI WESTERN Δες Σκηνές - Live **ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ.** Ως 25/9.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Θα πει και τα καινούργια. Το νου σας, ρεμάλια. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ.** Έναρξη 20.30. Είς. € 20, € 15 (νεαν.).

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ Άριες, ντουέτα και σύνολα από τους βραβευμένους του Grand Prix Μαρία Κάλλας. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είς. € 60, 45, 33, 20, 10 (φοιτ.). ● → museweek@athensvoice.gr

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αΐθουσες τέχνης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7213.938
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία. Ως 26/9.

AMP
Επικούρου 26 & Κορύνης 4, 210 3251.881
Ομαδική Ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις, video. Ως 26/9.

ART 10 GALLERY
Λεμπέση 10, Αθήνα, 210 9220.181
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 15/9.

ENIGMA
Λεωφ. Κηφισίας 263, Κηφισιά, 210 8085.745
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 18/9.

KALFAYAN
Χάρτος 11, 210 7217.679
Στράτος Καλαφάτης. Φωτογραφία. Ως 26/9.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY
Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Σταύρος Σταθακόπουλος. Ζωγραφική. Ως 23/9.

XIPPAS GALLERY
Σοφοκλέους 53, 210 3319.333
Jeremy Dickinson. Ζωγραφική. Ως 26/9.
Darren Almond. Γλυπτά, κατασκευές. Ως 26/9.

Άλλοι Χώροι

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Μπάμπης Ξερίκος. Φωτογραφία. Ως 12/9.

BLACK DUCK - ΝΤΟΡΑ ΡΙΖΟΥ
Χρ. Λαδά 9Α, 210 3234.760
Γιώργος Παντελίδης. Φωτογραφία. Ως 14/9.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Ι. Μ. Αντωνιάδης, Κ. Μπερδέλης. Multimedia digital ζωγραφική. Και δρώμενο σε σκηνοθ. Γ. Χατζάκη (Παρ. & Κυρ. 21.30, Δ: 25'). 16-30/9.

ΔΕΣΤΕ
Φιλελλήνων 11 & Ε. Παννά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490
Έργα από τη συλλογή Δάκη Ιωάννου. Ως 31/12.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
«Αφίξεις», περιοχή «Α» εκτός Schengen, 210 3530.000
Γιάννης Γιαννέλος. Αεροφωτογραφίες. Ως 30/9.

ΔΡΑΣΙΣ
Βασιλ. 1, Θησείο, 210 3461.674
Τζέσικα Μαργαρίτη. Ζωγραφική. Ως 17/9.

GOETHE - INSTITUT
Φουαγιέ, Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Norbert Enker. Φωτογραφία. Ως 22/9.

ZZAZZUUM BAR
Ιπποκράτους & Διδότου 33, Εξάρχεια, 210 3618.446
Κατερίνα Κυριαζοπούλου.

Ως 31/12.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΑΛΠΤΟΘΗΚΗ
Πάρκο Στρατού, Γουδή, 210 7709.855
Κουστούμια, αντικείμενα, φωτογραφίες, video από την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων. Ως 20/12.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. ΚΑΙ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλην, 210 3611.206
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ως 20/9.
Federico Fellini. Σκίτσα. Ως 20/9.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, 210 7232.603
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο, εγκαταστάσεις. Ως 29/9.

ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΙΑΣΩΝΟΣ 47
Κεραμεικός
Ομαδική Ελλήνων και Ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 4/10.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ
Κανελλοπούλου, παραλία Ελευσίνας, 210 5537.302
Λήδα Παπακωνσταντίνου. Εγκατάσταση. Ως 10/10.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 & Θεσ/ίκης, Θησείο, 210 3452.150
Maurice Gunning. Φωτογραφία. Ως 15/9.

ΠΟΤΝΙΑ ΘΗΡΩΝ
Ζαΐμη 7, 210 3307.380
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Γλυπτική, ζωγραφική, βίντεο, κατασκευές. Ως 14/9.

Μουσεία

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πατισίων 44, 210 8217.717
Κλασική Αθήνα. Αγγεία, γλυπτά, χάλκινα αντικείμενα. Ως 30/11.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΟΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγιλλής, 210 9242.111
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών και αρχιτεκτόνων. Εγκαταστάσεις, video. Ως 4/10.

Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις, σχέδιο, φωτογραφία, βίντεο, διαδραστικά ηχητικά έργα. Ως 11/10.

HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Maurits Cornelius Escher. Σχέδια, χαρακτικά. Ως 15/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΕΙΑ
Παπαρηγοπούλου 7, 210 3231.397
Συλλογή Στάθη. Ζωγραφική. Ως 31/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321-3
Tomas Struth. Φωτογραφία. Ως 14/9.
Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009. Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 30/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, 210 3671.000
Ομάδα Αφρ. Δημοφιλείς ερμηνευμένες από τα εκθέματα του μουσείου. Ως 14/9. ●

HEAVEN'S VOICES

Οι Έλληνες της Μπιενάλε

Πριν εφευρεθεί ο όρος της παγκοσμιοποίησης η τέχνη την περιείχε. Περιδιαβαίνοντας τις 5 εκθέσεις της Μπιενάλε το συνειδητοποιείς, καθώς βλέπεις έργα καλλιτεχνών απ' όλο τον κόσμο –και Ελλήνων, φυσικά– με τον ίδιο προβληματισμό.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

Έργα εκατόν τεσσάρων καλλιτεχνών μετρήσαμε στις εκθέσεις (εκτός της Heaven Live), τριάντα ένα εξ αυτών Έλληνες. Στην έκθεση «Το παγκόσμιο κέντρο ερωτήσεων» είδαμε έργα των Αλέξη Ακριθάκη, Κωστή Βελώνη, Άρη και Λάκη Ιωνά (The Callas) στην έκθεση «Διότι η ευθεία οδός έχει χαθεί» του Αθανάσιου Αργιανά στην «Εξάισια απομόνωση, Αθήνα» των Αναστασίας Δούκα, Μίλτου Μανέτα, Χριστόδουλου Παναγιώτου, Άγγελου Πλέσσα και Em Kei στο «Hotel Paradies» των Ζωής Γαϊτανίδου, Διονύση Καβαλλιεράτου, Βασίλη Καρούκ, Σαπρόφυτων, Χριστιάνας Σούλου, Αλέξανδρου Τζάνη, Σάββα Χριστοδουλίδη, αλλά και των Νάνου Βαλαωρίτη, Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη, Γιαννούλη Χαλεπά κι ενός άγνωστου λαϊκού καλλιτέχνη θεάτρου σκιών και στην «Πόσοι άγγελοι μπορούν να χορέψουν στο κεφάλι μιας καρφίτσας;» των Λυδίας Δαμπασινα, Ανδρέα Κασάπη, Γιάννη Σκουρλέτη, Παναγιώτη Λουκά, Ντόρα Οικονόμου, Άγγελου Παπαδημητρίου,

Νίνας Παπακωνσταντίνου, Ομίο, Κώστα Ρουσσάκη και Λέοντα Φραντζή. Την πρωτοκαθεδρία έχουν οι γεννημένοι τη δεκαετία του '70 (11 καλλιτέχνες) και του '60 (6 καλλιτέχνες), ενώ μεγαλύτεροι είναι οι Γιαννούλης Χαλεπάς (1851), Λέων Φραντζής (1889) και Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης (1908). Η πλειονότητα των έργων τους είναι κατασκευές/γλυπτά.

Το ενδιαφέρον, επιπλέον, είναι πως μερικοί από αυτούς (π.χ. **Αναστασία Δούκα, Ανδρέας Κασάπη, Παναγιώτης Λουκάς** κ.ά.) θα πραγματοποιήσουν εργαστήρια για παιδιά ηλικίας 6 έως 10 ετών και θα δημιουργήσουν μαζί τους έργα σ' ένα περιβάλλον εξοικείωσης με την τέχνη για τους μικρούς φίλους. Το project ονομάζεται «**Μικροί άγγελοι**» και θα πραγματοποιηθεί για 3 συνεχόμενα Σαββατοκύριακα. (Για πληροφορίες στο 210 5232.222) **A**

Η Cosmote είναι χορηγός της Μπιενάλε.

School days

Ξεναγήσεις για μαθητές και μαθήτριες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
Πληροφορίες:
contact@athensbiennial.org,
210 5232.222

Νέα Τάξη



HIP HOP FESTIVAL

Παρασκευή 11 και Σάββατο 12/9 Δεκατέσσερα από τα δημοφιλέστερα συγκροτήματα hip-hop ενώνουν τη φωνή τους με τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες και εναντιώνονται στο ρατσισμό και την ξενοφοβία. Ώρα έναρξης: 19.30, είσοδος δωρεάν.

www.athensvoice.gr/guide/biennale



Έργο του Παναγιώτη Λουκά

HEAVEN IS A PLACE ON EARTH!

Η COSMOTE Μέγας Χορηγός της 2ης Athens Biennale 2009

Ζήστε την απόλυτη βιωματική εμπειρία!

Πλοηγηθείτε στην Athens Biennale μέσω 50 συσκευών iPhone, κάντε μια τρίωρη βόλτα με ποδήλατο στους χώρους της Έκθεσης, απολαύστε street art και ανακυκλώστε γυάλινα μπουκάλια, μεταλλικές και πλαστικές συσκευασίες καθώς και ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές μικροσυσκευές!

Στην COSMOTE βλέπουμε τον κόσμο ως ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης και προσωπικής έκφρασης.

Βλέπουμε τον κόσμο όπως εσύ, γεμάτο δημιουργία.



Προσδεθείτε!

Η Pixar... απογειώνει την τέχνη του animation

Ψηλά στον ουρανό (Up) ****

Σκηνοθεσία: Πιτ Ντόκτερ, Μπομπ Πίτερσον
Με τις φωνές των Έντ Άσνερ, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζόρνταν Ναγκάι, Μπομπ Πίτερσον

Είναι γεμάτο πολύχρωμα μπαλόνια, έχει για ήρωες ένα αληθινά αταίριαστο ζευγάρι, περιγράφει μια μεγάλη περιπέτεια, φιλοξενεί διασκεδαστικά πλάσματα όπως ένα σπάνιο παραδεισίο πουλί και σκύλους που μιλάνε. Το «Ψηλά στον ουρανό» μοιάζει με την πιο παιδική, αστεία και διασκεδαστική ταινία της Pixar εδώ και πολύ καιρό – και είναι. Μόνο που ευτυχώς είναι πολλά περισσότερα εκτός από αυτό. Είναι κυρίως μια γεμάτη θλίψη και νοσταλγία ιστορία αγάπης, μια ταινία για την εκπλήρωση μιας υπόσχεσης –σε αυτόν που αγαπάμε αλλά και στον ίδιο μας τον εαυτό–, μια σειρά από σκέψεις για την απώλεια, τα γηρατειά, το θάνατο, δεμένες πάνω σ' ένα τεράστιο μάτσο από χρωματιστά μπαλόνια. Οι ιδιοφυείς τύποι της Pixar χρησιμοποιούν για μια ακόμη φορά την περιπέτεια, τα χρώματα,



το χιούμορ σαν το δόλωμα που θα φέρει στις αιθούσες τους ανήλικους θεατές και θα εξασφαλίσει τη βιωσιμότητα του εργαστηρίου σπανίων συναισθημάτων που λειτουργούν. Στην πραγματικότητα ο

στόχος τους είναι τα μάτια και οι καρδιές των «μεγάλων», κι εδώ τον πετυχαίνουν με την πρώτη, από το εξαιρετικό εκείνο μοντάζ που περιγράφει μέσα σε λίγα μόλις λεπτά με σπαρακτική συγκίνηση και

αφοπλιστική αγάπη την κοινή ζωή δυο ανθρώπων που δεν είναι πλέον μαζί. Την γνωριμία τους, τη φιλία, τον έρωτά τους, το γάμο, τα γηρατειά, το θάνατο. Το φιλμ θα μπορούσε να τελειώσει εδώ, όμως κι-λιάδες κλαμένα μάτια δεν υπόσχονται μια λαμπρή καριέρα στα ταμεία, οπότε η ιστορία οφείλει να συνεχιστεί. Ο ήρωας που είναι ακόμη ζωντανός θα διαλέξει τον ουρανό από το γηροκομείο, θα απογειωθεί με το σπιτί του δεμένο σε μπαλόνια κι ένα «λαθρεπιβάτη» πρόσκοπο και μαζί θα ζήσουν μια εξωτική περιπέτεια γεμάτη χιούμορ, όμως η ταινία ποτέ δεν προδίδει την εξαιρετική αρχή ή τις ιδέες της. Ναι, το γέλιο, η δράση, οι εκκεντρικοί συμπρωταγωνιστές θα αποκτήσουν κεντρική θέση στην ιστορία, όμως ο ήρωάς της, ακόμη και στις πιο θεαματικές στιγμές, δεν αφήνει ποτέ πίσω του τη ζωή, τις αναμνήσεις του – τα κουβαλά δεμένα μαζί του όπως το υπάμενο σπιτί του. Με τον ίδιο τρόπο το φιλμ κρατά κάτι από την πιο μελαγχολική ματιά του πάντα στην άκρη των εικόνων του και προσφέρει μισοκρυμμένες, χρήσιμες συμβουλές για τη ζωή, όχι σαν διδάγμα ή προειδοποίηση αλλά σαν βιωμένη εμπειρία – έστω κι αν προέρχονται από έναν ήρωα σκιτσορισμένο στην οθόνη ενός κομπιούτερ... ▢

Πρεμιέρες



Η γη των κόκκινων ανθρώπων (Birdwatchers - La terra degli uomini rossi) ***

«Στρατευμένη» και «πολιτική» αλλά όχι κραυγαλέα, η ταινία του Χιλανοϊταλού Μάρκο Μπέκις μιλά για τον εκτοπισμό των Γκουαράνι στη Βραζιλία και τον περιορισμό του πληθυσμού τους σε ελεγχόμενες περιοχές. Η ιστορία μιας ομάδας ιθαγενών που αποφασίζουν να διεκδικήσουν τη γη τους και η σύγκρουση που θα επακολουθήσει με τους «νόμιμους» ιδιοκτήτες της – ο Μπέκις θα οριοθετήσει με σαφήνεια το πρόβλημα δίχως να δαιμονοποιήσει ή να ηρωοποιήσει κανέναν. Εντυπωσιακή οπτικά, λιτή αφηγηματικά, η ταινία κέρδισε πέρσι το Χρυσό Λιοντάρι στη Βενετία.



Revanche ****

Από τον υπόκοσμο της Βιέννης μέχρι την κατατονική επαρχία της Αυστρίας, το φιλμ του Γκετζ Σπίλμαν διαγράφει μια τροχιά που ορίζεται από κοχλάζοντα συναισθήματα, λάθος κινήσεις, τραγικές απώλειες και δίψα για εκδίκηση. Όλα σαλεύουν στο βάθος αλλά η επιφάνεια παραμένει αδιατάραχη. Οι καρδιές των πρωταγωνιστών σπάρδουν αλλά τα πρόσωπά τους δεν συσπώνται, η ένταση σιγοβράζει αλλά σπάνια κοχλάζει ως την έκρηξη. Σε αυτόν ακριβώς τον υπόγειο πλεκτρισμό, στο κρυφό σασπένς, στηρίζεται η δύναμή του το «Revanche», εκεί πάνω στύνει την ιδιαίτερη ιστορία του για τους παράξενους δρόμους μέσα από τους οποίους η ζωή προσφέρει στον καθένα αυτό που του αξίζει.



Μέχρι την κόλαση (Drag Me to Hell) ***

Ο Σαμ Ράιμι επιστρέφει στον αναρχικά χιουμοριστικό τρόπο του «Evil Dead» με μια ταινία που δεν δείχνει να ενδιαφέρεται αν οι θεατές της γελούν ή τρομάζουν από την παρέλαση σκηνών τρόμου, αλλά τις ανυψώνει με φεικισμό σε αληθινά απιαστικά ύψη. Σαπισμένες μασέλες, μαύρα νύχια, υγρά από πτώματα που αποσυντίθενται, μύτες που ανοίγουν θεαματικά, τα υλικά του χαβαλέ αυτής της ταινίας απαιτούν γερό στομάχι. Ο Ράιμι κάνει τους εξορκισμούς με την κασάικα είναι απλά εξωφρενική) αλλά παραδίδει χορταστικές pulp απολαύσεις για υποψιασμένους θεατές.



9 ***

Επενδύοντας στην ατμόσφαιρα, παρουσιάζοντας με ανσυχνητική «αλθοφάνεια» ένα σενάριο του τέλους του κόσμου – ή καλύτερα της ανθρωπίνης ύπαρξης – το «9» του Σέιν Άκερ απέχει κατά πολύ από τη θεματική μιας τυπικής ταινίας κινουμένων σχεδίων. Βασισμένο στην ομώνυμη δική του μικρού μήκους –υποψήφια για Όσκαρ το 2005–, το όραμα του Άκερ κέντρισε το ενδιαφέρον του Τιμ Μπάρτον και του Τιμούρ Μπεκμπαμπέτοφ, που εκτελούν χρέη παραγωγού και προσφέρουν ψήγματα από τη δική τους οπτική στο τελικό φιλμ. Εντυπωσιακό σαν κατασκευή, άψογο στις εικόνες, χρειαζόταν όμως λίγη ακόμη τρέλα στο σενάριο για να μεταμορφωθεί σε κάτι αληθινά ξεχωριστό.



Το μωρό της Καμπούλ (Kabuli Kid) ***

Αποφεύγοντας τον εθνογραφικό εξωτισμό, την προμελετημένη αίσθηση του ναΐφ και τον εκβιαστικό μελοδραματισμό, το φιλμ του Αφγανού Μπαρμάκ Ακράμ κατορθώνει να αφηγηθεί με απλότητα και ευθύτητα μια μικρή αλλά γοητευτική ιστορία. Αυτή ενός ταξιτζή στην Καμπούλ που βρίσκει στο πίσω κάθισμα ένα εγκαταλειμμένο μωρό και προσπαθεί να βρει τρόπο να το «ξεφορτωθεί». Πετυχαίνοντας τη χρυσή τομή ανάμεσα στη σοβαρότητα και το χιούμορ, ο Ακράμ σκιαγραφεί ικανοποιητικά τον ήρωα αλλά κυρίως την πόλη και την κατάσταση του Αφγανιστάν, έστω κι αν το σενάριο εξαντλεί γρήγορα την αρχική ιδέα του.

Ricky: Τα φτερά ενός αγγέλου (Ricky) **

Φτιαγμένο για όλους εκείνους που αποκαλούν το μωρό τους «αγγελούδι μου», το φιλμ του Φρανσουά Οζόν ξεκινά από ένα ιντριγκαδόρικο εύρημα αλλά όταν αυτό εξαντλείται δεν ξέρει προς ποια κατεύθυνση να πετάξει. Ξεκινά ως κοινωνικό δράμα, εξελίσσεται σε ερωτική ιστορία, συνεχίζει ως άβολη κωμωδία, αλλά δεν βρίσκει ποτέ το σωστό τόνο.

Ζυγκολό (Spread) *

Ο κάποτε πολλά υποσχόμενος σκηνοθέτης του «Νεαρού Αδάμ» (αλλά και του αποτυχημένου «Hallam Foe») Ντέιβιντ Μακένζι βυθίζεται αμαχητί στη δίνη της χολιγουντιανής ανοπισίας. Η ιστορία ενός νεαρού που ζει από πλούσιες γυναίκες μέχρι που σκοντάφτει στον έρωτα της ζωής του δεν έχει να επιδείξει τίποτα πέρα από μια γυαλιστερή επιφάνεια, την ημίγυμνη φρέσκια σάρκα του Άστον Κούτσερ και κάμποσες σκηνές σεξ ως κράχη.

Ακόμη

Τα πιτσιρικά εξακολουθούν να πεθαίνουν με ευρηματικά αιματηρούς τρόπους στο «Βλέπω το θάνατο σου 4» (The Final Destination) του Ντ. Ρ. Ελις ακόμη κι αν νομίζουν ότι έχουν ξεγελάσει τον Χάρο. Τίποτα εκτός από το 3D δεν είναι καινούργιο εδώ, τα έχεις όλα ξαναδεί, από το μηχανικά γραμμένο σενάριο μέχρι τις αληθινά άθλιες ερμηνείες. ► Το μεμβληματικό νουάρ του Χάουαρντ Χοκς «Ο μεγάλος ύπνος» (The Big Sleep) *** 1/2, βασισμένο στο βιβλίο του Ρέιμοντ Τσάντλερ, παραμένει παρά τα χρόνια ατσαλάκωτο όσο και τα κοστουμιά του Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ ή το βλέμμα της Λορίν Μπακόλ. ► Αγνώστες πτυχές της ιστορίας του αμερικάνικου εργατικού κινήματος καταγράφει το ντοκιμαντέρ «The Wobblies» των Στιούαρτ Μπερτ και Ντέμπορα Σέιφερ. ► Κινηματογραφικά και κοινωνικά πειράματα στη Σουηδία καταγράφει το «Είμαι περίεργη κίτρινη» (Jag är nyfiken - en film i gult) *** 1/2 του Βίλγκοτ Σίμαν που έκανε αίσθηση στην εποχή του.

Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ
ΠΟΥ ΑΝΑΓΚΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΣΥΝΥΠΑΡΞΟΥΝ
Η filmtrade ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

... μια παθιασμένη δουλειά που σε καμία στιγμή δεν κρύβει τις ελκρινείς προθέσεις της! ... πρώτη φορά οι ιθαγενείς Γκουαράνι του Αμαζονίου ερμηνεύουν πρωταγωνιστικούς ρόλους και δεν αποβλέπουν διακοσμητικό στοιχείο."
Lee Marshal SCREEN INTERNATIONAL

65
VENEZIA 2008
Competition

Η ΓΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΤΟΥ ΜΑΡΚΟ ΜΠΕΚΙΣ

www.birdwatchersfilm.com - www.filmtrade.gr - filmtrade.blogspot.com

10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ:
ΡΙΒΙΕΡΑ - ΑΒΑΝΑ (ΘΕΡ.)

"Πετάξτε" μαζί του!

59⁺ Επίσημη Συμμετοχή

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΑΜΙ ΣΕΡΖΙ ΛΟΠΕΖ

RICKY
ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΕΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥ

Από τον ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΟΖΟΝ μια πρωτόγνωρη κινηματογραφική εμπειρία.

ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ BANK • ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX

Rosebud www.odeon.gr Le Pacte ODEON

Διατηρήθηκε με την υποστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΤΙΜ ΜΠΑΡΤΟΝ
ΚΑΙ ΤΙΜΟΥΡ ΜΠΕΚΜΑΜΠΕΤΟΦ, ΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΗΤΗ ΤΟΥ WANTED
ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗ ΣΚΗΝΟΘΗΤΗ ΣΕΪΝ ΑΚΕΡ

ΟΤΑΝ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΕ,
Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON www.odeon.gr BELLAVENTE BELLAS BELLA ODEON

9TheMovie.com

FOCUS FEATURES INTERNATIONAL



Ακαδημία Πλάτωνος

Νύχτες Πρεμιέρας

Εκτός από ταινίες τι;

Ένα φεστιβάλ κινηματογράφου μπορεί να χτίζεται από ταινίες, όμως δεν εξαντλείται εκεί. Το 15ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας» μπορεί να ανακοινώνει σήμερα το πλήρες πρόγραμμά του στην καθιερωμένη συνέντευξη Τύπου –αναζητήστε λεπτομέρειες στο aiff.gr, υποθέτουμε μέσα στη μέρα–, όμως να μερικές πρώτες πληροφορίες για κάποιες από τις εξαιρετικά ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις που οργανώνονται στη διάρκειά του...

Debate για τον ελληνικό κινηματογράφο με τη συμμετοχή πολιτικών κομμάτων και δημιουργών τη Δευτέρα 21 Σεπτεμβρίου στον Ιανό. Ενόψει των εκλογών και με δεδομένο το ενδιαφέρον του φεστιβάλ για το ελληνικό σινεμά (στη διάρκειά του θα προβληθούν ανάμεσα σε άλλες η «Ακαδημία Πλάτωνος», η «Στρέλλα» και το «Κακό στην εποχή των ηρώων»), το φεστιβάλ ζητά τις θέσεις των κομμάτων και τις θέτει στην κρίση των δημιουργών.

Masterclass του Πίτερ Γκρίναγουέι. Ο εικονοκλάστης σκηνοθέτης θα έρθει στο φεστιβάλ για την προβολή της καινούργιας του ταινίας «Rembrandt's J'accuse» και θα παραδώσει ένα masterclass που θα εξελιχθεί σε κάτι σαν «μάχη μεταξύ των τεχνών», μια οπτικοακουστική αναμέτρηση των 8.000 χρόνων της ζωγραφικής σε σχέση με τα 114 χρόνια του σινεμά.

Σε επαφή με το μέλλον του σινεμά θα μας φέρει το masterclass του πρωτοπόρου Πολωνού κινηματογραφιστή Ζμπιγκνιεφ Ριμπζίνσκι, στον οποίο το φεστιβάλ οργανώνει ένα αφιέρωμα. Υποψήφιος για Όσκαρ με τη μικρού του μήκους «Tango», ο Ριμπζίνσκι χρησιμοποιεί την τεχνολογία και τα ειδικά εφέ για να μετατρέψει τον κινηματογράφο στην απόλυτη εικαστική εμπειρία και μεταφέρει τη γνώση και την εμπειρία του σε ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον μάθημα.



Οι κάρτες διάρκειας του φεστιβάλ πωλούνται ήδη στα ταμεία των κινηματογράφων. Οι τιμές τους είναι 35 ευρώ για δέκα προβολές και 75 ευρώ για 25 προβολές. Το εισιτήριο της κάθε ταινίας κοστίζει όπως και πέρισι 6 ευρώ, ενώ είναι δυνατή η είσοδος του κοινού στις δημοσιογραφικές προβολές με μειωμένο εισιτήριο 4 ευρώ.

Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.10-15.10-17.10 μεταγλ./9, 19.20-21.10-23.00-00.50	Αίθουσα 6: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00, Δευτ. 15.00-18.00-23.00	Βλέπω το θάνατό σου 4 , 21.00-23.00	ΔΕΞΑΜΕΝΗ - ΕΜΠΟΡΙΚΗ BANK Πλατεία Δεξαμενής, 210 3623.942 Ricky: Τα φτερά ενός αγγέλου 21.00-23.00
Αίθουσα 3: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.00-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00-19.00-22.00-01.00	Αίθουσα 7: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-19.00	ΓΑΛΛΙΑΣ Λ. Μεσογείων 6, 210 7773.319	ΔΙΑΝΑ Περικλέους 14, Μαρούσι (Η ΣΑΠ Μαρούσι), 210 8028.587 Ψηλά στον ουρανό 17.50-19.45 με υπότ./ (Κατα) σκεπέυοντας, Πέμ.-Κυρ. 21.40/ Τσάι στη Σαχάρα , Δευτ.-Τετ. 21.40
Αίθουσα 4: Μέχρι την Κόλαση , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30	Αίθουσα 8: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00	Αίθουσα 8: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00, Δευτ. 15.00-18.00-23.00	ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Συγγρού 286, Καλλιθέα, 210 9515.514 Άδωξοι μπάσταρδη 20.30-23.10
Αίθουσα 5: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.40-19.00	Αίθουσα 9: Άδωξοι μπάσταρδη 20.15-23.15	Αίθουσα 9: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.10-16.20-19.30 μεταγλ./ Άδωξοι μπάσταρδη 21.15-00.15	ΕΚΡΑΝ Ζωοδ. Πηγής & Αγαθίου, Νεάπολη, 210 6461.895 Τσάι στη Σαχάρα , Πέμ.-Κυρ.
Αίθουσα 6: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30-20.30 με υπότ.	Αίθουσα 10: Μέχρι την Κόλαση , Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 20.45-23.00-01.15, Δευτ. 22.00-00.15/ Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ.	Αίθουσα 10: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι, 210 6922.657
Αίθουσα 7: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30-20.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30-20.30 με υπότ.	Αίθουσα 11: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.15-17.30/9, 19.30-21.15-23.15-01.15	Αίθουσα 11: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 1: Θέμις 19.00-21.00-23.00, μαζί και η μικρού μήκους: Ο κλέφτης Αίθουσα 2: Πεθαίνω για σένα 18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 8: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00/ Ο βιρτουόζος 22.00-00.45	Αίθουσα 12: Η γυναίκα του ταξιδευτή , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.30-17.45-20.00/ Ο βιρτουόζος 22.00-00.45	Αίθουσα 12: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι, 210 6922.657
Αίθουσα 9: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ./ Gamer 19.00-21.15-23.30	Αίθουσα 13: Άδωξοι μπάσταρδη 20.00-23.00/ Ψηλά στον ουρανό , Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ.	Αίθουσα 13: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30	Αίθουσα 5: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.10/ Ο βιρτουόζος 22.30
Αίθουσα 10: Μέχρι την Κόλαση , Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 20.45-23.00-01.15, Δευτ. 22.00-00.15/ Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ.	Αίθουσα 14: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.00/ Ο βιρτουόζος , Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.45	Αίθουσα 14: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 2: Πεθαίνω για σένα 18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 11: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.15-17.30/9, 19.30-21.15-23.15-01.15	Αίθουσα 15: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.15-22.15-01.15	Αίθουσα 15: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15	Αίθουσα 3: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 12: Η γυναίκα του ταξιδευτή , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.30-17.45-20.00/ Ο βιρτουόζος 22.00-00.45	Αίθουσα 16: 9, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-22.00/ Ο βιρτουόζος 19.30-00.15	Αίθουσα 16: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30	Αίθουσα 4: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 13: Άδωξοι μπάσταρδη 20.00-23.00/ Ψηλά στον ουρανό , Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ.	Αίθουσα 17: Ζηγκολό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30	Αίθουσα 17: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 6: Ζηγκολό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.45-22.45 Σάββ.-Κυρ. 13.45-16.45-19.45-22.45
Αίθουσα 14: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.00/ Ο βιρτουόζος , Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.45	Αίθουσα 18: Η γυναίκα του ταξιδευτή , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-22.00/ Ο βιρτουόζος 19.30-00.15	Αίθουσα 18: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 7: Βλέπω το θάνατό σου 4 , Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.15-01.30, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.15-01.30, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.15/ Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-
Αίθουσα 15: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.15-22.15-01.15	Αίθουσα 19: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15	Αίθουσα 19: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00	Αίθουσα 8: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20
Αίθουσα 16: 9, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-22.00/ Ο βιρτουόζος 19.30-00.15	Αίθουσα 20: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15	Αίθουσα 20: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 9: Βλέπω το θάνατό σου 4 , Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.15-01.30, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.15-01.30, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.15/ Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-
Αίθουσα 17: Ζηγκολό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30	Αίθουσα 21: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-22.00/ Ο βιρτουόζος 19.30-00.15	Αίθουσα 21: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 10: Μέχρι την Κόλαση , Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 20.45-23.00-01.15, Δευτ. 22.00-00.15/ Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ.
Αίθουσα 18: Η γυναίκα του ταξιδευτή , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-22.00/ Ο βιρτουόζος 19.30-00.15	Αίθουσα 22: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 22: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 11: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.15-17.30/9, 19.30-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 19: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15	Αίθουσα 23: Αδωξοι μπάσταρδη 20.00-22.40/ Ψηλά στον ουρανό 18.00 μεταγλ.	Αίθουσα 23: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 12: Η γυναίκα του ταξιδευτή , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.30-17.45-20.00/ Ο βιρτουόζος 22.00-00.45
Αίθουσα 20: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.00/ Ο βιρτουόζος , Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.45	Αίθουσα 24: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.00/ Ο βιρτουόζος , Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.45	Αίθουσα 24: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 13: Άδωξοι μπάσταρδη 20.00-23.00/ Ψηλά στον ουρανό , Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ.
Αίθουσα 21: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.00/ Ο βιρτουόζος , Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.45	Αίθουσα 25: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 25: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 14: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.00/ Ο βιρτουόζος , Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.45
Αίθουσα 22: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 26: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 26: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 15: Ψηλά στον ουρανό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 23: Αδωξοι μπάσταρδη 20.00-22.40/ Ψηλά στον ουρανό 18.00 μεταγλ.	Αίθουσα 27: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 27: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 16: 9, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-22.00/ Ο βιρτουόζος 19.30-00.15
Αίθουσα 24: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 19.00/ Ο βιρτουόζος , Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.45	Αίθουσα 28: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 28: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 17: Ζηγκολό , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 25: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 29: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 29: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 18: Η γυναίκα του ταξιδευτή , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-22.00/ Ο βιρτουόζος 19.30-00.15
Αίθουσα 26: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 30: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 30: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 19: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15
Αίθουσα 27: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 31: Βάρκιζα , 210 8973.926	Αίθουσα 31: Εξωγήνιοι στη σοφίτα , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20/ Άδωξοι μπάσταρδη 18.20-21.20-00.20	Αίθουσα 20: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-22.00/

20.45-23.00/ **Το τελευταίο κύμα**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισίας 29, τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6464.009
Ricky: Τα φτερά ενός αγγέλου 20.30-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
9, 19.00-21.00-23.00

ΕΤΟΥΛΑ
Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
Ψηλά στον ουρανό 18.00-20.00 μεταγλ./ **Ο βιρτουόζος** 22.00

ΖΕΦΥΡΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Τρώων 36, Θησείο, 210 2016.849
Είμαι περίεργη κίτρινη 21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Πατισίων 292, Αγ. Λουκάς, 210 2284.185
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ, Πέμ.-Κυρ. 20.10/ **Άδωξοι μπάσταρδ**, Πέμ.-Κυρ. 22.45, Δευτ.-Τετ. 20.15-22.45

ΘΗΣΕΙΟΝ
ΘΕΡΙΝΟ Αν. Παύλου 7, 210 3420.864, 210 3470.980
Άδωξοι μπάσταρδ 20.05-22.40

ΙΛΙΟΝ
Τροίας 34, Πατισίων, 210 8810.602
Θέμις 19.00-21.00/ **Ο γιος του Τσάρλυ** 23.00

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46 (ΜΕΤΡΟ Πανεπιστήμιο), 210 3826.720
Kabuli kid 18.20-20.20-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Α. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-20.00 μεταγλ./ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ** 22.15
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό** 19.00 μεταγλ.-21.00-23.00 με υπότ.
Αίθουσα 3: **Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας** 18.30-20.30-22.30

ΛΑΟΥΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Φορμίνας & Νικηφοριδίου 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.060
Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων 20.40 μεταγλ./ **Δημόσιος κίνδυνος** 22.30

ΛΙΛΑ
ΘΕΡΙΝΟ Νάξου 115, πλ. Κολιάτσου, 210 2016.849
Ο βιρτουόζος, Πέμ.-Κυρ. 20.45-22.50/ **Οι κρυφές ζωές της Κυρίας Λι**, Δευτ.-Τετ. 20.45-22.50

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305
The Wobblies 19.00-20.45-22.30

NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9706.865
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-20.15-22.30 με υπότ.
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό** 18.30-20.50 μεταγλ./ **Ο βιρτουόζος** 23.10
Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ** 21.00, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. & 18.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Παρ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ./ **Μέχρι την Κόλαση** 00.00
Αίθουσα 4: **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 17.45-19.45-21.45-23.45
Αίθουσα 5: **Ψηλά στον ουρανό** 17.20-19.40 μεταγλ./ **Gamer** 22.00-00.10
Αίθουσα 6: **Η γυναίκα του**

ταξιδευτή 18.20/ **Μέχρι την Κόλαση** 20.40-22.50

ΟΑΣΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ Πρατίνου 7, Παγκράτι, 210 7244.015
Σφραγισμένα χείλη, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.00/ **Αυγουστιάτικο γεύμα στη Ρώμη**, Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ
Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα Αίθουσα 1: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ** 18.50/ **Άδωξοι μπάσταρδ** 22.00
Αίθουσα 2: **Εξωγήνιοι στη σοφίτα** 20.10, Πέμ.-Κυρ. & Τετ. & 17.50, Σάββ.-Κυρ. & 15.40/ **Ο βιρτουόζος** 22.20/ **Η γυναίκα του ταξιδευτή**, Δευτ.-Τρ. 17.50

Αίθουσα 3: **Οι κρυφές ζωές της Κυρίας Λι** 17.20/ **Ζιγκολό** 19.20-21.40-23.50
Αίθουσα 4: **Η γυναίκα του ταξιδευτή**, Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 18.20/ **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου**, Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 20.40-22.40/ **Gamer**, Δευτ.-Τρ. 19.00-21.10-23.10
Αίθουσα 5: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ** 16.50-19.50-22.50
Αίθουσα 6: 9, 17.10-19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 13.30-15.20
Αίθουσα 7: **Gamer**, Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 19.00-21.10-23.10, Σάββ.-Κυρ. & 17.10
Αίθουσα 8: **Gamer** 18.00-20.00-22.10-00.20
Αίθουσα 9: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων** 17.30 μεταγλ. (Σε τρισδιάστατη προβολή), Σάββ.-Κυρ. & 12.30-15.30 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 21.30-23.20 Πέμ.-Κυρ. & Τετ. & 19.30 (Σε τρισδιάστατη προβολή)/ **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου**, Δευτ.-Τρ. 19.30
Αίθουσα 10: **Ψηλά στον ουρανό** 17.00-19.10 μεταγλ.-21.20-23.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 11: **Ψηλά στον ουρανό** 18.10-20.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 22.30-00.30 (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 12: **Μέχρι την Κόλαση** 19.40-21.50-00.00/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 14.30-16.30 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Α. Συγγρού 111 & Λεοντίου Αίθουσα 1: **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 22.30-00.30 (Σε τρισδιάστατη προβολή)/ **Ψηλά στον ουρανό** 18.10-20.20 μεταγλ. (Σε τρισδιάστατη προβολή), Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου** 20.40-22.40/ **Η γυναίκα του ταξιδευτή** 18.20/ **Cinema Park Αγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: 9, 17.10-19.00-21.00-23.00/ **Cinema Park Αγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ** 20.10-23.10/ **Ο βιρτουόζος** 17.40/ **Cinema Park Αγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 5: **Gamer** 18.00-20.00-22.10-00.20/ **Cinema Park Αγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων** 17.30 μεταγλ. (Σε τρισδιάστατη

προβολή), Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.30 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 19.30-21.30-23.20 (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 7: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ** 16.50-19.50/ **Άδωξοι μπάσταρδ** 22.50
Αίθουσα 8: **Ζιγκολό** 19.20-21.40-23.50/ **Εξωγήνιοι στη σοφίτα** 17.20, Σάββ.-Κυρ. & 15.10
Αίθουσα 9: **Μέχρι την Κόλαση** 19.40-21.50-00.00/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. & 14.30

ΘΕΡΙΝΟ Ηλιοπούλεως 77, Δάφνη, 210 9731.856
Νύχτες οργής, Πέμ.-Κυρ. 21.30/ Από Δευτ. κλειστό

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - ΕΜΠΟΡΙΚΗ BANK
ΘΕΡΙΝΟ Πλάκα, **The hangover** 20.45-23.00

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Πάρκο Φλοισβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256, **Ζιγκολό** 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)
Α. Μεσογείων 232, 210 6525.122

Μνήμες υπανάπτυξης, Πέμ.-Σάββ. 20.45-23.00/ **Ενας επιτυχημένος άνθρωπος**, Κυρ.-Δευτ. 20.45-23.00/ **Είμαι η Κούβα**, Τρ.-Τετ. 20.30-23.00

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375
Εξωγήνιοι στη σοφίτα Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.40 Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40-17.50 9-19.45-21.45-23.40
Αίθουσα 8: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-

Αίθουσα 2: **Εξωγήνιοι στη σοφίτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ** 18.15/ 9, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.10-22.50, Παρ.-Σάββ. 21.10-22.50-00.30
Αίθουσα 3: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10-18.10 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 20.10/ **Gamer**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.20, Παρ.-Σάββ. 22.20-00.15

ουρανό 17.30-19.00-20.30 μεταγλ./ **Ο βιρτουόζος** 22.30
Αίθουσα 2: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ** 18.00
Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ** 20.10-22.45

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατισίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Revanche 18.00-20.15-22.30

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9332.766
Ο βιρτουόζος 20.45-23.00

ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλατεία Δροσοπούλου, 210 6833.398
Μέχρι την Κόλαση 20.30/ **Ψηλά στον ουρανό** 22.45 με υπότ.

ΦΛΕΡΥ
Θησέως & Σκίπη, Καλλιθέα, 210 9585.247
Λυσσασμένη γάτα 23.00/ **Τελευταία ευκαιρία** 21.00

ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 40-44, 210 3212.476
Ο κανόνας του παιχνιδιού 20.50-23.10

Ημεκεντρικοί

ΑΛΣΟΣ
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2583.133
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ 20.00/ **The hangover** 23.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153
Ζιγκολό 20.45-23.00

ΠΕΡΑΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
Κ. Βάρναλη 32, 210 5780.892
Δύο έρωτες, Πέμ. 20.45-23.00/ **Αμφιβολία**, Παρ.-Κυρ. 20.45-22.45/ **Milk**, Δευτ.-Τρ. 20.30-22.45/ **Πληγές του Φονιστή**, Τετ. 20.30-22.45

Προστίον

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES
ΘΕΡΙΝΟ Σολωμού 18, πλ. Χαλανδρίου, 210 6855.860
Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων 20.00 μεταγλ./ **The hangover** 21.15-23.05

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Σαρωνίδας 28-30, 22910 54941-54261
Παγωμένο ποτάμι, Πέμ. 21.00-23.00/ **Το τέρας**, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00/ Από Δευτ. κλειστό

ΑΚΤΗ
Θησέως & Αιάλου, Βουλιαγμένη, 210 8961.337
Ο δρόμος της επανάστασης, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.00/ **Vicky Cristina Barcelona**, Δευτ.-Τετ. 20.45-22.45

ΑΛΕΞ - CINEMA
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 235, 22990 76034
Μπολτ 20.30 μεταγλ./ **Είμαι τρελοί αυτοί οι Βόρειοι**, Πέμ.-Παρ. 22.30/ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Σάββ.-Δευτ. 22.30/ **Συντριβίμα ψυχής**, Τρ.-Τετ. 20.45

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 27, Κάτω Χαλάνδρι (210 6777.708
Άδωξοι μπάσταρδ 21.40

ΑΛΙΚΗ
ΘΕΡΙΝΟ Πλατεία Δροσιάς, 210 6229.645, 210 2234.130
Ο βιρτουόζος, Πέμ.-Κυρ. 20.40-22.50/ **Δημόσιος κίνδυνος**, Δευτ.-Τετ. 21.15

ΑΛΟΜΑ
Μ. Γερουλιάνου 103 & Πόντου, Αργυρούπολη, 210 9937.011
Άδωξοι μπάσταρδ, Πέμ.-Κυρ. 20.30-23.00/ Από Δευτ. κλειστό

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - ΕΜΠΟΡΙΚΗ BANK 2008
Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευής, 210 6010.561
Ο βιρτουόζος 20.45/ **Άδωξοι μπάσταρδ** 23.00

ΑΜΙΚΟ
Επιδαύρου & Ανδρούτσου, Χαλάνδρι, 210 6815.532
Πέντε λεπτά πριν τον Παράδεισο 21.00-23.00

ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ)
ΘΕΡΙΝΟ Νέστωρος & Φιλοκλήτου, Εμπορικό κέντρο Ίλιου, 210 2639.030
Slumdog Millionaire 20.00-22.00/ Παρασκευή 20.00: **Παράσταση Καραγκιόζη**

VILLAGE COOL ΤΥΜΒΟΣ 1, 2, 3
ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ Δημοσθένους 6 & 12, Παραλία Μαραθώνα Αίθουσα 2: **Η αδερφή μου κι εγώ**, Πέμ.-Κυρ. 20.45-22.45/ **Οι τέσσερις καρβαλιέρηδες της Αποκαλιψής**, Δευτ.-Τετ. 20.45-22.45
Αίθουσα 3: **Άδωξοι μπάσταρδ** 20.40-23.15

VILLAGE COOL ΜΑΡΙΑ
Α. Μαρκοπούλου 39, Πόρτο Ράφτη, 22990 71335
Η γυναίκα του ταξιδευτή 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΠΑΡ. ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ
Αγ. Παρασκευής 40, Ανάκασα, Αγ. Ανάργυροι, 210 2632.548
Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/ **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.45

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Ειρήνης 50, πλ. Εθνικής Αντιστάσεως, Ηλιοπούλη, 210 9919.818
Ο δρόμος της επανάστασης, Πέμ. 21.00-23.00/ **Παράδεισος στη Λύση**, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Σρεκ ο τρίτος**, Δευτ. 21.00-23.00/ **Μέρες Θυμού**, Τρ. 21.00-23.00/ Από Τετ. κλειστό

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Λαύριου, 22920 27911
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ, Πέμ.-Κυρ. 20.30/ Από Δευτ. κλειστό

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»
ΘΕΡΙΝΟ Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, 210 6198.890
Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Η γυναίκα του ταξιδευτή**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΦΛΑΥ - ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Ηοιδού - Πάτημα Χαλανδρίου, Πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, 210 8030.654
Αίθουσα 2: **Paris 36**, Πέμ.-Κυρ. 21.00/ Από Δευτ. κλειστό

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ, Πέμ.-Τρ. 21.00/ Από Τετ. κλειστό

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Ν.Ηράκλειο, 210 2773.731
Έρωτας αλά ελληνικά,



Αίθουσα 10: **Ψηλά στον ουρανό** 17.00-19.10 μεταγλ.-21.20-23.30 με υπότ., Κυρ. & 12.50-14.50 μεταγλ./ **Cinema Park Αγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

ΠΑΛΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Παγκράτι, 210 7515.434 Dolby Stereo
Ο δεσμώτης του Ιλιγγού 22.50/ **Ο βιρτουόζος** 20.30

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Τέρμα Μαυρομηκάλη, 210 6425.714
Λευκή νύχτα γάμου 21.00-23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ
Βαλτετσίου 46, 210 3844.827
Η γη των κόκκινων ανδρών 20.45-23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ
Άλσος Βείκου, 210 2138.119
Άδωξοι μπάσταρδ, Πέμ.-Σάββ. 20.40-23.10, Κυρ.-Τετ. 21.15

ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ

Ψηλά στον ουρανό 18.00 μεταγλ.-20.00 με υπότ., Κυρ. & 16.00 μεταγλ./ **Μέχρι την Κόλαση** 22.45

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ - ΕΜΠΟΡΙΚΗ BANK
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισίας 290 και Παρίτου 2, 210 6777.331
Ζιγκολό 20.45-22.45

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ.Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927.447, 210 9917.094
Ενας ονειρεμένος γάμος 20.15-22.30

ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ 20.30
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-20.00 μεταγλ./ **Η γυναίκα του ταξιδευτή** 22.00

ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
Οδός Τενέδου 34, Κυψέλη 210 8657.200

15.10-18.10/ **Άδωξοι μπάσταρδ**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.15, Παρ.-Σάββ. 21.15-00.15

Αίθουσα 9: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40-18.40 μεταγλ./ **Μέχρι την Κόλαση**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.40-22.45, Παρ.-Σάββ. 20.40-22.45-00.50
Αίθουσα 10: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00-21.00-23.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00 με υπότ.

STER CINEMAS
Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00-20.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 22.00-00.00

Αίθουσα 4: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30 μεταγλ./ **Μέχρι την Κόλαση** 21.30-23.40
Αίθουσα 5: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 μεταγλ.-21.00-23.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 μεταγλ.-21.00-23.00 με υπότ.
Αίθουσα 6: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιπ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-20.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.15-17.15-20.15-23.15

Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.30

ΔΗΜ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΘΕΡΙΝΟ Δαβάκη 18, Χαϊδάρι, 210 5323.231
Η γυναίκα του ταξιδευτή, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/
Νύχτες οργής, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ 25ης Μαρτίου (Λεωφ. Πετροπούλεως) 168
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/ **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Δευτ.-Τρ. 20.30-22.30/ **Πληγές του Φθινοπώρου**, Τετ. 20.30-22.30

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Χρυσοστόμου Σμύρνης 1, Πλάτ. Αγ. Στεφάνου, 210 8144.384
Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων 20.20 μεταγλ./ **Δύο έρωτες** 22.30/ Από Δευτ. κλειστό

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX
ΘΕΡΙΝΟ Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54097
Μερικοί το προτιμούν καυτό, Πέμ.-Τρ. 20.30-22.40/ **Ψηλά στον ουρανό**, Τετ. 20.30-22.30 με υπότ.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA
ΘΕΡΙΝΟ Δουκίσης Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 210 6014.284
Ζιγκολό 20.50-22.50

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισιά 210

8019.687 Dolby DTS
Ο βιρτουόζος 20.30/ **Άδωξο μπάσταρδη** 22.40

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Ψηλά στον ουρανό 18.10 μεταγλ./ **Gamer** 20.20-22.30
ΟΡΦΕΑΣ
Λ. Σαρωνίδας 60, Σαρωνίδα, 22910 60077.8
Ο πορφυρός λόφος, Πέμ. 21.30/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Πέμ.-Σάββ. 20.00 μεταγλ./ **Australia**, Παρ.-Κυρ. 21.30/ **Ιγκορ**, Κυρ.-Τρ. 20.00 μεταγλ./ **Με Λένη Στέλλα**, Δευτ.-Τρ. 21.30-23.00/ **Τρεις πιθκοί**, Τετ. 20.30-22.45

ΡΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Βάρκιζα, 210 8970.844
Vicky Cristina Barcelona, Πέμ. 20.30-22.30/ **Αυγουστατικό γεύμα στη Ρώμη**, Παρ.-Κυρ. 20.30-22.30/ **Εντιμότατοι διαρρήκτες**, Δευτ.-Τρ. 20.30-22.30/ **Πληγές του Φθινοπώρου**, Τετ. 20.30-22.30

ΡΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Μάτι 22940 34778, **Ο βιρτουόζος** 20.50-23.00

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κύπρου 68, 210 9922.098
Επίθεση στο συρμό 20.45-23.00

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Μιλτιάδου & Γαρυπτού, δίπλα στο κολυμβητήριο, 210 6612.717
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ, Πέμ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. **συναυλία/ Σπραγισμένα χείλη** Δευτ.-

Τετ. 20.20-22.30
ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
ΘΕΡΙΝΟ Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815-210 6666.284
Άδωξο μπάσταρδη 21.20/ **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Κυρ. 19.50 μεταγλ.

ΣΙΣΣΥ - CANDIA STROM
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφόρος Μαραθώνος 36 Νέα Μάκρη, 22940 91811/ 6907383613
Άδωξο μπάσταρδη 20.05-22.45

ΤΡΙΑΝΟΝ - CINEMAX
ΘΕΡΙΝΟ Κεραλληνίας 4, Σαρωνίδα, 22910 54931
Gra Torino, Πέμ.-Παρ. 20.20-22.30/ **Αμφιβολία**, Σάββ.-Κυρ. 20.20-22.30/ Από Δευτ. κλειστό

ΦΛΩΡΙΔΑ
ΘΕΡΙΝΟ Ζούμπερι, 22940 96923 www.cineflorida.gr
Με Λένη Στέλλα, Πέμ.-Σάββ. 20.50-23.10/ Από Κυρ. κλειστό

ΧΛΟΗ
ΘΕΡΙΝΟ Κασσέτη 17, Κηφισιά, 210 8011.500
Ψηλά στον ουρανό 20.30-22.20 με υπότ.

ΩΡΩΠΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Ωρωπός, 22950-38979
The hangover 21.00-23.00

Πειραιά

ΔΗΜ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Θερμοπυλών 49 & Κνωσού, 210 4810.790
Η σκόνη του χρόνου, Πέμ.-Παρ. 20.45-23.00/ **Δημόσιος κίνδυνος**, Σάββ.-Κυρ. 20.30-23.10/ **Ένα παραμύθι για δύο κουνουπιάκια**, Δευτ.-Τετ. 21.00/ **Δύο έρωτες**, Δευτ.-Τετ. 23.00

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ - DASH
ΘΕΡΙΝΟ Σωκράτους 65, Δραπετσώνα, 210.4082.530
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 21.00

ΟΝΕΙΡΟ ΔΗΜ ΚΙΝ/ΦΟΣ
Νάξου 34, Αγ. Ιωάννης Ρέντης
Το κύμα 21.00-22.50

ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Βύρωνος και Χιλής, Αγ. Ευθύμιος, Κερασίνη, 210 4317.270
Τέρατα κι εξωγήινοι, Πέμ. 20.30-22.15 μεταγλ./ **Gra Torino**, Παρ.-Τρ. 20.30-22.30/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Τετ. 20.30-22.10

ΣΙΝΕ ΝΙΚΑΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Θηβών 245, Νίκαια, 210.4934.390
Ένας άντρας και μια γυναίκα, Πέμ.-Κυρ. 20.45-22.45/ **Το χάρισμα της Σεραφίν**, Δευτ.-Τρ. 20.45-23.05/ **Η σκόνη του χρόνου**, Τετ. 20.45-23.10

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
Ο δρόμος της επανάστασης, Πέμ.-Παρ. 20.50-23.00/ **Δημόσιος κίνδυνος**, Σάββ.-Δευτ. 20.30-23.10/ **Με Λένη Στέλλα**, Τρ.-Τετ. 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ
ΘΕΡΙΝΟ Σελλήνια, Σαλαμίνα, 210 4670.011, 210 4670.012
Άδωξο μπάσταρδη 21.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο, 210 4225.653 **Ψηλά στον ουρανό** 18.20-20.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.20 μεταγλ./ **The hangover** 22.20 ●

ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ (UP) ***
Των Πιτ Ντόκτερ, Μπομπ Πίτερσον, με τις φωνές των Εντ Ασλαν, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζόρνταν Ναγκάι. Ένας ηλικιωμένος χήρος δένει ένα μάτσο μπαλόνια στο σπίτι του κι απογειώνεται με ένα λαθρεπιβάτη πρόσκοπο, όταν απειλείται με εξώση και εγκλεισμό σε γηροκομείο. Αστία αλλά θλιμμένη, κατά βάθος «ενήλικη» ταινία κινουμένων σχεδίων.

APOLLON - CINEMAX class, AELLO Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΙΑ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΚΟΡΑΛΙ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΟΘΕΗ, ΧΛΟΗ, NANA Cinemax

Η ΓΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (BIRDBATCHERS - LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI) ***
Του Μάρκο Μπέκις, με τους Κλαούντιο Σανταμαρία, Αλιέσια Μπατίστα Καρμπίερα. Μια ομάδα ιθαγενών αποφασίζουν να διεκδικήσουν τη γη που τους ανήκει σε αυτή την «στρατευμένη» αλλά όχι κραυγαλέα ταινία. Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας 2008. **ΑΒΑΝΑ, ΡΙΒΙΕΡΑ**

REVANCHE ***
Του Γκετζ Σπλιμαν, με τους Γιοχάνες Κρις, Ούρουσουλα Στρόςος, Αντρέας Λουστ. Όταν η ληστεία που οργανώνουν πάει στραβά και η φίλη του νέφτης νεκρή από τα πυρά ενός αστυνομικού, ο Άλεξ ζητά εκδίκηση. Χαμηλότονο θρίλερ υπόκωφης έντασης. Υποψήφιο για όσκαρ ξενόγλωσσας ταινίας. **ΑΝΕΣΙΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ - Filmcentre**

ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ (DRAG METO HELL) ***
Του Σαμ Ράιμ, με τους Άλισον Λόμαν, Τζάστιν Λονγκ, Λόρνα Ρέιμπερ. Μια υπάλληλος τραπέζης αρνείται να δώσει παράταση στο δάνειο μιας τοιγνάδας κι εκκίνη την καταριότητα. Τρόμος και χαβαλές σε μια ταινία που θυμίζει το πνεύμα του "Evil Dead". **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL RENTIS, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - Emporiki Bank, ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ - Emporiki Bank**

ΒΛΕΠΩ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΣΟΥ 4 (THE FINAL DESTINATION) *
Του Ντέιβιντ Ρ. Έιλις, με τους Μπόμπι Κάμπο, Σαντέλ Βαν Σάντεν. Παρέα νεαρών αποφεύγει το θάνατο σε ένα ατύχημα, αλλά όχι για πολύ. Επανάληψη μητρικής μάθησης, αλλά και βαρεμάρας. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL RENTIS, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΝΟΣ (THE BIG SLEEP) ***
Του Χόουσερ Χοκ, με τους Χάρμπερτ Μπόγκαρντ, Λορίν Μπακόλ. Εμβληματικό νουάρ, βασισμένο στο βιβλίο του Ρέιμοντ Τσάντλερ. **ΑΘΗΝΑΙΑ**

THE WOBBLIES
Των Στιούαρτ Μπερτ, Ντέμπορα Σέικερ. Ντοκιμαντέρ που καταγράφει άγνωστες πτυχές της ιστορίας του αμερικανικού εργατικού κινήματος. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**

ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΚΙΤΡΙΝΗ (JAG ÄR NYFKIG - EN FILM I GULT) ***
Του Βίλγκοτ Σιόμαν, με τους Βίλγκοτ Σιόμαν, Λένα Νάιμαν. Κινηματογραφικά και κοινωνικά πειράματα του '60 σε μια ταινία που έκανε αίσθηση στην εποχή της. **ΖΕΦΥΡΟΣ**

ΤΟ ΜΩΡΟ ΤΗΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑ (KABULI KID) ***
Του Μπαρμάκ Ακράμ, με τους Χατζή Γκούλ, Αμελί Γκλεν, Μοχάμεντ Σαφί. Ταξίτζης στο Αφγανιστάν βρίσκει μπρό στο πίσω καθίσμα και προσπαθεί να το «ξεφορτωθεί». Πορτρέτο μιας χώρας που αποφεύγει ως επί το πλείστον τις ευκολίες. **ΙΝΤΕΛΛΑ**

ΤΟΥ ΤΖΟ ΡΑΪΤ, ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΖΕΪΜ ΦΟΞ, ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΑΟΥΝ ΤΖΟΥΝΙΟΡ, ΚΑΘΡΙΝ ΚΙΝΕΡ. Ένας δημοσιογράφος γίνεται φίλος με έναν άστοχο σκιζοφρενή άντρα με σπάνιο μουσικό ταλέντο. Μια ιδέα γεμάτη υποσχέσεις μεταμορφώνεται σε μια βαρυσφωτισμένη, «πολυάσχολη» και υπερβολικά σοβαροφανή ταινία. **ΑΒΑΝΑ, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΙΛΙΚΗ, ΑΜΑΡΥΓΑΛΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK-Αθήουσα 19,**

ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
Αφιέρωμα στα κινούμενα σχέδια από τη Fnac, με την προβολή της ταινίας "Final Fantasy VII Advent Children", η οποία έχει βραβευτεί ως η καλύτερη ταινία anime το 2007 στα αμερικανικά βραβεία του είδους. Έχοντας εξαιρετικά γραφικά, φτιαγμένα από υπολογιστή, η ταινία παρακολουθεί την πορεία του στρατιώτη Κλάουντ δυο χρόνια μετά την επικράτηση της ειρήνης, όταν η εμφάνιση ενός θανατηφόρου ιού τον αναγκάζει να επιστρέψει στη δράση. **15/9 στις 19.00, στη Fnac στο The Mall.**

ΜΗ ΧΑΙΣΕΙΣ
Του Ντέιβιντ Μακένζι, με τους Άστον Κούτσερ, Αν Χες. Νεαρός ζει προσφέροντας σεξ σε πλούσιες γυναίκες μέχρις ότου η ζωή θα του διδάξει ένα πολύτιμο μάθημα. Προβλήθηκε και επιφανειακά νεανικό «δράμα». **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΟΣ-SUZUKI, ΒΑΡΚΙΖΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - Emporiki Bank, ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ - Emporiki Bank**

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ DASH, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, ΡΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

ΜΑΓΚΚΛ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΓΩΝ. Ο Χάρι υποψιάζεται ότι ελλοχεύουν κίνδυνοι ακόμα και μέσα στο ίδιο το κάστρο... **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΩΤΗΡΑΦΟΥ, ΑΛΕΞΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΙΤΑΛΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ**

ΑΔΩΞΟΙ ΜΠΑΣΤΑΡΔΗ
Του Κουέντιν Ταραντίνο, με τους Μπραντ Πιτ, Νταϊάν Κρούγκερ, Έλι Ροθ κ.ά. Στην κατεχόμενη από τους Γερμανούς Γαλλία, μια ομάδα Αμερικανόβρωτων στρατιωτών προσπαθεί να εξολοθρευτεί όσο το δυνατόν περισσότερους ναζί, με τον πλέον φρικαστικό τρόπο. **ΑΒΑΝΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΙΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΛΟΜΑ, ΑΜΑΡΥΓΑΛΙΣ - Emporiki Bank 2009, ΑΜΥΝΤΑΣ, ΑΡΚΑΔΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL TYMPOS, ΔΙΟΝΥΣΙΑ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΘΗΣΕΙΟΝ, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ, ΣΙΣΣΥ - Candia Strom**

ΜΙΣΩ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΥ
Της Νία Βαρντάλος, με τους Νία Βαρντάλος, Τζον Κόρμπετ κ.ά. Μια όμορφη ανθοπωλεία έχει ως κανόνα ποτέ περισσότερα από πέντε ραντεβού. Έτσι δεν πληγώνεται ποτέ καθώς φεύγει από τη σχέση πριν αρχίσουν οι δυσκολίες. Μέχρι που γνωρίζει τον Γκρεγκ, έναν εκκλιστικό και συνάμα άστοχο άνδρα, που είναι άσχετος στα ερωτικά ζητήματα... **ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ.**

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ DASH, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΘΕΡΙΝΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ (ALIENS IN THE ATTIC)
Του Τζον Σουλτς, με τους Ασαλί Τιοντέλι, Ρόμπερτ Χόφμαν. Όταν εξωγήινοι προσγειώνονται στη σοφίτα ενός σπιτιού τα παιδιά μιας οικογένειας θα πρέπει να σώσουν την ανθρωπότητα. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**** ΠΛΗΓΗΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ (GÜZ SANCISI)**
Της Τομρίς Γκιριτλιόγλου. Πρωταγωνιστούν: Μουράτ Πλντιρίμ, Μπερέν Σεάτ, Οκάν Παλαμπίκ. Τηλεοπτικής αισθητικής δράμα για τα Σεπτεμβριανά του 1955 στην Κωνσταντινούπολη, μέσα από

***** THE HANGOVER**
Τοντ Φίλιπ, με τους Μπράντ Πιτ, Εντ Χέλμκ, Ζακ Γαλιφιανάκις, Τζάστιν Μπάρθα, Χέδερ Γκρέιαμ. Λίγο πριν το γάμο ενός φίλου τους τέσσερις άντρες θα περάσουν ένα ξέπρεπο βράδυ στο Λας Βέγκας, από το οποίο δεν θα θυμούνται τίποτα την επόμενη μέρα. Γνώριμη ιδέα αλλά φρέσκια εκτέλεση σε μια από τις πιο αστειές κωμωδίες των τελευταίων χρόνων. **ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, ΑΛΕΞΟΣ, ΑΡΚΑΔΙΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - Emporiki Bank, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΩΡΩΠΟΣ**

***** Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝ: Η ΑΥΓΗ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ (ICE AGE: DAWN OF THE DINOSAURS)**
Των Κάρλος Σαλντάνια, Μάικλ Θερμπίγιερ. Με τις φωνές των Ρέι Ρομάνο, Τζον Λεγκουζάμο, Κουίν Λατίφρα, Ντένις Λίρι. Οι περιπέτειες των προϊστορικών ζώων συνεχίζονται το ίδιο απολαυστικές στην τρίτη και τρισδιάστατη ταινία της σειράς. **ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΑΣΤΑΛΙΑ, ΛΑΟΥΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΟΝΑΡ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Ο ΗΜΙΑΙΜΟΣ ΠΡΙΓΚΙΨ
Του Ντέιβιντ Γέιτς, με τους Ντάνιελ Ράιντκλιφ, Έμα Γουάτσον, Ρούπερτ Γκριντ κ.ά. Στην έκτη κινηματογραφική συνέχεια των ταινιών Χάρι Πότερ, ο Λόρδος Βόλντεμورت εδραιώνει ακόμη περισσότερο την παρουσία του στους κόσμους των

***** ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ NO 1. ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ (MESRINE: L'INSTINCT DE MORT)**
Του Ζαν Φρανσουά Ρισέ, με τους Φρανσουά Κασέλ, Ζιλ ΛεΛούξ, Έλενα Ανάγια, Ζεράρ Ντεπαρντέ, Σελί Ντε Φρανς, Ρομάν Ντιού. Η ζωή και το εγκληματικό έργο ενός από τους διασημότερους Γάλλους εγκληματίες σε μια καλύτερη βιογραφία που ολοκληρώνεται σε δύο ταινίες. **ΑΙΛΙΚΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ, ΛΑΟΥΡΑ, ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ**

***** ΔΥΟ ΕΡΩΤΕΣ (TWO LOVERS)**
Του Τζέιμς Γκρέι, με τους Πιοακίβ Φινίξ, Γκούνιθ Πάλτροου, Βινέσα Σόου, Ιζαμπέλα Ροσελίνι, Ηλίας Κοτέας. Ένας άντρας επιστρέφει στο πατρίδιο αλλά και αργόχορτο ρομάντζο. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ, ΚΑΣΤΑΛΙΑ, ΠΕΡΑΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΤΕΡΙΟΥ ●**

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ (THE TIME TRAVELLER'S WIFE)
Του Ρόμπερτ Σβέντκε με τους Ρέιτσελ Μακ Άνταμς, Έρικ Μπάρνα. Εκείνη αγαπά εκείνον, εκείνος όμως δεν μπορεί να σταματήσει να ταξιδεύει στον χρόνο. Αυτό είναι πρόβλημα. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL ΜΑΡΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

ΜΑΓΚΚΛ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΓΩΝ. Ο Χάρι υποψιάζεται ότι ελλοχεύουν κίνδυνοι ακόμα και μέσα στο ίδιο το κάστρο... **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΩΤΗΡΑΦΟΥ, ΑΛΕΞΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΙΤΑΛΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ**

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ DASH, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, ΡΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

ΜΑΓΚΚΛ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΓΩΝ. Ο Χάρι υποψιάζεται ότι ελλοχεύουν κίνδυνοι ακόμα και μέσα στο ίδιο το κάστρο... **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΩΤΗΡΑΦΟΥ, ΑΛΕΞΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΙΤΑΛΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ**

ΑΔΩΞΟΙ ΜΠΑΣΤΑΡΔΗ
Του Κουέντιν Ταραντίνο, με τους Μπραντ Πιτ, Νταϊάν Κρούγκερ, Έλι Ροθ κ.ά. Στην κατεχόμενη από τους Γερμανούς Γαλλία, μια ομάδα Αμερικανόβρωτων στρατιωτών προσπαθεί να εξολοθρευτεί όσο το δυνατόν περισσότερους ναζί, με τον πλέον φρικαστικό τρόπο. **ΑΒΑΝΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΙΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΛΟΜΑ, ΑΜΑΡΥΓΑΛΙΣ - Emporiki Bank 2009, ΑΜΥΝΤΑΣ, ΑΡΚΑΔΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL TYMPOS, ΔΙΟΝΥΣΙΑ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΘΗΣΕΙΟΝ, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ, ΣΙΣΣΥ - Candia Strom**

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ DASH, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΘΕΡΙΝΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ (ALIENS IN THE ATTIC)
Του Τζον Σουλτς, με τους Ασαλί Τιοντέλι, Ρόμπερτ Χόφμαν. Όταν εξωγήινοι προσγειώνονται στη σοφίτα ενός σπιτιού τα παιδιά μιας οικογένειας θα πρέπει να σώσουν την ανθρωπότητα. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**** ΠΛΗΓΗΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ (GÜZ SANCISI)**
Της Τομρίς Γκιριτλιόγλου. Πρωταγωνιστούν

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΑΜ ΡΕΪΜΙ (SPIDERMAN 1,2,3)



Η Κριστίν Μπράουν έχει μια καλή δουλειά,
έναν καταπληκτικό φίλο και λαμπρό μέλλον...
μόνο που σε τρεις μέρες
θα πάει στην κόλαση.

DRAG ME TO HELL

ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ

LIONSGATE

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Το παγκόσμιο bestseller του
Χαρούκι Μουρακάμι
κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΟΑΝ



Ο ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ *Εξαφανίζεται*

Το βιβλίο αυτό αποδεικνύει περφόρα ότι ο Μουρακάμι
είναι μια από τις πιο συναρπαστικές φωνές
της σύγχρονης παγκόσμιας λογοτεχνίας Washington Post

στο βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ | **ATHENS!**
Σκουφά 64, Αθήνα, τηλ.: 210 3628265
και τα κεντρικά βιβλιοπωλεία



Middlesex
University

OLD FRIENDS • NEW FRIENDS

You are invited
to come and renew old friendships
and create a few new ones
at the

MIDDLESEX UNIVERSITY ALUMNI REUNION

With special guest
Giorgos Papadopoulos

On Saturday 12 September 2009 at 21:00
At Istioploikos, Microlimano Coast, Piraeus

Eat, drink and dance the night away
and take part in our Lucky Dip for a
free Athens-Larnaca-Athens flight ticket
Sponsored by Cyprus Airways

Donations on the door
All money donated will be used to sponsor Greek
students wishing to study at Middlesex.

Contact Natalie Demirdjian –
n.demirdjian@middlesex.com.cy
To put your name on the guest list NOW

Only those whose names appear on the list
will be allowed free access to the
open bar and food

WE LOOK FORWARD TO SEEING YOU THERE

Various artists

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

★ Αδιάφορος
★★ Μέτριος
★★★ Καλός
★★★★ Πολύ καλός
★★★★★ Εξαιρετικός

Με ροκ διάθεση

Σημάδια κόπωσης

Τα 2-3 τελευταία χρόνια ένα φρέσκο αεράκι φύσηξε στην ελληνική pop/rock πραγματικότητα κι ένα σωρό δίσκοι κυκλοφόρησαν, σχεδόν μυστικά, άξιοι να κοιτάξουν κατάματα τη σημερινή διεθνή σκηνή. Η —ανέκαθεν αποκλεισμένη από τα mainstream media— ελληνική μουσική πραγματικότητα του αγγλόφωνου ροκ προκάλεσε πια το ενδιαφέρον τους. Άρθρα με «τα νέα ελληνικά συγκροτήματα» και με «τα next big thing» τα βρίσκεις πια παντού, από τις αστικές εφημερίδες μέχρι τη λαϊκά περιοδικά. Άρρησαν καμιά 20αριά χρόνια αλλά... εδώ είναι Ελλάδα και οι εφημερίδες κοιμούνται το ίδιο βαθιά όσο και η κοινωνία. Να όμως που αρχίζουν να εμφανίζονται και τα πρώτα σημάδια κόπωσης. Μέσα στο γενικό ενθουσιασμό, η παραγωγή άρχισε να ξεπερνά κατά πολύ τη ζήτηση, όλοι, «κουτσοί-στραβοί», θέλουν να βγάλουν ένα δίσκο (κάτι εξαιρετικά απλό και εύκολο στις μέρες μας), οι «ανεξάρτητες» εταιρείες χωρίς γούστο και προσανατολισμό γέμισαν τον κόσμο, και δεκάδες γκρουπ —χωρίς ούτε καν τα στοιχειώδη— εμφανίζονται από παντού. Το να κάνεις ένα συγκρότημα όμως δεν είναι τόσο απλό, εύκολο και πρόχειρο όσο στο Guitar Hero ή στο Rock Band.



DREAD ASTAIRE

- Playstation ****

Η ρήση του Lou Reed για το rock'n'roll «Ένα ακόντιο είναι μια χαρά, με τα δύο αρχίζει το ζόρι, με τα τρία περνάς πια στην τζαζ» δικαιώνεται εδώ α-πολύτως. Η κιθάρα μουγκρίζει, το μπάσο δονεί το σύμπαν, οι Fall, οι Sonic Youth, οι Velvets κοιτάζουν από μακριά, το βινύλιο γυρνάει στις 33 στροφές.

MAD MAX - Mad Max *

Ο Mad Max έκανε την πλάκα του αλλά αφορά μόνο τον ίδιο.



SKA BANGIES

- Γύρω γύρω όλοι **

Πρωτόλειο ska, νεανικός ενθουσιασμός, στίχοι αδέξιοι με «κοινωνικές» διαστάσεις, κλισέ με το κιλό. Ούτε ένα τόσο δα δείγμα εσωτερικής ανάγκης για κάποια μορφή έκφρασης.

XAXAKES - Το valse των ελαφιών ***

Μια επιστροφή με νόημα. Ο Γιάννης Νάστας συνεχίζει να ζει χαμένος στη ροκ μυθολογία και στη σαγήνη του μελοδράματος χωρίς να χάνει το στιλ και τη μοναδικότητά του. Welcome back my friend to the show that never ends.



DELIRIUM FRAMBOISE

- London Sessions **

Είναι απορίας άξιο πώς παιδιά που έχουν ζήσει στο εξωτερικό, κάνουν ένα τόσο συμβατικό, στοιχειώδες, πρωτόλειο hip-hop άλμπουμ, διανηθισμένο με reggae και dub.

THANEVER - Domina's Nightmare *

Επιδράσεις από το παρελθόν, hard rock ηλίθιο, στίχοι που βασίζονται στις λέξεις dark, pain, demons, death, tears, dust, scream, kill αλλά... ούτε μια δημιουργική σταγόνα.



Έξω πάρε καλά

Πότε σταματάει κάτι να είναι «μεμονωμένο γεγονός» και παίρνει τη διάσταση μιας «τάσης»; Οι νέοι Έλληνες σκηνοθέτες και οι ταινίες τους πηγαίνουν στα διεθνή φεστιβάλ και επιστρέφουν με βραβεία και τα ελληνικά γκρουπ (όπως και οι DJs) παίζουν συστηματικά στο εξωτερικό. Η νέα γενιά δημιουργών ανοίγει δρόμο εκεί που δεν υπάρχει, το κράτος ασχολείται μόνο με τα μουσεία, άλλωστε οι (παντός είδους) νέοι καλλιτέχνες δεν υφίστανται για την επίσημη εξουσία στην Ελλάδα.

Τυχαία πετυχαίνω στο αεροδρόμιο τους Flakes, που φεύγουν για την Αγγλία, με σκοπό να πχογραφήσουν σε κάποιο σπουδαίο στούντιο (το βραβείο για τη νίκη τους στο Coca-Cola Soundwave) αλλά και να παίξουν σε 2 live. Οι Berlin Brides εμφανίστηκαν προχτές στο Offset Festival (Horrors, Future of the Left, Slits, A Certain Ratio) μετά από πρόσκληση του ίδιου του φεστιβάλ. Οι Imam Baildi εμφανίστηκαν στο περίφημο Roskilde, ένα από τα μεγαλύτερα και πιο ιστορικά ευρωπαϊκά φεστιβάλ και οι Callas κινούνται μεταξύ Αγγλίας, Ισπανίας και Βερολίνου όλο το καλοκαίρι. Και δεν είναι οι μόνοι. Ένα σωρό ελληνικά γκρουπ πηγαίνουν στα διεθνή φεστιβάλ για εμφανίσεις. Κι όμως, αυτή η τάση, που ομοιά της δεν υπήρξε ποτέ στο παρελθόν, αντιμετωπίζεται ακόμη ως «μεμονωμένο γεγονός». Καλό ξημέρωμα...

→ makimilatos@gmail.gr

vanessa mae

Παραγωγή ifart

ΗΡΩΔΕΙΟ

Πέμπτη **24/09**

Προπώληση - Κρατήσεις εισιτηρίων:
www.herodeion-events.gr Τηλ.: 210 3272000
Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πειρασμάζου)

Με την υποστήριξη

Χορηγός φιλοξενίας

Με την υποστήριξη

Χορηγοί επικοινωνίας

Η ADAM Productions παρουσιάζει:

SPAGHETTI WESTERN ORCHESTRA

ΜΠΟΤΕΣ, ΣΠΙΡΟΥΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΥΤΕΣ ΣΕΛΕΣ....
ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ
ENNIO MORRICONE

www.spaghiwesternorchestra.com

ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ **Ο ΚΑΛΟΣ, Ο ΚΑΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΕΧΗΜΟΣ**
ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΔΟΛΑΡΙΑ ☆ ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΔΥΣΗ

16 - 25 Σεπτεμβρίου 2009 **BEATROBADMINTON**

210 88 40 600 Ticketnet or Public

ΑΝΤΑ EPT

Ιανός 10/9

Masterclass με θέμα «Η χρήση της διαδραστικής τεχνολογίας στη θεατρική πράξη» από την έμπειρη βρετανική ομάδα Imitating the dog στις 19.00 στο Βιβλιοπωλείο Ιανός, με ελεύθερη είσοδο. Σταδίου 24, 210 3217.917

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Λόρα Λινεϊ, Αντόνιο Μπαντέρας

Ερωτικές αποδράσεις

Μπέρνχαρντ Σλινκ, εκδ. Κριτική, μτφ. Ιάκωβος Κοπερτί, σελ. 304

Ο Γερμανός Μπέρνχαρντ Σλινκ, συγγραφέας του βιβλίου «Διαβάζοντας στη Χάννα» που έγινε ταινία με τον τίτλο «Σφραγισμένα χείλη», γράφει 7 διηγήματα γύρω από τον έρωτα. Ολιγοσέλιδα ψυχογραφήματα για ένα οικουμενικό θέμα, αυτό των ερωτικών περιπετειών και κυρίως την ανακάλυψη του εαυτού ή την επανεφεύρεσή μας μέσω αυτών. Ιστορίες πόνου και ενοχής, ερωτικής ευτυχίας και πάθους, συζυγικές, οικογενειακές, καθημερινές ιστορίες γραμμένες λιτά και καθοπλιστικά.

Στο διήγημα «Ο άλλος» καταπιάνεται με το θέμα της προδοσίας, όταν σε μια σχέση υπάρχει και τρίτο πρόσωπο. Ο σύζυγος ανακαλύπτει ότι η οικειότητα με τη γυναίκα του δεν είναι κάτι το αποκλειστικό, ενόσω εκείνος το θεωρούσε αυτονόητο, και αναρωτιέται τι είναι χειρότερο: να είναι αυτός που αγαπάς αλλιώτικος στη σχέση του με κάποιον άλλο ή να είναι αυτός που ξέρεις; Αλλά τελικά ποια πλευρά του εαυτού μας δείχνουμε σε κάθε σχέση και ποια χαρακτηριστικά του χαρακτήρα μας αγαπιούνται κάθε φορά; Ο σύζυγος μπαίνει στον πειρασμό να γνωρίσει «τον άλλο» και περνάει όλα τα στάδια της θλίψης, της απογοήτευσης και της ζήλιας, ανακαλύπτοντας ότι όπως περνά μια αρρώστια έτσι περνούν κι αυτά... Όπως σε όλα τα βιβλία του έτσι κι εδώ ο συγγραφέας θέτει ερωτήματα κι αφήνει στον αναγνώστη να βρει τις απαντήσεις. Στην ταινία πρωταγωνιστούν οι Λιάμ Νίσσον, Αντόνιο Μπαντέρας και Λόρα Λινεϊ. Φέτος ομολογουμένως είναι η χρονιά του Σλινκ, καθώς και το τελευταίο του βιβλίο με τίτλο το «Σαββατοκύριακο» γίνεται επίσης ταινία.

- ΕΛΕΑΝΝΑ ΒΛΑΣΤΟΥ



Η ανομία της ελευθερίας

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

Στα παράδοξα λόγια των ηρωίδων της, ευάλωτων και παραπλανημένων, στις μισοειπωμένες φράσεις και τους υπαινιγμούς, στις συγκινητικές εξομολογήσεις, αναγνωρίζεις τα σημάδια μιας μεγαλοφυούς γραφής. Η Τόνι Μόρισον, «εθνική συγγραφέας» της Αμερικής, φωτίζει τη μοίρα των προγόνων της, των πρώτων αφροαμερικάνων σκλάβων, αλλά και των πρώτων Ευρωπαίων αποίκων και των γηγενών Ινδιάνων. Έχει τον τρόπο της να το κάνει, γοητευτικό, γενναϊόδωρο, ανελέητο, χωρίς τίποτα περιττό να βραίνει τις σελίδες της, χωρίς ηθικολογίες και συναισθηματισμούς. Με όπλο τη φαντασία και την ποιητική της πένα, με οικονομία στο λόγο και με ιστορικές αναφορές, ζωντανεύει την πολυτάραχη εποχή της μεγάλης ευρωπαϊκής μετανάστευσης στον Νέο Κόσμο.

Βρισκόμαστε στα μέσα του 17ου αιώνα. Στην Ευρώπη οι έντονες θρησκευτικές διαμάχες ήταν η αιτία να ξεσπάσει ο Τριακονταετής Πόλεμος (1618-1648). Στην Αγγλία η Ένδοξη Επανάσταση του 1688 σηματοδότησε την αρχή του τέλους για την απόλυτη μοναρχία. Ταυτόχρονα εμφανίστηκαν τα πρώτα γραπτά του Διαφωτισμού. Αυτό το μωσαϊκό των συγκρούσεων μεταφέρθηκε στη νέα «γη της επαγγελίας». Αγγλοι, Ολλανδοί, Γάλλοι, Ισπανοί, Πορτογάλοι διαγκωνίζονται για την επέκταση των εδαφών τους, τη διατήρηση του πλούτου και της δύναμης. (Εξαιρετικά κατατοπιστικό επίμετρο της μεταφράστριας Κατερίνας Σχινά για να κατανοήσει ο αναγνώστης τους πολύπλοκους πολιτικούς συσχετισμούς δυνάμεων που αναπτύχθηκαν τον 17ο αιώνα – την εποχή του «Ελέους» – και που διαμόρφωσαν τη χώρα, όπως και το πολύπλοκο ιστορικό και κοινωνικό υπόβαθρο που καθοδηγεί τις εκ πρώτης όψεως παράδοξες συμπεριφορές των ηρώων).



«ΕΛΕΟΣ»
Tony Morrison,
μτφ. Κατερίνα Σχινά,
σελ. 232, € 16,50

Η Αμερική είναι μια άγρια χώρα όταν καταφτάνουν οι πρώτοι λευκοί Ευρωπαίοι άποικοι (το 1625 οι Ολλανδοί εγκαθίστανται στη Βόρειο Αμερική και ιδρύουν το Νέο Άμστερνταμ - Νέα Υόρκη. Το 1664 οι Αγγλοι την αποσπούν από τους Ολλανδούς). Ερχονται με μοναδικά «δώρα» για τους γηγενείς την ευλογία και μια σκληρή εκδοχή του Χριστιανισμού, όπου κυριαρχεί ένας «βαρετός και χωρίς φαντασία Θεός». Σε αυτή την εποχή που επικρατεί το χάος κι οι συγκρούσεις για τον Θεό, το βασιλιά και για το ποιος θα επικρατήσει, τοποθετεί τους ήρωές της η Μόρισον. Τον Αγγλοολλανδό τυχοδιώκτη Τζέικομπ Βάρκ και τις τέσσερις γυναίκες, μια Ινδιάνη, δυο λευκές και

μια μαύρη. Όλοι παλεύουν με τη δύσκολη μοίρα του άποικου. Ο Τζέικομπ, που εμπορεύεται ρούμι και αρνείται να εμπλακεί στο εμπόριο σκλάβων, θα δεχτεί να πάρει σπίτι του ένα 16χρονο κορίτσι από την Αφρική που του προσφέρει ένας οφειλέτης για να ξεπληρώσει μέρος του χρέους του. Στην πραγματικότητα είναι η μητέρα του κοριτσιού, σκλάβα σε φυτεία του Μέριλαντ, που τον πιέζει να την αγοράσει για να τη γλιτώσει από χειρότερη κόλαση, αφού «στα μάτια του διακρίνει μια ανθρωπιά». Αλλά και οι λευκοί μοιάζουν να έχουν ξεφύγει από την κόλαση: η άθρησκη Ρεβέκα, η άγνωστη αλλά υποχρεωτική σύμφωνα με το νόμο σύζυγος του Τζέικομπ, μία από τις πρώτες γυναίκες αποίκους η οποία διατηρεί έντονες αναμνήσεις από τη φτώχεια, τη βρομιά, τους δημόσιους απαχονισμούς στη γενέτειρά της την Αγγλία. Η Λίνα, η ιθαγενής υπηρέτρια που η φυλή της αφανίστηκε από επιδημία, και οι άλλοι ετερόκλητοι πρωταγωνιστές του «Ελέους» προσπαθούν να χτίσουν μια καινούργια ζωή παράλληλα με την οικοδόμηση του καινούργιου έθνους.

Στην εποχή του «Ελέους» η εξολόθρευση των γηγενών κι η εισαγωγή σκλάβων από την Αφρική δεν έχει ακόμα διαμορφωθεί. Τους πρώτους Αφρικανούς δεν τους έφεραν σαν σκλάβους αλλά με «σύμβαση υποτέλειας», δηλαδή σαν αμειβόμενους εργάτες που υποχρεώνονταν να παρέχουν εργασία για συγκεκριμένο χρόνο. Τότε περίπου ο Νότος θα ψηφίσει μια σειρά από «άνομους νόμους» που καταργούσαν την απελευθέρωση των μαύρων και έδιναν στους λευκούς το δικαίωμα να τους σκοτώνουν, «διαχωρίζοντας τους λευκούς από όλους τους άλλους για πάντα». Στον Βορρά προκαταλήψεις και δεισιδαιμονίες, θρησκευτικοί φανατισμοί και πουριτανισμός, οδηγούν στο κυνήγι «μαγισμών». Όπως και στα προηγούμενα βιβλία της, οι ήρωες της Μόρισον (Νόμπελ Λογοτεχνίας 1993) δεν είναι ή άγιοι ή κακοί. Σε αυτή την τραγωδία που λέγεται επιβίωση αυτό που τους κάνει αληθινούς είναι που κάποιοι βρίσκουν τη δύναμη να μην κάνουν κακό όχι από αγάπη ή οικογενειακούς δεσμούς, αλλά από έλεος. Και το πιο παράδοξο, ότι η Αμερική τη δίψα της για ευημερία και ελευθερία την έσβησε στηριζόμενη στην πιο αισχρή μορφή ανελευθερίας, τη δουλεία. **A**



Σάιμον Κίρτσλεϊ

Ο διάσημος Αμερικανός φιλόσοφος και συγγραφέας μιλάει αποκλειστικά στην Α.Υ.

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

49 ΕΤΩΝ, καθηγητής στο New School for Social Research της Νέας Υόρκης, ο Σάιμον Κίρτσλεϊ έχει χαρακτηριστεί ως ένας από τους πιο οξυδερκείς και διαυγείς φιλοσόφους που γράφουν σήμερα στην αγγλική γλώσσα. Στην Ελλάδα βρέθηκε αφενός με αφορμή την έκδοση του «**Βιβλίου των νεκρών φιλοσόφων**» από τον Πατάκη, αφετέρου για να πάρει μέρος στη δεύτερη **Biennale** της Αθήνας.

Άνετος και χαλαρός σε σημείο... cool, μονίμως χαμογελαστός, ομιλητικότερος και με ένα στίλ που μάλλον δεν θύμιζε «τυπικό» πανεπιστημιακό, απολάμβανε τον καφέ του με θέα τη θάλασσα και παράλληλα περιεργαζόταν το φρεσκοτυπωμένο στα ελληνικά βιβλίο του. Προσπάθησε να προφέρει στα ελληνικά τον τίτλο και δεν τα κατάφερε κι άσχημα. «Μπορώ να μιλήσω και να διαβάσω αρχαία ελληνικά, αλλά όχι

τόσο καλά τη νεοελληνική. Αν κι έχω έρθει αρκετές φορές στην Αθήνα, πάντα αισθάνομαι τον ίδιο ενθουσιασμό γι' αυτή την πόλη. Εδώ ακριβώς που γεννήθηκε η φιλοσοφία».

Συμφωνείς λοιπόν με την άποψη ότι η φιλοσοφία γεννήθηκε στην αρχαία Ελλάδα, μολοντί υπήρξαν αρχαιότεροι πολιτισμοί; Ναι. Αν και υπήρξαν αρχαιότεροι πολιτισμοί από τον ελληνικό, οι Σουμέριοι, οι Βαβυλώνιοι κ.λπ., οι αναζητήσεις τους ήταν περισσότερο θρησκευτικού χαρακτήρα. Φυσικά, αυτό δεν σημαίνει ότι όλοι οι φιλόσοφοι του αρχαίου κόσμου ήταν Έλληνες. Ανάμεσά τους υπήρχαν Σύριοι, Φοίνικες κ.ά. Τους συνέδεε όμως η ελληνική γλώσσα. Η φιλοσοφία γεννήθηκε στην αρχαία Αθήνα, με αποκορύφωμα από την εποχή του Σωκράτη και μετά, επειδή εδώ ακριβώς εισάγονται οι έννοιες της λογικής και της διαλεκτικής. **►**

1 βιβλίο ΔΩΡΟ!!!

με την αγορά ενός
βοηθήματος

13.000+
Παιδικά Βιβλία

Η προσφορά αφορά συγκεκριμένα
βοηθήματα και ισχύει έως τις
30 Οκτωβρίου 2009 και μέχρι
εξαντλήσεως των δώρων

ΔΩΡΕΑΝ
το πρώτο κεφάλαιο
από κάθε σχολικό βοήθημα
στην ιστοσελίδα μας!!!



ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

NEA για Δ', Ε' και ΣΤ' δημοτικού **8.80€**

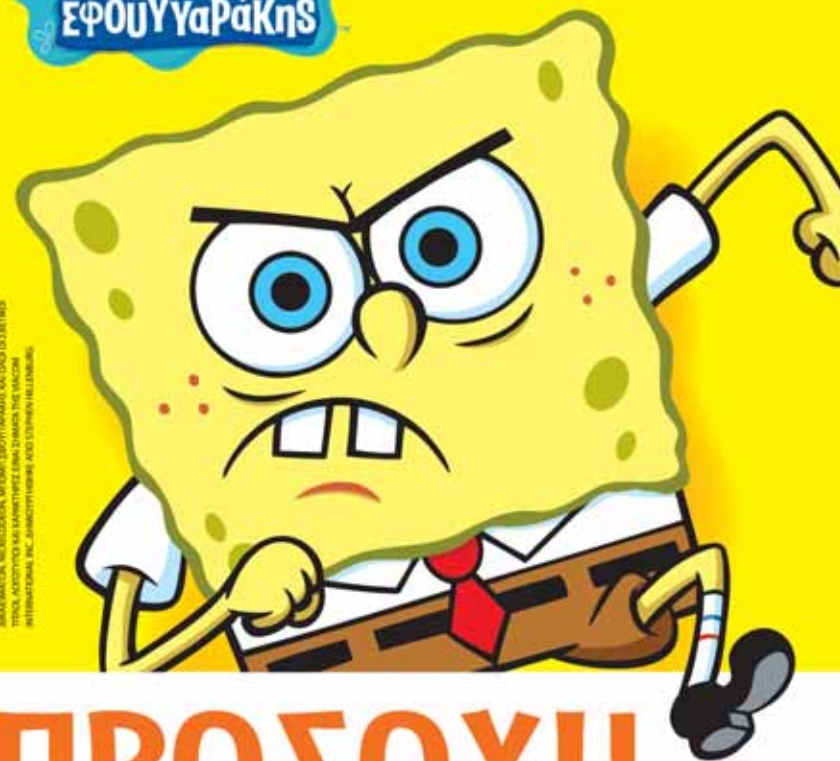
Επαναληπτικά **ΤΕΣΤ** για εξάσκηση και εμπέδωση με βάση τις ενότητες του σχολικού βιβλίου και επιλεγμένα κεφάλαια



ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Κεντρική Διάθεση: ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ, Σόλωνος 124, Αθήνα • Τηλ.: 210 3837667, 210 2693800-4

www.agyra.gr



ΠΡΟΣΟΧΗ

Η **Viacom International** είναι ο αποκλειστικός ιδιοκτήτης των πνευματικών δικαιωμάτων, σημάτων και για διακριτέα δημιουργικά χαρακτηριστικά διασήμων χαρακτήρων όπως ο **Μπομπ Σφουγγαράκης**.

Η παραγωγή, και η εμπορία οποιοδήποτε προϊόντων που φέρουν τους παραπάνω χαρακτήρες χωρίς την άδεια της Viacom International Inc. απαγορεύεται ρητώς με βάση την Ελληνική Νομοθεσία. Σε συνεργασία με την Ελληνική Αστυνομία και το Τελωνείο, ένας μεγάλος αριθμός προϊόντων που παράνομα έφεραν το σήμα του Μπομπ Σφουγγαράκη όπως «τυχερές» σακούλες, διακοσμητικά, παιχνίδια και υφάσματα έχουν κατασχεθεί του τελευταίου μήνες και έχουν κινηθεί οι νομικές διαδικασίες ενάντια στις εταιρίες που παρήγαγαν και εμπορεύονταν τα συγκεκριμένα παράνομα προϊόντα.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Η **Viacom International Inc**, δε θα διστάσει να κινηθεί νομικά, ενάντια σε εταιρίες που παράγουν ή εμπορεύονται παράνομα προϊόντα και να ζητήσει αποζημίωση για τη ζημία που έχει υποστεί από τις εταιρίες αυτές. Εκτός από τους παραγωγούς, και οι ιδιοκτήτες καταστημάτων που εμπορεύονται ή διαφημίζουν ή προωθούν προς πώληση προϊόντα τα οποία είναι παράνομα, τότε και εκείνοι είναι υπεύθυνοι για σημαντικά αδικήματα. Τέτοιες ενέργειες και λειτουργίες στην πραγματικότητα βοηθούν μη εγκεκριμένους και παράνομους κατασκευαστές να εκμεταλλεύονται παράνομα τα δικαιώματα για να κερδίσουν και αυξάνουν τις βλαβερές συνέπειες που έχουν αυτές τους οι ενέργειες στην Ελληνική αγορά.

*** Άτομα ή επιχειρήσεις που επιθυμούν να εξασφαλίσουν νόμιμη άδεια χρήσης των χαρακτήρων μπορούν να επικοινωνήσουν με την νόμιμη εκπρόσωπο εταιρία : Black & White Licensing S.A.**



Black and White Licensing S.A.
Κυπρίων Αγωνιστών 86, Μαρούσι
Τηλ. +30 210 6179117



Floral books + coffee

Η μπλε πολυκατοικία στην πλατεία Εξαρχείων είναι αθηναϊκό κειμήλιο, το οποίο έχει συνδεθεί με μεγάλες προσωπικότητες και βέβαια και με το θρυλικό καφέ-ζαχαροπλαστείο Floral, που πρωτολειτούργησε το 1935 και αναβιώνει εδώ και λίγους μήνες στην ιστορική γωνιά. Σε έναν χώρο 3 επιπέδων και 350 τετραγωνικών, με ταπεσαρίες που απεικονίζουν ποπ στιγμιότυπα και πρόσωπα και θέα στην πλατεία από τις μεγάλες τζαμαρίες. Το βιβλιοπωλείο παίζει κεντρικό ρόλο και μαζεύει βιβλιόφιλους και

συγγραφείς για παρουσιάσεις και κουβέντα, αλλά και το κυρίως μέρος θα φιλοξενεί πάρτι, λάιβ και προβολές από τις ανήσυχες ομάδες της πόλης. Κράτησε κάπου και την ιδέα ενός ιντερνετικού ραδιοσταθμού. Το πρόγραμμα ανανεώνεται συνεχώς, σημείωσε μερικές ημερομηνίες του Σεπτεμβρίου: 15/9 "Come Back Fall Party" με δημοσιογράφους, συγγραφείς και καλλιτέχνες να συζητούν για το καλοκαίρι. 17/9 "Drinks, Music & Books by... Σώτη Τριανταφύλλου", θεματική μηνιαία βραδιά με ένα συγγραφέα να βάζει κοκτέιλ και CD. 21/9 παρουσίαση του ποιητικού graphic novel του Μανώλη Ανδριωτάκη «33». 24/9 «Αφιέρωμα στον Edgar Allan Poe». 25/9 Πάρτι για τα 50 τεύχη του περιοδικού "Sonik".

FLORAL, Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3800.070

Στην εισαγωγή αναφέρεται ότι το να γράφει κανείς ένα βιβλίο με θέμα το πώς πέθαναν οι σπουδαιότεροι φιλόσοφοι είναι ένας περιέργος τρόπος για να περνάει το χρόνο του. Ποιο ήταν λοιπόν το κίνητρο για να γράφεις αυτό το βιβλίο; Είναι σίγουρα ένας περιέργος τρόπος για να περνάει το χρόνο σου, όσο και ενδιαφέρων. Ο λόγος που έγραψα αυτό το βιβλίο είναι κυρίως επειδή, αν και υπάρχουν εκατοντάδες βιβλία σχετικά με το έργο αυτών των φιλοσόφων, δεν είχε γραφτεί κάτι που να αναφέρεται στο θάνατό τους. Και είναι αυτό έχει ενδιαφέρον, επειδή η έννοια του θανάτου κατέχει κεντρική θέση στο έργο τους. Πώς λοιπόν αντέδρασαν απέναντι στο θάνατο οι άνθρωποι που έγραψαν τόσα πράγματα γι' αυτόν; Χρειάστηκε φυσικά να κάνω εκτεταμένη έρευνα και να ανατρέξω σε λογής από πηγές. Ανακάλυψα ότι πολλοί από αυτούς τους φιλοσόφους βρήκαν το θάνατο υπό συνθήκες που θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ακόμα και αστείες. Δεν ισχύει για όλους η ανωτερότητα που χαρακτηρίζει το θάνατο του Σωκράτη. Άλλοι πάλι βρήκαν το θάνατο επειδή έμειναν δογματικά προσηλωμένοι στις θεωρίες τους, όπως αναφέρεται για τον Πυθαγόρα – αν και πιθανότατα ο ίδιος Πυθαγόρας δεν υπήρξε ποτέ, ήταν ο επινοημένος γενάρχη των Πυθαγορείων.

που ήθελα να τονίσω σ' αυτό το βιβλίο.

Τα τελευταία χρόνια, ειδικά σε χώρες όπως η Ελλάδα, τα βιβλία (έστω τα πιο εκλαϊκευμένα) με θέμα τη φιλοσοφία γνωρίζουν αρκετά μεγάλη εμπορική επιτυχία. Γιατί συμβαίνει κατά τη γνώμη σου αυτό; Τι αναζητούν οι άνθρωποι διαβάζοντας φιλοσοφία; Απαντήσεις, νομίζω, σε θέματα που τους απασχολούν. Και πάλι αυτό έχει να κάνει εν μέρει με την ιδέα του θανάτου. Οι άνθρωποι φοβούνται μπροστά στην ιδέα του θανάτου και αναζητούν στη φιλοσοφία κάτι που θα τους κάνει να νιώσουν καλύτερα.

Το «Βιβλίο των νεκρών φιλοσόφων» είναι το πρώτο σου που μεταφράζεται στα ελληνικά. Θα μας αναφέρεις συνοπτικά τα υπόλοιπα έργα σου; Έχω εκδώσει διάφορα βιβλία που πραγματεύονται διαφορετικά θέματα: την ηθική ("The Ethics of Deconstruction", 1992), τη σχέση φιλοσοφίας και λογοτεχνίας ("Very Little... Almost Nothing",

1997), μια εισαγωγή στη φιλοσοφία ("Continental Philosophy: A Very Short Introduction", 2001), μια μελέτη ανάμεσα στη σχέση της φαινομενολογικής ηθικής και της πολιτικής θεωρίας ("Infinitely Demanding", 2007, το βιβλίο αυτό είχε γίνει απία πολεμικής μεταξύ του Κριτολεΐ και του Σλαβόι Ζίζεκ), ένα με θέμα τη φιλοσοφία του Χάιντενγκερ κ.ά.



Συμφωνείς με αυτό που είπε ο Σενέκας, ότι ο άνθρωπος ζει μια άσχημη ζωή αν δεν ξέρει πώς να πεθάνει όμορφα; Απολύτως. Ένας από τους λόγους που οι ζωές μας δεν είναι όπως θα τις θέλαμε οφείλεται ακριβώς στο γεγονός ότι φοβόμαστε το θάνατο. Ότι δεν είμαστε συμφιλιωμένοι μαζί του. Το γεγονός αυτό θέτει όρια στον τρόπο που ζούμε. Ανησυχούμε πολύ για κάτι που αναπόφευκτα θα συμβεί κάποια στιγμή και όχι γι' αυτό που ζούμε στο τώρα. Όπως είπε και ο Μάρκος Αυρήλιος, «το να αντιληφθείς ότι έφτασε η ώρα να πεθάνεις είναι μία από τις πιο ευγενείς διαδικασίες της λογικής».

Εκτός από φιλοσοφία, διδάσκεις ιστορία. Διαβάζοντας το βιβλίο σου, θα έλεγα ότι η οπτική σου για την ιστορία βρίσκεται πολύ κοντά στη μαρξιστική. Είμαι φιλικά διακείμενος απέναντι στον Μαρξ. Διαφωνώ ωστόσο με τη μαρξιστική άποψη ότι ο ρους της ιστορίας είναι κατ' ανάγκη «προοδευτικός». Κατά τη γνώμη μου η ιστορία κάνει κύκλους και εξελίσσεται βάσει παραγόντων που δεν μπορούν πάντα να προβλεφτούν.

Να υποθέσω λοιπόν ότι διαφωνείς κάθετα με τις απόψεις των Χάντιγκτον και Φουκουγιάμα περί «σύγκρουσης των πολιτισμών», περί «τέλους της ιστορίας» κ.λπ. Απολύτως. Οι απόψεις αυτές δέχονται, από μια άλλη σκοπιά, νομοτελειακά αυτή την «προοδευτική» άποψη για την ιστορία που ανέφερα πριν και εκφράστηκαν ακριβώς για να προσπαθήσουν να επισπεύσουν με το έτσι θέλω αυτή την «πρόοδο». Δεν είναι τυχαίο ότι οι απόψεις αυτές ευθύνονται σε θεωρητικό επίπεδο για τις σημαντικότερες πολεμικές συγκρούσεις που γνώρισε ο πλανήτης τα τελευταία χρόνια, για τον πόλεμο στο Ιράκ κλπ. Δεν πιστεύω ότι έχει τελειώσει η Ιστορία ούτε ότι πρόκειται να τελειώσει ποτέ. Η Ιστορία θα συνεχίσει να γράφεται όσο υπάρχει έστω και ένας άνθρωπος στον πλανήτη. ●

Το βιβλίο, μολοντί πραγματεύεται ένα σοβαρό θέμα, είναι γραμμένο με χιούμορ και σε απλή γλώσσα. Έγινε επί τούτω αυτό; Ναι. Νομίζω καταρχάς ότι το ίδιο το θέμα μπορεί να προσεγγιστεί με χιούμορ. Επιπλέον, ήθελα να γράψω ένα βιβλίο που να μπορεί να γίνει κατανοητό από το ευρύ κοινό. Οι περισσότεροι έχουν την αντίληψη ότι η φιλοσοφία είναι κάτι το δυσνόητο και αυτό τους αποθαρρύνει από το να τη διαβάσουν. Στην πραγματικότητα η φιλοσοφία νομίζω ότι είναι απλή, όσο και υπέροχη να τη διαβάσεις. Είναι προπάντων ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο για να αντιμετωπίσεις τις καταστάσεις στην καθημερινότητά σου, και αυτό είναι ένα από τα πράγματα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ

Τρία αναγκαία βοηθήματα
για τη Νεοελληνική Γλώσσα

NEO

Παυλίνα Κατσιούδη

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ
Ασκησιολόγιο
για τη Νεοελληνική Γλώσσα

ΜΕ ΜΕΤΑΛΟ ΑΡΘΡΟ ΚΑΙ ΠΡΟΦΩΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΠΡΟΣΕΧΤΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

Ευέλικτο και εύχρηστο για μαθητές Γυμνασίου, Λυκείου και Επαγγελματικού Σχολείου

11.80€

Σύγχρονο Πρακτικό Ασκησιολόγιο
για τη Νεοελληνική Γλώσσα (Σπιράλι)

- με μεγάλο αριθμό και ποικιλία ασκήσεων
- συμβάλλει στην εμπέδωση της γραμματικής θεωρίας και των λειτουργιών και χρήσεων της Νέας Ελληνικής

Παυλίνα Κατσιούδη

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ
Γραμματική
Τύπος

ΜΕ ΠΙΝΑΚΕΣ, ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΥΧΡΗΣΤΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Ευέλικτο να χρησιμοποιηθεί ως βοηθητικό σε όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης

13.80€

Παυλίνα Κατσιούδη

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ
Συντακτικό
Τύπος

ΜΕ ΠΙΝΑΚΕΣ, ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΥΧΡΗΣΤΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Ευέλικτο να χρησιμοποιηθεί ως βοηθητικό σε όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης

13.80€

Σύγχρονο Πρακτικό Συντακτικό τσέπης

- με πίνακες, παρατηρήσεις και εύχρηστο ευρετήριο
- συνδυάζει τις αρχές του σχολικού Συντακτικού με τα πορίσματα των σύγχρονων επιστημονικών Συντακτικών

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Κεντρική Διάθεση: ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ, Σόλωνος 124, Αθήνα • Τηλ.: 210 3837667, 210 2693800-4

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



adidas
Originals World

Δώσε προσοχή. Ήρθε μία από τις πιο εντυπωσιακές premium συλλογές των **adidas Originals**, που φέτος γιορτάζουν τα **60** τους χρόνια. Δύο lifestyle brands, η adidas και η ιταλική κατασκευάστρια του διάσημου scooter **Vespa**, ενώθηκαν και δημιούργησαν την ομώνυμη συλλογή, η οποία χαρακτηρίζεται από διαχρονικά mobility στοιχεία, που ταιριάζουν απόλυτα σε κάθε σύγχρονο άνδρα που αγαπά την οδήγηση ή το casual ξεχωριστό σχέδιο. Τη συλλογή Vespa θα βρεις στα καταστήματα adidas Originals: *Αθήνα - Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, 210 6837.837, Θεσσαλονίκη - Μακένζυ Κινγκ 10, 2310 277.362, www.adidas.com* - **ΕΛΙΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**



APIVITA

Lip care με ρόδι για ενυδάτωση € 4,30



CELIO

Μάλλινη ζακέτα γαλλικής μόδας € 79,90



ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ

Πλεκτό clutch € 55



ΤΟΙ & ΜΟΙ

Φθινοπωρινή κολεξιόν με «αέρα» 80s



TISSOT

Veloci-T lady με ζαφείρι που δεν χαράζει € 500



SHOP & TRADE

Σύνολο Nikita από τη σειρά denim

Ακόμα κι αν δεν έχεις στοιχηματίσει να δώσεις φιλιό για τα γενέθλιά σου (συνηθίζεται στην Αγγλία, όπως έμαθα), καλό είναι να έχεις πάντα απαλά και ενυδατωμένα χείλη. Η νέα σειρά **Apivita lip care** (που περιλαμβάνει ένα πιστοποιημένο βιολογικό προϊόν και έξι νέα προϊόντα για τα χείλη με φυσική σύνθεση 87-100%) είναι πλούσια σε βιολογικά εκχυλίσματα, βιταμίνες, αιθέρια έλαια, περιέχει βιολογικό κερί μελισσών - ελαιόλαδο και shea butter, έχει αντιηλιακά φίλτρα, ενώ δεν περιέχει parabens, silicones και mineral oils.

Από την άλλη, οι Έλληνες συνηθίζουμε να κάνουμε πιο πρακτικά δώρα στον εαυτό μας. Όπως, για παράδειγμα, ρολόγια με χρονομέτρηση ακριβείας. Τα **Tissot Veloci-T** έχουν λεπτοδουλεμένα καντράν και συνδυασμούς μοντέρνων χρωμάτων και υλικών, ελβετικό μηχανισμό quartz, ενώ είναι αδιάβροχα σε βάθος 100 μ. (The Swatch Group Greece SA, 210 9565.656)

Αν πάλι τα ρούχα είναι η 1η σου επιλογή, τότε η νέα σεζόν θα σε αποζημιώσει. Η κολεξιόν για άνδρες Φ-Χ 09 της γαλλικής εταιρείας **Celio** λέγεται «Μοντέρνα νοσταλγία» και έχει καρδό, στενά κοψίματα, μπλε, γκρι και μαύρα υφάσματα με ματ και γυαλιστερές λεπτομέρειες, δερμάτινα κοντά τζάκετ, χρωματιστά μπουφάν, πλεκτά από μερίνο, κασμίρ ή μαλλί-μετάξι, βελούδινα παντελόνια και πλήθος αξεσουάρ. Θα τα βρεις σε Αθήνα, Θεσ/νίκη, Πάτρα, Ηράκλειο, Λάρισα, Βόλο και Ξάνθη. (Κεντρική διάθεση: Santana S.A., 2310 463.156)

Με τη σειρά της η φθινοπωρινή κολεξιόν **Toi & Moi '09** είναι λαμπερή, θυμίζει 80s, έχει νεορομαντική διάθεση με ρετρό πινελιές, new british style αλλά και φουτουριστικά πανωφόρια. Δες τους 60 διαφορετικούς στιλιστικούς συνδυασμούς στο νέο lookbook της εταιρείας, το οποίο διανέμεται ήδη στα ομώνυμα καταστήματα. (Toi & moi ABEE, Πίνδου 58 & Μηδείας, Ν.

Φιλαδέλφεια, 210 2593.700)

Αρκετά ατίθασα, η νέα σειρά denim της **Nikita** εστιάζει στα baggy πατρών και στα skinny fits με skate punk ύφος. Τα σχέδια ανήκουν στις Σουηδέζες **Sandra Persson** και **Karin Tarasso** και καλύπτουν μία ευρεία γκάμα σχεδίων και χρωμάτων, 18 διαφορετικά στιλ παντελονιών, αλλά και ναυτικές επιρροές. Θα τα βρεις στα καταστήματα **SHOP** (Ερμού 112Α, Attica Dpt Store, Golden Hall) και σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα. (Αποκλειστικός αντιπρόσωπος: Shop & Trade, www.shopandtrade.gr)

Τελευταία στάση στο **Ιδιότροπο**. Εδώ θα βρεις μοναδικά κομμάτια, για να δημιουργήσεις το στιλ που προτιμάς. Και δεν θα σε αφήσουν αβοήθητη. Οι στιλιστικές συμβουλές είναι η ειδικότητά τους και στόχος τους να νιώσεις άνετα με την εμφάνισή σου (Λ. Αλεξάνδρας 225, Αμπελόκηποι, 210 6448.546). **A**

→ style@athensvoice.gr

FASHION'S NIGHT OUT
SEPT. 10
2009
GREECE
A GLOBAL VOGUE CELEBRATION OF FASHION

ΒΓΕΣ ΓΙΑ ΨΩΝΙΑ ΑΠΟΨΕ!

Σήμερα 10/9 ψωνίζουμε μέχρι αργά το βράδυ! Τα περισσότερα καταστήματα (και το Attica) σε Κολωνάκι και Ερμού που έχουν στην πόρτα τους το αυτοκόλλητο λευκό t-shirt με την ένδειξη "FASHION'S NIGHT OUT" θα συμμετάσχουν στη γιορτή που διοργανώνεται με πρωτοβουλία της **Vogue Hellas** και του **Δήμου Αθηναίων**. Όχι μόνο θα μείνουν μέχρι αργά το βράδυ ανοικτά, αλλά θα προσφέρουν και διαφορετικά happenings το καθένα, προσφορές στις τιμές ρούχων των νέων κολεξιόν και πολλές εκπλήξεις. Μάθαμε ότι το κατάστημα **Lacoste** στην Σόλωνος 5 θα προσφέρει δώρα, παγωτά, μουσική, δωροεπιταγές, αλλά και αγορές με προσφορά -20%, ενώ το κατάστημα **Ralph Lauren** στον πεζόδρομο της Βουκουρεστίου θα προσφέρει στις 7 το απόγευμα ένα μουσικό κοκτέιλ με την Jazz ορχήστρα **Love Affair Big Band** και το **Martini**, ενώ την ίδια στιγμή θα μπορείτε να κάνετε τις φθινοπωρινές αγορές με -20%. Για να μάθετε για τις εκπλήξεις όλων των καταστημάτων δεν έχετε παρά να διασχίσετε όλο το εμπορικό κέντρο απόψε από το Σύνταγμα μέχρι την Αναγνωστοπούλου και τη Χάρητος παρέα με τους φίλους σας.

Για πληροφορίες στο www.fashionsnightout.gr

Μέσα του περασμένου Μαρτίου, βραδάκι γλυκό και ζεστό στο Λονδίνο, και στην παλιά φημισμένη flower market του Covent Garden όλα είναι έτοιμα για να υποδεχτούν τη φθινοπωρινή συλλογή της πιο αγαπητής αμερικάνικης νεανικής σειράς ρούχων με το μπλε-άσπρο λογότυπο, της γνωστής σε όλους μας Gap. Η Υψηλή Ραπτική είχε ήδη δείξει ότι ήθελε να μας δείξει (οι περισσότερες φίρμες είχαν τελειώσει τις επιδείξεις τους), έμενε τώρα να δούμε και μια πιο «δημοκρατική» άποψη των φθινοπωρινών κολεξιόν. Το ρόλο ανέλαβε η Gap και ο ταλαντούχος κύριος Patrick Robinson, ο σχεδιαστής της, ένα αφροαμερικανό και κουκλί (σαν ήρωα πορτρέτων του Τσοκάνι), που στα 41 του μετά βίας τον κάνει 25. Ο Patrick, Καλιφορνέζος στην καταγωγή, τελειόφοιτος του Parsons School of Design με πητεία σε οίκους όπως Armani, Perry Ellis, Paco Rabanne, ξεκίνησε γρήγορα στον άκρως ανταγωνιστικό κόσμο της μόδας, για να συμπεριληφθεί το 1996 στους «100 πιο ταλαντούχους νέους σχεδιαστές» και να αναλάβει το 2007 τα νιάτα του σχεδιαστικού team της Gap. Επιστρέφουμε στο Λονδίνο. Εκείνο το βράδυ, λοιπόν, δεν είδαμε ένα συνηθισμένο ντεφιλέ

μόδας, με τα γνωστά σεσημασμένα σελέμπριτι (οκ, πράγματι δεν ήταν παρούσες οι αφασικές Μπέκαμ και Χίλτον, ωστόσο πίσω από τις κολόνες πήρε το μάτι μου δύο αληθινά λαμπερούς ανθρώπους: τον Stephen Jones, το μυθικό σχεδιαστή καπέλων, και τη διευθύντρια της αγγλικής Vogue, αμφοτέρωι με εξωφρενικό κάζουαλ άουτφριτ). Έλειπαν ακόμα σκηνές σφαγιασμών για μια θέση στην πρώτη σειρά και υστερικοί παπαράτσι, καρεκλάκια με ονοματεπώνυμο στη ράχη αλλά και τα γνωστά μαλλιοτραβήγματα, απλά γιατί όλοι, μα όλοι, είχαν σταθεί όρθιοι για να παρακολουθήσουν μια επιδείξη γρήγορη, ακαριαία, ολοκληρωμένη, που ξεδιπλώνονταν μεταξυ ποτών και ποικιλίας τυριών, χαλαρά μέσα στην αχανή αίθουσα με τις κολόνες της παλιάς αγοράς. Είδαμε ρούχα για όλες τις ώρες, πολύ φοιτητικά, πολύ νεανικά, άψογους συνδυασμούς του κλασικού αμερικανικού σπορ ντυσίματος με πολλά στοιχεία παραδοσιακών ινδιάνικων μοτιών (φόρος τιμής στους Ναβάχο), αρκετά νέα και ελκυστικά σχέδια όπως κοφτά γιλέκα, μακριά σακάκια, πλεκτά ντεγκραντέ, καμπαρτίνες, μοντγκόμερι, layering (η τρέλα του Robinson) παντού, πλεκτά και κάτω από τα πλεκτά δερμάτινα, βαμβακερά, τζιν υφάσματα.

Το κλασικό στρατιωτικό στιλ επαναπροσδιοριζόταν προσρμοσμένο στην εποχή με διαφορετικές, πιο λεπτές γραμμές, που συνδυάζονταν άψογα με τις sheer-skin μπότες του Pierre Hardy. Ναι, ο πάπας των παπουτσιών συνεχίζει να σχεδιάζει και φέτος αποκλειστικά για την Gap τρία διαφορετικά μοντέλα μπότας και πέδιλου από δέρμα και σουέντ σε χρώματα μπεζ, μπλε, γκρι και κακί. Για το Φθινόπωρο 2009, η Gap λανσάρει τη «1969 Premium Jeans Collection» (όνομα δανεισμένο από την εποχή που πρωτοεμφανίστηκαν τα τζιν της φίρμας), μια σειρά που κινείται γύρω από το κλασικό αμερικάνικο στιλ (σήμα κατατεθέν της Gap). Τόσο τα γυναικεία όσο και τα ανδρικά σχέδια όμως ξαναδουλεύτηκαν σε κάθε στάδιο –από τον σχεδιασμό μέχρι την παραγωγή, από το ύφασμα μέχρι τα ραψίματα–, για να δημιουργηθεί αυτή η εξαιρετικής ποιότητας και άνεσης σειρά που, το κυριότερο, είναι οικονομική. Σύμφωνα με τα λεγόμενα του Patrick Robinson «ο κόσμος θα μπαίνει στα καταστήματα να ρίξει

Καταστήματα GAP θα βρείτε

Κηφισιά (Αργυροπούλου 4, 210 6231.235) / Ψυχικό (Ελ. Βενιζέλου 2 & Κηφισίας 328, 210 6721.073) / Μαρούσι (Golden Hall, Κηφισίας 37Α, 210 6836.820) / Γλυφάδα (Κονδύλη 4, 210 8983.442) / Θεσσαλονίκη (Τσιμισκή 43) / Ηράκλειο Κρήτης (Δαιδάλου 19)

μια ματιά σε κομμάτια που φαντάζεται ότι θα κάνουν τρεις φορές περισσότερο απ' αυτό που θα περίμενε, αλλά θα συνειδητοποιεί ότι είναι το ¼ από αυτό που φανταζόταν».

Η Gap έχει βαθιές αμερικανικές ρίζες, αλλά τώρα η φίρμα χρησιμοποιεί όχι μόνο Αμερικανούς σχεδιαστές μα και Ευρωπαίους και Ασιάτες, τους οποίους διευθύνει και κατευθύνει ο Robinson από τη Νέα Υόρκη. Και αυτό είναι το πρώτο βήμα, η πολυφυλετική σχεδιαστική στρατηγική της μάρκας, μιας μάρκας που απευθύνεται πια στους καταναλωτές όλου του πλανήτη. Γι' αυτό και το ντεφιλέ του φθινοπώρου που σας περιέγραψα διάλεξαν να το δείξουν στο Λονδίνο και όχι σε κάποια πόλη της αμερικανικής ηπείρου, γι' αυτό και το επόμενο ντεφιλέ του καλοκαιριού είναι προγραμματισμένο να γίνει στο Τόκιο. Μέχρι τότε, χαρείτε τα νέα σας Garάκια και ακολουθήστε τη συνήθεια του Patrick: φορέστε Gap από το κεφάλι μέχρι τα εσώρουχα! ●

Λίγο πριν τις εκλογές, η A.V. έριξε μια ματιά στη φθινοπωρινή μόδα και κατέληξε:

Ψηφίζουμε **GAP!**



Body/Market

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



Μια «Αφροδίτη» για σένα!

«Η πλαστική χειρουργική είναι συνδυασμός επιστημονικής γνώσης, δεξιοτεχνίας στα δάχτυλα, τέχνης και καλλιτεχνίας» λέει ο Dr. med Βασίλης Παυλιδέλης.

Η πλαστική χειρουργική προσώπου μπορεί να αποκαταστήσει όχι μόνο λειτουργικές βλάβες αλλά και αισθητικά «προβλήματα» του προσώπου, όπως: δυσμορφίες, παραμορφώσεις, αντιαισθητικά χαρακτηριστικά. Όταν αλλάζεις αυτά που δεν σου αρέσουν –είτε εκ γενετής προβλήματα ή που προέκυψαν εξαιτίας άλλων λόγων– η αυτοπεποίθηση και η αυτοεκτίμησή σου σίγουρα ανεβαίνουν.

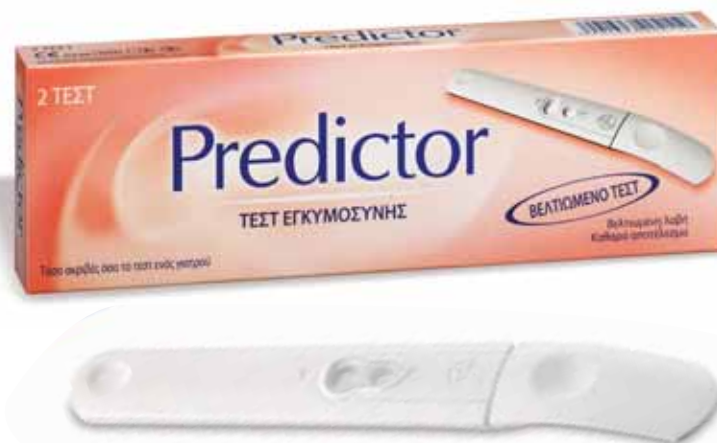
Το βασικότερο, όμως, είναι αυτές οι επεμβάσεις να μη γίνονται αλόγιστα και να πραγματοποιούνται αποκλειστικά από ειδικούς.

Το κέντρο Ρινοπλαστικής-Ωτοπλαστικής & Πλαστικής Χειρουργικής Προσώπου «ΑΦΡΟΔΙΤΗ» λειτουργεί από τις αρχές της δεκαετίας του '90 και με μοντέρνες χειρουργικές τεχνικές, σύγχρονη ιατρική τεχνολογία και απόλυτη ασφάλεια, έχει πλήρη εξειδίκευση σε ό,τι έχει να κάνει με την αισθητική προσώπου: ρινοπλαστική, αποκατάσταση αιρεστών ωτών, διορθωτικές επεμβάσεις κ.ά.

Ο Dr. med. Βασίλης Παυλιδέλης, χειρουργός ΩΡΛ, εξειδικευμένος στην Πλαστική Χειρουργική Προσώπου, είναι διευθυντής του κέντρου «ΑΦΡΟΔΙΤΗ» κι έχει πραγματοποιήσει πάνω από 6.000 επιτυχημένες ρινοπλαστικές και 1.500 επεμβάσεις για διόρθωση αιρεστών ωτών. Ο κ. Παυλιδέλης έχει παρουσιάσει σε συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό σημαντικό αριθμό επιστημονικών εργασιών πάνω στη Ρινοπλαστική και Πλαστική Χειρουργική Προσώπου και αρκετές από αυτές έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά του κλάδου. Συμμετέχει επί σειρά ετών στα μεταπτυχιακά προγράμματα των Ιατρικών Σχολών Ελληνικών Πανεπιστημίων, διδάσκοντας διάφορα θέματα Πλαστικής Χειρουργικής Προσώπου. Είναι Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Πλαστικής Χειρουργικής Προσώπου, Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Πλαστικής Χειρουργικής Προσώπου Josef Society και Μέλος της Αμερικανικής Ακαδημίας Πλαστικής και Επανορθωτικής Χειρουργικής Προσώπου.

Παράδεισου 34, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6852.655
www.pavlidelis.gr

Παρουσίαση



* PREDICTOR

Είναι εύκολο, γρήγορο και απεύθυνο. Πρόκειται για το νέο τεστ εγκυμοσύνης Predictor. Διαθέτει 3 παράθυρα ελέγχου, για ακόμη μεγαλύτερη σιγουριά και ξεκάθαρα αποτελέσματα. Από την πρώτη κιάλας μέρα καθυστέρησης και μέσα σε 5 λεπτά θα μάθεις το αποτέλεσμα με περισσότερο από 99% ακρίβεια. Το Predictor έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη των Ελληνίδων, γι' αυτό άλλωστε είναι και πρώτο σε πωλήσεις. Δίνει άμεσο, έγκυρο και ακριβές αποτέλεσμα, ενώ λειτουργεί και ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας με το κοινό, ώστε να μην υπάρχει καμία αμφιβολία για το αποτέλεσμα. Τηλέφωνο ανοιχτής γραμμής επικοινωνίας: 210 8188.942, 694 6791918, 9 π.μ. - 5 μ.μ.

* ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΟΡΟΥ DANZARIN

Αργεντινικό τάνγκο, salsa, swing, street dance... διάλεξε τι σου ταιριάζει, βρες ένα καινούργιο χόμπι, δώσε πνοή στη ρουτίνα της καθημερινότητας. Θεσ/νίκης 17, 2130 386.762, 693 7106972, www.carlosmariatango.blogspot.com



* NEUROZAN

Το νέο συμπλήρωμα διατροφής υποστηρίζει τις φυσικές λειτουργίες του εγκεφάλου. Συμβάλλει στη διατήρηση της πνευματικής απόδοσης, στη μνήμη, αλλά και την προστασία από το γήρας. PANAX, 210 9941.451



* ZER FAM

Από τους πλέον ειδικούς στις σπουδές Αισθητικής και Μακιγιάζ, με 25 χρόνια εμπειρίας. Εδώ οι σπουδαστές θα αποκτήσουν δυνατότητα εξειδίκευσης αλλά και μεταπτυχιακών στο εξωτερικό. Χαλκοκονδύλη 27, 210 5231.864



* KELLY DANCEWEAR

Θα βρεις ευρεία γκάμα ρούχων για όλα τα στιλ και είδη χορού και τα μοναδικά χειροποίητα παπούτσια Comme il Faut από το Buenos Aires. Ζήτα τους να σε βοηθήσουν στην επιλογή. Λεωφ. Μαραθώνος 79, Ανοιξη, 210 8004.444



* NOTOSHOME

Για 5η χρονιά διοργανώνει το φεστιβάλ γαστρονομίας Magic Cooking (22/9 - 13/10, Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, και 16-27/10 notoshome στην πλ. Κοτζιά), που περιλαμβάνει και μια σειρά σεμιναρίων οιογονωσίας.



* ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ

Αν επισκεφθείς το ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ θα ξεναγηθείς με το νέο Toyota Avensis σε όλα τα κτίρια του εκπαιδευτικού οργανισμού και θα ενημερωθείς για την τεχνολογία Toyota Optimal Drive. Ρεθύμνου 3, Μουσείο, 210 8225.983



* CHIVAS

Το premium whisky ήταν ο επίσημος χορηγός του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Καννών. Κινηματογραφικά αστέρια και διεθνείς προσωπικότητες απόλαυσαν το εκλεπτυσμένο ποτό που έχει μήνυμα "Live with Chivalry".



* FORTHNET

110 καταστήματα με εξειδικευμένο προσωπικό, διαρκώς επεκτεινόμενο δίκτυο σε περισσότερες από 55 πόλεις, ευρύτατη γκάμα broadband υπηρεσιών και τέλεια τηλεοπτική εικόνα (με όχημα τη Nova) σε όλη την Ελλάδα, παρουσιάζουν τα 5 νέα τηλεοπτικά σποτ της εταιρείας που υπογράφουν οι BBDO Athens και modiano.

* ΙΕΚ ΣΒΙΕ

Η φετινή τελετή αποφοίτησης και απονομής βραβείων πραγματοποιήθηκε στις 9/9 στο Μέγαρο Μουσικής. Στην τελετή παραβρέθηκαν οι γενικοί διευθυντές του ΙΕΚ, οι καθηγητές, εκπρόσωποι από τον ακαδημαϊκό και επιχειρηματικό κόσμο, γονείς και φίλοι των αποφοίτων. 210 3232.323

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΗΓΕ... ΔΕΘ



www.cityofathens.gr

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑ



Φωτογραφία του Maurice Gunning



ΒΛΕΠΩ ΑΚΟΥΩ ΔΙΑΒΑΖΩ

10/09/09 - www.athina984.gr - freepress@athina984fm.gr

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΜΕΝΗΣ

57

ΑΘΗΝΑ

984 FREEPRESS

Αγαπώ πάρα πολύ την Αθήνα

“Σήμερα και η αντίσταση πια είναι ελεγχόμενη. Αισθάνομαι, πως μας έχουν βάλει ένα λουράκι, σαν τα σκυλιά. Μας πατάνε ένα κουμπί και ανάλογα παίρνουμε απόσταση από τα γεγονότα. Μία μεταβατική περίοδος για την ανθρωπότητα, ένα τέλος εποχής. Αλλά μετά πάντα κάτι νέο γεννιέται. Τουλάχιστον ιστορικά, έτσι γίνεται. Αυτό έχω δει, μέσα από τα διαβασμάτα μου, από τη ζωή μου. Μετά από μια καταστροφή, μια καταγίδα, βγαίνει ένα ουράνιο τόξο, ένας καλός ήλιος”.

Γράφει η Αγάθα Ζαρακοβίτου

Λόγια του Γιώργου Αρμένη, ηθοποιού και σκηνοθέτη, που μίλησε αποκλειστικά στο “ΑΘΗΝΑ984freepress”. “Ελπίζω, πως για τη νέα γενιά θα γεννηθεί κάτι καινούργιο και θα φύγουμε από αυτή την ομαδική κατάθλιψη της ανθρωπότητας. Είμαι πολύ χαρούμενος και αισιόδοξος άνθρωπος αλλά πιστεύω, πως κάτι περίεργο συμβαίνει και η ευθύνη είναι όλων μας, αλλά βασικά των κρατούντων και των άλλων δυνάμεων, που μας κυβερνούν: Ή μισούν τη σκέψη ή μισούν την τέχνη ή δεν τους αφορά. Τους νοιάζει μόνο το κέρδος”.

Όταν πρωτοπήγα στον Κουν μου έδωσε ένα ράσο. Έβαζα μια καρέκλα, ξαναέβγαينا, έπαιρνα ένα μπασούλο και μετά έπαιρνα ένα κερί, περνούσα μέσα από τη σκηνή κι εκεί είχε μικρά ρεύματα. Πάντα μου έλεγε: “πρόσεξε Γιωργάκη, μη σου σβήσει το κερί”. Ίσως, να είναι αυτό, που με οδηγεί πάντα: η αγωνία μου, να μη σβήσει αυτό το κεράκι!

Όταν δεν σε αφορά η Τέχνη -σε όλο της το μεγαλείο: στην Ποίηση, στη Λογοτεχνία, στα Εικαστικά- τότε παύεις να είσαι Άνθρωπος και είσαι μια μηχανή, που παράγει μόνο κέρδος. Άνθρωποι με κατεβασμένα τα κεφάλια, με μια υποδούλωση, που δουλεύουν μόνο για αυτούς, που θέλουν το κέρδος... Τίποτε άλλο.

Πιστεύω στη χώρα μου. Λατρεύω τη χώρα μου και τους ανθρώπους του θεάτρου, που ασχολούνται με την τέχνη. Είμαστε μια μεγάλη κάστα ανθρώπων, οι οποίοι προσφέρουμε πολλά στον τόπο μας. Θα το δείξει ο χρόνος και η ιστορία.

Η αίσθηση για το θέατρο Τέχνης : είναι σα να περνάς από το πατρικό σου σπίτι και να μένουν κάποιοι άλλοι... Ξένοι! Που δεν έχουν καμία σχέση με τους τοίχους, με τη σκηνή, με τις καρέκλες, με τις αποθήκες, με τα κοστούμια, με τις φωτογραφίες... Είναι κάποιοι άνθρωποι, που μου θυμίζουν τον “Επιστάτη” του Πίντερ, που εισβάλλει μέσα και κάθεται. Ένα καθεστώς, που σου απαγορεύει να περάσεις απ’ έξω, που σου απαγορεύει και να μιλήσεις... και λες... Έλεος! Έλεος! Από τη στιγμή, που οι άλλοι δύο -που λείπουν πια από αυτόν τον μάταιο κόσμο- δεν αναγνώρισαν τον τρίτο κληρονόμο και θέλησαν να τοποθετήσουν κάποιους άλλους ανθρώπους, ξένους, δεν με ενδιαφέρει πλέον...

Έχω έναν νόνο, δικό μου. Θα ‘θελα, να επιστρέψω για να δω, τι γίνεται εκεί πέρα. Να δουλέψω κι εκεί και εδώ. Το ίδιο κάνουν αυτά τη στιγμή όλοι εκεί μέσα! Θέλω απλά, να έχω πρόσβαση, τίποτα άλλο δεν θέλω. Δεν μπορώ, άλλωστε, να διεκδικήσω τίποτα, γιατί όλα είναι στην Εταιρεία, που λέγεται “Θέατρο Τέχνης”. Να προσφέρω θέλω. Έπαιξα φέτος τον πρώτο ρόλο στις “Ορνίθες” του Αριστοφάνη και το



θέατρο Τέχνης δεν είναι στην Επίδαυρο. Θα μπορούσαμε, αν είχαμε ενωθεί, να είμασταν στην Επίδαυρο.

Αυτό, που μου δίνει χαρά πια, είναι η Σχολή και το θέατρο, βέβαια, που προσπαθώ να κάνω όσο μπορώ. Όταν τα παιδιά τελειώνουν -χωρίς να το θέλω- δακρύζω, γιατί με πιάνει η αγωνία... τι θα κάνουν μετά, μέσα σ’ αυτήν, την τόσο στενάχωρη αγορά του θεάματος.

Τα μικρά θέατρα είναι σαν τα μικρά παντοπωλεία, που υπήρχαν κάποτε και “μοσοβολούσαν” οι γειτονιές. Στη θέση τους έγιναν αυτά τα μεγαθήρια -τα supermarket- που ήρθαν απ’ έξω.

Την Αθήνα την αγαπώ πάρα πολύ. Κάθε φορά, που βγαίνει ένας Δήμαρχος, τάζει “λαγούς με πετραχήλια”. Τα πεζοδρόμια -εδώ, στα Εξάρχεια και σε άλλες γειτονιές- είναι χαλασμένα. Υπάρχουν και θετικά : “τα συσσίτια”, και το

Δημοτικό θέατρο της Αθήνας όπου πάμε και παίζουμε, τα έκανε ο Νικήτας Κακλαμάνης και είναι ένα πολύ καλό βοήθημα για μας.

Παλιά, μου άρεσε να πηγαίνω στην Ευριπίδου, τη Σωκράτους, την Αθηνάς, το Μοναστηράκι αλλά τώρα, αυτούς τους χώρους, δεν μπορείς να τους πλησιάσεις. Έχουν γίνει τουριστικοί. Δεν τους αναγνωρίζω. Ο κόσμος αλλάζει και τα στέκια μας γέρασαν μαζί με μας. Πέρασαν στη νέα γενιά.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ



Ο Γιώργος Αρμένης είναι ο τρίτος κληρονόμος -σύμφωνα με τη διαθήκη του Κάρλου Κουν- του θεάτρου Τέχνης και ο μοναδικός εν ζωή. Φέτος έκλεισε 43 χρόνια πορείας στο θέατρο και 11 από τότε που ίδρυσε το “Νέο Ελληνικό θέατρο”. Γεννήθηκε στην Κληματαίωνων, ήρθε στην Αθήνα την εποχή του ‘60 και το 1967 μπήκε στη σχολή του θεάτρου Τέχνης Κάρλου Κουν. Ερμήνευσε πολλά κλασικά και σύγχρονα έργα στα είκοσι δύο χρόνια συνεργασίας με το θέατρο Τέχνης. Επί σειρά ετών δίδαξε αυτοσχεδιασμό και υποκριτική στη Δραματική Σχολή του θεάτρου Τέχνης. Για το θέατρο έγραψε τα έργα: “Πρόβα”, “Μαντζουράνα στο κατώφλι-γάιδαρος στο κεραμιδιά”, “Το σάι”, “Λήσαρκος Νταβέλης”, “Βασικά με λεν θανάση”, “Ο θείος Σάκης και το κόμμα”, “Τέσσερα πρόσωπα και ο θεός απ’ έξω”. Επίσης, το μονόπρακτο: “Αύριο

πάλι”, “Ακάλυπτοι χώροι”, “Νυκτερινό μελό”, “Το σαξόφωνο”. Δύο παιδικά: “Ο Τζιτζής”, και “Ο Λάκης ο αρχηγός”. Για την τηλεόραση έγραψε: “Μέσα από το πλήθος”, “Ο θείος μας ο Μίμης”, “Χαίρε Τάσο Καρατάσο”, “Το σάι μας”, “Ζητώ γνωριμία”, “Μικρές διαδρομές”, και ένα μέρος από το “Σιγά η πατρίδα κοιμάται”. Σκηνοθέτησε: “Χίμαιρα και φούμαρο” της Δ. Λιπνίκη, “Εσωτερικές φωνές” Ε. Ντε Φίλιππο, “Νταν” του Δ. Κορδάτου, “Κορίτσι της γατονιάς” του Ν. Χατζηπαντολάου, “κύκλωπος” του Ευριπίδη, “Πλούτος” του Αριστοφάνη, “Ερωτας και αναρχία” της Λίνας Βερτιμέλλερ, “Ταυτότητα” του Α. Γιαλαμά, “Εσωτερικές φωνές” του Ε. Ντε Φίλιππο στο Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Λάρισα, “Τριαντάφυλλο στο στήθος” του Τένεση Ουίλιαμς για το Δημοτικό

θέατρο Βόλου, “Κομμάτι και βρούφαλο” του Γ. Σκούρτη, “Νηρέας ο Βήρας” του Δ. Παπακρήστου, “Αχ, αυτά τα φαντάσματα” του Ε. Ντε Φίλιππο, “Μαντζουράνα στο κατώφλι-γάιδαρος στο κεραμιδιά” του ίδιου για το Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Βέροιας και Σερρών, “Αγγέλα” του Γ. Σεβαστίκαγλου για το Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Αγρινίου και πολλά άλλα. Τιμήθηκε με το Α΄ βραβείο ανδρικού ρόλου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης για την ταινία του Π. Βούλγαρη “Όλα είναι δρόμος” και με το Α΄ βραβείο ανδρικού ρόλου στο Φεστιβάλ Δράμας για την ταινία του Σάββα Καλύβα “Αμερική”. Έχει παίξει σε πολλές τηλεοπτικές σειρές, όπως “Το σάι μας”, “Σιγά η πατρίδα κοιμάται”, “Ξενοδοχείο Αμάρε”, “Ο Πρίγκιπας” και “Τρίτο στεφάνι”.

Το καλοκαίρι του 2001 συμμετείχε στην παράσταση του Εθνικού θεάτρου, έχοντας τον πρωταγωνιστικό ρόλο στο έργο “Νεφέλες” του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γ. Ιορδανίδη ενώ το επόμενο καλοκαίρι σκηνοθέτησε και πρωταγωνίστησε στην παράσταση “Αχαρνής”, δίνοντας μια νέα διάσταση στο κλασικό και συνάμα τόσο επίκαιρο έργο του Αριστοφάνη. Στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας (φθινόπωρο του 2003) σκηνοθέτησε τη “Μηράκεια” του Δ. Παπακρήστου και την “Κασέτα” της Λούλας Αναγνωστάκη. Επίσης, σκηνοθέτησε και πρωταγωνίστησε στο έργο του Αντών Τσάκωφ “Ο θείος Βάνιας” και την “Πρόβα” Φέτος, στο “Νέο ελληνικό θέατρο” ανεβάζει -στο μέσο Οκτωβρίου- τη φαρσοκωμωδία του Πιραντέλο “Ο Άνθρωπος, το Κτήνος και η Αρετή” με τον Πασχάλη Τσαρούχα και τη Χριστίνα Βαροσοπούλου.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ

Ρεπορτάζ Βασιλική Σκληρού

Σημαντικές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων κι αυτό το διάστημα τόσο στο Αττικό Άλσος όσο και στα Θέατρα Δόρας Στράτου και του Κολωνού.

Το πρόγραμμα διαμορφώνεται ως εξής: Στο 3ο Φεστιβάλ του Αττικού Άλσους, αυτή την εβδομάδα:

την Πέμπτη, τη θεατρική παράσταση "Ένας ήρωας με παντόφλες" των Σακελάρη και Γιαννακάπουλου από την ομάδα "ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ", σε σκηνοθεσία Χάρρυ Κλύν. Είσοδος: 10€.

την Παρασκευή, 11 Σεπτεμβρίου, ώρα 20.30 : ο "Δον Κιχώτης" από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραχασαρίδη, με τους Γιώργο Κιμούλη και Δημήτρη Πιατά. Πρόκειται για μια εξαιρετική παράσταση με πολύ καλές κριτικές, έχοντας βέβαια από τη μια την ιστορία του διαχρονικού ήρωα του Θερβάντες και από την άλλη την μοναδική ερμηνεία του Πιατά στο ρόλο του του Σάντο Πάντοσ (είσοδος: 10€).

το Σάββατο, 12 Σεπτεμβρίου, συναυλία με τους Ορφέα Περίδη και Μανώλη Ρασούλη(είσοδος: 10€).

την Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου, ώρα 20:30.Η θεατρική παράσταση "Άλκηστη" του Ευριπίδη από το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου, με τους Μαρία Σκουλά, Χρήστο Λούλη, Αργύρη Ξάφη, Μαρία Πρωτόπαππα, Κώστα Μπενικόπουλο, Σωκράτη Πατσιά, Ιωάννα Παππά κ.α.,

την Τρίτη, 15 Σεπτεμβρίου, ώρα 20:30, συναυλία με την Ευρυδίκη και το Δημήτρη Κοργιάλη.

Στο Θέατρο "Δόρα Στράτου":

την Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου, στις 20:30. Η διασημότερη μουσική κωμωδία/σάτιρα του εικοστού αιώνα, "Η Όπερα της πεντάρας", το έργο των Μπέρτολτ Μπερεχτ και Κουρτ Βάιλ, με πολύ γνωστούς και αγαπημένους πρωταγωνιστές, όπως η Καρουσφυλιά Κοραμπέτη, ο Στέλιος Μάϊνας, η Ρένια Λουιζίδου και ο Αλέξανδρος Μπουρδούμης. Έργο γραμμένο το 1928, όταν το οικονομικό κραχ, απειλεί πλέον και την Ευρώπη. Έκτοτε παραμένει ένα έργο επίκαιρο, βαθύτατα σαρκαστικό και ίσως, το διασημότερο σκόλιο "στην κατασκευή" του σύγχρονου οικονομικοκοινωνικού συστήματος (είσοδος: 10€)

Στο Ανοικτό Θέατρο του Κολωνού :το πρόγραμμα (α.σ.όλες οι παραστάσεις ξεκινούν στις 20.30 και είναι δωρεάν) έχει ως εξής:

την Πέμπτη, 10 Σεπτεμβρίου,την θεατρική παράσταση "Οι πανουργίες της Φλουρούς" με την Ελένη Γερασιμίδου.

την Παρασκευή, την θεατρική παράσταση "Τα μεταναστάκια του ιστορικού κέντρου" σε σκηνοθεσία, χορογραφίες, μουσική επιμέλεια Αθηνάς Δόγκα.

το Σάββατο, 11 Σεπτεμβρίου, την θεατρική παράσταση "Δεσποινίς Τζούλι" του Α. Στρίντμπεργκ σε σκηνοθεσία Ζαχαρία Ρόχα, με τους Ζαχαρία Ρόχα, Μαρία Σύρρου, Μαίρη Βιδάλη

την Κυριακή, 13 Σεπτεμβρίου, τη συναυλία με τη Big Band Δήμου Αθηναίων.

την Δευτέρα, 14 Σεπτεμβρίου τη συναυλία με τους Λιζέτα Νικολάου, Βασίλη Πάτσιο, Άννα Βιτυνάρου, κ.α.

την Τρίτη, 15 Σεπτεμβρίου, την θεατρική παράσταση "Δωδέκατη νύχτα και μισή" σε σκηνοθεσία Γιώργου Λιβανού, με τους Καίτη Ιμπροχώρη, Γιώργο Λιβανό, Γιώργο Μόζη,



Ιριγένεια Στάικου, Γιάννη Τσιώμο, Μαρία Σύρρου, Γιώργο Γεωργιάδη και δύο μαριονέτες.

* Και τέλος, την Τετάρτη, συναυλία με το

Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Δήμου Αθηναίων

Πληροφορίες:

Εισιτήρια: προπώληση εισιτηρίων στο

Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50) Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00 - 16:00 (τηλ. 210 3612920) και την Τεχνόπολη (Πειραιώς 100) 10: π.μ. έως 10 μ.μ.

Στο Θέατρο του Αττικού Άλσους: πώληση εισιτηρίων μόνο για την παράσταση της ημέρας 17:00 - 21:00. Είσοδος από Αθ. Καρπενσιώτη, Αττικό Άλσος

Στο Θέατρο "Δόρα Στράτου": πώληση εισιτηρίων μόνο για την παράσταση της ημέρας 19:30-21:00

Το Ανοικτό Θέατρο Κολωνού βρίσκεται στην οδό Καπανέως & Ιωαννίνων στον Κολωνό. Για τις παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο δεν ισχύουν οι αριθμημένες θέσεις και είναι απαραίτητη η προμήθεια δελτίου εισόδου από το ταμείο του θεάτρου πριν από την έναρξη. Ο ΟΑΣΑ για την εξυπηρέτηση των δημοτών θα δρομολογήσει λεωφορεία ειδικά για το Θέατρο του Αττικού Άλσους, το οποίο θα ξεκινάει από την Πλ. Κάνιγγος στις 20.00 και θα αναχωρεί από το Αττικό Άλσος στις 23.30 τον Ιούλιο και αντίστοιχα στις 19:30 με αναχώρηση στις 23:00 το Σεπτέμβριο.

Άλλες προτάσεις

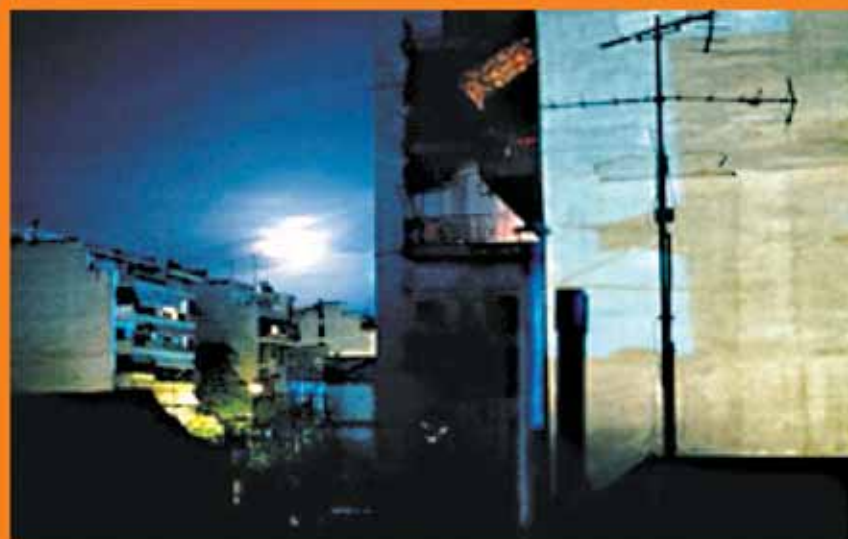
Συνάμα με τις τελευταίες παραστάσεις του Αθηναϊκού Φεστιβάλ, υπάρχει και ένα πλήθος εκδηλώσεων και εκθέσεων που δεν πρέπει να χάσετε:

Έργο της Μαργαρίτας Μαυρογιάννη με τίτλο "Αθήνα"

Στις 8 Σεπτεμβρίου εγκαινιάστηκε η έκθεση "Απόλυτη Εκκίνηση" για 11 Έλληνες εικαστικούς τελειόφοιτους ή απόφοιτους της Α.Σ.Κ.Τ. στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων, που επικεντρώνεται στην παρουσίαση της δουλειάς έντεκα νέων Ελλήνων καλλιτεχνών(α.σ. των Νίκου Βαρυτιμιόδη, Γιάννη Γκανά, Μαριάννας Γκιόκα, Ειρήνης Ευσταθίου, Αλέξανδρου Λάιου, Λεωνίδα Λιάμπη, Μαργαρίτας Μαυρογιάννη, Κοσμά Νικολάου, Πάνου Φαμέλη, Μάρως Φουσουλή & Κώστα Χριστόπουλο) οι οποίοι εκφράζονται με ποικίλα εκφραστικά μέσα όπως ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο και εγκαταστάσεις. Τα έργα τους παρουσιάζουν ένα κοινό ενδιαφέρον όσον αφορά τη διερεύνηση της πόλης και αντανακλούν κριτικά τη σχέση τους με τον αστικό χώρο, δίνοντας έμφαση στο πολιτικό, ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό του πλαίσιο.

Πληροφορίες: Διάρκεια έκθεσης: έως 29 Σεπτεμβρίου Διεύθυνση:Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων: Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, στάση ΜΕΤΡΟ: Μέγαρο Μουσικής, τηλ.: 210 72 24 028

Ώρες λειτουργίας: καθημερινά



Έργο της Μαργαρίτας Μαυρογιάννη με τίτλο «Αθήνα»

10.00. - 20.30, Κυριακή 10.00 - 14.00

-Μία ενδιαφέρουσα και διαφορετική έκθεση φωτογραφίας, η "Ναυτική Κληρονομιά της Ιρλανδίας", εμπνευσμένη από την μακραίωνη ιστορία της ναυσιπλοΐας της Ιρλανδίας, που προσπαθεί να αποτυπώσει με τη δική του ματιά ο φωτογράφος Maurice Gunning. Ο Maurice Gunning επιδοτήθηκε επί τρία συνεχή χρόνια (2006-2009) από το Heritage Council (Συμβούλιο Πολιτιστικής Κληρονομιάς) της Ιρλανδίας για την εξερεύνηση και την φωτογραφική αποτύπωση της ναυτικής κληρονομιάς της χώρας του. Η αποστολή του οδήγησε εκείνον και την κάμερά του στα απόκρημα μέρη και τις απομακρυσμένες γωνίες της δυτικής ακτής της χώρας, όπου μπορεί κανείς να παρακολουθήσει την ιρλανδική παράδοση και ιστορία στη ναυσιπλοΐα. Ο Maurice Gunning διδάσκει στο

Πανεπιστήμιο του Limerick της Ιρλανδίας, ενώ έργα του έχουν εκτεθεί σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Πληροφορίες: Διάρκεια έκθεσης: έως 15 Σεπτεμβρίου

Διεύθυνση: Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων "Μελίνα": Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης - Θησείο, στάση ΜΕΤΡΟ: Κεραμεικός, τηλ.: 210 34 52 150

Ώρες λειτουργίας: 9π.μ. - 1μ.μ. και 5μ.μ.-9μ.μ. εκτός Κυριακής απογεύματος & Δευτέρας Το περιοδικό "9" της Ελευθεροτυπίας διοργανώνει και φέτος τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κάμικς μέσω του οποίου θα αναδειχθούν νέα talenta στον χώρο των σκίτων. Η τελική απονομή των βραβείων θα γίνει την Τρίτη 11 Σεπτεμβρίου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, όπου και θα παρουσιαστεί και η έκθεση των βραβευμένων έργων του 9ου Πανελληνίου

Διαγωνισμό Πληροφορίες: Διάρκεια: έως 16/9 Τόπος:Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Ακαδημίας 50, τηλ.: 210 36 21 601

Ώρες λειτουργίας: 09.00 - 13.00 και 17.00 - 21.00 εκτός Κυριακής απογεύματος & Δευτέρας -Το έργο του Αντώνη Σαμαράκη "Ζητείται Ελιός" που αποτέλεσε την πρώτη ουσιαστική εμφάνιση του συγγραφέα στα ελληνικά γράμματα και εξακολουθεί πενήντα χρόνια μετά να είναι επίκαιρο, ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα από το θέατρο "Ελεύθερη Έκφραση" της Μαίρης Ιγγλέση.

Πληροφορίες: Ημερομηνία:10 και 11 Σεπτεμβρίου Διεύθυνση: Τεχνόπολη, Αίθουσα "Κωστής Παλαμάς", Πειραιώς 100, Γκάζι, Πειραιώς 100, Γκάζι Ώρες έναρξης :21.00 Τιμή Εισιτηρίου: 15€, 10€ φοιτητ. Τηλ.: 3722163-3722141

Ο Δήμος Αθηναίων στη ΔΕΘ

Πράσινη Ανάπτυξη και Έργα: η κεντρική θεματική ενότητα του περιήρου του Δήμου Αθηναίων, στην 74η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, με στόχο αφενός την ανάδειξη θεμάτων περιβάλλοντος - μετά και τις τελευταίες καταστροφικές πυρκαγιές στην Αττική - και αφετέρου την παρουσίαση των έργων πρασίνου, που υλοποιεί ο Δήμος Αθηναίων τα τελευταία 2,5 χρόνια από την ανάληψη των καθηκόντων του Νικήτα Κακλαμάνη.

Στο περίπτερο του Δήμου Αθηναίων, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις δράσεις και παρεμβάσεις του Δήμου όσον αφορά την πράσινη ανάπτυξη.

Σε δηλώσεις του -κατά τη

διάρκεια των εγκαινίων- ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης επισήμανε τα εξής: "Ο Δήμος Αθηναίων και ο ραδιοφωνικός σταθμός "Αθήνα 9,84" βρίσκονται και πάλι φέτος στη Θεσσαλονίκη συμμετέχοντας στην 74η Έκθεση. Χαίρομαι πάρα πολύ, γιατί πιστεύω ότι την περαινή επιτυχία δύσκολα θα μπορούσαμε να την επαναλάβουμε. Αλλά, όπως βλέπετε, όλοι όσοι μπαίνουν σ' αυτόν τον χώρο, θεωρούν χαρά και υποχρέωσή τους να έρθουν και να μας πουν καλημέρα".

Ο "Αθήνα 9,84", από ειδικά διαμορφωμένο studio στη ΔΕΘ έδωσε βήμα σε εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ν' αναφερθούν στα προβλήματα, αλλά και στις προοπτικές που διανοούνται.

Ταινίες της επαναστατικής Κούβας στο Σινέ Στέλλα του Δήμου Αθηναίων

Τρεις κλασσικές και σπάνιες ταινίες, χαρακτηριστικά δείγματα του κινηματογράφου της επαναστατικής Κούβας, παρουσιάζει από την Πέμπτη 10 έως και την Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου ο Βερνός κινηματογράφος του Δήμου Αθηναίων, Σινέ Στέλλα, στην Κυψέλη, στο κινηματογραφικό αφιέρωμα "Κούβα: Μνήμες Επανάστασης". Η πρώτη ταινία, το Ένας Πετυχημένος Άνθρωπος του Ουμπέρτο Σόλας (1986) αφηγείται, με αφητηρία το 1932, τις διαφορετικές και πολλές φορές αντίθετες διαδρομές δύο αδελφών, γόνων της αστικής τάξης, μέσα στο χρόνο. Ο ένας, αριβίστας και καιροσκόπος, επιβιώνει των καταστάσεων ενώ ο άλλος που έχει κοινωνικές ευαισθησίες και πολεμάει γι' αυτές έχει ένα ηρωικό μα και ταυτόχρονα τραγικό τέλος. Τριάντα

χρόνια από την ταραχώδη ιστορία της Κούβας καταγράφονται μέσα από την προσωπική ανέλιξη αυτών των δυο χαρακτήρων. Η δεύτερη ταινία είναι οι Μνήμες Υπανάπτυξης του Τόμας Γκουρτιέρεζ Αλέα (1968). Αφηγείται το οδοιπορικό ενός καλλιεργημένου αστού, που αρνείται να ακολουθήσει την οικογένεια και τους φίλους του στην Αμερική και μένει μόνος στην νέα Κούβα, παρατηρητής και σχολιαστής των μεταλλαγών που γίνονται στη χώρα του. Η τρίτη ταινία είναι το Είμαι η Κούβα του Μιχαήλ Καλατόζοφ (1964). Η Κούβα μέσα από τα μάτια του ποιητή Γεβγένι Γεφτουσένκο, ενός από τους πιο σημαντικούς ποιητές της εποχής που έγραψε το σενάριο και του εξαιρετικού σκηνοθέτη Μιχαήλ

Καλατόζοφ. Μια ποιητική ταινία ύμνος για την κουβανέζικη επανάσταση γυρισμένη με ένα φρενήρη ρυθμό. Μια ταινία που εκφράζει απόλυτα το πνεύμα και την ουσία της Κούβας εκείνη την εποχή, Βραβευμένη στις Κάνες εντυπωσίασε όχι μόνο το κοινό της αλλά και σημαντικούς σκηνοθέτες όπως τον Κόπολα και τον Σκορτσέζε. Την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου (20.45), στο πλαίσιο του αφιερώματος, ο ειδικός στο κουβανέζικο σινεμά και προγραμματιστής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Δημήτρης Κερκινός, παρουσιάζει τις ταινίες του αφιερώματος και συνομιλεί με το κοινό για το κουβανέζικο σινεμά. Το Σινέ Στέλλα βρίσκεται στην οδό Τενέδου 34, στην Κυψέλη (210 8657200). Η γενική είσοδος στοιχίζει έξι ευρώ.

Σε πλήρη λειτουργία τα 7 δημοτικά Ιατρεία Γρίπης

Σε πλήρη λειτουργία βρίσκονται από την 1η Σεπτεμβρίου και τα επτά Ιατρεία Γρίπης του Δήμου Αθηναίων, ένα σε κάθε Δημοτικό Διαμέρισμα, στο πλαίσιο του Εθνικού Πρωτοβάθμιου Δικτύου αντιμετώπισης της νέας γρίπης Α/Η1Ν1, όπως είχε δεσμευτεί ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης.

Κάθε Ιατρείο Γρίπης είναι στελεχωμένο από Ειδικό Γιατρό, Νοσηλεύτη ή Επισκέπτη Υγείας και Διοικητικό Υπάλληλο και λειτουργεί καθημερινά από τις 8:00π.μ. έως τις 6:00π.μ., χωρίς ραντεβού.

Διαθέτει εξοπλισμό ατομικής προστασίας (αντλίες με αντισηπτικό διάλυμα, μάσκες, γάντια, προστατευτικές ποδιές μιας χρήσεως και ειδικά προστατευτικά γυαλιά) και το κάθε ένα αποτελείται από ειδικά διαμορφωμένο, αυτόνομο χώρο, όπου θα γίνεται η κλινική εξέταση των προσερχόμενων.

Η εξέταση περιλαμβάνει πλήρη κλινική εκτίμηση και ταχύ διαγνωστικό τεστ (rapid diagnostic test), για τη διάγνωση της γρίπης τύπου Α ή τύπου Β.

Οι διευθύνσεις των Δημοτικών Ιατρείων του Δήμου Αθηναίων είναι:

1ο Σόλωνος 78

2Α Πρωταγόρα 3, Παγκράτι

2ο Φανοσθένους & Φρειδερίκου Σμιθ.

Νέος Κόσμος
3ο Θεσσαλονίκης 48 & Ηρακλειδών,
Πετράλωνα
4ο Προποντιδος 7 & Αγίας Σοφίας 110,
Κολωνός
5ο Σαρανταπόρου 4, Πατήσια
6ο Χανίων 4Β, Κυψέλη

Εξάλλου, μεγάλη ήταν η συμμετοχή των εργαζομένων των Παιδικών Σταθμών του Δήμου Αθηναίων σε διημερίδα ενημέρωσης για τη νέα γρίπη, που πραγματοποιήθηκε από το Δήμο σε συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και το ΕΚΕΠΥ, στο Αμφιθέατρο του Επιχειρησιακού Κέντρου του Υπουργείου.

Την έναρξη του διημέρου επιστημονικής ενημέρωσης για τη νέα γρίπη κήρυξαν ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης και ο Υπουργός Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Δημήτρης Αβραμόπουλος, ενώ χαιρετισμό απηύθυναν η πρόεδρος του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών Ήρα Βαλασμάκη και ο διοικητής του ΕΚΕΠΥ Παναγιώτης Ευσταθίου.

Ειδικό επιστήμονες από το ΕΚΕΠΥ και το ΚΕΕΛΠΝΟ παρέχουν πλήρη και τεκμηριωμένη ενημέρωση για τη νέα γρίπη, δίνοντάς τους χρήσιμες οδηγίες για τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισής της.



Ιούλιος
Αύγουστος
Σεπτέμβριος

Πολιτισμός για όλους

εκδηλώσεις στα 7 διαμερίσματα της πόλης

Αθηναϊκό
Φεστιβάλ

Αττικό Άλσος
(σε συνεργασία με την
Υπερνομαρχία Αθηνών-Πειραιώς)

Δόρα Στράτου

Κολωνός

Ρωμαϊκή Αγορά

Δήμος Αθηναίων
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

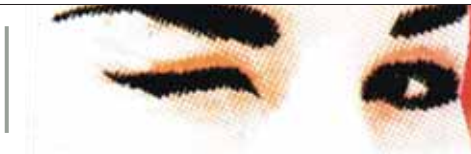
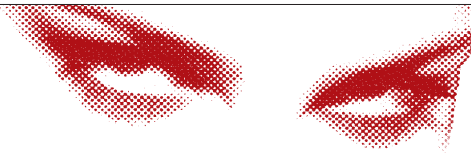
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

- Γραμμή του Δημότη τηλ.: 1595
- Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων τηλ.: 210 3621601-3630706
- Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων τηλ.: 210 3475518

www.cityofathens.gr
www.ypernomarhia.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Σε είδα...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΓΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

Δευτέρα 13/7 μεσημέρι, κατέβηκες Φάληρο, κοιταζόμασταν, είσαι καστανή, μαλλιά πιασμένα κοτσίδες, κεραμιδί μπλουζάκι, στενό σορτς, γυαλιά μαύρα, έβαζες κι έβγαζες τις μαύρες σαγιονάρες σου, χάζευα τα πόδια σου. 697 4427966

ΚΙΜΠΑΡΗ

Ήσουν υπέροχη μέσα στο μοβ φόρεμα, και με τα κόκκινα γυαλιά, περιμένω μήνυμά σου. achilas@yahoo.com

ΕΙΡΗΝΗΣ & ΦΙΛΙΑΣ

Πάρκινγκ. Κοπελιά με το άσπρο αμάξι και τη χρυσόσκονη στο πρόσωπο, σ'ερωτεύτηκα με την πρώτη ματιά! Μακάρι να διαβάξεις Α.Ν.

S-CAPE

Αλέξη που κάνεις το καρράο με τον Θάνο στο S-Cape, είσαι κουκλί, έρχομαι κάθε Δευτέρα μόνο για να σε ακούω. Μάριος

ΕΚΠΟΜΠΗ

18/12, 23.00, Κατερίνα, τηλεφωνήσες στην εκπομπή της κας Δώρας, σε ψάχνω σοβαρά, είσαι ξανθιά, ψηλή, με πράσινα μάτια, επικαινώνησε με την εκπομπή.

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

11/7 Coocus beach bar, ήσουν με μια φίλη σου, φορούσες κόκκινο μπικίνι με καρδούλες. I want you desperately, στείλε εδώς.

ROOM, ΠΟΡΟΣ

Ανέβηκες τα σκαλιά και μου πες καλή φάση στα σκαλιά, όταν τα 'παμε δεν αλλάξαμε νούμερα, Βασίλη, την Πέμπτη θα είμαι πίσω, έλα πάλι Πόρο, ε!

ΔΙΟΔΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

10/7, 18.00, με άφησες να περάσω με τη μαύρη μηχανή να πληρώσω πρώτος, εσύ μελαχρινή θεά με μαύρο αμάξι, δίπλα σου μάλλον η μαμά σου, έπαθα πλάκα, τηλεφωνήσέ μου...

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

«Μήδεια» 8/7, καθόσουν κεντρικά 2η σειρά, λευκό πουκάμισο, κλασική γοητεία, θυμίζεις Χορν, γνωστέ-άγνωστε επικοινωνήσε...

ΜΑΟ

11/7 ήσουν στο τραπέζι κατεβαίνοντας τις σκάλες, κίτρινο φόρεμα, εγώ γκρι μπλούζα, μαλλιά πιασμένα, υπέροχο έντονο βλέμμα φευγόντας, θέλω να σε ξαναδώ.

ΜΕΛΙΣΣΙΑ

22/6, γιορτή Θεατράκι Μαγγίνα, ήσουν στη δεξιά έξοδο χορευτών, πολύ όμορφη, μελιά μαλλιά, καφέ μπλουζάκι. 698 2553936

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Έβγαίνες από Status, ξανθιά με καταγάλανα, υπέροχα μάτια! Πανέμορφη σαν λιακάδα! Πρέπει να σε ξαναδώ, τιράκι! Είμαι ερωτευμένος... Αντρέας

ΛΑΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ

Πέμπτη 9/7, άφησες

ForFour ZMX 3... για service... το παιδί με τα μαύρα, που σου μίλησε, σε σκέφτεται συνέχεια!!! Κωνσταντίνος, 694 9029616

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

Τετάρτη 10/7, ξανθοκάστανη, μαύρο μπλουζάκι, άσπρη BDTK φόρμα, έφυγες από το επισκεπτήριο του ψυχιατρείου και λιποθύμησα που σε είδα!! Κωνσταντίνος, 699 7200721

ΑΛΜΥΡΗ

Με προσπέρασες με ένα ΧΤ 600, χάζεψα τα μακριά σου τα μαλλιά με αποτέλεσμα να τρακάρω, θέλω να σε ξαναδώ, ραντεβού στο Στορκ.

ΓΚΑΖΙ

45 Μοίρες, Πέμπτη 9/7, η φάση με το φίλο σου και τα νοήματα με τα χέρια με έφεραν σε αμπαχιά, αν ερχόσουν ο ίδιος να μου πεις για το χαμόγελό μου ίσως είχε εξελιχθεί αλλιώς η βραδιά...

ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ

Φορούσες γκρι φόρμα και άσπρο μπλουζάκι με λογότυπο... πήγαινες τη γιαγιά (!) σου για γλυκό στο φούρνο, σε είδα...

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΜΠ

Υπόγειο... όντως ο άλλος είναι απλά ένας φίλος... Ελισάβετ Χ.Μ.

ΜΕΤΡΟ ΔΑΦΝΗ

10/7, Σοφία, ανεβαίναμε τις σκάλες και με τελείωσες με το βλέμμα σου, θέλω να σε δω, ξανθιά ηριγκίπισσα με το στέμμα. 694 4466347

ΣΕΑΓΕΤ II

27/8, 8 το βράδυ από Μύκονο για Ραφήνα, ήρθες και κάθισες δίπλα μου, φορούσες άσπρο μπλουζάκι, τζιν βερμούδα και μαύρα παπούτσια. Βασίλης

ΠΗΝΕΛΟΠΗ Α

23/8, μεσημέρι από Μύκονο για Ραφήνα, ένας ξανθός άγγελος, φορούσες άσπρο ζακετάκι και μαύρη παντελόνια, βαμμένα τα νύχια σου πορτοκαλί...

ΧΑΝΙΑ

16/8 γνωριστήκαμε στο λιμάνι έξω απ' το πλοίο, εσύ καστανή ψηλή. Το αγόρι που έφυγε βιαστικά, είσαι πολύ όμορφη, τότε θα σε ξαναδώ; 697 4669797

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 608

Κυριακή 23/8, απόγευμα, ανέβηκες Ακαδημία, κάθισες δίπλα μου, κατεβήκαμε στην 8η, φορούσες φόρεμα, στείλε μου baktoblak@gmail.com

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

Συναυλία Χατζηγιάννη, μελαχρινή όμορφη, κόκκινο μπλουζάκι, νομίζω σε λένε Βανέσα, θέλεις να βρεθούμε στις 9-9 στη συναυλία του Χατζηγιάννη;

ΠΡΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Δευτέρα 18/8, ώρα 18.30, πήρες λεωφορείο για Πειραιά από Δραπετσώνα (μάλλον), πήραμε τρένο και μετρό μαζί, κατέβηκα Μέγαρο, συνέχισες... Ιωάννα

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Απόγευμα Δεκαπενταύ-

γουστου, περπατήσαμε μαζί μέχρι το Σύνταγμα, φορούσες λευκό σορτσάκι, γκρι ραντάκι, φορούσα βερμούδα παραλλαγής, 694 7695845

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Παρασκευή 6 το πρωί, διέσχισες τη Β. Κωνσταντίνου, σαν κινέζικο μπιμπελό, εγώ με μοτό και κράνος, july10@freemail.gr

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Σου χαμογέλασα και κοιταχτήκαμε, ήσουν πολύ γλυκιά, στείλε sms. Αντώνης, 693 8003697

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Έστριψες Βουλιαγμένης και εμείς συνεχίσαμε Ποσειδώνος, ήσουν με αμάξι κι εγώ με φίλη σε άλλο, πράσινο, γράφει εδώ ή μου στέλνεις mail στο vans321@yahoo.gr

ΠΑΡΟΣ

Messiah Linardo 25/7 νύχτα, καστανόξανθος με κοτσιδάκι, μαύρη μπλουζα, εγώ με φίλες, ροζ φόρεμα, κοιταζόμαστε, ήρθες δίπλα μου, στείλε εδώς 697 4056417

ΣΙΦΝΟΣ - ΧΡΥΣΟΠΗΓΗ

18/7 με 5 φίλες σου, φορούσες μολ-πράσινο μαγιό, διάβαζα απέναντί σου, θέλω να σε γνωρίσω! ktmc21am@yahoo.gr

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

7/8, 05.30, εσύ μελαχρινός όμορφος, περίμενες με φίλες σου να φύγετε με το Άγ. Γεώργιος... εγώ έντοσολος... κοιταζόμασταν έντονα. 695 8606914

ΙΚΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

7/8, όμορφη ξανθούλα, μη φοβάσαι τη μάσκα, δεν έχω τη γρίπη των χοίρων, μια αμυδαλιτίδα ήταν! Ψάχνω nurse. connect.prom@gmail.com

ΠΛΟΙΟ

«Νήσος - Μύκονος», κοιτούσες τη θάλασσα, φορούσες μαύρη μπλούζα και τζιν, ήμουν δίπλα σου, έφυγες και δεν πρόλαβα να σου μιλήσω! 694 6342050

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΝΥΧΙΑ

Ξανθιά μόνη κι εγώ με φίλο! Δεν συγκράτησα τίποτα! Μόνο βαμμένα πορτοκαλί-κεραμιδί νύχια! Σίγουρα θα άκουσες που είπα: «Καλή ήταν». leto_cisse@yahoo.gr

ΧΑΛΚΙΔΑ

1/8 Σάββατο, εγώ στο μαύρο αμάξι, εσύ πίσω μου καστανόξανθη με ασημί, πηγαίναμε Χαλκίδα, 11 το πρωί, μηπερδέυομαι, μπαίνεις μπροστά μου, στρίβεις προς κέντρο, δεν σε πρόλαβα... Γύρισα, σε έψαξα, δεν σε βρήκα. 698 0766726

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Τετάρτη 27/7, καθόσουν αριστερά μου, φορούσες γυαλιά ηλίου, μου έκαναν εντύπωση ο τρόπος και το άρωμά σου.

TERRA PETRA

25/7, με μια φίλη σου, με λευκό φουστανάκι και φοβερά μάτια και υπέροχο χαμόγελο, διάβαζες Α.Ν. Αν κατάλαβες... απάντα εδώς.

ΠΑΡΟΣ

Στις 30/7, 18.15 στην Παροικιά, έτρωγες στο Pita Hellas με μια φίλη σου, φόραγες μαντίλι στα ξανθά σου μαλ-

λιά. 697 4947117

ΠΡΑΙΠΕΛΟΥΣ - ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ

Είμαι εκεί κοντά σου, δίπλα σου, καρδιά μου, ψυχή μου, αστέρι μου, σε θέλω, μου λείπεις ατελείωτα.

ΜΑΡΟΥΣΙ

30/7, όποιος βρήκε στικάκι κόκκινο Pleoamax, μικρό, στο Μαρούσι να επικοινωνήσει! Δεν έχω σε αντίγραφο τα δεδομένα, το στικάκι δικό του. 698 3644822

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Friday's 29/7 μου έβαλες 10 επειδή σου φάνηκα καλό παιδί, μου φάνηκες τέλεια αλλά δεν μπόρεσα να αρθρώσω λέξη. Θέλω απλά ένα ραντεβού. 694 8584651

ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Όμορφη και μελαχρινή, εγώ δεν θα σου αντισταθώ, εσύ; faqq11@yahoo.com

ΦΑΡΟΣ ΨΥΧΙΚΟΥ

6 μήνες πριν, εσύ ξανθός στο λεωφορείο, εγώ καστανή, στη στάση με φίλη, χαμογέλασες και κοιτάζες, hallucination7@hotmail.com

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ

28/6 εσύ με δυο φίλους σου φορούσες καρδ βερμούδα και γαλάζιο μπλουζάκι, εγώ απέναντί σου απλά σε κοίταζα... 698 9474808

ΑΣΤΥΠΑΛΛΙΑ

Club Πανόραμα, χόρευες Βίσση, πώς συνδυάζεται με την τζιβα σου; Οι φίλοι σου σε φώναζαν Γιώργο, περιμένω!! vlamisjr@yahoo.com

ΣΙΦΝΟΣ

18/7, 7 το πρωί στο «Σταυρί», σου ζήτησα ένα φρένο, απίστευτο βλέμμα, εσύ θυμάσαι; Στείλε sifnos180709@yahoo.com

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΓΚΑΖΙ

14/6, σε λένε Βασίλη, ζήτησες αναπτήρα, μιλήσαμε λίγο, μετά χαθήκαμε, αν θέλεις επικοινωνήσε στο 694 5107433. Άννα

ΤΡΕΝΟ

31/5 Αθήνα - Θεσσαλονίκη 21.00, εσύ μαυρομάλλα με κρίκο στη μύτη και τσάντα longchamp, με ρώτησες αν πάω Booze... Έπειτα κοιταζόμασταν, επικοινωνήσε αν δεις 694 9430351

ΠΛ. ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Στα Everest 28/7, εσύ μαζί με μια φίλη κι ένα φίλο, εγώ με μια φίλη, κοιταζόμασταν... ο ξανθός με την κοτσιδά. 694 2821152

ΑΓΚΙΣΤΡΗ

6/7 τρώγαμε στο ίδιο μαγαζί, εσύ ήσουν με φίλο και γω με φίλη, τελικά το μετάνιωσα που δεν έκατσα παραπάνω να κοιτάω τις ματάρες σου. Η κοπέλα με το πράσινο φόρεμα. d.yialou@hotmail.com

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Γεωργία, εκείνο το βράδυ στο σπίτι σου μου 'χει μείνει αξέχαστο. Θέλω να σε δω ξανά.

ΣΙΦΝΟΣ

Ξυρισμένος με γυαλιά και μαντίλι στο κεφάλι, στον Πλατύ Παλό και στο πλοίο 11/8 με δυο γυναίκες, δεν κατάλαβα αν μου έδινες

σημασία. sifnos1108@hotmail.com

ΣΤΟ ΦΑΝΑΡΙ

Φορούσες τζιν εφραμοστό, ένα μαύρο μπλουζάκι με λογότυπο Νταλί και σάκο στην πλάτη! 694 9458055

BLUESTAR PAROS

20/7 καθόσουν μόνη, ήμουν με τα παιδιά και κάναμε πλάκα στο φίλο μας, δεν μπορώ να σε ξεχάσω από τότε...

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

«Γρηγόρης». Πόσα φραπέδάκια να μου φτιάξεις ακόμα; Μου φτιάχνεις τη μέρα, αλλά είμαι κότα! Κάνε κίνηση! Ο μέτριος βαρύς, 697 2850844

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ

Βρήκα την Καυτή Σοκολάτα! Village, Ρέντης

ΚΑΖΑΡΜΑ

Παρασκευή βράδυ στην ταράτσα σου, φορούσες ένα άσπρο μπλουζάκι με το περίεργο i love my rotaki, σε είδα κι έμεινα. Νίκος

ΠΑΝΟΡΜΟΥ

21/7 ήσουν στο διπλανό αυτοκίνητο, έστριψες στην Πανόρμου, συνέχισα ευθεία, κοιταχτήκαμε, κάτι φώναζες, δεν άκουσα, αλήθεια τι μου είπες; nefelisayshello@yahoo.gr

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Φάληρο, με είδες, μιλήσαμε, είσαι ο Μάκης; Πάρε τηλέφωνο, 694 5593034

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Πολυχρωμή μου φίλη, σε λατρεύω, αυτό που έχουμε είναι μοναδικό... Ονειρεύομαι την ημέρα που θα το αφήσεις ν' ανθίσει. Ανυπομονώ γιατί αξίζει!

Πατρέ Silk, δεν μπήκα την ε-pόμενη γιατί είχα ατύχημα! Μπαίνω κάθε βράδυ έκτοτε και δεν σε βρίσκω, θα μπαίνω scarlett7!

Α... ο Β. είναι άνανδρος και δειλός! Κανείς δεν τον κυνήγησε, μόνο τον έτρεξε σαν ξηλιγωμένους! Ξύπνα!

Τι θέλω, ε; Τον ηρίγκιπα του παραμυθιού που θα με σώσει από τούς δράκους... Ζητάω πολλά; Η ηριγκίπισσα

Δεν με κάνεις εσύ τόσο, μα τόσο δυνατό. Β... μου. Είμαι από τη φύση μου πολύ πιο δυνατός απ' όσο φαντάζεσαι, Β... μου, δυνατός χωρίς εισαγωγικά, Β... μου, εσύ απλώς δίνεις ένα μέρος του νοήματος στη δύναμή μου.

Μαραθώνιος Ολύμπου. Έχασες πολύτιμο αγωνιστικό χρόνο για να με βοηθήσεις,

όταν έπεσα στα πριόνια παρόλο που σου είπα πως τρέχω εκτός συναγωνισμού, σ' ευχαριστώ, δεν θα το ξεχάσω ποτέ. Άννα, annittak@yahoo.gr

Dylan Thomas, συγγνώμη και πάλι... δεν τελείωσε ακόμην, σ' αγαπώ... Μαγκάκος

Σ' αγαπώ και μου λείπεις πολύ... Το παπάκι σου!

Παραλία Μάτι, 25/7, άφησε μήνυμα.

Σε βλέπω απέναντι γλυκιά μου, απογεύματα, να κάθεσαι με τη φίλη σου, κάπου στην Ιππολύτου, στον πέμ-πτο όροφο, στείλε εδώς.

24 μήνες, 4 χώρες, 218 χλμ., 1 έρωτας, άπειρα χρώματα, αυτός ο κόσμος είναι πολύ μικρός για να μας χωρέσει... Ερωτευμένη κάθε μέρα και πιο πολύ, η νεραϊδούλα σου...

Γλυκιά μου καρυτίδα, είσαι συνεχώς μες στο μυαλό μου, για την καρδιά μου δεν λέω, την έχεις ήδη πάρει...

1/9, τα γενέθλιά σου, σε θυμάμαι ακόμα, άραγε με σκέφτεσαι ποτέ; Είμαι στο facebook, βρες με.

«Πρόαγει γαρ η των πραγμάτων εμπειρία» έλεγαν οι αρχαίοι, κάτι ήξεραν, Κωστή.

Πώς ονομάζεται τεχνικά η διαφήμιση, Ξέρεις;

Έχει μια παναέλινο, θυμάμαι που με κρατούσες αγκαλιά... τα χάλιασε όλα στην Πατνίσων τότε... Από τότε δεν σου ξανάπα καληνύχτα.

Τα σταμπώσαμε σε t-shirt και θα κάνουμε βόλτες σε όλες τις παραλίες για να σας τη σπάσουμε, «καλό χειμώνα».

Γλυκιά μου καρυτίδα, να υποθέσω πως η αμοιβαιότητα στις ματιές και το γλυκό σου χαμόγελο ισοδυναμούν με ό,τι νιώθω εγώ για σένα; Η μήπως επιβεβαιώνεις τη ματαιόδοξη φιλαρέσκεία σου πάνω μου; Ξέρεις ποιος...

Για εκείνο που έγραψε το μήνυμα με τον Tom Robbins, σε ποιο μέρος ακριβώς;

Λακούβες, φρένο, μωρό μου, το μπαρμπούνι σου σε λατρεύει! Στόχος μου να μην την παλεύεις καθόλου!

Στάθην, πολλά βαρύ, με έχεις τρελάνει! Τι θα γίνει;

Ξαπλωμένοι αγκαλιά στην παραλία του κρεβατιού, Α... μου, μια όξι και τόσο ήσυχα μέρα του Αυγούστου, αυτά σκέφτομαι τώρα που...

Οι στίχοι ήταν για σένα Α. Έπесαν πάνω στον εγωισμό και την υπεροψία. ●



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 2009 και ώρα 20.30
η **Big Band** του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Κολωνού

Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου και ώρα 20.30
το **Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής** του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Κολωνού

Κυριακή 11 Οκτωβρίου 2009 και ώρα 20.30
η **Συμφωνική Ορχήστρα** του Δήμου Αθηναίων στην αίθουσα του φιλολογικού συλλόγου "Παρνασσός".
Σολίστ και Μουσική Διεύθυνση: ο διεθνούς φήμης τρομπονίστας και μαέστρος C. Lindberg

Πληροφορίες στο 210-9243760

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Ξε γνωρίζω...

ABILITY. Διεθνές γραφείο συνοικισίων για σχέση-συμβίωση-γάμο. Πανελλαδικά, εξωτερικά. Με εντιμότητα, εξεμύθεια, υπευθυνότητα, έμπειρο προσωπικό (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι), σύγχρονες μεθόδους (διερεύνηση στοιχείων, σκιαγράφηση σωματότυπου), πετυχαίνουμε υψηλούς στόχους και διασφαλίζουμε εγγυημένα αποτελέσματα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Για εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, κρουαζιέρες AbilityClub. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Κούκλα 26χρονη ιδ. υπάλληλος εταιρείας με ευάριστο χαρακτήρα, καστανόξανθη, γαλανομάτα, με ήθος, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου πανελλαδικά με κατασταλαγμένο νέο έως 36 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Οδοντίατρος 33χρονη, πολύ όμορφη, με γλυκά χαρακτηριστικά και θηλυκότητα, κόρη πανεπιστημιακού, ψηλή, λεπτή, ιδιόκτητο ιατρείο και ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου κυρίου έως 44 ετών, μορφωμένου, ευγενικού. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Δασκάλα 37χρονη, 1.71, λεπτή με αιθέρια κορμοστασιά, ευγενέστατη, διορισμένη, με έντονη προσωπικότητα, 3 ακίνητα ενοικιαζόμενα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο αξιόλογο, σοβαρό, έως 50 ετών. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Καταξιωμένος διπλωμάτης 54χρονος, άκρως γοητευτικός, με πολλά ενδιαφέροντα, 1.80, αριστοκρατικός, λάτρης των ταξιδιών, ακίνητα Ελλάδα-εξωτερικά, 2 Ι.Χ., μνημείο εισόδημα άνω € 25.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 52 ετών νεανικής νοοτροπίας. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Κολωνοκωϊτής δικηγόρος 42χρονος, οικογένεια δικηγόρων, 1.85, πολύ εμφανίσιμος, δική του εταιρεία, πολυτελή ακίνητα, σκάφος, τζιπ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, κατασταλαγμένη, για οικογένεια. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πολιτικός μηχανικός 36χρονος, ψηλός, μελαχρινός, με σοβαρή προσωπικότητα, ευγενικός, με χιούμορ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 34 ετών όμορφη, με προσωπικότητα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Ιδιοκτήτης ναυτιλιακής εταιρείας 60χρονος, μορφωμένος, ευγενής, πτυχιούχος Πολυτεχνείου, με άψογους τρόπους, πολύ ευκατάστατος, κάτοικος ν. προαστίων, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία προσωπικής με κυρία έως 58 ετών, γλυκιά, νεανική, με καλό χαρακτήρα. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Επιλεκτικές Γνωριμίες Γάμου. Δεχόμαστε άτομα με αξιόλογη εμφάνιση, μόρφωση, κοινωνικό επίπεδο και κατασταλαγμένων αντιλήψεων. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

Ακαταμάχητη Ελληνοαμερικανίδα 36χρονη, επιχειρηματίας επώνυμη, ελίτ κοινωνίας, ξανθιά καλλονή, επιθυμεί γνωριμία-συμβίωση με ξενόδοξο-δικαστικό-επιχειρηματία-ιατρό, με σκάφος, Πανελλαδικά. 210 8064.902

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748, www.pappas.gr

Πανεπιστημιακός καθηγητής 43 ετών, πτυχιούχος ΕΜΠ, με μεταπτυχιακές σπουδές στην Αμερική, 1.80, αθλητικός, εξαιρετικά εμφανίσιμος, ευγενικός, γενναιόδωρος, € 10.000 μνημιαίως, ιδιοκτήτης ακινήτων, ταχυπλοού σκάφους, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα όμορφη, γλυκιά, μορφωμένη, ανεξάρτητη, έως 35 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

29χρονη χημικός, καθηγήτρια λυκείου, από πολύ καλή οικογένεια, πανέμορφη, 1.72, λεπτή, καστανόξανθη, γλυκιά, εκάριστη, οικονομικά ανεξάρτητη, με ιδιόκτητη διώροφη κατοικία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με κύριο μορφωμένο, ψηλό, ευπαρουσίαστο, έως 40 ετών, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. Δεκτές προτάσεις από επαρχία. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αεροσυνοδός 38χρονη, εκπαιδευτική εμφάνιση και προσωπικότητας, 1.75, κοκκινομάλλα, καλλίγραμμα, ευάριστη, επικοινωνιακή, με πολλά ενδιαφέροντα, € 2.000 μνημιαίως, ιδιόκτητο διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, εμφανίσιμο, καλλιέργημένο, έως 50 ετών. «Πάπ-

πας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Εισοδηματίας 49χρονη, με εντυπωσιακή εμφάνιση και έντονη θηλυκότητα, 1.70, λεπτή, ξανθιά, πρασινομάτα, πολύ ευκατάστατη, ιδιοκτήτρια πολυκατοικίας και άλλων ακινήτων, επιθυμεί γνωριμία με κύριο μορφωμένο, ευγενικό, γενναιόδωρο, με χιούμορ, έως 60 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Από το 1950 που ιδρύσαμε το πρώτο γραφείο μέχρι σήμερα κατορθώσαμε να βρισκόμαστε πάντα πρώτοι στην εκτίμηση της αθηναϊκής και όλης της ελληνικής κοινωνίας. Βασίζομαστε στην πολυετή πείρα μας και πλαισιωμένοι από αξιόλογους επιστημονικούς συνεργάτες, με φιλική διάθεση, είμαστε στο πλευρό σας μέχρι να βρείτε το σύντροφο της ζωής σας. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Κούκλα αεροσυνοδός 0.Α. 40χρονη, 1.77 ύψος, καλλίγραμμα, κεφαλή, απλή και ελκρινής, κάτοχος μεζονέτας στα νότια προάστια, εξοχικού, Ι.Χ., εισοδηματίας ενοικίων, € 10.000 μνημιαίως, αναζητά γνωριμία με κύριο κοινωνικά και επαγγελματικά κατοχυρωμένο, ψηλό, ευπαρουσίαστο, αισιόδοξο και θετικό για γάμο. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Ιατρός ορθοπαιδικός-τραυματιολόγος 38χρονος, ελεύθερος, ευπαρουσίαστος, ευγενικός, λάτρης των σπορ και των ταξιδιών, με ετήσιο εισόδημα περίπου € 300.000, ιδιόκτητη κλινική, βίλα με πισίνα, 3 πολυτελή Ι.Χ., κότσο, αναζητά νέα καλλιεργημένη, εμφανίσιμη, κοκέτα, απορροσισμένη για γάμο και οικογένεια. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Επώνυμος Κολωνοκωϊτής πολ. μηχανικός 45χρονος, ιδιόκτητη εταιρεία, πολύ ευφυής, με προσωπικότητα και ενδιαφέροντα, 1.87, μελαχρινός, πολυταξιδεμένος, κάτοχος 7 ακινήτων Κολων-

νάκι-Εκάλη, 2ώροφο, σαλέ Αράχθια, μνημιαίως € 50.000, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 38 ετών, όμορφη καλής οικογένειας, με φινέτσα και παιδεία. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Πάμπλουτος χρηματιστηριακός Real Estate 57χρονος, εξαιρετικά αρρενωπός και ανδροπρεπής, 1.87, μελαχρινός, πρασινομάτης, τζέντλεμαν, ακίνητα Ελλάδα-εξωτερικά, 5 πολυκαταστήματα, 3 εταιρείες, 2ώροφη μεζονέτα Χαλάνδρι, 3Ι.Χ., μνημιαίως € 70.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 50 ετών, όμορφη, κοινωνική, με προσωπικότητα και στιλ. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Διερμηνέας μεταφράστρια 32χρονη, εντυπωσιακής εμφάνισης και φινέτσας, με παιδεία και ήθος, ευγενική, ευχάριστη, σε γλωσσική ναυτιλιακή εταιρεία, μνημιαίως € 3.600, οροφιοδιαμέρισμα, 2 σπιτία, ενοικιαζόμενα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, καλλιεργημένο, με σοβαρό χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Στρατιωτικός αεροπορίας 30χρονη, πολύ ελκυστική, όμορφη, κοκκινομάλλα, ευγενική, με χιούμορ, γονείς επιχειρηματίες, μνημιαίως € 3.000, ενοικιαζόμενα σπιτία, μονοκατοικία, καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, σοβαρό, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Elite. Σταθμός στις ανθρωπίνες σχέσεις. Στην καρδιά της Γλυφάδας, σ' ένα ζεστό και φιλόξενο χώρο, δημιουργούμε -χρόνια τώρα- επιτυχημένους γάμους. Με επαγγελματισμό, εξεμύθεια και άμεσο αποτέλεσμα, θα επιλέξουμε τον άνθρωπο που πραγματικά σας αξίζει. Elite. Σύμβουλοι Γνωριμιών Γάμου. Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, Τηλ. κέντρο 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Εντυπωσιακή δικηγόρος, 32 ετών, 1.70, λεπτή, αθλητική,

ξανθιά, έξυπνη, γλυκιά, δυναμική, € 2.000 μνημιαίως, κάτοχος ακινήτων σε Αθήνα, Πάτρα, Άρτα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, ευπαρουσίαστο, ευγενικό, έως 40 ετών. Elite. Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, 210 8985.671, καθημερινά 12.00-19.30, Σάββατο 9.00-14.00, www.eliteclub.gr

Ιατρός 38 ετών, ψηλός, μελαχρινός, ευπαρουσίαστος, φιλόδοξος, εργατικός, με ευρύ πνεύμα, € 5.000 μνημιαίως, ιδιόκτητο γραφείο και διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με δεσποινίδα γλυκιά, εμφανίσιμη, ελκρινή, έως 36 ετών. Elite. Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, 210 8985.671, καθημερινά 12.00-19.30, Σάββατο 9.00-14.00, www.eliteclub.gr

Φυσικός 35χρονη, ψηλή, με ξεχωριστό αέρα και εντυπωσιακή παρουσία, με εισοδήματα € 5.000 μνημιαίως, μονοκατοικία με τεράστιο κήπο και διπλό γκαράζ, με σπορ ακριβό αυτοκίνητο, αναζητά κύριο απαραίτητως πτυχιούχο, για σοβαρή γνωριμία γάμου. «Ψύλλα», Διονυσίου 25, Μαρousi, πλησίον ΗΣΑΠ, Τηλ. κέντρο 210 6120.611, 6128.927

Χημικός μηχανικός 40χρονος, με εισοδήματα € 10.000, δυναμικός και γοητευτικός, με βίλα στα β. προάστια και μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά κυρία έως 36 ετών, με σκοπό το γάμο. «Ψύλλα», Διονυσίου 25, Μαρousi, πλησίον ΗΣΑΠ, Τηλ. κέντρο 210 6120.611, 6128.927

Γνωριμίες Γάμου «Ψύλλα». 44 χρόνια υποστηρίζουμε τις προσπάθειές σας για αναζήτηση συντρόφου. Ένας επιτυχημένος γάμος, μία όμορφη σχέση, δεν είναι μόνο θέμα τύχης. Κάντε την πρώτη κίνηση τώρα. Τα εκλεκτά μας μέλη σας περιμένουν! Τηλ. κέντρο 210 6120.611, 6128.927

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει στις κυρίες και κυρίες κάθε μέρα διαφορετικά καταξιωμένα άτομα με υψηλό κοινωνικοοικονομικό επίπεδο και πετυχαίνει υψηλούς και εγγυημένους στόχους στις διπροσωπικές σχέσεις. Ελλάδα, εξωτερικά. Εμπιστευτείτε την πείρα της. VIP'S, Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Απίστευτα γοητευτική με πολλά θηλυκότητα 28χρονη λογίστρια επιθυμεί γνωριμία γάμου με ευγενικό κύριο. VIP'S, Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Πανέμορφη 35χρονη οικονομολόγος υποψήφια, πολύγλωσση, διώροφη μεζονέτα, € 4.300 μνημιαίως, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο. VIP'S, Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. 35χρονος επιχειρηματίας πανεπιστημιακός επιπέδου, πολύγλωσσης, εμφανίσιμος, μνημιαίως € 12.000-15.000, πολλά ακίνητα και οικόπεδα, επιθυμεί κοπέλα όμορφη, ευγενική, για δημιουργία οικογένειας. Οικονομικό αδιάφορο. VIP'S, Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Πάμπλουτος 47χρονος, αρρενωπός, καλλιεργημένος, ιδιοκτήτης δύο ξενοδοχείων, € 50.000 μνημιαίως, επιθυμεί γνωριμία γάμου με όμορφη κυρία, οικονομικό αδιάφορο. VIP'S, Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Ζήτη μου ό,τι θες

Ζήτη μου να μιλήσεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και θα σου δώσω πρωινή ημερασκόληση στη Διεθνή Αμνηστία! Πληροφορίες: 210 3600.628, face2face@amnesty.org.gr

Καρσόνιέρα 34 τ.μ., ρετιρέ 5ου ορόφου, βαμμένο, φωτεινό, διαμερές, μεγάλη βεράντα, 100 μ. από μετρό Αττικής, ενοικιάζεται € 270, 694 7120198, 210 6441.863

Πτυχιούχος καθηγητής, με μπτρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χριστουικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Έλληνας καθηγητής αγγλικών, ειδικευμένος στη σύγχρονη μεθοδολογία εκμάθησης, παραδίδει μαθήματα κατ'οίκον. 694 4574452

Γνώρισε πολλά νέα αγόρια....

Τώρα οι γυναίκες καλούν δωρεάν στο...

800.11.345.345

Μπορώ να κανω ότι μου ζητήσεις... μιλησέ μου χωρίς καθυστέρηση

909 900 0215

Mega International Greece ΕΠΕ απο σταθερό 1,67€/λεπτό, απο κινητό 1,90€/λεπτό. τηλέφωνο πληροφοριών 2109538061

Sosini.gr

Μπείτε να σωθείτε!

Αγγελίες για ακίνητα, αυτοκίνητα, έπιπλα, ηλεκτρονικά είδη, θέσεις εργασίας, υπηρεσίες, ταξίδια. Βρείτε τα πάντα σε όλες τις περιοχές της Ελλάδας.

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! *(Μηνά για τον Στέφανο!)*
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε ΜΑΝ12 στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλέφωνο 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ...
 ΣΕΞΥ
 ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ
 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΖΩΝΤΑΝΗ
 ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ**
**Ζήτα
 μου
 ότι
 θέλεις!**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθερά: 2.4€/Τ Κινητά: 2.8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλέφωνο 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΥΤΟΙΣ
 για όλο
 το γούστο...**
**24 ώρες
 το 24ωρο!**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ
 ΡΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ
 ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

HOT
**Κάνε
 τώρα
 διαφορετικές
 γνωριμιές...**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΤΑ
 ΚΑΝΩ
 ΟΛΑ...**
NEO ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Υποστηρίζεται από τηλέφωνο Σταθερά: 2.4€/Τ Κινητά: 2.8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΚΟΥΤΣ
 γνωριμιές...**
NEO!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
**Από κινητό στείλε
 MEN15 στο 54154**
Υποστηρίζεται από τηλέφωνο 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ
 ΙΣΤΟΡΙΕΣ**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα...
**χωρίς
 αναμονές!**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Υποστηρίζεται από τηλέφωνο Σταθερά: 2.4€/Τ Κινητά: 2.8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάξεις. Τηλεφώνησε τώρα!
**Από κινητό
 στείλε
 MEN7
 στο 54154**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Υποστηρίζεται από τηλέφωνο Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ SMS: 2.4€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Καλή μου Μυρτώ, καταρχήν σ' ευχαριστώ για τη στήλη σου γιατί μου φτιάχνει τη διάθεση. Εγώ θα ήθελα να ρωτήσω κάτι. Υπάρχουν άνθρωποι σ' αυτή την πόλη που γαμούν και ερωτεύονται ακόμα; Και καλά, πες, γαμούν, αλλά ερωτεύονται κιόλας; Έχω την εντύπωση ότι στην πραγματική ζωή δεν συμβαίνει σχεδόν τίποτα από αυτά που διαβάζω εδώ. Ισχύει; Όταν παίρνω θάρρος και πλησιάζω κοπέλες που μ'ενδιαφέρουν και είμαι καλός κι ευγενικός, «είμαι ο πέφτουλας υποκριτής που κάνω παιχνιδι έχοντας στο πίσω μέρος του μυαλού μου πώς να γαμήσω». Όταν γίνομαι πιο επιθετικός και τους λέω ακριβώς τι έχω στο μυαλό μου, «είμαι ο κλασικός Έλληνας - μαλακοάντρας - πέφτουλας - γουρούνι που θέλει να γαμήσει». Δεν είμαι ο super γκόμενος ούτε σε ομορφιά ούτε σε χαρακτηριστικά, αλλά δεν είμαι ούτε και στο άλλο άκρο και ζητώ κάτι αντίστοιχο. Και ξαναρωτώ: γαμείτε και ερωτεύεστε ακόμα, Αθηναίοι; Και αν ναι, εξηγήστε μου κάποιος πώς, παρακαλώ, γιατί από την αγάμη και την έλλειψη γυναικείας συντροφιάς έχω πολλά νεύρα τελευταία και δεν μου φταίνει σε τίποτα οι καπρένοι οι φίλοι μου που ξεσπάω πάνω τους.

Υ.Γ.1 Σόρι για την ορθογραφία, πάνε 13 χρόνια που τελείωσα το δημοτικό.
 Υ.Γ.2 Μη μου απαντήσεις να πηδήσω τις φίλες μου. Δεν κάνει να πηδάμε φιλενάδες (κατ' εμέ), γιατί στο τέλος τις κάνουμε.

- dr.who

Που ερωτεύονται, ναι. Που γαμούν, ναι. Η μοναδική λεπτομέρεια είναι ότι δεν γαμούν αυτούς που ερωτεύονται και δεν ερωτεύονται αυτούς που γαμούν. Γάμα τα, δηλαδή.

Υ.Γ.1 Σόρι, κιόλας, αλλά αυτό δεν είναι ορθογραφία ανθρώπου που τελείωσε το ελληνικό δημοτικό. Το «τελευταία» με έψιλον; Θα μας τρελάνετε;
 Υ.Γ.2 Σ' αυτό το σημείο θα μπορούσε να ξεκινήσει μια διεξοδική συζήτηση για το τι σημαίνει «φιλία», όμως προτιμώ να φάω το μπιφτέκι μου.

➤ Νόμιζα πως ήμουν ερωτευμένη παρόλο που ήξερα πως δεν ήταν ο κατάλληλος για μένα. Μετά κατάλαβα πως ήταν εμμονή, αναγνώρισα όλα τα συμπτώματα. Προσπάθησα να ξεκολλήσω. Και βγήκα με άλλους και πέρασα καλά... και έμεινα μόνη μου και πέρασα ακόμα καλύτερα. Μετά από 11 μήνες και ενώ ξέρω πως αυτό που νιώθω δεν είναι έρωτας, ένα χαμόγελό του με κάνει να ονειρεύομαι όλη τη μέρα. Ποιο είναι το επόμενο βήμα; Δώσε μια γνώμη, έστω κυνική και πικρόχολη, οτιδήποτε μου

κάνει σ' αυτή τη φάση.

- Stuck with an obsession

Κυνική και πικρόχολη γνώμη εγώ; Από πότε; Φοβάμαι πως αδικείτε ένα άτομο που κλαίει ακόμη και με τη «Μανταλένα».

Υ.Γ.1 Και ποιος σας είπε ότι η εμμονή δεν είναι έρωτας; Έτσι κι αλλιώς και τα δυο αυτά εμπίπτουν στην ίδια κατηγορία.

Υ.Γ.2 Η οποία ονομάζεται «νεύρωση».

➤ Μυρτώ, αυτό το μήνυμα δεν είναι για σένα. Είναι για κάποιον που δεν έχω γνωρίσει ακόμα. Έσπασαν τα δεσμά των σοβαρών σχέσεων. Τέλειωσαν τα one night fucks. Είμαι έτοιμη να ξαναερωτευθώ! I have to go back... Θέλω να βγαίνουμε με παρέα και να μου χαμογελάει μυστικά από την απέναντι πλευρά του τραπεζιού. Θέλω να κάνουμε έρωτα στην ταράτσα μου. Να χαζεύουμε το φεγγάρι και τη θάλασσα. Θέλω να φιλάω τις τέλειες ατέλειες του προσώπου του. Θέλω να ξενυχτάω ακούγοντας ιστορίες απ' όταν ήταν παιδί. Θέλω να με βγάζει φωτογραφίες την ώρα που τραγουδάω στο μπάνιο. Να τσακωνόμαστε χωρίς λόγο και τα βρίσκουμε χωρίς εξήγηση. Θέλω να φοράω τις μπλουζές του και να του δίνω μπουκιές απ' το φαγητό μου. Θέλω να με αγγίζει και να ανατριχιάζω. Θέλω να φεύγουμε χωρίς προορισμό. Θέλω να λέμε την αλήθεια, όσο κι αν πονάει. Θέλω να μου τραγουδάει τις νύχτες πριν κοιμηθώ. Θέλω να τον θέλω ακριβώς όπως είμαι. Αν με δει κάπου λοιπόν ας μου χαμογελάσει, ας έρθει κοντά να μου πει "haaave you met me?" κι εγώ θα καταλάβω ότι είναι αυτός...
 - JustMe

Αυτό το μήνυμα δεν είναι για σας. Είναι για κάποιον που δεν έχω γνωρίσει ακόμα. Θέλω να παρατάει τη δουλειά του και να τρέχει να βάλει φάρμακο στο αυτί του σκύλου μου. Θέλω να θυμάται ότι την Πέμπτη θα 'ρθει η Ρεβέκκα για να μου βάψει το μαλλί. Θέλω να αγοράζει μπλουζές με ντεκολτέ για να μπορώ κι εγώ να τις φοράω. Θέλω να κάνουμε έρωτα στην ταράτσα μου και ταυτόχρονα να μαζεύει και την μπουγάδα. Θέλω να μην ξενυχτάω πλάνητας με ιστορίες απ' όταν ήταν παιδί. Θέλω να τσακωνόμαστε χωρίς λόγο και μετά να μου ζητάει συγγνώμη γονατιστός. Θέλω να έχει στείλει τη μάνα του εσωτερική σε κολέγιο. Θέλω να είναι ακριβώς όπως τον περιέγραφα και να με θέλει όπως είμαι. Αν με δει κάπου λοιπόν ας μου χαμογελάσει, ας έρθει κοντά να μου πει "haaave you met me?" κι εγώ θα καταλάβω ότι είναι αυτός...
 - JustMe A

✉ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Παρθένε

Ξανά και ξανά η ίδια ειρωνεία: για να είσαι ευτυχισμένος πρέπει να αφήσεις το συνήθως κοφτερό μυαλό σου να συσκοτιστεί. Να μπεις σε μια σχέση με μισόκλειστα μάτια. Κι αυτό είναι δύσκολο γιατί κάθε φορά που λειτουργούν τα αισθήματά σου χωρίς λογική, στέλνεις τον εαυτό σου να κάνει κρύα ντους για να έρθει στα συγκαλά του.

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Είναι μια περίεργη εποχή και η επιστροφή σε ορθή πορεία του Πλούτωνα στον Αιγόκερω (11/9) της δίνει επιπλέον σασπένς – τουλάχιστον για τους γεννημένους τις πρώτες μέρες του ζωδίου σου. Προσπαθείς σκληρά να είσαι παρών γι' αυτούς που σε χρειάζονται, αλλά η σύγχυση που αισθάνεσαι όταν ξαφνικά αυτοί για τους οποίους ενδιαφέρεσαι απομακρύνονται χωρίς λόγο σε κάνει να αναρωτιέσαι τι στο διάολο συμβαίνει. Παρόλο που η διάθεσή σου είναι να βρεις την ψυχία σου σε ένα σπίτι παρά να πολεμήσεις, ο Άρης στον 4ο οίκο του ηλιακού σου ωροσκοπίου (για να μην αναφέρουμε ξανά τον Πλούτωνα) σου λέει ότι πρέπει να σταθείς όρθιος και να αντιμετωπίσεις με θάρρος όλες τις αντιπαραθέσεις. Γιατί θα υπάρξουν αντιπαραθέσεις. Από την άλλη, η Αφροδίτη ενισχύει την επιθυμία σου να καλλιεργήσεις τον αυθορμητισμό σου και τη διάθεσή σου για διασκέδαση, βεβαιώνοντάς σε ότι το σύμπαν δεν υπάρχει μόνο για να σε στριμώχνει.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Με μία πρώτη αστρολογική ματιά η καρδιά σου βρίσκεται ακόμα στη θέση της. Και ολόκληρη άραγε; Όπως και το κεφάλι σου στο σωστό μέρος – στη δουλειά, στο ποδήλατο του γυμναστηρίου, σε μαθήματα γιόγκα. Ο ανάδρομος Ερμής σηματοδοτεί μια περίοδο που χρειάζεται να είσαι παραγωγικός, εργασιακά ευέλικτος, προσπλωμένος σε αυτό που κάνεις και παράδειγμα υγιεινής ζωής. Ναι, η διασκέδαση δεν είναι στις προτεραιότητές σου, ούτε η ξεκούραση. Η μόνη ερώτηση που δικαιολογείται κάθε μέρα που σηκώνεσαι από το κρεβάτι είναι: «Αυτή η δουλειά που με ξυπνάει κάθε πρωί είναι η δουλειά που θέλω;». Υ.Γ. Ίσως πρέπει πρώτα να μάθεις τα βασικά πριν ξαναγυρίσεις τον τροχό. Μην αφήσεις το παρελθόν να σε καθορίσει. Άφησέ το να γίνει μέρος αυτού που πρόκειται να γίνεις.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Το γεγονός ότι είσαι εξαντλημένος κι έχεις την ανάγκη των άλλων δεν θεωρούνται από σένα σοβαροί λόγοι για να σε κάνουν να παραδοθείς ή για να καταρρεύσεις σε αναφιλητά ή για να επιτρέψεις στον εαυτό σου να σε καϊδέψουν σαν τρομαγμένο παιδί που ξύπνησε από εφιάλτη. Παρόλο που τα λαχταράς όλα αυτά και μάλιστα απεγνωσμένα. Τώρα είναι η στιγμή για να ομολογήσεις ότι τους έχεις ανάγκη όλους αυτούς ή τον Ένα/Μία που υποκρίνεσαι ότι δεν εξαρτάσαι, όπως και να φύγεις από όσους σε εγκλωβίζουν. Όσο για τον ανάδρομο Ερμή στον τομέα που συμβολίζει τις ερωτικές σου σχέσεις, χρειάζεται να κάνεις κάποιες σοβαρές συζητήσεις/διαπραγματεύσεις εάν θέλεις να αποφυγείς τις προστριβές. Κάποιες στιγμές πρέπει να κάνεις στους άλλους γνωστά τα όριά σου. Και φυσικά να σέβεσαι τα όριά τους. Και θυμήσου: η δημιουργικότητα δεν είναι τσίχλα που τη φτύνεις μόλις φύγει η ζάχαρη, αλλά χαλαλίκι με ωράριο που για να ανθίσει θέλει ιδρώτα, γερό στομάχι και επιμονή.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Φυσικά και δεν υπάρχει τίποτα σαν την αυτοπεποίθηση που αποκτάς όταν είσαι σε δύσκολη θέση και καταφέρνεις όχι μόνο να υπερασπιστείς τον εαυτό σου αλλά και να αναλάβεις πρωτοβουλίες που βο-

ηθούν στην εξέλιξή σου. Ο Πλούτωνα ανακινεί στις Σχέσεις σου τον ανταγωνισμό ή το πάθος ή τη ζήλια ή τα πρωτόγονα ένστικτα ή τα παιχνίδια εξουσίας ή όλα μαζί. Αν αισθάνεσαι αγανακτισμένος, στις ερωτικές ή επαγγελματικές σου σχέσεις προσπάθησε να φιλτράρεις τις αντιδράσεις σου μέσα από τη λογική – όσο μπορείς. Κι αν έχεις γεννηθεί στις πρώτες τρεις/τέσσερις μέρες του ζωδίου σου και έχεις/ή θα συναντήσεις το μοιραίο άνθρωπο, may the force be with you. Να θυμάσαι επίσης ότι κανείς «αντίπαλος» δεν θα ανεχτεί σιωπηλές κατηγορίες ή συμπεριφορά πριμαντόνας, ακόμα κι αν έχεις απόλυτο δίκιο. Α, και δεν χρειάζεται να αντιμετωπίσεις με πυρηνικά κάποιον που σε απειλεί με νεροπίστολο. Υ.Γ. Με τον ανάδρομο Ερμή στον 4ο σου οίκο, το θέμα του αλαλούμ ή των επιδιορθωτικών κινήσεων που πρέπει να κάνεις βρίσκεται μέσα στην οικογένεια ή στο σπίτι.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Όλοι κρύβουμε κάτι τον περισσότερο καιρό. Κρύβουμε τόσο βαθιά κομμάτια του εαυτού μας που ξεχνάμε την ύπαρξή τους. Ναι, υπάρχουν μερικές φορές που θέλεις να ξεχάσεις και το ποιος είσαι – εντελώς. Όμως έρχονται κάποιες εποχές που το παρελθόν επανέρχεται με δύναμη έχοντας τη μορφή εραστών που έχεις ξεχάσει, ονειρών που ξαφνικά θυμάσαι, με φράσεις που σκάνε στη μέση μιας συζήτησης και σε τινάζουν σα να έπιασες γυμνά κλώδια με βρεγμένα χέρια, με εικόνες ή τραγούδια που σου θυμίζουν ότι προσπαθούσες να θάψεις. Τότε θέλεις να βάλεις τα κλάματα ή να το σκάσεις. Και τότε χτυπάνε τα τηλέφωνα και σε καλούν φίλοι και Beautiful People που θέλουν να σε δουν, να σε θαυμάσουν, να σε φλετράρουν. Καταπίνεις το παρελθόν και βγαίνεις έξω πανέμορφος, έτοιμος να καταπλήξεις τα πλήθη με μάτια που τα δάκρυα τους έχουν χαρίσει τη λάμψη του συνινόγ.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Ο παρών σχηματισμός των πλανητών και κυρίως το τετράγωνο μεταξύ Άρη και Πλούτωνα στους 5ο και 11ο οίκους σου δείχνει ότι δεν λείπει από το αίμα σου μια σταγόνα ρίσκου. Υπάρχουν στιγμές που νιώθεις την πρωτόγονη επιθυμία να διακινδυνεύσεις το λαιμό σου για μια καινούργια δουλειά ή για μια σχέση που θα σε βγάλει από τη συνομοταξία των βαριεστημένων ορδών που κάθε κωλομέρα πηγαινοέρχονται από το σπίτι στη δουλειά και από τη δουλειά στο σπίτι. Το μόνο που σε εμποδίζει είναι ένα βασικό κομμάτι του εαυτού σου που θέλει τη σταθερή και ήρεμη οικογενειακή ζωή που αυτές οι ορδές φαίνεται ότι έχουν εξασφαλίσει. Μα τι κάθεσαι και σκέφτεσαι; Με τον Ουρανό απέναντί σου τόσα χρόνια δεν έχεις συνειδητοποιήσει ότι «σταθερότητα» και «ασφάλεια» είναι δύο λέξεις σαν κινούμενοι στόχοι που δεν μένουν ποτέ μα ποτέ στην ίδια θέση; Υ.Γ. Ο Ερμής ανάδρομος στο 2ο οίκο σου, η καρδιά σου, πρέπει να γίνει ο οδηγός σου στην προσπάθειά σου να ικανοποιήσεις την τεράστια ανάγκη σου για αγάπη και δημιουργία.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Οι διελεύσεις στον τομέα της καριέρας μπορεί να φέρουν φήμη, εκτίμηση και αναγνώριση. Όπως και τα αντίθετα: Συγκρούσεις με ανώτερους, ανταγωνισμό, για να μην αναφέρω όλους τους ηλιθίους που βρίσκουν λάθη σε ό,τι κάνεις και σου τη λένε για ψύλλου πήδημα. Αφού πάντοτε θα υπάρχουν κάποιοι που θα χαρούν να σε δούνε να εξαφανίζεσαι, καλύτερα να συμπεριφέρεσαι σαν άψογος επαγγελματίας. Εάν είσαι εντάξει, συμπεριφέρεσαι cool. Εάν όχι η λέξη είναι «έκρηξη». Και μην ξεχνάς ότι σε αυτή τη μάχη για την καριέρα έχει σημασία ακόμα και τι φοράς και κυρίως πώς φοράς τον εαυτό σου. Η καριέρα και οι στενές σχέσεις είναι δύο διαφορετικά πράγματα. Μην κουβαλάς το στρες του ενός στο άλλο. Διατήρησε τις αποστάσεις. Α, και με την Αφροδίτη στον Λέοντα κοινωνικοποίησου.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Μπορεί να έχεις τσουρουφλιστεί αλλά υπήρ-

ξαν και υπάρχουν κάποιοι κοντά σου που σου προσέφεραν τις πρώτες βοήθειες. Εάν υπάρχουν κάποιες ανισορροπίες στη ζωή σου, μέσα στην οικογένεια, στην καθημερινότητα της δουλειάς σου, στις προτεραιότητές σου ή στις σχέσεις σου είναι καιρός να τις αντιμετωπίσεις με μεγαλύτερη διαύγεια. Ίσως όλες οι επιθυμίες, οι πόθοι, τα ένστικτα, οι σαρκικές επιθυμίες, η απληστία, οι μαύρες σκέψεις σου δίνουν το απαραίτητο τράνταγμα που αναζητάς ώστε να αναλάβεις πρωτοβουλίες είτε στις πολύ προσωπικές σου σχέσεις είτε στα οικονομικά σου. Σταμάτα να βασανίζεις τον εαυτό σου με πράγματα που σε φοβίζουν αλλά δεν πρόκειται να συμβούν. Προέχει να επιζηήσεις οικονομικά και

συναισθηματικά. Θυμήσου ότι η αφοσίωση περιέχει μεγαλύτερη ικανοποίηση από το να κλείνεις την πόρτα πίσω σου με θόρυβο.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Ζούμε σε έναν παράλογο κόσμο μυρμηγκιών που αποκαλεί τρελό τον τζιτζικα. Όμως... Ξέρεις ότι η στατικότητα είναι δηλητήριο όταν σε κρατάει καρφωμένο/η στη γη χωρίς να μπορείς να αντιδράσεις. Κοιτάζοντας τώρα τον ουρανό και υπολογίζοντας την επιθυμία και τη διάθεσή σου να αλλάξεις και να προχωρήσεις, μη διστάσεις να ακολουθήσεις το ένστικτό σου. Είτε επαγγελματικά είτε προσωπικά υπάρχουν ευκαιρίες στον αέρα που περιμένουν να τους δώσεις το δικό σου σχήμα. Πρόσεξε όμως πάνω στον ενθουσιασμό σου για το καινούργιο μήπως ανοίξεις τις μύτες κάποιων που σου είναι απαραίτητοι και στη νέα φάση που μπαίνεις. Ποιος είναι μαζί σου; Μόνο όποιος/α τροφοδοτεί με βενζίνη τις φιλοδοξίες σου.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Με τον ηλιακό 7ο οίκο σου δραστηριοποιημένο ίσως αισθανθείς ότι βρίσκεσαι σε κατάσταση πολιορκίας από ενοχλητικούς ανθρώπους (κανονικά στη θέση του «ενοχλητικού» θα 'πρεπε να μπει η πιο δημοφιλής ελληνική λέξη) που επιμένουν ότι πρέπει να προσπαθήσεις να σχετιστείς μαζί τους ή να συμμετέχεις σε αυτά που κάνουν. Βεβαίως όμως δεν υπάρχει καμία περίπτωση να σε αφήσουν να σερβίρεις στο λαγούμι σου και να μείνεις εκεί μέχρι που κάποιος καλός Σαμαρείτης σε βγάλει από τη μιζέρια σου πουλώντας στο σινεμά τα δικαιώματα της τραγικής σου ιστορίας. Ο Πλούτωνα, γυρίζοντας σε ευθεία πορεία (11/9), σηματοδοτεί για άλλη μια φορά τεράστιες ανακατατάξεις/ριζικές αλλαγές/πρωτόγνωρες εμπειρίες – όχι μόνο για σένα αλλά και για ολόκληρο τον πλανήτη. Μπαίνεις πραγματικά σε μία από τις σημαντικότερες περιόδους της ζωής σου – ανόδο ή πτώσης. Υ.Γ. Η ανάδρομη κίνηση του Ερμή στον Ζυγό σχετίζεται με την επαγγελματική και δημόσια εικόνα σου. Προσοχή.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Δεν υπάρχει Υδροχόος που να μη χορεύει –επαγγελματικά μιλώντας– σε αναμμένα κάρβουνα. Επιπλέον υπάρχει μια σειρά από φίλους που δεν συμμερίζονται τελευταία τις απόψεις σου και τα όνειρά σου, μετά υπάρχει η Αφροδίτη που δεν σε αφήνει να ξεχάσεις ότι ένα λεπτό χωρίς οικογένεια και παιδιά ή χωρίς μια αξιολύβαστη ζωή κοντά στο σπίτι σε τοποθετούν κατευθείαν στη χορεία των αποτυχημένων. Οι ταχυδακτυλουργίες για να καταφέρεις να συνδυάσεις οικογένεια και επιθετικούς φίλους μπορεί να είναι κουραστικές, αλλά μέχρι να ξεπεράσεις την ανάγκη σου να είσαι διαρκώς λογικός στα μάτια των γύρω σου, το μεγάλο σου στοίχημα είναι να καταφέρεις να υπομείνεις το στρες που δημιουργεί η αγάπη.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Υπάρχουν φορές που πρέπει να αφήσεις τον εγκέφαλό σου να κάνει όλη τη δουλειά, να εμπιστευτείς τη δύναμη της λογικής και να σκεφτείς πολύ πριν κάνεις οποιαδήποτε πράξη. Ε, λοιπόν, δεν είναι μια από αυτές τις φορές. Όταν ο Άρης καλπάζει στον Καρκίνο, το συναίσθημα που βρίσκεται πάνω στο άρμα απαιτεί να νιώσεις, να ερωτευτείς, να δημιουργήσεις, να αφεθείς στη διονυσιακή φωτεινή πλευρά της ζωής, να βάλεις το εντός σου παιδί στη θέση του αρματοδρόμου. Ρίσκο. Ένταση. Πόθος κι όχι φόβος. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορείς να μαντέψεις ή να ελέγξεις κάθε αποτέλεσμα. Τι συγκλονιστική αίσθηση να πηδάς από έναν γκερό και να ανακαλύπτεις ότι πετάς. Τι ωραία να δημιουργείς ή να ερωτεύεσαι με όλη σου την ψυχή χωρίς να υπολογίζεις τις συνέπειες. Φοφφ... 1, 2... Κρόνος ακούει; **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ grano@stardome.gr

ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΗΣ ATHENS VOICE



Πάντα να προσπαθείς για το καλύτερο!



Αισθητική
Κομμωτική
Μακιγιάζ
Σχέδιο Μόδας

Μόδα - Ομορφιά >

CHOOSE >



Μουσική Τεχνολογία
Ηχοληψία

Music Technology - Sound Engineering >

CHOOSE >



Μαγειρική - Chef
Αρτοποιία - Ζαχαροπλαστική
Ξενοδοχειακά
Τουριστικού Πρακτορείου

Τουριστικά Επαγγέλματα >

CHOOSE >



Προσχολική Αγωγή

Κοινωνικών Υπηρεσιών

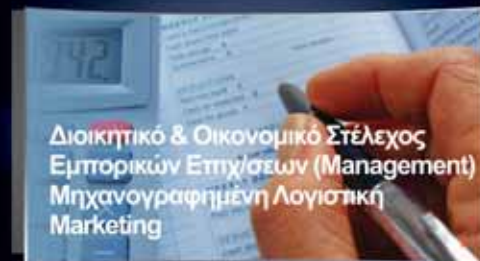
CHOOSE >



Φυσικοθεραπεία
Διαπολογία
Νοσηλευτική
Τεχνικός Φαρμάκων

Επαγγέλματα Υγείας >

CHOOSE >



Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος
Εμπορικών Επιχειρήσεων (Management)
Μηχανογραφημένη Λογιστική
Marketing

Οικονομία & Διοίκηση >

CHOOSE >



Γραφιστική
Διακόσμηση
Δομικών Έργων
Σχεδιαστής μέσω Η/Υ

Εφαρμοσμένων Τεχνών - Δομικών >

CHOOSE >



Internet
Multimedia
Τεχνικός Δικτύων
Εφαρμογών Πληροφορικής
Ιατρικής Πληροφορικής

Πληροφορική >

CHOOSE >



Τεχνικός Υπηρεσιών
Ιατρικών Οργάνων
Ιατρικών Συσκευών Απεικονίσεων
Εικόνας & Ήχου
Κινητής Τηλεφωνίας & Τηλεπ/νίων
Ηλεκτρολόγος Εγκαταστάσεων
Τεχνικός Αυτοματισμών

Ηλεκτρονική Τεχνολογία - Ηλεκτρολογία >

CHOOSE >



Δημοσιογραφία
Αθλητική Δημοσιογραφία

Media

CHOOSE >



Τεχνικός Αυτοκινήτων
Μοτοσικλετών
Μηχανών Θαλάσσης
Θερμοϋδραυλικός
Αερίων Καυσίμων
Ψυκτικός
Ηλεκτρολόγος
Εκπαιδευτής Οδηγών

Μηχανολογία - Ηλεκτρολογία >

CHOOSE >

I.I.E.K.
ΔΕΛΤΑ
ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.delta-iek.gr

· ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ
· ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

Αθήνα: Ρεθύμνου 3, Μουσείο
τηλ: 210 8225983

Θεσ/νίκη: Ερμού 45, Πλ. Αριστοτέλους
τηλ: 2310 226328

